



Conselleria de Turisme, Cultura i Esports

Fundació Orquestra Simfònica

ANNEX I: Model d'instància per participar en la convocatòria per a la confecció d'una borsa de treball per a contractes laborals de naturalesa temporal de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears

(Emplenar els espais puntejats)

SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN LA BORSA DE L'INSTRUMENT

DADES PERSONALS

Primer llinatge:

Segon llinatge:

Nom:

Número DNI:

Data de naixement:

Domicili:

Província:

Localitat:

Telèfon:

Adreça electrònica:

EXPÒS:

1. Que m'interessa prendre part al procediment que convoca la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears per a la confecció de diverses borses de treball per a contractes de naturalesa temporal a la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

2. Que complesc tots els requisits de la convocatòria i, expressament, els relatius a la capacitat funcional, les capacitats físiques i psíquiques i la inhabilitació.

SOL·LICIT:

Participar al procés selectiu per al qual (marcar un dels tres requadres):

Necessitaré pianista: ☐ Pianista aportat per l'Orquestra ☐ Pianista propi ☐ No necessitaré pianista.

Optar a la prova d'instruments complementaris ☐ (consignar instrument complementari). ☐ No necessitaré pianista.

Torn amb discapacitat ☐

....., de de

(Signatura)

GERÈNCIA DE LA FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS



ANNEX III

TEMARI DE LES AUDICIONS

1) VIOLÍ (Per a les necessitats de Violí I i Violí II)

Prova 1:

Concerts: (A elecció del candidat)

Mozart:

- Concert n. 3 k.216 (primer moviment, exposició i cadència)
- Concert n. 4 k.218 (primer moviment, exposició i cadència)
- Concert n. 5 k.219 (primer moviment, exposició i cadència)

Prova 2:

Passatges orquestrals:

- Prokófiev: Simfonia clàssica (primer moviment, primera pàgina; quart moviment, del compàs 1 al compàs 34)
- Mendelssohn: "Somni d'una nit d'estiu" obertura (primera pàgina i Scherzo Allegro vivace inici fins a lletra E)
- Strauss: "Don Juan" (primera pàgina)
- Brahms: Simfonia n. 1 op. 68 (primer moviment, del compàs 1 al 9; del compàs 21 al 29; del compàs 41 al 71)
- Bartok: Concert per a orquestra (primer moviment, del compàs 76 al 134; tercer moviment, del compàs 86 al 100)
- Mozart: Simfonia n. 39 kv 543 (Finale - Allegro, del compàs 1 al compàs 42)
- Rossini: "Guillermo Tell" obertura (Des de compàs 308 fins a lletra M (344))

2) VIOLA

Prova 1:

Concerts: (A elecció del candidat)

- Stamitz: Concert en re major Op.1 (primer moviment, exposició i cadència)
- Hoffmeister: Concert en re major (primer moviment, exposició i cadència)



Prova 2:

Passatges orquestrals:

- Beethoven: Simfonia n. 5 op. 67 (Andante con moto)
- Smetana: Obertura "The Bartered Bride" (Primera pàgina)
- Xostakóvitx: Simfonia núm. 5 op. 47 (Moderato)
- Mendelssohn: "Somni d'una nit d'estiu" (Scherzo de lletra C a lletra D)
- Prokófiev: Simfonia n. 1 op. 25 (Allegro con brio. Primers 5 compassos i de lletra B a lletra C)

3) VIOLONCEL

Prova 1:

Concerts: (A elecció del candidat)

Haydn:

- Concert en do major Hob. VII B1 (primer moviment, exposició i cadència)
- Concert en re major Hob. VIIb/2, Op. 101 (primer moviment, exposició i cadència)

Prova 2:

Passatges orquestrals:

- Mozart. Simfonia núm. 35 k.v. (quart moviment fins al compàs 34)
- Beethoven: Simfonia núm. 5 op. 67 (segon moviment)
- Strauss: Don Juan op.20 (orchester-probespiel schott)
- Brahms: Simfonia núm. 3 op. 90 (tercer moviment: principi fins a la B).
- Weber, Aufforderung Zum Tanz (Invitation to the dance), Op.65
- Verdi: Rèquiem: Ofertori
- Rossini, "William Tell", Overture.

4) CONTRABAIX

Prova 1:

Concerts: (A elecció del candidat)



- Dittensdorf: Concert en mi major (primer moviment) o
- Dragonetti: Concert, Allegro moderato

Prova 2:

Passatges orquestrals:

- Beethoven: Simfonia n. 9 op.125 (quart moviment, recitatiu)
- Mozart: Simfonia n. 39 (quart moviment (des del compàs 105 fins al 137))
- Mussorgsky: “Pictures from an exhibition” (andante)
- Strauss: “Ein Heldenleben” n. 9 d'assaig fins al número 11
- Ginastera: “Variaciones concertantes XI” Ripresa dal Tema per Contrabasso
- Stravinsky: “Pulcinella Suite” Vivo
- Strauss: Ariadne auf Naxos Op 60 Act. 2
- Mahler: Simfonia n. 1 (tercer moviment)

5) OBOÈ I CORN ANGLÈS

Prova 1:

Concert:

- Mozart: Concert per a oboè Kv 314 (primer i segon moviments amb cadències)

Prova 2:

Passatges orquestrals:

Oboè

- Beethoven: Simfonia núm. 3; 2n, 3r i 4t moviments
- Brahms: Concert de violí, 2n mov.
- Brahms: 1r i 2n mov. 1a Simfonia
- Ravel: Le Tombeau de Couperin, Prelude
- Rossini: La Scala di seta (solos)
- Strauss: Don Juan (solo)
- Stravinsky: Suite Pulcinella, Gavotta
- Tchaikovsky: Simfonia núm. 4, 2n mov. (solo)



Corn anglès:

- Berlioz: Carnaval Romano (solo)
- Debussy: La Mer (solo 2a part)
- Dvorak: Simfonia n. 9 (solo 2n mov.)
- Falla: El sombrero de tres picos (solo 2n mov.)
- Ravel: Concert per a piano en sol m (2n mov.)
- Rodrigo: Concierto de Aranjuez (2n mov.)
- Strauss: Vida de héroe (solo)
- Wagner: Tristany i Isolda (solo 3r acte 1a escena)

6) CLARINET, CLARINET BAIX I REQUINT

Prova 1:

Concert:

- Mozart: Concert per a clarinet Kv. 622

Prova 2:

Passatges orquestrals:

Clarinet:

- Beethoven: Simfonia n. 4 i n. 6
- Respighi: Pinos de Roma
- Korsakov: Scheherezade

Clarinet baix:

- Schostakovitch: Concert per violí
- Schostakovitch: Simfonia nº7
- Ravel: Daphnis et Chloé
- Strauss: Don Quijote
- Verdi: Aida

Requint: (Libro "Probespiel". Ed. Peters.)

- Berlioz: mSimfonia Fantástica



- Ravel: Bolero
- Ravel: “Daphnis y Cloe”. 2a suite. Hasta compas 205
- Strawinsky: “Consagració de la primavera”

7) FAGOT I CONTRAFAGOT

Prova 1:

Concert:

- Mozart: Concert per a fagot Kv. 191 (Primer i segon temps amb cadències)

Prova 2:

Passatges orquestrals:

Fagot

- Mozart: Les noces de Fígaro - Obertura
- Mozart: Simfonia n. 41 (1r temps - Del compàs 62 fins al 300) (4t temps - Del compàs 87 fins al 390)
- Beethoven: Simfonia n. 6 (Segon mov.)
- Berlioz: “Symphonie fantastique” (4t temps - Del compàs 49 fins al 63) (5è temps - Del compàs 67 fins al 84)
- Brahms: Concert per a violí (Segon temps - Da capo fins al compàs 22)
- Ravel: Bolero
- Txaikovski: Simfonia n. 6 (Quart temps - Del compàs 4 fins al compàs 36)

Contrafagot

- Ravel: Concert per a la mà esquerra (Introducció)
- Ravel: Ma mère l'oye (Quart temps)

8) TROMPA

Prova 1:

Concerts: (A elecció del candidat)

- Mozart: Concert n. 3 en mi b
- Strauss: Concert n. 1 en mi b



Prova 2:

Passatges orquestrals:

- Beethoven: Simfonia núm. 3 Heroica, 3r mov., 2a i 3a trompa (p. 4)
- Beethoven: Simfonia núm. 7 en la, 1r i 4t mov., 2a trompa (p. 8 i 9)
- Beethoven: Simfonia núm. 9, 3r mov., 4a trompa (p.11)
- Mahler: Simfonia núm. 1, 1r mov., 2a trompa, comp. 32 a 44 (p. 30)
- Txaikovski: Simfonia núm. 5, 2n mov., solo 1a trompa (p. 75)
- Strauss: Till Eulenspiegel, 1a trompa, D.C. fins a xifra 1 (p. 53)
- Strauss: Don Juan, després lletra N (p. 52)

9) TROMPETA

Prova 1:

Concert:

- Haydn: Concert en mi bemoll major, Hob. VIIe/1 (primer moviment sense cadència i segon moviment. Trompeta en do)

Prova 2:

Passatges orquestrals:

- Beethoven: Simfonia número 5 (trompeta 1: segon moviment) (trompeta 2: segon moviment i tercer moviment (últim allegro))
- Bartok: Concert per a orquestra (trompeta 2)
- Korsakov: Scheherezade (trompeta 2)
- Bizet: Carmen prélude (corneta 2)
- Mahler: Segona simfonia (Offstage (banda interna) trompeta 1 i 2)

10) TROMBÓ TENOR

Prova 1:

Concert:

- Guilmant: Concert Morceau Symphonique



Prova 2:

Passatges orquestrals:

- Mozart: Rèquiem
- Ravel: Bolero
- Korsakov: "Pascua rusa"

11) TROMBÓ BAIX

Prova 1:

Concert:

- Bozza: Concert New Orléans

Prova 2:

Passatges orquestrals:

- Wagner: Walquiria, de Wagner
- Beethoven: Simfonia n. 9
- Rossini: "Guillermo Tell"
- Schumann: Renana

12) TUBA

Prova 1:

Concert:

- Williams: Concert de tuba, mov. 1 i 2

Prova 2:

Passatges orquestrals: (Del llibre Orchester Probespiel, Edition Peters, o anàlegs:)

- Berlioz: Symphonie fantastique, Pàgines 2 i 3
- Hindemith: Sinfonische Metamorphosen, Pàgines 12 i 13
- Mahler: Simfonia 1, Pàgina 15
- Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Pàgines 22 i 23
- Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Del número 11 al número 13)



- Wagner: Die Walküre, Pàgina 53 _3 aufzug 1 scene.

13) TIMBALS I PERCUSSIÓ

Prova 1:

Caixa

- Lylloff: Aarhus Etude No.9

Prova 2:

Passatges orquestrals:

Timbals

- Beethoven: Simfonia n. 9 (1r mov.: Inici-B; K-L; 19 de la R-Fi) (2n mov.: F-H) (5è mov.: 2 abans prestissimo)
- Strauss: "Burleske"
- Mozart: "Die Zauberflöte"
- Strawinsky: Consagracion de la primavera (189 al final)
- Tchaikovsky - 4a Simfonia (313 a 352)

Caixa

- Korsakov: "Scheherezade"

Xilo

- Gershwin: "Porgy and Bess"

Lira

- Dukas: "El aprendiz de brujo"

Pandereta

- Dvorak: Carnaval, Obertura

Triangle

- Liszt: Concert de piano n. 1

Bombo i plats

- Txaikovski: Simfonia n. 4
- Txaikovski: Romeu i Julieta



14) ARPA

Prova 1:

Concert:

- Händel: Concert per a arpa en Sib M, (1r i 2n moviment (amb cadència). (Sense acompanyament, edic Bärenreiter))

Prova 2:

Passatges orquestrals:

- Berlioz: Simfonia fantàstica, arpa II (inici a 23, 10 compassos després 28 a 35)
- Txaikovski: Llac dels cignes (6 compassos abans cadència i cadència)
- Ravel: Tzigane, “quasi cadenza”
- Bartok: Concert per a orquestra (Arpa II) (Intemezzo Interrotto del 43 a 59, Finale de 344 a 356)