



ANNEX 2

Calendari del procés de selecció de directors acadèmics del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears

Del 14 al 28 d'abril	Tràmit telemàtic per presentar les sol·licituds de participació en el concurs de mèrits per a la selecció dels directors acadèmics del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears i els documents d'autobaremació. Tràmit habilitat a la seu electrònica de la CAIB. El web de la FESMAE-IB, www.fesmae.com , inclourà un enllaç al tràmit esmentat, a l'apartat «convocatòries».
Del 22 d'abril al 9 de maig	Tràmit telemàtic per presentar el projecte de direcció habilitat a la seu electrònica de la CAIB. El web de la FESMAE-IB, www.fesmae.com , inclourà un enllaç al tràmit esmentat, a l'apartat «convocatòries».
6 de maig	Publicació de les llistes provisionals de precandidats admesos i exclosos, amb indicació de quins estan pendents de presentar el projecte de direcció (apartat «Selecció de directors acadèmics dels centres EAS» de la pàgina web dels ensenyaments artístics superiors https://www.caib.es/sites/eas/ca/ i en la pàgina www.fesmae.com , a l'apartat «convocatòries»).
Del 6 al 9 de maig	Tràmit telemàtic per fer al·legacions i esmenes a les llistes provisionals de precandidats admesos i exclosos, habilitat a la seu electrònica de la CAIB. El web de la FESMAE-IB, www.fesmae.com , inclourà un enllaç al tràmit esmentat, a l'apartat «convocatòries».
12 de maig	Publicació de la Resolució per la qual s'aproven les llistes definitives de precandidats admesos i exclosos (apartat «Selecció de directors acadèmics dels centres EAS» de la pàgina web dels ensenyaments artístics superiors https://www.caib.es/sites/eas/ca/ i en la pàgina www.fesmae.com , a l'apartat «convocatòries».). Tramesa de missatges als centres per mitjà del correu intern per comunicar-los l'existència de precandidats. Comunicació a la Inspecció Educativa.
13 de maig	Publicació de les llistes provisionals de candidats admesos i exclosos (apartat «Selecció de directors acadèmics dels centres EAS» de la pàgina web dels ensenyaments artístics superiors https://www.caib.es/sites/eas/ca/ i en la pàgina www.fesmae.com , a l'apartat «convocatòries»).
Del 14 al 16 de maig	Tràmit telemàtic per fer al·legacions i esmenes a les llistes provisionals de candidats admesos i exclosos, habilitat a la seu electrònica de la CAIB. El web de la FESMAE-IB, www.fesmae.com , inclourà un enllaç al tràmit esmentat, a l'apartat «convocatòries».
20 de maig	Publicació de la Resolució per la qual s'aproven les llistes definitives de candidats admesos i exclosos (apartat «Selecció de directors acadèmics dels centres EAS» de la pàgina web dels ensenyaments artístics superiors https://www.caib.es/sites/eas/ca/ i en la pàgina www.fesmae.com , a l'apartat «convocatòries».). Tramesa de missatges als centres per mitjà del correu intern per comunicar-los l'existència de candidats. Tramesa dels projectes. Comunicació a la Inspecció Educativa.



Del 21 al 26 de maig	Sessions extraordinàries de claustres i consells de centre per donar-se per assabentats dels noms dels candidats, conèixer els projectes de direcció dels candidats i elegir els respectius representants a la Comissió de Selecció.
27 de maig	Comunicació dels representants de la Comissió de Selecció a la Direcció General d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors.
28 de maig	Resolució de nomenament dels membres de les comissions de selecció. (apartat «Selecció de directors acadèmics dels centres EAS» de la pàgina web dels ensenyaments artístics superiors https://www.caib.es/sites/eas/ca/ i en la pàgina www.fesmae.com , a l'apartat «convocatòries».).
Del 28 de maig al 2 de juny	Sessió de constitució de les comissions de selecció i valoració dels projectes de direcció dels centres.
29 de maig	La Direcció General d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors tramet als presidents de les comissions de selecció la documentació dels candidats a la direcció acadèmica dels centres.
Del 2 al 19 juny	Sessions de funcionament de les comissions de selecció i valoració dels projectes de direcció dels centres.
20 juny	Data límit perquè les comissions presentin a la Direcció General d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors els candidats seleccionats a cada centre.
23 juny	Data límit perquè la Direcció General d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors comuniqui a cada candidat seleccionat que el proposarà perquè el nomenin director acadèmic del centre.
23 juny	Data límit perquè la Direcció General d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors comuniqui a la Gerència de la FESMAE-IB el nom del candidat que es proposarà per ser nomenat director acadèmic de cada centre.
Des de la proposta de nomenament com a director acadèmic	El candidat seleccionat ha de comunicar a la Gerència de la FESMAE-IB la proposta d'equip directiu que figura en el projecte de direcció, amb la càrrega horària destinada de cada un dels membres.



ANNEX 3

Autobaremació del concurs de mèrits per a la selecció dels directors acadèmics del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears, amb un total de 10 punts

Destinació	Direcció General d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors
CODI DIR3	A04043880

SOL·LICITANT			
DNI:		Nom:	
Llinatge1:		Llinatge2:	
Adreça electrònica:			
Adreça Postal:			
Codi Postal:		Localitat:	
Municipi:		Telèfon:	

La puntuació total màxima és de 10 punts

1. Situació administrativa respecte del centre sol·licitat	Puntuació	Punts
1.1 Per ser personal laboral docent fix en el centre a la direcció del qual s'opta i tenir un contracte a jornada completa (37,5 h setmanals).	2	
1.2 Per ser personal laboral docent fix en el centre a la direcció del qual s'opta i tenir un contracte d'un nombre d'hores setmanals superior a 18 hores setmanals i inferior a la jornada completa.	1	
1.3 Per ser personal laboral docent fix en el centre a la direcció del qual s'opta i tenir un contracte d'un nombre d'hores setmanals superior a 8 hores setmanals i inferior a 18 hores setmanals.	0,25	
<i>La puntuació màxima d'aquest apartat és de 2 punts.</i>	TOTAL	0

2. Exercici de càrrecs directius	Puntuació	Punts
2.1 Per cada any com a director en un centre que imparteix ensenyaments artístics superiors. La fracció d'any es computarà a raó de 0,104 punts per cada mes complet.	1,25	
2.2 Per cada any com a director adjunt, cap d'estudis o secretari acadèmic en un centre que imparteix ensenyaments artístics superiors. La fracció d'any es computarà a raó de 0,042 punts per cada mes complet.	0,5	
2.3. Per cada any com altre tipus de membre d'equip directiu en centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors. La fracció d'any es computarà a raó de 0,033 punts per cada mes complet.	0,4	
2.4. Per la valoració positiva de la funció directiva de cada període de manament. 1 punt per període.	1	
<i>La puntuació màxima d'aquest apartat és de 2,5 punts.</i>	TOTAL	0



3. Trajectòria professional	Puntuació	Punts
3.1. Per cada any de serveis efectius prestats en la situació de servei actiu com a funcionari de carrera/personal laboral en els ensenyaments artístics superiors, que sobrepassi els cinc anys exigits com a requisit. a. Al centre al qual s'opta b. En altres centres La fracció d'any es computarà a raó de 0,042 punts per cada mes complet en el centre al qual s'opta i 0,021 punts per cada mes complet en altres centres.	a. 0,5 b. 0,25	
3.2. Pel fet de pertànyer al cos de catedràtics.	0,4	
3.3. Per cada any en l'exercici de serveis en centres directius de l'Administració educativa en funcions relacionades amb els ensenyaments artístics professionals o superiors en llocs de feina de nivell de complement de destinació igual o superior a l'assignat al cos de professors d'ensenyament secundari. La fracció d'any es computarà a raó de 0,025 punts per cada mes complet.	0,3	
3.4. Per cada any com a cap de departament o coordinador d'àmbit o de departament de coordinació didàctica, o llocs de coordinació de naturalesa anàloga. La fracció d'any es computarà a raó de 0,017 punts per cada mes complet.	0,2	
3.5. Per cada any d'haver coordinat el desenvolupament d'accions de qualitat i/o de millora i transformació. La fracció d'any es computarà a raó de 0,017 punts per cada mes complet.	0,2	
3.6. Per cada any d'haver participat en el desenvolupament d'accions de qualitat i/o de millora i transformació. La fracció d'any es computarà a raó de 0,008 punts per cada mes complet.	0,1	
3.7. Per cada any com a representant del sector del professorat en el consell escolar o en el consell de centre d'un centre d'ensenyaments artístics professionals o superiors (màxim 1 punt). La fracció d'any es computarà a raó de 0,008 punts per cada mes complet.	0,1	
3.8. Per cada any com a coordinador d'una comissió del centre (formació, TIC, recerca, convivència, etc.). Només es considerarà una d'aquestes funcions en un mateix curs acadèmic. La fracció d'any es computarà a raó de 0,008 punts per cada mes complet.	0,1	
<i>La puntuació màxima d'aquest apartat és de 2 punts.</i>	TOTAL	0

4. Activitats de formació, perfeccionament i recerca	Puntuació	Punts
4.1 Tenir certificada alguna de les formacions sobre competències per al desenvolupament de la funció directiva impartides pel Ministeri d'Educació, Formació Professional i Esports o per les administracions educatives de les comunitats autònomes, i regulades pel RD 894/2014	Fins a 2	



de 17 d'octubre, pel qual es desenvolupen les característiques del curs de formació sobre l'exercici de la funció directiva que estableix l'article 134.1.c de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, així com els corresponents cursos d'actualització de competències directives (BOE núm. 270, de 7 de novembre).		
4.2. Per la certificació com a participant o coordinador en activitats relacionades amb lideratge, gestió d'equips docents, organització de centres docents, convivència i benestar o en activitats relacionades amb recerca, avaluació i metodologies d'innovació docent o continguts curriculars dels ensenyaments artístics superiors. Es puntuarà 0,10 punts per cada 10 hores certificades.	Fins a 2	
4.3. Per la certificació com a formador en activitats relacionades amb lideratge, gestió d'equips docents o funció directiva, organització del centres docents, convivència i benestar o en activitats relacionades amb recerca, avaluació i metodologies d'innovació docent o continguts curriculars dels ensenyaments artístics superiors. Es puntuarà 0,10 punts per cada activitat formativa.	Fins a 2	
4.4. Per la certificació com a membre d'un grup de recerca d'un projecte obtingut en convocatòria competitiva. Es puntuarà 0,20 punts per cada curs acadèmic complet com a membre del grup. Es puntuaran 0,10 punts addicionals per cada curs acadèmic complet com a investigador principal (IP).	Fins a 1	
4.5. Per publicacions de caràcter didàctic o científic, directament relacionades amb aspectes de la gestió administrativa de centres docents; amb l'organització acadèmica o amb continguts curriculars dels ensenyaments artístics superiors. Es puntuarà 0,20 punts per cada publicació.	Fins a 1	
4.6. Per cada activitat d'exercici professional com a musicòleg o pedagog, o per cada activitat d'exercici artístic de creació, interpretació o performativa dirigida al públic en general. Es puntuarà 0,20 punts per cada activitat, fins a un màxim d'1 punt.	Fins a 1	
<i>La puntuació màxima d'aquest apartat és de 2,5 punts.</i>	TOTAL	0

5. Mèrits acadèmics	Puntuació	Punts
5.1. Per posseir un títol de doctor directament relacionat amb ensenyaments artístics superiors.	0,5	
5.2. Per cada títol universitari oficial de màster directament relacionat amb ensenyaments artístics superiors.	0,2	
5.3. Per cada títol universitari de llicenciat, enginyer o arquitecte, diplomad, enginyer tècnic, arquitecte tècnic, grau o títols declarats legalment equivalents, diferents dels al·legats per a l'ingrés en el cos o per a la contractació com	0,25	



a personal laboral i directament relacionats amb ensenyaments artístics superiors.		
5.4. Per cada certificat oficial d'estudis d'idiomes d'una Escola Oficial d'Idiomes: a) cicle elemental o certificat de nivell intermedi b) cicle superior i certificat de nivell avançat c) certificat de nivell C1 d) certificat de nivell C2 Quan correspongui valorar els certificats assenyalats en els apartats anteriors, només es considerarà en cada idioma el de nivell superior.	a. 0,10 b. 0,15 c. 0,20 d. 0,25	
<i>La puntuació màxima d'aquest apartat és d'1 punt.</i>	TOTAL	0

PUNTUACIÓ TOTAL	
Suma dels apartats	0

DECLAR

Que tots els mèrits al·legats són certs i autoritz l'Administració educativa a consultar la veracitat de les dades consignades.

PROTECCIÓ DE DADES

Consent expressament que les dades facilitades siguin recollides i tractades en un fitxer del qual és titular la Conselleria d'Educació i Universitats, amb domicili al carrer del Ter, 16, 07009, de Palma, amb la finalitat de gestionar el procés de selecció dels directors del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears.

Estic assabentat que en qualsevol moment puc exercir els drets reconeguts en la Llei, en particular els d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, portabilitat i oposició, adreçant-me per escrit al responsable del tractament, la Direcció General d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors, mitjançant un missatge electrònic enviat a l'adreça eas@ibeducacio.eu o a la Delegació de Protecció de Dades de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, a l'adreça protecciodades@dpd.caib.es.

LLOC I DATA	
--------------------	--

--

(rúbrica)



ANNEX 4

Criteris i orientacions per a la valoració i l'avaluació del projecte de direcció

Apartats	Criteris per a la valoració	Puntuació màxima
1. Fonamentació	Estructuració del projecte: - Proposta amb visió del que ha de ser el centre. - Proposta amb assumpció dels valors que l'equip directiu vol potenciar com a fonamentals en l'activitat del centre.	0,5
2. Context 3. Anàlisi i valoració de dades	- Comprensió adequada i exactitud en l'anàlisi del centre (entorn, població que atén, professorat, etc.). - Identificació dels punts forts i els febles del funcionament i l'estructura organitzativa del centre. - Anàlisi i valoració de les dades dels darrers anys. - Identificació dels punts forts i els febles dels resultats. - Diagnòstic de les necessitats de millora del centre.	1,25
4. Objectius de millora i indicadors	- Idoneïtat dels objectius que es proposen. Grau de correspondència entre aquests i les necessitats del centre. - Definició correcta d'elements objectius que han de permetre comprovar en quina mesura s'avança o es retrocedeix en la consecució dels objectius definits. - Realisme i viabilitat d'aquests objectius estratègics.	1,25
5. Model d'organització i funcionament i coordinació amb FESMAE-IB	- Concrecions organitzatives orientades a la major sistematització de les activitats del centre i a la creació de condicions i formes d'organització que estimulin la implicació de tot el personal en el funcionament del centre i afavoreixin el creixement dels nivells de motivació i de satisfacció. - Coherència amb els objectius proposats.	1,25



6. Plantejaments pedagògics	- Orientació a oferir uns ensenyaments de qualitat que permetin aconseguir l'èxit acadèmic de tots els estudiants, d'acord amb els principis i fins dels ensenyaments artístics superiors dins del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior. - Coherència amb els objectius proposats.	1,25
7. Promoció i assegurament de la qualitat	Concrecions organitzatives orientades a la implementació d'un sistema d'assegurament de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors, prenent com a referència els Criteris i Directrius d'Assegurament de Qualitat en l'Espai Europeu d'Educació Superior (<i>European Standards and Guidelines for Quality Assurance on Higher Educations, ESG</i>) i les guies publicades per l'Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears (AQUIB).	1,25
8. Recerca, innovació i transferència i intercanvi del coneixement	- Línies estratègiques en matèria de recerca, innovació i transferència i intercanvi del coneixement. - Foment dels projectes que fomentin aquesta matèria en el centre. - Coherència amb els objectius proposats.	1
9. Pla de formació del professorat	Alineació del Pla amb els objectius que es pretenen aconseguir durant la vigència del projecte.	0,5
10. Lideratge institucional i foment de la participació	Elements per a l'aprofundiment en l'exercici del lideratge institucional i per al foment de la participació de la comunitat educativa en el centre.	0,5
11. Millora de la convivència	- Propostes i estratègies concretes per afavorir la tolerància i la convivència pacífica de la comunitat educativa, així com la prevenció i la resolució de conflictes que incloguin, entre d'altres, continguts en matèria d'igualtat entre dones i homes, no discriminació i prevenció de la violència de gènere. - Coherència amb els objectius proposats.	0,25
12. Avaluació	- Concreció dels procediments de seguiment i avaluació del projecte de direcció i dels seus resultats en la dinàmica general del centre.	1



1. Fonamentació

0,5 punts

S'han d'argumentar la justificació i la necessitat del projecte. S'han d'especificar els àmbits d'actuació que s'han de prendre en consideració: planificació del desenvolupament curricular orientat a la qualitat en l'oferta dels ensenyaments; seguiment del procés d'aprenentatge i dels resultats; lideratge i estratègia; recursos humans i materials; relació amb l'entorn, projecció dels ensenyaments del centre en l'entorn social, etc.

Criteris	Orientacions per a l'avaluació			
Proposta amb visió transformadora del que ha de ser el centre. Proposta amb assumpció dels valors que l'equip directiu vol potenciar com a fonamentals en l'activitat i l'oferta d'ensenyaments de qualitat del centre (compromís, corresponsabilitat, innovació, enfocaments educatius). S'especifiquen els àmbits d'actuació a desenvolupar.	De 0 a 0,5 punts			
	Manca de claredat en la descripció de la necessitat i justificació del projecte.	Presentació adequada, però la fonamentació podria aprofundir-hi més i/o ser més específica.	Bona fonamentació amb arguments clars i adequats.	Fonamentació molt detallada, amb una comprensió profunda de la necessitat del projecte.
	No es defineixen ni el marc pedagògic i organitzatiu ni els valors o el compromís en la qualitat de l'oferta educativa del centre.	Es defineixen el marc pedagògic i organitzatiu i els valors del centre i el compromís en la qualitat de l'oferta de forma genèrica i sense contextualització.	Es defineixen el marc pedagògic i organitzatiu i els valors del centre i el compromís en la qualitat de l'oferta de forma precisa i contextualitzada.	Es defineixen i es descriuen el marc pedagògic i organitzatiu i els valors del centre i el compromís en la qualitat de l'oferta de forma precisa i contextualitzada.

2. Context

1,25 punts

3. Anàlisi i valoració de dades

Ha d'incloure un diagnòstic inicial elaborat a partir de les valoracions de les dades de tots els àmbits del centre. Com a part d'aquest diagnòstic, hi han de figurar específicament els àmbits en els quals es detecta una necessitat de millora.

Criteris	Orientacions per a l'avaluació			
Comprensió adequada i exactitud en l'anàlisi del centre (entorn, població	De 0 a 0,5 punts			
	Es fa una anàlisi del context merament	Es fa una anàlisi bàsica i mancada de detalls i es	Es fa una anàlisi precisa de les dades dels darrers 4 anys i	Es fa una anàlisi precisa i completa de les dades dels



que atén, professorat, etc.) Identificació dels punts forts i els febles del funcionament i l'estructura organitzativa del centre. Anàlisi i valoració de les dades dels darrers anys.	descriptiva o únicament fonamentada en apreciacions de la persona candidata, sense basar-se en dades internes ni externes.	tenen en compte dades de manera superficial i només respecte d'alguns àmbits. S'identifiquen punts febles i els recursos del centre.	de la majoria d'àmbits (resultats acadèmics interns i, si és el cas, anàlisi dels factors externs).	darrers 4 anys i de tots els àmbits (resultats acadèmics interns i, si és el cas, anàlisi dels factors externs).
Identificació dels punts forts i els febles dels resultats. Diagnòstic de les necessitats de millora del centre.	De 0 a 0,75 punts			
	L'anàlisi dels resultats dels darrers anys és inadequat o inexistent. No es fa cap esment als àmbits de millora.	L'anàlisi dels resultats és limitat, amb poques conclusions o context significatiu. Fa propostes de millora generals i sense contextualitzar.	L'anàlisi dels resultats dels darrers anys és suficient. Inclou resultats acadèmics interns i externs. Proporciona una visió general amb algunes conclusions rellevants i algunes tendències identificades. S'indiquen les àrees de millora prenent com a base els punts forts i els febles. S'indiquen propostes de millora.	L'anàlisi dels resultats dels darrers anys és exhaustiva i ben contextualitzada. Inclou resultats acadèmics interns i externs. Conté comparacions significatives i s'estableixen tendències clares, amb una interpretació crítica i útil. S'indiquen les àrees de millora de manera precisa i alineada amb les mancances detectades i la fonamentació del projecte. S'indiquen i es concreten propostes de millora.

4. Objectius de millora i indicadors

1,25 punts

Concreció dels objectius que el centre vol assolir, gradualment, dins el període previst a la convocatòria, relacionats amb els àmbits de millora. Aquests objectius han de ser específics, assolibles, mesurables, rellevants i temporitzats. Han d'estar enfocats a la transformació i han de ser coherents amb la visió del centre.



Hi ha d'haver indicadors que permetin comprovar en quina mesura s'assoleixen els objectius. Els indicadors han de ser viables, mesurables amb un valor de referència (una mitjana, una relació de dades, un percentatge...) i coherents amb l'assoliment de l'objectiu. Han de proposar un termini d'assoliment. Els indicadors qualitatius fan referència al seguiment d'accions i processos.

<i>Criteris</i>	<i>Orientacions per a l'avaluació</i>			
Idoneïtat dels objectius que es proposen en relació amb els diferents àmbits d'intervenció. Grau de correspondència amb les necessitats del centre. Realisme i viabilitat d'aquests objectius estratègics.	De 0 a 0,75 punts			
	No es fa referència als objectius o tenen poca qualitat tècnica.	Els objectius són poc precisos i/o poc adequats.	Definits amb precisió. Tenen qualitat tècnica, força coherència amb el context i amb la diagnosi del centre.	Definits amb precisió i alta qualitat tècnica. Són detallats i realistes.
	No hi ha coherència amb el context ni amb la diagnosi del centre.	Tenen poca qualitat tècnica, poca coherència amb el context i amb la diagnosi del centre.	Cobreixen la majoria d'àmbits d'actuació.	Tenen molta coherència amb el context i amb la diagnosi del centre.
	No s'especifiquen objectius dels diferents àmbits.	Cobreixen alguns dels àmbits d'actuació.		Cobreixen tots els àmbits d'actuació.
	Els objectius proposats no són viables.			
Definició correcta d'elements objectius que han de permetre comprovar en quina mesura s'avança o es retrocedeix en la consecució dels objectius definits.	De 0 a 0,5 punts			
	No disposa d'indicadors que avaluin la consecució dels objectius.	Disposa d'indicadors, però són poc consistents, imprecisos, no mesurables.	Disposa d'indicadors de qualitat, consistents, precisos i mesurables.	Disposa d'indicadors de molta qualitat, molt consistents, precisos i mesurables.
	Fan referència únicament a l'avaluació d'accions.	Avaluen poc adequadament els objectius.	Avaluen adequadament els objectius.	Avaluen molt adequadament els objectius.
		Cobreixen alguns dels àmbits d'actuació desitjables.	Cobreixen la majoria dels àmbits d'actuació desitjables.	Cobreixen tots els àmbits d'actuació desitjables.



5. Model d'organització i funcionament del centre i coordinació amb FESMAE

1,25 punts

Ha de presentar les concrecions organitzatives orientades a la major sistematització de les activitats del centre i a la creació de condicions i formes d'organització que estimulin la implicació de tot el personal en el funcionament del centre, de forma que afavoreixin el creixement dels nivells de motivació i de satisfacció. Les concrecions organitzatives han de ser coherents amb els objectius proposats.

Ha de detallar les àrees en què s'ha de coordinar amb la FESMAE i les accions que s'han de desenvolupar a l'efecte.

Criteris	Orientacions per a l'avaluació			
	De 0 a 0,75 punts			
Desenvolupament d'una estructura organitzativa clara i funcional. Ha de preveure la distribució de responsabilitats, i afavorir la motivació i el desenvolupament professional. Ha de concretar les tasques que han de dur a terme cadascun dels òrgans i elements de l'estructura organitzativa que proposa. Ha de relacionar l'estructura amb la consecució dels objectius definits. Proposa un equip directiu	El model d'organització i funcionament proposat és inadequat, amb manca de coherència, i eficiència. No distribueix responsabilitats. No concreta les tasques dels òrgans i elements o ho fa de forma genèrica. No incideix en la consecució d'objectius. No fa proposta d'equip directiu	El model d'organització i funcionament proposat és bàsic, amb àrees d'eficiència i èxit, però amb algunes àrees que es podrien millorar. La distribució de responsabilitats és poc clara i incompleta. La concreció de les tasques dels òrgans i elements és millorable. Relaciona l'estructura amb la consecució d'objectius de forma general. Proposa un equip directiu incomplet	El model d'organització i funcionament proposat és substancial, amb indicadors positius d'eficiència i èxit en la consecució d'objectius. Concreta el funcionament dels òrgans i elements proposats coordinació i distribueix les responsabilitats. Concreta la relació entre l'estructura i la consecució d'objectius. Proposa un equip complet	El model d'organització i funcionament proposat és molt eficient, amb destacats en termes d'eficiència i èxit en la consecució d'objectius. El funcionament que presenta dels òrgans de coordinació és sòlid i justificat. Determina clarament la relació entre l'estructura i la consecució d'objectius. Proposa un equip directiu complet, amb responsabilitats clares, equilibrat quant a competències i perfils



Determinació de les àrees que requereixen coordinació amb la FESMAE-IB i les accions per afavorir aquesta coordinació. Relaciona la necessitat de coordinació amb la consecució dels objectius definits.	De 0 a 0,5 punts			
	No analitza les àrees que requereixen coordinació.	L'anàlisi de les àrees que requereixen la coordinació és bàsica. Estableix algunes accions per afavorir la coordinació. Relaciona la coordinació amb la consecució d'alguns objectius.	Analitza les àrees que requereixen la coordinació, però hi ha aspectes millorables o no inclosos. Estableix les accions per afavorir la coordinació tenint en compte els objectius definits.	Analitza exhaustivament les àrees que requereixen la coordinació. Proposa accions i les organitza assignant recursos i establint un calendari de forma que la coordinació amb la FESMAE-IB afavoreixi la consecució dels objectius definits.

6. Plantejaments pedagògics

1,25 punts

Els plantejaments pedagògics que presenti el projecte de direcció han d'estar orientats a oferir uns ensenyaments de qualitat que permetin aconseguir l'èxit acadèmic de tots els estudiants, d'acord amb els principis i fins dels ensenyaments artístics superiors dins el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior.

Han de ser coherents amb els objectius proposats.

<i>Criteris</i>	<i>Orientacions per a l'avaluació</i>			
Orientació dels plantejaments pedagògics cap a una oferta d'ensenyaments de qualitat que permetin l'èxit acadèmic dels estudiants. Adequació i coherència en la formulació de propostes d'actuació respecte dels principis i fins dels ensenyaments artístics superiors	De 0 a 1,25 punts			
	Manca de plantejaments pedagògics. Sense coherència entre els objectius i les actuacions previstes per assolir-los. Sense capacitat d'evidenciar-ne l'aplicació.	S'identifiquen els plantejaments pedagògics, però són poc pertinents per a la consecució de l'èxit acadèmic dels estudiants o no justifiquen com milloren la qualitat de l'oferta dels ensenyaments. Manca coherència amb els principis i fins dels	Plantejaments pedagògics clars i de qualitat amb enfocament en l'èxit acadèmic dels estudiants, però falta relació amb els principis i fins d'aquests ensenyaments dins del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior.	Plantejaments pedagògics detallats, amb un fort èmfasi en la qualitat de l'ensenyament adreçada a l'èxit acadèmic de tots els estudiants i amb relació amb els principis i fins d'aquests ensenyaments dins del Marc Espanyol de Qualificacions



dins el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior. Coherència amb els objectius proposats. Es fa una proposta amb calendari a 4 anys.		ensenyaments dins del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior. S'observa poca coherència entre els objectius i les actuacions previstes per assolir-los. Manca un calendari d'implementació dels plantejaments pedagògics.	Força coherència entre els objectius i les actuacions previstes per assolir-los. Són pertinents i és fàcil d'evidenciar-ne l'aplicació. Es fa una proposta prioritzada i amb calendari coherent.	per a l'Educació Superior. Coherència entre els objectius i les actuacions previstes per assolir-los. Són pertinents i és fàcil d'evidenciar-ne l'aplicació. S'assenyalen i es calendaritzen les línies d'actuació prioritàries i les propostes d'actuació són realistes i coherents amb aquesta priorització.
---	--	--	---	---

7. Promoció i assegurement de la qualitat

1,25 punts

Preveu la transició del centre cap a una organització amb un sistema d'assegurement de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors que tenguin com a referència els Criteris i Directrius d'Assegurement de Qualitat en l'Espai Europeu d'Educació Superior (*European Standards and Guidelines for Quality Assurance on Higher Education, ESG*) i les guies publicades per l'Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears (AQUIB).

Criteris	Orientacions per a l'avaluació			
	De 0 a 1,25 punts			
Concrecions organitzatives orientades a la implementació d'un sistema d'assegurement de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors prenent com a referència els Criteris i Directrius	Manca de plantejaments orientats cap a la implementació d'un sistema d'assegurement de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors.	S'identifiquen alguns plantejaments orientats cap a la implementació d'un sistema d'assegurement de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors, amb mancances	Les concrecions organitzatives orientades a la implementació d'un sistema d'assegurement de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors es relacionen amb l'estructura organitzativa	Les concrecions organitzatives orientades a la implementació d'un sistema d'assegurement de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors es relacionen amb l'estructura organitzativa



d'Assegurament de Qualitat en l'Espai Europeu d'Educació Superior (<i>European Standards and Guidelines for Quality Assurance on Higher Educations, ESG</i>) i les guies publicades per l'Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears (AQUIB). El sistema d'assegurament de qualitat es relaciona amb l'estructura organitzativa proposada per al centre. La proposta inclou un calendari d'implementació a 4 anys. La proposta és coherent amb els objectius definits. La proposta ha d'establir mecanismes de seguiment i millora de la implementació del sistema d'assegurament de la qualitat.		respecte dels criteris que cal tenir com a referència, la relació amb l'estructura organitzativa proposada, el calendari o els objectius.	proposada per al centre, però tenen mancances tals com no concretar el calendari d'implementació; no concretar com s'afavoreix la consecució dels objectius definits o no establir mecanismes de seguiment i millora de la implementació del sistema d'assegurament de la qualitat.	proposada per al centre, inclouen una proposta de calendari a 4 anys i afavoreixen la consecució dels objectius definits. La proposta estableix mecanismes de seguiment del procediment d'implementació del sistema d'assegurament de la qualitat i en fa propostes de millora.
--	--	--	--	---



8. Recerca, innovació i transferència i intercanvi del coneixement 1 punt

Estableix les línies estratègiques en matèria de recerca i afavoreix la implementació de projectes que fomentin la recerca en el centre amb coherència amb la resta d'objectius del projecte.

<i>Criteris</i>	<i>Orientacions per a l'avaluació</i>			
	De 0 a 1 punt			
Determinació de les línies estratègiques en matèria de recerca, innovació i transferència i intercanvi del coneixement. Ha de concretar les àrees sobre les que la recerca ha de ser preferent per tal d'impulsar la innovació i la transferència i intercanvi del coneixement. Ha de fer constar el sistema de transferència i intercanvi dels coneixements adquirits gràcies a la recerca cap a la comunitat educativa del centre i cap a la societat. La proposta és coherent amb els objectius definits en el projecte i amb l'estructura orgànica proposada per al centre.	Manca de plantejaments orientats cap a la implementació en el centre de línies estratègiques en matèria de recerca, innovació i transferència i intercanvi del coneixement en matèria d'ensenyaments artístics superiors.	S'identifiquen alguns plantejaments orientats cap a la implementació en el centre de la recerca, la innovació i la transferència i intercanvi del coneixement en matèria d'ensenyaments artístics superiors, però no consten àrees de preferència en la recerca o no consta el sistema de transferència i intercanvi dels coneixements adquirits gràcies a la recerca cap a la comunitat educativa del centre i cap a la societat. No es poden considerar línies estratègiques. No explica la coherència amb els objectius definits en el projecte i amb l'estructura orgànica proposada per al centre.	S'identifiquen de forma genèrica línies estratègiques orientades cap a la implementació en el centre de la recerca, la innovació i la transferència i intercanvi del coneixement en matèria d'ensenyaments artístics superiors, amb àrees de preferència en la recerca i un plantejament generalista del sistema de transferència i intercanvi dels coneixements adquirits gràcies a la recerca cap a la comunitat educativa del centre i cap a la societat. Explica de forma general la coherència amb els objectius definits en el projecte i amb l'estructura orgànica proposada per al centre.	Es determinen clarament les línies estratègiques orientades cap a la implementació en el centre de la recerca, la innovació i la transferència i intercanvi del coneixement en matèria d'ensenyaments artístics superiors, amb indicació de les àrees de preferència en la recerca i amb concreció del sistema de transferència i intercanvi dels coneixements adquirits gràcies a la recerca cap a la comunitat educativa del centre i cap a la societat. Explica amb detall la coherència amb els objectius definits en el projecte i amb l'estructura orgànica proposada per al centre.

**9. Pla de formació del professorat**

0,5 punts

Ha de recollir, a partir de la diagnosi del centre, les necessitats formatives i les accions formatives que permetin millorar les competències dels docents per a la consecució dels objectius del projecte.

Criteris	Orientacions per a l'avaluació			
	De 0 a 0,5 punts			
Descripció de l'itinerari formatiu. Ha d'incloure els programes de formació i innovació educativa que es desenvolupen o es volen desenvolupar. Les formacions han d'estar vinculades amb els objectius.	El Pla de formació és molt general i inconcret. No incideix en els àmbits rellevants i no té en compte els objectius del projecte.	El Pla de formació és bastant clar i aborda algunes de les necessitats del professorat i del centre detectades en l'anàlisi del context del centre. Recull alguns àmbits de formació, però sense tenir en compte els objectius del projecte.	El Pla de formació és clar i detallat. Aborda, en gran mesura, les necessitats identificades del professorat i del centre. Recull els àmbits de formació necessaris per aconseguir l'assoliment dels objectius del projecte.	El Pla de formació és extremadament clar, detallat i alineat amb les necessitats actuals i futures del professorat i del centre. Recull de forma exhaustiva els àmbits de formació necessaris per aconseguir l'assoliment dels objectius del projecte.

10. Lideratge institucional i foment de la participació

0,5 punts

Ha de presentar els elements i les estratègies per a l'aprofundiment en l'exercici del lideratge al si del centre i per al foment de la participació de la comunitat educativa en el centre. Aquests elements han d'estar alineats amb els objectius que es volen assolir.

Criteris	Orientacions per a l'avaluació			
	De 0 a 0,5 punts			
Concreció en les propostes per fomentar la participació de la comunitat educativa en les decisions que s'han de prendre. La prioritització de les actuacions i el calendari previst per aplicar-les és coherent, s'adequa a les	Les estratègies per a l'exercici del lideratge són limitades o gairebé inexistents. No es preveu la participació de la comunitat educativa o, si es preveu, és limitada, amb manca d'iniciatives efectives de col·laboració.	Les estratègies per a l'exercici del lideratge són bàsiques, amb manca de claredat en l'assignació de rols i responsabilitats. Es preveu la participació de la comunitat educativa de manera molt general i	Les estratègies per a l'exercici del lideratge són clares i concretes, amb assignació de rols i responsabilitats compartides. Es preveu la participació de la comunitat educativa amb cert detall i presenta	S'aprofundeix en les estratègies per a l'exercici del lideratge, amb rols ben definits i responsabilitats. Es preveu la participació de la comunitat educativa de manera activa i significativa, amb



necessitats detectades i és factible la seva implementació i avaluació.	No fa esment als objectius.	inconsistent, amb algunes iniciatives de col·laboració. Cobreix alguns dels àmbits d'actuació.	estratègies per a la col·laboració. Cobreixen la majoria dels àmbits d'actuació i dels objectius que es volen aconseguir.	mecanismes efectius per a la col·laboració i la presa de decisions conjunta. Cobreixen tots els àmbits d'actuació i els alinea amb els objectius que es volen aconseguir.
---	-----------------------------	---	--	--

11. Millora de la convivència

0,25 punts

Ha de presentar propostes i estratègies concretes per afavorir la tolerància i la convivència pacífica de la comunitat educativa, així com la prevenció i la resolució de conflictes que incloguin, entre d'altres, continguts en matèria d'igualtat entre dones i homes, no discriminació i prevenció de la violència de gènere. Hi ha d'haver coherència amb els objectius proposats.

<i>Criteris</i>	<i>Orientacions per a l'avaluació</i>			
	De 0 a 0,25 punts			
Recull d'accions i estratègies per afavorir el benestar dels membres de la comunitat educativa i capacitar els estudiants i la resta de la comunitat educativa per a la convivència i la gestió positiva dels conflictes.	No presenta propostes i estratègies per a la tolerància i la convivència pacífica i si ho fa són inadequades o gairebé inexistents.	Les propostes i estratègies per a la tolerància i la convivència pacífica que presenta són elementals, no hi aprofundeix.	Presenta propostes i estratègies per a la tolerància i la convivència pacífica efectives i ben dissenyades.	Presenta propostes i estratègies per a la tolerància i la convivència pacífica innovadores, efectives, específiques i realistes.
Inclou els aspectes que s'han de recollir al Reglament intern de funcionament que ha d'aprovar el Consell de Centre.	No inclou, i si ho fa és d'una manera molt superficial, propostes concretes per prevenir i resoldre conflictes.	Les propostes per prevenir i resoldre conflictes són generals i bàsiques.	Inclou concrecions: responsables, temporització...	Les pràctiques per prevenir i resoldre conflictes incorporen de manera destacada continguts sobre igualtat, no discriminació i prevenció de la violència de gènere.
	No incorpora continguts rellevants sobre igualtat, no discriminació i prevenció de la violència de gènere.	Incorpora alguns elements que inclouen la igualtat, la no discriminació o la prevenció de la violència de gènere.	Describeix i concreta pràctiques per prevenir i resoldre conflictes.	Té en compte els objectius proposats.
			Incorpora continguts sobre igualtat, no discriminació i prevenció de la violència de gènere, encara que podrien ser més destacats.	



12. Avaluació

1 punt

Es fa referència al desenvolupament d'un procés d'autoavaluació progressiu sobre tots els àmbits al llarg dels quatre cursos de mandat.

Criteris	Orientacions per a l'avaluació			
	De 0 a 1 punt			
Concreció dels procediments de seguiment i avaluació. Integració de l'avaluació en la planificació dels processos i en l'assegurament de la qualitat del centre.	No queda definit com es farà el seguiment i l'avaluació del projecte.	Preveu l'avaluació de forma genèrica del conjunt d'objectius, plans i programes del projecte. No es preveu fer-ne un seguiment. No hi ha relació amb el sistema d'assegurament de la qualitat.	Preveu l'avaluació de cada un dels objectius, els plans i els programes proposats i la forma de fer el seguiment dels objectius i de les accions. Es concreta com es relaciona amb el sistema d'assegurament de la qualitat del centre d'una forma genèrica.	Preveu l'avaluació dels objectius, els plans, els programes i els indicadors, les accions i la corresponent temporització. Es preveu el seguiment específic de cada àmbit, la gestió de millores i la participació dels agents implicats (docents, estudiants, serveis, associacions, etc.). Es concreta com es relaciona amb el sistema d'assegurament de la qualitat del centre.



ANNEX 5

Aspectes que s'han de considerar en la valoració de l'entrevista amb el candidat

A. Defensa del projecte de direcció

Visió estratègica del centre: capacitat de diagnosi, formulació de propostes de millora, disseny d'estratègies i actuacions, implementació del sistema d'assegurament de la qualitat, avaluació de processos i resultats.

B. Capacitat de gestió organitzativa, administrativa i de recursos

Capacitat per gestionar els equips humans: distribució de responsabilitats, motivació, formació i desenvolupament professional.

Promoció de la interacció del centre amb l'entorn per a la projecció social dels ensenyaments.

C. Lideratge institucional i foment de la participació

Promoció del treball col·laboratiu dels equips docents orientat a l'èxit acadèmic de tots els estudiants i de l'ambient d'aprenentatge al centre.

Impuls de processos i estructures participatives en relació amb tots els sectors de la comunitat educativa.

Implicació en la implementació de projectes en el centre que impulsin la recerca, la transferència i l'intercanvi del coneixement i la innovació en els diferents àmbits dels ensenyaments artístics.

Promoció de la convivència: identificació de problemàtiques, capacitat d'anàlisi, de generació d'un clima relacional positiu i de negociació i d'arbitratge.

D. Capacitat de comunicació, convenciment, generació d'empatia i compromís amb la institució

Aplicació d'estratègies encaminades a generar una relació fluida amb tots els sectors de la comunitat educativa.

Foment de fluxos d'informació i comunicació per posicionar el centre dins l'entorn proper i projectar el valor dels ensenyaments en la societat.

E. Avaluació dels processos de gestió acadèmica per assegurar la millora continua de la institució

Compromís en la millora contínua reflectit de forma concreta en el projecte de direcció mitjançant sistemes d'assegurament de la qualitat.