

Dades de la persona /entitat sol·licitant			
Nom de la persona o entitat sol·licitant		NIF/CIF	
Adreça per notificacions		C.P	
Adreça electrònica per comunicacions		Població	
Persona de contacte		Telèfon/s de contacte	
Dades de la persona representant de l'entitat sol·licitant <i>(Només s'ha d'omplir en el cas de persones jurídiques). Recordeu que s'ha de presentar la documentació que acrediti la representació i la seva vigència</i>			
Nom de la persona representant		NIF	
		Càrrec	

Declaracions <i>(marqueu si n'és el cas)</i>
En nom propi o de l'entitat a la qual represent DECLAR: ☐ Que l'entitat a la qual represento no incorre / <i>no incorro</i> en cap de les prohibicions que es recullen en l'art. 8 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca. ☐ Que l'entitat a la qual represento es troba / <i>estic</i> al corrent de les seves obligacions tributàries amb l'AEAT i el Consell de Mallorca, així com de les obligacions amb la TGSS. ☐ Que l'entitat a la qual represento no és deutora / <i>que no soc deutor</i> per resolució de reintegrament de cap subvenció. Així mateix declar que aquesta entitat es compromet / <i>em compromet</i> expressament a mantenir el compliment del que s'estableix en aquesta declaració durant el període de temps inherent al reconeixement o exercici del dret al cobrament de la subvenció. ☐ Que l'entitat a la qual represento no ha estat sancionada o condemnada / <i>que no he estat sancionat o condemnat</i> en els darrers tres anys per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere mitjançant resolució administrativa o sentència judicial ferma. (Art. 11 Llei 11/2016, de 28 de juliol d'igualtat entre dones i homes). ☐ Que accepto en nom de l'entitat a la qual represento/ <i>en nom propi</i>, íntegrament, les condicions de la convocatòria i que totes les dades són certes. ☐ Que l'entitat a la qual represento compleix / <i>compleixo</i> amb tots els requisits prevists a la línia corresponent d'aquesta convocatòria per ser beneficiari de l'ajuda. ☐ Que les activitats per a les quals se sol·licita la subvenció no suposen una vulneració de la llei, com delictes d'odi o altres relacionats al codi penal.

Projecte pel qual se sol·licita subvenció <i>(S'ha de presentar un annex 1 per cada sol·licitud de subvenció que se sol·liciti)</i>	
Línia sol·licitada	Nom del projecte i dates inici i finalització activitat
Línia 1 (produccions d'arts escèniques noves empreses -fins a 4 anys d'antiguitat-)	
Línia 2 (promoció i representació noves empreses -fins a 4 anys d'antiguitat-)	
Línia 3 (produccions d'arts escèniques d'empreses consolidades -més de 4 anys d'antiguitat-)	
Línia 4 (promoció i representació d'empreses consolidades -més de 4 anys d'antiguitat-)	
Línia 5 (realització de fires, mostres, certàmens i festivals d'arts escèniques)	

ANNEX 2 PRESSUPOST DEL PROJECTE PEL QUAL ES SOL·LICITA L'AJUDA

CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS ARTS ESCÈNIQUES 2025

Entitat / persona sol·licitant	
Línia	
Nom del projecte i pressupost	
Import subvenció sol·licitat	

L'entitat beneficiària en relació a l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte declara que:

- 1) ☐ No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable, i consegüentment l'IVA és despesa subvencionable (el pressupost ha d'incloure l'IVA)
- 2) ☐ Si recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable, i consegüentment l'IVA no és despesa subvencionable (el pressupost no ha d'incloure l'IVA)

A. DESPESES DEL PROJECTE

A.1 Relació de despeses directes

Les despeses directes son aquelles despeses imputables únicament a l'activitat per a la qual es demana la subvenció.

Cal que les agrupeu per partides (per exemple: Catxés artistes, publicitat, ...)

L'import de la despesa relacionada ha de ser amb IVA o sense IVA, segons si l'entitat recupera o compensa l'IVA.

Pressupost de despeses directes per realitzar l'activitat			
Tipus de despesa		Import despesa amb persones o entitats no vinculades	Import despesa amb persones o entitats vinculades
a)	PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: _____		
1			
2			
3			
	SUBTOTAL	- €	- €
b)	PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: _____		
1			
2			
3			
	SUBTOTAL	- €	- €
c)	PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: _____		
1			
2			
3			
	SUBTOTAL	- €	- €
d)	PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: _____		
1			
2			
3			
	SUBTOTAL	- €	- €
e)	PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: _____		
1			
2			
3			
	SUBTOTAL	- €	- €
f)	PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: _____		
1			
2			
3			
	SUBTOTAL	- €	- €
	TOTAL	- €	- €
	Total (Suma ambdues columnes)		- €

- Si es tracta d'una despesa vinculada l'import s'ha de posar a la columna corresponent.

A.2 Relació de despeses indirectes

Les despeses indirectes son despeses que no son imputables a una activitat concreta, però que són necessàries per què l'activitat subvencionada es dugui a terme. El total de despeses indirectes no pot ser superior al 25% de les despeses directes d'aquests pressupost.

Pressupost de despeses indirectes per a realitzar l'activitat		
Tipus de despesa		Import despesa amb persones o entitats no vinculades
Import despesa amb persones o entitats vinculades		
a) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA		
1		
2		
	SUBTOTAL	- €
b) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA		
1		
2		
	SUBTOTAL	- €
c) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA		
1		
2		
	SUBTOTAL	- €
	TOTAL	- €
Total (Suma ambdues columnes)		- €

- Si es tracta d'una despesa vinculada l'import s'ha de posar a la columna corresponent.

A.3 Total/resum pressupost despeses

TOTAL Pressupost de despeses	
Tipus de despesa	Import (€)
1 Despeses directes amb persones o entitats NO vinculades	- €
2 Despeses directes amb persones o entitats vinculades	- €
3 Despeses indirectes amb persones o entitats NO vinculades	- €
4 Despeses indirectes amb persones o entitats vinculades	- €
Total	- €

A.4 Despeses vinculades

D'acord amb l'article 34.2 de l'Ordenança de Subvencions del consell de Mallorca, es considera que hi ha vinculació a les persones físiques o jurídiques o agrupacions sense personalitat en les quals s'esdevingui alguna de les circumstàncies següents:

- a) Persones físiques unides per relació conjugal o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga, parentiu de consanguinitat fins al quart grau o d'afinitat fins al segon.
- b) Persones físiques i jurídiques que tinguin una relació laboral retribuïda mitjançant pagaments periòdics.
- c) Membres associats de la persona beneficiària a què es fa referència en l'apartat 2 a) i membres o partícips de les entitats sense personalitat jurídica a què es fa referència en l'apartat 2 b) de l'art. 7 d'aquesta Ordenança.
- d) Una societat i els seus socis majoritaris o els seus consellers o administradors, així com els cònjuges o les persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.
- e) Societats que, d'acord amb l'art. 42 del Reial decret, de 22 d'agost de 1885, pel qual es publica el Codi de Comerç, reuneixin les circumstàncies requerides per a formar part del mateix grup. 14
- f) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i els seus representants legals, patrons o persones que n'exerceixin l'administració, així com cònjuges o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.
- g) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i persones físiques, jurídiques o agrupacions sense personalitat, que, d'acord amb normes legals, estatutàries o acords contractuals tinguin dret a participar en més d'un 50 % en el benefici de les primeres.

* Recordeu que per obtenir l'acceptació prèvia i expressa per a les despeses amb persones o entitats vinculades s'ha d'adjuntar a la sol·licitud, documentació acreditativa de que el preu pressupostat respon a un preu de mercat. Per això la persona/ entitat que realitzarà el servei subministrament ha de presentar qualche factura per serveis anàlegs prestat a altres persones/entitats amb les qui no existeixi vinculació. En el cas que no es pugui presentar dita documentació, s'haurà de presentar una declaració responsable per part de la persona/entitat que prestarà el servei /subministrament on manifesti que mai ha prestat serveis de naturalesa anàloga a altres persones o entitats i una declaració responsable/ factures, d'almenys dues persones/entitats del sector, on es reflecteixi quin és el preu que ells facturarien per un servei/subministrament de característiques anàlogues.

Explicació del motiu pel qual les despeses pressupostades relacionades a les taules anteriors es consideren vinculades.

A.5 Explicació de totes les despeses pressupostades

Respecte a totes les despeses, en aquest apartat s'ha d'explicar el concepte, import previst o realitzat, naturalesa, necessitat. Si ja s'ha realitzat la despesa cal assenyalar qui i quan ha prestat el servei/subministrament. Si encara no s'ha realitzat la despesa cal assenyalar qui i quan es preveu que presti el servei/subministrament

B.1 INGRESSOS

El pressupost d'ingressos ha d'estar equilibrat amb el pressupost total de despeses del projecte pel qual es demana subvenció

Ingressos (S'han d'indicar els altres ajuts, subvencions, recursos o fons propis amb els que es finança l'activitat per la qual es sol·licita la subvenció) També s'han d'indicar els ingressos per venda d'entrades.			
	Tipus d'ingrés (si s'escau entitat concedent)	Import	Situació ajuda (sol·licitada, concedida...)
1	Subvenció sol·licitada al Consell de Mallorca		
2	Venda d'entrades prevista		
3	Altres subvencions (Si n'hi ha varies cal detallar l'òrgan de procedència, import i situació ...)		
4	Patrocinis (Si n'hi ha varis cal detallar l'objecte i import)		
5	Fons propis		
6	Altres (Si n'hi ha cal detallar l'objecte i import)		
Total		- €	

signatura de la persona sol·licitant

ANNEX 3A – MEMÒRIA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE

LÍNIA 1 (creació, producció i estrena d'espectacles d'arts escèniques de noves empreses o no consolidades, fins a 4 anys d'antiguitat)

Persona / entitat sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

La descripció del projecte no superarà les 20 pàgines en Din A-4, amb tipografia convencional, mida mínima d'11 punts d'acord amb el model de l'annex 3. La informació que excedeixi de dita extensió no serà valorada.

CRITERIS GENERALS:

A. Interès cultural del projecte.

1. Interès i qualitat del projecte. *Cal especificar el títol, les dates d'execució o estrena i el lloc de desenvolupament. A més d'una descripció breu del projecte (màxim 15 línies).*
2. Planificació d'uns objectius generals i específics adequats al tipus d'activitat.
3. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte.
4. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca.
5. Projectes que fomenten la innovació, originalitat i la creativitat.

B. Projecte col·lectiva i pública.

1. Pautes, mesures i estratègies per incrementar i captar nous públics.
2. Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: política de preus, altres accions.
3. Accions adreçades al foment de l'accessibilitat: adaptació de les activitats i/o dels espais a persones amb discapacitats o problemes de mobilitat.
4. Foment del català.

C. Pressupost i viabilitat econòmica del projecte.

1. Viabilitat econòmica del projecte. Percentatge que suposa l'ajuda sol·licitada respecte al pressupost del projecte .
2. Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost en relació al tipus de projecte.
3. Fonts de finançament: Es valora altres fonts de finançament del projecte per altres empreses o institucions privades i/o públiques.

CRITERIS ESPECÍFICS:

D. Projecte artístic.

1. Autoria mallorquina. *Ompliu la taula següent:*

Nom autor	Nom obra	És mallorquí ? (si/no)

2. Foment de la diversitat de llenguatges. *Ompliu la taula següent:*

Gèneres	Indiqueu si o no
És una obra de dansa?	
És una obra de teatre de carrer?	
Altres llenguatges?	

3. Nombre d'intèrprets en el muntatge, exclouent els figurants: (indiqueu el nombre)

4. Experiència professional del director. Nombre d'obres professionals dirigides :
(indiqueu el nombre)

E. Trajectòria del sol·licitant i de l'activitat

1. Per espectacle produït i estrenat del sol·licitant. Nombre d'espectacles produïts i estrenats per la persona o entitat sol·licitant: (indiqueu el nombre)

2. Nombre de funcions realitzades en el període comprès entre l' 1 de gener de 2023 fins al 31 de desembre de 2024 :

- Funcions a teatres de Mallorca : (indiqueu el nombre)
- Funcions realitzades dins les campanyes escolars a Mallorca: (indiqueu el nombre)
- Funcions a espais culturals municipals de Mallorca: (indiqueu el nombre)
- Funcions fora de Mallorca, a la Península i/o resta de les Illes Balears: (indiqueu el nombre)
- Funcions internacionals: (indiqueu el nombre)

3. Participació de la persona / entitat sol·licitant a fires reconegudes. *Ompliu la taula següent:*

	Nom fira	Data de la fira
1		
2		
3		

4. Premis del sol·licitant. *Ompliu la taula següent:*

	Nom del premi	Data del premi	Indiqueu si és local, nacional o internacional
1			
2			
3			

5. Estructura laboral del sol·licitant: des de l' 1 de gener de 2023 fins a 31 de desembre de 2024.
Nombre de treballadors fixos en règim general o d'artistes : (indiqueu el nombre de treballadors)
6. Estructura laboral del sol·licitant: des de l' 1 de gener de 2023 fins a 31 de desembre de 2024:
Nombre de dies de contractació de personal eventual, fix discontinu o duració determinada, en règim general o d'artistes: (indiqueu el nombre de dies)

Declaració responsable

Jo , amb DNI , en nom propi / com representant de l'entitat amb CIF
declar responsablement que les dades facilitades en aquest document són certes i que disposo de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

signatura de la persona sol·licitant

ANNEX 3B – MEMÒRIA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE

LÍNIA 2 – Distribució i explotació d'un o varis espectacles en repertori d'arts escèniques de noves empreses o no consolidades, fins a 4 anys d'antiguitat)

Persona / entitat sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

La descripció del projecte no superarà les 20 pàgines en Din A-4, amb tipografia convencional, mida mínima d'11 punts d'acord amb el model de l'annex 3. La informació que excedeixi de dita extensió no serà valorada.

CRITERIS GENERALS

1. Interès i qualitat del projecte. *Cal especificar el títol, les dates d'execució o estrena i el lloc de desenvolupament. A més d'una descripció breu del projecte. (màxim 15 línies)*
2. Planificació d'uns objectius adequats al tipus d'activitat
3. Descripció de les pautes i mesures per a la distribució, comercialització i venda de la promoció i representació dels espectacles en gira
4. Pla de difusió de la promoció i representació dels espectacles en gira
5. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte
6. Coherència dels recursos humans en relació al tipus de projecte
7. Projectes que fomentin l'ús del català i que emprin la llengua catalana durant el desenvolupament de les activitats
8. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca

CRITERIS ESPECÍFICS:

1. Nombre de municipis de Mallorca on s'han realitzat o s'hi realitzaran funcions:
2. Nombre de funcions de les obres previstes en la promoció i representació dels espectacles en gira pels quals se sol·licita la subvenció realitzades o que es realitzaran a Mallorca:
3. Coherència i adequació del pressupost, així com la viabilitat econòmica i el dèficit previst segons el tipus de projecte.
4. Foment de la diversitat de llenguatges *(teatre de carrer i dansa)*

Declaració responsable

Jo _____, amb DNI _____, en nom propi / com representant de l'entitat _____ amb CIF _____ **declar responsablement** que les dades facilitades en aquest document són certes i que dispo de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

signatura de la persona sol·licitant

ANNEX 3C – MEMÒRIA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE

LÍNIA 3 (creació, producció i estrena d'espectacles d'arts escèniques d'empreses consolidades, més de 4 anys d'antiguitat)

Persona / entitat sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

La descripció del projecte no superarà les 20 pàgines en Din A-4, amb tipografia convencional, mida mínima d'11 punts d'acord amb el model de l'annex 3. La informació que excedeixi de dita extensió no serà valorada.

CRITERIS GENERALS:

A. Interès cultural del projecte.

1. Interès i qualitat del projecte. *Cal especificar el títol, les dates d'execució o estrena i el lloc de desenvolupament. A més d'una descripció breu del projecte (màxim 15 línies)*
2. Planificació d'uns objectius generals i específics adequats al tipus d'activitat.
3. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte.
4. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca.
5. Projectes que fomenten la innovació, originalitat i la creativitat.

B. Projecte col·lectiu i pública.

1. Pautes, mesures i estratègies per incrementar i captar nous públics.
2. Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: política de preus, altres accions.
3. Accions adreçades al foment de l'accessibilitat: adaptació de les activitats i/o dels espais a persones amb discapacitats o problemes de mobilitat.
4. Foment del català.

C. Pressupost i viabilitat econòmica del projecte.

1. Viabilitat econòmica del projecte. Percentatge que suposa l'ajuda sol·licitada respecte al pressupost del projecte .
2. Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost en relació al tipus de projecte.
3. Fonts de finançament: Es valora altres fonts de finançament del projecte per altres empreses o institucions privades i/o públiques.

CRITERIS ESPECÍFICS:

D. Projecte artístic.

1. Autoria mallorquina. *Ompliu la taula següent:*

Nom autor	Nom obra	És mallorquí ? (si/no)

2. Foment de la diversitat de llenguatges. *Ompliu la taula següent:*

Gèneres	Indiqueu si o no
És una obra de dansa?	
És una obra de teatre de carrer?	
Altres llenguatges?	

3. Nombre d'intèrprets en el muntatge, exclouent els figurants: (indiqueu el nombre)

4. Experiència professional del director. Nombre d'obres professionals dirigides :
(indiqueu el nombre)

E. Trajectòria del sol·licitant i de l'activitat

1. Per espectacle produït i estrenat del sol·licitant. Nombre d'espectacles produïts i estrenats per la persona o entitat sol·licitant: (indiqueu el nombre)

2. Nombre de funcions realitzades en el període comprès entre l' 1 de gener de 2023 fins a 31 de desembre de 2024:

- Funcions a teatres de Mallorca : (indiqueu el nombre)
- Funcions realitzades dins les campanyes escolars a Mallorca: (indiqueu el nombre)
- Funcions a espais culturals municipals de Mallorca: (indiqueu el nombre)
- Funcions fora de Mallorca, a la Península i/o resta de les Illes Balears: (indiqueu el nombre)
- Funcions internacionals: (indiqueu el nombre)

3. Participació de la persona / entitat sol·licitant a fires reconegudes. *Ompliu la taula següent:*

	Nom fira	Data de la fira
1		
2		
3		

4. Premis del sol·licitant. *Ompliu la taula següent:*

	Nom del premi	Data del premi	Indiqueu si és local, nacional o internacional
1			
2			

3			
---	--	--	--

5. Estructura laboral del sol·licitant: des de l' 1 de gener de 2023 fins a 31 de desembre de 2024.
Nombre de treballadors fixos en règim general o d'artistes : (indiqueu el nombre de treballadors)
6. Estructura laboral del sol·licitant: des de l' 1 de gener de 2023 fins a 31 de desembre de 2024:
Nombre de dies de contractació de personal eventual, fix discontinu o duració determinada, en règim general o d'artistes: (indiqueu el nombre de dies)

Declaració responsable

Jo , amb DNI , en nom propi / com representant de l'entitat amb CIF
declar responsablement que les dades facilitades en aquest document són certes i que disposo de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

Signatura electrònica de la persona sol·licitant

ANNEX 3D – MEMÒRIA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE

Línia 4 (Distribució i explotació d'un o varis espectacles en repertori d'arts escèniques d'empreses consolidades, més de 4 anys d'antiguitat)

Persona / entitat sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

La descripció del projecte no superarà les 20 pàgines en Din A-4, amb tipografia convencional, mida mínima d'11 punts d'acord amb el model de l'annex 3. La informació que excedeixi de dita extensió no serà valorada.

CRITERIS GENERALS

1. Interès i qualitat del projecte. *Cal especificar el títol, les dates d'execució o estrena i el lloc de desenvolupament. A més d'una descripció breu del projecte (màxim 15 línies).*
2. Planificació d'uns objectius adequats al tipus d'activitat
3. Descripció de les pautes i mesures per a la distribució, comercialització i venda de la promoció i representació dels espectacles en gira
4. Pla de difusió de la promoció i representació dels espectacles en gira
5. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte
6. Coherència dels recursos humans en relació al tipus de projecte
7. Projectes que fomentin l'ús del català i que emprin la llengua catalana durant el desenvolupament de les activitats
8. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca

CRITERIS ESPECÍFICS

1. Nombre de municipis de Mallorca on s'han realitzat o s'hi realitzaran funcions :
2. Nombre de funcions de les obres previstes en la promoció i representació dels espectacles en gira pels quals se sol·licita la subvenció realitzades o que es realitzaran a Mallorca:
3. Coherència i adequació del pressupost, així com la viabilitat econòmica i el dèficit previst segons el tipus de projecte.
4. Foment de la diversitat de llenguatges (*dansa i teatre de carrer*)

Declaració responsable

Jo _____, amb DNI _____, en nom propi / com representant de l'entitat _____ amb CIF _____ **declar**
responsablement que les dades facilitades en aquest document són certes i que dispenso de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

ANNEX 3E – MEMÒRIA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE

Línia 5 (Realització de fires, mostres, certàmens i festivals d'arts escèniques)

Persona / entitat sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

La descripció del projecte no superarà les 20 pàgines en Din A-4, amb tipografia convencional, mida mínima d'11 punts d'acord amb el model de l'annex 3. La informació que excedeixi de dita extensió no serà valorada.

CRITERIS GENERALS

A. Interès cultural del projecte.

1. Interès i qualitat del projecte. *Cal especificar el títol, les dates d'execució o estrena i el lloc de desenvolupament. A més d'una descripció breu del projecte (màxim 15 línies)*
2. Planificació d'uns objectius generals i específics adequats al tipus d'activitat.
3. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte.
4. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca.
5. Projectes que fomenten la innovació, originalitat i la creativitat.

B. Projecció col·lectiva i pública.

1. Pautes, mesures i estratègies per incrementar i captar nous públics.
2. Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: política de preus, altres accions.
3. Accions adreçades al foment de l'accessibilitat: adaptació de les activitats i/o dels espais a persones amb discapacitats o problemes de mobilitat.
4. Foment del català.

C. Pressupost i viabilitat econòmica del projecte

1. Viabilitat econòmica del projecte. Percentatge que suposa l'ajuda sol·licitada respecte al pressupost del projecte .

2. Coherència dels recursos humans i adequació del pressupost en relació al tipus de projecte.
3. Fonts de finançament: Es valora altres fonts de finançament del projecte per altres empreses o institucions privades i/o públiques.

CRITERIS ESPECÍFICS

D. Projecte artístic

1. Coherència artística de la programació de la fira, mostra, certamen o festival d'arts escèniques.
2. Programació de professionals o companyies d'arts escèniques amb domicili social a Mallorca. Assenyaleu el percentatge de programació de professionals o companyies d'arts escèniques amb domicili social a Mallorca: %
3. Programació de professionals o companyies d'arts escèniques nacionals i/o internacionals. Assenyaleu el percentatge de programació de professionals o companyies d'arts escèniques nacionals i/o internacionals: %
4. Programació d'activitats complementàries (tipus formatives o de divulgació, entre d'altres) relacionades amb el foment de les arts escèniques de Mallorca

E. Projecció col·lectiva i pública

Nombre de destinataris potencials als quals va adreçat el projecte:

F. Trajectòria de la fira, mostra, certamen o festival

1. Trajectòria de les companyies participants
2. Nombre d'espectadors en l'edició anterior de la fira, mostra, certamen o festival.
3. Nombre d'edició de l'esdeveniment:

Declaració responsable

Jo _____, amb DNI _____, en nom propi / com representant de l'entitat _____ amb CIF _____
declar responsablement que les dades facilitades en aquest document són certes i que dispo de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

Signatura electrònica de la persona sol·licitant

(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria.)

DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA SUBVENCió CONCEDIDA EN EL MARC DE LA CONVOCATòRIA DE SUBVENCIONS ARTS ESCÈNIQUES 2025

_____, com a representant legal de l'entitat _____, amb NIF_____, en relació amb la subvenció concedida pel Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca, pel projecte _____ de la línia ____ en el marc de la convocatòria de subvencions arts escèniques 2025.

DECLARO SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

- 1.- Que l'esmentat **projecte s'ha realitzat**.
- 2.- Que la **relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos** que integren el pressupost executat del projecte assenyalat ha estat la que s'hi **adjunta**.
- 3.- Que l'import total de les despeses relacionades correspon sense cap dubte al pressupost del projecte subvencionat, i que **no tenen un valor superior al de mercat**.
- 4.- Que l'entitat beneficiària en relació a l'**IVA** suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte:
☐ No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable
☐ Sí recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable
- 5.- Que la **subvenció** atorgada pel Consell de Mallorca **s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera – amb les subvencions i altres ingressos concurrents- el pressupost d'execució del projecte** subvencionat.
- 6.- Que s'adjunta la totalitat dels **justificants** originals del pressupost d'execució del projecte cultural subvencionat.
- 7.- Així mateix, en relació al previst al 48.4 de l'Ordenança General de Subvencions del consell de Mallorca, declar: (marqueu si n'és el cas)
☐ Que la persona beneficiària es troba al corrent de les seves obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, així com de les obligacions tributàries davant el Consell insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen.
☐ Que la persona beneficiària **no és deutora per resolució de reintegrament de cap subvenció**. Així mateix declar que aquesta entitat es compromet / em compromet expressament a mantenir el compliment del que s'estableix en aquesta declaració durant el període de temps inherent al reconeixement o exercici del dret al cobrament de la subvenció.

(Aquest annex 5 s'ha de presentar amb la justificació de la subvenció. L'estructura de la memòria ha de seguir el guió estructura previst en aquest annex, posant la informació demanada a cada apartat de forma clara)

_____, amb NIF _____ en nom propi/ com a representant de l'entitat _____, amb NIF _____, en relació amb la subvenció concedida per dur a terme el projecte _____ de la línia _____.

Inform que l'avaluació dels resultats obtinguts per l'execució del projecte esmentat han estat els següents:

1. Explicació de l'activitat desenvolupada

2. Explicació de les alteracions i motius que els han originat entre el projecte presentat i l'activitat efectivament efectuada.

3. Dates d'execució de l'activitat (inici i finalització)

4. Avaluació dels resultats obtinguts

5. Explicació de totes les despeses que es presenten per a justificar la subvenció concedida. S'ha de fer esment a totes les despeses així com a les alteracions sobre el pressupost inicialment presentat (si n'és el cas).

6. Explicació relativa als costos indirectes que s'imputen com a despesa del projecte. S'ha d'explicar el criteri d'imputació per determinar-ne el percentatge que hi correspon, que ha de ser conforme als principis i les normes de comptabilitat generalment admeses (art. 39. 2. k) de l'Ordenança General de Subvencions del CIM)

7. Difusió de la subvenció concedida *(punt 15 de la convocatòria. L'entitat ha de publicar a les xarxes socials i plana web pròpia (si en disposa) que el Consell de Mallorca ha subvencionat l'activitat de que es tracti. En dita notícia/entrada, a més de la informació corresponent a la subvenció, s'inclourà el logotip del Departament de Cultura i Patrimoni o del Consell de Mallorca. Aquesta publicitat sobre la concessió de la subvenció s'ha de realitzar encara que la data de concessió sigui posterior a la celebració de l'activitat. Aquesta difusió s'ha de realitzar almenys en català i s'ha incloure a l'apartat corresponent de l'annex 5)*

8. Fotografies de l'activitat subvencionada

9. En el cas de les línies 1,2,3 i 4 cal adjuntar els certificats esmentats en els punts 16 i 17 de la convocatòria.

Declaració responsable

Jo _____, amb DNI _____, en nom propi / com representant de l'entitat _____ amb CIF _____ **declar responsablement** que les dades facilitades en aquest document són certes i que disposo de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

ANNEX 6A MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ DE DESPESES

CONVOCATÒRIA DE SUBVENICONS ARTS ESCÈNIQUES 2025

Jo _____, amb NIF _____, com a representant legal de _____, declar que les despeses executades per aquesta entitat per desenvolupar les actuacions del projecte _____ (assenyalar nom del projecte) de la línia _____ subvencionat en el marc de la convocatòria esmentada han estat les relacionades a la taula següent:

RELACIÓ DE LES DESPESES D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE SUBVENCIONAT											
Ordre	Nº factura	Data factura	Nom proveïdor	NIF proveïdor	Concepte factura	Despesa vinculada	Base imposable	% imputable	Import imputat	Data pagament	
COSTS DIRECTES											
A) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: DESPESES DE (CONCEPTE)											
1											
2											
3											
							TOTAL PARTIDA				
										IMPORT D'AQUESTA PARTIDA EN EL PRESSUPOST INICIAL	DIFERÈNCIA ENTRE PARTIDA PRESSUPOST INICIAL I FINAL
B) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: DESPESES DE (CONCEPTE)											
1											
2											
3											
							TOTAL PARTIDA				
										IMPORT D'AQUESTA PARTIDA EN EL PRESSUPOST INICIAL	DIFERÈNCIA ENTRE PARTIDA PRESSUPOST INICIAL I FINAL
C) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: DESPESES DE (CONCEPTE)											
1											
2											
3											
							TOTAL PARTIDA				
							TOTAL DESPESES DIRECTES				
COSTS INDIRECTES											
A) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: DESPESES DE (CONCEPTE)											
1											
2											
3											
							TOTAL PARTIDA				
										IMPORT D'AQUESTA PARTIDA EN EL PRESSUPOST INICIAL	DIFERÈNCIA ENTRE PARTIDA PRESSUPOST INICIAL I FINAL
B) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: DESPESES DE (CONCEPTE)											
1											
2											
3											
							TOTAL PARTIDA				
										IMPORT D'AQUESTA PARTIDA EN EL PRESSUPOST INICIAL	DIFERÈNCIA ENTRE PARTIDA PRESSUPOST INICIAL I FINAL
C) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA: DESPESES DE (CONCEPTE)											
1											
2											
3											
							TOTAL PARTIDA				
							TOTAL DESPESES INDIRECTES				
							DESPESES TOTALES DIRECTES I INDIRECTES				

☐ Declar que les despeses / factures presentades per justificar aquesta subvenció no s'han presentat ni es presentaran per a justificar altres subvencions.

Recordau que el pressupost d'ingressos (6B) i despeses (6A) ha d'estar equilibrat

ANNEX 6B MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ D'INGRESSOS

(Aquest annex només s'ha de presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)

Jo _____, amb NIF _____, com a representant legal de _____, declar que els ingressos obtinguts per aquesta entitat per finançar les despeses corresponents al projecte _____ de la línia _____ subvencionat en el marc de la convocatòria esmentada han estat els següents:

☐ Marqueu aquesta casella en el cas que les activitats **únicament** s'hagin finançat amb la **subvenció** del Consell de Mallorca i els **fons propis de l'entitat**.

En el cas que s'hagin obtingut altres ingressos per finançar l'activitat ompliu la taula següent:

Concepte de l'ingrés i procedència	IMPORT
Subvenció concedida pel Consell de Mallorca	
Altres subvencions	
Patrocinis	
Venda d'entrades	
Total	

* En cap cas la despesa realitzada pot ser inferior a la suma de la subvenció concedida i altres ingressos obtinguts per l'activitat. En aquest cas es reduirà l'import de la subvenció que s'abonarà.