



Secció II. Autoritats i personal
Subsecció segona. Oposicions i concursos
ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I UNIVERSITATS

20067 *Modificació de la convocatòria i bases per a la selecció de professors associats del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears*

Un cop finalitzat el termini d'inscripció i de matrícula de l'alumnat del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears succeeix que no s'ha matriculat alumnat, o bé, que no ho ha fet en nombre suficient que justifiqui la contractació de professorat associat, tot això d'acord amb l'informe emès pel director acadèmic en data 8 d'octubre de 2012.

Per tot això, han de modificar-se la convocatòria i bases per a la selecció de professorat associat del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears publicada en el BOIB núm. 138 de 20 de setembre de 2012; en concret l'apartat 2. Places convocades (inclou els annexes afectats per l'esmentada modificació).

Per altra banda, s'han detectat errades materials en els annexes II i IV, que han de ser esmenats d'acord amb la redacció següent:

2. Places convocades

2.1. Es convoquen places de professor associat per impartir les assignatures següents:

ESPECIALITAT DE COMPOSICIÓ

- A01. ANÀLISI DE LA COMPOSICIÓ (6 hores per setmana; 180 hores anuals)
- A02. PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIÓ MUSICAL (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals)
- A03. ELECTROACÚSTICA (3 hores per setmana; 90 hores anuals)

ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ: CORDA

- A04. VIOLA (7,5 hores per setmana; 225 hores anuals)
- A05. CONTRABAIX (4,5 hores per setmana; 135 hores anuals)
- A07. REPERTORI ORQUESTRAL DE VIOLA (2 hores per setmana; 60 hores anuals)
- A08. REPERTORI ORQUESTRAL DE CONTRABAIX (2 hores per setmana; 60 hores anuals)

ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ: PERCUSSIÓ

- A11. PERCUSSIÓ (9 hores per setmana; 270 hores anuals)
- A12. REPERTORI ORQUESTRAL DE PERCUSSIÓ (2 hores per setmana; 60 hores anuals)
- A13. MULTIPERCUSSIÓ (3 hores per setmana; 90 hores anuals)
- A14. ENSEMBLE DE PERCUSSIÓ (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals)

ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ: SAXÒFON

- A20. IMPROVISACIÓ (perfil saxòfon) (2 hores per setmana; 60 hores anuals)
- A21. ENSEMBLE DE SAXÒFONS (3 hores per setmana; 90 hores anuals)
- A22. LECTURA A VISTA (perfil saxòfon) (2 hores per setmana; 60 hores anuals)
- A24. EVOLUCIÓ ESTILÍSTICA (perfil saxòfon) (1 hora per setmana; 30 hores anuals)
- A25. LECTURA I INTERPRETACIÓ DE LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA (1 hora per setmana; 30 hores anuals)
- A26. REPERTORI ORQUESTRAL (perfil saxòfon) (1 hora per setmana; 30 hores anuals)
- A27. QUARTET DE SAXÒFONS (perfil saxòfon) (3 hores per setmana; 90 hores anuals)

ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ: VENT



- A28. CLARINET (7,5 hores per setmana; 225 hores anuals)
A30. TROMPA (6 hores per setmana; 180 hores anuals)
A31. TUBA (6 hores per setmana; 180 hores anuals)
A32. REPERTORI ORQUESTRAL DE CLARINET (2 hores per setmana; 60 hores anuals)
A34. REPERTORI ORQUESTRAL DE TROMPA (2 hores per setmana; 60 hores anuals)
A35. REPERTORI ORQUESTRAL DE TROMPETA (2 hores per setmana; 60 hores anuals)
A36. REPERTORI ORQUESTRAL DE TUBA (2 hores per setmana; 60 hores anuals)

ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ: VEU

- A38. TÈCNICA CORPORAL: COS I CONSCIÈNCIA (1 hora per setmana; 30 hores anuals)
A39. FONÈTICA I IDIOMES: FRANCÈS (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals)

ESPECIALITAT DE MUSICOLOGIA

- A40. HISTÒRIA DE LA MÚSICA DELS SEGLES XV-XVII (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals)
A41. HISTÒRIA DE LA MÚSICA DELS SEGLES XVIII-XIX (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals)
A42. METODOLOGIA ANALÍTICA (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals)

ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA

- A44. PSICOLOGIA EDUCATIVA I DESENVOLUPAMENT EN EDAT ESCOLAR (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals)

ESPECIALITAT DE COMPOSICIÓ I MUSICOLOGIA

- A45. NOTACIÓ (3 hores per setmana; 90 hores anuals)

ESPECIALITAT D'INSTRUMENTS DE LA MÚSICA TRADICIONAL DE LES ILLES BALEARS

- A47. FLABIOL I TAMBORÍ (3 hores per setmana; 90 hores anuals)
A48. XEREMIES (3 hores per setmana; 90 hores anuals)
A49. COLLA II (1 hora per setmana; 30 hores anuals)
A51. CANÇÓ (1 hora per setmana; 30 hores anuals)
A52. PRÀCTICA DE BALL TRADICIONAL II (1 hora per setmana; 30 hores anuals)
A53. PERCUSSIÓ DE LA MEDITERRÀNIA (0,5 hores per setmana; 15 hores anuals)

Palma, 10 d'octubre de 2012

El conseller d'Educació, Cultura i Universitats i president del Patronat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears
Rafael À. Bosch i Sans

Annex I

Titulacions requerides per a cada una de les especialitats següents i barem corresponent:

- A04. VIOLA (7,5 hores per setmana; 225 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
A05. CONTRABAIX (4,5 hores per setmana; 135 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
A11. PERCUSSIÓ (9 hores per setmana; 270 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
A28. CLARINET (7,5 hores per setmana; 225 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
A30. TROMPA (6 hores per setmana; 180 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
A31. TUBA (6 hores per setmana; 180 hores anuals): títol superior de l'especialitat.

Primera fase: exercici pràctic

El dia de la primera prova el president del tribunal qualificador ha d'indicar als aspirants el calendari que se seguirà i les instruccions per a cada una de les proves. El president del tribunal qualificador ha d'informar de la data aproximada de publicació dels resultats de la primera prova. Els resultats de cadascuna de les proves únicament s'han de publicar al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. No presentar-se el dia de la primera prova implica l'exclusió de l'aspirant. La finalitat d'aquesta primera fase és avaluar les qualitats i les capacitats musicals i tècniques de l'aspirant que es considerin necessàries per a l'ensenyament de cada matèria. Aquesta fase es qualifica de 0 a 10 punts.



Una vegada avaluats els aspirants, el tribunal qualificador ha de publicar al tauler d'anuncis de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears l'acta amb les qualificacions dels candidats. El secretari del tribunal qualificador ha de certificar la data de publicació de l'acta de la primera fase en el tauler d'anuncis.

L'estructura dels exercicis d'aquesta fase, per a cada plaça convocada, està descrita en l'annex 4 d'aquesta convocatòria. En totes les places, la nota mínima per accedir a la segona fase és de 5 punts.

Segona fase: valoració del currículum de l'aspirant (titulacions, certificats, còpies de documents i enregistraments, etc.)

Mèrits puntuables

Els mèrits es divideixen en tres apartats: mèrits acadèmics, mèrits docents i mèrits professionals. La nota final és el resultat de ponderar cadascun d'aquests apartats segons els percentatges següents:

- Mèrits acadèmics: 15 % de la valoració total.
- Mèrits docents: 35 % de la valoració total.
- Mèrits professionals: 50 % de la valoració total.

Únicament es valoren els mèrits assolits fins a la data de finalització del termini per presentar les sol·licituds de participació.

Un mateix mèrit no es pot valorar en més d'un apartat o subapartat.

1. Mèrits acadèmics (màxim: 1,5 punts)

Documents justificatius: fotocòpia dels títols corresponents o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.1. Altres titulacions de música

1.1.1. Per cada titulació de grau superior de música, diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1,5 punts.

1.1.2. Per cada titulació de grau mitjà de música no inclosa en alguna titulació superior valorada anteriorment ni en la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1 punt.

1.2. Altres titulacions universitàries

Es valoren les titulacions universitàries de caràcter oficial en el cas que no s'hagin presentat com a requisit d'aquesta convocatòria.

1.2.1. Titulacions universitàries de primer cicle. Per cada títol de diplomatur, enginyer tècnic, arquitecte tècnic o altres títols declarats equivalents, i també pels estudis corresponents al primer cicle d'una llicenciatura, arquitectura o enginyeria: 0,50 punts.

1.2.2. Titulacions universitàries de segon cicle. Pels estudis corresponents al segon cicle d'una llicenciatura, arquitectura, enginyeria o altres títols declarats equivalents: 1 punt.

1.2.3. Per cada títol de grau: 1 punt.

1.3. Doctorats, premis extraordinaris i altres mèrits acadèmics

1.3.1. Per haver obtingut el premi extraordinari en la titulació presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,50 punts. Document justificatiu: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia on s'indiqui l'obtenció d'aquests premis.

1.3.2. Per cada premi extraordinari, premi de fi de carrera o de llicenciatura obtingut en les titulacions presentades com a mèrits: 0,25 punts. Document justificatiu: certificat acreditatiu en què s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.3. Per la tesi de llicenciatura en una titulació diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,10 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de llicenciat en grau o del certificat d'estudis en què figuri la superació de la tesi de llicenciatura.

1.3.4. Per cursos de doctorat i per la suficiència investigadora (només s'han de tenir en compte si encara no s'ha obtingut el títol de doctor, que els engloba): 0,20 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis, amb indicació dels cursos rebuts, les qualificacions obtingudes i l'obtenció de la suficiència investigadora.

1.3.5. Per posseir el títol de doctor: 1,50 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de doctor o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.



1.3.6. Per haver obtingut el premi extraordinari en el doctorat: 0,50 punts. Document justificatiu: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia on s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.7. Cursos de postgrau no inclosos en programes de doctorat: 0,25 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis amb indicació dels cursos rebuts i, si escau, de la denominació del títol de postgrau al qual pertanyen.

1.3.8. Per cada màster oficial: 0,25 punts.

1.4. Altres titulacions d'ensenyaments de règim especial

En aquest apartat es valoren les titulacions corresponents a ensenyaments de règim especial atorgades per les escoles oficials d'idiomes i els ensenyaments artístics superiors. Tenen aquesta condició els estudis superiors de dansa, d'art dramàtic, de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, entre els quals es troben els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors de vidre. En cap cas no es valoren les titulacions que s'aporten com a requisit de la convocatòria. Document justificatiu: fotocòpia del títol o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.4.1. Per cada certificat de les escoles oficials d'idiomes de nivell mitjà o equivalent: 0,25 punts.

1.4.2. Per cada certificació de les escoles oficials d'idiomes de nivell avançat o equivalent: 0,50 punts.

1.4.3. Per cada títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: 0,25 punts.

1.4.4. Per cada títol d'ensenyaments artístics superiors: 1 punt.

2. Mèrits docents (màxim: 3,5 punts)

Documents justificatius:

CENTRES PÚBLICS: fotocòpia dels nomenaments o contractes; o certificat expedit pel secretari del centre amb el vistiplau del director en què consti l'especialitat, la data de presa de possessió i la de cessament; o full de serveis d'una administració educativa competent en què consti la durada real dels serveis prestats.

CENTRES PRIVATS: fotocòpia dels contractes i certificat expedit pel secretari del centre corresponent en què es detallin les assignatures impartides en cada curs acadèmic.

2.1. Experiència docent

2.1.1. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música de l'especialitat a què es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,30 punts.

2.1.2. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.3. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música de l'especialitat a què es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.4. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,15 punts.

2.1.5. Per cada any d'experiència docent en educació secundària de l'especialitat de música, impartits a centres públics o privats: 0,15 punts.

2.1.6. Per cada any d'experiència docent en educació primària de l'especialitat de música, impartits a centres públics o privats: 0,10 punts.

2.1.7. Altra experiència docent en música: fins a un màxim de 0,2 punts.

2.2. Exercici de funcions específiques

En aquest subapartat 2.2 es considera com a curs acadèmic o any complet el desenvolupament ininterromput d'un mateix càrrec o una mateixa tasca durant un mínim de nou mesos.

Documents justificatius: fotocòpia dels nomenaments corresponents en què consti la data de presa de possessió, de cessament o, si és el cas, de la continuïtat en el càrrec, o certificat expedit per l'administració educativa competent (el càrrec de cap de departament no es considera òrgan unipersonal de govern).



2.2.1. Per cada curs acadèmic com a director d'un centre docent públic: 0,25 punts.

2.2.2. Per cada curs acadèmic com a cap d'estudis, secretari, administrador o un altre òrgan unipersonal de govern d'un centre docent públic: 0,20 punts.

3. Mèrits professionals i artístics (màxim: 5 punts)

3.1. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'especialitat a què s'opta, convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: Certificació acreditativa o fotocòpia expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui) i el registre de reconeixement de l'activitat.

Puntuació per cada activitat de formació i perfeccionament:

3.1.1. De 10 a 100 hores: 0,15 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.1.2. De més de 100 hores: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.1.3. Per cada curs de formació impartit de 30 hores de durada o més: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.2. En aquest subapartat es valoren altres activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'ensenyament de la música. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: Certificació acreditativa o fotocòpia expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui).

3.2.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,1 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.2.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida no relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.3. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'organització escolar, les noves tecnologies aplicades a l'educació, la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa.

En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: Certificació acreditativa o fotocòpia expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui). En les activitats incloses en el Pla de Formació Permanent del Professorat o reconegudes, hi ha de constar explícitament el registre de reconeixement de l'activitat.

3.3.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.3.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació impartida o de coordinació: 0,10 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.4. Publicacions relacionades amb la temàtica musical i enregistraments (fins a un màxim de 1,50 punts). Documents justificatius: els exemplars corresponents. No es valoren les publicacions que estiguin obligades a dur l'ISBN o l'ISSN i que no el duguin. Tampoc no es valoren els exemplars obligats a dur el dipòsit legal corresponent i que no el duguin.

3.4.1. Per publicacions, projectes i innovacions de caràcter tècnic o pedagògic: fins a un màxim de 0,5 punts.

3.4.2. Per composicions pròpies publicades: fins a un màxim de 0,5 punts.

3.4.3. Per arranjaments i transcripcions publicades: fins a un màxim de 0,25 punts.

3.4.4. Per enregistraments com a intèrpret o com a compositor: fins a un màxim de 0,5 punts.

3.5. Concerts oferits i obres estrenades (fins a un màxim d'1,50 punts). Documents justificatius (tota la documentació d'aquest apartat s'ha de presentar ordenada en funció del fet que correspongui a la mateixa especialitat de la plaça a la qual s'opta): fotocòpia del contracte o dels



contractes laborals signats amb l'orquestra, en què s'indiqui el lloc de feina que hi ha desenvolupat l'aspirant: solista, concertino, *tutti*, etc.

Original o fotocòpia dels programes dels concerts en què s'indiqui el lloc on es varen oferir i les obres que s'hi varen interpretar. Si és el cas, fotocòpia del contracte o dels contractes laborals signats amb la institució organitzadora del concert.

Original o fotocòpia dels programes dels concerts, en què s'indiqui el lloc on es varen oferir, les obres que s'hi varen interpretar i l'obra o les obres que s'hi varen estrenar.

3.5.1. Per cada temporada com a instrumentista d'orquestra: de 0,05 a 0,15 punts, depenent del lloc de feina desenvolupat per l'aspirant (solista, concertino, *tutti*, etc.).

3.5.2. Per cada concert com a solista musical (director d'orquestra o cor, solista individual o de música de cambra): de 0,05 a 0,2 punts en funció de la qualitat, la dificultat, l'interès musical, les sales de concert, els músics amb qui ha participat, les orquestres, etc.

3.5.3. Per cada obra estrenada com a compositor: de 0,05 a 0,2 punts en funció de la durada de l'obra, la complexitat de la composició, etc.

3.6. Premis i distincions

Document justificatiu: fotocòpia del certificat o del diploma acreditatiu del guardó.

3.6.1. Per premis en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional: fins a un màxim de 0,5 punts.

3.6.2. Altres distincions rebudes: fins a un màxim de 0,5 punts.

Observacions:

- Nota de l'apartat 3.5.1: de 0,05 a 0,15 depenent del lloc de feina desenvolupat per l'aspirant (solista, concertino, *tutti*, etc.)
- Nota de l'apartat 3.5.2: de 0,05 a 0,2 valorant la qualitat, la dificultat, l'interès musical, les sales de concert, els músics amb qui ha participat, les orquestres, etc.
- Nota de l'apartat 3.5.3: de 0,05 a 0,2 valorant la durada de l'obra, la complexitat de la composició, etc.

Annex 2

Titulacions requerides, a més de l'experiència, per a cada una de les especialitats següents i barem corresponent:

- A07. REPERTORI ORQUESTRAL DE VIOLA (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat o ocupar la plaça de solista en l'especialitat en una orquestra simfònica professional.
- A08. REPERTORI ORQUESTRAL DE CONTRABAIX (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat o ocupar la plaça de solista en l'especialitat en una orquestra simfònica professional.
- A12. REPERTORI ORQUESTRAL DE PERCUSSIÓ (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat o ocupar la plaça de solista en l'especialitat en una orquestra simfònica professional.
- A13. MULTIPERCUSSIÓ (3 hores per setmana; 90 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A14. ENSEMBLE DE PERCUSSIÓ (1,5 hores per setmana; 45 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A20. IMPROVISACIÓ (perfil saxòfon) (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat o acreditar experiència en la matèria.
- A21. ENSEMBLE DE SAXÒFONS (3 hores per setmana; 90 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A22. LECTURA A VISTA (perfil saxòfon) (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A23. MÚSICA DE CAMBRA (perfil saxòfon) (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A24. EVOLUCIÓ ESTILÍSTICA (perfil saxòfon) (1 hora per setmana; 30 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A25. LECTURA I INTERPRETACIÓ DE LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA (1 hora per setmana; 30 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A26. REPERTORI ORQUESTRAL (perfil saxòfon) (1 hora per setmana; 30 hores anuals): títol superior de l'especialitat o demostrar experiència en la matèria.
- A27. QUARTET DE SAXÒFONS (perfil saxòfon) (3 hores per setmana; 90 hores anuals): títol superior de l'especialitat.
- A32. REPERTORI ORQUESTRAL DE CLARINET (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat o ocupar la plaça de solista en l'especialitat en una orquestra simfònica professional.
- A33. REPERTORI ORQUESTRAL DE FAGOT (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat o ocupar la plaça de solista en l'especialitat en una orquestra simfònica professional.
- A34. REPERTORI ORQUESTRAL DE TROMPA (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat o ocupar la plaça de solista en l'especialitat en una orquestra simfònica professional.
- A35. REPERTORI ORQUESTRAL DE TROMPETA (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat o ocupar la plaça de solista en l'especialitat en una orquestra simfònica professional.



de solista en l'especialitat en una orquestra simfònica professional.

A36. REPERTORI ORQUESTRAL DE TUBA (2 hores per setmana; 60 hores anuals): títol superior de l'especialitat o ocupar la plaça de solista en l'especialitat en una orquestra simfònica professional.

A38. TÈCNICA CORPORAL: COS I CONSCIÈNCIA (1 hora per setmana; 30 hores anuals).

A47. FLABIOL I TAMBORÍ (3 hores per setmana; 90 hores anuals): acreditar formació en la matèria.

A48. XEREMIES (3 hores per setmana; 90 hores anuals): acreditar formació en la matèria.

A49. COLLA II (1 hora per setmana; 30 hores anuals): acreditar formació en la matèria.

A51. CANÇÓ (1 hora per setmana; 30 hores anuals): acreditar formació en la matèria.

A52. PRÀCTICA DE BALL TRADICIONAL II (1 hora per setmana; 30 hores anuals): acreditar formació en la matèria.

A53. PERCUSSIÓ DE LA MEDITERRÀNIA (0,5 hores per setmana; 15 hores anuals): acreditar formació en la matèria.

Mèrits puntuables

La nota final és el resultat de ponderar cada un d'aquests apartats segons els percentatges següents (aquests percentatges s'han determinat tenint en compte el caràcter pràctic de totes aquestes assignatures):

- Mèrits acadèmics: 15 % de la valoració total.
- Mèrits docents: 35 % de la valoració total.
- Mèrits professionals: 50 % de la valoració total.

Únicament es valoren els mèrits assolits fins a la data de finalització del termini per presentar les sol·licituds de participació.

Un mateix mèrit no es pot valorar en més d'un apartat o subapartat.

1. Mèrits acadèmics (màxim: 1,5 punts)

Documents justificatius: fotocòpia dels títols corresponents o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.1. Altres titulacions de música

1.1.1. Per cada titulació de grau superior de música, diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1,5 punts.

1.1.2. Per cada titulació de grau mitjà de música, no inclosa en alguna titulació superior valorada anteriorment ni en la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1 punt.

1.2. Altres titulacions universitàries

Es valoren les titulacions universitàries de caràcter oficial en el cas que no s'hagin presentat com a requisit d'aquesta convocatòria.

1.2.1. Titulacions universitàries de primer cicle. Per cada títol de diplomatur, enginyer tècnic, arquitecte tècnic o altres títols declarats equivalents, i també pels estudis corresponents al primer cicle d'una llicenciatura, arquitectura o enginyeria: 0,50 punts.

1.2.2. Titulacions universitàries de segon cicle. Pels estudis corresponents al segon cicle d'una llicenciatura, arquitectura, enginyeria o altres títols declarats equivalents: 1 punt.

1.2.3. Per cada títol de grau: 1 punt.

1.3. Doctorats, premis extraordinaris i altres mèrits acadèmics

1.3.1. Per haver obtingut el premi extraordinari en la titulació presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,50 punts. Document justificatiu: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia on s'indiqui l'obtenció d'aquests premis.

1.3.2. Per cada premi extraordinari, premi de fi de carrera o de llicenciatura obtingut en les titulacions presentades com a mèrits: 0,25 punts. Document justificatiu: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia on s'indiqui l'obtenció d'aquests premis.

1.3.3. Per la tesi de llicenciatura en una titulació diferent de la presentada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,10 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de llicenciat en grau o del certificat d'estudis en què figuri la superació de la tesi de llicenciatura.

1.3.4. Per cursos de doctorat i per la suficiència investigadora (només s'han de tenir en compte si encara no s'ha obtingut el títol de doctor, que els engloba): 0,20 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis, amb indicació dels cursos rebuts, les qualificacions obtingudes i l'obtenció de la suficiència investigadora.





1.3.5. Per posseir el títol de doctor: 1,50 punts. Document justificatiu: fotocòpia del títol de doctor o del justificant d'abonament dels drets d'expedició d'aquest títol.

1.3.6. Per haver obtingut el premi extraordinari en el doctorat: 0,50 punts. Document justificatiu: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia on s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.7. Cursos de postgrau no inclosos en programes de doctorat: 0,25 punts. Document justificatiu: fotocòpia del certificat d'estudis amb indicació dels cursos rebuts i, si escau, de la denominació del títol de postgrau al qual pertanyen.

1.3.8. Per cada màster oficial: 0,25 punts.

1.4. Altres titulacions d'ensenyaments de règim especial

En aquest apartat es valoren les titulacions corresponents a ensenyaments de règim especial atorgades per les escoles oficials d'idiomes i els ensenyaments artístics superiors. Tenen aquesta condició els estudis superiors de dansa, d'art dramàtic, de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, entre els quals es troben els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors de vidre. En cap cas no es valoren les titulacions que s'aporten com a requisit de la convocatòria. Document justificatiu: fotocòpia del títol o del justificant d'abonament dels drets d'expedició.

1.4.1. Per cada certificat de les escoles oficials d'idiomes de nivell mitjà o equivalent: 0,25 punts.

1.4.2. Per cada certificat de les escoles oficials d'idiomes de nivell avançat o equivalent: 0,50 punts.

1.4.3. Per cada títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: 0,25 punts.

1.4.4. Per cada títol d'ensenyaments artístics superiors: 1 punt.

2. Mèrits docents (màxim: 3,5 punts)

Documents justificatius:

CENTRES PÚBLICS: fotocòpia dels nomenaments o contractes; o certificat expedit pel secretari del centre amb el vistiplau del director en què consti l'especialitat, la data de presa de possessió i la de cessament; o full de serveis d'una administració educativa competent en què consti la durada real dels serveis prestats.

CENTRES PRIVATS: fotocòpia dels contractes i certificat expedit pel secretari del centre corresponent en què es detallin les assignatures impartides en cada curs acadèmic.

2.1. Experiència docent

2.1.1. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música de l'especialitat a què es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,30 punts.

2.1.2. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau superior de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.3. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música de l'especialitat a què es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.4. Per cada any d'experiència docent de l'aspirant en estudis de grau mitjà de música d'una especialitat diferent de l'especialitat a la qual es presenta, impartits a centres públics o privats autoritzats: 0,15 punts.

2.1.5. Per cada any d'experiència docent en educació secundària de l'especialitat de música, impartits a centres públics o privats: 0,15 punts.

2.1.6. Per cada any d'experiència docent en educació primària de l'especialitat de música, impartits a centres públics o privats: 0,10 punts.

2.1.7. Altra experiència docent en música: fins a un màxim de 0,2 punts.

2.2. Exercici de funcions específiques

En aquest subapartat 2.2, es considera com a curs acadèmic o any complet el desenvolupament ininterromput d'un mateix càrrec o una mateixa tasca durant un mínim de nou mesos.



Documents justificatius: fotocòpia dels nomenaments corresponents en què consti la data de presa de possessió, de cessament o, si és el cas, de la continuïtat en el càrrec, o certificat expedit per l'Administració educativa competent (el càrrec de cap de departament no es considera òrgan unipersonal de govern).

2.2.1. Per cada curs acadèmic com a director d'un centre docent públic: 0,25 punts.

2.2.2. Per cada curs acadèmic com a cap d'estudis, secretari, administrador o un altre òrgan unipersonal de govern d'un centre docent públic: 0,20 punts.

3. Mèrits professionals i artístics (màxim: 5 punts)

3.1. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'especialitat a què s'opta, convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: Certificació acreditativa o fotocòpia expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui) i el registre de reconeixement de l'activitat.

Puntuació per cada activitat de formació i perfeccionament:

3.1.1. De 10 a 100 hores: 0,15 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.1.2. De més de 100 hores: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.1.3. Per cada curs de formació impartit de 30 hores de durada o més: 0,25 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.2. En aquest subapartat es valoren altres activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'ensenyament de la música. En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: Certificació acreditativa o fotocòpia expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada del curs expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui).

3.2.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,1 punts (fins a un màxim de 0,75 punts).

3.2.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida no relacionada amb l'especialitat a què s'opta: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.3. En aquest subapartat es valoren les activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'organització escolar, les noves tecnologies aplicades a l'educació, la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocades per administracions educatives competents o per universitats, així com les activitats incloses en el Programa de Formació Permanent del Professorat i les activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa.

En cap cas no es poden valorar en aquest subapartat els cursos seguits per obtenir un títol o un certificat acadèmic. Document justificatiu: Certificació acreditativa o fotocòpia expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de la durada expressada en hores (no s'accepta cap certificat que no la indiqui). En les activitats incloses en el Pla de Formació o reconegudes, hi ha de constar explícitament el registre de reconeixement de l'activitat.

3.3.1. Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda: 0,05 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.3.2. Per cada crèdit (10 hores) de formació impartida o de coordinació: 0,10 punts (fins a un màxim de 0,5 punts).

3.4. Publicacions relacionades amb la temàtica musical i enregistraments (fins a un màxim d'1,50 punts). Documents justificatius: els exemplars corresponents. No es valoren les publicacions que estiguin obligades a dur l'ISBN o l'ISSN i que no el duguin. Tampoc no es valoren els exemplars obligats a dur el dipòsit legal corresponent i que no el duguin.

3.4.1. Per publicacions, projectes i innovacions de caràcter tècnic o pedagògic: fins a un màxim de 0,5 punts.

3.4.2. Per composicions pròpies publicades: fins a un màxim de 0,5 punts.

3.4.3. Per arranjaments i transcripcions publicades: fins a un màxim 0,25 punts.

3.4.4. Per enregistraments com a intèrpret o com a compositor: fins a un màxim de 0,5 punts.



3.5. Concerts oferits i obres estrenades (fins a un màxim d'1,50 punts). Documents justificatius (tota la documentació d'aquest apartat s'ha de presentar ordenada en funció del fet que correspongui a la mateixa especialitat de la plaça a la qual s'opta): fotocòpia del contracte o dels contractes laborals signats amb l'orquestra en què s'indiqui el lloc de feina que hi ha desenvolupat l'aspirant: solista, concertino, *tutti*, etc.

Original o fotocòpia dels programes dels concerts en què s'indiqui el lloc on es varen oferir i les obres que s'hi varen interpretar. Si és el cas, fotocòpia del contracte o dels contractes laborals signats amb la institució organitzadora del concert.

Original o fotocòpia dels programes dels concerts, en què s'indiqui el lloc on es varen oferir, les obres que s'hi varen interpretar i l'obra o les obres que s'hi varen estrenar.

3.5.1. Per cada temporada com a instrumentista d'orquestra: de 0,05 a 0,15 punts, depenent del lloc de feina desenvolupat per l'aspirant (solista, concertino, *tutti*, etc.).

3.5.2. Per cada concert com a solista musical (director d'orquestra o cor, solista individual o de música de cambra): de 0,05 a 0,2 punts en funció de la qualitat, la dificultat, l'interès musical, les sales de concert, els músics amb qui ha participat, les orquestres, etc.

3.5.3. Per cada obra estrenada com a compositor: de 0,05 a 0,2 punts en funció de la durada de l'obra, la complexitat de la composició, etc.

3.6. Premis i distincions

Document justificatiu: fotocòpia del certificat o del diploma acreditatiu del guardó.

3.6.1. Per premis en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional: fins a un màxim de 0,5 punts.

3.6.2. Altres distincions rebudes: fins a un màxim de 0,5 punts.

Observacions:

- Nota de l'apartat 3.5.1: de 0,05 a 0,15 depenent del lloc de feina desenvolupat per l'aspirant: solista, concertino, *tutti*, etc.
- Nota de l'apartat 3.5.2: de 0,05 a 0,2 valorant la qualitat, la dificultat, l'interès musical, les sales de concert, els músics amb qui ha participat, les orquestres, etc.
- Nota de l'apartat 3.5.3: de 0,05 a 0,2 valorant la duració de l'obra, la complexitat de la composició, etc.

Annex 4

Estructura de l'exercici pràctic

- A04. VIOLA
- A05. CONTRABAIX
- A11. PERCUSSIÓ
- A28. CLARINET
- A30. TROMPA
- A31. TUBA

L'exercici pràctic consisteix en la interpretació d'un programa de lliure elecció, d'una durada aproximada de 15 minuts. Els aspirants han de presentar, juntament amb la sol·licitud, tres exemplars de les obres que interpretaran. També han d'aportar el pianista acompanyant per dur a terme aquesta prova.

