



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I UNIVERSITATS

16914***Resolució la consellera d'Educació, Cultura i Universitats relativa a la contractació de personal laboral per part de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears***

A proposta de la Junta Directiva del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, el Patronat de la Fundació per el Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, en sessió de dia 25 de juliol de 2013, va aprovar les bases i la convocatòria de professorat associat del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears per al curs 2013-14.

D'acord amb el que disposa l'article 16.2 de la Llei 15/2012, de 27 de desembre, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2013 (BOIB núm. 195 de 29-12-2012) la contractació de personal temporal ha de tenir lloc en casos excepcionals i per cobrir necessitats urgents i inajornables, i requereix les autoritzacions prèvies del director general de Pressupost i Finançament i de la directora general de Funció Pública, Administracions Públiques i Qualitat dels Serveis.

El Servei Jurídic, en data 23 de juliol de 2013, va informar que les Bases i la Convocatòria per a la selecció de professors associats per al curs acadèmic 2013-2014, s'adequaven a les regles d'aplicació per a la selecció de personal establertes per aquestes entitats. En data 8 d'agost de 2013, a través d'un informe complementari en relació a l'esmentada convocatòria, el servei Jurídic considerarà oportú afegir un apartat referit als requisits dels aspirants, que com a conseqüència es feu constar seguint les seves indicacions.

El 6 d'agost de 2013, el director general de Funció Pública, Administracions Públiques i Qualitat dels Serveis, va informar favorablement però amb caràcter excepcional per al curs 2013-2014, la contractació mitjançant contracte en la modalitat d'obra o servei per part de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, d'un màxim d'11 professors associats per donar 1.290 hores de classe el curs acadèmic 2013-2014, per a impartir les especialitats i/o assignatures enumerades en el fet 3r del seu informe, sempre i quan es tinguin en compte les regles d'encadenament de contractes.

Pel que fa a l'autorització del director general de Pressuposts i Finançament, el 8 d'agost de 2013, va informar favorablement la contractació de professorat associat per cobrir els llocs de treball per al curs 2013-2014, amb el detall per especialistes amb les condicions exposades a la sol·licitud de la gerent de la Fundació de 29 de juliol de 2013.

De conformitat amb l'Acord de Consell de Govern de 23 de febrer de 2007, de modificació de l'àmbit d'aplicació i de determinació de l'abast de control de l'article 5 de l'Acord de Consell de govern de dia 19 de desembre de 1995, el control previ, preceptiu i vinculant del compliment dels principis de publicitat i d'objectivitat en la selecció de personal (fix i temporal) s'estén a les fundacions de l'àmbit docent i l'òrgan competent per dur a terme aquest control és la conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, és a dir, la conselleria competent en matèria de personal docent.

Per tot això, dicta la següent

Resolució

1. Autoritzar, amb caràcter previ, la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears perquè dugui a terme la contractació temporal d'un màxim d'11 professors associats per al curs 2013-2014, d'acord amb el que disposa l'article 16.2 de la Llei 15/2012, de 27 de desembre, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2013.
2. Autoritzar les bases i les convocatòries per a la selecció de professorat associat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears per al curs 2013-2014, les quals s'adeqüen a les regles d'aplicació per a la selecció de personal establertes per aquestes entitats en l'Acord del Consell de Govern de 23 de febrer de 2007.
3. Ordenar la publicació d'aquestes bases i convocatòries en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Palma, 12 de setembre de 2013

La consellera d'Educació, Cultura i Universitats
Joana Maria Camps Bosch





Convocatòria i bases per a la selecció de professors associats del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

A proposta de la Junta Directiva del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, el Patronat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, en sessió de dia 25 de juliol de 2013, va aprovar les bases i la convocatòria de professors associats del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears per al curs 2013-2014, les quals s'havien de sotmetre als informes legalment preceptius.

D'acord amb això, la Direcció General de Pressuposts i Finançament i la Direcció General de Funció Pública, Administracions Públiques i Qualitat dels Serveis han emès sengles informes favorables sobre aquesta convocatòria i les bases que l'han de regir. A més, també se n'ha informat l'Oficina de Control Pressupostari.

La consellera d'Educació, Cultura i Universitats ha autoritzat la contractació de personal laboral temporal derivada d'aquesta convocatòria mitjançant la Resolució de dia 12 de setembre de 2013.

El marc normatiu aplicable a aquesta convocatòria està constituït per:

- La Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions (BOE núm. 310, de 27 de desembre de 2002, i suplement en català del BOE núm. 3, de 21 de gener de 2003).
- Els Estatuts de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears (BOIB núm. 162, d'1 de novembre de 2012).
- La Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats, modificada per la Llei orgànica 4/2007, de 12 d'abril (art. 53).
- L'Acord del Consell de Govern de 23 de febrer de 2007 de modificació de l'àmbit d'aplicació i de determinació de l'abast del control de l'article 5 de l'Acord del Consell de Govern de dia 19 de desembre de 1995 sobre comptabilitat i rendició de comptes de les empreses públiques de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 33, de 3 de març de 2007).
- El Reglament d'organització i funcionament acadèmic del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, aprovat per la Resolució del conseller d'Educació i Cultura de 3 de febrer de 2006 (BOIB núm. 22, de 14 de febrer de 2006).

Bases generals

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquestes bases és regular els processos selectius per proveir diferents places de professor, adreçats a persones amb experiència professional amb titulació o sense. A més, els aspirants han d'acreditar que duen a terme la seva activitat professional fora de l'àmbit acadèmic dels estudis superiors de música.

En els annexos 1, 2 i 3 d'aquesta convocatòria figuren les places de professor associat convocades, per assignatures, amb caràcter temporal i dedicació a temps parcial, amb la indicació expressa de la previsió d'hores lectives, les titulacions exigides per a cada plaça i les observacions oportunes.

2. Places convocades

2.1. Es convoquen places de professor associat per impartir les assignatures següents:

Especialitat d'interpretació: corda

- A01. Viola (6 hores per setmana; 180 hores anuals)
- A02. Contrabaix (3 hores per setmana; 90 hores anuals)
- A03. Repertori orquestral de contrabaix i improvisació amb instruments de corda (2 hores per setmana; 60 hores anuals)

Especialitat d'interpretació: saxòfon

- A04. Improvisació (perfil saxòfon) (2 hores per setmana; 60 hores anuals)
- A05. Conjunt de saxòfons (3 hores per setmana; 90 hores anuals)

Especialitat d'interpretació: vent

- A06. Fagot (2,5 hores per setmana; 75 hores anuals)
- A07. Trompeta (7,5 hores per setmana; 225 hores anuals)





Especialitat d'interpretació: veu

- A08. Escena lírica (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals)
- A09. Música de cambra (veu) (1 hora per setmana; 30 hores anuals)

Especialitat de pedagogia

- A10. Educació vocal aplicada i cor de pedagogia: repertori, tècnica i pràctica de la direcció coral (9 hores per setmana; 270 hores anuals)
- A11. Didàctica de la música (4 hores per setmana; 120 anuals)
- A12. Dansa educativa: improvisació i coreografia (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals)

3. Característiques del contracte

-Contracte laboral en la modalitat d'obra o servei a partir del primer dia d'impartició de classe fins a la finalització de les tasques docents (inclosos els exàmens, la publicació de notes, les tutories i les reclamacions), i de durada, com a màxim, fins que acabi l'any acadèmic 2013-2014, és a dir, fins al 31 de juliol de 2014. El curs consta de 30 setmanes lectives. El contracte pot tenir una durada anual, semestral o trimestral, i es pot renovar per períodes d'igual durada, sempre que se segueixi acreditant l'exercici de l'activitat professional en actiu fora de l'àmbit acadèmic dels conservatoris superiors de música. El contracte es pot renovar fins a dues vegades com a màxim. El darrer contracte ha de finalitzar, com a molt tard, el 31 de juliol de 2016.

El nombre d'hores que figura al costat de cada plaça convocada sols és orientatiu i pot disminuir en començar el curs acadèmic. Una vegada matriculats els alumnes, l'horari lectiu dels professors s'ha d'adequar a les necessitats docents del centre, a partir de les quals es definirà el sou total que ha de percebre cada professor durant el curs i la jornada laboral que ha de fer en funció de la disponibilitat docent.

En el cas que es duguin a terme exàmens de setembre fora del període de contractació, es farà un contracte laboral específic per als dies corresponents.

- Un mateix professor pot acumular, si les guanya, diverses de les places convocades, fins a un límit de 9 hores de docència setmanal, que és el màxim que pot impartir un professor associat.
- Dedicació: la que estableix l'article 44 del Reglament d'organització i funcionament acadèmic del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.
- Sou brut per hora de docència directa: 38,55 € (trenta-vuit euros amb cinquanta-cinc cèntims).
- El sou es distribueix en les mensualitats corresponents, des de la signatura del contracte fins al 31 de juliol de 2014 com a màxim, o fins al 31 de juliol de 2015 o de 2016 en les renovacions successives, si n'hi ha.
- El contracte laboral s'ha d'ajustar a la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'incompatibilitats del personal al servei de les administracions públiques. L'article 2.1.g d'aquesta Llei estableix que s'ha d'aplicar al personal al servei d'entitats i corporacions de dret públic els pressuposts de les quals es dotin ordinàriament en més d'un 50 % amb subvencions o altres ingressos procedents d'administracions públiques.

4. Requisits dels aspirants

Per ser admesos al procés selectiu d'aquesta convocatòria, el dia en què acabi el termini per presentar les sol·licituds els aspirants han de complir i acreditar els requisits següents:

- a) Dur a terme una activitat professional fora de l'àmbit acadèmic dels estudis superiors de música i acreditar-ho mitjançant la documentació pertinent: contractes laborals, certificats d'empresa o altres documents fefaents que acreditin la seva activitat professional en actiu fora de l'àmbit acadèmic dels estudis superiors de música.
- b) Posseir la titulació suficient o complir els requisits específics que s'indiquen per a cada plaça en els annexos 1, 2 i 3, en què figuren les places convocades. La titulació que presentin els aspirants d'altres estats ha de ser alguna de les reconegudes a Espanya d'acord amb la legislació vigent.
- c) D'acord amb el que estableixen l'article 10.2 de la Llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, i l'article 57 de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'estatut bàsic de l'empleat públic, els nacionals d'estats membres de la Unió Europea i els estrangers amb residència legal a Espanya poden accedir a les administracions públiques, com a personal laboral, en igualtat de condicions que els espanyols.
- d) Haver complert 18 anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.
- e) No estar inhabilitat per sentència ferma per exercir funcions públiques ni haver estat separat del servei de cap entitat o institució del sector públic per una resolució disciplinària ferma. Aquestes circumstàncies s'han de manifestar mitjançant el model de declaració escrita que s'adjunta (annex 6).





5. Drets d'admissió

Per poder ser admesos a aquest procediment, els aspirants han d'abonar, en concepte de drets d'inscripció, 40 € (quaranta euros) per cada una de les places a les quals opten, encara que siguin de la mateixa especialitat. L'abonament s'ha de fer a l'entitat Banca March, al c/c núm. 0061-0206-92-0015690110 (IBAN: ES100610206920015690110, BIC: BMARES2M), el titular del qual és la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears. S'ha de fer un ingrés per separat per cada plaça abans d'acabar el termini d'admissió de sol·licituds.

El fet de no abonar els drets d'inscripció suposa la no admissió de l'aspirant al procés de selecció.

6. L'òrgan de selecció

Seguint el que estableix l'article 46 del Reglament d'organització i funcionament acadèmic del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, el president del Patronat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears ha de nomenar una comissió tècnica de selecció, que és l'òrgan encarregat del procés de selecció d'aquesta convocatòria i que té capacitat per interpretar les bases i per resoldre qualsevol incidència que es produeixi durant el procés de selecció. La Comissió Tècnica de Selecció està vàlidament constituïda sempre que hi són presents, com a mínim, quatre dels membres que la integren.

La composició de la Comissió s'ha de publicar abans que comenci a actuar al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (c. d'Alfons el Magnànim, 64, 07004 Palma) i a la web <<http://www.conservatorisuperior.com>>.

El secretari de la Comissió és el responsable de publicar al tauler d'anuncis i a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els documents que s'indiquen en aquesta convocatòria i en les bases que la regulen. Cada vegada que es publiqui un document, el secretari ha d'expedir una diligència en la qual s'ha d'indicar la data de la publicació. Aquesta diligència s'ha d'incorporar a l'expedient corresponent.

7. Sol·licituds

Les persones interessades a prendre part en aquest procés de selecció han de presentar una sol·licitud segons el model que figura en l'annex 5 d'aquesta convocatòria i que també està disponible a la web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (<<http://www.conservatorisuperior.com>>).

Les sol·licituds i la documentació s'han de presentar al Registre del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (c. d'Alfons el Magnànim, 64, 07004 Palma). L'horari per presentar aquesta documentació és de 9.00 h a 14.00 h de dilluns a divendres (excepte festius). Les sol·licituds també es poden presentar per correu urgent i certificat. En aquest cas, la sol·licitud s'ha de dur a una oficina de Correus dins un sobre obert per tal que la puguin datar i segellar abans de certificar la tramesa.

Les sol·licituds han d'anar adreçades a: Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears (c. d'Alfons el Magnànim, 64, 07004 Palma).

Els aspirants han de presentar una sol·licitud per cada plaça a la qual optin, acompanyada de dos sobres tancats amb el nom i els llinatges, la plaça i el número de sobre escrits a l'exterior, i amb el contingut següent:

Sobre 1. Acreditació dels requisits:

- Una fotocòpia de la documentació acreditativa de les condicions exigides en la base 4 d'aquesta convocatòria i dels requisits exigits per a cada plaça en els annexos 1, 2 i 3: titulació, si escau, i acreditació de l'activitat professional (contractes laborals, certificats d'empresa o altres documents fefaents que acreditin l'activitat professional en actiu fora de l'àmbit acadèmic dels estudis superiors de música). En el cas de les titulacions obtingudes a l'estranger, s'ha de presentar el document que n'acrediti l'homologació.
- L'original o una còpia del justificant bancari del pagament dels drets d'admissió indicats en la base 5.
- La declaració per escrit de no estar inhabilitat per sentència ferma per exercir funcions públiques i de no haver estat separat del servei de cap entitat o institució del sector públic per una resolució disciplinària ferma (s'adjunta un model de l'escrit en l'annex 6).

Sobre 2. Acreditació dels mèrits:

-Ha de contenir el currículum amb els documents que acreditin els mèrits al·legats. La Comissió Tècnica de Selecció en cap cas pot valorar altres mèrits que no s'hagin acreditat d'aquesta manera. Un mateix mèrit no es pot valorar en més d'un apartat o subapartat.

La documentació que aportin els aspirants ha de seguir l'ordre establert en l'apartat «Mèrits puntuables» dels annexos 1, 2 i 3, segons l'especialitat, i s'ha de lliurar en el format de fotocòpies degudament enquadrades en un volum o més. Si no es compleix algun d'aquests requisits, s'ha de donar un termini de cinc dies naturals perquè l'aspirant esmeni aquestes mancances.



La documentació acreditativa dels requisits i dels mèrits aportats ha d'estar en català o castellà, o bé, si és redactada en un altre idioma, anar acompanyada de la traducció jurada oficial corresponent, que doni fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció. No es valorarà cap document que no s'ajusti a aquest requisit.

En el cas que un aspirant es presenti a diverses places i que els mèrits al·legats per a cadascuna siguin idèntics, és suficient que lliuri un únic sobre número 2 adjunt a la sol·licitud d'una de les places i que indiqui, en el peu de les sol·licituds de la resta de places, que el sobre número 2 («Acreditació dels mèrits») es troba adjunt a la sol·licitud corresponent a la plaça indicada en primer lloc.

8. Termini i format de presentació de les sol·licituds i la documentació

El termini per presentar les sol·licituds i la documentació és de vint dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Els documents continguts dins els sobres 1 («Acreditació dels requisits») i 2 («Acreditació dels mèrits») han de ser originals o fotocòpies simples. Posteriorment, un cop s'hagi publicat la llista definitiva de professors seleccionats i sempre abans de la signatura del contracte de treball, els aspirants a qui s'hagi assignat alguna plaça han d'aportar els originals de les fotocòpies simples presentades juntament amb la sol·licitud, a fi que el personal del Registre de la Fundació les pugui compulsar.

La persona que en aquest termini no porti tots els originals de les fotocòpies simples que va presentar per acreditar els requisits i els mèrits automàticament resultarà exclosa del procés i la plaça que inicialment li corresponia s'adjudicarà al següent professor de la llista segons l'ordre de prelación dels aspirants seleccionats.

La Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears ha de garantir la custòdia, durant el temps que duri el procés de selecció, de tota la documentació lliurada pels aspirants. Un cop finalitzat el procés i publicada la llista definitiva de professors seleccionats, les persones interessades poden sol·licitar la devolució de la documentació acreditativa dels requisits i dels mèrits. La documentació s'ha de recollir personalment o a través d'una tercera persona autoritzada per escrit. Sempre que hi hagi una petició expressa, també es pot tornar per correu postal contra reembossament de les despeses d'enviament. Un cop transcorregut el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la llista definitiva de professors seleccionats, la Fundació pot destruir els documents presentats pels aspirants.

9. Admissió d'aspirants

Un cop transcorregut el termini per presentar les sol·licituds, la Comissió Tècnica de Selecció ha de revisar la documentació aportada pels aspirants en el sobre 1 i, una vegada comprovada, s'ha de publicar la llista provisional d'aspirants admesos i exclosos al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (c. d'Alfons el Magnànim, 64, 07004 Palma) i a la web <<http://www.conservatorisuperior.com>>. En el cas dels exclosos, s'ha d'indicar la causa d'exclusió.

En tot cas, amb la finalitat d'evitar errors i, si se'n produeixen, possibilitar-ne l'esmena dins el termini previst i en la forma escaient, les persones interessades han de comprovar no solament que no figuren en la relació de persones excloses sinó, a més, que el seu nom consta en la relació d'aspirants admesos.

Per esmenar els possibles errors o aportar els documents preceptius, els aspirants disposen d'un termini de cinc dies naturals, comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la llista provisional. Una vegada ateses les reclamacions i esmenats els errors, si n'hi ha hagut, s'ha de publicar la llista definitiva d'aspirants admesos i exclosos al tauler d'anuncis i a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Contra l'aprovació de la llista definitiva es pot interposar un escrit d'al·legacions en un termini de cinc dies naturals comptadors des de l'endemà de la publicació davant el Protectorat de la Fundació (Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats), d'acord amb el que disposen els articles 34, 35 i 43 de la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, i a l'efecte de controlar la legalitat del procediment.

La resolució del Protectorat es pot impugnar davant l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

10. Fases del procés de selecció

El procés de selecció consta d'una primera fase amb un exercici pràctic per a les especialitats de l'annex 1, en el qual s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts sobre 10 per accedir a la fase de comprovació de documentació. Per a les altres especialitats, la primera fase consisteix directament en la comprovació de la documentació. A continuació s'ha de publicar la llista d'aspirants que han d'esmenar alguna mancança; per fer-ho, disposen de cinc dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la data en què es publiqui la llista.

La segona fase consisteix a valorar el currículum de l'aspirant (titulacions, certificats, còpies de documents i enregistraments...) seguint els barems inclosos en els annexos 1, 2 i 3 d'aquesta convocatòria. Els mèrits es divideixen en tres apartats: mèrits acadèmics, mèrits docents i mèrits professionals. Per a totes les places, la puntuació mínima que s'ha d'obtenir en aquesta fase per poder ser contractat és de 4 punts.



11. Finalització del concurs

Una vegada que la Comissió Tècnica de Selecció ha resolt el concurs, ha d'aprovar la llista provisional de professors seleccionats, que s'ha d'exposar al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (c. d'Alfons el Magnànim, 64, 07004 Palma) i a la pàgina web <<http://www.conservatorisuperior.com>>. Contra l'aprovació d'aquesta llista, en el termini de tres dies naturals comptadors des de l'endemà de la data de publicació, s'hi poden presentar reclamacions davant la Comissió Tècnica de Selecció, la qual disposa d'un termini de deu dies naturals per resoldre-les i aprovar la llista definitiva, que també s'ha de publicar al tauler d'anuncis i a la pàgina web del Conservatori Superior.

Contra l'aprovació de la llista definitiva, s'hi pot interposar, en el termini de cinc dies naturals comptadors des de l'endemà de la data de publicació, un escrit d'al·legacions davant el Protectorat de la Fundació (Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats), d'acord amb el que disposen els articles 34, 35 i 43 de la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, i a l'efecte de controlar la legalitat del procediment. La resolució del Protectorat es pot impugnar davant l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

12. Reclamacions i al·legacions

Contra aquesta convocatòria i les bases que la regeixen, s'hi poden interposar, en un termini de deu dies hàbils (en aquesta convocatòria, els dissabtes no es consideren hàbils) comptadors des de la publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, escrits d'al·legacions davant el Protectorat de la Fundació (Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats). La resolució del Protectorat es pot impugnar davant l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu, d'acord amb els articles 34, 35 i 43 de la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions.

Palma, 12 de setembre de 2013

La presidenta de la Fundació per al Conservatori

Superior de Música i Dansa de les Illes Balears

Joana Maria Camps Bosch



**ANNEX 1****Titulacions requerides, exercici pràctic i barem de mèrits corresponents a les especialitats A01, A02, A6 i A7**

Les titulacions requerides per a cadascuna de les especialitats, el procediment que s'ha de seguir en l'exercici pràctic i el barem que s'ha d'aplicar als mèrits aportats són els que s'indiquen a continuació.

Titulacions requerides

- A01. Viola (6 hores per setmana; 180 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A02. Contrabaix (3 hores per setmana; 90 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A06. Fagot (2,5 hores per setmana; 75 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A07. Trompeta (7,5 hores per setmana; 225 hores anuals): títol superior de l'especialitat.

Primera fase: exercici pràctic

El dia de la primera prova, el president del tribunal qualificador ha d'indicar als aspirants el calendari que se seguirà i les instruccions per a cada una de les proves. També ha d'informar-los de la data aproximada en què es publicaran els resultats de la primera prova. Els resultats de cadascuna de les proves únicament s'han de publicar al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. No presentar-se el dia de la primera prova implica l'exclusió de l'aspirant del procés de selecció. La finalitat d'aquesta primera fase és avaluar les qualitats i les capacitats musicals i tècniques de l'aspirant que es considerin necessàries per ensenyar cada matèria. Aquesta fase es qualifica de 0 a 10 punts.

Una vegada avaluats els aspirants, el tribunal qualificador ha de publicar al tauler d'anuncis de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears l'acta amb les qualificacions dels candidats. El secretari del tribunal qualificador ha de certificar la data en què l'acta de la primera fase s'ha publicat al tauler d'anuncis.

L'estructura dels exercicis d'aquesta fase, per a cada plaça convocada, està descrita en l'annex 4 d'aquesta convocatòria. En totes les places, la nota mínima per accedir a la segona fase és de 5 punts.

Segona fase: valoració del currículum de l'aspirant (titulacions, certificats, còpies de documents i enregistraments, etc.)**Mèrits puntuables**

Els mèrits es divideixen en tres apartats: mèrits acadèmics, mèrits docents i mèrits professionals. La nota final és el resultat de ponderar cadascun d'aquests apartats segons els percentatges següents:

- Mèrits acadèmics: 15 % de la valoració total.
- Mèrits docents: 35 % de la valoració total.
- Mèrits professionals: 50 % de la valoració total.

Només es valoren els mèrits assolits fins a la data de finalització del termini per presentar les sol·licituds de participació.

Un mateix mèrit no es pot valorar en més d'un apartat o subapartat.

1. Mèrits acadèmics (màxim: 1,5 punts)

Documents justificatius: fotocòpia dels títols corresponents o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.1. Altres titulacions de música

1.1.1. Per cada titulació de grau superior de música diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1,5 punts.

1.1.2. Per cada titulació de grau mitjà de música no inclosa en alguna titulació superior valorada anteriorment ni en la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1 punt.

1.2. Altres titulacions universitàries

Es valoren les titulacions universitàries de caràcter oficial en el cas que no s'hagin presentat com a requisit d'aquesta convocatòria.

1.2.1. Titulacions universitàries de primer cicle. Per cada títol de diplomatur, enginyer tècnic, arquitecte tècnic o altres títols declarats equivalents, i també pels estudis corresponents al primer cicle d'una llicenciatura, arquitectura o enginyeria: 0,50 punts.



1.2.2. Titulacions universitàries de segon cicle. Pels estudis corresponents al segon cicle d'una llicenciatura, arquitectura, enginyeria o altres títols declarats equivalents: 1 punt.

1.2.3. Per cada títol de grau: 1 punt.

1.3. Doctorats, premis extraordinaris i altres mèrits acadèmics

1.3.1. Per haver obtingut el premi extraordinari en la titulació presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,50 punts. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.2. Per cada premi extraordinari, premi de fi de carrera o de llicenciatura obtingut en les titulacions presentades com a mèrits: 0,25 punts. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.3. Per la tesi de llicenciatura en una titulació diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,10 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de llicenciat en grau o del certificat d'estudis en què figuri la superació de la tesi de llicenciatura.

1.3.4. Per cursos de doctorat i per la suficiència investigadora (només s'han de tenir en compte si encara no s'ha obtingut el títol de doctor, que els engloba): 0,20 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis, amb indicació dels cursos rebuts, les qualificacions obtingudes i l'obtenció de la suficiència investigadora.

1.3.5. Per posseir el títol de doctor: 1,50 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de doctor o del justificant d'abonament dels drets d'expedició del títol.

1.3.6. Per haver obtingut el premi extraordinari en el doctorat: 0,50 punts. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.7. Per cursos de postgrau no inclosos en programes de doctorat: 0,25 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis amb indicació dels cursos rebuts i, si escau, de la denominació del títol de postgrau al qual pertanyen.

1.3.8. Per cada màster oficial: 0,25 punts.

1.4. Altres titulacions d'ensenyaments de règim especial

En aquest apartat es valoren les titulacions corresponents a ensenyaments de règim especial atorgades per les escoles oficials d'idiomes i els ensenyaments artístics superiors. Tenen aquesta condició els estudis superiors de dansa, d'art dramàtic, de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, entre els quals es troben els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors de vidre. En cap cas no es valoren les titulacions que s'aporten com a requisit de la convocatòria. Document justificatiu: fotocòpia del títol o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.4.1. Per cada certificat de les escoles oficials d'idiomes de nivell mitjà o equivalent: 0,25 punts.

1.4.2. Per cada certificat de les escoles oficials d'idiomes de nivell avançat o equivalent: 0,50 punts.

1.4.3. Per cada títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: 0,25 punts.

1.4.4. Per cada títol d'ensenyaments artístics superiors: 1 punt.

2. Mèrits docents (màxim: 3,5 punts)

Documents justificatius:

Centres públics: una fotocòpia dels nomenaments o contractes, o un certificat expedit pel secretari del centre amb el vistiplau del director en què consti l'especialitat, la data de presa de possessió i la de cessament, o un full de serveis d'una administració educativa competent en què consti la durada real dels serveis prestats.

Centres privats: una fotocòpia dels contractes i un certificat expedit pel secretari del centre corresponent en què es detallin les assignatures impartides en cada curs acadèmic.

2.1. Experiència docent

2.1.1. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,30 punts.



2.1.2. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.3. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.4. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,15 punts.

2.1.5. Per cada any d'experiència docent en educació secundària de l'especialitat de música, impartit a centres públics o privats: 0,15 punts.

2.1.6. Per cada any d'experiència docent en educació primària de l'especialitat de música, impartit a centres públics o privats: 0,10 punts.

2.1.7. Altra experiència docent en música: fins a un màxim de 0,20 punts.

2.2. Exercici de funcions específiques

En aquest subapartat 2.2 es considera com a curs acadèmic o any complet el desenvolupament ininterromput d'un mateix càrrec o una mateixa tasca durant un mínim de nou mesos.

Documents justificatius: una fotocòpia dels nomenaments corresponents en què consti la data de presa de possessió, de cessament o, si és el cas, de la continuïtat en el càrrec, o un certificat expedit per l'Administració educativa competent.

2.2.1. Per cada curs acadèmic com a director d'un centre docent públic: 0,25 punts.

2.2.2. Per cada curs acadèmic com a cap d'estudis, secretari, administrador o un altre òrgan unipersonal de govern d'un centre docent públic (el càrrec de cap de departament no es considera òrgan unipersonal de govern): 0,20 punts.

3. Mèrits professionals i artístics (màxim: 5 punts)

3.1. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'especialitat a què s'opta convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu expedit per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui) i el registre de reconeixement de l'activitat.

Puntuació per cada activitat de formació i perfeccionament:

3.1.1. De 10 a 100 hores: 0,15 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.1.2. De més de 100 hores: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.1.3. Per cada curs de formació impartit de 30 hores de durada o més: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.2. En aquest subapartat es valoren altres activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'ensenyament de la música. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu expedit per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui).

3.2.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,10 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.2.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida no relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.3. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'organització escolar, les noves tecnologies aplicades a l'educació, la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa.

En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu:



original o fotocòpia del certificat acreditatiu expedit per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui). En les activitats incloses en el Pla de Formació Permanent del Professorat o reconegudes, hi ha de constar explícitament el registre de reconeixement de l'activitat.

3.3.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.3.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació impartida o de coordinació: 0,10 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.4. Publicacions relacionades amb la temàtica musical i enregistraments (fins a un màxim de 1,50 punts). Documents justificatius: els exemplars corresponents. No es valoren les publicacions que estiguin obligades a dur l'ISBN o l'ISSN i que no el duguin. Tampoc no es valoren els exemplars obligats a dur el dipòsit legal corresponent i que no el duguin.

3.4.1. Per publicacions, projectes i innovacions de caràcter tècnic o pedagògic: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.4.2. Per composicions pròpies publicades: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.4.3. Per arranjaments i transcripcions publicades: fins a un màxim de 0,25 punts.

3.4.4. Per enregistraments com a intèrpret o com a compositor: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.5. Concerts oferits i obres estrenades (fins a un màxim d'1,50 punts). Documents justificatius (tota la documentació d'aquest apartat s'ha de presentar ordenada en funció del fet que correspongui a la mateixa especialitat de la plaça a la qual s'opta): una fotocòpia del contracte o dels contractes laborals signats amb l'orquestra, en què s'indiqui el lloc de feina que hi ha ocupat l'aspirant (solista, concertino, tutti, etc.).

L'original o una fotocòpia dels programes dels concerts, en què s'indiqui el lloc on es varen oferir i les obres que s'hi varen interpretar. Si és el cas, una fotocòpia del contracte o dels contractes laborals signats amb la institució organitzadora del concert.

L'original o una fotocòpia dels programes dels concerts, en què s'indiqui el lloc on es varen oferir, les obres que s'hi varen interpretar i l'obra o les obres que s'hi varen estrenar.

3.5.1. Per cada temporada com a instrumentista d'orquestra: de 0,05 a 0,15 punts, depenent del lloc de feina ocupat per l'aspirant (solista, concertino, tutti, etc.).

3.5.2. Per cada concert com a solista musical (director d'orquestra o cor, solista individual o de música de cambra): de 0,05 a 0,20 punts segons la qualitat, la dificultat, l'interès musical, les sales de concert, els músics amb qui ha participat, les orquestres, etc.

3.5.3. Per cada obra estrenada com a compositor: de 0,05 a 0,20 punts segons la durada de l'obra, la complexitat de la composició, etc.

3.6. Premis i distincions

Document justificatiu: una fotocòpia del certificat o del diploma acreditatiu del guardó.

3.6.1. Per premis obtinguts en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.6.2. Altres distincions rebudes: fins a un màxim de 0,50 punts.



**ANNEX 2****Experiència requerida i barem de mèrits corresponents a les especialitats A03, A04 i A05**

L'experiència requerida per a cada una de les especialitats i el barem que s'ha d'aplicar als mèrits aportats són els que s'indiquen a continuació.

Experiència requerida

A03. Repertori orquestral de contrabaix i improvisació amb instruments de corda (2 hores per setmana; 60 hores anuals): experiència acreditada en les matèries.

A04. Improvisació (perfil saxòfon) (2 hores per setmana; 60 hores anuals): experiència acreditada en la matèria.

A05. Conjunt de saxòfons (3 hores per setmana; 90 hores anuals): experiència acreditada en la matèria.

Mèrits puntuables

La nota final és el resultat de ponderar cada un d'aquests apartats segons els percentatges següents, els quals s'han determinat tenint en compte el caràcter pràctic d'aquestes assignatures:

- Mèrits acadèmics: 15 % de la valoració total.
- Mèrits docents: 35 % de la valoració total.
- Mèrits professionals: 50 % de la valoració total.

Només es valoren els mèrits assolits fins a la data de finalització del termini per presentar les sol·licituds de participació.

Un mateix mèrit no es pot valorar en més d'un apartat o subapartat.

1. Mèrits acadèmics (màxim: 1,5 punts)

Documents justificatius: fotocòpia dels títols corresponents o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.1. Altres titulacions de música

1.1.1. Per cada titulació de grau superior de música diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1,5 punts.

1.1.2. Per cada titulació de grau mitjà de música no inclosa en alguna titulació superior valorada anteriorment ni en la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1 punt.

1.2. Altres titulacions universitàries

Es valoren les titulacions universitàries de caràcter oficial en el cas que no s'hagin presentat com a requisit d'aquesta convocatòria.

1.2.1. Titulacions universitàries de primer cicle. Per cada títol de diplomat, enginyer tècnic, arquitecte tècnic o altres títols declarats equivalents, i també pels estudis corresponents al primer cicle d'una llicenciatura, arquitectura o enginyeria: 0,50 punts.

1.2.2. Titulacions universitàries de segon cicle. Pels estudis corresponents al segon cicle d'una llicenciatura, arquitectura, enginyeria o altres títols declarats equivalents: 1 punt.

1.2.3. Per cada títol de grau: 1 punt.

1.3. Doctorats, premis extraordinaris i altres mèrits acadèmics

1.3.1. Per haver obtingut el premi extraordinari en la titulació presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,50 punts. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.2. Per cada premi extraordinari, premi de fi de carrera o de llicenciatura obtingut en les titulacions presentades com a mèrits: 0,25 punts. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.3. Per la tesi de llicenciatura en una titulació diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,10 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de llicenciat en grau o del certificat d'estudis en què figuri la superació de la tesi de llicenciatura.



1.3.4. Per cursos de doctorat i per la suficiència investigadora (només s'han de tenir en compte si encara no s'ha obtingut el títol de doctor, que els engloba): 0,20 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis, amb indicació dels cursos rebuts, les qualificacions obtingudes i l'obtenció de la suficiència investigadora.

1.3.5. Per posseir el títol de doctor: 1,50 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de doctor o del justificant d'abonament dels drets d'expedició del títol.

1.3.6. Per haver obtingut el premi extraordinari en el doctorat: 0,50 punts. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.7. Per cursos de postgrau no inclosos en programes de doctorat: 0,25 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis amb indicació dels cursos rebuts i, si escau, de la denominació del títol de postgrau al qual pertanyen.

1.3.8. Per cada màster oficial: 0,25 punts.

1.4. Altres titulacions d'ensenyaments de règim especial

En aquest apartat es valoren les titulacions corresponents a ensenyaments de règim especial atorgades per les escoles oficials d'idiomes i els ensenyaments artístics superiors. Tenen aquesta condició els estudis superiors de dansa, d'art dramàtic, de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, entre els quals es troben els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors de vidre. En cap cas no es valoren les titulacions que s'aporten com a requisit de la convocatòria. Document justificatiu: fotocòpia del títol o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.4.1. Per cada certificat de les escoles oficials d'idiomes de nivell mitjà o equivalent: 0,25 punts.

1.4.2. Per cada certificat de les escoles oficials d'idiomes de nivell avançat o equivalent: 0,50 punts.

1.4.3. Per cada títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: 0,25 punts.

1.4.4. Per cada títol d'ensenyaments artístics superiors: 1 punt.

2. Mèrits docents (màxim: 3,5 punts)

Documents justificatius:

Centres públics: una fotocòpia dels nomenaments o contractes, o un certificat expedit pel secretari del centre amb el vistiplau del director en què consti l'especialitat, la data de presa de possessió i la de cessament, o un full de serveis d'una administració educativa competent en què consti la durada real dels serveis prestats.

Centres privats: una fotocòpia dels contractes i un certificat expedit pel secretari del centre corresponent en què es detallin les assignatures impartides en cada curs acadèmic.

2.1. Experiència docent

2.1.1. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,30 punts.

2.1.2. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.3. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.4. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,15 punts.

2.1.5. Per cada any d'experiència docent en educació secundària de l'especialitat de música, impartit a centres públics o privats: 0,15 punts.

2.1.6. Per cada any d'experiència docent en educació primària de l'especialitat de música, impartit a centres públics o privats: 0,10 punts.

2.1.7. Altra experiència docent en música: fins a un màxim de 0,20 punts.

2.2. Exercici de funcions específiques



En aquest subapartat 2.2, es considera com a curs acadèmic o any complet el desenvolupament ininterromput d'un mateix càrrec o una mateixa tasca durant un mínim de nou mesos.

Documents justificatius: una fotocòpia dels nomenaments corresponents en què consti la data de presa de possessió, de cessament o, si és el cas, de la continuïtat en el càrrec, o un certificat expedit per l'Administració educativa competent.

2.2.1. Per cada curs acadèmic com a director d'un centre docent públic: 0,25 punts.

2.2.2. Per cada curs acadèmic com a cap d'estudis, secretari, administrador o un altre òrgan unipersonal de govern d'un centre docent públic (el càrrec de cap de departament no es considera òrgan unipersonal de govern): 0,20 punts.

3. Mèrits professionals i artístics (màxim: 5 punts)

3.1. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'especialitat a què s'opta convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu expedit per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui) i el registre de reconeixement de l'activitat.

Puntuació per cada activitat de formació i perfeccionament:

3.1.1. De 10 a 100 hores: 0,15 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.1.2. De més de 100 hores: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.1.3. Per cada curs de formació impartit de 30 hores de durada o més: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.2. En aquest subapartat es valoren altres activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'ensenyament de la música. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu expedit per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui).

3.2.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,10 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.2.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida no relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.3. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'organització escolar, les noves tecnologies aplicades a l'educació, la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa.

En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu expedit per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui). En les activitats incloses en el Pla de Formació Permanent del Professorat o reconegudes, hi ha de constar explícitament el registre de reconeixement de l'activitat.

3.3.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.3.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació impartida o de coordinació: 0,10 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.4. Publicacions relacionades amb la temàtica musical i enregistraments (fins a un màxim d'1,50 punts). Documents justificatius: els exemplars corresponents. No es valoren les publicacions que estiguin obligades a dur l'ISBN o l'ISSN i que no el duguin. Tampoc no es valoren els exemplars obligats a dur el dipòsit legal corresponent i que no el duguin.

3.4.1. Per publicacions, projectes i innovacions de caràcter tècnic o pedagògic: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.4.2. Per composicions pròpies publicades: fins a un màxim de 0,50 punts.





3.4.3. Per arranjaments i transcripcions publicades: fins a un màxim 0,25 punts.

3.4.4. Per enregistraments com a intèrpret o com a compositor: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.5. Concerts oferits i obres estrenades (fins a un màxim d'1,50 punts). Documents justificatius (tota la documentació d'aquest apartat s'ha de presentar ordenada en funció del fet que correspongui a la mateixa especialitat de la plaça a la qual s'opta): una fotocòpia del contracte o dels contractes laborals signats amb l'orquestra, en què s'indiqui el lloc de feina que hi ha ocupat l'aspirant (solista, concertino, tutti, etc.).

L'original o una fotocòpia dels programes dels concerts, en què s'indiqui el lloc on es varen oferir i les obres que s'hi varen interpretar. Si és el cas, una fotocòpia del contracte o dels contractes laborals signats amb la institució organitzadora del concert.

L'original o una fotocòpia dels programes dels concerts, en què s'indiqui el lloc on es varen oferir, les obres que s'hi varen interpretar i l'obra o les obres que s'hi varen estrenar.

3.5.1. Per cada temporada com a instrumentista d'orquestra: de 0,05 a 0,15 punts, depenent del lloc de feina ocupat per l'aspirant (solista, concertino, tutti, etc.).

3.5.2. Per cada concert com a solista musical (director d'orquestra o cor, solista individual o de música de cambra): de 0,05 a 0,20 punts segons la qualitat, la dificultat, l'interès musical, les sales de concert, els músics amb qui ha participat, les orquestres, etc.

3.5.3. Per cada obra estrenada com a compositor: de 0,05 a 0,20 punts segons la durada de l'obra, la complexitat de la composició, etc.

3.6. Premis i distincions

Document justificatiu: fotocòpia del certificat o del diploma acreditatiu del guardó.

3.6.1. Per premis en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.6.2. Altres distincions rebudes: fins a un màxim de 0,50 punts.



**ANNEX 3****Titulacions i experiència requerides i barem de mèrits corresponents a les especialitats A08, A09, A10, A11 i A12**

Les titulacions i l'experiència requerides per a cada una de les especialitats següents i el barem que s'ha d'aplicar als mèrits aportats són els que s'indiquen a continuació. D'acord amb la normativa vigent, no es pot considerar que el títol superior d'una escola oficial d'idiomes equival a una llicenciatura.

Titulacions i experiència requerides

A08. Escena lírica (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals): títol superior en art dramàtic; com a mínim, títol de grau professional en música, especialitat de cant, i experiència en produccions d'òpera.

A09. Música de cambra (veu) (1 hora per setmana; 30 hores anuals): títol superior en direcció d'orquestra o direcció de cor, i experiència en la direcció musical operística i/o d'oratori.

A10. Educació vocal aplicada i cor de pedagogia: repertori, tècnica i pràctica de la direcció coral (perfil piano) (9 hores per setmana; 270 hores anuals): títol superior de veu i experiència en direcció de corals infantils i juvenils.

A11. Didàctica de la música (4 hores per setmana; 120 anuals): títol superior en pedagogia musical i experiència docent a centres d'ensenyament obligatori i/o de règim especial (música), així com en desenvolupament de projectes pedagògics.

A12. Dansa educativa: improvisació i coreografia (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals): títol superior en dansa i experiència en la matèria.

Mèrits puntuables

La nota final és el resultat de ponderar cada un d'aquests apartats segons els percentatges següents, els quals s'han determinat tenint en compte el caràcter teòric d'aquestes assignatures:

- Mèrits acadèmics: 40 % de la valoració total.
- Mèrits docents: 20 % de la valoració total.
- Mèrits professionals: 40 % de la valoració total.

Només es valoren els mèrits assolits fins a la data de finalització del termini per presentar les sol·licituds de participació.

Un mateix mèrit no es pot valorar en més d'un apartat o subapartat.

1. Mèrits acadèmics (màxim: 4 punts)

Documents justificatius: fotocòpia dels títols corresponents o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.1. Altres titulacions de música

1.1.1. Per cada titulació de grau superior de música diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1 punt.

1.1.2. Per cada titulació de grau mitjà de música no inclosa en alguna titulació superior valorada anteriorment ni en la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,75 punts.

1.2. Altres titulacions universitàries

Es valoren les titulacions universitàries de caràcter oficial en el cas que no s'hagin presentat com a requisit d'aquesta convocatòria.

1.2.1. Titulacions universitàries de primer cicle. Per cada títol de diplomatur, enginyer tècnic, arquitecte tècnic o altres títols declarats equivalents, i també pels estudis corresponents al primer cicle d'una llicenciatura, arquitectura o enginyeria: 0,50 punts.

1.2.2. Titulacions universitàries de segon cicle. Pels estudis corresponents al segon cicle d'una llicenciatura, arquitectura i enginyeria, o altres títols declarats equivalents: 1 punt.

1.2.3. Per cada títol de grau: 1 punt.

1.3. Doctorats, premis extraordinaris i altres mèrits acadèmics

1.3.1. Per haver obtingut el premi extraordinari en la titulació presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,50 punts. Document



justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.2. Per cada premi extraordinari, premi de fi de carrera o de llicenciatura obtingut en les titulacions presentades com a mèrits: 0,25 punts. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.3. Per la tesi de llicenciatura en una titulació diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,10 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de llicenciat en grau o certificat d'estudis en què figuri la superació de la tesi de llicenciatura.

1.3.4. Per cursos de doctorat i per la suficiència investigadora (només s'han de tenir en compte si encara no s'ha obtingut el títol de doctor, que els engloba): 0,20 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis, amb indicació dels cursos rebuts, les qualificacions obtingudes i l'obtenció de la suficiència investigadora.

1.3.5. Per posseir el títol de doctor: 1,50 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de doctor o del justificant d'abonament dels drets d'expedició del títol.

1.3.6. Per haver obtingut el premi extraordinari en el doctorat: 0,50 punts. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.7. Per cursos de postgrau no inclosos en programes de doctorat: 0,25 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis amb indicació dels cursos rebuts i, si escau, de la denominació del títol de postgrau al qual pertanyen.

1.3.8. Per cada màster oficial: 0,25 punts.

1.4. Altres titulacions d'ensenyaments de règim especial

En aquest apartat es valoren les titulacions corresponents a ensenyaments de règim especial atorgades per les escoles oficials d'idiomes i els ensenyaments artístics superiors. Tenen aquesta condició els estudis superiors de dansa, d'art dramàtic, de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, entre els quals es troben els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors de vidre. En cap cas no es valoren les titulacions que s'aporten com a requisit de la convocatòria. Document justificatiu: fotocòpia del títol o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.4.1. Per cada certificat de les escoles oficials d'idiomes de nivell mitjà o equivalent: 0,25 punts.

1.4.2. Per cada certificat de les escoles oficials d'idiomes de nivell avançat o equivalent: 0,50 punts.

1.4.3. Per cada títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: 0,25 punts.

1.4.4. Per cada títol d'ensenyaments artístics superiors: 1 punt.

2. Mèrits docents (màxim 2 punts)

Documents justificatius:

Centres públics: una fotocòpia dels nomenaments o contractes, o un certificat expedit pel secretari del centre amb el vistiplau del director en què consti l'especialitat, la data de presa de possessió i la de cessament, o un full de serveis d'una administració educativa competent en què consti la durada real dels serveis prestats.

Centres privats: una fotocòpia dels contractes i un certificat expedit pel secretari del centre corresponent en què es detallin les assignatures impartides en cada curs acadèmic.

2.1. Experiència docent

2.1.1. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,30 punts.

2.1.2. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.3. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.4. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual



es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,15 punts.

2.1.5. Per cada any d'experiència docent en educació secundària de l'especialitat de música, impartit a centres públics o privats: 0,15 punts.

2.1.6. Per cada any d'experiència docent en educació primària de l'especialitat de música, impartit a centres públics o privats: 0,10 punts.

2.1.7. Altra experiència docent: fins a un màxim de 0,20 punts.

2.2. Exercici de funcions específiques

En aquest subapartat 2.2 es considera com a curs acadèmic o any complet el desenvolupament ininterromput d'un mateix càrrec o una mateixa tasca durant un mínim de nou mesos.

Documents justificatius: una fotocòpia dels nomenaments corresponents en què consti la data de presa de possessió, de cessament o, si és el cas, de la continuïtat en el càrrec, o un certificat expedit per l'Administració educativa competent.

2.2.1. Per cada curs acadèmic com a director d'un centre docent públic: 0,25 punts.

2.2.2. Per cada curs acadèmic com a cap d'estudis, secretari, administrador o un altre òrgan unipersonal de govern d'un centre docent públic (el càrrec de cap de departament no es considera òrgan unipersonal de govern): 0,20 punts.

3. Mèrits professionals i artístics (màxim: 4 punts)

3.1. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'especialitat a què s'opta convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu expedit per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui) i el registre de reconeixement de l'activitat.

Puntuació per cada activitat de formació i perfeccionament:

3.1.1. De 10 a 100 hores: 0,15 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.1.2. De més de 100 hores: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.1.3. Per cada curs de formació impartit de 30 hores de durada o més: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.2. En aquest subapartat es valoren altres activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'ensenyament de la música. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: original o fotocòpia del certificat acreditatiu expedit per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui).

3.2.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,10 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.2.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida no relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.3. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'organització escolar, les noves tecnologies aplicades a l'educació, la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa.

En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: fotocòpia del certificat acreditatiu expedit per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui). En les activitats incloses en el Pla de Formació Permanent del Professorat o reconegudes, hi ha de constar explícitament el registre de reconeixement de l'activitat.

3.3.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).

3.3.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació impartida o de coordinació: 0,10 punts (fins a un màxim de 0,50 punts).



3.4. Publicacions relacionades amb la temàtica musical i enregistraments (fins a un màxim d'1,50 punts). Documents justificatius: els exemplars corresponents. No es valoren les publicacions que estiguin obligades a dur l'ISBN o l'ISSN i que no el duguin. Tampoc no es valoren els exemplars obligats a portar el dipòsit legal corresponent i que no el duguin.

3.4.1. Per publicacions, projectes i innovacions de caràcter tècnic o pedagògic: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.4.2. Per composicions pròpies publicades: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.4.3. Per arranjaments i transcripcions publicades: fins a un màxim de 0,25 punts.

3.4.4. Per enregistraments com a intèrpret o com a compositor: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.5. Concerts oferits i obres estrenades (fins a un màxim d'1,50 punts). Documents justificatius: fotocòpia del contracte o dels contractes laborals signats amb l'orquestra, en què s'indiqui el lloc de feina que hi ha ocupat l'aspirant (solista, concertino, tutti, etc.).

Original o fotocòpia dels programes dels concerts, en què s'indiqui el lloc on es varen oferir i les obres que s'hi varen interpretar. Si és el cas, fotocòpia del contracte o dels contractes laborals signats amb la institució organitzadora del concert.

Original o fotocòpia dels programes dels concerts, en què s'indiqui el lloc on es varen oferir, les obres que s'hi varen interpretar i l'obra o les obres que s'hi varen estrenar.

3.5.1. Per cada temporada com a instrumentista d'orquestra: de 0,05 a 0,15 punts, depenent del lloc de feina ocupat per l'aspirant (solista, concertino, tutti, etc.).

3.5.2. Per cada concert com a solista musical (director d'orquestra o cor, solista individual o de música de cambra): de 0,05 a 0,20 punts segons la qualitat, la dificultat, l'interès musical, les sales de concert, els músics amb qui ha participat, les orquestres, etc.

3.5.3. Per cada obra estrenada com a compositor: de 0,05 a 0,20 punts segons la durada de l'obra, la complexitat de la composició, etc.

3.6. Premis i distincions

Document justificatiu: fotocòpia del certificat o del diploma acreditatiu del guardó.

3.6.1. Per premis en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional: fins a un màxim de 0,50 punts.

3.6.2. Altres distincions rebudes: fins a un màxim de 0,50 punts.





ANNEX 4 Estructura de l'exercici pràctic

- A01. Viola
- A02. Contrabaix
- A06. Fagot
- A07. Trompeta

L'exercici pràctic consisteix en la interpretació d'un programa de lliure elecció, d'una durada aproximada de 15 minuts. Els aspirants han de presentar, juntament amb la sol·licitud, tres exemplars de les obres que interpretaran. També han d'aportar el pianista acompanyant per dur a terme la prova.





ANNEX 5
Model de sol·licitud

Sol·licitud per participar en la convocatòria de selecció de professors associats del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Codi i nom de l'assignatura a què opta:

Sol·licitant:

DNI / Passaport / NIE: _____

Primer llinatge: _____

Segon llinatge: _____

Nom: _____

Data de naixement: _____

Home / Dona: _____

Localitat de naixement: _____

Província de naixement: _____

Telèfons: _____

Adreça (carrer o plaça i número): _____

Codi postal: _____

Municipi: _____

Província: _____

Correu electrònic: _____

Nacionalitat (només per a estrangers): _____

Dades acadèmiques:

Titulació presentada per participar en el procés de selecció: _____

Centre d'expedició: _____

SOL·LICIT:

Que m'admeteu al procés de selecció de professors associats del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Declar que són certes les dades consignades en aquesta sol·licitud i em compromet a provar-les documentalment en els terminis fixats en la convocatòria i en les bases del procés de selecció.

_____, _____ d _____ de 2013

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA I DANSA DE LES ILLES BALEARS



ANNEX 6

Model de declaració escrita de no estar inhabilitat

Convocatòria de selecció de professors associats del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Assignatura a què opta: _____

DNI / Passaport / NIE: _____

Primer llinatge: _____

Segon llinatge: _____

Nom: _____

Data de naixement: _____

Home / Dona: _____

Localitat de naixement: _____

Província de naixement: _____

Telèfons: _____

Adreça (carrer o plaça i número): _____

Codi postal: _____

Municipi: _____

Província: _____

Nacionalitat (només per a estrangers): _____

DECLAR:

Que no he estat inhabilitat per sentència ferma per exercir funcions públiques, ni he estat separat per resolució disciplinària ferma del servei de cap entitat o institució del sector públic.

_____, _____ d _____ de 2013

Signatura

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA I DANSA DE LES ILLES BALEARS

