

ANNEX 1
SOL·LICITUD D'AJUTS DE MINIMIS A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL I FONOGRAFICA EN LLENGUA CATALANA PER A L'ANY 2025

Dades de la persona o entitat sol·licitant			
Nom de la persona o entitat sol·licitant		CIF	
Adreça per a notificacions		CP	
Adreça electrònica		Població	
Persona de contacte		Telèfon/s	
Dades de la persona representant de l'entitat sol·licitant. <i>Recordau que s'ha de presentar la documentació que acrediti la representació i la seva vigència.</i>			
Nom de la persona representant		NIF	
		Càrrec	

En nom de l'entitat a la qual represent **DECLAR:**

- ☐ Que accept les bases de la convocatòria d'ajuts *de minimis* a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana per a l'any 2025
- ☐ Que n'adjunt la documentació exigida.
- ☐ Que no incorre en cap de les prohibicions que es recullen en l'art. 8 de l'Ordenança general de subvencions del Consell de Mallorca.
- ☐ Que no ha estat sancionada o condemnada en els darrers tres anys per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere mitjançant resolució administrativa o sentència judicial ferma (art. 11 Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat entre dones i homes).
- ☐ Que no és deutora per resolució de reintegrament de subvencions, d'acord amb l'article 25 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (BOE núm. 176, de 25 de juliol de 2006) pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- ☐ Que es troba al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social i en relació amb l'acreditació d'aquesta circumstància (*marcau l'opció escollida*):
 - ☐ **Don** el consentiment perquè l'òrgan instructor demani els certificats telemàtics oportuns.
 - ☐ **Deneg** expressament el consentiment perquè l'òrgan instructor demani aquests certificats i, per tant, els aport juntament amb la sol·licitud.
- ☐ Que es compromet expressament a mantenir el compliment del que s'estableix en aquesta declaració durant el període de temps inherent al reconeixement o exercici del dret al cobrament de la subvenció.

SOL·LICIT subvenció per al projecte (*indica-ne títol i autor*):
.....i per la **quantitat total de** €

[lloc, data i signatura]

DEPARTAMENT DE CULTURA I PATRIMONI

CLÀUSULA INFORMATIVA SOBRE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

1. Les dades que conté la sol·licitud d'admissió, la documentació que s'hi adjunta o la que es genera a partir d'aquesta convocatòria s'incorporen a un fitxer de dades personals, inscrit a l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, del qual el Consell de Mallorca és responsable. Aquest fitxer serveix, d'una banda, per concedir les subvencions que es preveuen en la convocatòria per assolir els objectius i les finalitats indicats en el punt segon i, de l'altra, per tramitar, si escau, els expedients sancionadors quan s'han comès les infraccions recollides en la normativa de subvencions.
2. Cessió prevista de les dades: a les publicacions previstes a la convocatòria (*Butlletí Oficial de les Illes Balears*, pàgina web del Consell de Mallorca <www.conselldemallorca.net>), segons el que preveuen l'article 14 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM i l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; a les persones interessades en els termes prevists en aquesta Llei; i a la Intervenció General de l'Estat en els termes prevists en l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
3. L'òrgan administratiu davant el qual podeu exercir, si escau, els drets d'accés, de rectificació, de cancel·lació, d'oposició i els altres que reconegui la llei orgànica esmentada és la Secretaria Tècnica del Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca (plaça de l'Hospital, 4, 07012 Palma).

DOCUMENTACIÓ QUE HEU D'ADJUNTAR A LA SOL·LICITUD

1. Fotocòpia del NIF de l'entitat o de la persona sol·licitant i del DNI, NIE o NIF del representant legal de l'entitat i, si escau, de la persona autoritzada per signar-la.
2. Documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut del qual actua el signant de la sol·licitud i, si escau, acreditació de l'autorització corresponent i suficient, si la signa una persona distinta.
3. Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si escau, dels estatuts degudament registrats o, si escau, de la modificació de la constitució, així com dels nous estatuts inscrits en el registre pertinent.
4. Certificat d'alta d'IAE d'enguany que acredita que la persona física o jurídica sol·licitant està inscrita en el cens tributari o en el registre que pertoca per dur a terme l'exercici de l'activitat econòmica recollida en el punt quart, amb una antiguitat mínima de 6 mesos i de manera continuada.
5. Certificat administratiu d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, si el sol·licitant denega expressament el consentiment perquè el Consell de Mallorca els demani.
6. Annex 2. Pressupost equilibrat, amb indicació de les despeses que ha de suposar i els ingressos amb què s'ha de finançar i declaració sobre les ajudes rebudes.
7. Sol·licitud d'alta de titularitat de compte bancari (només per a persones físiques, si no fan servir el tràmit telemàtic).
8. Document acreditatiu de l'assignació definitiva del número de dipòsit legal, en el cas d'haver-se ja publicat l'obra, o full de sol·licitud de dipòsit legal amb el número assignat si encara no s'ha publicat.
9. Annex 3. Fitxa de les característiques de l'obra objecte de la sol·licitud (Annex 3A per a obres llibreries i annex 3B per a obres fonogràfiques).
10. Quatre exemplars de l'obra, si ja ha estat publicada, i, sinó, projecte específic de l'edició suficientment desenvolupat per poder valorar l'obra. Aquest projecte ha de ser sintètic, no pot superar l'extensió de sis pàgines (2.500 paraules aproximadament) i s'ha de cenyir a tractar els criteris de l'apartat 1 (Qualitat i temàtica de l'obra) del punt tretzè. No s'admetran com a projecte les galeries de l'obra. En el cas de les obres que també tinguin format digital, cal indicar en quina plataforma de distribució pròpia o de caràcter genèric es publicarà o, si ja s'ha publicat, s'ha d'indicar l'enllaç corresponent.
11. Annex 4. Pla de comercialització i de difusió de l'obra.

No cal presentar els documents esmentats en els apartats 1) 3) i 7) si ja s'han presentat en convocatòries anteriors (cal que la persona sol·licitant o el seu representant citi l'expedient, l'any i la convocatòria, i presenti una declaració en aquest sentit), sempre que no hi hagi hagut canvis i quan no hagin transcorregut més de 5 anys.

ANNEX 2
PRESSUPOST DE DESPESES I INGRESSOS I DECLARACIÓ SOBRE AJUDES DE MINIMIS REBUDES

Dades de la persona o entitat sol·licitant			
Nom de la persona o entitat sol·licitant		CIF	
Adreça per a notifikacions		CP	
Adreça electrònica per a comunicacions		Població	
Persona de contacte		Telèfon/s	
Dades de la persona representant de l'entitat sol·licitant			
Nom de la persona representant		NIF	
		Càrrec	

En relació amb la subvenció sol·licitada a la convocatòria d'ajuts *de minimis* a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana per a l'any 2025, **declarar**:

1. Que el pressupost de despeses previst és el següent:

Pressupost de despeses		
Conceptes	Imports sense IVA	Imports amb IVA
Totals		

2. Que en relació amb l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte (*marcau l'opció escollida*):

- ☐ **No** recuperaré ni compensaré l'IVA suportat de la despesa subvencionable.
- ☐ **Sí** recuperaré i/o compensaré l'IVA suportat de la despesa subvencionable.

3. Que pel que fa al projecte objecte de la sol·licitud (*marcau l'opció escollida*):

- ☐ No es preveuen ingressos derivats de l'execució del projecte ni l'obtenció d'altres recursos per a finançar-lo.
- ☐ Els ingressos que es preveuen obtenir de l'execució del projecte i/o altres subvencions o recursos per finançar-lo són els següents:

Pressupost d'ingressos		
Tipus d'ingrés i entitat concedent	Import	Situació (sol·licitat, denegat, concedit i no rebut, rebut)
Total		

4. Que la totalitat de les ajudes rebudes a Espanya en concepte *de minimis*, durant els anys 2022, 2023 i 2024 són les següents:

Entitat subvencionadora i any	Projecte subvencionat	Import ajuda
Total		

[Lloc, data i signatura]

ANNEX 3A
FITXA DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'OBRA EDITORIAL (LLIBRES I AUDIOLLIBRES) (punt 13A)

Títol de l'obra:	
Núm. de dipòsit legal:	Nre. pàg.:
Promotor de l'obra	☐ Autor
	☐ Obra encarregada per editorial
	☐ Altres (explicació)
A. PRODUCCIÓ EDITORIAL (les dades s'han d'ajustar als criteris d'avaluació del punt 13A de les Bases d'aquestes subvencions. Als efectes que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà aquest aspecte amb 0 punts.) Cal presentar quatre exemplars de l'obra objecte de la sol·licitud, si ja ha estat publicada, i, sinó, el projecte específic de l'edició suficientment desenvolupat per poder valorar l'obra. Aquest projecte ha de ser sintètic, no pot superar l'extensió de sis pàgines (2.500 paraules aproximadament) i s'ha de cenyir a tractar els criteris de l'apartat 1 (Qualitat i temàtica de l'obra) del punt 13A. No s'admetran com a projecte les galeres de l'obra.	
1. Qualitat i temàtica de l'obra	
a) Temàtica (indica si contribueix a difondre aspectes relacionats amb Mallorca)	
b) Qualitat de l'edició del llibre o audiollibre	Tipus de maquetació / Dicció del narrador:
	Tipus d'impressió / Qualitat de l'enregistrament:
	Tipus d'enquadrernació / Ordenació dels continguts:
c) Caràcter innovador	☐ Nova edició
	☐ Reedició (heu d'indicar-les en el quadre següent, amb l'any de publicació corresponent)
d) Suport a la creació de nous usuaris: ☐ Temàtica infantil o juvenil ☐ Altres temàtiques	
2. Preu de venda al públic: ☐ Fins a 15 €/u. ☐ Entre 15,01 €/ € i 24 €/u. ☐ Entre 24,01 €/u i 36 €/u. ☐ Més de 36 €/u.	
3. Abast de la tirada: ☐ Té suport digital. ☐ Té suport físic. Nombre exacte: _____ exemplars	
4. Trajectòria de l'autor: ☐ D'1 a 5 obres ☐ De 6 a 15 obres ☐ Més de 15 obres	
5. Trajectòria de l'empresa: ☐ D'1 a 50 autors ☐ De 51 a 100 autors ☐ Més de 100 autors	
6. Format (en el cas de les obres que tinguin format digital, cal indicar en quina plataforma de distribució pròpia o de caràcter genèric es publicarà o, si ja s'ha publicat, s'ha d'indicar l'enllaç corresponent)	☐ Té format digital. ☐ No té format digital.
7. Difusió digital (aquesta informació ha de quedar detallada en l'annex 4):	☐ Només es pot trobar al web propi. ☐ Es troba també a 1 o 2 plataformes o webs aliens. ☐ Es troba a 3 o més plataformes o webs aliens.
8. Difusió (aquesta informació ha de quedar detallada en l'annex 4):	☐ Pla de difusió plurianual i per tots els mitjans ☐ Pla de difusió d'un any amb un mínim de 2 fires, 2 presentacions, 4 mitjans de comunicació ☐ Difusió inferior o imprecisa
9. Viabilitat del projecte:	☐ Finançament propi superior al 66 % ☐ Finançament propi entre el 33 i el 66 % ☐ Finançament propi inferior al 33 %

[Lloc, data i signatura]

ANNEX 3B
FITXA DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'OBRA DISCOGRÀFICA (punt 13B)

Títol de l'obra:	
Núm. de dipòsit legal:	Minuts enregistrament:
Promotor de l'obra	☐ Autor
	☐ Obra encarregada per discogràfica
	☐ Altres (explicació)
B. PRODUCCIÓ FONOGRÀFICA (les dades s'han d'ajustar als criteris d'avaluació del punt 13B de les Bases d'aquestes subvencions. Als efectes que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà aquest aspecte amb 0 punts.) Cal presentar quatre exemplars de l'obra objecte de la sol·licitud, si ja ha estat publicada, i, sinó, el projecte específic de l'edició suficientment desenvolupat per poder valorar l'obra. Aquest projecte ha de ser sintètic, no pot superar l'extensió de sis pàgines (2.500 paraules aproximadament) i s'ha de cenyir a tractar els criteris de l'apartat 1 (Qualitat i temàtica de l'obra) del punt 13B.	
1. Qualitat i temàtica de l'obra	
a) Qualitat de la llengua del llibret i de les veus	
b) Qualitat de l'edició física	Tipus de presentació:
	Tipus d'elaboració llibret:
	Tipus d'embalatge:
c) Qualitat de l'edició digital	Tipus de presentació:
	Llibret digital:
	Codis QR i contingut addicional:
d) Suport a la creació de nous usuaris: ☐ Temàtica infantil ☐ Altres temàtiques	
e) Temàtica (indica si contribueix a difondre aspectes relacionats amb Mallorca):	
2. Preu de venda al públic: ☐ Fins a 15 €/u. ☐ Entre 15,01 €/u i 24 €/u. ☐ Entre 24,01 €/u i 36 €/u. ☐ Més de 36 €/u.	
3. Abast de la tirada: ☐ Només té suport digital. ☐ Té suport físic. Nombre exacte: _____ exemplars	
4. Trajectòria de l'autor: ☐ D'1 a 5 obres ☐ De 6 a 15 obres ☐ Més de 15 obres	
5. Trajectòria de l'empresa: ☐ D'1 a 50 autors ☐ De 51 a 100 autors ☐ Més de 100 autors	
6. Format (En el cas de les obres que també tinguin format digital, cal indicar en quina plataforma de distribució pròpia o de caràcter genèric es publicarà o, si ja s'ha publicat, s'ha d'indicar l'enllaç corresponent.)	☐ Té format digital. ☐ No té format digital.
7. Difusió digital (aquesta informació ha de quedar detallada en l'annex 4):	☐ Només es pot trobar al web propi. ☐ Es troba també a 1 o 2 plataformes o webs aliens. ☐ Es troba a 3 o més plataformes o webs aliens.
8. Difusió (aquesta informació ha de quedar detallada en l'annex 4):	☐ Pla de difusió plurianual i per tots els mitjans ☐ Pla de difusió d'un any amb un mínim de 2 fires, 2 presentacions, 4 mitjans de comunicació ☐ Difusió inferior o imprecisa
9. Viabilitat del projecte:	☐ Finançament propi superior al 66 % ☐ Finançament propi entre el 33 i el 66 % ☐ Finançament propi inferior al 33 %

[Lloc, data i signatura]

ANNEX 4
PLA DE COMERCIALITZACIÓ I DE DIFUSIÓ

1. Títol i autor de l'obra (llibre, disc)

2. Llista i descripció dels mitjans o dels canals de venda

(Si està prevista la venda per Internet, n'heu d'indicar l'enllaç o el lloc web corresponent.)

3. Nombre d'exemplars del tiratge que es comercialitzaran inicialment i dels que no seran venals, amb indicació, en aquest cas, de la destinació

4. Iniciatives de difusió de l'obra: (mitjans de comunicació, organització o participació en esdeveniments, etc.)

			Dates aproximades
Presentacions	Nombre:	Lloc:	
Difusió premsa escrita	Nombre d'aparicions:	Mitjans:	
Difusió digital	Nombre d'aparicions:	Llocs web:	
Presència a fires	Nombre:	Quines:	
Altres esdeveniments	Nombre:	Quins:	

5. Preu de venda al públic de l'obra (excloent-ne l'IVA)

– Sense ajuda: _____ €

– Amb ajuda: _____ €

6. Altres aspectes d'interès

[Lloc, data i signatura]

ANNEX 5

(ATENCIÓ: s'ha de presentar amb la justificació de la subvenció concedida)

DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE SUBVENCIONAT

_____, amb DNI _____, com a representant legal de l'entitat _____, amb CIF _____, en relació amb la subvenció concedida pel Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca, en el marc de la convocatòria d'ajuts *de minimis* a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana per a l'any 2025, a l'obra (indica-ne títol i autor) _____

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

1. Que el projecte esmentat **s'ha realitzat**.
2. Que l'import total de les despeses relacionades, és a dir, _____ € (sense l'IVA si l'entitat beneficiària el recupera o compensa) correspon sense cap dubte al pressupost del projecte subvencionat, i que **no tenen un valor superior al de mercat**.
3. Que l'entitat beneficiària en relació amb **l'IVA** suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte i, d'acord amb l'article 39.1.2 g) de l'Ordenança general de subvencions:
☐ No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable. En aquest cas, l'import corresponent de l'IVA és de _____ €.
☐ Sí que recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable.
4. Que **la subvenció** atorgada pel Consell de Mallorca **s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera (amb les subvencions i altres ingressos concurrents) el pressupost d'execució del projecte** subvencionada.
5. Que s'adjunta la totalitat dels **justificants** del pressupost d'execució del projecte subvencionat i que, si escau, la resta de documentació relativa a aquest projecte queda a disposició del Consell de Mallorca i de la Sindicatura de Comptes, a la seu d'aquesta entitat, situada a _____.

[Lloc, data i signatura]

ANNEX 6
RELACIÓ D'INGRESSOS I DESPESES

(ATENCIÓ: s'ha de presentar amb la justificació de la subvenció concedida)

_____, amb DNI _____, com a representant legal de l'entitat
_____, amb CIF _____, en relació amb la
subvenció concedida pel Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca, en el marc de la
convocatòria d'ajuts *de minimis* a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana per a l'any 2025, a l'obra
(indica-ne títol i autor) _____ declar:

1. Que els ingressos obtinguts per finançar el projecte subvencionat han estat els següents:

☐ Marcau aquesta casella en el cas que les activitats **únicament** s'hagin finançat amb la subvenció del Consell de Mallorca i els fons propis de l'entitat.

En el cas que s'hagin obtingut altres ingressos per finançar l'activitat ompliu la taula següent:

*Nota: la relació d'ingressos ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, amb indicació de l'import i la procedència).

Concepte de l'ingrés i procedència	IMPORT
Subvenció concedida pel CIM	
Total	

*En cap cas la despesa realitzada pot ser inferior a la suma de la subvenció concedida i altres ingressos obtinguts per l'activitat. En aquest cas, es reduirà l'import de la subvenció que s'abonarà.

2. Que les despeses executades per desenvolupar el projecte han estat les relacionades a la taula següent:

RELACIÓ DE LES DESPESES D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE SUBVENCIONAT							
	Núm. factura	Data factura	Nom proveïdor	NIF proveïdor	Concepte factura	Data de pagament	Import imputat
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Total despeses d'execució							

[Lloc, data i signatura]

ANNEX 7

DECLARACIÓ RESPONSABLE D'HAYER FET EL TIRATGE ESTABLERT A LA FITXA DE L'OBRA

*(Aquest annex només s'ha d'emplenar en cas que l'editorial o la discogràfica siguin propietàries de la impremta que ha fet el treball. Si no en són propietàries, **han de presentar la documentació emesa per la impremta acreditativa d'haver-ne fet el tiratge establert a la fitxa de l'obra.**)*

En relació amb la subvenció concedida dins la convocatòria d'ajuts *de minimis* a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana per a l'any 2025, _____, amb NIF _____ com a representant legal de l'entitat _____, amb NIF _____, declar que s'ha fet una tirada de _____ exemplars de l'obra _____.

[Lloc, data i signatura]