

## ANEXO 2B

### SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE TRASLADOS 2016-2017 DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Cuerpo:

DNI:

Nombre:

Primer Apellido:

Segundo Apellido:

Sexo:

Hombre:

Mujer:

Año de convocatoria del procedimiento selectivo por el cual ingresó en el cuerpo: Puntuación:

#### DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

Calle y número:

Código Postal:

Localidad:

Teléfono:

Correo electrónico:

Teléfono móvil:

#### DATOS DEL DESTINO

Marque con una "X" el tipo de destino

- ☐ Destino definitivo en los cursos 2015-2016 y 2016-2017  
☐ Destino provisional en el curso 2016-2017  
☐ Ninguna de las situaciones anteriores, último destino definitivo

Centro:

Código:

Localidad:

Provincia:

Tipo de plaza: Esp.:

Vern.:

Bil.:

Itin.:

Marque con una "X" la modalidad por la cual participa en este concurso:

- ☐ Destino definitivo  
☐ Excedencia voluntaria

Participación forzosa por no tener destino definitivo como consecuencia de:

- ☐ Resolución firme de expediente disciplinario  
☐ Cumplimiento de sentencia o resolución de recurso  
☐ Supresión o modificación de la plaza obtenida por destino definitivo  
☐ Reingreso con destino provisional  
☐ Excedencia forzosa  
☐ Suspensión de funciones, una vez cumplida la sanción  
☐ Causas análogas que hayan comportado la pérdida del lugar de trabajo obtenido por destino definitivo  
☐ Funcionario de carrera que no ha obtenido su primer destino definitivo  
☐ Seleccionado en un proceso selectivo (funcionario en prácticas/exento de prácticas), que

aún no ha sido nombrado funcionario de carrera

Si participa para la obtención de su primer destino definitivo

Código de la especialidad de oposición:

**SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE TRASLADOS 2016-2017 DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS**

**DNI:**                      **APELLIDOS Y NOMBRE:**

**Debe consignar el código de los tipos de plazas a los que opta:**

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Política de privacidad**

De acuerdo con lo que dispone el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999 de protección de datos y el artículo 12 del Real decreto 1720/2007 los funcionarios de carrera y en prácticas deben consentir expresamente que los datos facilitados durante el procedimiento de concurso de traslados regulado por esta Resolución, sean recogidos y tratados en un fichero de titularidad de la Consejería de Educación y Universidad, con domicilio en la calle Alfons el Magnànim, 29 CP.07004, Palma.

La finalidad de este tratamiento es gestionar los datos de los funcionarios docentes que participan en el concurso de traslados.

Los datos de los participantes serán cedidos al Ministerio de Educación y a la Dirección General de Planificación, Ordenación y Centros.

Estos, en cualquier momento, pueden ejercer los derechos reconocidos en la Ley mencionada y en particular, los de acceso, rectificación, cancelación y oposición.

A tal efecto, estos dirigirán un escrito a la Dirección General de Personal Docente.

a) por correo ordinario.

b) por correo electrónico a las direcciones [secundaria@dgpdocen.caib.es](mailto:secundaria@dgpdocen.caib.es) o [primaria@dgpdocen.caib.es](mailto:primaria@dgpdocen.caib.es) desde el correo que proporciona la Consejería de Educación y Universidad.

c) presentando una solicitud en cualquiera de los registros de la Consejería de Educación y Universidad, en las Delegaciones Territoriales de Educación de Menorca o de Eivisa-Formentera, o bien en cualquiera de los lugares que determina el artículo 16 de la Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

☐ He leído la política de privacidad y acepto.

..... d..... de 2016  
FIRMA DEL INTERESADO

**SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE TRASLADOS 2016-2017 DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS**

**DNI:**

**APELLIDOS Y NOMBRE:**

**A cumplimentar si ejerce derecho preferente a centro**

**Código del centro en el que ejercerá el derecho preferente si se produce vacante**

--	--	--	--	--	--	--	--

**Marque con una "X" el supuesto por el que ejercer este derecho:**

- ☐ Por supresión de la plaza o puesto de trabajo  
☐ Por modificación de la plaza o puesto de trabajo  
☐ Por desplazamiento del centro por insuficiencia de horario  
☐ Por adquisición de nuevas especialidades (solo cuerpos 511, 590 y 591)

**Consigne por orden de preferencia los códigos de los tipos de plaza o puesto de trabajo por los que desea ejercer este derecho. Código de tipo de plaza + código de vernáculo (V) + código de bilingüe (B) + código de itinerancia (I)**

Ord	Tipo plaza	V	B	I	Ord	Tipo plaza	V	B	I
1					21				
2					22				
3					23				
4					24				
5					25				
6					26				
7					27				
8					28				
9					29				
10					30				
11					31				
12					32				
13					33				
14					34				
15					35				
16					36				
17					37				
18					38				
19					39				
20					40				

..... d... de 2016

FIRMA DEL INTERESADO

FIRMA DEL INTERESADO

**SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE TRASLADOS 2016-2017 DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS**

**DNI:**                      **APELLIDOS Y NOMBRE:**

**A cumplimentar sólo si participa con carácter voluntario y hace uso del derecho de concurrencia.**

**2º Concurrente**

**Primer apellido:**

**Segundo apellido:**

**Nombre:**

**DNI:**

**3º Concurrente**

**Primer apellido:**

**Segundo apellido:**

**Nombre:**

**DNI:**

**4º Concurrente**

**Primer apellido:**

**Segundo apellido:**

**Nombre:**

**DNI:**

**Código de la provincia o ciudad autónoma en la que desea ejercer este derecho:**

--	--

..... d... ..... de 2016  
FIRMA DEL INTERESADO

**SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE TRASLADOS 2016-2017 DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS**

**DNI:**                      **APELLIDOS Y NOMBRE:**

**A cumplimentar únicamente si se participa con carácter forzoso**

**En caso de no obtener destino en ninguno de los centros o localidades solicitados voluntariamente, se le adjudicará libremente, de existir vacante, en el ámbito territorial de la comunidad autónoma en la cual actualmente presta servicios con carácter provisional, en la forma prevista en la convocatoria específica de la Administración Educativa convocante**

**Indique los códigos de las provincias, subdirecciones territoriales, comarcas o islas por orden de preferencia para, en su caso, proceder a la adjudicación de oficio:**

**Ord    Código isla**

1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Indique los códigos de tipos de plaza por orden de preferencia para, en su caso, proceder a la adjudicación de oficio:**

<b>Ord Tipo plaza</b>	<b>Ord Tipo plaza</b>	<b>Ord Tipo plaza</b>	<b>Ord Tipo plaza</b>
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18		

**Código del ámbito de expectativa:**     

..... d... de 2016  
FIRMA DEL INTERESADO

## ANEXO 2B

### SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE TRASLADOS 2016-2017 DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS

DNI: APELLIDOS Y NOMBRE:

#### Plazas que solicita

(Código de centro o localidad + código de tipo de plaza + código de vernáculo (V) + código de bilingüe (B) + código de itinerancia (I))

Núm.	Centro o Tipo localidad plaza	V	B	I	Núm.	Centro o Tipo localidad plaza	V	B	I	Núm.	Centro o Tipo localidad plaza	V	B	I
1					52					103				
2					53					104				
3					54					105				
4					55					106				
5					56					107				
6					57					108				
7					58					109				
8					59					110				
9					60					111				
10					61					112				
11					62					113				
12					63					114				
13					64					115				
14					65					116				
15					66					117				
16					67					118				
17					68					119				
18					69					120				
19					70					121				
20					71					122				
21					72					123				
22					73					124				
23					74					125				
24					75					126				
25					76					127				
26					77					128				
27					78					129				
28					79					130				
29					80					131				
30					81					132				
31					82					133				
32					83					134				
33					84					135				
34					85					136				
35					86					137				
36					87					138				
37					88					139				
38					89					140				
39					90					141				
40					91					142				
41					92					143				
42					93					144				
43					94					145				
44					95					146				
45					96					147				
46					97					148				
47					98					149				
48					99					150				
49					100					151				
50					101					152				
51					102					153				

**ANEXO 2B**

**SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE TRASLADOS 2016-2017 DE LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS**

**DNI:** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS Y NOMBRE:** \_\_\_\_\_

Núm.	Centro o Tipo localidad plaza	V	B	I	Núm.	Centro o Tipo localidad plaza	V	B	I	Núm.	Centro o Tipo localidad plaza	V	B	I
154					203					252				
155					204					253				
156					205					254				
157					206					255				
158					207					256				
159					208					257				
160					209					258				
161					210					259				
162					211					260				
163					212					261				
164					213					262				
165					214					263				
166					215					264				
167					216					265				
168					217					266				
169					218					267				
170					219					268				
171					220					269				
172					221					270				
173					222					271				
174					223					272				
175					224					273				
176					225					274				
177					226					275				
178					227					276				
179					228					277				
180					229					278				
181					230					279				
182					231					280				
183					232					281				
184					233					282				
185					234					283				
186					235					284				
187					236					285				
188					237					286				
189					238					287				
190					239					288				
191					240					289				
192					241					290				
193					242					291				
194					243					292				
195					244					293				
196					245					294				
197					246					295				
198					247					296				
199					248					297				
200					249					298				
201					250					299				
202					251					300				

..... d... ..... de 2016

FIRMA DEL INTERESADO



## INSTRUCCIONES PARA RELLENAR LA SOLICITUD

1. Para participar en esta convocatoria se debe rellenar una ÚNICA SOLICITUD, con independencia del número de modalidades o apartados en los que se participe.
2. Deben rellenarse todos los campos que hacen referencia a datos de identificación, domicilio a efectos de notificación y datos de destino, así como los apartados que hagan referencia a vuestra modalidad de participación
3. Los códigos a consignar para rellenar la solicitud son los siguientes:
  - a) Código de **tipo de plaza**. Consta de tres dígitos, los cuales se deben rellenar con los códigos numéricos que figuran en los anexos 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 en función del cuerpo al cual se pertenece.
  - b) Código de **vernáculo** (V). El código de requisito lingüístico consta de un dígito. Para esta comunidad autónoma es requisito para todas las plazas, tal como se establece en la base décima de la convocatoria. En el caso de los maestros, para acceder a plazas de los dos primeros cursos de ESO, de Pedagogía Terapéutica PS (060), de Audición y Lenguaje AS (061) y a plazas de centros de adultos excepto de la especialidad de Primaria (074) se debe consignar un “1”. Para el resto de las especialidades se debe consignar como vernáculo un “2”. Los otros cuerpos deben consignar un “1”.
  - c) Código de **bilingüe** (B) En esta comunidad autónoma no se ofrecen plazas bilingües, por lo tanto se debe consignar un “0” en este apartado.
  - d) Código de **itinerancia** (I). Si el puesto de trabajo comporta esta característica, hay que consignar un “1” en el lugar correspondiente.
  - e) Código del **centro**. Los códigos para poder rellenar este apartado se detallan en el anexo 11.
  - f) Código de **isla**. Está compuesto por tres dígitos y se encuentran en el anexo 3.
4. En el caso de ejercer **derecho preferente** en alguna de sus modalidades, se debe marcar el supuesto por el cual se ejerce y consignar por orden de preferencia los códigos de los tipos de plaza o puesto de trabajo respecto de los cuales quiere ejercerlo. Si se participa en la modalidad de **derecho preferente a localidad o zona** se debe consignar obligatoriamente el código de dicha localidad que se encuentra en el anexo 11.

Si, adicionalmente, se ejerce el derecho a otra u otras localidades de la zona, se debe consignar también el código de zona correspondiente que figura en el anexo 11. Así mismo, se tienen que consignar, por orden de preferencia, los códigos de todas las especialidades de las que se sea titular o se esté habilitado, que se encuentran relacionadas en los anexos 4, 5, 6, 7, 8, 9, y 10 de esta convocatoria. Opcionalmente se podrá ejercer este derecho para las especialidades que tengan la condición de itinerante, para las plazas de atención a la diversidad, o para los puestos de las especialidades correspondientes a los dos primeros cursos de ESO si se está adscrito con carácter definitivo a estas plazas, o para puestos de educación de adultos.

Para la obtención del centro en concreto, los funcionarios docentes que ejercen el **derecho preferente** a localidad se atenderán a lo establecido en la base decimotercera de la convocatoria.

En el supuesto de **derecho preferente** a localidad o zona, en las casillas reservadas al tipo de plaza (tres dígitos) se debe poner únicamente la siglas “DPL” (derecho preferente a localidad o zona) con

las cuales se consideran solicitadas todas las especialidades de las que se sea titular o se esté habilitado. Si no se consignan las siglas “DPL” se anularán estas peticiones.

Si además de ejercer el **derecho preferente** de localidad o zona, se concursa también con carácter voluntario, se tienen que agrupar las peticiones de cada una de las formas de participación en bloques homogéneos, y formular en primer lugar todas las peticiones de **derecho preferente**.

5. Los concursantes que quieran hacer uso del derecho de **concurrentia**, deberán rellenar, en el lugar correspondiente de la solicitud, los datos identificativos de los participantes que ejercen este derecho conjuntamente con el solicitante. La omisión o la formalización incorrecta de estos datos comportará la anulación de todas las solicitudes del conjunto de concurrentes. Los códigos de las provincias o ciudades autónomas donde se quiera ejercer este derecho están consignadas en el anexo 3 de la convocatoria.

6. Los participantes **forzosos** tienen que indicar el código de islas y de tipo de plaza por orden de preferencia en la forma que se indica en la base duodécima de la convocatoria para, en su caso, proceder a la adjudicación de oficio.

7. Los participantes **voluntarios** deberán incluir las peticiones de los centros y/o localidades que se quieran solicitar en este apartado. Para cada petición se deberán consignar el código de centro o de localidad (anexo 11) y el código de especialidad (anexos 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10).

8. Para rellenar el anexo 2B se deben indicar los centros y/o localidades que se soliciten mediante los códigos que figuran en el anexo 11 de la manera siguiente:

Ejemplo: el código de centro 07000194 y el código de localidad 070050001 se rellenarían así:

Petición de centro:  
07000194**C**

Petición de localidad:  
070050001

9. Para solicitar más de una especialidad en un mismo centro o localidad, se deben repetir en diferentes líneas del anexo 2B el código de dicho centro o localidad tantas veces como especialidades diferentes se quiera pedir y siempre por orden de preferencia, excepto de los que participen en el concurso ejerciendo alguna modalidad de derecho preferente. A estos efectos, se considerará especialidad diferente la que comporte carácter de itinerante.