

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL DE GOVERN

261

Acord del Consell de Govern de 13 de gener de 2017 per a l'adhesió a la declaració de l'any 2017 com a Any Pasqual Calbó i Caldés

Pasqual Calbó i Caldés (Maó, 1752–1817) va ser un dels personatges cabdals de l'anomenat Grup Il·lustrat Menorquí. Alumne avantatjat del pintor italià establert a Menorca Giovanni Chiesa, l'any 1770 es va traslladar a Itàlia per ampliar els estudis de pintura, amb estades a Gènova, Venècia i Roma. El 1779 es va mudar a Viena, cridat per la casa reial dels Habsburg, i va ser nomenat pintor delineant de la Galeria Imperial de Belvedere; posteriorment, va ser pintor de cambra de l'emperadriu i, finalment, director de la Galeria Imperial. D'aquesta etapa, en destaca especialment la seva renovació classicista, en contrast amb l'estil rococó, que predominava en els ambients cortesans.

De nou a Maó l'any 1780, hi va romandre fins al 1787, quan va viatjar a Amèrica. Amb successives estades a l'Havana, Nova Orleans i Santo Domingo, va iniciar una etapa ben innovadora com a paisatgista fins al seu retorn definitiu a Menorca, l'any 1790.

Durant els vint anys següents, es va dedicar a l'ensenyament, orientat sobretot a l'arquitectura i les belles arts. Per tal de posar els sabers enciclopèdics a l'abast dels seus alumnes i seguidors, Pasqual Calbó i Caldés va recopilar, traduir i adaptar al català disset tractats científics i tècnics de matèries com ara matemàtiques, física, arquitectura civil i militar i construcció naval. Aquesta activitat és digna de ser destacada especialment, perquè, a l'obra literària i històrica dels autors menorquins coetanis, sens dubte figures protagonistes del període neoclàssic de la literatura catalana, Calbó hi afegeix l'aportació més significativa, per no dir única, al llenguatge científic.

La varietat i l'evolució pictòriques de Pasqual Calbó i Caldés són notables. La temàtica de l'etapa americana el situa entre els primers artistes preromàntics que tracten el tema exòtic de les Amèriques. I, dels seus darrers anys, els quadres costumistes d'escenes festives i populars, dibuixats o pintats amb tècniques diverses, així com la seva important tasca com a retratista, converteixen Pasqual Calbó i Caldés en una figura clau dins el panorama cultural i artístic de la Menorca setcentista, plenament inserida en l'Europa de les Llums.

El 16 de novembre de 2015, la sessió ordinària del Ple del Consell Insular de Menorca va acordar declarar l'any 2017 Any Pasqual Calbó i Caldés, en el 200è aniversari de la seva mort. De la mateixa manera, va animar a col·laborar-hi els ajuntaments, les entitats i les institucions que es volguessin adherir a l'homenatge.

Considerant la dimensió internacional i universal del personatge, així com la rellevància de la celebració esmentada, promoguda inicialment pel Consell Insular de Menorca (conjuntament amb l'Institut Menorquí d'Estudis, el Museu de Menorca i la Biblioteca Pública i Arxiu Històric de Maó), com una oportunitat per conèixer, estudiar i divulgar la biografia i l'obra de l'artista menorquí, el Govern de les Illes Balears entén que es presenten les circumstàncies necessàries per sumar-se a la declaració de 2017 com a Any Pasqual Calbó i Caldés.

Per tot això, el Consell de Govern, a proposta de la consellera de Transparència, Cultura i Esports, en la sessió de 13 de gener de 2017 adoptà, entre d'altres, l'Acord següent:

Primer. Que el Govern de les Illes Balears s'adhereixi a la declaració de l'any 2017 com a Any Pasqual Calbó i Caldés, en commemoració del 200è aniversari de la seva mort, declaració efectuada pel Consell Insular de Menorca el 16 de novembre de 2015, i que declari formalment el 2017 Any Pasqual Calbó i Caldés a tot el territori de les Illes Balears.

Segon. Que aquest Acord es publiqui en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Palma, 13 de gener de 2017

La secretària del Consell de Govern

Pilar Costa i Serra

