



Annex 2. Modalitat A **(Arts escèniques)**

Puntuació màxima: 61 punts.

Puntuació mínima: 31 punts i 11 punts sumant els tres primers blocs (1, 2 i 3).

Desglossament de puntuació per blocs

INSTRUCCIONS

⁽¹⁾ Si es tracta de càrrecs múltiples, només puntua la trajectòria més extensa.

⁽²⁾ Si es tracta de càrrecs múltiples, la puntuació es fracciona segons el nombre de persones que ocupen els diferents càrrecs.

⁽³⁾ Les funcions, les fires i els premis s'han d'acreditar mitjançant una declaració responsable i un llistat en què s'especifiquin els detalls de les funcions (títol, lloc, data, etc.), les fires (lloc, data, etc.) i els premis (festivals, fires, data, etc.).

1. Qualitat i interès cultural del projecte	Màx. 12 punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius per assolir: <ul style="list-style-type: none">— Grau d'interès del projecte i el seu desenvolupament.— Singularitat i coherència.— Rellevància.— Aportació significativa al context artístic.	Màx. 8 punts
b) Contribució al coneixement i la difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears.	Màx. 1 punt
c) Utilització del català en la llengua original del text proposat, o bé traducció del text a la llengua catalana, si l'original és en un altre idioma.	Màx. 1 punt
d) Caràcter innovador i original, i diversitat de llenguatges del projecte: <ul style="list-style-type: none">— Si es tracta d'un espectacle de carrer i/o circ: 1 punt.— Si es tracta d'un espectacle de dansa: 1,5 punts.— Si es tracta d'un espectacle híbrid, incorpora experiències d'interacció amb el públic, realitat virtual i/o altres llenguatges: 2 punts.	Màx. 2 punts



2. Trajectòria de l'autor o autors⁽¹⁾	Màx. 5 punts
a) Obres estrenades per l'autor i on: <ul style="list-style-type: none">— Entre 3 i 5 obres estrenades: 0,5 punts.— Més de 5 obres estrenades: 1,5 punts.— Només en el cas que totes les obres anteriors s'hagin estrenat a les Illes Balears, si totes o alguna d'aquestes obres s'han estrenat a la península o internacionalment: 0,5 punts.	Màx. 2 punts
b) Si l'autor és novell, nascut o resident a les Balears i gènere⁽²⁾: <ul style="list-style-type: none">— Si és creador/a novell (1-2 obres estrenades): 1 punt.— Si el creador/a va néixer (en el cas de persones perides) o és resident a les Illes Balears: 1 punt.— Si el creador/a és una dona: 1 punt.	Màx. 3 punts
3. Trajectòria del director o coreògraf⁽¹⁾	Màx. 5 punts
a) Obres estrenades pel director o coreògraf: <ul style="list-style-type: none">— Entre 3 i 5 obres estrenades: 0,5 punts.— Més de 5 obres estrenades: 1,5 punts.— Només en el cas que totes les obres anteriors s'hagin estrenat a les Illes Balears, si totes o alguna d'aquestes obres s'han estrenat a la península o internacionalment: 0,5 punts.	Màx. 2 punts
b) Si el director o coreògraf és novell, nascut o resident a les Balears i gènere⁽²⁾: <ul style="list-style-type: none">— Si és director/a novell (1-2 obres estrenades): 1 punt.— Si el director/a va néixer (en el cas de persones perides) o és resident a les Illes Balears: 1 punt.— Si l'obra és dirigida exclusivament per una dona: 1 punt.	Màx. 3 punts
4. Trajectòria del sol·licitant	Màx. 8 punts
a) Projectes anàlegs estrenats en els darrers cinc anys: <ul style="list-style-type: none">— Entre 2 i 3 projectes: 1 punt.— Entre 4 i 5 projectes: 1,5 punts.— Més de 5 projectes: 2 punts.	Màx. 2 punts
b) Funcions fetes en el darrer any i on⁽³⁾ (Illes Balears, península, estranger...): <ul style="list-style-type: none">— A teatres de Mallorca: 0,20 punts per funció.— A teatres d'altres illes o a la península: 0,25 punts per funció.— Funcions internacionals: 0,5 punts per funció.	Màx. 2 punts
c) Participació en fires de reconegut prestigi en el darrer any⁽³⁾: <ul style="list-style-type: none">— 0,5 punts per fira acreditada, fins a un màxim de 2 punts.	Màx. 2 punts
d) Premis rebuts en els darrers cinc anys⁽³⁾: <ul style="list-style-type: none">— 0,5 punts per premi acreditat, fins a un màxim de 2 punts.	Màx. 2 punts
5. Impuls del talent de les Illes Balears	Màx. 6 punts
a) Fitxa de l'equip creatiu, tècnic i intèrprets (model 4):	
a.1) Equip creatiu de les Balears (escenografia, disseny de	Màx. 2 punts

vestuari, disseny de llum, composició/espai sonor, audiovisual, coreografia), quan no faci tasques de direcció: <ul style="list-style-type: none">— Si l'equip és 100 % de les Balears: 2 punts.— Més del 75 %: 1 punt.— Més del 50 %: 0,5 punts.— Més del 25 %: 0,25 punts.	
a.2) Equip tècnic de les Balears (producció, tècnics de so, llum o vídeo, comunicació, regidoria, etc.): <ul style="list-style-type: none">— Si l'equip és 100 % de les Balears: 2 punts.— Més del 75 %: 1 punt.— Més del 50 %: 0,5 punts.— Més del 25 %: 0,25 punts.	Màx. 2 punts
a.3) Si el projecte té intèrprets residents a les Illes Balears: <ul style="list-style-type: none">— Si l'equip és 100 % de les Balears: 2 punts.— Més del 75 %: 1 punt.— Més del 50 %: 0,5 punts.— Més del 25 %: 0,25 punts.	Màx. 2 punts
6. Destinataris	Màx. 8 punts
a) Definició del públic objectiu i les estratègies per arribar-hi: <ul style="list-style-type: none">— Es valoren les accions complementàries al fet escènic amb l'objectiu de captar i fidelitzar qualitativament i quantitativament, mitjançant materials, eines i activitats que afavoreixin la captació i fidelització de públic.	Màx. 3 punts
b) Si el projecte està dirigit a un públic infantil o juvenil.	Màx. 1 punt
c) Accions per afavorir la inclusió social adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: <ul style="list-style-type: none">— Per exemple, projectes que incorporen la participació dels col·lectius de persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social en la proposta, projectes que integren la perspectiva de gènere en el seu plantejament i desenvolupament, polítiques de preus, funcions especials per a col·lectius específics, etc.— 0,5 punts per iniciativa.	Màx. 2 punts
d) Accions per afavorir l'accessibilitat i l'adaptació de les activitats i/o dels espais per a persones amb discapacitat: <ul style="list-style-type: none">— Per exemple, serveis d'accessibilitat en la proposta com subtitulació, audiodescripció, llengua de signes, mobilitat reduïda, etc.— 0,5 punts per iniciativa.	Màx. 2 punts
7. Impacte de l'activitat en les indústries culturals	Màx. 6 punts
a) Estructura laboral fixa del sol·licitant i gènere dels treballadors: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 3 treballadors: 0,5 punts.— Entre 4 i 6 treballadors: 1 punt.— Més de 6 treballadors: 1,5 punts.— Si aquests treballadors són dones en una proporció superior al 50 %: 0,5 punts.	Màx. 2 punts
b) Contractacions eventuais fetes durant el darrer any	Màx. 2 punts



d'activitat (en dies): <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 50 dies: 0,5 punts.— Entre 51 i 100 dies: 1 punt.— Entre 101 i 150 dies: 2 punts.	
c) Nombre d'intèrprets al muntatge presentat, excloent-ne els figurants, i gènere d'aquestes persones: <ul style="list-style-type: none">— Fins a 2 intèrprets: 0,5 punts.— Entre 3 i 4 intèrprets: 1 punt.— Més de 4 intèrprets: 1,5 punts.— Si aquests intèrprets són dones en una proporció superior al 50 %: 0,5 punts.	Màx. 2 punts
8. Pla de difusió i pla d'explotació	Màx. 4 punts
a) Pla de difusió i promoció del projecte: <ul style="list-style-type: none">— Mitjans de comunicació convencionals.— Tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).— Xarxes socials.— Altres canals o estratègies de difusió.	Màx. 2 punts
b) Pla de distribució i explotació del projecte: <ul style="list-style-type: none">— Nombre de funcions previstes al territori propi o en altres illes.— Nombre de funcions previstes a la península.— Nombre de funcions previstes a nivell internacional.— Participació en fires.	Màx. 2 punts
9. Viabilitat i coherència	Màx. 7 punts
a) Viabilitat i coherència del pressupost (model 2): <ul style="list-style-type: none">— Adequació dels recursos humans al projecte presentat.— Coherència d'imputació de les despeses generals.— Concreció de les despeses.	Màx. 2 punts
b) Pla de finançament (model 3): <ul style="list-style-type: none">— Si se sol·licita un 33 % de finançament o menys: 3 punts.— Si se sol·licita entre un 33 % i un 66 % de finançament: 2 punts.— Si se sol·licita més d'un 66 % de finançament: 1 punt.	Màx. 3 punts
c) Viabilitat i coherència del pla de treball i calendari.	Màx. 2 punts



Annex 3. Modalitat B **(Programació musical)**

Puntuació màxima: 61 punts.

Puntuació mínima: 31 punts i 10 punts sumant el primer bloc i el segon (1 i 2).

Desglossament de puntuació per blocs

INSTRUCCIONS

⁽¹⁾ Vol dir més de deu actuacions constatables a Espanya en el darrer any.

⁽²⁾ Si la proposta opta per la combinació d'artistes tant de Balears com de projecció nacional i/o internacional, la puntuació màxima són 10 punts.

1. Qualitat i interès cultural del projecte	Màx. 9 punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius per assolir: <ul style="list-style-type: none">— Grau d'interès del projecte i el seu desenvolupament.— Rellevància.— Aportació significativa al context artístic.	Màx. 6 punts
b) Contribució al coneixement i la difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears.	Màx. 1 punt
c) Caràcter innovador o únic de la proposta: <ul style="list-style-type: none">— Que la proposta sigui original quant a contingut (primera actuació de l'artista a les Balears, proposta única en el gènere a les Balears, etc.).	Màx. 2 punts
2. Artistes participants	Màx. 10 punts
a) Quan són de les Illes Balears: a.1) Si els artistes participants són de les Balears o hi resideixen: <ul style="list-style-type: none">— Mallorca: 1 punt.— Menorca: 2 punts.— Eivissa o Formentera: 3 punts. <small>(*) Aquests punts són acumulables si la proposta incorpora més d'un artista/grup, però s'ha de tenir en compte la puntuació màxima de l'apartat.</small>	Màx. 7 punts



a.2) Si els artistes residents interpreten la seva música en català: <ul style="list-style-type: none">— En més d'un 50 % del repertori: 1 punt.— En més del 75 % o exclusivament: 2 punts. a.3) Si el projecte incorpora artistes emergents o nous talents de les Illes Balears: <ul style="list-style-type: none">— Si ho fa en més d'un 50 %: 1 punt.— Exclusivament: 2 punts.	
b) Quan no són de les Illes Balears: b.1) Si el projecte incorpora artistes: <ul style="list-style-type: none">— De projecció nacional⁽¹⁾ (de fora de les Illes Balears): 2 punts.— Artistes de projecció internacional⁽¹⁾ (de fora de les Illes Balears): 4 punts. b.2) Si canten en català: 1 punt. (*) Aquests punts són acumulables si la proposta incorpora més d'un artista/grup, però s'ha de tenir en compte la puntuació màxima de l'apartat.	Màx. 7 punts
c) Si la proposta aposta per la combinació d'artistes tant de les Balears com de projecció nacional i/o internacional⁽²⁾.	Màx. 10 punts
3. Trajectòria del sol·licitant	Màx. 10 punts
a) Currículum i/o trajectòria amb projectes anàlegs (durada, localització i aforament similars): <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 5 anys: 1 punt.— Entre 6 i 10 anys: 2 punts.— Entre 11 i 15 anys: 3 punts.— Més de 15 anys: 4 punts.	Màx. 4 punts
b) Exemples de la repercussió mediàtica de la trajectòria especificada en el currículum o trajectòria.	Màx. 2 punts
c) Nombre d'activitats musicals programades durant l'any: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 10: 1 punt.— Entre 11 i 25: 2 punts.— Entre 26 i 50: 3 punts.— Més de 50: 4 punts.	Màx. 4 punts
4. Destinataris i cobertura	Màx. 10 punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi.	Màx. 2 punts
b) Si el projecte està dirigit a un públic infantil o juvenil.	Màx. 2 punts
c) Accions per afavorir la inclusió social, adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: <ul style="list-style-type: none">— Per exemple, polítiques de preus, entre d'altres.— 0,5 punts per iniciativa, fins a un màxim de 2 punts.	Màx. 2 punts
d) Accions per afavorir l'accessibilitat, adaptació de les	Màx. 2 punts



activitats i/o dels espais per a persones amb discapacitat: <ul style="list-style-type: none">— Per exemple: mesures de mobilitat, llengua de signes, etc.— 0,5 punts per iniciativa, fins a un màxim de 2 punts.	
e) Accions per afavorir la sostenibilitat de l'activitat: <ul style="list-style-type: none">— Per exemple: entrades exclusivament digitals, gestió separada dels residus, etc.— 0,5 punts per iniciativa, fins a un màxim de 2 punts.	Màx. 2 punts
5. Impacte de l'activitat en les indústries culturals	Màx. 7 punts
a) Estructura laboral fixa de l'empresa i gènere dels treballadors: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 4 treballadors: 1 punt.— Entre 5 i 8 treballadors: 2 punts.— 9 treballadors o més: 3 punts.— Si aquests treballadors són dones en una proporció superior al 50 %: 1 punt.	Màx. 4 punts
b) Aforament del projecte plantejat: <ul style="list-style-type: none">— Fins a 1.000 persones: 3 punts.— Entre 1.000 i 2.000 persones: 2 punts.— Més de 2.000 persones: 1 punt.	Màx. 3 punts
6. Pla de comunicació, difusió i màrqueting	Màx. 6 punts
a) Pla de difusió i promoció convencional del projecte: <ul style="list-style-type: none">— Mitjans de comunicació.— Tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).— Xarxes socials.	Màx. 3 punts
b) Ús d'altres canals o estratègies de difusió i promoció: <ul style="list-style-type: none">— Per exemple, accions complementàries als espectacles amb l'objectiu de captar i fidelitzar públic qualitativament i quantitativament, mitjançant materials, eines i activitats que afavoreixin la captació i fidelització de públic.	Màx. 3 punts
7. Viabilitat i coherència	Màx. 9 punts
a) Viabilitat i coherència del pressupost (model 2): <ul style="list-style-type: none">— Adequació dels recursos humans al projecte presentat.— Coherència d'imputació de les despeses generals.— Concreció de les despeses.	Màx. 3 punts
b) Pla de finançament (model 3): <ul style="list-style-type: none">— Si se sol·licita un 33 % de finançament o menys: 3 punts.— Si se sol·licita entre un 33 % i un 66 % de finançament: 2 punts.— Si se sol·licita més d'un 66 % de finançament: 1 punt.	Màx. 3 punts
c) Viabilitat i coherència del pla de treball i calendari.	Màx. 3 punts



Annex 4. Modalitat B **(Producció musical)**

Puntuació màxima: 61 punts.

Puntuació mínima: 31 punts i 7 punts en el primer bloc (1).

Desglossament de puntuació per blocs

1. Qualitat i interès cultural del projecte	Màx. 14 punts
a) Descripció detallada del projecte i objectius per assolir: <ul style="list-style-type: none">— Grau d'interès del projecte i el seu desenvolupament.— Rellevància.— Aportació significativa al context musical.	Màx. 5 punts
b) Si el projecte contribueix a donar a conèixer, aprofundir o difondre aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears.	Màx. 1 punt
c) Mostra de l'edició en format físic (presentació, llibret, embalatge, etc.).	Màx. 3 punts
d) Mostra de l'edició en format digital (presentació, llibret digital, contingut addicional a l'edició física, etc.).	Màx. 3 punts
e) Si l'autor o autors han rebut ajudes a la creació de l'IEB (línia per a música).	Màx. 1 punt
f) Si el projecte és en català.	Màx. 1 punt
2. Trajectòria de l'autor o autors [No es comptabilitzen les autoedicions; mínim d'un 1 LP editat]	Màx. 14 punts
a) Fonogrames publicats en català: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 5: 1 punt.— Entre 6 i 15: 2 punts.— Més de 15: 3 punts.	Màx. 3 punts
b) Fonogrames publicats en altres idiomes: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 5: 1 punt.— Entre 6 i 15: 2 punts.— Més de 15: 3 punts.	Màx. 3 punts
c) Premis obtinguts en els darrers cinc anys:	Màx. 6 punts



— 0,5 punts per premi acreditat, fins a un màxim de 6 punts.	
d) El fonograma és compost i/o escrit per una dona: — En un 50 % o més: 1 punt. — Exclusivament: 2 punts.	Màx. 2 punts
3. Trajectòria del sol·licitant	Màx. 6 punts
a) Nombre d'LP (o fonogrames de cinc temes, com a mínim) publicats en el darrer any: — D'1 a 3: 1 punt. — De 4 a 6: 2 punts. — Més de 7: 3 punts.	Màx. 3 punts
b) Nombres d'artistes que ha editat el sol·licitant: — De 2 a 50: 1 punt. — De 51 a 100: 2 punts. — Més de 100: 3 punts.	Màx. 3 punts
4. Destinataris i cobertura	Màx. 10 punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi.	Màx. 2 punts
b) Si el projecte està dirigit a un públic infantil o juvenil.	Màx. 1 punt
c) Accions per afavorir la inclusió social, adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: — Per exemple, polítiques de cessió gratuïta d'exemplars, entre d'altres. — 0,5 punts per iniciativa, fins a un màxim de 2 punts.	Màx. 2 punts
d) Abast de la tirada física, si n'és el cas: — De 100 a 250: 1 punt. — De 251 a 500: 2 punts. — Més de 500: 3 punts.	Màx. 3 punts
e) Difusió en plataformes digitals, si n'és el cas: — Fonograma disponible a la web pròpia i en tres webs o plataformes alienes: 1 punt. — Fonograma disponible a la web pròpia i en més de tres webs o plataformes alienes: 2 punts.	Màx. 2 punts
5. Format	Màx. 2 punts
a) Si l'edició és simultània (físic i digital).	2 punts
b) Si l'edició és única (només físic o només digital).	1 punt
6. Pla de comunicació, difusió i màrqueting	Màx. 6 punts
a) Pla de comunicació i difusió del projecte: — Mitjans de comunicació convencionals. — Tecnologies de la informació i la comunicació (TIC). — Xarxes socials. — Altres canals o estratègies de difusió.	Màx. 3 punts
b) Pla de promoció i màrqueting del projecte: — Concerts de promoció prevists al territori, en altres illes, a la península o a nivell internacional. — Participació en fires o festivals.	Màx. 3 punts



— D'altres.	
7. Viabilitat i coherència	Màx. 9 punts
a) Viabilitat i coherència del pressupost (model 2): <ul style="list-style-type: none">— Adequació dels recursos humans al projecte presentat.— Coherència d'imputació de les despeses generals.— Concreció de les despeses.	Màx. 3 punts
b) Pla de finançament (model 3): <ul style="list-style-type: none">— Si se sol·licita un 33 % de finançament o menys: 3 punts.— Si se sol·licita entre un 33 % i un 66 % de finançament: 2 punts.— Si se sol·licita més d'un 66 % de finançament: 1 punt.	Màx. 3 punts
c) Viabilitat i coherència del pla de treball i calendari.	Màx. 3 punts



Annex 5. Modalitat C **(Arts visuals)**

Puntuació màxima: 61 punts.

Puntuació mínima: 31 punts i 7 punts en el primer bloc (1).

Desglossament de puntuació per blocs

1. Qualitat i interès cultural del projecte	Màx. 14 punts
a) Descripció detallada del projecte, del contingut artístic de la proposta (innovació i originalitat a l'hora de desenvolupar-lo, produir-lo o difondre'l) i dels objectius per assolir.	Màx. 8 punts
b) Si el projecte contribueix a donar a conèixer, aprofundir o difondre aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears.	Màx. 2 punts
c) Si el projecte forma part d'un projecte col·lectiu: <ul style="list-style-type: none">— Nit de l'Art de Palma o CAN Art Fair d'Eivissa: 4 punts.— Art Palma Brunch o Palma Summer: 3 punts.— Nits de l'art d'àmbit local: 2 punts.— Altres esdeveniments col·lectius: 1 punt.	Màx. 4 punts
2. Artistes participants	Màx. 11 punts
a) Si el projecte incorpora artistes de les Illes Balears i, si ho fa, en quin percentatge: <ul style="list-style-type: none">— N'incorpora: 1 punt.— Ho fa en més d'un 50 %: 2 punts.	Màx. 2 punts
b) Si el projecte incorpora artistes de projecció nacional o internacional: <ul style="list-style-type: none">— Artistes de projecció nacional (península): 1 punt.— Artistes de projecció internacional: 2 punts.	Màx. 3 punts
c) Si el projecte incorpora artistes novells o nous talents (menors de 35 anys): <ul style="list-style-type: none">— Ho fa en més d'un 50 %: 1 punt.— Ho fa exclusivament: 2 punts.	Màx. 2 punts
d) Si el projecte incorpora dones artistes: <ul style="list-style-type: none">— Ho fa en més d'un 25 %: 1 punt.	Màx. 4 punts



<ul style="list-style-type: none">— Ho fa en més d'un 50 %: 2 punts.— Ho fa en més d'un 75 %: 3 punts.— Ho fa exclusivament: 4 punts.	
3. Trajectòria del sol·licitant	Màx. 7 punts
a) Currículum i/o trajectòria del sol·licitant i demostració que ha fet projectes anàlegs (en durada, localització i aforament similar) en el passat: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 3 anys: 1 punt.— Entre 4 i 6 anys: 2 punts.— Entre 7 i 9 anys: 3 punts— Més de 10 anys: 4 punts.	Màx. 4 punts
b) Nombre d'exposicions organitzades en el darrer any: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 3: 1 punt.— Entre 4 i 6: 2 punts.— 7 o més: 3 punts.	Màx. 3 punts
4. Destinataris i cobertura	Màx. 8 punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi.	Màx. 2 punts
b) Accions per crear nous públics: <ul style="list-style-type: none">— Per exemple, visites guiades per a escoles, entre d'altres.	Màx. 2 punts
c) Accions per afavorir l'accessibilitat i l'adaptació de les activitats i/o dels espais per a persones amb discapacitat: <ul style="list-style-type: none">— 0,5 punts per iniciativa, fins a un màxim de 2 punts.	Màx. 2 punts
d) Accions per afavorir la inclusió social, adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: <ul style="list-style-type: none">— Per exemple, projectes que incorporen la participació dels col·lectius de persones amb discapacitat o risc d'exclusió social; projectes que integren la perspectiva de gènere en el plantejament i desenvolupament, instal·lacions en espais públics, etc.— 0,5 punts per iniciativa, fins a un màxim de 2 punts.	Màx. 2 punts
5. Pla de comunicació, difusió i màrqueting	Màx. 12 punts
a) Abast territorial de la difusió (insular, autonòmic, nacional i/o internacional: <ul style="list-style-type: none">— Difusió d'àmbit insular (al territori propi): 1 punt.— Difusió d'àmbit insular i autonòmic (interilles): 2 punts.— Difusió d'àmbit insular, autonòmic i nacional: 3 punts.— Difusió d'àmbit insular, autonòmic, nacional i internacional: 4 punts. <p>(*) Difusió acreditable.</p>	Màx. 4 punts
b) Utilització del català en la mateixa activitat o en la seva difusió: <ul style="list-style-type: none">— En el desenvolupament de la mateixa activitat: 1 punt.— En la difusió de l'activitat: 1 punt.	Màx. 2 punts
c) Pla de difusió i promoció convencional del projecte: <ul style="list-style-type: none">— Mitjans de comunicació.— Tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).	Màx. 3 punts



— Xarxes socials.	
d) Ús d'altres canals o estratègies de difusió i promoció: — Per exemple, accions complementàries a les exposicions amb l'objectiu de captar i fidelitzar públic qualitativament i quantitativament, mitjançant materials, eines i activitats que afavoreixin la captació i fidelització de públic.	Màx. 3 punts
6. Viabilitat i coherència	Màx. 9 punts
a) Viabilitat i coherència del pressupost (model 2): — Adequació dels recursos humans al projecte presentat. — Coherència d'imputació de les despeses generals. — Concreció de les despeses.	Màx. 3 punts
b) Pla de finançament (model 3): — Si se sol·licita un 33 % de finançament o menys: 3 punts. — Si se sol·licita entre un 33 % i un 66 % de finançament: 2 punts. — Si se sol·licita més d'un 66 % de finançament: 1 punt.	Màx. 3 punts
c) Viabilitat i coherència del pla de treball i calendari.	Màx. 3 punts



Annex 6. Modalitat D

(Món editorial)

Puntuació màxima: 61 punts.

Puntuació mínima: 31 punts i 7 punts en el primer bloc (1).

Desglossament de puntuació per blocs

INSTRUCCIONS

⁽¹⁾ Si es tracta de càrrecs múltiples, només puntua la trajectòria més extensa.

⁽²⁾ Si es tracta de càrrecs múltiples, la puntuació es fracciona segons el nombre i el gènere de les persones que ocupen els diferents càrrecs.

1. Qualitat i interès cultural del projecte	Màx. 14 punts
a) Descripció detallada del projecte i dels objectius per assolir.	Màx. 4 punts
b) Si el projecte té a veure amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o filològic o que contribueixen a donar a conèixer, aprofundir o difondre aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears.	Màx. 1 punt
c) Mostra de l'edició en format físic: <ul style="list-style-type: none">— Maquetació.— Enquadernació.— Impressió.— Ordenació dels continguts. En el cas dels audiollibres: <ul style="list-style-type: none">— Dicció del narrador o narradors.— Qualitat de l'enregistrament.— Ordenació dels continguts.	Màx. 4 punts
d) Caràcter innovador: <ul style="list-style-type: none">— Publicació convencional o innovadora.— Reedició, tema o tractament nou.— Projecte vinculat a les noves tecnologies (llibres immersius).— Projecte interdisciplinari.— Projecte únic o nou en el panorama balear.	Màx. 3 punts



e) Si l'autor o autors han rebut ajudes a la creació de l'IEB (línia per a literatura, còmic i il·lustració).	Màx. 1 punt
f) Si el projecte és en català.	Màx. 1 punt
2. Trajectòria de l'escriptor, traductor, il·lustrador o locutor⁽¹⁾ [No es comptabilitzen les autoedicions; mín. d'1 títol editat]	Màx. 11 punts
a) Nombre de títols publicats en català: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 5: 1 punt.— Entre 6 i 15: 2 punts.— Més de 15: 3 punts.	Màx. 3 punts
b) Nombre de títols publicats en altres idiomes: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 5: 1 punt.— Entre 6 i 15: 2 punts.— Més de 15: 3 punts.	Màx. 3 punts
c) Premis obtinguts en els darrers cinc anys: <ul style="list-style-type: none">— 0,5 punts per premi acreditat, fins a un màxim de 3 punts.	Màx. 3 punts
d) Si l'obra està escrita, traduïda, il·lustrada o locutada per una dona⁽²⁾.	Màx. 2 punts
3. Trajectòria del sol·licitant	Màx. 7 punts
a) Nombre de publicacions en el darrer any: <ul style="list-style-type: none">— D'1 a 10: 1 punt.— D'11 a 30: 2 punts.— Més de 30: 3 punts.	Màx. 3 punts
b) Nombre d'autors que ha publicat el sol·licitant: <ul style="list-style-type: none">— De 2 a 50: 1 punt.— De 51 a 100: 2 punts.— Més de 100: 3 punts.	Màx. 3 punts
c) Si més del 50 % són escriptors, traductores, il·lustradores o locutores.	Màx. 1 punt
4. Destinataris i cobertura	Màx. 14 punts
a) Definició del públic objectiu i estratègies per arribar-hi. <ul style="list-style-type: none">— Accions complementàries al fet de la publicació, amb l'objectiu de captar i fidelitzar públic qualitativament i quantitativament.	Màx. 2 punts
b) Si el projecte està dirigit a un públic infantil o juvenil.	Màx. 1 punt
c) Accions per afavorir la inclusió social, adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: <ul style="list-style-type: none">— Per exemple, polítiques de cessió gratuïta d'exemplars, organització de presentacions a espais públics, etc.— 0,5 punts per iniciativa, fins a un màxim de 2 punts.	Màx. 2 punts
d) Accions per afavorir l'accessibilitat, l'adaptació dels projectes per a persones amb discapacitat: <ul style="list-style-type: none">— Publicacions en braille.— Audiollibres.	Màx. 2 punts



<ul style="list-style-type: none"> — Altres propostes. — 0,5 punts per iniciativa, fins a un màxim de 2 punts. 	
e) Abast de la tirada física, si escau: <ul style="list-style-type: none"> — Entre 300 i 500: 1 punt. — Entre 501 i 700: 2 punts. — Entre 701 i 900: 2,5 punts. — A partir de 901: 3 punts. 	Màx. 3 punts
f) Difusió en plataformes digitals de l'edició física, si escau: <ul style="list-style-type: none"> — Web pròpia: 1 punt. — Web pròpia i 1 o 2 webs o plataformes alienes: 2 punts. — Web pròpia i 3 o més webs o plataformes alienes: 3 punts. 	Màx. 3 punts
g) Difusió d'edicions d'audiollibres o edicions exclusivament digitals: <ul style="list-style-type: none"> — Quan és a la web pròpia i en més de dues plataformes: 1 punt. 	Màx. 1 punt
5. Format	Màx. 3 punts
a) Si l'edició és simultània (físic i digital).	2 punts
b) Si l'edició és única (només físic o només digital).	1 punt
c) Si l'edició és en paper, la sostenibilitat de la proposta: <ul style="list-style-type: none"> — Per exemple, amb sistemes de certificació que garanteixin la procedència forestal ambientalment responsable del paper, d'acord amb l'article 7.2 de la Llei 10/2007, de 22 de juny. 	Màx. 1 punt
6. Pla de comunicació, difusió i màrqueting	Màx. 3 punts
a) Pla de difusió pluriennal i per a tots els mitjans.	3 punts
b) Pla de difusió anual que inclou un mínim de dues fires, dues presentacions i quatre mitjans de comunicació.	1,5 punts
c) Pla de difusió inferior o imprecís.	0 punts
7. Viabilitat i coherència	Màx. 9 punts
a) Viabilitat i coherència del pressupost (model 2): <ul style="list-style-type: none"> — Adequació dels recursos humans al projecte presentat. — Coherència d'imputació de les despeses generals. — Concreció de les despeses. 	Màx. 3 punts
b) Pla de finançament (model 3): <ul style="list-style-type: none"> — Si se sol·licita un 33 % de finançament o menys: 3 punts. — Si se sol·licita entre un 33 % i un 66 % de finançament: 2 punts. — Si se sol·licita més d'un 66 % de finançament: 1 punt. 	Màx. 3 punts
c) Viabilitat i coherència del pla de treball i calendari.	Màx. 3 punts



Annex 7. Modalitat E

(Pòdcasts)

Puntuació màxima: 61 punts.

Puntuació mínima: 31 punts i 9 punts en el primer bloc (1).

Desglossament de puntuació per blocs

INSTRUCCIONS

⁽¹⁾ Si es tracta de càrrecs múltiples, només puntua la trajectòria més extensa.

⁽²⁾ Si es tracta de càrrecs múltiples, la puntuació es fracciona segons el nombre i el gènere de les persones que ocupen els diferents càrrecs.

⁽³⁾ El compromís d'allotjament s'ha d'acreditar.

1. Qualitat i interès cultural del projecte	Màx. 17 punts
a) Descripció detallada del projecte (títol, dates d'execució, lloc de desenvolupament, etc.), detalls tècnics i artístics, i objectius a assolir. <ul style="list-style-type: none">— En el cas dels pòdcasts de nova creació, s'ha d'indicar la data prevista d'inici de les emissions.— En el cas de la creació d'una nova temporada d'un pòdcast ja existent, s'ha d'indicar les dades globals d'audiència i per capítol a les diverses plataformes on es trobi publicada la darrera temporada.— En el cas de pòdcasts de ficció narrativa, s'ha d'aportar la sinopsis argumental i la informació sobre l'equip creatiu i de producció.— Explicació de l'originalitat, la innovació sonora (audició binaural, immersiva, etc.) i la innovació narrativa (contingut del guió, escaleta, etc.) i de l'interès cultural.	Màx. 10 punts
b) Si es tracta d'un pòdcast de nova creació, s'ha d'incloure un enllaç a un episodi pilot, amb una durada mínima de tres minuts, que ha de permetre captar la idea general del projecte.	Màx. 3 punts
c) Contribució al coneixement i difusió d'aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de les Illes Balears.	Màx. 2 punts



d) Si el projecte és exclusivament en català.	Màx. 2 punts
2. Trajectòria del sol·licitant	Màx. 7 punts
a) Projectes anàlegs produïts i publicats pel sol·licitant: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 3 projectes o temporades: 1-3 punts.— Entre 4 i 6 projectes o temporades: 4-6 punts.— Més de 6 projectes o temporades: 7 punts.	
3. Trajectòria del director i guionista⁽¹⁾	Màx. 12 punts
a) Nombre de projectes, o temporades d'un projecte, publicats i dirigits pel director: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 3 projectes o temporades publicats: 1 punt.— Entre 4 i 6 projectes o temporades publicats: 3 punts.— Més de 6 projectes o temporades publicats: 5 punts.	Màx. 5 punts
b) Nombre de projectes, o temporades d'un projecte, publicats i escrits pel guionista: <ul style="list-style-type: none">— Entre 1 i 3 projectes o temporades publicats: 1 punt.— Entre 4 i 6 projectes o temporades publicats: 3 punts.— Més de 6 projectes o temporades publicats: 5 punts.	Màx. 5 punts
c) Si el director i/o guionista és una dona⁽²⁾. <ul style="list-style-type: none">— Si el director és una dona: 1 punt.— Si el guionista és una dona: 1 punt.— Si ambdós càrrecs són dones: 2 punts.— Si no són dones: 0 punts.	Màx. 2 punts
4. Impuls del talent de les Illes Balears (model 4)	Màx. 10 punts
a) Si el director i/o el guionista són de les Balears o hi són residents. <ul style="list-style-type: none">— Director o guionista nascut/resident en les Illes Balears: 1 punt.— Director i guionista nascuts/residents en les Illes Balears: 2 punts.	Màx. 2 punts
b) Si, a més, tenen menys de 30 anys. <ul style="list-style-type: none">— Director o guionista menor de 30 anys: 1 punt.— Director i guionista menors de 30 anys: 2 punts.	Màx. 2 punts
c) Si la locució i/o producció es fa amb equip de les Balears. <ul style="list-style-type: none">— Locució o producció amb equip de Balears: 1 punt.— Locució i producció amb equip de Balears: 2 punts.	Màx. 2 punts
d) Si, a més, tenen menys de 30 anys. <ul style="list-style-type: none">— Locució o producció amb un equip menor de 30 anys: 1 punt.— Locució i producció amb un equip menor de 30 anys: 2 punts.	Màx. 2 punts
e) Si són dones⁽²⁾. <ul style="list-style-type: none">— 0,5 punts per càrrec: directora, guionista, equip de locució i equip de producció.	Màx. 2 punts
5. Pla de comunicació, difusió i màrqueting	Màx. 6 punts
a) Pla de difusió i promoció del projecte: <ul style="list-style-type: none">— Mitjans de comunicació convencionals.— Tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).— Xarxes socials.	Màx. 3 punts



— Altres canals o estratègies de difusió.	
b) Pla de distribució i explotació del projecte: — Rellevància i abast de les plataformes especialitzades en la distribució de pòdcast o dels canals de difusió que allotgen o s'han compromès ⁽³⁾ a allotjar el pòdcast (si és de nova creació).	Màx. 3 punts
6. Viabilitat i coherència	Màx. 9 punts
a) Viabilitat i coherència del pressupost (model 2): — Adequació dels recursos humans al projecte presentat. — Coherència d'imputació de les despeses generals. — Concreció de les despeses.	Màx. 3 punts
b) Pla de finançament (model 3): — Si se sol·licita un 33 % de finançament o menys: 3 punts. — Si se sol·licita entre un 33 % i un 66 % de finançament: 2 punts. — Si se sol·licita més d'un 66 % de finançament: 1 punt.	Màx. 3 punts
c) Viabilitat i coherència del pla de treball i calendari.	Màx. 3 punts