

CATALEG DE PROTECCIO D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATJÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Hotel Fènix.

SITUACIÓ: Passeig Marítim, 30.

REF.CAD: 080960-3

PROTECCIÓ:B

CLAU: 19/22

1.- IDENTIFICACIÓ /1

1.- ENTORN O CONTEXT

Esta situat al Passeig Marítim, area d'hàbitat luxós, junt a blocs de pisos de gran alçària i de poc interès arquitectònic, alguns pels quals intenten reproduir la mateixa solució de la seva façana principal. El seu jardí limita amb l'Hotel Victoria. A la zona posterior de l'edifici, degradada, s'hi troben les dependències del Club Natació Palma, en estat d'abandonament, i locals d'oci nocturn.

2.- CRONOLOGIA:

1958.

3.- AUTORIA

Luís Gutiérrez-Soto, arquitecte.

4.- ADSCRIPCIÓ CULTURAL /ESTILÍSTICA:

Funcionalisme.

5.- DESCRIPCIÓ:

Edifici aïllat de planta en forma de "L" oberta, assentat sobre un cos amb terrassa-jardí, que actua com a plataforma.

Consta de set plantes i l'estructura és de pilars de formigó armat. Destaca el Disney d'un dels cossos de la façana principal, organitzada en una sèrie de terrasses que s'endinsen en forma graonada. Aquesta disposició de la façana permet la visió de la badiades de cada una de les terrasses, les quals estan ornamentades amb jardineres de ceràmica de color verd. Contrasta amb el planisme i la monotonia de la façana posterior. L'edifici és coronat per una escultura que representa el mite de l'au fènix. El projecte de l'Hotel és de Luís Gutiérrez Soto, de 1957, i fou modificat l'any 1981 per tal d'adaptar-lo al seu nou ús com a edificis d'apartaments. Aquest immoble consta a diversos estudis d'arquitectura contemporània espanyola, com és la de la Fundació DoCoMoMo (Documentación y conservación del Movimiento Moderno en España y Portugal).

Pel que fa als jardins, aquests són un Diseny de Nicolau Maria Rubió i Tudurí (1891-1981), i formen un conjunt amb l'Hotel. La zona de jardí és un espai compartit amb l'Hotel Victoria. Cal destacar la importància de la vegetació com a element integrador de l'edifici en l'entorn.

6.- INTERVEBCIONS:

Reformes:

Restauracions:

El 1981, fou reformat per tal d'adaptar-lo a edifici d'apartaments.

7.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:.

Estructura:Bo.

Façanes:Bo.

Cobertes:Bo.

Interiors:Bo.

Espais Comuns:Bo.

Conjunt:Bo.

CATALEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERES
HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC, I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Hotel Fènix.

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Passeig Marítim, 30.

REF.CAD: 080960-3CLAU: 19/22

1.- IDENTIFICACIÓ / 2

8.- USOS:

Actual:	Habitatge plurifamiliar i restaurant. Ocupat.
Anteriors:	Hotel.

9.- REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privat.

10.- PROTECCIÓ EXISTENT:

11.- BIBLIOGRAFIA I
DOCUMENTACIÓ:

BALDELLOU, M.A., "Luis Gutierrez Soto",
Madrid, DGBA-MEC, 1973. VVAA "La obra de
Luis Gutiérrez Soto", Madrid, COAM, 1978.

12.- OBSERVACIONS:

CATALEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERES
HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC, I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Hotel Fènix.

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Passeig Marítim, 30. REF.CAD:080960-3CLAU:19/22

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

- 1.- VALORACIÓ GLOBAL: La importància de l'edifici rau en la personalitat de l'arquitecte i per ésser representatiu de l'arquitectura funcionalista dels anys cinquanta a l'àmbit balear. Es tracta d'una construcció ben integrada en el context general del Passeig Marítim, on, juntament amb l'Auditori i l'hotel Mediterráneo, en constitueix una de les construccions més emblemàtiques.
- 2.- CONJUNT:
- 3.- COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA: Conservar. No es permetran modificacions ni en planta ni en alçada.
- 4.- ESTRUCTURA: Conservar.
- 5.- FAÇANES: Conservar. Cal mantenir especialment la disposició de la façana principal, caracteritzada per la reculada de les terrasses.
- 6.- COBERTES: Conservar i rehabilitar. El 1994 s'ha cobert amb estructura d'alumini i vidre la terrassa del cos longitudinal; cal eliminar-la.
- 7.- INTERIORS:
- 8.- ESPAIS COMUNS: Conservar. S'ha de mantenir especialment la zona ajardinada situada al damunt de la plataforma, a l'espai central entre els dos cossos de la façana principal. No es permetran construccions sobre aquesta superfície.
- 9.- ALTRES ELEMENTS: Cal conservar l'escultura de l'au Fènix, com a element representatiu de l'edifici.
- 10.- ORDENANCES D'APLICACIÓ:
- 10.1.- ELEMENT:
- 10.2.- ENTORN: Cal rehabilitar la zona posterior de l'edifici, actualment en un procés constant de degradació.