



LÍNIA 1 - AJUTS RESTAURACIONS PATRIMONI HISTÒRIC 2024											
Codi exp.	Entitat o persona sol·licitant	Projecte	1. Major antiguitat o significació històrica, així com la seva potencialitat per passar a formar part del Registre de Béns d'Interès Cultural o del Catàleg Insular de Patrimoni Històric (30 p)			2. Tècnica de pedra en sec (10)	3. Estat de conservació (20 p)	4. Accés i visita oberta al públic (20 p)	5. Formació i experiència del professional responsable de la restauració (10 p)	6. Interès i qualitat del projecte i justificació de la metodologia (10 p)	Total punts
			Antiguitat (10 p)	Significació històrica (10 p)	Potencial per ser declarat BIC o BC (10p)						
L1-01	Ajuntament de Maó	Recuperació de la paret nord de l'habitatge de Ròmul i Rem de Ca n'Oliver	4,2	10	10	0	15	16	10	10	75,20
L1-02	FASTFOR SA	Restauració de la baraca de sa Tanca d'Enmig del lloc de Ses Truquieres	4	10	10	10	10	6	10	10	70,00
L1-03	FASTFOR SA	Restauració d'una baraca de bestiar del lloc de Torre-Saura	3,8	10	10	10	20	10	10	10	83,80
L1-04	FASTFOR SA	Restauració del retrat de Bernat Josep Olives i Olives de la col·lecció del comtat de Torre-Saura	5	8	0	0	5	12	10	10	50,00
L1-05	SILMAR PARK S.L.	Reconstrucció funcional d'un pont a Sant Antoni de Ruma	3,3	4	0	0	20	3	7	9	46,30
L1-06	FASTFOR SA	Conservació restauració de la torre de defensa medieval en finca Torre Saura	10	10	10	0	5	0	10	9	54,00
L1-07	Associació d'Amics de l'Arxius i Biblioteca Històrics de l'IES Joan Ramis i Ramis	Taula periòdica de A. von Antropoff	1,9	2	0	0	5	3	10	10	31,60
L1-09	Fundació Lítica - Pedreres de s'Hostal	Rehabilitació de pedreres. Pedrera nova: zones connectiv Pedrera nova/Jardins (Fase 6) i Pedrera dels Pins (Fase 7)	3,9	10	10	0	10	12	7	10	62,90
L1-10	Amics de la Mar de Menorca	Restauració bot «Port de Maó»	1,3	10	10	0	15	4	6	4	50,30
L1-11	Fundació de l'Hospital de l'Illa del Rei	Restauración de contrafuerte C-A3 y Tramo de fachada Oeste entre contrafuerte C-C1 y C-C2. Isla del Rey	6	10	10	0	10	18	10	10	74,00

[illegible]



CONSELL INSULAR DE MENORCA

LÍNIA 3 – AJUTS INVESTIGACIONS PATRIMONI HISTÒRIC 2024									
CODI EXP.	SOL·LICITANT	PROJECTE INVESTIGACIÓ	1) Projectes ajustats a les línies prioritàries esmentades en la base terocera: 25 punts.	2) La qualitat del projecte i el rigor científic: fins a 25 punts. Es valoraran els següents continguts: antecedents de la investigació, justificació de l'interès del tema d'estudi, metodologia, objectius, proposta de difusió dels resultats, bibliografia	3) Previsibilitat i inoldenol dels resultats obtinguts en la salvaguarda i protecció del patrimoni històric: fins a 14 punts	4) Previsibilitat i inoldenol dels resultats obtinguts en el coneixement i la difusió del patrimoni històric: fins a 14 punts.	5) Recursos propis invertits en la investigació: fins a 12 punts	6) Currículum de la persona o persones responsables del projecte: fins a 10 punts. Si d'un mateix treball en són coautor/es dos o més dels responsables del projecte, es comptabilitzará una sola vegada. Amb la següent distribució: - Formació acadèmica especialitzada complementària a la titulació requerida: fins a 5 punts. - Per cada treball publicat a revistes indexades al Soleneo Citations Index o al Social Citations Index, 3 punts. - Per cada treball publicat a revistes indexades a les bases de dades DICE o SCOPUS, 1 punt. - Per cada treball publicat a altres mitjans, 0,5 punts.	Puntuació
L3-01	Josep Portella Coll	El pioner del moviment obrer i cooperativista a Ciutadella	25	15,5	0	14	0	5	59,5
L3-02	Octavio Torres Gomariz	Menorca Talaiòtica con perspectiva de género Relectura de la pre y protohistoria insular desde sus museos y yacimientos arqueológicos	25	23	0	14	0	10	72
L3-03	Universidad de Cantabria	La dieta a lo largo del ciclo vital en la Menorca Talaiótica. El análisis de los isótopos de carbono y nitrógeno a través de las secuencias de dentina en individuos procedentes de las navetas de Rafal Rubí (Alaior)	0	23	0	14	0	10	47
L3-04	Ajuntament de Sant Lluís	Redacció proposta de museització del Moll de Dalt de Sant Lluís	25	4	14	14	0	0	57
L3-05	Universitat de les Illes Balears	Anàlisi del patrimoni cultural menorquí com a producte per al turisme cultural	25	20	7	14	0	10	76
L3-06	Sara Santaella Janer	Estudi dels vasos de fons alt del conjunt ceràmic de la col·lecció Flaquer. Una proposta per a la classificació tipològica dels vasos de fons alt	25	19	0	14	0	7,5	66,5
L3-07	Maria Teresa Segura Garcia	Caracterización del conjunto cerámico del periodo talaiótico final de ses Tàlades de n'Auzina (Ciutadella de Menorca). Fase última. Propuesta de catalogación tipológica de la producción cerámica a mano a partir de un análisis morfométrico	25	24	0	14	0	10	73
L3-08	Miquel López Gual de Torrella i Carlos de Salort Giménez	Catalogació dels expedients relatius a Menorca al fons "Operazione Militare Spagna" a l'ufficio Storico dell'Aeronautica Militare	25	22,5	14	14	0	10	86,5
L3-10	Andreu Torres Bagur i Bruno Parés Gansano	Estudi de les dades arqueològiques de la ciutat medieval de Ciutadella: reinterpretació de les troballes, redacció de les primeres conclusions i primera reconstrucció volumètrica hipotètica 3d del seu recinte urbà	25	15,5	14	14	0	10	78,5
L3-11	Bartomeu Obrador Cursach	Digitalització de la Cova Diodorus de Torrellafuda i estudi de les seves inscripcions	25	20,5	14	14	0	10	83,5
L3-12	Elena Sintes Olives	Ciutadella terra de frontera. Estudi antropològic d'once enterraments cristians de la masrara de Medina Manórika	25	23,5	0	14	0	7	69,5
L3-13	Borja Corral Garcia	Catalogación y estudio de los materiales arqueológicos del Castillo de San Felipe, excavaciones 1993 (Castell, Menorca)	25	20	0	14	0	5	64
L3-14	Romina Viggiano	Memorial del Acorazado Roma: Centro de Documentación Histórica en Menorca	25	25	14	14	0	0	78



CONSELL INSULAR DE MENORCA

LÍNIA 4 – AJUTS PUBLICACIONS 2024							
Nº EXPEDIENT	Sol·licitant	Projecte	1) La qualitat del projecte i el rigor científic: fins a 40 punts. Es valoraran els següents continguts: títol i resum del projecte d'investigació del qual sorgeixen les dades a publicar (fins a 10 punts), claredat i interès científic dels objectius de la publicació (fins a 10 punts), seguiment de la publicació (fins a 10 punts), bibliografia (fins a 10 punts).	2) Que el projecte o projectes d'investigació dels quals sorgeixen les dades a publicar hagin rebut ajut econòmic o aval d'administracions o ens públics: 20 punts	3. Que la temàtica estigui relacionada amb la prehistòria i la protohistòria de Menorca, en el context de la candidatura de Menorca Talaiòtica a patrimoni mundial, l'antiguitat tardana (segles V-VIII), el període islàmic andalusí (segles IX-XII), la Segona República, Guerra civil i dictadura franquista (1931-1950), així com el patrimoni històricolindustrial, fins a 10 punts	4) Currículum de la persona o persones responsables del projecte: fins a 30 punts. Si d'un mateix treball en són coautor/es dos o més dels responsables del projecte, se comptabilitzaran una sola vegada. Amb la següent distribució: - Per cada treball publicat a revistes indexades al Science Citation Index o al Social Citation Index, 5 punts. - Per cada treball publicat a revistes indexades a les bases de dades DICE o SCOPUS, 2 punts. - Per cada treball publicat a altres mitjans, 0,5 punts.	PUNTUACIÓ TOTAL
L4-01	Associació Menorquina Arqueologia i Cultura	Cristina Bravo Asensio, Irene Rudavels González, Gerard Remolins Zamora, Mark Van Strydom. "Fuera del espacio sagrado: excavación y puesta en valor de la zona exterior del recinto de taula de Torralba d'en Salort (Alaior, Menorca)".	40	20	10	30	100
L4-02	Sonia Carbonell Pastor	Sonia Carbonell Pastor. "Arquitectura funeraria posttalaiótica: las necrópolis de cuevas artificiales".	40	20	10	15	85
L4-03	Octavio Torres Gomariz	Octavio Torres Gomariz, Alexander Smith i Amalia Pérez-Juez. "Living in crores: vida cotidiana y materialidad en la fase protohistórica de Torre d'en Galmés (Menorca)".	40	20	10	30	100
L4-04	Grup Arqueològic de Recerca Protohistòrica (GRAP)	Sonia Carbonell Pastor i Margalida A. Col Sabater. "El patio de mi cueva es singular: prácticas rituales y materialidad funeraria en la cueva n.45 de Calescones (Alaior, Menorca)".	40	20	10	23,5	93,5
L4-05	Barlomeu Obrador Cursach, Andreu Torres Bagur i Bruno Parés Sansano	Barlomeu Obrador Cursach, Andreu Torres Bagur i Bruno Parés Sansano. "CIB 164, una nova interpretació d'una inscripció honorífica de la ciutat romana de Jaro (Ciudadella de Menorca)".	40	0	0	30	70
L4-06	Julia García González i Alberto Dorado Alejos	Julia García González, Alberto Dorado Alejos. "Estudio analítico de las cuentas de pasta vítrea y joyas en la Menorca posttalaiótica (siglos VI-II a. n. e.)".	40	20	10	30	100
L4-07	Asociación Gea Cultura	Kathleen M. Forste, Amalia Pérez-Juez i Alexander J. Smith. "From terrace to tray: agriculture and foodways at a 13th century site of Torre d'en Galmés, Menorca".	40	20	10	30	100

LÍNIA 5 – AJUTS JORNADES I ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC 2024									
Codi exp.	SOL·LICITANT	PROJECTE	1. Qualitat i el rigor del projecte: fins a 30 punts			2. Nombre especialistes (20 punts)	3. Experiència prèvia persona o entitat organitzadora en congressos (30 punts)	4. Temàtica (fins a 20 punts)	Total punts
			Resum estat qüestió (10 punts)	Objectius i oportunitat del projecte (10 punts)	Calendari, horaris i espai (10 punts)				
L5-01	SOCIETAT HISTÒRICO ARQUEOLÒGICA MARTÍ I BELLA	XXII Jornades de recerca històrica de Menorca: Premia i comunicació social a l'Espanya democràtica, de la constitució de 1978 als nostres dies. Una visió insular	5	5	10	4	30	0	54
L5-02	FORUM 3R MIL·LENI: ASOCIACIÓ UNESCO	XXI Jornades d'Història Local i Patrimoni Cultural de Menorca. Els convents religiosos. Ahir, avui i demà. Aspectes religiosos, socials, arqueològics, culturals i turístics	5	5	10	20	27	0	67
L5-03	Asociación GEA Cultura	Taula Rodona Manuqa: vides quotidianes, territori y materialidades de las comunidades islámicas medievales de Menorca	10	10	5	0	5	20	50

LÍNIA 6 – AJUTS PATRIMONI IMMATERIAL 2024				
Sol·licitant	Santa Maria	Lithica	Pilar Raventós	Es Far
Projecte	El Davallament de Santa Maria de Maó	Tallers d'oficis de pedra a Lithica	Els tocs de campana de Maó	Sonora-Arxiu sonor de Natàlia Sans
5A	0	20	20	20
5B	20	15	15	15
5C	20	20	15	10
5D	10	20	20	10
5E	20	5	5	7
5F		10	10	10
Puntuació	70	90	85	72