

Secció I. Disposicions generals

CONSELL INSULAR DE MENORCA

15998***Ple. Aprovació definitiva de la modificació del Reglament de la Xarxa Menorca Monumental, que passa a denominar-se Reglament que regeix les rutes culturals de Menorca***

Publicat en el BOIB núm. 77, d'1.6.2013, i en el tauler d'Edictes de la corporació de dia 16.7.2013 a dia 21.8.2013, anunci relatiu a l'acord adoptat pel Ple del Consell Insular de Menorca en sessió de caràcter ordinari de 20 de maig de 2013, pel qual s'aprova inicialment la modificació del Reglament de la Xarxa Menorca Monumental, sense que dins del termini legal d'exposició al públic s'hagi presentat cap reclamació ni suggeriment al respecte, s'entén elevada a definitiva la seva aprovació, fent-se públic el seu text íntegre:

REGLAMENT QUE REGEIX LES RUTES CULTURALS DE MENORCA

Article 1. Objecte de les rutes culturals de Menorca

1.1. L'objecte principal d'aquestes rutes és conservar, explicar i difondre el patrimoni cultural de Menorca a través dels béns que s'hi integren. Es tracta, en definitiva, d'aconseguir extreure un rendiment social i turístic del patrimoni històric i que jugui un paper fonamental en el desenvolupament econòmic d'una població que ha optat pel desenvolupament sostenible en el marc de la reserva de biosfera.

1.2. Per a la difusió del patrimoni històric i cultural de Menorca es promou de manera acurada la visita i el gaudi d'alguns béns immobles i mobles situats a diferents indrets de l'illa, cercant un equilibri segons la seva situació, cronologia i tipologia. Aquests immobles formen així unes rutes turístiques de centres de visita cultural, de manera que es vertebrava i es dona un sentit global tant a les actuacions que es portin a terme sobre aquests béns com a l'explicació de la història de Menorca i dels menorquins, amb la qual cosa es crea el producte turístic cultural de Menorca.

1.3. Es creen les rutes culturals següents, des d'un punt de vista turístic, amb uns recorreguts i uns itineraris per a cada una d'elles i en funció de les característiques dels béns o les entitats que les integren:

- Ruta Menorca Talaiòtica
- Ruta Menorca Britànica
- Ruta Menorca Fortificada
- Ruta Menorca Museística: dels museus i les col·leccions museogràfiques
- Ruta Menorca Religiosa
- Ruta Menorca Etnològica: etnologia i artesanía
- Ruta Gastronòmica

Es poden crear altres rutes sempre que se'n motivi la incorporació que, en tot cas, ha d'aprovar el Patronat de la Fundació Destí o l'organisme que la substitueixi.

Article 2. Béns que integren les rutes culturals de Menorca

2.1. Poden formar part de les rutes culturals de Menorca els béns declarats d'interès cultural o catalogats, o que formen part del patrimoni històric i cultural de Menorca.

2.2. També poden formar part de les rutes culturals de Menorca els museus o les col·leccions museogràfiques, obertes al públic, que reuneixin béns mobles i altres elements que permetin un major coneixement de la història i la riquesa cultural de l'illa.

2.3. La titularitat i la gestió d'aquests béns pot ser pública o privada, indistintament. Per a la gestió d'aquests béns es pot fer-se ús de les diferents fórmules jurídiques sobre gestió econòmica.



**Article 3. Gestió de les rutes culturals de Menorca**

La pertinença a les diferents rutes culturals de Menorca no modifica la titularitat ni la gestió dels elements que les integren i s'ha de formalitzar a través d'una declaració responsable davant el Patronat de la Fundació Destí Menorca.

Article 4. Gestió de cooperació en el foment del patrimoni històric

La pertinença a les rutes culturals de Menorca, tant dels centres associats, que són els de titularitat d'altres institucions públiques o d'entitats privades sense ànim de lucre, com dels centres col·laboradors, que són els de titularitat privada, implica la cooperació entre aquests, el Patronat de la Fundació Destí Menorca i el Consell Insular de Menorca en el desplegament d'una coordinació per al foment i la valoració del patrimoni històric des del punt de vista econòmic i turístic, que suposa:

- a) La possibilitat d'elaborar i desenvolupar programes educatius i de difusió comuns.
- b) L'elaboració i realització d'accions de senyalització i informació turística, *in situ*, homogènies.
- c) La difusió, a través de les campanyes i els materials editats per la Fundació Destí Menorca i el Consell Insular de Menorca, de l'oferta global de les rutes culturals de Menorca per fomentar la visita turística als béns integrants.
- d) L'elaboració d'estadístiques, enquestes i altres iniciatives per a un major coneixement del funcionament dels béns integrats en les diferents rutes com a oferta turística complementària, així com promoure'n la millora i la conservació.
- e) La feina en qualitat mitjançant els manuals de bones pràctiques.
- f) La coordinació dels règims de visites públiques, els horaris, etc.
- g) Qualsevol altra fórmula de difusió i foment del patrimoni.

Article 5. La coordinació

5.1. La coordinació i el foment de les accions que es preveuen en l'article 4 del Reglament recau en el Patronat de la Fundació Destí Menorca o en qui aquest delegui.

5.2. Anualment, la Fundació Destí Menorca ha d'elaborar una memòria del funcionament de les diferents rutes i remetre-la als integrants.

5.3. Per facilitar la realització d'aquesta memòria, els titulars o gestors dels béns integrants de les diferents rutes culturals de Menorca han de facilitar al Patronat de la Fundació Destí Menorca les informacions d'interès que els sol·liciti.

5.4. Així mateix, cada any s'han de convocar un mínim de dues reunions amb tots els titulars i gestors dels béns integrants de les diferents rutes culturals de Menorca, a fi d'afavorir la participació en el disseny de les rutes i la coordinació.

Article 6. Requisits per a la incorporació a les rutes culturals de Menorca

6.1. El patronat ha de sol·licitar un informe de la Comissió Tècnica Assessora de Patrimoni sobre els béns que s'hi vulguin integrar i que, per les seves característiques, ho requereixin. Així mateix, el Patronat pot estar assessorat per organismes i entitats relatives a cadascuna de les diferents àrees temàtiques de les rutes.

6.2. S'ha de sol·licitar, per a cada bé, a quina de les rutes cultures de Menorca es vol incorporar, en el benentès que cada un pot formar part de dues o més rutes culturals al mateix temps, d'acord amb les característiques del bé en relació amb la descripció i els objectius de cada una de les rutes.

6.3. Per formar part de les rutes culturals de Menorca, els béns han d'estar oberts a la visita pública, sempre que sigui possible, independentment de si aquesta és gratuïta o si es fa mitjançant pagament d'entrada. Es treballarà amb l'objectiu que els horaris s'adaptin a la temporada turística i que aquests béns puguin romandre oberts més enllà d'aquesta.

6.4. Els centres en què la visita es fa a través de pagament d'entrada han de comptar, com a mínim, amb un sistema d'informació i senyalització del bé o dels béns per facilitar als visitants la comprensió del conjunt, i amb un servei d'atenció al públic.

6.5. Els centres en els quals la visita es fa lliurement han de comptar, com a mínim, amb un sistema d'informació i senyalització del bé o els béns per facilitar als visitants la comprensió del conjunt.





Article 7. Sortida de les rutes culturals de Menorca

La separació d'un bé de les rutes culturals de Menorca es pot fer per:

- a) Pròpia voluntat del titular del bé.
- b) Incompliment del present Reglament o de la normativa en matèria de protecció del patrimoni.

Disposició transitòria primera

Totes les entitats que formen part de la Xarxa Menorca Monumental passen, d'ofici, a integrar-se en les rutes culturals.

Disposició transitòria segona

Els béns dels quals és titular l'Administració pública i que ja formen part de la Xarxa Menorca Monumental s'entenen inclosos dins la ruta que els correspongui sense necessitat de cap declaració responsable.

Disposició final

El present Reglament entrarà en vigor l'endemà del dia que es publiqui íntegrament en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Maó, 23 d'agost de 2013

LA SECRETÀRIA INTERINA

Rosa Salord Olèo

