



Annex 4
Model de sol·licitud

Sol·licitud de participació i documentació acreditativa de requisits

Dades personals

PRIMER LLINATGE	SEGON LLINATGE	NOM	DNI
TELÈFON MÒBIL DE CONTACTE	ADREÇA DE CORREU ELECTRÒNIC		DATA NAIXEMENT
Nacionalitat (només per estrangers):			

Dades a efectes de notificació i comunicació:

Telèfon mòbil ☐

Correu electrònic ☐

Denominació de la plaça

Categoria	Plaça

Present els original o les còpies autèntiques que es consignen a continuació per acreditar el compliment dels requisits que exigeix la convocatòria:

☐	Titulació acadèmica exigida.
☐	Certificat acreditatiu del nivell de llengua catalana de la convocatòria.
☐	Declaració responsable del fet de no estar inhabilitat (annex 7)

SOL·LICIT ser admès/esa a la convocatòria a què es refereix aquesta sol·licitud.



DECLAR que són certes les dades consignades i que compleixo els requisits i les condicions per participar en aquesta convocatòria.

INFORMACIÓ SOBRE PROTECCIÓ DE DADES:

D'acord amb allò que disposen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades personals i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades); la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i l'article 12 del Reial decret 1720/2007, de 27 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, els candidats consenten el tractament de les dades personals amb motiu de la participació en aquest procediment i poden exercir els drets reconeguts en la Llei, en particular els d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, portabilitat i oposició, adreçant-se per escrit al responsable del tractament, l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears, mitjançant un missatge electrònic enviat a l'adreça administracio2@fesmae.com.

Una vegada rebuda la resposta del responsable o en el cas que no hi hagi resposta en el termini d'un mes, la persona afectada pel tractament de les dades personals pot presentar la «Reclamació de tutela de drets» davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (AEPD). La Delegació de Protecció de Dades de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears té la seu a la Conselleria de Presidència i Administracions Públiques (passeig de Sagrera, 2, 07012 Palma; a/e: protecciodades@dpd.caib.es).

Les dades personals obtingudes amb motiu de la participació en aquest procediment no se cediran a tercers, tret que hi hagi una obligació legal o un interès legítim d'acord amb l'RGPD. No estan previstes cessions de dades a tercer països.

El termini de conservació de les dades personals esmentades és de cinc anys.

He llegit la informació sobre Protecció de dades i l'accepto. ☐

....., d..... de

.....

[rúbrica]



Annex 5

Barem dels mèrits:

1. EXPERIÈNCIA DOCENT (màxim 7 punts)	Data a inici	Data a fi	TOTAL ANYS / MES	TOTAL PUNTS	PUNTS COMISSIÓ
Per a cada any d'experiència docent en l'especialitat convocada del mateix nivell o etapa educativa que ha impartit a la plaça a la qual opta la persona aspirant 1,000 punt/any, 0,083 per mes.					
Per a cada any d'experiència docent en una altra especialitat diferent de la convocada del mateix nivell o etapa educativa que l'impartit a la plaça a la qual opta la persona aspirant: 0,500 punt/any, 0,042 per mes.					
TOTAL PUNTS APARTAT 1					

2. EXPERIÈNCIA LABORAL NO DOCENT EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA (màxim 5 punts)		TOTAL PUNTS	PUNTS COMISSIÓ
	Títol de l'obra		
2.1. Obres publicades (0,5 punts per cada una): Enregistrament Adaptació Publicació tècnica Publicació pedagògica			
2.2 Interpretacions (0,5 punts per cada una): Actuació Concert intèrpret músic Obra estrenada compo.			



			Denominació del premi i expedidor		
2.3 Premis artístics: Autonòmic (1 punt) Nacional (1,5 punts) Internacional (2 punts)					
2.4 Carrera artística professional (0,1 punts/mes)					
Data inici	Data fi	mesos	Agrupació professional		
TOTAL PUNTS APARTAT 2					

3. MÈRITS ACADÈMICS (màxim 5 punts)	PUNTS	PUNTS COMISSIÓ
Per posseir el títol de doctor, sempre que no sigui requisit per la participació en el procediment. 3 punts		
Per posseir un títol de Màster universitari oficial o Màster en ensenyaments artístics oficial per a l'obtenció del qual s'hagin exigit almenys 60 crèdits: 2,5 punts.		
Pel reconeixement de suficiència investigadora, o el certificat o diploma d'estudis avançats 1,5 punts		
Per a la participació en projectes d'investigació reconeguts i homologats per organismes oficials 0,2 punts		
Per a la participació com a docent en programes de mobilitat a la Unió Europea 0,2 punts		
Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat, llicenciatura/ grau en ensenyaments		



artístics superiors 0,5 punts		
Per la menció honorífica en grau superior en el cas de les titulacions atorgades pels conservatoris superiors de música 0,1 punts		
Per a cada grau, títol superior d'ensenyaments artístics, o equivalents al nivell 2 del MECES 1,5 punts		
Per a cada llicenciatura, arquitectura, enginyeria, o títols declarats equivalents 1 punt		
Per a cada diplomatura, enginyeria tècnica, arquitectura tècnica o títols declarats equivalents 0,5 punts		
Per a cada certificat oficial de nivell C2 del marc europeu comú de referència per a les llengües o equivalents. 1punt		
Per a cada certificat oficial de nivell C1 del marc europeu comú de referència per a les llengües o equivalents: 0,50 punts.		
Per a cada certificat oficial de nivell B2 del marc europeu comú de referència per a les llengües o equivalents 0,25 punts		
Per a cada títol d'ensenyaments artístics professionals 0,5 punts		
TOTAL PUNTS APARTAT 3		

4. FORMACIÓ I PERFECCIONAMENT (màxim 3 punts)	TOTAL HORES	TOTAL PUNTS	PUNTS COMISSIÓ
Assistència a cursos, jornades i congressos reconeguts i homologats per organismes oficials. A raó de 0,050 punts per cada 10 hores d'activitats de formació, relacionades amb l'especialitat i acreditades per les Administracions educatives o la Universitat.			



Assistència a cursos, jornades i congressos impartits per organismes educatius oficials de l'àmbit educatiu superior: a raó de 0,025 punts per cada 10 hores d'activitats de formació, relacionades amb l'especialitat.			
Impartició de cursos o ponències reconeguts i homologats per organismes oficials: a raó de 0,10 punts per cada deu hores d'activitat docent de les esmentades, relacionades amb l'especialitat i acreditada per les Administracions Educatives o la Universitat.			
Impartició de cursos o ponències desenvolupats dins l'àmbit d'educació superior: a raó de 0,50 punts per cada deu hores d'activitat docent de les esmentades, relacionada amb l'especialitat			
TOTAL PUNTS APARTAT 4			

5. DEFENSA ORAL DEL PROJECTE (màxim 2 punts)	PUNTS COMISSIÓ
L'aspirant ha d'explicar el seu projecte didàctic de la matèria o de l'especialitat a la qual opta	

PUNTUACIÓ TOTAL	TOTAL PUNTS	PUNTS COMISSIÓ
APARTAT 1		
APARTAT 2		
APARTAT 3		
APARTAT 4		
APARTAT 5		
TOTAL BAREMACIÓ		

Les caselles ombrejades són per omplir per part de la comissió de selecció

....., d..... de
.....
[rúbrica]



Annex 6

Titulació segons la plaça a la qual s'opta

Cos professional: Professorat - Grup: A - Categoria: Tècnic superior	
Plaça	Titulació
PROFESSOR/A D'EDUCACIÓ VOCAL - PERFIL PEDAGOGIA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT CANT
PROFESSOR/A DE PRÀCTICA HARMÒNICA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT COMPOSICIÓ
PROFESSOR/A DE DIDÀCTICA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA
PROFESSOR/A DE TUBA amb bombardí	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE TUBA
PROFESSOR/A D'OBOÈ, REPERTORI ORQUESTRAL, EVOLUCIÓ ESTILÍSTICA I MÚSICA DE CAMBRA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT OBOÈ
PROFESSOR/A D'HISTÒRIA DE LA MÚSICA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT MUSICOLOGIA O CIÈNCIES DE LA MÚSICA
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO- PERFIL CORDA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT METALL	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT FUSTA/CLAVICÈMBAL	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO

Cos professional: Professorat - Grup: A - Categoria: Tècnic especialista	
Plaça	Titulació
PROFESSOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGON INSTRUMENT, COMBOS I IMPROVISACIÓ (TROMPETA JAZZ)	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ DE JAZZ I/O MÚSICA MODERNA
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: ITALIÀ	LLICENCIATURA O GRAU DE FILOLOGIA ITALIÀ O CERTIFICAT AVANÇAT D'IDIOMA ITALIÀ (C1)
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: FRANCÈS	LLICENCIATURA O GRAU DE FILOLOGIA FRANCESA O



	CERTIFICAT AVANÇAT D'IDIOMA FRANCÈS (C1)
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO (PERFIL SAXÒFON)	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE PIANO
PROFESSOR TÈCNICA LLENGUATGE JAZZ I MÚSICA MODERNA ARRANJAMENTS COMPOSICIÓ EDUCACIÓ OÏDA APLICADA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ DE JAZZ I/O MÚSICA MODERNA



Annex 7

Model de declaració responsable del fet de no estar inhabilitat

PRIMER LLINATGE	SEGON LLINATGE	NOM	DNI

DECLARA RESPONSABLEMENT:

No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari del servei de qualsevol de les administracions públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les comunitats autònomes, ni trobar-se en inhabilitació absoluta o especial per a ocupacions o càrrecs públics per resolució judicial, o per exercir funcions similars a les que desenvolupaven en el cas del personal laboral, en què hagi estat separat o inhabilitat.

No haver estat condemnades per sentència ferma per qualsevol delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclogui l'agressió i abús sexual, assetjament sexual, exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans

En cas de ser nacional d'un altre Estat, no haver estat condemnat per sentència ferma per qualsevol delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, no trobar-se inhabilitat o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, al seu Estat, en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública.

....., d..... de
.....

[rúbrica]