ANEXO 2
Solicitud de inscripción en el Catálogo de espectáculos del Circuito Islas de Cultura (CIC)

1. DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

Nombre y apellidos / Razón social: _____
NIF/CIF: _____
Persona representante (*en su caso*): _____
Teléfono: _____ Móvil: _____ Dirección electrónica: _____
Dirección: _____ CP: _____ Municipio: _____
Nombre artístico que se hará constar en la difusión: _____

2. PROYECTOS A INSCRIBIR (*máximo 5*)

Proyecto 1: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

Proyecto 2: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

Proyecto 3: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

Proyecto 4: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

Proyecto 5: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

3. DECLARACIÓN RESPONSABLE

_____, con el NIF _____, en nombre propio / en representación de _____,

DECLARO bajo mi responsabilidad:

□ Que acepto las condiciones de participación en el Catálogo de espectáculos del CIC.
□ Que toda la documentación adjunta es verdadera, correcta y vigente.
□ Que, en el momento de llevar a cabo las actividades a través del Catálogo de espectáculos del CIC, estaré / la entidad representada estará de alta en el régimen correspondiente de la Seguridad Social.
□ Que autorizo al IEB a usar los datos de contacto y las imágenes aportadas para la difusión y publicidad del proyecto.

Por ello, SOLICITO al IEB la inscripción de los proyectos indicados en el Catálogo de espectáculos del Circuito Islas de Cultura.

4. DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN (*Márquelos con una X.*)

□ Solicitud debidamente cumplimentada.
□ DNI/NIE/Pasaporte (persona física).
□ CIF/NIF de la entidad.
□ Documento constitutivo de la persona jurídica y estatutos vigentes.
□ Acreditación de la representación legal.
□ Alta en el IAE del año en curso en epígrafes vinculados al sector cultural.
□ Documento acreditativo de domicilio, establecimiento permanente o delegación en las Illes Balears.
□ Certificado de derechos de propiedad intelectual o autorizaciones (*en su caso*).
□ Ficha resumen de cada proyecto (anexo 3) en formato editable.
□ Dosier de cada proyecto que, de acuerdo con el apartado 7.1.*g)* del anexo 1, incluye:

— La ficha artística.
— La ficha técnica.
— Las imágenes del proyecto (mínimo 3) o declaración responsable de presentación posterior.
— El presupuesto total del proyecto.

Por cada proyecto se aportará, además, la información específica exigida según la categoría, incluida en la ficha resumen del proyecto (anexo 3).

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Los datos de carácter personal facilitados en este documento se incluirán en ficheros propiedad del IEB para gestionar las solicitudes. De acuerdo con el capítulo II del título III de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y de garantía de los derechos digitales (BOE núm. 294, de 6 de diciembre de 2018), podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad y oposición ante el IEB, si lo solicita por escrito.

Podrá obtener información adicional y detallada sobre protección de datos de carácter personal escribiendo a la dirección electrónica *info@ieb.caib.es* o bien accediendo al apartado de política de privacidad del web *https://www.iebalearics.org*.

Lugar y fecha: _____

Firma: _____

ANEXO 3
Ficha resumen del proyecto

(*Deberá entregarse un anexo por cada proyecto presentado.*)

1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del proyecto: _____
Público destinatario (*Indique el público / edad recomendada en caso de menores.*):
_____
Duración (*ejemplo: 60 minutos*): _____
Espacio: ☐ Interior ☐ Exterior ☐ Ambos
Resumen del proyecto (*breve descripción de la actividad o sinopsis del argumento del espectáculo*):
_____

2. DATOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS

Datos artísticos/profesionales (*autoría del proyecto, escenografía, interpretación, vestuario, etc.*):_____

Características del espacio requerido (*necesidades específicas o tipos de espacio*):
_____
Condiciones técnicas requeridas (*escenario, sonido, iluminación, proyección, disposición de elementos u otros*):
_____
Tiempo de montaje: _____ horas
Tiempo de desmontaje: _____ horas
Personal necesario: _____

3. FECHAS E INFORMACIÓN

Disponibilidad de fechas: _____
Direcciones a vídeos o webs: _____
Datos de contacto para la contratación:

- Persona de contacto: _____
- Teléfono: _____
- Dirección electrónica: _____

4. EQUIPO Y PERSONAL

Número total de miembros: _____
Elenco (*número y/o nombres de los actores/músicos/artistas*):
_____

Equipo técnico (*número y/o nombres de los técnicos*): _____
Producción (*número y/o nombres de los miembros del equipo de producción)*:
_____

5. DATOS ECONÓMICOS

Concepto	***Importe (€)***
Precio o caché del espectáculo (base imponible)	
IVA	
Total del precio del espectáculo (base imponible + IVA)	
Otros gastos no incluidos en el precio del espectáculo o caché	
Gastos de movilidad	
TOTAL GENERAL DEL PROYECTO	

CRITERIOS Y LÍMITES PARA EL CÁLCULO DE LOS GASTOS DE MOVILIDAD

1. **Se indicará el número de personas que se desplazan:** ____ personas.

2. Solo podrán presupuestarse los gastos necesarios para llevar a cabo la actividad.

3. Se justificarán los gastos con facturas o documentos del mismo valor probatorio, ante el ayuntamiento o ente público de carácter institucional dependiente de este que contrate la actuación.

4. **Límites máximos que podrán incluirse como gastos de movilidad por proyecto según las personas que se desplacen:**

   - Hasta 6 personas: máximo **1.500 €**.
   - Entre 7 y 12 personas: máximo **2.500 €**.
   - Más de 12 personas: máximo **3.500 €**.

5. **Límites por tipología de gasto permitido** (*Consulte estos puntos para calcular el apartado económico de movilidad.*):

   - **Viajes** (*exclusivamente gastos por transporte aéreo/marítimo entre las Illes Balears de los artistas, intérpretes, personal técnico y otras personas que necesariamente tienen que participar en la ejecución del espectáculo*):
     - Con 1 escala en otra isla: máximo **80 €** por salida.
     - Con 2 escalas en otras islas: máximo **100 €** por salida.

- **Alojamiento** (*exclusivamente gastos de alojamiento de los artistas, intérpretes, personal técnico y otras personas que necesariamente tienen que participar en la ejecución del espectáculo que deban desplazarse a una isla diferente a su isla de residencia*):
    - Hasta **100 €** por persona/noche (máximo **400 €** por persona).
- **Alquiler y transporte de material escénico** (*exclusivamente gastos de alquiler y transporte del material escénico, instrumentos, equipos técnicos y otros elementos indispensables para la realización del espectáculo*):
    - Alquiler y transporte de material escénico / *backline* / asientos extra: **máximo 300 €**.
- **Alquiler de vehículos** (*exclusivamente gastos por alquiler de vehículos destinados al desplazamiento de los artistas, intérpretes, personal técnico y otras personas que necesariamente tienen que participar en la ejecución del espectáculo*): **máximo 300 €**.

ANEXO 4
Declaración responsable anual para la continuidad de la inscripción del proyecto o proyectos en el Catálogo de espectáculos del Circuito Islas de Cultura (CIC)

1. DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

Nombre y apellidos / Razón social: _____
NIF/CIF: _____
Persona representante (*en su caso*): _____
Teléfono: _____ Móvil: _____ Dirección electrónica: _____
Dirección: _____ CP: _____ Municipio: _____

2. PROYECTOS

Proyecto 1: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

Proyecto 2: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

Proyecto 3: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

Proyecto 4: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

Proyecto 5: _____
Categoría: _____
Espacio: _____ (*interior/exterior/ambos*)

3. DECLARACIÓN RESPONSABLE

_____, con el NIF _____, en nombre propio / en representación de _____,

DECLARO bajo mi responsabilidad:

□ Que continúo cumpliendo los requisitos exigidos para formar parte del Catálogo de espectáculos del CIC.

□ Que toda la documentación presentada en relación con cada uno de los proyectos inscritos es verdadera, correcta y vigente.

Por eso, con el fin de cumplir con lo previsto en el apartado 13 del anexo 1 de la Resolución del presidente del Instituto de Estudios Baleáricos por la que se crea el Catálogo de espectáculos del Circuito Islas de Cultura (CIC) y se aprueba su régimen de funcionamiento, presento esta declaración responsable, a la que adjunto la siguiente

DOCUMENTACIÓN

□ Alta en el IAE del año en curso en epígrafes vinculados al sector cultural.

Lugar y fecha: _____

Firma: _____

ANEXO 5
Solicitud de modificación o baja de un proyecto del Catálogo de espectáculos del Circuito Islas de Cultura

1. DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

Nombre y apellidos / Razón social: _____
NIF/CIF: _____
Persona representante (*en su caso*): _____
Teléfono: _____ Móvil: _____ Dirección electrónica: _____
Dirección: _____ CP: _____ Municipio: _____

2. PROYECTO QUE SE MODIFICA O DA DE BAJA

Proyecto: _____
Categoría: _____
Fecha de inscripción: _____

SOLICITO al IEB que el proyecto _____ (*título del proyecto*), inscrito en el Catálogo de espectáculos del Circuito Islas de Cultura (CIC):

□ Se modifique de acuerdo con los cambios expuestos en la documentación que se adjunta a esta solicitud.
□ Se dé de baja del Catálogo de espectáculos del Circuito Islas de Cultura.

Lugar y fecha: _____

Firma: _____