



**Anexo 4**  
**Modelo de solicitud**

**Solicitud de participación y documentación acreditativa de requisitos**

**Datos personales**

|                                             |                                        |               |                         |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|-------------------------|
| <b>PRIMER APELLIDO</b>                      | <b>SEGUNDO APELLIDO</b>                | <b>NOMBRE</b> | <b>DNI</b>              |
|                                             |                                        |               |                         |
| <b>TELÉFONO MÓVIL DE CONTACTO</b>           | <b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO</b> |               | <b>FECHA NACIMIENTO</b> |
|                                             |                                        |               |                         |
| <b>Nacionalidad (sólo por extranjeros):</b> |                                        |               |                         |

**Datos a efectos de notificación y comunicación:**

**Teléfono móvil** ☐

**Correo electrónico** ☐

**Denominación de la plaza**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| <b>Categoría</b> | <b>Plaza</b> |
|                  |              |

**Presente los originales o las copias auténticas que se consignan a continuación para acreditar el cumplimiento de los requisitos que exige la convocatoria:**

|                          |                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>Titulación académica exigida.</b>                                             |
| <input type="checkbox"/> | <b>Certificado acreditativo del nivel de lengua catalana de la convocatoria.</b> |
| <input type="checkbox"/> | <b>Declaración responsable del hecho de no estar inhabilitado (anexo 7)</b>      |



**SOLICITO** ser admitido/a en la convocatoria a que se refiere esta solicitud.

**DECLARO** que son ciertos los datos consignados y que cumplo los requisitos y las condiciones para participar en esta convocatoria.

**INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS:**

De acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos personales y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento general de protección de datos); la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, y el artículo 12 del Real Decreto 1720/2007, de 27 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, los candidatos consienten el tratamiento de los datos personales con motivo de la participación en este procedimiento y pueden ejercer los derechos reconocidos en la Ley, en particular los de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad y oposición, dirigiéndose por escrito al responsable del tratamiento, la entidad pública empresarial Enseñanzas Artísticas Superiores de las Islas Baleares, mediante un mensaje electrónico enviado a la dirección [administracio2@fesmae.com](mailto:administracio2@fesmae.com).

Una vez recibida la respuesta del responsable o en el caso de que no haya respuesta en el plazo de un mes, la persona afectada por el tratamiento de los datos personales puede presentar la «Reclamación de tutela de derechos» ante la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD). La Delegación de Protección de Datos de la Administración de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares tiene su sede en la Consejería de Presidencia y Administraciones Públicas (paseo de Sagra, 2, 07012 Palma; a/e: [protecciodades@dpd.caib.es](mailto:protecciodades@dpd.caib.es)).

Los datos personales obtenidos con motivo de la participación en este procedimiento no se cederán a terceros, salvo que exista una obligación legal o un interés legítimo de acuerdo con el RGPD. No están previstas cesiones de datos a terceros países.

El plazo de conservación de los datos personales mencionados es de cinco años.

**He leído la información sobre Protección de datos y la acepto.** ☐



....., ..... d..... de  
.....

**[*rúbrica*]**



## Anexo 5

### Baremo de los méritos:

| <b>1. EXPERIENCIA DOCENTE<br/>(máximo 7 puntos)</b>                                                                                                                                                                   | <b>Fec<br/>ha<br/>inici<br/>o</b> | <b>Fec<br/>ha<br/>fin</b> | <b>TOTA<br/>L<br/>AÑOS<br/>/ MES</b> | <b>TOTAL<br/>PUNT<br/>OS</b> | <b>PUNTOS<br/>COMISIÓ<br/>N</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Para cada año de experiencia docente en la especialidad convocada del mismo nivel o etapa educativa que ha impartido en la plaza a la que opta la persona aspirante 1,000 punto/año, 0,083 por mes.                   |                                   |                           |                                      |                              |                                 |
| Para cada año de experiencia docente en otra especialidad distinta de la convocada del mismo nivel o etapa educativa que el impartido en la plaza a la que opta la persona aspirante: 0,500 punto/año, 0,042 por mes. |                                   |                           |                                      |                              |                                 |
| <b>TOTAL PUNTOS APARTADO 1</b>                                                                                                                                                                                        |                                   |                           |                                      |                              |                                 |

| <b>2. EXPERIENCIA LABORAL<br/>NO DOCENTE EN EL ÁREA<br/>DE CONOCIMIENTO DE<br/>LA ESPECIALIDAD<br/>CONVOCADA (máximo 5<br/>puntos)</b> |                              | <b>TOTAL<br/>PUNT<br/>OS</b> | <b>PUNTOS<br/>COMISIÓ<br/>N</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                                                        | <b>Título de la<br/>obra</b> |                              |                                 |
| 2.1. Obras publicadas (0,5 puntos por cada una):<br>Grabación<br>Adaptación<br>Publicación técnica<br>Publicación pedagógica           |                              |                              |                                 |
| 2.2 Interpretaciones (0,5 puntos por cada una):<br>Actuación                                                                           |                              |                              |                                 |



|                                                                                                      |                  |              |                                            |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|--------------------------------------------|--|--|
| Concierto intérprete músico<br>Obra estrenada compo.                                                 |                  |              |                                            |  |  |
|                                                                                                      |                  |              | <b>Denominación del premio y expedidor</b> |  |  |
| 2.3 Premios artísticos:<br>Autonómico (1 punto)<br>Nacional (1,5 puntos)<br>Internacional (2 puntos) |                  |              |                                            |  |  |
|                                                                                                      |                  |              |                                            |  |  |
| 2.4 Carrera artística profesional<br>(0,1 puntos/mes)                                                |                  |              |                                            |  |  |
| <b>Fecha inicio</b>                                                                                  | <b>Fecha fin</b> | <b>meses</b> | <b>Agrupación profesional</b>              |  |  |
|                                                                                                      |                  |              |                                            |  |  |
|                                                                                                      |                  |              |                                            |  |  |
|                                                                                                      |                  |              |                                            |  |  |
|                                                                                                      |                  |              |                                            |  |  |
| <b>TOTAL PUNTOS APARTADO 2</b>                                                                       |                  |              |                                            |  |  |

| <b>3. MÉRITOS ACADÉMICOS<br/>(máximo 5 puntos)</b>                                                                                                                    | <b>PUNTOS</b> | <b>PUNTOS COMISIÓN</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------|
| Por poseer el título de doctor, siempre que no sea requisito para la participación en el procedimiento. 3 puntos                                                      |               |                        |
| Por poseer un título de Máster universitario oficial o Máster en enseñanzas artísticas oficial para cuya obtención se hayan exigido al menos 60 créditos: 2,5 puntos. |               |                        |
| Por el reconocimiento de suficiencia investigadora, o el certificado o diploma de estudios avanzados 1,5 puntos                                                       |               |                        |
| Para la participación en proyectos de investigación reconocidos y homologados por organismos oficiales 0,2 puntos                                                     |               |                        |
| Para la participación como docente                                                                                                                                    |               |                        |



|                                                                                                                                             |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| en programas de movilidad en la Unión Europea 0,2 puntos                                                                                    |  |  |
| Por haber obtenido premio extraordinario en el doctorado, licenciatura/ grado en enseñanzas artísticas superiores 0,5 puntos                |  |  |
| Por la mención honorífica en grado superior en el caso de las titulaciones otorgadas por los conservatorios superiores de música 0,1 puntos |  |  |
| Para cada grado, título superior de enseñanzas artísticas, o equivalentes al nivel 2 del MECES 1,5 puntos                                   |  |  |
| Para cada licenciatura, arquitectura, ingeniería, o títulos declarados equivalentes 1 punto                                                 |  |  |
| Para cada diplomatura, ingeniería técnica, arquitectura técnica o títulos declarados equivalentes 0,5 puntos                                |  |  |
| Para cada certificado oficial de nivel C2 del marco europeo común de referencia para las lenguas o equivalentes. 1 punto                    |  |  |
| Para cada certificado oficial de nivel C1 del marco europeo común de referencia para las lenguas o equivalentes: 0,50 puntos.               |  |  |
| Para cada certificado oficial de nivel B2 del marco europeo común de referencia para las lenguas o equivalentes 0,25 puntos                 |  |  |
| Para cada título de enseñanzas artísticas profesionales 0,5 puntos                                                                          |  |  |
| <b>TOTAL PUNTOS APARTADO 3</b>                                                                                                              |  |  |

| <b>4. FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO (máximo 3 puntos)</b>                                                                                                 | <b>TOTAL HORAS</b> | <b>TOTAL PUNTOS</b> | <b>PUNTOS COMISIÓN</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|------------------------|
| Asistencia a cursos, jornadas y congresos reconocidos y homologados por organismos oficiales. A razón de 0,050 puntos por cada 10 horas de actividades de |                    |                     |                        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| formación, relacionadas con la especialidad y acreditadas por las Administraciones educativas o la Universidad.                                                                                                                                                               |  |  |  |
| Asistencia a cursos, jornadas y congresos impartidos por organismos educativos oficiales del ámbito educativo superior: a razón de 0,025 puntos por cada 10 horas de actividades de formación, relacionadas con la especialidad.                                              |  |  |  |
| Impartición de cursos o ponencias reconocidos y homologados por organismos oficiales: a razón de 0,10 puntos por cada diez horas de actividad docente de las mencionadas, relacionadas con la especialidad y acreditada por las Administraciones Educativas o la Universidad. |  |  |  |
| Impartición de cursos o ponencias desarrollados dentro del ámbito de educación superior: a razón de 0,50 puntos por cada diez horas de actividad docente de las mencionadas, relacionada con la especialidad                                                                  |  |  |  |
| <b>TOTAL PUNTOS APARTADO 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |

| <b>5. DEFENSA ORAL DEL PROYECTO (máximo 2 puntos)</b>                                             | <b>PUNTOS COMISIÓN</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| El aspirante debe explicar su proyecto didáctico de la materia o de la especialidad a la que opta |                        |

| <b>PUNTUACIÓN TOTAL</b> | <b>TOTAL PUNTOS</b> | <b>PUNTOS COMISIÓN</b> |
|-------------------------|---------------------|------------------------|
| APARTADO 1              |                     |                        |
| APARTADO 2              |                     |                        |
| APARTADO 3              |                     |                        |



|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| APARTADO 4                  |  |  |
| APARTADO 5                  |  |  |
| <b>TOTAL<br/>BAREMACIÓN</b> |  |  |

Las casillas sombreadas son para llenar por parte de la comisión de selección

....., ..... d..... de  
.....

**[rúbrica]**



## Anexo 6

### Titulación según la plaza a la que se opta

| <b>Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A - Categoría: Técnico superior</b>               |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plaza</b>                                                                                  | <b>Titulación</b>                                                             |
| <b>PROFESOR/A DE EDUCACIÓN VOCAL - PERFIL PEDAGOGÍA</b>                                       | <b>TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD CANTO</b>                               |
| <b>PROFESOR/A DE PRÁCTICA ARMÓNICA</b>                                                        | <b>TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN</b>               |
| <b>PROFESOR/A DE DIDÁCTICA</b>                                                                | <b>TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA</b>              |
| <b>PROFESOR/A DE TUBA con bombardino</b>                                                      | <b>TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE TUBA</b>                   |
| <b>PROFESOR/A DE OBOE, REPERTORIO ORQUESTAL, EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA Y MÚSICA DE CÁMARA</b>     | <b>TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD OBOE</b>                                |
| <b>PROFESOR/A DE HISTORIA DE LA MÚSICA</b>                                                    | <b>TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA O CIENCIAS DE LA MÚSICA</b> |
| <b>PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO-PERFIL CUERDA</b>                                       | <b>TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD PIANO</b>                               |
| <b>PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO METAL</b>                | <b>TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD PIANO</b>                               |
| <b>PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO MADERA/ CLAVICÉMBALO</b> | <b>TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD PIANO</b>                               |

| <b>Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A - Categoría: Técnico especialista</b>                 |                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plaza</b>                                                                                        | <b>Titulación</b>                                                                                |
| <b>PROFESOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGUNDO INSTRUMENTO, COMBOS E IMPROVISACIÓN (TROMPETA JAZZ)</b> | <b>TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE JAZZ Y/O MÚSICA MODERNA</b> |
| <b>PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS: ITALIANO</b>                                                   | <b>LICENCIATURA O GRADO DE FILOLOGÍA ITALIANO O CERTIFICADO AVANZADO DE IDIOMA ITALIANO (C1)</b> |



|                                                                                                             |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS:<br/>FRANCÉS</b>                                                        | <b>LICENCIATURA O GRADO DE<br/>FILOLOGÍA FRANCESA O<br/>CERTIFICADO AVANZADO DE<br/>IDIOMA FRANCÉS (C1)</b>  |
| <b>PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO<br/>(PERFIL SAXOFÓN)</b>                                              | <b>TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA<br/>DE LA ESPECIALIDAD DE PIANO</b>                                             |
| <b>PROFESOR TÉCNICA LENGUAJE JAZZ Y<br/>MÚSICA MODERNA ARREGLOS<br/>COMPOSICIÓN EDUCACIÓN OÍDA APLICADA</b> | <b>TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA<br/>DE LA ESPECIALIDAD DE<br/>INTERPRETACIÓN DE JAZZ Y/O<br/>MÚSICA MODERNA</b> |



## Anexo 7

### Modelo de declaración responsable del hecho de no estar inhabilitado

| PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO | NOMBRE | DNI |
|-----------------|------------------|--------|-----|
|                 |                  |        |     |

#### DECLARA RESPONSABLEMENTE:

No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas, ni encontrarse en inhabilitación absoluta o especial para ocupaciones o cargos públicos por resolución judicial, o para ejercer funciones similares a las que desarrollaban en el caso del personal laboral, en que haya sido separado o inhabilitado.

No haber sido condenadas por sentencia firme por cualquier delito contra la libertad e indemnidad sexual, que incluya la agresión y abuso sexual, acoso sexual, exhibicionismo y provocación sexual, prostitución y explotación sexual y corrupción de menores, así como por tráfico de seres humanos

En caso de ser nacional de otro Estado, no haber sido condenado por sentencia firme por cualquier delito contra la libertad e indemnidad sexual, no encontrarse inhabilitado o en situación equivalente ni haber sido sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida, a su Estado, en los mismos términos, el acceso al empleo público.

....., ..... d..... de  
.....

**[rúbrica]**