



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General d'Ordenació,
Innovació i Formació Professional

ANEXO 1

Modalidades y materias convocadas

MATERIAS COMUNES PARA TODAS LAS MODALIDADES (obligatorias; 1ª parte del examen)		<ul style="list-style-type: none">- Lengua catalana y literatura- Lengua castellana y literatura- Primera lengua extranjera- Historia de España- Historia de la filosofía	
MATERIAS DE MODALIDAD (se tienen que escoger tres; 2ª parte del examen)	MODALIDAD DE ARTES	VÍA ARTES PLÁSTICAS	VÍA ARTES ESCÉNICAS
		<ul style="list-style-type: none">- Dibujo artístico II- Dibujo técnico II- Diseño- Historia del arte- Técnicas de expresión gráfico-plástica	<ul style="list-style-type: none">- Análisis musical II- Artes escénicas- Historia de la música y de la danza- Literatura universal
	MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">- Biología- Ciencias de la Tierra y medioambientales- Dibujo técnico II- Electrotecnia- Física- Matemáticas II- Química- Tecnología industrial II	
	MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none">- Economía de la empresa- Geografía- Griego II- Historia del arte- Literatura universal- Latín II- Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales II	



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General d'Ordenació,
Innovació i Formació Professional

ANEXO 2

Solicitud de inscripción en la prueba libre para obtener el título de Bachiller para personas mayores de veinte años

1	SOLICITANTE				
PRIMER APELLIDO		SEGUNDO APELLIDO		NOMBRE	
DNI/NIE/PASAPORTE		SEXO	FECHA DE NACIMIENTO		NACIONALIDAD
PAÍS DE NACIMIENTO		PROVINCIA DE NACIMIENTO		LOCALIDAD DE NACIMIENTO	
DIRECCIÓN					
LOCALIDAD		PROVINCIA		CÓDIGO POSTAL	
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA			TELÉFONO 1		TELÉFONO 2

2	SOLICITO LA INSCRIPCIÓN/CONVALIDACIÓN EN LOS EJERCICIOS SIGUIENTES: I: inscripción (esta opción implica la renuncia a cualquier calificación anterior para esta convocatoria) CA: calificada anteriormente (se debe presentar la documentación oficial acreditativa, si procede)		
MATERIAS COMUNES		1. MODALIDAD: ARTES	
1. Lengua catalana y literatura <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 2. Lengua castellana y literatura <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 3. Primera lengua extranjera Inglés <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA Francés <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA Alemán <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 4. Historia de España <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 5. Historia de la filosofía <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA		VÍA ARTES PLÁSTICAS 1. Dibujo artístico II <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 2. Dibujo técnico II <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 3. Diseño <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 4. Historia del arte <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 5. Técnicas de expresión gráfico-plástica <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA	
		VÍA ARTES ESCÉNICAS 1. Análisis musical II <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 2. Artes escénicas <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 3. Historia de la música y de la danza <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 4. Literatura universal <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA	
2. MODALIDAD: CIENCIAS Y TECNOLOGÍA		3. MODALIDAD: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
1. Biología <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 2. Ciencias de la tierra y medioambientales <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 3. Dibujo técnico II <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 4. Electrotecnia <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 5. Física <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 6. Matemáticas II <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 7. Química <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 8. Tecnología industrial II <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA		1. Economía de la empresa <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 2. Geografía <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 3. Historia del arte <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 4. Literatura universal <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 5. Latín II <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 6. Griego II <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA 7. Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales II <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> CA	



3	OBSERVACIONES
<p>3.1. Presento una discapacidad que implica adaptación para hacer la prueba:</p> <p><input type="checkbox"/> SÍ</p> <p>Especifique la discapacidad y las adaptaciones necesarias:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>1.2. Solicito recibir los enunciados de los ejercicios de la prueba en castellano:</p> <p><input type="checkbox"/> SÍ</p>	

4	DOCUMENTACIÓN PRESENTADA
<p>Presento la documentación siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Original i copia del DNI, pasaporte o tarjeta de identificación de extranjeros.b) Certificado de empadronamiento en algún municipio de las Illes Balears, si procede.c) Copia compulsada del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o equivalente a efectos académicos, si no aparecen en el GestIB.d) Declaración responsable de no estar matriculado en enseñanzas oficiales de bachillerato ni poseer el título (Anexo 4 de esta Resolución).e) Copia compulsada del certificado oficial acreditativo de las materias ya superadas con evaluación positiva si no aparecen en el GestIB.<input type="checkbox"/> SÍf) Resolución de exención del ejercicio de la materia de Lengua catalana y literatura, si procede.<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> La presentará el día del ejercicio.g) Certificado de discapacidad, si procede.<input type="checkbox"/> SÍ	

Declaro que son ciertos los datos consignados en esta solicitud, así como la documentación que adjunto, y pido ser admitido en la prueba libre para obtener el título de Bachiller para personas mayores de veinte años en la convocatoria del curso 2013-2014.

_____, ____ de _____ de 2014

[*rúbrica*]

**TRIBUNAL DE LA PRUEBA LIBRE PARA OBTENER EL TÍTULO DE BACHILLER
PARA MAYORES DE VEINTE AÑOS**



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General d'Ordenació,
Innovació i Formació Professional

ANEXO 3

Declaración responsable de no estar matriculado en enseñanzas oficiales de bachillerato ni poseer el título de Bachiller

con número de DNI/NIE/pasaporte _____, inscrito en la prueba libre para obtener el título de Bachiller para mayores de veinte años en la convocatoria del curso 2013-2014,

DECLARO:

1. Que no estoy en posesión del título de Bachiller o equivalente a efectos académicos.
2. Que no estoy matriculado en enseñanzas oficiales de bachillerato.

_____, ____ de _____ de 2014

[*rúbrica*]



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General d'Ordenació,
Innovació i Formació Professional

ANEXO 4 Organización horaria

1ª jornada		
Martes 1 de Abril de 2014		
15:10 h Concentración en los puntos de examen		
Ejercicio de Lengua castellana y literatura	15:15 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	15:30 h	Inicio del ejercicio.
	17:00 h	Fin de la sesión.
17:00-17:30 h Descanso		
Ejercicio de Lengua extranjera	17:30 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	17:40 h	Inicio del ejercicio.
	19:10 h	Fin de la sesión.
19:10-19:40 h Descanso		
Materia propia de modalidad ²	19:40 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	19:50 h	Inicio del ejercicio.
	21:20 h	Fin de la sesión.

¹ A este efecto, las personas participantes deberán ir provistas del DNI, NIE o pasaporte, que permita la identificación en el momento de la realización de cualquiera de los ejercicios de las pruebas.

² La Dirección General de Ordenación, Innovación y Formación Profesional, una vez finalizado el plazo de inscripción, publicará la distribución horaria de los ejercicios de las materias de modalidad.



<i>2ª jornada</i>		
<i>Miércoles 2 de Abril del 2014</i>		
15:10 h Concentración en los puntos de examen		
Ejercicio de Lengua catalana y literatura	15:15 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	15:30 h	Inicio del ejercicio.
	17:00 h	Fin de la sesión.
17:00-17:30 h Descanso		
Ejercicio de Historia de España	17:30 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	17:40 h	Inicio del ejercicio.
	19:10 h	Fin de la sesión.
19:10-19:40 h Descanso		
Materia propia de modalidad ²	19:40 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	19:50 h	Inicio del ejercicio.
	21:20 h	Fin de la sesión.

¹ A este efecto, las personas participantes deben ir provistas del DNI, NIE o pasaporte, que permita la identificación en el momento de la realización de cualquiera de los ejercicios de las pruebas.

² La Dirección General de Ordenación, Innovación y Formación Profesional, una vez finalizado el plazo de inscripción, publicará la distribución horaria de los ejercicios de las materias de modalidad.



<i>3ª jornada</i>		
<i>Jueves 3 de Abril de 2014</i>		
15:10 h Concentración en los puntos de examen		
Historia de la filosofía	15:15 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	15:30 h	Inicio del ejercicio.
	17:00 h	Fin de la sesión.
17:00-17:30 h Descanso		
Materia propia de modalidad ²	17:30 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	17:40 h	Inicio del ejercicio.
	19:10 h	Fin de la sesión.
19:10-19:40 h Descanso		
Materia propia de modalidad ²	19:40 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	19:50 h	Inicio del ejercicio.
	21:20 h	Fin de la sesión.

¹ A este efecto, las personas participantes deben ir provistas del DNI, NIE o pasaporte, que permita la identificación en el momento de la realización de cualquiera de los ejercicios de las pruebas.

² La Dirección General de Ordenación, Innovación y Formación Profesional, una vez finalizado el plazo de inscripción, publicará la distribución horaria de los ejercicios de las materias de modalidad.



<i>4ª jornada</i>		
<i>Viernes 4 de Abril de 2014</i>		
15:10 h Concentración en los puntos de examen		
Materia propia de modalidad ²	15:15 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	15:30 h	Inicio del ejercicio.
	17:00 h	Fin de la sesión.
17:00-17:30 h Descanso		
Materia propia de modalidad ²	17:30 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	17:40 h	Inicio del ejercicio.
	19:10 h	Fin de la sesión.
19:10-19:40 h Descanso		
Materia propia de modalidad ²	19:40 h	Llamada e identificación de los participantes ¹ . Distribución de los examinandos y apertura del sobre.
	19:50 h	Inicio del ejercicio.
	21:20 h	Fin de la sesión.

¹ A este efecto, las personas participantes deben ir provistas del DNI, NIE o pasaporte, que permita la identificación en el momento de la realización de cualquiera de los ejercicios de las pruebas.

² La Dirección General de Ordenación, Innovación y Formación Profesional, una vez finalizado el plazo de inscripción, publicará la distribución horaria de los ejercicios de las materias de modalidad.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General d'Ordenació,
Innovació i Formació Professional

ANEXO 5

Contenidos y estructura de los ejercicios por materias

- Todos los ejercicios de las diferentes materias se puntúan sobre 10 puntos.
- La duración de cada ejercicio es de 90 minutos.
- Los contenidos de las materias son los que se especifican en el Decreto 82/2008, de 25 de julio, por el cual se establece la estructura y el currículum del bachillerato en las Illes Balears (BOIB nº 107, ext., de 1 de agosto). Se pueden consultar en la dirección:
<http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/educacio_batxillerat_.htm>.

MATERIAS COMUNES	CONTENIDOS Y ESTRUCTURA
Lengua catalana y literatura	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Comunicación y técnicas de trabajo. Bloque 3. Lengua y uso. Bloque 4. Literatura.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El examen se estructura en tres bloques:</p> <p>a) Al primer bloque le corresponden tres preguntas relacionadas con un texto que previamente se habrá leído detenidamente. Se asignarán 1,5 puntos para cada una de las dos primeras y sólo 1 punto a la tercera. La nota correspondiente a este bloque será de 4 puntos.</p> <p>b) Al segundo bloque le corresponden dos preguntas, valoradas con 2 puntos cada una. Preferentemente, la primera tendrá algún tipo de relación con el texto que se ha leído. En la segunda de este bloque, quinta del ejercicio, se podrá escoger entre dos propuestas <i>a</i> y <i>b</i>. La nota correspondiente a este bloque es de 4 puntos.</p> <p>c) En el tercer bloque también aparecerán dos opciones. La pregunta, sexta en el conjunto del ejercicio, se valora con 2 puntos.</p> <p>La ortografía se evaluará de forma general y se pueden llegar a descontar hasta 2 puntos del total.</p>
Lengua castellana y literatura	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. La variedad de los discursos y el tratamiento de la información. Bloque 2. El discurso literario.</p>



	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El examen consta de tres grupos de preguntas:</p> <p>a) El primer grupo parte de un texto o de un fragmento de un texto a partir del cual deben desarrollarse tres ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Resumen e identificación del tema.2. Explicación de la estructura del texto.3. Identificación de la modalidad textual y justificación. <p>Cada uno de estos ejercicios tiene una nota máxima de 1 punto. Sobre la temática del texto, o a partir de ésta, a modo de comentario crítico se propondrán dos cuestiones que deberán desarrollarse por escrito con un texto de hasta ciento cincuenta palabras; este ejercicio tiene una nota máxima de 2 puntos. La nota máxima total de este bloque es de 5 puntos.</p> <p>b) El segundo grupo son tres preguntas sobre conocimiento de la lengua (sintaxis, morfología o semántica). Estas preguntas pueden partir de fragmentos del texto propuesto en el primer bloque o ser independientes. Cada una de estas preguntas tiene una nota máxima de 1 punto. La nota máxima de este bloque es de 3 puntos.</p> <p>c) El tercer grupo consiste en desarrollar por escrito una de dos cuestiones teóricas propuestas de entre las que conforman los contenidos. La nota máxima que tiene este bloque es de 2 puntos.</p> <p>De forma global se evaluarán la expresión y la ortografía, de tal forma que se podrán llegar a descontar hasta 2 puntos del total del examen; como norma general se descuenta 0,1 punto por cada falta.</p>
Primera lengua extranjera (Inglés)	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar. Bloque 2. Leer y escribir. Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La estructura de la prueba es la siguiente:</p> <p>a) Bloque 1: <i>reading</i> (3 puntos):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dos preguntas abiertas de comprensión lectora global (0,5 puntos x 2).2. Cuatro preguntas cerradas (<i>true/false</i> o <i>multiple choice</i>) (0,25 puntos x



	<p>4).</p> <p>3. Una actividad de respuesta cerrada de fonética con 2 palabras extraídas del texto (escoger el sonido adecuado o descartar la palabra que suena diferente) (0,5 puntos x 2).</p> <p>b) Bloque 2: <i>use of English</i> (4 puntos): 20 preguntas o actividades cortas (dominio de vocabulario, estructuras gramaticales y uso de <i>idioms</i> y <i>phrasal verbs</i>). Se pueden incluir actividades de respuesta cerrada (<i>multiple choice</i>) (0,20 puntos x 20).</p> <p>c) Bloque 3: <i>writing</i> (3 puntos): Escoger una de las opciones ofrecidas <i>a</i> o <i>b</i> y redactar un texto escrito o redacción de 150 palabras (máximo: 200 palabras) en forma de artículo de opinión, texto de argumentación, texto narrativo, carta formal o <i>curriculum vitae</i>:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Léxico y estructuras correctas: 1 punto.2. Buena estructuración del texto (cohesión y coherencia): 1 punto.3. Creatividad personal: 1 punto.
Historia de España	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Las raíces de la España contemporánea: desde la antigüedad hasta el siglo XVIII.</p> <p>Bloque 2. La España del siglo XIX.</p> <p>Bloque 3. La España del siglo XX.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El ejercicio constará de tres preguntas:</p> <p>a) Pregunta del bloque 1. Valoración: 3 puntos. El examinando deberá contestar una de las dos preguntas propuestas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Una pregunta teórica.2. Una pregunta teórica o bien una práctica (texto o mapa). <p>b) Pregunta del bloque 2. Valoración: 3,5 puntos. El examinando deberá contestar una de las dos preguntas propuestas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Una pregunta teórica.2. Una pregunta teórica o bien una práctica (texto o mapa). <p>c) Pregunta del bloque 3. Valoración: 3,5 puntos. El examinando deberá contestar, sin posibilidad de escoger, la pregunta teórica propuesta.</p>
Historia de la filosofía	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. La filosofía antigua y medieval.</p> <p>Bloque 2. La filosofía moderna.</p> <p>Bloque 3. La filosofía contemporánea.</p> <p>ESTRUCTURA</p>



	<p>a) Comentario de texto (contexto histórico, social y cultural; identificación del tema y de la tesis o las tesis del texto; establecimiento de algún tipo de relación con algún autor o sistema filosófico del temario; valoración crítica a modo de conclusión). Valoración: 5 puntos.</p> <p>b) Pregunta teórica sobre uno de los autores, sistemas filosóficos o corrientes que conforman el contenido teórico de la materia (escoger una opción de entre dos posibles). Valoración: 2,5 puntos.</p> <p>c) Comparación entre dos autores, sistemas filosóficos o corrientes filosóficas. Se ofrecerá la posibilidad de escoger un elemento de la relación, entre dos opciones. Valoración: 2,5 puntos.</p> <p>Se podrá descontar hasta 1 punto de la calificación por acumulación de errores ortográficos, sintácticos o de expresión escrita.</p>
--	--

MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	CONTENIDOS Y ESTRUCTURA
Biología	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. La base molecular y fisicoquímica de la vida. Bloque 2. Morfología, estructura y fisiología celular. Bloque 3. La base de la herencia. Genética molecular. Bloque 4. Microbiología y biotecnología. Bloque 5. Inmunología.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>a) La prueba consta de 5 preguntas, 3 de las cuales son obligatorias, valoradas con 2 puntos cada una. De las dos preguntas restantes, deberá escogerse una, que tendrá dos apartados valorados con 2 puntos cada uno.</p> <p>b) Habrá una pregunta o un apartado por cada bloque de contenidos.</p>
Ciencias de la Tierra y medioambientales	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Introducción a las ciencias de la Tierra y medioambientales. Humanidad y medio ambiente. Bloque 2. La atmósfera. Bloque 3. La hidrosfera. Bloque 4. La geosfera. Bloque 5. Interfases: el suelo y el litoral. Bloque 6. La ecosfera.</p>



	<p>ESTRUCTURA</p> <p>a) La prueba consta de 5 preguntas, que podrán incluir uno o más apartados a cada una.</p> <p>b) Dos de las preguntas presentarán un cierto grado de opcionalidad (elección de un apartado entre dos de los propuestos).</p> <p>c) Habrá una pregunta sobre definiciones de conceptos básicos de la asignatura y cuatro preguntas referidas a cuatro de los seis bloques de que consta el currículum oficial.</p> <p>d) La respuesta a cada pregunta se calificará hasta 2 puntos (10 puntos en total).</p> <p>e) Los aspectos formales (ortografía, sintaxis, claridad y orden expositivos, caligrafía, etc.) representan hasta 0,5 puntos de la puntuación de cada una de las 5 respuestas.</p>
Dibujo técnico II	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Trazados fundamentales en el plano.</p> <p>Bloque 2. Polígonos.</p> <p>Bloque 3. Relaciones geométricas. Proporcionalidad y semejanza.</p> <p>Bloque 4. Transformaciones geométricas: homología, afinidad e inversión.</p> <p>Bloque 5. Tangencias.</p> <p>Bloque 6. Curvas planas: técnicas y cónicas.</p> <p>Bloque 7. Sistemas de representación.</p> <p>Bloque 8. Sistema diédrico.</p> <p>Bloque 9. Sistema axonométrico ortogonal y oblicuo.</p> <p>Bloque 10. Sistema cónico.</p> <p>Bloque 11. Clasificación de las normas.</p> <p>Bloque 12. Vistas y croquización.</p> <p>Bloque 13. Acotación.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El examinando tiene que responder a tres problemas de los tipos siguientes:</p> <p>a) Geometría plana o acotación (2 puntos).</p> <p>b) Sistema diédrico clásico o directo (4 puntos).</p> <p>c) Perspectiva axonométrica (isométrica, caballera...) o perspectiva cónica (4 puntos).</p> <p>El enunciado de cada ejercicio debe indicar la valoración correspondiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- El ejercicio 1 presenta sólo una opción consistente en un problema de la parte de geometría plana o de la parte de acotación.- El ejercicio 2 presenta una opción consistente en un problema de la parte



	<p>de sistema diédrico. Sólo deberá resolverse uno de los dos sistemas: clásico o directo.</p> <ul style="list-style-type: none">- El ejercicio 3 presenta dos opciones (A o B). Sólo se puede escoger una:<ul style="list-style-type: none">• Opción A: perspectiva axonométrica (isométrica, caballera...).• Opción B: perspectiva cónica. <p>El formato del examen, A4, permite que las soluciones gráficas quepan totalmente en la hoja.</p>
Electrotecnia	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Concepto y fenómenos eléctricos básicos y medidas eléctricas. Bloque 2. Conceptos y fenómenos electromagnéticos. Bloque 3. Circuitos eléctricos. Bloque 4. Máquinas eléctricas. Bloque 5. Circuitos electrónicos y aplicaciones eléctricas.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prueba está formada por dos problemas y cinco cuestiones. Las cuestiones pueden ser de carácter teórico o práctico, preguntas breves, de razonamiento, de descripción, de formulación, verdadero-falso...</p> <p>a) Debe escogerse uno de los dos problemas. b) Se deben escoger cuatro cuestiones de entre las cinco.</p> <p>Cada una de las cuatro cuestiones vale 1,25 puntos y el problema, 5 puntos.</p> <p>Los errores de concepto invalidan la respuesta, y ya no se puntuará, aunque haya aciertos parciales. Cada error en las unidades o cada unidad no indicada se penaliza con 0,25 puntos.</p>
Física	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Interacción gravitatoria. Bloque 2. Interacción eléctrica. Bloque 3. Magnetismo. Bloque 4. Vibraciones y ondas. Bloque 5. Óptica. Bloque 6. Introducción a la física moderna.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El examen constará de dos partes:</p> <p>a) Cuatro cuestiones teóricas (interpretación de leyes, pequeños</p>



	<p>ejercicios...), de respuesta obligatoria. Valoración: 1 punto cada cuestión.</p> <p>b) Dos bloques (A y B) de dos ejercicios cada bloque. El examinando podrá escoger uno de los dos bloques. Valoración: 6 puntos.</p> <p>Los cuatro ejercicios de la segunda parte del examen se corresponden con cuatro de los seis bloques del currículum. Los dos bloques a los cuales no les corresponde ejercicio estarán necesariamente representados por dos cuestiones teóricas de la primera parte.</p>
Química	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Estructura atómica y clasificación periódica de los elementos. Bloque 2. El enlace químico y propiedades de las sustancias. Bloque 3. Termoquímica. Bloque 4. Cinética y equilibrio químico. Bloque 5. Reacciones de transferencia de protones. Bloque 6. Reacciones de transferencia de electrones. Bloque 7. Química del carbono. Estudio de algunas funciones orgánicas.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prueba consta de cinco preguntas, con dos apartados cada una. Cada apartado puntúa 1 punto.</p> <p>Tipo de contenidos:</p> <p>a) Resolución de problemas: seis o siete apartados (1 punto cada apartado). b) Cuestiones breves de razonamiento, descripción o formulación: tres o cuatro apartados (1 punto cada apartado).</p>
Matemáticas II	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Álgebra lineal. Bloque 2. Geometría. Bloque 3. Análisis.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El examen consta de cuatro preguntas: las dos primeras, sin opcionalidad, y en la tercera y a la cuarta preguntas se puede escoger una de las dos opciones propuestas. Habrá una pregunta de álgebra lineal, una de geometría y dos de análisis. Cada pregunta se puntuará con 2,5 puntos. Se tendrá en cuenta la claridad en las respuestas así como la explicación</p>



	<p>esmerada del razonamiento hecho. Se podrá utilizar calculadora no programable.</p>
Tecnología industrial II	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Materiales industriales. Bloque 2. Principios de máquinas. Máquinas eléctricas. Bloque 3. Sistemas automáticos. Bloque 4. Sistemas neumáticos y oleohidráulicos. Bloque 5. Control y programación de sistemas automáticos.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prueba consta de dos partes, una formada por cuestiones y la otra por problemas.</p> <p>a) El examinando deberá escoger tres cuestiones entre cuatro propuestas. Las cuestiones pueden ser de carácter teórico o práctico, preguntas breves, de razonamiento, de descripción, de formulación, verdadero-falso... Valoración de cada cuestión: 1,5 puntos.</p> <p>b) El examinando tendrá que escoger dos problemas entre los tres propuestos. Valoración global de los problemas: 5,5 puntos.</p> <p>Se procurará que haya preguntas de todos los bloques. El examinando puede llevar al examen un formulario con 30 fórmulas, que debe entregar el día de la prueba. Los errores de concepto invalidan la respuesta, y ya no se puntuará, aunque haya aciertos parciales. Cada error en las unidades o cada unidad no indicada se penalizará con 0,25 puntos.</p>
MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	CONTENIDOS Y ESTRUCTURA
Economía de la empresa	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. La empresa. Bloque 2. Desarrollo de la empresa. Bloque 3. Organización y dirección de la empresa. Bloque 4. La función productiva. Bloque 5. La función comercial de la empresa. Bloque 6. La información en la empresa. Bloque 7. La función financiera. Bloque 8. Proyecto empresarial.</p>



	<p>ESTRUCTURA</p> <p>La prueba consta de dos partes:</p> <p>a) Parte teórica: consta de cinco preguntas de desarrollo y deben elegirse tres. Valoración de cada pregunta: 2 puntos.</p> <p>b) Parte práctica: deben resolverse dos ejercicios. Valoración de cada ejercicio: 2 puntos.</p> <p>Para la parte práctica es necesario el uso de calculadora.</p>
Geografía	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. El espacio geográfico. Bloque 2. El espacio físico y natural. Bloque 3. El espacio demográfico. Bloque 4. El espacio económico. Bloque 5. El espacio urbano. Bloque 6. El espacio político-administrativo. Bloque 7. El espacio europeo.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prueba consta de cuatro cuestiones:</p> <p>a) Mapa: el examinando podrá elegir entre dos mapas y contestar a las cuestiones planteadas. Valoración: 3 puntos.</p> <p>b) Vocabulario: deben escogerse cinco términos entre ocho propuestos (no deben responder extensamente, ya que el espacio de respuesta es limitado). Valoración total: 3 puntos (0,6 puntos por término).</p> <p>c) Dos comentarios de texto guiados sobre un documento (texto, gráfico, serie estadística o mapa temático). Cada comentario contiene cuatro cuestiones. Valoración: 2 puntos por comentario.</p>
Latín II	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. La lengua latina. Bloque 2. Los textos latinos y su interpretación. Bloque 3. El léxico latino y su evolución. Bloque 4. Roma y su legado.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>Las preguntas del ejercicio se distribuyen de la manera siguiente:</p>



	<p>a) Cuestión obligatoria: texto latino de unas 25-30 palabras para traducir (3 puntos) y analizar sintácticamente (3 puntos).</p> <p>b) Cuestiones opcionales (las preguntas escogidas deben sumar 4 puntos en total):</p> <ul style="list-style-type: none">- Morfología (2 puntos).- Sintaxis (2 puntos).- Expresiones latinas (1 punto).- Derivados en nuestra lengua de palabras latinas (1 punto).- Literatura romana y su pervivencia (1 punto).
Griego II	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. La lengua griega. Bloque 2. Los textos griegos y su interpretación. Bloque 3. El léxico griego y su evolución. Bloque 4. Grecia y su legado.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El ejercicio consta de tres preguntas:</p> <p>a) Cuestión obligatoria: texto griego para traducir (3 puntos) y analizar sintácticamente (3 puntos).</p> <p>b) Cuestiones opcionales (se deben escoger dos de las cuatro siguientes):</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento morfológico de la lengua griega (2 puntos).- Etimologías griegas en nuestro léxico (2 puntos).- Literatura griega (2 puntos).- Pervivencia de la cultura clásica (2 puntos).
Historia del arte	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Contenidos comunes. Bloque 2. Los inicios del arte. Bloque 3. El arte en la época medieval. Bloque 4. El arte occidental en el mundo moderno. Bloque 5. El arte contemporáneo.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prueba consta de cuatro preguntas:</p> <p>a) Terminología: se tendrán que definir 10 términos. Valoración: 2 puntos.</p> <p>b) Pregunta temática de respuesta amplia del temario, a escoger entre dos (3 puntos).</p> <p>c) Comentario de una imagen, a elegir entre dos de obras de arte (arquitectura, escultura y/o pintura), desarrollando el análisis técnico y</p>



	<p>formal, iconográfico y contextual, y la evolución del estilo con modelos e influencias. Valoración: 2,5 puntos.</p> <p>d) Comentario de una imagen de una obra de arte (arquitectura, escultura y/o pintura), sin elección, desarrollando el análisis técnico y formal, iconográfico y contextual, y la evolución del estilo con modelos e influencias. Valoración: 2,5 puntos.</p> <p>Las preguntas 2, 3 y 4 tendrán que hacer referencia a los contenidos de los bloques, 3, 4 y 5 del temario; el bloque 1 no es objeto específico de examen, sino que se desarrolla transversalmente a lo largo del resto de los bloques y de las distintas partes de la prueba.</p>
Literatura universal	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Los orígenes. Las raíces bíblicas y grecolatinas de la literatura occidental.</p> <p>Bloque 2. La edad media.</p> <p>Bloque 3. El mundo moderno: del siglo XVI en el siglo XVIII.</p> <p>Bloque 4. El siglo XIX.</p> <p>Bloque 5. El siglo XX.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El examen consta de dos bloques de preguntas:</p> <p>a) El primer bloque parte de un fragmento de una de las obras literarias más conocidas de los autores citados en los contenidos del currículum. Deberán llevarse a cabo dos ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Resumir el texto, identificando el tema y los principales protagonistas. Valoración: 2 puntos.2. Situar el fragmento en la obra de la cual forma parte, en la producción literaria del autor y en el periodo literario al que pertenece. Valoración: 2 puntos. <p>La nota máxima de este bloque es de 4 puntos.</p> <p>b) El segundo bloque consiste en desarrollar por escrito tres de cinco cuestiones teóricas propuestas de entre las que conforman los contenidos. Cada una de las cuestiones desarrolladas se puntuará con una nota máxima de 2 puntos.</p> <p>La nota máxima de este bloque es de 6 puntos.</p> <p>De forma global se evaluarán la expresión y la ortografía, de tal forma que se pueden llegar a descontar hasta 2 puntos del total del examen; como norma general, se descontarán 0,1 puntos por cada falta.</p>
Matemáticas aplicadas a las	CONTENIDOS DE LA PRUEBA



ciencias sociales II	<p>Bloque 1. Álgebra. Bloque 2. Análisis. Bloque 3. Probabilidad y estadística.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prueba consta de:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Seis problemas de los cuales el examinando deberá escoger y desarrollar cuatro.b) Valoración: 2,5 puntos por problema. La nota será la suma de las puntuaciones obtenidas en cada problema.c) Las cuestiones podrán tener apartados diferentes; la puntuación de cada apartado se dará en el enunciado del examen.d) Habrá dos problemas de cada uno de los tres bloques señalados anteriormente. <p>El examinando deberá razonar o explicar el porqué de todas las respuestas. Se valorará la corrección y la claridad en el lenguaje utilizado por el examinando en la redacción de las respuestas. Los errores de cálculo se penalizan, especialmente aquellos que lleven a resultados incoherentes o absurdos.</p> <p>Sólo se permite utilizar calculadoras no programables. No se autoriza el uso de las que lleven información almacenada.</p>
----------------------	--

MODALIDAD DE ARTES	CONTENIDOS Y ESTRUCTURA
Vía artes plásticas	
Dibujo artístico II	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Análisis y modificación de la forma. Bloque 2. Análisis de formas naturales. Bloque 3. Aproximación subjetiva a las formas. Bloque 4. Forma real. Memoria visual. Bloque 5. Análisis de la figura humana. Bloque 6. Análisis espaciales. Bloque 7. El dibujo como recurso y medio de expresión.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prueba contiene una estructura práctica con predominio del carácter gráfico. Todos los bloques de contenidos son implícitos. En la prueba, el examinando deberá dibujar un modelo -estructura montada en el aula- a partir de la observación directa y hacer dos ejercicios: el primero</p>



	<p>con una opción (obligatoria) y el segundo con dos opciones (A o B), para escoger sólo una.</p> <p><i>a.</i> Ejercicio primero. Proceso de investigación: 40 %. Hacer una serie de tres apuntes del modelo desde diferentes puntos de vista en los cuales predomine el factor lineal, atendiendo a los conceptos de encuadre, encaje y proporción. Se deben dejar reflejados todos los planteamientos de medición.</p> <p><i>b.</i> Ejercicio segundo. Conclusiones o estudio final: 60 %. Tomando como referencia las composiciones generadas en los apuntes solicitados, hacer una interpretación de acuerdo con las intenciones expresivas y/o comunicativas que se proponen en la prueba.</p> <p>Modelo: estructura montada en el aula para el modelo de examen con unos siete objetos tridimensionales. Técnica: libre (color opcional). Soporte: papel A3. Máximo de unidades que se pueden presentar: 4. Se tiene que utilizar un mínimo de dos tipos de soporte que se puedan diferenciar claramente por el peso (gramaje), la textura o la tonalidad.</p>
Dibujo técnico II	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Trazados fundamentales en el plano. Bloque 2. Polígonos. Bloque 3. Relaciones geométricas. Proporcionalidad y semejanza. Bloque 4. Transformaciones geométricas: homología, afinidad e inversión. Bloque 5. Tangencias. Bloque 6. Curvas planas: técnicas y cónicas. Bloque 7. Sistemas de representación. Bloque 8. Sistema diédrico. Bloque 9. Sistema axonométrico ortogonal y oblicuo. Bloque 10. Sistema cónico. Bloque 11. Clasificación de las normas. Bloque 12. Vistas y croquización. Bloque 13. Acotación.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El examinando debe responder a tres problemas de los tipos siguientes:</p> <p><i>d)</i> Geometría plana o acotación (2 puntos). <i>e)</i> Sistema diédrico clásico o directo (4 puntos). <i>f)</i> Perspectiva axonométrica (isométrica, caballera...) o perspectiva cónica (4 puntos).</p>



	<p>El enunciado de cada ejercicio debe indicar la valoración correspondiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- El ejercicio 1 presenta sólo una opción a un problema de la parte de geometría plana o de la parte de acotación.- El ejercicio 2 presenta una opción a un problema de la parte de sistema diédrico. Sólo debe resolverse uno de los dos sistemas: clásico o directo.- El ejercicio 3 presenta dos opciones (A o B). Sólo se puede escoger una:<ul style="list-style-type: none">• Opción A: perspectiva axonométrica (isométrica, caballera...).• Opción B: perspectiva cónica. <p>El formato del examen, A4, permite que las soluciones gráficas quepan totalmente en la hoja.</p>
Diseño	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. El diseño. Historia y proceso. Bloque 2. Teoría del diseño. Bloque 3. Diseño gráfico y comunicación visual. Bloque 4. Diseño en el espacio.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El modelo de la prueba presenta dos opciones diferentes, entre las cuales el examinando debe elegir una:</p> <ul style="list-style-type: none">• Opción A: diseño gráfico y comunicación visual.• Opción B: diseño de objeto y del espacio. <p>La prueba tiene una estructura práctica consistente en demostrar las capacidades de generar ideas y propuestas en proyectos de diseño, así como el conocimiento y el buen uso del vocabulario específico de la materia y de los métodos adecuados para los desarrollos del proyecto, explicando los procesos, justificando las elecciones y atendiendo los objetivos prefijados y los requerimientos de la propuesta.</p> <p>Todos los bloques de contenidos son implícitos.</p>
Historia del arte	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Contenidos comunes. Bloque 2. Los inicios del arte. Bloque 3. El arte en la época medieval. Bloque 4. El arte occidental en el mundo moderno. Bloque 5. El arte contemporáneo.</p> <p>ESTRUCTURA</p>



	<p>La prueba consta de cuatro preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Terminología: se deberán definir 10 términos. Valoración: 2 puntos.b) Pregunta temática de respuesta amplia del temario, a escoger entre dos (3 puntos).c) Comentario de una imagen, a elegir entre dos de obras de arte (arquitectura, escultura y/o pintura), desarrollando el análisis técnico y formal, iconográfico y contextual, y la evolución del estilo con modelos e influencias. Valoración: 2,5 puntos.d) Comentario de una imagen de obra de arte (arquitectura, escultura y/o pintura), sin elección, desarrollando el análisis técnico y formal, iconográfico y contextual, y la evolución del estilo con modelos e influencias. Valoración: 2,5 puntos. <p>Las preguntas 2, 3 y 4 harán referencia a los contenidos de los bloques 2, 3, 4 y 5 del temario; el bloque 1 no es objeto específico de examen, sino que se desarrolla transversalmente a lo largo del resto de los bloques y de las distintas partes de la prueba.</p>
Técnicas de expresión gráfico-plástica	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. El lenguaje gráfico-plástico. Factores determinantes. Bloque 2. Procesos de trabajo. Bloque 3. Técnicas de dibujo. Bloque 4. Técnicas de pintura. Bloque 5. Técnicas de grabado y estampación. Bloque 6. Evolución de las técnicas de expresión gráfico-plásticas.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El ejercicio constará de dos partes:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Parte práctica: dada una imagen, se tendrá que reproducir con la técnica pura o mixta que se indique. Valoración:<ul style="list-style-type: none">- Dominio de la técnica: 2 puntos.- Uso del color y traducción de los valores lumínicos: 2 puntos.- Calidad del trabajo final, expresividad, limpieza y organización en el soporte: 2 puntos.b) Parte teórica: se describirá el proceso seguido para hacer la parte práctica, siguiendo el guión propuesto en el enunciado del examen. Valoración:<ul style="list-style-type: none">- Estructura, proceso y claridad conceptual: 2,5 puntos.- Uso de la terminología específica: 1,5 puntos. <p>MATERIALES PERMITIDOS</p>



	<p>Soportes: papeles adecuados a cada técnica en formato DIN A3 o DIN A4.</p> <p>Acuarelas.</p> <p>Tintas.</p> <p><i>Gouache</i> (aguada).</p> <p>Acrílicos.</p> <p>Medios lineales (rotuladores, plumas, lápiz...).</p> <p>Materiales para collage (de dos dimensiones; pueden tener textura, pero no volumen).</p> <p>INSTRUCCIONES</p> <p>La imagen dada se puede copiar, transferir o calcar en el soporte del examen.</p> <p>Se pueden utilizar un máximo de tres hojas A3 o A4, por una sola cara.</p> <p>Se pueden hacer las pruebas y los bocetos necesarios antes de hacer el trabajo definitivo.</p> <p>En las pruebas, se pueden hacer anotaciones en el margen.</p>
Vía artes escénicas	
Análisis musical II	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Técnicas, recursos y hábitos.</p> <p>Bloque 2. La edad media y el renacimiento.</p> <p>Bloque 3. El barroco.</p> <p>Bloque 4. El clasicismo.</p> <p>Bloque 5. Romanticismo.</p> <p>Bloque 6. Postromanticismo, nacionalismos e impresionismo.</p> <p>Bloque 7. El siglo XX.</p> <p>Bloque 8. Otras músicas.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El ejercicio consta de:</p> <p>a) Una parte práctica consistente en el análisis de audición activa de una forma musical o fragmento musical correspondiente a alguno de los periodos de la historia de la música. Valoración: 4 puntos.</p> <p>b) Análisis de un fragmento musical breve a elegir entre dos propuestos. Valoración: 3 puntos.</p> <p>c) Definición de 10 términos de los 20 propuestos (dos opciones). Valoración: 3 puntos.</p>
Artes escénicas II	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Las artes escénicas y su contexto histórico.</p> <p>Bloque 2. La expresión y la comunicación escénica.</p>



	<p>Bloque 3. La interpretación en las artes escénicas: el teatro. Bloque 4. La representación y la escenificación. Bloque 5. La recepción de espectáculos escénicos.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El ejercicio consta de:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Una parte práctica consistente en el análisis de los elementos escénicos de un vídeo representativo de las artes escénicas. Valoración: 4 puntos.b) Desarrollo por escrito de la dramatización y la escenificación de un texto narrativo, tema o situación determinada. Valoración: 4 puntos.c) Desarrollo de un tema sobre las artes escénicas y su contexto histórico. Valoración: 2 puntos. <p>El examinando sólo deberá contestar una de las opciones presentadas para hacer las partes <i>b</i> y <i>c</i>.</p>
Historia de la música y de la danza	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Percepción, análisis y comentario de obras. Bloque 2. La música y la danza de la antigüedad al renacimiento. Bloque 3. El barroco. Bloque 4. El clasicismo. Bloque 5. Romanticismo. Bloque 6. Postromanticismo, impresionismo y nacionalismos. Bloque 7. La primera mitad del siglo XX. Bloque 8. La segunda mitad del siglo XX. Bloque 9. Música y danzas tradicionales.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El ejercicio consta de:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Una parte práctica consistente en el análisis de audición activa sobre una pieza o fragmento musical correspondiente a alguno de los periodos de la historia de la música y de la danza del currículum propio de las Illes Balears. Valoración: 3,5 puntos.b) Desarrollo de un tema específico sobre tres propuestos para cada una de las opciones. Valoración: 4 puntos.c) Definición de 10 términos de los 20 propuestos para cada una de las opciones. Valoración: 2,5 puntos.
Literatura universal	<p>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</p> <p>Bloque 1. Los orígenes. Las raíces bíblicas y grecolatinas de la literatura</p>



	<p>occidental.</p> <p>Bloque 2. La edad media.</p> <p>Bloque 3. El mundo moderno: del siglo XVI en el siglo XVIII.</p> <p>Bloque 4. El siglo XIX.</p> <p>Bloque 5. El siglo XX.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El examen consta de dos bloques de preguntas:</p> <p>a) El primer bloque parte de un fragmento de una de las obras literarias más conocidas de los autores citados en los contenidos del currículum. Deberán llevarse a cabo dos ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Resumir el texto, identificando el tema y los principales protagonistas. Valoración: 2 puntos.2. Situar el fragmento en la obra de la cual forma parte, en la producción literaria del autor y en el periodo literario al que pertenece. Valoración: 2 puntos. <p>La nota máxima de este bloque es de 4 puntos.</p> <p>b) El segundo bloque consiste en desarrollar por escrito tres de cinco cuestiones teóricas propuestas de entre las que conforman los contenidos. Cada una de las cuestiones desarrolladas se puntuará con una nota máxima de 2 puntos.</p> <p>La nota máxima de este bloque es de 6 puntos.</p> <p>De forma global se evaluarán la expresión y la ortografía, de tal forma que se pueden llegar a descontar hasta 2 puntos del total del examen; como norma general, se descontarán 0,1 puntos por cada falta.</p>
--	---



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General d'Ordenació,
Innovació i Formació Professional

ANEXO 6

Solicitud de revisión de notas de la prueba libre para obtener el título de Bachiller

_____ con número de DNI/NIE/pasaporte _____ y teléfono _____,

EXPONGO:

1. Que he participado en la prueba libre para obtener el título de Bachiller para mayores de veinte años en la convocatoria del curso 2013-2014.
2. Que no estoy de acuerdo con la puntuación obtenida.

SOLICITO:

Que se revise la corrección del ejercicio de la materia _____
por el _____ motivo siguiente:

_____, ____ de _____ de 2014

[*rúbrica*]

**TRIBUNAL DE LA PRUEBA LIBRE PARA OBTENER EL TÍTULO DE BACHILLER
PARA MAYORES DE VEINTE AÑOS**