ANNEX 2. MODALITAT A. Arts escèniques.

1. Documentació específica del projecte cultural

La documentació descrita en aquest annex s'ha de presentar juntament amb la que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

Per a la modalitat A (arts escèniques), s'ha de presentar la documentació següent:

1.1. Fitxa tècnica del projecte (model 4)

Ha d'incloure les dades generals del projecte, l'autoria del text, la direcció artística o coreografia, l'equip creatiu, l'equip tècnic i els intèrprets, així com la informació necessària per valorar els criteris 1.b, 2, 3, 5, 7.b i 9.c d'aquest annex.

La informació relativa a l'equip creatiu, l'equip tècnic i els intèrprets nascuts i/o residents a les Illes Balears s'ha d'incloure en aquest mateix model. El model ha de diferenciar l'equip creatiu de l'equip tècnic, als efectes del càlcul de la puntuació del criteri 5.

Per obtenir puntuació pels criteris relatius al naixement i/o la residència a les Illes Balears, s'ha d'aportar la documentació acreditativa corresponent, d'acord amb l'apartat 8.2 de la convocatòria.

1.2. Memòria descriptiva del projecte

La memòria s'ha d'estructurar d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 2 d'aquest annex i ha d'incloure tota la informació necessària per valorar els criteris que no consti en un altre model o document específic. En particular, ha de contenir:

— La descripció detallada del projecte i els objectius que es pretenen assolir.

— La informació necessària per valorar la qualitat i l'interès cultural del projecte.

— La definició dels destinataris i les estratègies de creació, captació i fidelització de públics.

— El pla de comunicació, difusió, distribució i explotació del projecte.

— La informació necessària per valorar la viabilitat econòmica del projecte i la coherència dels recursos humans i del pressupost.

— La informació relativa als criteris objectius que, d'acord amb l'apartat 2, no consti en els models normalitzats.

1.3. Documentació relativa a la trajectòria de l'autoria del text i de la direcció artística o coreografia

S'ha d'aportar la informació necessària per valorar, segons correspongui:

— Les obres estrenades per l'autor o autora, director o directora, o coreògraf o coreògrafa, amb indicació del títol, la data i el lloc de l'estrena i, si escau, de les estrenes en l'àmbit nacional o internacional.

— La condició d'autor o autora, director o directora, o coreògraf o coreògrafa emergent.

— Els premis obtinguts durant els darrers cinc anys.

— El naixement i/o la residència a les Illes Balears.

— El gènere.

— Si escau, el grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.

La documentació relativa al naixement o la residència i als premis s'ha d'acreditar d'acord amb l'apartat 8.2 de la convocatòria.

A l'efecte de valorar els criteris relatius a la igualtat de gènere, es tenen en compte les dades emplenades en el model 4, sens perjudici de la documentació addicional que s'hagi d'aportar, si escau. El grau de discapacitat s'ha d'acreditar mitjançant el document expedit per l'òrgan competent.

1.4. Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant

— El currículum i els anys d'experiència en el sector de les arts escèniques, amb indicació de l'any d'inici de l'activitat professional en el sector.

— La relació de projectes anàlegs produïts i estrenats durant els darrers cinc anys. A aquest efecte, s'han d'aportar certificats d'actuació expedits pels titulars dels espais escènics o una declaració responsable signada per la persona sol·licitant.

— La participació en fires i festivals de reconegut prestigi durant el darrer any, acreditada mitjançant evidències documentals verificables.

— Els premis obtinguts durant els darrers cinc anys, acreditats d'acord amb l'apartat 8.2.4 de la convocatòria.

1.5. Informació relativa a l'impacte de l'activitat en les indústries culturals

S'ha d'aportar una declaració responsable signada per la persona sol·licitant que contingui la informació necessària per valorar els criteris següents:

— El nombre de persones que integren l'estructura laboral fixa de la persona sol·licitant, el percentatge de dones i/o persones trans en plantilla i, si escau, si compta amb la contractació fixa d'alguna persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.

El nombre d'intèrprets del projecte, excloent-ne els figurants, i el percentatge de dones i/o persones trans entre aquests intèrprets s'acredita mitjançant les dades que consten en la fitxa tècnica del projecte (model 4).

A l'efecte de valorar els criteris relatius a la igualtat de gènere, es tenen en compte les dades que consten en la declaració responsable prevista en aquest apartat i en el model 4, sens perjudici de la documentació addicional que s'hagi d'aportar, si escau. La discapacitat que doni lloc a puntuació s'ha d'acreditar mitjançant el document expedit per l'òrgan competent.

1.6. Pla de treball i calendari d'actuacions

1.7. Pressupost (model 2)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

1.8. Pla de finançament (model 3)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

2. Criteris de valoració i puntuació

Puntuació màxima total	61 punts
Puntuació mínima per poder obtenir la subvenció	31 punts
Puntuació mínima addicional	7 punts dels 14 punts màxims de valoració tècnica (VT) del bloc 1

Tipus de criteri:

VT = valoració tècnica de la Comissió Avaluadora.

O = criteri objectiu, puntuat mitjançant l'aplicació directa de la regla o del tram establert.

1. Qualitat i interès cultural del projecte — Màx. 15 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius per assolir. Es valoren el grau d'interès cultural i artístic, la singularitat del projecte i del procés de creació, la rellevància i aportació significativa del contingut al context artístic i la temàtica relacionada amb col·lectius vulnerables. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 8
b) Utilització del català en la llengua original del text proposat o traducció del text al català si l'original és en una altra llengua. Documentació: model 4 i memòria descriptiva.	O	1 punt
c) Caràcter innovador i original de la proposta. Es valora la incorporació i la diversitat de nous llenguatges artístics, les experiències d'interacció amb el públic, la realitat virtual i altres elements anàlegs. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 4
d) Contribució al coneixement i la difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 2

2. Autoria del text — Màx. 5 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.3 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Obres estrenades: — Entre 3 i 5 obres estrenades: 1 punt. — Més de 5 obres estrenades: 1,5 punts. — Si, a més d'estrenar-se a les Illes Balears, totes o alguna d'aquestes obres s'han estrenat en àmbit nacional o internacional: 0,5 punts addicionals.	O	Màx. 2
b) Autor o autora emergent: 1 o 2 obres estrenades.	O	1 punt

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
c) Premis obtinguts durant els darrers cinc anys: 0,25 punts per premi acreditat.	O	Màx. 0,5
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears.	O	1 punt
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	O	1 punt
f) Autoria a càrrec d'una persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.	O	0,5 punts

3. Direcció artística o coreografia — Màx. 5 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.3 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Obres estrenades: — Entre 3 i 5 obres estrenades: 1 punt. — Més de 5 obres estrenades: 1,5 punts. — Si, a més d'estrenar-se a les Illes Balears, totes o alguna d'aquestes obres s'han estrenat en àmbit nacional o internacional: 0,5 punts addicionals.	O	Màx. 2
b) Director o directora, o coreògraf o coreògrafa emergent: 1 o 2 obres estrenades.	O	1 punt
c) Premis obtinguts durant els darrers cinc anys: 0,25 punts per premi acreditat.	O	Màx. 0,5
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears.	O	1 punt
e) Direcció artística o coreografia a càrrec d'una dona o persona trans.	O	1 punt
f) Direcció artística o coreografia a càrrec d'una persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.	O	0,5 punts

Si les tasques d'autoria del text i de direcció artística o coreografia recauen en la mateixa persona, la puntuació addicional per gènere, discapacitat reconeguda i naixement i/o residència a les Illes Balears només es valora una vegada.

4. Trajectòria de la persona sol·licitant — Màx. 5 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.4 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Anys d'experiència en el sector de les arts escèniques: — Menys de 5 anys: 1 punt. — Entre 5 i 10 anys: 1,5 punts. — Més de 10 anys: 2 punts.	O	Màx. 2
b) Projectes anàlegs produïts i estrenats durant els darrers cinc anys: — Entre 1 i 10 projectes: 1 punt. — Entre 11 i 20 projectes: 1,5 punts. — Més de 20 projectes: 2 punts.	O	Màx. 2
c) Participació en fires i festivals de reconegut prestigi durant el darrer any: 0,1 punts per participació acreditada.	O	Màx. 0,5
d) Premis obtinguts durant els darrers cinc anys: 0,25 punts per premi acreditat.	O	Màx. 0,5

5. Impuls del talent de les Illes Balears — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.1 d'aquest annex.
Als efectes del càlcul dels percentatges d'aquest bloc, es pren com a base el nombre total de persones que consten en el model 4 en cadascuna de les categories corresponents.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Equip creatiu de les Illes Balears, quan no desenvolupi tasques d'autoria, direcció o coreografia: — Entre el 25,00 % i el 50,00 %: 1 punt. — Entre el 50,01 % i el 75,00 %: 1,5 punts. — Més del 75,00 %: 2 punts.	O	Màx. 2
b) Equip tècnic de les Illes Balears: — Entre el 25,00 % i el 50,00 %: 1 punt. — Entre el 50,01 % i el 75,00 %: 1,5 punts. — Més del 75,00 %: 2 punts.	O	Màx. 2
c) Intèrprets de les Illes Balears: — Entre el 25,00 % i el 50,00 %: 1 punt. — Entre el 50,01 % i el 75,00 %: 1,5 punts. — Més del 75,00 %: 2 punts.	O	Màx. 2

6. Destinataris — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la memòria descriptiva.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi. Es valora l'adequació de la proposta a les característiques del públic destinatari.	VT	Màx. 1,5
b) Contribució a la creació i fidelització de públic. Es valoren les accions i mesures complementàries al fet escènic destinades a incrementar el públic i captar-ne de nou.	VT	Màx. 1,5
c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil.	O	1 punt
d) Accions adreçades a col·lectius en risc d'exclusió social.	VT	Màx. 1
e) Accions destinades a afavorir l'accessibilitat i l'adaptació de les activitats o dels espais per a persones amb discapacitat o problemes de mobilitat.	VT	Màx. 1

7. Impacte de l'activitat en les indústries culturals — Màx. 4 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Estructura laboral fixa de la persona sol·licitant: — Entre 1 i 3 persones en plantilla: 0,5 punts. — Entre 4 i 6 persones en plantilla: 1 punt. — Més de 6 persones en plantilla: 1,5 punts. — Si les dones i/o persones trans representen una proporció igual o superior al 50 % de la plantilla: 0,25 punts. — Contractació fixa d'alguna persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 %: 0,25 punts. Documentació: declaració responsable de la persona sol·licitant.	O	Màx. 2
b) Nombre d'intèrprets del projecte, excloent-ne els figurants: — Fins a 2 intèrprets: 0,5 punts. — Entre 3 i 4 intèrprets: 1 punt. — Més de 4 intèrprets: 1,5 punts. — Si les dones i/o persones trans representen més del 50 % dels intèrprets: 0,5 punts. Documentació: model 4.	O	Màx. 2

8. Pla de difusió i pla d'explotació — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista a l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Coherència i qualitat del pla de comunicació. Es valoren la planificació d'una estratègia definida, els objectius mesurables, la identificació del públic objectiu, l'adaptació de les accions als diferents segments, la innovació i la diversitat dels canals i les accions de difusió.	VT	Màx. 3
b) Pla de distribució i explotació. Es valoren la projecció i la vocació de mercat del projecte, les funcions previstes al territori propi, a altres illes i en àmbit nacional o internacional, i la participació prevista en fires o festivals de reconegut prestigi.	VT	Màx. 3

9. Viabilitat i coherència — Màx. 9 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Viabilitat econòmica del projecte. Es valoren el finançament disponible, la diversitat de les fonts de finançament, el potencial de continuïtat, la capacitat d'atreure patrocinis, inversió o cofinançament, la concreció de les despeses i la coherència de la imputació de les despeses generals. Documentació: memòria descriptiva, pressupost (model 2) i pla de finançament (model 3).	VT	Màx. 3
b) Percentatge de finançament sol·licitat: — Fins al 33,00 %: 3 punts. — Entre el 33,01 % i el 66,00 %: 2 punts. — Més del 66,00 %: 1 punt. Documentació: pla de finançament (model 3).	O	Màx. 3
c) Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost en relació amb el tipus i les característiques del projecte. Documentació: memòria descriptiva, model 4 i pressupost (model 2).	VT	Màx. 3

ANNEX 3. MODALITAT B. Música.

1. Documentació específica del projecte cultural

La documentació descrita en aquest annex s'ha de presentar juntament amb la que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

Per a la modalitat B (música), s'ha de presentar la documentació següent:

1.1. Fitxa tècnica del projecte (model 5)

Ha d'incloure les dades generals i tècniques del projecte i la informació necessària que, d'acord amb el model, serveixi per identificar-ne les característiques i les persones participants, així com la informació necessària per valorar els criteris 1.b, 2.d, 2.e, 2.f, 4.e, 4.f i 5 d'aquest annex.

1.2. Memòria descriptiva del projecte

La memòria s'ha d'estructurar d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 2 d'aquest annex i ha d'incloure tota la informació necessària per valorar els criteris que no consti en un altre model o document específic.

— La descripció detallada del projecte i els objectius que es pretenen assolir.
— La informació necessària per valorar la qualitat i l'interès cultural, la qualitat tècnica i de producció i, si escau, la qualitat de l'edició física o digital.
— La definició dels destinataris, la cobertura prevista i les estratègies de creació, captació i fidelització de públics.
— El pla de comunicació, difusió, distribució i explotació del projecte.
— La informació necessària per valorar la viabilitat econòmica del projecte i la coherència dels recursos humans i del pressupost.
— La informació relativa als criteris objectius que, d'acord amb l'apartat 2, no consti en els models normalitzats.
— Si escau, la mostra de l'edició en format físic o digital necessària per valorar el criteri 1.e de l'apartat 2 d'aquest annex.

1.3. Documentació relativa a l'autoria de la música

S'ha d'aportar la informació necessària per valorar:

— Els fonogrames publicats, amb indicació del títol, la data de publicació, la llengua i l'entitat editora o segell discogràfic, als efectes d'acreditar que no es tracta d'autoedicions.
— La condició d'artista emergent.

— Els premis obtinguts durant els darrers cinc anys.
— El naixement i/o la residència a les Illes Balears.
— El gènere.
— Si escau, el grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.

La documentació relativa al naixement o la residència i als premis s'ha d'acreditar d'acord amb l'apartat 8.2 de la convocatòria.

A l'efecte de valorar els criteris relatius a la igualtat de gènere, es tenen en compte les dades emplenades en el model 5, sens perjudici de la documentació addicional que s'hagi d'aportar, si escau. El grau de discapacitat s'ha d'acreditar mitjançant el document expedit per l'òrgan competent.

1.4. Trajectòria de la persona sol·licitant

S'ha d'aportar:

— El currículum i els anys d'experiència en el sector de la producció musical, amb indicació de l'any d'inici de l'activitat professional en el sector.
— La relació dels LP o fonogrames de cinc temes com a mínim publicats durant el darrer any, amb indicació del títol, l'autoria i la data de publicació.
— La relació dels artistes que la persona sol·licitant ha editat històricament.

1.5. Pla de treball i calendari d'actuacions

1.6. Pressupost (model 2)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

1.7. Pla de finançament (model 3)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

2. Criteris de valoració i puntuació

Puntuació màxima total	61 punts
Puntuació mínima per poder obtenir la subvenció	31 punts

Puntuació mínima addicional	8 punts dels 16 punts màxims de valoració tècnica (VT) del bloc 1

Tipus de criteri:

VT = valoració tècnica de la Comissió Avaluadora.

O = criteri objectiu, puntuat mitjançant l'aplicació directa de la regla o del tram establert.

1. Qualitat i interès cultural del projecte — Màx. 17 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius per assolir. Es valoren el grau d'interès cultural, la singularitat del projecte i del procés de creació i la rellevància i aportació significativa del contingut al context musical. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 9
b) Projecte en català. Documentació: fitxa tècnica i memòria descriptiva.	O	1 punt
c) Contribució al coneixement i la difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 1
d) Qualitat tècnica i de producció. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 2
e) Qualitat i mostra de l'edició, en el format o formats escollits: — En format físic, si escau: presentació, llibret, embalatge i altres elements anàlegs. — En format digital, si escau: presentació, llibret digital, codis QR, contingut addicional i altres elements anàlegs. Documentació: memòria descriptiva i mostra aportada, si escau.	VT	Màx. 4

2. Autoria de la música — Màx. 11 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.3 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Fonogrames publicats que no siguin autoedicions. a.1) En català: 3-5 = 1 punt; 6-15 = 2 punts; més de 15 = 3 punts. a.2) En altres idiomes: 3-5 = 1 punt; 6-15 = 2 punts; més de 15 = 3 punts. a.3) Dos en català i un tercer fonograma en un altre idioma, o viceversa: 1 punt. Màxim del conjunt de l'apartat a): 6 punts.	O	Màx. 6
b) Artista emergent (1-2 fonogrames publicats). Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.	O	1 punt
c) Premis obtinguts durant els darrers cinc anys: 0,25 punts per premi acreditat.	O	Màx. 0,5
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca = 1 punt; Menorca = 2 punts; Eivissa o Formentera = 3 punts. Puntua el criteri més favorable.	O	Màx. 3
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	O	1 punt
f) Autoria a càrrec d'una persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.	O	0,5 punts

3. Trajectòria de la persona sol·licitant — Màx. 5 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.4 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Anys d'experiència en el sector musical: menys de 5 anys = 1 punt; entre 5 i 10 = 1,5 punts; més de 10 = 2 punts.	O	Màx. 2

b) LP o fonogrames de cinc temes com a mínim publicats durant el darrer any: 1-3 = 1 punt; 4-6 = 1,5 punts; 7 o més = 2 punts.	O	Màx. 2
c) Nombre d'artistes editats històricament: 1-50 = 0,5 punts; més de 50 = 1 punt.	O	Màx. 1

4. Destinataris i cobertura — Màx. 11 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 2
b) Contribució a la creació i fidelització de públic: accions i mesures complementàries per crear i captar nous públics. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 2
c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil. Documentació: memòria descriptiva.	O	1 punt
d) Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 1
e) Abast de la tirada física, si escau: 101-250 = 1 punt; 251-500 = 2 punts; més de 500 = 3 punts. Documentació: model 5.	O	Màx. 3
f) Difusió en plataformes d'estríming musical, si escau: web pròpia = 0,5 punts; 2 plataformes = 0 punts; 3-4 plataformes = 1 punt; 5 o més plataformes = 1,5 punts. La puntuació corresponent a la web pròpia és acumulable amb la puntuació per difusió en plataformes, fins a un màxim de 2 punts. Documentació: model 5	O	Màx. 2

5. Format — Màx. 2 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en els apartats 1.1 i 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
Adequació del format o dels formats d'edició escollits a les característiques, els objectius, els destinataris i l'estratègia de distribució del projecte. Es valora la justificació de l'elecció del format, amb independència que l'edició sigui física, digital o combini ambdós formats.	VT	Màx. 2

6. Pla de comunicació i pla d'explotació — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Coherència i qualitat del pla de comunicació: estratègia, objectius mesurables, públic objectiu, adaptació de les accions, innovació i diversitat de canals.	VT	Màx. 3
b) Pla de distribució i explotació: projecció i vocació de mercat, concerts de promoció al territori propi, a altres illes o en àmbit nacional o internacional, i participació en fires o festivals.	VT	Màx. 3

7. Viabilitat i coherència — Màx. 9 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Viabilitat econòmica del projecte: suficiència i diversitat del finançament, continuïtat, capacitat d'atreure patrocinis, inversió o cofinançament, concreció de despeses i coherència de les despeses	VT	Màx. 3

generals. Documentació: memòria descriptiva, pressupost (model 2) i pla de finançament (model 3).		
b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 % = 3 punts; entre el 33,01 % i el 66,00 % = 2 punts; més del 66,00 % = 1 punt. Documentació: pla de finançament (model 3).	O	Màx. 3
c) Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost al tipus de projecte. Documentació: memòria descriptiva i pressupost (model 2).	VT	Màx. 3

ANNEX 4. MODALITAT C. Arts visuals.

1. Documentació específica del projecte cultural

La documentació descrita en aquest annex s'ha de presentar juntament amb la que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

Per a la modalitat C (arts visuals), s'ha de presentar la documentació següent:

1.1. Fitxa tècnica del projecte (model 6)

Ha d'incloure les dades generals i tècniques del projecte i la informació prevista en el model. Si es pretén obtenir puntuació pel criteri 1.d de l'apartat 2, s'ha d'aportar documentació acreditativa de la participació del projecte en l'esdeveniment col·lectiu corresponent.

1.2. Memòria descriptiva del projecte

La memòria s'ha d'estructurar d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 2 d'aquest annex i ha d'incloure tota la informació necessària per valorar els criteris que no consti en un altre model o document específic.

— La descripció detallada del projecte i els objectius que es pretenen assolir.

— La informació necessària per valorar la qualitat i l'interès cultural del projecte.

— La definició dels destinataris i les estratègies de creació, captació i fidelització de públics.

— La informació relativa a la sostenibilitat de la proposta.

— El pla de comunicació, difusió i màrqueting.

— La informació necessària per valorar la viabilitat econòmica del projecte i la coherència dels recursos humans i del pressupost.

1.3. Documentació relativa als artistes participants

S'ha d'aportar la informació i, quan correspongui, la documentació acreditativa necessària per valorar:

— El nombre d'exposicions fetes, amb indicació, per a cada artista, del títol, la data i el lloc de les exposicions necessàries per obtenir puntuació.

— La condició d'artista emergent i/o de nou talent menor de 35 anys, amb indicació de la data de naixement en aquest darrer cas.

— El naixement i/o la residència a les Illes Balears i el percentatge que representen els artistes que compleixen aquesta condició.

— La projecció nacional i/o internacional acreditable, amb indicació de les exposicions o esdeveniments que permeten acreditar-la.

— La participació de dones i/o persones trans.

— La participació d'artistes amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.

— La participació d'artistes de col·lectius en risc d'exclusió social.

La documentació relativa al naixement o la residència s'ha d'acreditar d'acord amb l'apartat 8.2 de la convocatòria.
A l'efecte de valorar els criteris relatius a la igualtat de gènere, es tenen en compte les dades emplenades en el model 6, sens perjudici de la documentació addicional que s'hagi d'aportar, si escau. El grau de discapacitat s'ha d'acreditar mitjançant el document expedit per l'òrgan competent.

La participació d'artistes de col·lectius en risc d'exclusió social s'ha d'acreditar mitjançant un certificat o informe dels serveis socials o d'una entitat del tercer sector especialitzada en inclusió social. El document ha d'acreditar aquesta condició sense detallar les circumstàncies personals que la motiven.

1.4. Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant

S'ha d'aportar el currículum i els anys d'experiència en el sector de les arts plàstiques i visuals, amb indicació de l'any d'inici de l'activitat professional en el sector, així com la relació dels projectes anàlegs duits a terme durant el darrer any, amb indicació del títol, lloc, data i altres dades necessàries per identificar-los.

1.5. Pla de treball i calendari d'actuacions

1.6. Pressupost (model 2)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

1.7. Pla de finançament (model 3)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

2. Criteris de valoració i puntuació

Puntuació màxima total	**61 punts**
Puntuació mínima per poder obtenir la subvenció	31 punts
Puntuació mínima addicional	6,5 punts dels 13 punts màxims de valoració tècnica (VT) del bloc 1

Tipus de criteri:

VT = valoració tècnica de la Comissió Avaluadora.

O = criteri objectiu, puntuat mitjançant l'aplicació directa de la regla o del tram establert.

1. Qualitat i interès cultural del projecte — Màx. 17 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius. Es valoren el contingut artístic, la innovació i originalitat en el desenvolupament, producció o difusió i la rellevància del contingut en el context artístic. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 10
b) Ús de la llengua catalana en el desenvolupament del projecte. Documentació: memòria descriptiva.	O	1 punt
c) Oferta atractiva per a la ciutadania de les Illes Balears i inaccessible sense l'exposició proposada. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 3
d) Participació del projecte en fires, festivals o esdeveniments col·lectius especialitzats en arts visuals: — 3 punts: participació en ARCO, Art Cologne o CAN Art Fair d'Eivissa. — 2 punts: participació en la Nit de l'Art de Palma, Art Palma Brunch o Palma Summer. — 1 punt: participació en nits de l'art o altres esdeveniments col·lectius d'arts visuals d'àmbit insular o local. En cas de participació en més d'un esdeveniment, només es puntua el que atorga la puntuació més alta. Documentació: model 6 i documentació acreditativa prevista en l'apartat 1.1 d'aquest annex.	O	Màx. 3

2. Artistes participants — Màx. 11 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.3 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Nombre d'exposicions fetes per l'artista participant que acrediti la trajectòria expositiva més extensa: 3-5 = 1 punt; 6 exposicions o més = 2 punts.	O	Màx. 2
b) Artistes emergents (primera o segona vegada exposant).	O	1 punt

c) Nous talents (menors de 35 anys). L'edat de les persones participants es determina en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.	O	1 punt
d) Artistes nascuts i/o residents a les Illes Balears: si se n'incorporen = 1 punt; si representen més del 50,00 % = 2 punts.	O	Màx. 2
e) Artistes de projecció nacional i/o internacional acreditable: projecció nacional = 1 punt; projecció internacional = 2 punts. Puntua únicament la projecció de grau superior acreditada, sense acumulació de puntuacions.	O	Màx. 2
f) Participació de dones i/o persones trans: més del 35,00 % i fins al 50,00 % = 0,5 punts; més del 50,00 % = 1 punt.	O	Màx. 1
g) Participació d'artistes amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.	O	1 punt
h) Participació d'artistes de col·lectius en risc d'exclusió social.	O	1 punt

3. Trajectòria de la persona sol·licitant — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.4 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Anys d'experiència en arts plàstiques i visuals: menys de 5 = 1 punt; entre 5 i 10 anys = 2 punts; més de 10 anys = 3 punts.	O	Màx. 3
b) Projectes anàlegs i demostrables duits a terme durant el darrer any: 1-5 = 1 punt; 6-10 = 2 punts; més de 10 = 3 punts.	O	Màx. 3

4. Destinataris — Màx. 7 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi.	VT	Màx. 2
b) Contribució a la creació i fidelització de públic: visites guiades,	VT	Màx. 3

experiències interactives i altres mesures per crear i captar nous públics.		
c) Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social.	VT	Màx. 1
d) Accions d'accessibilitat i adaptació per a persones amb discapacitat o problemes de mobilitat.	VT	Màx. 1

5. Sostenibilitat de la proposta — Màx. 2 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Diagnosi ambiental, pla de sostenibilitat o pràctiques destinades a reduir l'impacte ambiental de l'activitat.	VT	Màx. 1
b) Ús de materials reciclats o reutilitzables en el muntatge de les exposicions i altres mesures equivalents.	VT	Màx. 1

6. Pla de comunicació, difusió i màrqueting — Màx. 9 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Coherència i qualitat del pla de comunicació: estratègia, objectius mesurables, públic objectiu, adaptació de les accions i innovació.	VT	Màx. 3
b) Diversitat de canals i accions de difusió.	VT	Màx. 3
c) Abast territorial de la difusió: àmbit insular, autonòmic, nacional i/o internacional.	VT	Màx. 3

7. Viabilitat i coherència — Màx. 9 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Viabilitat econòmica del projecte: suficiència i diversitat del finançament, continuïtat, patrocinis, inversió o cofinançament, concreció	VT	Màx. 3

de despeses i coherència de les despeses generals. Documentació: memòria descriptiva, pressupost (model 2) i pla de finançament (model 3).		
b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 % = 3 punts; entre el 33,01 % i el 66,00 % = 2 punts; més del 66,00 % = 1 punt. Documentació: pla de finançament (model 3).	O	Màx. 3
c) Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost al tipus de projecte. Documentació: memòria descriptiva i pressupost (model 2).	VT	Màx. 3

ANNEX 5. MODALITAT D. Món editorial: llibres.

1. Documentació específica del projecte cultural

La documentació descrita en aquest annex s'ha de presentar juntament amb la que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

Per a la modalitat D (món editorial: llibres), s'ha de presentar la documentació següent:

1.1. Fitxa tècnica del projecte (model 7A)

Ha d'incloure les dades generals i tècniques del projecte i la informació prevista en el model, així com la informació necessària per valorar els criteris 1.b, 4.f, 5 i 7.a de l'apartat 2 d'aquest annex.

1.2. Memòria descriptiva del projecte

La memòria s'ha d'estructurar d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 2 d'aquest annex i ha d'incloure tota la informació necessària per valorar els criteris que no consti en un altre model o document específic.

— La descripció detallada del projecte i els objectius que es pretenen assolir.

— La informació necessària per valorar la qualitat i l'interès cultural, el caràcter innovador i la qualitat de l'edició en el format corresponent, així com, si escau, la mostra de l'edició necessària per valorar aquest criteri.

— La definició dels destinataris i les estratègies de creació, captació i fidelització de públics.

— La informació relativa a la sostenibilitat de la proposta.

— El pla de distribució i el pla de comunicació, difusió i màrqueting.

— La informació necessària per valorar la viabilitat econòmica i la coherència dels recursos humans i del pressupost.

1.3. Documentació relativa a l'autoria del projecte

S'ha d'aportar la informació i, quan correspongui, la documentació acreditativa necessària sobre l'escriptura, la traducció o la il·lustració per valorar:

— Els títols publicats, amb indicació de la llengua, el títol, la data de publicació i l'editorial o entitat editora, als efectes d'acreditar que no es tracta d'autoedicions.

— La condició d'autor o autora emergent.

— Els premis obtinguts durant els darrers cinc anys.

— El naixement i/o la residència a les Illes Balears.

— El gènere.

— Si escau, el grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.

La documentació relativa al naixement o la residència i als premis s'ha d'acreditar d'acord amb l'apartat 8.2 de la convocatòria.

A l'efecte de valorar els criteris relatius a la igualtat de gènere, es tenen en compte les dades emplenades en el model 7A, sens perjudici de la documentació addicional que s'hagi d'aportar, si escau. El grau de discapacitat s'ha d'acreditar mitjançant el document expedit per l'òrgan competent.

1.4. Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant

S'ha d'aportar el currículum i els anys d'experiència en el sector editorial, així com la relació dels projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys, amb indicació del títol, l'autoria, la data de publicació i altres dades necessàries per identificar-los. També s'ha d'indicar el nombre d'autors publicats històricament per la persona sol·licitant.

1.5. Pla de treball i calendari d'actuacions

1.6. Pressupost (model 2)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

1.7. Pla de finançament (model 3)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

2. Criteris de valoració i puntuació

Puntuació màxima total	61 punts
Puntuació mínima per poder obtenir la subvenció	31 punts
Puntuació mínima addicional	7 punts dels 14 punts màxims de valoració tècnica (VT) del bloc 1

Tipus de criteri:

VT = valoració tècnica de la Comissió Avaluadora.

O = criteri objectiu, puntuat mitjançant l'aplicació directa de la regla o del tram establert.

1. Qualitat i interès cultural del projecte — Màx. 15 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius. Es valoren el grau d'interès cultural i la rellevància i aportació significativa del contingut al context literari. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 7
b) Edició del projecte en català. Documentació: model 7A i memòria descriptiva.	O	1 punt
c) Caràcter innovador i original: publicació convencional o innovadora, reedició o tractament nou, noves tecnologies, interdisciplinarietat o caràcter únic en el panorama balear. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 2
d) Relació amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o filològic o contribució a la difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears. Documentació: memòria descriptiva.	VT	Màx. 2
e) Qualitat i mostra de l'edició, segons el format: físic (maquetació, enquadernació, impressió, materials), digital (maquetació, presentació visual, ordenació de continguts) o audiollibre (dicció, enregistrament, ordenació de continguts). Documentació: memòria descriptiva i mostra de l'edició, si escau.	VT	Màx. 3

2. Autoria del projecte (escriptura, traducció o il·lustració) — Màx. 10 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.3 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Títols publicats que no siguin autoedicions. a.1) En català: 3-5 = 1 punt; 6-15 = 2 punts; més de 15 = 3 punts. a.2) En altres idiomes: 3-5 = 1 punt; 6-15 = 2 punts; més de 15 = 3 punts. a.3) Dos en català i un tercer títol en un altre idioma, o viceversa: 1 punt. Màxim del conjunt de l'apartat a): 6 punts.	O	Màx. 6
b) Autor o autora emergent (1-2 títols publicats). Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.	O	1 punt
c) Premis obtinguts durant els darrers cinc anys: 0,25 punts per premi acreditat.	O	Màx. 0,5
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca = 1 punt; Menorca = 1,5 punts; Eivissa o Formentera = 2 punts. Puntua el criteri més favorable.	O	Màx. 2
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	O	1 punt
f) Autoria a càrrec d'una persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.	O	0,5 punts

3. Trajectòria de la persona sol·licitant — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.4 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Anys d'experiència en el sector editorial: menys de 5 = 1 punt; entre 5 i 10 = 2 punts; més de 10 = 3 punts.	O	Màx. 3
b) Projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys: 1-10 = 1 punt; 11-30 = 1,5 punts; més de 30 = 2 punts.	O	Màx. 2
c) Nombre d'autors publicats històricament: 1-50 = 0,5 punts; més de 50 = 1 punt.	O	Màx. 1

4. Destinataris i cobertura — Màx. 8 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex, excepte el criteri f), que s'ha d'acreditar mitjançant el model 7A.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi.	VT	Màx. 1,5
b) Contribució a la creació i fidelització de públic: accions i mesures complementàries per crear i captar nous públics.	VT	Màx. 1,5
c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil.	O	1 punt
d) Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social.	VT	Màx. 1
e) Accions d'accessibilitat o adaptació per a persones amb discapacitat.	VT	Màx. 1
f) Abast de la tirada física, si escau: 301-500 = 1 punt; 501-900 = 1,5 punts; a partir de 901 = 2 punts.	O	Màx. 2

5. Format — Màx. 2 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en els apartats 1.1 i 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
Adequació del format o dels formats d'edició escollits a les característiques, els objectius, els destinataris i l'estratègia de distribució del projecte. Es valora la justificació de l'elecció del format, amb independència que l'edició sigui física, digital o combini ambdós formats.	VT	Màx. 2

6. Sostenibilitat de la proposta — Màx. 1 punt

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Si l'edició és en paper: ús de materials reciclats o ecològics, tintes o materials sostenibles, impressió sota demanda, embalatge sostenible i altres mesures equivalents.	VT	Màx. 1
b) Si l'edició és digital: formats d'arxiu lleugers, reducció del consum energètic o de l'espai d'emmagatzematge, compatibilitat amb formats digitals i altres mesures equivalents.	VT	Màx. 1

S'aplica el subcriteri que correspon al format de l'edició. La puntuació màxima del bloc és d'1 punt.

7. Pla de distribució — Màx. 5 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a.1) Edicions en paper: web pròpia = 0,5 punts; 1 plataforma de venda = 0 punts; 2-4 plataformes = 1 punt; 5 o més plataformes = 1,5 punts. La puntuació corresponent a la web pròpia és acumulable amb la puntuació per difusió en plataformes, fins a un màxim de 2 punts. Documentació: model 7A.	O	Màx. 2
a.2) Audiollibres o edicions digitals: web pròpia = 0,5 punts; 1 plataforma de venda o subscripció = 0 punts; 2-4 plataformes = 1 punt; 5 o més plataformes = 1,5 punts. La puntuació corresponent a la web pròpia és acumulable amb la puntuació per difusió en plataformes, fins a un màxim de 2 punts. Documentació: model 7A.	O	Màx. 2
b) Distribució a biblioteques, centres d'ensenyament i/o d'inclusió social. Documentació: memòria descriptiva.	O	1 punt

8. Pla de comunicació, difusió i màrqueting — Màx. 5 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Qualitat del pla de difusió: temporització, estratègia, objectius mesurables, participació en fires, festivals, presentacions o altres esdeveniments i accions innovadores.	VT	Màx. 3
b) Diversitat de canals i accions de difusió.	VT	Màx. 2

9. Viabilitat i coherència — Màx. 9 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Viabilitat econòmica del projecte: suficiència i diversitat del finançament, continuïtat, patrocinis, inversió o cofinançament, concreció de despeses i coherència de les despeses generals. Documentació: memòria descriptiva, pressupost (model 2) i pla de finançament (model 3).	VT	Màx. 3
b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 % = 3 punts; entre el 33,01 % i el 66,00 % = 2 punts; més del 66,00 % = 1 punt. Documentació: pla de finançament (model 3).	O	Màx. 3
c) Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost al tipus de projecte. Documentació: memòria descriptiva i pressupost (model 2).	VT	Màx. 3

ANNEX 6. MODALITAT D. Món editorial: jocs de taula.

1. Documentació específica del projecte cultural

La documentació descrita en aquest annex s'ha de presentar juntament amb la que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

Per a la modalitat D (món editorial: jocs de taula), s'ha de presentar la documentació següent:

1.1. Fitxa tècnica del projecte (model 7B)

Ha d'incloure les dades generals i tècniques del projecte i la informació prevista en el model.

1.2. Memòria descriptiva del projecte

La memòria s'ha d'estructurar d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 2 d'aquest annex i ha d'incloure tota la informació necessària per valorar els criteris que no consti en un altre model o document específic.

— La descripció detallada del projecte i els objectius que es pretenen assolir.

— La informació necessària per valorar la qualitat i l'interès cultural, el caràcter innovador i la qualitat de l'edició, així com, si escau, la mostra de l'edició necessària per valorar aquest criteri.

— La definició dels destinataris i les estratègies de creació, captació i fidelització de públics.

— La informació relativa a la sostenibilitat de la proposta.

— El pla de distribució i el pla de comunicació, difusió i màrqueting.

— La informació necessària per valorar la viabilitat econòmica i la coherència dels recursos humans i del pressupost.

1.3. Documentació relativa a l'autoria del projecte

S'ha d'aportar la informació i, quan correspongui, la documentació acreditativa necessària sobre el disseny o la il·lustració per valorar:

— Els projectes publicats, amb indicació de la llengua, el títol, la data de publicació i l'editorial o entitat editora, als efectes d'acreditar que no es tracta d'autoedicions.

— La condició d'autor o autora emergent.

— Els premis obtinguts durant els darrers cinc anys.

— El naixement i/o la residència a les Illes Balears.

— El gènere.
— Si escau, el grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.

La documentació relativa al naixement o la residència i als premis s'ha d'acreditar d'acord amb l'apartat 8.2 de la convocatòria.
A l'efecte de valorar els criteris relatius a la igualtat de gènere, es tenen en compte les dades emplenades en el model 7B, sens perjudici de la documentació addicional que s'hagi d'aportar, si escau. El grau de discapacitat s'ha d'acreditar mitjançant el document expedit per l'òrgan competent.

1.4. Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant

S'ha d'aportar el currículum i els anys d'experiència en el sector editorial, així com la relació dels projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys, amb indicació del títol, la data de publicació i altres dades necessàries per identificar-los.

1.5. Pla de treball i calendari d'actuacions

1.6. Pressupost (model 2)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

1.7. Pla de finançament (model 3)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

2. Criteris de valoració i puntuació

Puntuació màxima total	61 punts
Puntuació mínima per poder obtenir la subvenció	31 punts
Puntuació mínima addicional	7 punts dels 14 punts màxims de valoració tècnica (VT) del bloc 1

Tipus de criteri:

VT = valoració tècnica de la Comissió Avaluadora.

O = criteri objectiu, puntuat mitjançant l'aplicació directa de la regla o del tram establert.

1. Qualitat i interès cultural del projecte — Màx. 15 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex, excepte el criteri b), que s'ha d'acreditar mitjançant el model 7B.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius. Es valora el grau d'interès cultural que genera el projecte.	VT	Màx. 6
b) Edició del projecte en català.	O	1 punt
c) Caràcter innovador i original: integració de tecnologia o elements digitals, mecàniques de joc noves o úniques i altres elements anàlegs.	VT	Màx. 3
d) Relació amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o filològic o contribució a la difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears.	VT	Màx. 2
e) Qualitat i mostra de l'edició: maquetació, impressió, disseny i estètica, qualitat i durabilitat dels materials i components i acabats.	VT	Màx. 3

2. Autoria del projecte (disseny o il·lustració) — Màx. 10 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.3 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Projectes publicats que no siguin autoedicions. a.1) En català: 3-5 = 1 punt; 6-15 = 2 punts; més de 15 = 3 punts. a.2) En altres idiomes: 3-5 = 1 punt; 6-15 = 2 punts; més de 15 = 3 punts. a.3) Dos en català i un tercer projecte en un altre idioma, o viceversa: 1 punt.	O	Màx. 6

Màxim del conjunt de l'apartat a): 6 punts.		
b) Autor o autora emergent (1-2 projectes publicats). Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.	O	1 punt
c) Premis obtinguts durant els darrers cinc anys: 0,25 punts per premi acreditat.	O	Màx. 0,5
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca = 1 punt; Menorca = 1,5 punts; Eivissa o Formentera = 2 punts. Puntua el criteri més favorable.	O	Màx. 2
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	O	1 punt
f) Autoria a càrrec d'una persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.	O	0,5 punts

3. Trajectòria de la persona sol·licitant — Màx. 5 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.4 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Anys d'experiència en el sector editorial: menys de 5 = 1 punt; entre 5 i 10 = 2 punts; més de 10 = 3 punts.	O	Màx. 3
b) Projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys: 1-5 = 1 punt; 6 projectes o més = 2 punts.	O	Màx. 2

4. Destinataris i cobertura — Màx. 9 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex, excepte el criteri f), que s'ha d'acreditar mitjançant el model 7B.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi.	VT	Màx. 2

b) Contribució a la creació i fidelització de públic: accions i mesures complementàries per crear i captar nous públics.	VT	Màx. 2
c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil.	O	1 punt
d) Accions adreçades a col·lectius en risc d'exclusió social. Es valora l'adequació i la coherència de les mesures previstes per afavorir-ne la participació en el projecte.	VT	Màx. 1
e) Accions d'accessibilitat o adaptació per a persones amb discapacitat. Es valora l'adequació i la coherència de les mesures previstes per facilitar-ne l'accés i la participació.	VT	Màx. 1
f) Abast de la tirada física: 101-500 = 1 punt; 501-900 = 1,5 punts; a partir de 901 = 2 punts.	O	Màx. 2

5. Sostenibilitat de la proposta — Màx. 2 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Ús de materials reciclats i/o ecològics: cartó certificat, tintes ecològiques, plàstics biodegradables, reducció de plàstics, embalatge sostenible i altres mesures equivalents.	VT	Màx. 1
b) Producció i logística responsables: fabricació de proximitat, processos sostenibles, certificacions ambientals i reducció de residus.	VT	Màx. 1

6. Pla de distribució — Màx. 5 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Edicions físiques: web pròpia = 0,5 punts; 1 plataforma de venda = 0 punts; 2-4 plataformes = 1 punt; 5 o més plataformes = 1,5 punts. La puntuació corresponent a la web pròpia és acumulable amb la puntuació per difusió en plataformes, fins a un màxim de 2 punts.	O	Màx. 2

Documentació: model 7B.		
b) Distribució a biblioteques, centres d'ensenyament i/o d'inclusió social. — Distribució a biblioteques: 1 punt. — Distribució a centres d'ensenyament: 1 punt. — Distribució a centres d'inclusió social: 1 punt. Documentació: pla de distribució inclòs en la memòria descriptiva.	O	Màx. 3

7. Pla de comunicació, difusió i màrqueting — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Qualitat del pla de difusió: temporització, estratègia, objectius mesurables, participació en fires, festivals, presentacions o altres esdeveniments i accions innovadores.	VT	Màx. 4
b) Diversitat de canals i accions de difusió.	VT	Màx. 2

8. Viabilitat i coherència — Màx. 9 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Viabilitat econòmica del projecte: suficiència i diversitat del finançament, continuïtat, patrocinis, inversió o cofinançament, concreció de despeses i coherència de les despeses generals. Documentació: memòria descriptiva, pressupost (model 2) i pla de finançament (model 3).	VT	Màx. 3
b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 % = 3 punts; entre el 33,01 % i el 66,00 % = 2 punts; més del 66,00 % = 1 punt. Documentació: pla de finançament (model 3).	O	Màx. 3
c) Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost al tipus de projecte.	VT	Màx. 3

Documentació: memòria descriptiva i pressupost (model 2).		

ANNEX 7. MODALITAT E. Pòdcasts.

1. Documentació específica del projecte cultural

La documentació descrita en aquest annex s'ha de presentar juntament amb la que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

Per a la modalitat E (pòdcasts), s'ha de presentar la documentació següent:

1.1. Fitxa tècnica del projecte (model 8)

Ha d'incloure les dades generals del pòdcast, la direcció, el guió i l'equip creatiu i tècnic, així com la informació necessària per valorar el criteri 5 de l'apartat 2 d'aquest annex.

En l'equip creatiu i tècnic s'han d'indicar el naixement i/o la residència a les Illes Balears i la data de naixement de les persones participants. El naixement i/o la residència s'han d'acreditar d'acord amb l'apartat 8.2 de la convocatòria.

1.2. Memòria descriptiva del projecte

La memòria s'ha d'estructurar d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 2 d'aquest annex i ha d'incloure tota la informació necessària per valorar els criteris que no consti en un altre model o document específic.

— La descripció detallada del projecte, el contingut del guió o de l'escaleta i els objectius que es pretenen assolir.

— La informació necessària per valorar la qualitat i l'interès cultural, la qualitat del guió i de la producció tècnica i l'originalitat de la proposta.

— El pla de distribució i el pla de comunicació, difusió i màrqueting.

— La informació necessària per valorar la viabilitat econòmica i la coherència dels recursos humans i del pressupost.

1.3. Mostra del pòdcast, segons el tipus de projecte

— En els pòdcasts de nova creació, s'ha d'aportar un enllaç a un episodi pilot d'una durada mínima de tres minuts que permeti captar la idea general del projecte.

— En la creació d'una nova temporada d'un pòdcast existent, s'ha d'aportar un enllaç a un episodi de la temporada anterior que permeti valorar-ne l'interès i la qualitat.

1.4. Documentació relativa a la direcció i al guió del pòdcast

S'ha d'aportar la informació i, quan correspongui, la documentació acreditativa necessària per valorar:

— Els projectes o temporades publicats i dirigits o escrits.

— La condició de director o directora o guionista emergent.

— El naixement i/o la residència a les Illes Balears.

— El gènere.

— Si escau, el grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.

La documentació relativa al naixement o la residència s'ha d'acreditar d'acord amb l'apartat 8.2 de la convocatòria.
A l'efecte de valorar els criteris relatius a la igualtat de gènere, es tenen en compte les dades emplenades en el model 8, sens perjudici de la documentació addicional que s'hagi d'aportar, si escau. El grau de discapacitat s'ha d'acreditar mitjançant el document expedit per l'òrgan competent.

1.5. Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant

S'ha d'aportar el currículum i els anys d'experiència en el sector dels pòdcasts, amb indicació de l'any d'inici de l'activitat professional en el sector, així com la relació dels projectes o temporades anàlegs produïts i publicats, amb indicació del títol, la data de publicació i els enllaços d'accés.

1.6. Pla de treball i calendari d'actuacions

1.7. Pressupost (model 2)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

1.8. Pla de finançament (model 3)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

2. Criteris de valoració i puntuació

Puntuació màxima total	61 punts
Puntuació mínima per poder obtenir la subvenció	31 punts
Puntuació mínima addicional	8 punts dels 16 punts màxims de valoració tècnica (VT) del bloc 1

Tipus de criteri:

VT = valoració tècnica de la Comissió Avaluadora.

O = criteri objectiu, puntuat mitjançant l'aplicació directa de la regla o del tram establert.

1. Qualitat i interès cultural del projecte — Màx. 17 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex, excepte el criteri g), que s'ha d'acreditar mitjançant la documentació prevista en l'apartat 1.3.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius. Es valoren el contingut del guió o escaleta, el grau d'interès cultural i artístic i la singularitat del projecte i del procés de creació.	VT	Màx. 6
b) Pòdcast emès exclusivament en català.	O	1 punt
c) Qualitat del guió i de l'escaleta.	VT	Màx. 2

d) Qualitat de la producció tècnica del pòdcast.	VT	Màx. 2
e) Originalitat de la proposta: innovació sonora o narrativa i altres elements equivalents.	VT	Màx. 2
f) Contribució al coneixement i la difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears.	VT	Màx. 2
g) Interès i qualitat de la mostra del pòdcast: episodi pilot, en el cas de projectes de nova creació, o episodi de la temporada anterior, en el cas de noves temporades de pòdcasts existents.	VT	Màx. 2

2. Direcció del pòdcast — Màx. 7 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.4 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Projectes o temporades publicats i dirigits: 3-5 = 1 punt; 6-8 = 2,5 punts; més de 8 = 3,5 punts.	O	Màx. 3,5
b) Director o directora emergent (1-2 projectes o temporades dirigits). Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.	O	1,5 punts
c) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca = 1 punt; Menorca = 1,5 punts; Eivissa o Formentera = 2 punts. Puntua el criteri més favorable.	O	Màx. 2
d) Direcció a càrrec d'una dona o persona trans.	O	1 punt
e) Direcció a càrrec d'una persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.	O	0,5 punts

3. Guió del pòdcast — Màx. 7 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.4 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Projectes o temporades publicats i escrits: 3-5 = 1 punt; 6-8 = 2,5 punts; més de 8 = 3,5 punts.	O	Màx. 3,5
b) Guionista emergent (1-2 projectes o temporades escrits). Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.	O	1,5 punts
c) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca = 1 punt; Menorca = 1,5 punts; Eivissa o Formentera = 2 punts. Puntua el criteri més favorable.	O	Màx. 2
d) Guió a càrrec d'una dona o persona trans.	O	1 punt
e) Guió a càrrec d'una persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.	O	0,5 punts

Si les tasques de direcció i guió recauen en la mateixa persona, la puntuació addicional per gènere, discapacitat reconeguda i naixement i/o residència a les Illes Balears només es valora una vegada.

4. Trajectòria de la persona sol·licitant — Màx. 5 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.5 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Anys d'experiència en el sector dels pòdcasts: menys de 5 = 1 punt; entre 5 i 10 = 2 punts; més de 10 = 3 punts.	O	Màx. 3
b) Projectes o temporades anàlegs produïts i publicats: 1-3 = 1 punt; 4 projectes / temporades o més = 2 punts.	O	Màx. 2

5. Impuls del talent de les Illes Balears — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.1 d'aquest annex.

Als efectes dels subcriteris a.1 i a.2, es té en compte l'equip creatiu i tècnic del projecte, excloses les persones que desenvolupen tasques de direcció o guió.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a.1) Equip creatiu i tècnic de les Illes Balears: entre el 25,00 % i el 50,00 % = 1 punt; entre el 50,01 % i el 75,00 % = 2 punts; més del 75,00 % = 3 punts.	O	Màx. 3
a.2) Participació de jovent balear d'entre 18 i 30 anys en la creació i la producció: entre el 25,00 % i el 50,00 % = 1 punt; entre el 50,01 % i el 75,00 % = 2 punts; més del 75,00 % = 3 punts. L'edat de les persones participants es determina en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.	O	Màx. 3

6. Pla de distribució — Màx. 3 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Distribució en plataformes especialitzades o canals de difusió: 1 plataforma especialitzada = 0 punts; 2-4 = 1 punt; 5 o més = 1,5 punts; 1 o més canals de difusió = 1 punt.	O	Màx. 2,5
b) Publicació a la web pròpia de la persona sol·licitant.	O	0,5 punts

7. Pla de comunicació, difusió i màrqueting — Màx. 7 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Coherència i qualitat del pla de comunicació: estratègia, objectius mesurables, públic objectiu, adaptació de les accions i innovació.	VT	Màx. 3
b) Diversitat de canals i accions de difusió.	VT	Màx. 2
c) Definició dels públics destinataris del pòdcast i adequació de les estratègies previstes per arribar-hi. Es valoren la identificació dels públics potencials, la coherència de les accions proposades amb les seves característiques i la capacitat del projecte per connectar-hi.	VT	Màx. 2

8. Viabilitat i coherència — Màx. 9 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Viabilitat econòmica del projecte: suficiència i diversitat del finançament, continuïtat, patrocinis, inversió o cofinançament, concreció de despeses i coherència de les despeses generals. Documentació: memòria descriptiva, pressupost (model 2) i pla de finançament (model 3).	VT	Màx. 3
b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 % = 3 punts; entre el 33,01 % i el 66,00 % = 2 punts; més del 66,00 % = 1 punt. Documentació: pla de finançament (model 3).	O	Màx. 3
c) Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost al tipus de projecte. Documentació: memòria descriptiva, model 8 i pressupost (model 2).	VT	Màx. 3

ANNEX 8. MODALITAT F. Programació cultural.

1. Documentació específica del projecte cultural

La documentació descrita en aquest annex s'ha de presentar juntament amb la que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

Per a la modalitat F (programació cultural), s'ha de presentar la documentació següent:

1.1. Fitxa tècnica del projecte (model 9)

Ha d'incloure les dades generals i tècniques del projecte i la informació prevista en el model, així com la informació relativa als artistes participants necessària per valorar el criteri 2 d'aquest annex.

1.2. Memòria descriptiva del projecte

La memòria s'ha d'estructurar d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 2 d'aquest annex i ha d'incloure tota la informació necessària per valorar els criteris que no consti en un altre model o document específic.

— La descripció detallada del projecte, la línia de programació i els objectius que es pretenen assolir.

— La informació necessària per valorar la qualitat, l'interès cultural, l'originalitat i la presència de la llengua catalana.

— La definició dels destinataris i les estratègies de creació, captació i fidelització de públics.

— La informació relativa a la sostenibilitat de la proposta.

— El pla de comunicació, difusió i màrqueting.

— La informació necessària per valorar la viabilitat econòmica i la coherència dels recursos humans i del pressupost.

1.3. Documentació relativa als artistes participants

S'ha d'aportar la informació i, quan correspongui, la documentació acreditativa necessària per valorar:

— El naixement i/o la residència a les Illes Balears, amb indicació de l'illa corresponent.

— La condició d'artista emergent de les Illes Balears.

— La projecció nacional i/o internacional dels artistes no nascuts ni residents a les Illes Balears. A aquests efectes, s'han d'acreditar, com a mínim, cinc espectacles constatables al territori espanyol o a l'estranger.

— La participació de dones i/o persones trans.

— La participació d'artistes amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.

La documentació relativa al naixement o la residència s'ha d'acreditar d'acord amb l'apartat 8.2 de la convocatòria.

A l'efecte de valorar els criteris relatius a la igualtat de gènere, es tenen en compte les dades emplenades en el model 9, sens perjudici de la documentació addicional que s'hagi d'aportar, si escau. El grau de discapacitat s'ha d'acreditar mitjançant el document expedit per l'òrgan competent.

1.4. Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant

S'ha d'aportar el currículum i els anys d'experiència en el sector de la programació cultural, amb indicació de l'any d'inici de l'activitat professional en el sector, així com la relació dels projectes anàlegs —en durada, localització i aforament similars— duits a terme durant el darrer any.

1.5. Informació relativa a l'impacte de l'activitat en les indústries culturals

S'ha d'aportar una declaració responsable signada per la persona sol·licitant que contingui la informació necessària per valorar:

— El nombre de persones que integren l'estructura laboral fixa, el percentatge de dones i/o persones trans en plantilla i, si escau, la contractació fixa d'alguna persona amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.

— El nombre d'espectacles programats anualment.

La discapacitat que doni lloc a puntuació s'ha d'acreditar mitjançant el document expedit per l'òrgan competent.

1.6. Pla de treball i calendari d'actuacions

1.7. Pressupost (model 2)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

1.8. Pla de finançament (model 3)

S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

2. Criteris de valoració i puntuació

Puntuació màxima total	61 punts
Puntuació mínima per poder obtenir la subvenció	31 punts
Puntuació mínima addicional	5,5 punts dels 11 punts màxims de valoració tècnica (VT) del bloc 1

Tipus de criteri:

VT = valoració tècnica de la Comissió Avaluadora.

O = criteri objectiu, puntuat mitjançant l'aplicació directa de la regla o del tram establert.

1. Qualitat i interès cultural del projecte — Màx. 13 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius: grau d'interès i singularitat de la programació, inclusió d'espectacles innovadors o minoritaris, coherència artística i contribució al foment de la música o dramatúrgia balear.	VT	Màx. 7
b) Originalitat i caràcter innovador o únic: primera actuació de l'artista a les Illes Balears, proposta única en el gènere al territori balear i altres circumstàncies anàlogues.	VT	Màx. 4
c) Presència de la llengua catalana en els espectacles programats: 35,00 %-50,00 % = 1 punt; 50,01 %-75,00 % = 1,5 punts; més del 75,00 % = 2 punts.	O	Màx. 2

2. Artistes participants — Màx. 12 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.3 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a.1) Artistes nascuts i/o residents a les Illes Balears: Mallorca = 1 punt; Menorca = 2 punts; Eivissa o Formentera = 3 punts. És suficient la participació acreditada d'un artista de l'illa corresponent. En cas de participació d'artistes de diverses illes, només puntua el criteri més favorable.	O	Màx. 3
a.2) Artistes emergents de les Illes Balears: 35,00 %-50,00 % = 1 punt; 50,01 %-75,00 % = 1,5 punts; més del 75,00 % = 2 punts. A l'efecte d'aquest criteri, es consideren artistes emergents els que participen en la seva primera o segona actuació professional. El percentatge es calcula sobre el nombre total d'artistes participants en el projecte.	O	Màx. 2
b.1) Artistes de projecció nacional de fora de les Illes Balears.	O	2 punts
b.2) Artistes de projecció internacional de fora de les Illes Balears.	O	3 punts
c) Participació de dones i/o persones trans: 35,00 %-50,00 % = 0,5 punts; més del 50,00 % = 1 punt.	O	Màx. 1
d) Participació d'artistes amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.	O	1 punt

Si la proposta combina artistes de les Illes Balears i artistes de fora del territori balear, els apartats a) i b) són acumulables, sens perjudici de la puntuació màxima del bloc.

Els subcriteris b.1) i b.2) no són acumulables per a un mateix artista, però es poden puntuar ambdós en un mateix projecte quan corresponen a artistes diferents.

3. Trajectòria de la persona sol·licitant — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.4 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts

a) Anys d'experiència en programació cultural: 1-5 = 1 punt; més de 5 i fins a 10 = 2 punts; més de 10 i fins a 15 = 3 punts; més de 15 = 4 punts.	O	Màx. 4
b) Projectes anàlegs programats i demostrables durant el darrer any: 1-10 = 1 punt; més de 10 = 2 punts.	O	Màx. 2

4. Destinataris i cobertura — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi.	VT	Màx. 2
b) Contribució a la creació i fidelització de públic: accions i mesures complementàries als espectacles per incrementar el públic i captar-ne de nou.	VT	Màx. 2
c) Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social.	VT	Màx. 1
d) Accions d'accessibilitat i adaptació de les activitats o dels espais per a persones amb discapacitat o problemes de mobilitat.	VT	Màx. 1

5. Sostenibilitat de la proposta — Màx. 2 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Diagnosi ambiental, pla de sostenibilitat o pràctiques destinades a reduir l'impacte ambiental de l'activitat, com entrades digitals, gestió de residus, eficiència energètica o contractació de proveïdors amb criteris ambientals.	VT	Màx. 2

6. Impacte de l'activitat en les indústries culturals — Màx. 7 punts

La informació dels dos subcriteris a) i b) s'acredita mitjançant la declaració responsable prevista en l'apartat 1.5. El subcriteri c) es valora a partir de la memòria descriptiva del projecte.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Estructura laboral fixa: 1-3 persones = 0,5 punts; 4-6 = 1 punt; més de 6 = 1,5 punts; almenys el 50 % de dones i/o persones trans = 0,25 punts; contractació fixa d'alguna persona amb discapacitat igual o superior al 33 % = 0,25 punts.	O	Màx. 2
b) Espectacles programats anualment: 25-50 = 1 punt; 51-100 = 2 punts; més de 100 = 3 punts.	O	Màx. 3
c) Impacte professional previst del projecte en el sector cultural de les Illes Balears. Es valora la capacitat del projecte per generar activitat professional, contractacions i oportunitats de treball per als professionals i les empreses del sector cultural.	VT	Màx. 2

7. Pla de comunicació, difusió i màrqueting — Màx. 6 punts

La documentació per valorar els criteris d'aquest bloc és la prevista en l'apartat 1.2 d'aquest annex.

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Coherència i qualitat del pla de comunicació: estratègia, objectius mesurables, públic objectiu, adaptació de les accions i innovació.	VT	Màx. 4
b) Diversitat de canals i accions de difusió.	VT	Màx. 2

8. Viabilitat i coherència — Màx. 9 punts

Criteri i regla de puntuació	Tipus	Punts
a) Viabilitat econòmica del projecte: suficiència i diversitat del finançament,	VT	Màx. 3

continuïtat, patrocinis, inversió o cofinançament, concreció de despeses i coherència de les despeses generals. Documentació: memòria descriptiva, pressupost (model 2) i pla de finançament (model 3).		
b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 % = 3 punts; entre el 33,01 % i el 66,00 % = 2 punts; més del 66,00 % = 1 punt. Documentació: pla de finançament (model 3).	O	Màx. 3
c) Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost al tipus de projecte. Documentació: memòria descriptiva, model 9 i pressupost (model 2).	VT	Màx. 3