

Annex II: S'adjunta Inventari extret de l'annex 1 de l'informe tècnic de béns mobles vinculats al casal de Can Vivot.

Núm . BIC	Inv. anteriors	Autoria/adscripció	Obra/objecte	Datació	Mides	Tècnica/material	Referències
001		Vehicle de disseny internacional. Adscripció pendent d'estudi individualitzat	<i>Dos carruatges: un cupè de biga i un òmnibus</i>	S. XIX		Fusta lacada, ferro, pell	Libourel 2005 DA 2005, 307, 310 Amengual 2001, 242
002	36 26 036 A Christie's 36	Seguidor d'Aniveduto Grammatica	<i>Escena mitològica representant a Dido i Enees</i>		130 x 170 cm.	Oli damunt tela. Amb vases de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 16 Christie's 2006, 9
003	68 44 067 A Christie's 68	Escola mallorquina	<i>Sant Pere Pascual i l'infidel</i>	s. XVIII	80 x 58 cm.	Oli damunt tela	Sotheby's 2010, p. 22 Christie's 2006, 15 Abans a la quadra
004	39 28 039 A Christie's 38	Christie's: escola napolitana Sotheby's: seguidor de Massimo Stanzione	<i>Judith amb el cap d'Holofernes</i>	s. XVII	170 x 190 cm.	Oli damunt tela. Vasa en fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 16 Christie's 2006, 9

005	42 29 042 A Christie's 42	Christie's: escola espanyola Sotheby's: escola italiana	<i>El Baptisme de Crist</i>	s. XVII	220 x 160 cm.	Oli damunt tela. Vasa en fusta tallada i daurada d'època el nin	Sotheby's 2010, 17 Christie's 2006, 10
006	43 Christie's 43	Christie's: escola mallorquina C. Servera: seguidor de Guillem Mesquida	<i>Cartel·la amb artifici d'àngels</i>	s. XVIII	110 x 180 cm.	Oli damunt tela	Christie's 2006, 10
007	46 31 046 A C. Servera 43 Christie's 46	Seguidor de Guillem Mesquida Christie's: escola mallorquina Sotheby's: escola hispano- flamenca s. XVII	<i>Dos fragments d'arrimadill o amb escenes mitològiques</i>	XVIII	180 x 120 cm.	Oli damunt tela, vases de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 17 C. Servera 2010, 11 Christie's 2006, 11
008	35 25 035 A Christie's 35	A la manera de Hieronymus Janssens Escola espanyola (Sotheby's)	<i>Parella de pintures festes populars amb pageses</i>	s. XVIII	100 x 125 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 15 Christie's 2006, 9
009	37 27 037 A	Escola espanyola	<i>Conjunt de deu paisatges boscosos</i>	s. XVIII	70 x 95 cm.	Oli damunt tela Amb marc de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 16 (sense imatge)

	Christie's 37						Christie's 2006, 9
010	44 30 044 B	Escola espanyola	<i>Sant Penitent</i>	s. XVIII	60 x 54 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 17 Christie's 2006, 10
011	45 Christie's 45	Escola valenciana o mallorquina	<i>Ecce Homo</i>	s. XVI	120 x 86 cm.	Oli damunt sarga	C. Servera 2010, 11 Christie's 2006, 10 Molt deteriorat
012	49 C. Servera 49 Christie's 49	Atribuït a Francesc Mesquida Massoni (Venècia, post. 1702 – Palma post 1786), segons C. Servera Escola mallorquina, seguidor de Sebastiano Conca	<i>Immaculada Concepció</i>	s. XVIII	80 x 140 cm.	Oli damunt tela	C. servera 2010, 11 Christie's 2006, 11 (Còpia del Mesquida num. 8)
013	151 197 A Christie's 197		<i>17 Cadires de repòs</i>	Finals del s. XVII	Diferents mides	Fusta, vellut De fusta de noguer, entapissades amb vellut de color vi, amb tatxetes de metall, algunes estan units per xambranes tallades	Sotheby's 2010, p.60 Christie's 2006, 39

014	81 156 202 a Christie's 2012		<i>Vitrina amb imatge Immaculada Concepció</i>	Finals del s. XVII, inicis del XVIII	94 x 70 x 44 cm.	Fusta, argent, tela De fusta ebanitzada i montures de ferro, el fons està pintat amb àngels en el cel, conté una imatge de la Immaculada Concepció de fusta tallada, estofada, policromada i parcialment daurada	Sotheby's 2010, p. 61 Pascual i Llabrés 2001, 73. Christie's 2006, 39
015	83 158 204 a Christie's 2014	Possiblement Itàlia (Sotheby's, que apunta a S.XVI)	<i>Vitrina amb imatge</i>	s. XVII	94 x 70 x 44 cm	Fusta, argent, tela De fusta ebonitzada i muntures de ferro, el fons està pintat amb àngels en el cel. Conté una imatge de Jesús Salvador Mundis, de fusta tallada, estofada i policromada	Sotheby's 2010, p. 62 Christie's 2006, 40
016	99 160 A Christie's 2010	Mestre de les verges Roses (Sotheby's)	<i>Vitrina escaparata amb imatge de divina pastora</i>	Meitat s. XVIII	65 cm.	De fusta tallada, policromada en verd i parcialment daurada, l'interior amb una imatge de fang de la Divina Pastora	MARQUÈS 2012, p.422 PASCUAL I LLABRÉS 2001 Christie's 2006, 33 Abans a la cambra reial

017	30 c. servera 30 christie's30	Gabriel Femenia Maura (Palma, 1685-1752) Christie's: Seguidor de Marc Baets	<i>Vuit paisatges amb personatges</i>	s. XVIII	24 x 65 cm.	Oli damunt fusta. Vases d'època tallades, lacades i daurades	LLABRÉS 2022 C. Servera 2010, 8 Christie's 2006, 8
018	31 C. Servera 31 christie's31	Joan O'Neill Rossinyol (1828-1907) i Salvador Torres Sanxo (Palma 1799-1882) Christie's: escola italiana	<i>Paisatge amb arbres</i> Signat, a l'anvers, amb la grafia dels autors ST i JON. Al revers, segells dels dos autors	s. XVIII	40 x 51 cm.	Oli damunt tela	C. Servera 2010, 9 Christie's 2006, 8
019	32 c. servera 32 christie's32	Bartomeu Sureda Miserol (Palma, 1769-1851)	<i>Paisatge arbrat amb un riu</i>	c. 1850	23 x 34 cm.	Oli damunt coure	LLABRÉS 2022 C. Servera 2010, 9 Christie's 2006, 8
020	33a C. Servera 33a christie's33	Escola italiana	<i>Santa Caterina d'Alexandria</i>	s. XVII	39 x 33,5	Oli damunt coure Vasa d'època tallada, lacada, daurada i estofada	C. servera 2010, 9 Christie's 2006, 8

021	33b C. Servera 33b christie's33	Escola espanyola	<i>Sant i nin</i>	s. XVII	27 x 24 cm	Oli damunt coure. Vasa gallonada en fusta tallada i daurada d'època	C. servera 2010, 9 Christie's 2006, 8
022	33C C. Servera 33c christie's33	Escola espanyola	<i>Verge</i>	s. XVII	30 x 24,5	Oli damunt coure	C. servera 2010, 9 Christie's 2006, 8
023	33d christie's33	Escola espanyola	<i>Verge i el nin</i>	s. XVII	36 x 29	Oli damunt coure	C. servera 2010, 9 Christie's 2006, 8
024	C. Servera XI	Lorenzo Muntaner y Upe (Roma?-Palma, 1768)	<i>Immaculada</i>	s. XVIII	21 x 16	Planxa de coure i gravat sobre paper (impressió moderna)	C. servera 10
025	C. Servera XII	Lorenzo Muntaner y Upe (Roma?-Palma, 1768)	<i>Ramon Llull i Beata Santa Catalina Thomàs</i>	s. XVIII	20 x 15,5 cm	Planxa de coure i gravat sobre paper (impressió moderna)	C. servera 10
026	C. Servera XIII	Julián Ballester y Mas (Campos 1750-Sevilla 1800)	<i>Proclamació de Carles IV com a Rei d'Espanya</i>	1790	46 x 31,5 52,5 x 33cm	Gravat i bandera	C. servera 10
027	70 a b c d	Adrià Ferran i Vallès (Vilafranca del Penedès, 1774-	<i>Grup de cinc mobles</i>	s. XVIII	a) 97 x 117 x 61 cm.	a) Consola de fusta daurada amb tapa	MARQUÈS 2012, p.358

	143 191 A Christie's 1911	Barcelona, 1848)			b) 97 x 77 x 45 cm. c) 83 x 83 x 38 cm. d) 32 x 76 x 48 cm.	de marbre de brocatell espanyol, sobre un fris tallat amb motius vegetals i una garlanda de fulles de llorer, sobre petges aflautades unides per una xambrana en forma d'urna b) Parella de consoles amb fris serpenteja nt c) Consola petita de fusta daurada d) Consola de cantó de fusta daurada i suports posteriors	FEDUCHI 1969, 265 Mainar i Català 1976, 190 LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 57 Christie's 2006, 38 Arxiu Mas 1915
028	100 161 a Christie's 161	<i>Parella de figures: Sant Sebastià i Santa Bàrbara</i>		s. XVIII	57cm d'alçada, 88cm segons Christie's		LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 44 Christie's 2006, 33

029		Majoritàriament, Mallorca	Gabinet d'antiguitats			<p><i>Conjunt d'objectes arqueolòcs i gabinet de curiositats</i></p> <p>Les peces arqueològiques hi queden totes incloses. S'hi destaquen:</p> <p>Gerra Son Morei, Muro Ungüentari púnic, Ses Salines Tabula Patronatus de Bocchoris, Pollença Llumeta Ses Salines Cap de bronze, Cap de bou, possiblement de Ses Penyes, Valldemossa (Gual 1993, cat.6) Llumeta romana Clau romà de bronze Llumeta</p> <p>Conjunt de ceràmica i altres objectes procedents del jardí de Can Vivot: escudelles, gerres, etc.</p>	C. SERVERA 2010, 21-23 (inclou llista peces arqueològiques)
-----	--	---------------------------	-----------------------	--	--	--	---

030	72 149 196 c 150 XXX B Christie's 19 1		<i>Cinc aplics mallorquins</i>	Inicis s. XVIII	77 x 32 cm.	De fusta tallada i daurada, en forma de medalló	Sotheby's 2010, 59
031	145 193 A		Grup de cinc cornucòpies			Dues del segle XVIII, i tres dels segles XIX-XX	Sotheby's 2010, 58
032	127 185 A Christie's 18 5	Mallorca	<i>Taula bufet</i>	Finals s. XVII	74 x 158 x 107 cm.	Petges tornejades, unides per xambranes i amb tenidors de ferro	Sotheby's 2010, 52 Christie's 2006, 36
033	128 186 A 154 200 a Christie's 18 6	Mallorca	<i>2 bufets</i>		74 x 154 x 118 cm. 158 cm	De fusta de noguer, amb sis potes unides per xambranes i amb tenidors de ferro	Sotheby's 2010, 53, 60 Christie's 2006, 37
034	129 187 A Christie's	Mallorca	<i>Quatre banquetes</i>	Finals s. XVII	77,5 cm.	Una amb les potes pintades en vermell i tres en gris verdós i parcialment daurades,	Sotheby's 2010, 53 (cinc, segons Sotheby's) Christie's 2006, 37

	s18 7					entapissades en vellut de seda rematat amb voreres de metall blanc, amb petges tornejades unides per xambranes	Arxiu Mas 1915
035	68 131 XIX B Fins a 142 Christie's 18, 189	diversa	Tot el fons bibliogràfic i documental	<p>Queda vinculada tota la biblioteca. Està dividida en dos grups: el primer comprèn un conjunt de manuscrits, documents i llibres mallorquins, i el segon comprèn volums de temes jurídics, històrics i religiosos de caràcter més internacional. Destaca la Carta Nàutica d'Europa, Exposició Universal de 1929 (Barcelona) S. XVI (C. 1570) 62 x 97 cm.</p> <p>Inclou tots els gravats i altres documents emmarcats, així com peces arqueològiques o artístiques de la biblioteca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hachero en fusta tallada, daurada i policromada (Sotheby's 2010, 53). - Compás náutico - Globo celeste - Globo celeste - Esfera armil·lar (Sotheby's 2010, 54) - Dues bales de canó - Una bola de marbre - Parella d'estreps de llautó - Tinter neogòtic en bronze o llautó - Quadrant combinat (Sotheby's 2010, 55) - Dues balances amb suports de fusta de caoba c. 1800 - Totes les prestatgesries pintades en vermell a tota la biblioteca, s. XIX 			<p>BYNE I STAPLEY, 1999 (1982), 52</p> <p>Sotheby's 2010, 53-56</p> <p>Christie's 2006, 37</p>

				- Tot el contingut de l'arxiu i biblioteca, materials emmarcats, etc.			
036	130 190 B Christie's 190		<i>Làmpada de sostre de nou llums</i>	s. XIX	115 cm.	De vidre tallat i llautó, vidres de colors	Sotheby's 2010, 53 Christie's 2006, Arxiu Mas 1915
037	88 148 b Christie's	<i>Japó</i>	<i>Escriptori de taula de laca japonesa Momoyama</i>	s. XVI	46 x 66 x 38 cm.	Amb incrustacions de mare perla, decorat amb tigres a la part frontal	Sotheby's 2010, 40 Christie's 2006, 30 Abans al 3r estrado
038	89 149 b Christie's 149		<i>Taula bufet</i>	Finals del s. XVII	73 x 112 x 75,5 cm.	De fusta de noguer, amb petges tornejades unides per xambranes	Sotheby's 2010, 40 Christie's 2006, 30 Abans al 3r estrado
039	29 C.S ER- VER A 29 Christie's 29	Miquel Bestard (Palma, 1592-1633) (segons estampa de Cornelius Cort)	<i>Puríssima Concepció amb sant Jaume i sant Agustí</i>	S. XVII	250 x 225 cm. aprox.	Oli damunt fusta	LLABRÉS 2022 Carbonell 1996, 167 Carbonell 2007, 103 C. Servera 2010, 6 Christie's 2006, 7
040	110 175 a	Mallorca	<i>22 Cadires i parella de butaques</i>			De fusta de noguer estil Lluís XIII	MARQUÈS 2012, p. 248

	175 b A Christie's 175					patinat amb respatller arquejat, entapissat en groc, sobre petges de balustrada unides per una xambrana Inclou dues cadires de braços	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 48 Christie's 2006, 35
041	111 176 A Christie's 176	Nàpols	<i>Parella d'arquilles</i>	Finals del s. XVII		Arquilles napolitanes amb vidres pintats amb motius mitològics i columnes salomòniques. La base, pintada de vermell, té com a motiu una àguila bicèfala coronada i dos àngels daurats devora les potes salomòniques. Conformen una parella a la mateixa estança	MARQUÈS 2012, p. 170-173 LLABRÉS 2022 FEDUCHI, 212 Sotheby's 2010, 48 Christie's 2006, 35 Cabot 1965, 29 Arxiu Mas 1915
042	119 179 B Christie's 179	Mallorca	<i>Vuit cadires infantils</i>	Finals del s. XVII- inici XVIII	228 x 226 x 60 cm.	De fusta de noguer, entapissades en vellut de seda adomassat, sobre petges tornejades unides per xambranes tallades	Sotheby's 2010, 50 Christie's 2006, 36

043	59 120 180 A B 121 180 b Christie's s 180 Christie's s20 0	Mallorca	<i>Dues taules de centre</i>	Finals s. XVII	50 x 62 x 42 cm.	De fusta de noguer, tapadora moldejada i potes tornejades	Sotheby's 2010, 50-51 Christie's 2006, 36 Christie's 2006, 39
044	112 177 113 114 115 116 117 Christie's 177	Flandes	<i>Conjunt de cinc tapissos</i>	Finals s. XVII	a) 355 x 215 cm. b) 355 x 300 cm. c) 355 x 350 cm. d) 355 x 190 y 355 x 190 cm. e) 355 x 390 cm.	Teixits amb llana i seda, representen: El sacrifici d'Apol·lo en un altar flamejant, tallat, falten les voreres. Minerva descendint per aconsellar a un General, tallat, falten dues voreres. L'Arribada dels turcs a port, tallat, falten dues voreres. La fi de la caça d'un cérvol (en dues parts) El sacrifici d'un cérvol en un altar amb Diana salvadora	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 48-50 Christie's 2006, 35 Murray i Pascual 1988 Cabot 1965, 29 Caracciolo 1966, 72 Arxiu Mas 1915

						descendent, voreres tallades.	
045	118 178 A Christie's 178	Mallorca	<i>Parella de miralls</i>	Principis del s. XVIII	170 cm.	De fusta daurada, amb plaques rectangulars de vases calades amb volutes i motius vegetals	Sotheby's 2010, 50 Christie's 2006, 36
046	63 Christie's 184		<i>Làmpada de sostre de sis llums</i>	c. 1800	106 cm.	Làmpada de sostre de sis llums, de vidre tallat de La Granja	Christie's 2006, 36
047	9 C. Servera 9 Christie's 9	Guillem Mesquida i Munar (Palma, 1675-1747)	<i>L'adoració dels pastors</i> (obra preparatòria a la sala d'Armes)	s. XVIII	366 x 256 cm.	Oli damunt tela Vasa de fusta tallada, lacada i daurada d'època	LLABRÉS 2022 Carbonell 1999, 68-75 C. Servera 2010, 5, 12 JUAN 1972, 215 JUAN 1982, 12, 21 STRICH 1992, 7 Christie's 2006, 3 Cabot 1965, 29

048	9 C. Servera9 Christie's9	Guillem Mesquida i Munar (Palma, 1675-1747)	<i>El somni de Josep</i> (obra preparatòria a la sala d'Armes)	s. XVIII	366 x 256 cm.	Oli damunt tela Vasa de fusta tallada, lacada i daurada d'època	LLABRÉS 2022 Carbonell 1999, 68-75 C. Servera 2010, 5, 12 JUAN 1972, 215 JUAN 1982, 12, 21 STRICH 1992, 7 Christie's 2006, 3 Cabot 1965, 29
049	10 7 010 A Christie's10	Escola mallorquina Sotheby's: escola romana	<i>Grup de set paisatges pastorals i costaners amb figuris en primer terme</i>	Inicis s. XVIII	120 x 147 cm. Aprox.	Oli damunt tela. Vases de fusta tallades i lacades d'època	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 8. Christie's 2006, 4
050	13 10 013 A Christie's13	Francisco Gutiérrez Christie's: Francisco Gutiérrez Sotheby's: escola Napolitana	<i>Quatre architectures amb escenes de la vida de David</i>	s. XVII	152 x 206 cm.	Oli damunt tela. Vases de fusta tallada, daurada i lacada d'època	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 10. Christie's 2006, 4
051	12 9 012 A	Taller de Francisco Gutiérrez	<i>Sis architectures amb figures</i>	s. XVII	100 x 152 cm.	Oli damunt tela. Vases de fusta tallada, daurada i lacada d'època	Sotheby's 2010, 9. Christie's 2006, 4

		Sotheby's: escuela Napolitana y atribuido a Domenico Gargiulio					
052	16 13 016 B Chri stie' s16	Escola valenciana	<i>La visió de Santa Teresa de la Trinitat</i>	s. XVII	145 x 96 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada	Sotheby's 2010, 11. Christie's 2006, 5
053	17 14 017 B Chri stie' s17	Salvador Torres Sanxo (Palma, 1799-1882)	<i>Al·legoria de Salvador Torres per la mort del seu pare (davant la seva làpida funerària)</i> Àngel tocant la lira a una cova.	Inicis s. XIX	85 x 50 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 11. Christie's 2006, 5
054	19 C. SER VER A 19 Chri stie' s19	Guillem Mesquida i Munar (Palma, 1675-1747)	<i>Immaculad a glorificada</i>	s. XVIII	320 x 182 cm.	Oli damunt tela Amb vases de fusta tallada i daurada d'època	Carbonell 1999, 23, 68, 78 C. Servera 2010, 6 JUAN 1972, 215, 219 JUAN 1982, 12, 21 Christie's 2006, 5

							Cabot 1965, 29 Tous 1982
055	21 17 021 B Christie's 21	Escola valenciana	<i>Magdalena de Pacis</i> (Catàlegs: Éxtasis de Santa Teresa)	s. XVII	120 x 108 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 12 Christie's 2006, 6
056	25 21 025 A Christie's 25	Escola italiana	<i>Grup de tres escenes navals</i>	s. XVIII	120 x 150 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 14 Christie's 2006, 7
057	28 24 028 A Christie's 28	Christie's: seguidor d'Agustino Tassi Sotheby's: Cercle d'Antonio Maria Marini	<i>Tempesta a la costa</i>		120 x 135 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 15 Christie's 2006, 7
058	58 C. Servera 58 Christie's 58	Escola espanyola	<i>Mort d'un monjo</i>	c. 1800	180 x 110 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada	C. Servera 2010, 12 Christie's 2006, 13
059	14 014 A	Seguidor de Jacques Courtois (Il Bourgonnon e)	<i>Escena d'una batalla</i>		120 x 140 cm.	Oli damunt tela Amb marc de fusta tallada i	Sotheby's, p.10 Christie's 2006, 4

	Christie's 14					daurada d'època	
060	15 12 015 B Christie's 15	Escola espanyola	<i>Escena de cavalleria amb pont al fons</i>	s. XVII	120 x 140 cm.	Oli damunt tela Amb marc de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's, p.10 Christie's 2006, 5
061	18 15 018 B Christie's 18	Escola espanyola	<i>San Francesc en èxtasi</i>	s. XVII	150 x 100 cm.	Oli damunt tela Amb marc de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's, p.11 Christie's 2006, 5
062	20 16 020 b Christie's 20	Escola espanyola	<i>La mort d'un sant assistit per un àngel</i>	s. XVII	100 x 150 cm.	Oli damunt tela Amb marc de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 12 Christie's 2006, 6
063	22 180 22b Christie's 22	Seguidor de Michele Rocca, Parmegianino Sotheby's: Escola napolitana	<i>La Magdalena</i>	s. XVII	90 x 65 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 12 Christie's 2006, 6
064	24 19 023 B Christie's 24	Escola italiana Sotheby's: Escola napolitana	<i>Moisès amb els manaments</i>	s. XVII	130 x 100 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 13 Christie's 2006, 6

065	26 22 026 B Christie's s26	Escola mallorquina Sotheby's: Escola italiana	<i>Caritat romana</i>	C. 1700	100 x 126 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 14 Christie's 2006, 7
066	27 23 027 B Christie's s27	Escola espanyola Sotheby's: Escola italiana	<i>Caprici arquitectònic</i>	s. XVII	120 x 100 cm.	Oli damunt tela Amb marc de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 15 Christie's 2006, 7
067	101 163 A Christie's s16 3	Mallorca	<i>35 Cadires de repòs</i>	Finals del s. XVII		De fusta de noguer amb muntures de metall daurat, entapissat en vellut de seda, xambrana modelada	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 45 Christie's 2006, 33 A diferents espais de la casa
068	43 102 164 A Christie's s16 4	Mallorca	<i>Parella d'escriptoris o canteranos-escriptori</i>	Principis del s. XVIII	124 x 140 x 68 cm.	De fusta de palissandre amb incrustacions d'ivori, motlures de plata, l'interior decorat amb marqueteria amb motius de rocalla, sobre potes de bolla, estampillat en plata MA	MARQUÈS 2012, p.378-379 LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 45 Christie's 2006, 33

069							MARQUÈS 2012, p.378-379 LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 45 Christie's 2006, 33
070	45 104 166 a Christie's 166	Mallorca	<i>Dos bufets</i>	Finals del s. XVII-inicis XVIII	80 x 173 x 77 cm.	De fusta de palissandre parcialment ebonitzada, marqueteria amb incrustacions de marfil, potes en forma de lira unides per xambrana	MARQUÈS 2012, p.338 LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 46 Christie's 2006, 34
071	46 206 167 Christie's 167		<i>Cadira de muntar turca</i>		55 cm.	De plata daurada amb decoració de flors i vellut blau, amb punxons del regnat del Sultà Mehmet IV, 1648-1687	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 78 Christie's 2006, 34 Arxiu Mas 1915
072	47 207 168 Christie's		<i>Dues cadires de muntar</i>			Cobertes de vellut verd i muntures de metall (estat de conservació pobre),	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 78

	s16 8					juntament amb un escut i tres piques de fusta policromada per a tornejos	Christie's 2006, 34
073	208 IX		<i>Armadura</i>	s. XVIII	182 cm	Armadura d'època de Felip V, en acer gravat, cuir i domassos	Sotheby's 2010, 78
074	107 213 228 Chri stie' s228		<i>Safata d'argent amb forma de copinya</i>	Inicis s. XVIII	41 cm.	Amb decoració vegetal i caps de lleó sobre tres cames. Possiblement italiana (Nàpols)	Sotheby's 2010, 80 Christie's 2006, 44 ABANS A LA QUADRA
075	107 173 A Chri stie' s17 3	Mallorca	<i>Quatre llums d'oli</i>	s. XVIII - XIX	66 cm.	De llautó	Sotheby's 2010, 47 Christie's 2006, 34
076	108 174 A Chri stie' s17 4		<i>Quatre làmpades de dotze llums</i>	Finals del s. XVIII	180 cm aprox.	De fusta i parcialment daurades, rematades amb un aglà	Sotheby's 2010, 47 Christie's 2006, 35
077	70 126 a Chri stie' s12 6		<i>Dues arques de núvia o arques dotal</i>	s. XVIII	68 x 1128 x 48 cm	Dues arques mallorquines folrades de vellut vermell clavetejat	MARQUÈS 2012, p. 156. LLABRÉS 2022

078	109 VIII B	Mallorca	<i>Braser</i>	s. XVIII	42 x 53 cm	Circular, de llautó, amb potes de garra i bolla	Sotheby's 2010, 47
079	1 001 A Chri stie' s1	Hendrick Terbrugghen (1588-1629)	<i>Escarni de Crist</i>	c. 1625	152 x 100 cm.	Oli damunt tela	CARBONELL 2000, 167- 168 LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 6 Christie's 2006, 2
080	2 Chri stie' s 2	Giuseppe de Ribera <i>Lo Spagnoletto</i> (Xàtiva, 1591- Nàpoles, 1652)	<i>Sant Antoni</i> (signat a l'angle: "Jusepe de Ribera / espanyol F. 1644)	1644	200 x 154	Oli damunt tela	Aquesta pintura ja es citava a la declaració de BIC de 1973. LLABRÉS 2022. PÉREZ i SPINOSA 1992, 374- 375. MAYER 1923, 204. FELTON 1971. PÉREZ SÁNCHEZ 1992, 256.

							Christie's 2006, 2 Cabot 1965, 29 Arxiu Mas 1915
081	3 2 003 A Christie's 3	Atribuït a Artemisia Gentileschi (Roma, 1593-Nápoles, 1656) Sotheby's: atribuït a Francisco Collantes Christie's: seguidor de Caravaggio	<i>Sant Joan Baptista</i>	c. 1630	204 x 156 cm.	Oli damunt tela Vasa de fusta tallada i daurada d'època	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 6 Christie's 2006, 2
082	65 121 a Christie's 121	Mallorca o Gènova (Segons Sotheby's possiblement genoveses, i són 23)	<i>22 cadires de braços</i>	s. XVIII		De fusta de noguer i un canapè, tapissades en el vellut brocat original	MARQUÈS 2012, 252 LLABRÉS 2022 FEDUCHI 1969, 153 Mainar i Català 1976, 132 Sotheby's 2010, 32 Christie's 2006,26
083	66 122 a Christie's 122	Mallorca o Roma Sotheby's: parella de vases, possiblement romanes	<i>Dos miralls</i>	Principis del s. XVIII	220x180 cm.	De fusta tallada i daurada, amb decoració de fulles d'acant	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 32 Arxiu Mas 1915

							Christie's 2006, 26
084	67 123 a Christie's 123	Itàlia Sotheby's: italianes, possiblement Sicília o Nàpols	<i>Dues consoles</i>	S. XVIII	92 x 165 x 90 cm.	De fusta pintada en vermell i parcialment daurada, amb tapa decorada amb marqueteria, i la segona pintada amb decoració de flors. Les dues tenen potes amb forma de voluta	MARQUÈS 2012, 321 LLABRÉS 2022 Christie's 2006, 26 FEDUCHI 1969, 153, 193 Sotheby's 2010, p. 33 Arxiu Mas 1915
085	68 124 a Christie's 124	Nàpols (Sotheby's: napolità S. XVII)	<i>Arquilla</i>	Finals s. XVII, inici XVIII	206 x 175 x 52 cm.	De fusta pintada parcialment en vermell i daurat, amb aplicacions de vidre, pintat en el revers amb escenes mitològiques. La base del moble és decorada amb una màscara amb garlanda de fulles. Un dels panells és trencat, possiblement hi havia més panells on hi ha les pilastres	LLABRÉS 2022 MARQUÈS 2012, 171- 173 FEDUCHI 1969, 153, 212 Christie's 2006, 26
086	69 125 a		<i>Mirall</i>	s. XVII	180 x 140 cm	De fusta tallada i daurada, amb volutes i fulles	LLABRÉS 2022

	Christie's 125					d'acant sobre les que reposen querubins	Sotheby's 2010, 34 Christie's 2006, 27
087	70126a Christie's 126		<i>Arca de núvia o dotal mallorquina</i>	s. XVII	70x130x 50 cm.	De fusta folrada en vellut vermell i reblat amb tatxetes de llautó, la tapa bombada, sobre peus de garra daurats	MARQUÈS 2012, p. 156 LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 34 Christie's 2006, 27
088	72128b Christie's 128	Mallorca	<i>Dos brasers</i>	s. XIX	77 cm. de diàmetre (n'hi ha un que és de mida menor)	De línia ondulant de fusta de palissandre amb incrustacions d'os, i plat de llautó	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 35 Christie's 2006, 27
089	1173131b Christie's 131	Venècia	<i>Làmpada de sostre</i>	s. XIX	135 cm.	De vuit llums, de vidre tallat, amb vidres blaus	Sotheby's 2010, 35 Christie's 2006, 27 Cabot 1965, 29 Arxiu Mas 1915
090	147191259 Christie's 259		<i>Estora Ushak</i>	Meitat s. XVII	350 x 220 cm.		Sotheby's 2010, 74 Christie's 2006, 49

091	131 185 244 b Christie's s24 4	Possiblement , Mallorca Christie's: mallorquines	<i>Set cadires entapissades de vellut</i>	s. XVIII		Estil Carles III, de fusta de noguer, entapissades amb vellut vermell, sobre petges en cabriolat.	MARQUÈS 2012, p. 252 LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 72 (sis, segons aquest inventari) Christie's 2006, 47
092	4 3 004 A Christie's s4	Atribuïts a Giuseppe Dardarone Cavelli (Milà, Itàlia,... - Palma, 1749) Segons Sotheby's: Miguel Jacinto Meléndez (Oviedo, 1679-Madrid, 1734) Nota manual a Christie's: Dardarone.	<i>Parella de retrats ovalats: Felip V i Isabel de Farnese</i>	c. 1716	109 x 78 cm.	Oli damunt tela Amb vases de fusta tallada i daurada amb decoració de laca vermella, s. XVIII	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 6 Christie's 2006, 2 Montaner 2006, 24
093	5 4 005 A Christie's s5	Taller de Jean Ranc	<i>Retrat de tres quarts de Ferran V amb armadura</i> <i>Retrat de tres quarts de Felip V amb armadura</i>	s. XVIII	107 x 77 cm.	Oli damunt tela Vases de fusta tallada i daurada amb decoració de laca vermella, s. XVIII	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 7 Christie's 2006, 3

			(segons Sotheby's)				
094	6 5 006 A Christie's 6	Giuseppe Dardarone Cavelli (Milà, Milà, ? - Palma, 1749)	<i>Retrat de tres quarts de Lluís I de Borbó</i>	1724	107 x 77 cm.	Oli damunt tela. Vases de fusta tallada i daurada amb decoració de laca vermella, s. XVIII	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, p. 7 Christie's 2006, 3 Carbonell (GEPEB 1996, II, 88, 91)
095	74 132 a Christie's 13 2	Mallorca o Itàlia	<i>26 cadires</i>	s. XVII segons Sotheby's, segle XIX segons Marquès		De fusta pintada de gris i parcialment daurada, el marc i el rail superior perforats amb fulles d'acant i volutes, entapissades amb vellut brocat de motius florals	MARQUÈS 2012, p.253 Sotheby's 2010, 35 Christie's 2006, 28 Arxiu Mas 1915
096	13 75 133 b Christie's 13 3	Mallorca o Itàlia (Sotheby's: cadires de braços italianes)	<i>Dues cadires de braços</i>	Finals s. XVII	95 cm.	Dues cadires de braços de fusta de noguer, la primera amb respatller rectangular fent ones i petges d'alabastre. La segona amb respatller rectangular, entapissats en vellut. Un	MARQUÈS 2012, p. 252 LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 35 Christie's 2006, 28 Arxiu Mas 1915

						petge reemplaçat	
097	76 134 a Christie's 134	Mallorca o Itàlia (Sotheby's: italià)	<i>Mirall</i>	Inicis s. XVIII	95 cm.	Lacat en vermell i daurat, el marc decorat amb medallons i tallat amb motius florals	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 36 Christie's 2006, 28
098	77 135 b Christie's 135	França	<i>Relotge de taula Charles X Palais Royal</i>		42 cm.	De bronze daurat con un àngel subjectant un tambor, l'esfera signada per "Blanc Fila" Palais Royal, sobre un plint rectangular	Sotheby's 2010, 36 Christie's 2006, 28
099	78 136 a Christie's 136	Venècia	<i>Parella de consoles</i>	Segle XVII	88 x 155 x 82 cm.	De fusta daurada, tapa marmolitzada en color rosat, i amb la base esculturada amb dues figures antropomòrfiques i una serp	MARQUÈS 2012, p.322 LLABRÉS 2022 FEDUCHI 172-173, 192 Sotheby's 2010, 36 Christie's 2006, 28
100	79 137 b Christie's 136	Itàlia	<i>Parella de gerres d'alabastre</i>	s. XIX	90 cm.	Alabastre. Cada una amb un sortidor amb forma d'animal i cos en forma de balustre	Sotheby's 2010, 37 Christie's 2006, 28

101	80 138 a Christie's 138		<i>Arca de núvia o arca dotal</i>	Finals del s. XVII	75 x 140 x 62 cm.	Entapissada en vellut i seda, reblada, la tapadora bombada	MARQUÈS 2012, p. 156. LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 37 Christie's 2006, 28
102	81 141 b Christie's 141	Murano, Itàlia (Sotheby's: La Granja)	<i>Làmpada de vidre</i>	Finals el s. XVIII- inicis s. XIX	135 cm..	De sostre de 8 llums de vidre tallat	Sotheby's 2010, 37 Christie's 2006, 28
103	82 142 A Christie's 142		<i>Conjunt de 12 cadires</i>	Inicis s. XIX		Pintades en blanc i parcialment daurades, emmarcades per volutes i fulles d'acant, entapissades en domàs	Sotheby's 2010, 37 Mainar i Català 1976, 200 Christie's 2006, 29 Arxiu Mas 1915
104	153 199 B Christie's 199		<i>Arca de núvia o arca dotal</i>	s. XVII	130 cm.	De tapa abombada, reblada, sobre peus de bola, li manca el entapissat original	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 60 Christie's 2006, 39 Abans era a l'entrada
105	7 6	Giovanni Battista Salvi (Sassoferrato,	<i>Madonna orante</i>	s. XVII	47 x 49 cm.	Oli damunt tela	LLABRÉS 2022

	007 A Christie's7	1609-Roma, 1685)					Sotheby's 2010, 7 Christie's 2006, 3 Cabot 1965, 29 Abans a la cambra reial
106	8 C. Servera8	Guillem Mesquida i Munar (Palma, 1675-1747) Christie's: cercle de Sebastiano Conca	<i>Immaculada Concepció</i>	s. XVIII	63 x 48 cm.	Oli damunt tela	LLABRÉS 2022 C. Servera 2010, 4 JUAN 1972, 215, 219 JUAN 1982, 12, 21 STRICH 1992, 19. CARBONELL 1999, 76-77 Christie's 2006, 3 Cabot 1965, 29 Tous 1982 Abans a la cambra reial
107	64 Cservera64	Escola espanyola	<i>Verge donant de mamar al Nin Jesús</i>	s. XVII	31 x 23 cm.	Oli damunt fusta Vasa amb aplicacions de guix daurat d'època	C. Servera 2010, 12 Abans a la quadra Christie's 2006, 14

	Christie's 64						
108	70 47 070 A Christie's 70	Seguidor de Joos Van Cleve	<i>Verge</i>		36,5 x 27 cm.	Oli damunt fusta	Sotheby's 2010, 23 Christie's 2006, 70
109	83 143 a Christie's 143	Venècia (Christie's: mallorquines Sotheby's: italianes)	<i>Parella de consoles</i>	Inicis s. XVIII	88 x 155 x 78 cm.	Tapadora de marbre Brescia o Breche de Verdun de color rosat, sobre una base de fusta tallada i daurada decorada amb un dofi entrellaçat amb dos angelots que flanquegen un ànec central.	Sotheby's 2010, 38 Christie's 2006, 29
110	84 144 b Christie's 144	Itàlia	<i>Quatre gerres</i>	s. XIX	70 cm.	De marbre gris en forma d'àmfora, sobre plints quadrats	Sotheby's 2010, 38 Christie's 2006, 30
111	85 145 a Christie's 145	Venècia o Mallorca	<i>Quatre cornucòpies</i>	Inicis s. XVIII	90 x 50 cm.	Aplics de dues llums, de fusta daurada, amb el marc en forma de medalló tallat amb motius vegetals, el centre amb un vidre gravat	Sotheby's 2010, 38 Christie's 2006, 30 Arxiu Mas 1915

						amb un ocell sobre un arbre.	
112	86 146 a Christie's 14 6	<i>Disseny de Filippo Juvarra (Mesina, 1678-Madrid, 1736)</i>	<i>Sis cornucòpies</i>	Inicis s. XVIII	90 x 50 cm.	De dues llums, de fusta tallada i daurada, amb motius vegetals coronats amb una petxina, el centre amb plaques en forma de medalló de vidre pintat amb personatges mitològics, Narcís, Apol·lo i un sàtir, el ball de Salomé, una parella galant pastoral, i un retrat eqüestre.	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 38 Christie's 2006, 30 Arxiu Mas 1915
113	87 147 a Christie's 14 7	Venècia o Mallorca	<i>Parella de cornucòpies</i>	Inicis s. XVIII	90 x 50 cm.	Aplics de dues llums, de fusta tallada amb motius vegetals i daurats. El centre amb unes plaques en forma de medalló de vidre pintat amb escenes de caça	Sotheby's 2010, 38 Christie's 2006, 30 Arxiu Mas 1915
114	29 90 150 a	Venècia	<i>Parella de consoles</i>	Inicis s. XVIII	86 x 145 x 75 cm.	Amb tapadora de marbre Breccia o Breche de Verdun de color rosat, sobre una	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 41

	Christie's 150					base de fusta tallada i daurada decorada amb petxines flanquejades per guirlandes de fruites i un angelot.	Christie's 2006, 31
115	71 127 a Christie's 151	Mallorca	<i>Dues taules de centre</i>	Finals s. XVII	69 x 88 x 55,5 cm.	De fusta amb marqueteria amb incrustacions d'ivori	Mainar i Català 1976, 170 Sotheby's 2010, 34 Christie's 2006, 31
116	31 92 152 b Christie's 152	Mallorca o Murano	<i>Làmpada</i>	S. XVIII		De sostre de 8 llums, de vidre tallat i de colors	Sotheby's 2010, 41 Christie's 2006, 31 Cabot 1965, 29
117	144 192 B Christie's 192	Mallorca	<i>Conjunt de tres cadires infantils</i>	Inicis s. XVIII		De fusta de noguer, entapissades en vellut de seda, amb potes cabriolé	Sotheby's 2010, 57 Christie's 2006, 38
118	91 151 b	Mallorca	<i>Taula de centre</i>	Finals s. XVII	69x88x55,5	De fusta de palissandre, tapa decorada amb filetejat d'os, potes en forma de lira i unides per una xambrana de fusta	Sotheby's 2010, 41

119	96 Christie's s21 7	Mallorca	<i>Taula de centre</i>	F s. XVII	78 x 173 77 cm.	De fusta de palissandre i fusta ebonitzada, de marqueteria amb incrustacions d'ivori, potes en forma de lira calada i fiadors de ferro	Christie's 2006, 42 (parella a la Sala d'Armes)
120	93 154 A Christie's s15 4		<i>Llit entorcillat amb cobricel</i>	s. XVII- XVIII	285 x 240 x 180 cm.	De fusta de palissandre tornejada. Coberta amb teixit de llit de domàs de seda brodada amb fil de plata enriqueït amb flors d'or, procedent de la tenda de campanya de Felip V, regalada a Joan Miquel Sureda i Villalonga, primer marquès de Vivot.	MARQUÈS 2012, p. 286-287 FEDUCHI 1969, 229 <i>Exposició Internacional.</i> <i>.., 1923</i> Sotheby's 2010, 42 Christie's 2006, 31 Cabot 1965, 29 Caracciolo 1966, 72
121	94 155 A Christie's s15 5	Mallorca	<i>Consola</i>	Meitat s. XVIII	78 x 105 x 68 cm.	De noguer i marqueteria amb incrustacions d'ivori, amb faldó frontal de línia ondulant, sobre petges en cabriolat (pertany al	Sotheby's 2010, 42 Christie's 2006, 32

						mateix grup de les raconeres de la capella i les consoles de la sala d'estar).	
122	95 156 A Christie's 156	Mallorca o Itàlia	<i>Vuit banquetes policromades</i>	Finals del s. XVII-segle XVIII	42 x 80 c 65 cm.	De fusta pintada de color gris i parcialment daurada, entapissats en vellut verd de seda enriqueït amb plata, sobre petges tornejats, units per xambranes amb decoració de volutes.	MARQUÈS 2012, p. 261. LLABRÉS 2022 Christie's 2006, 32 Arxiu Mas 1915 (una a la Biblioteca, 3 a la Sala Adrià, 3 a l'Avantsala Adrià, amb els travessers romputs, un en el dormitori de la senyora comtessa pintat en blanc. Segons Sotheby's n'hi havia 16; segons Christie's, 15)
123	41 209 162 Christie's		<i>Pica d'aigua beneïda</i>	S. XVIII	57 cm.	De plata daurada, amb la imatge de la Verge atesa per querubins sobre un núvol i un drac,	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 79 Christie's 2006, 33

	s16 2					coronada per l'Esperit Sant, sense marques Segons Sotheby's, atribuït a Luigi Valadier (Roma 1726-1785)	Arxiu Mas 1915
124	105 212 226 a Christie's 226	<i>Obra de l'argenter Georg Friedrichsen, de Dantzig</i>	<i>Braser de plata cisellada</i>	Inicis s. XVIII	93 x 67 cm.	De forma dodecagonal, la peanya s'adorna amb uns suports cisellats ricament amb roleus vegetals, angelots, flors i ocells. Atribuït a l'orfebre Georg Friedrichsen, Danzing Hi manca la BADILA.	MARQUÈS 2012, p.401 BYNE I STAPLEY, 1999 (1982), 52 LLABRÉS 2022 <i>Exposición Internacional. ..., 1923</i> Sotheby's 2010, 79 Christie's 2006, 44 BYNE 1999 (1982), 55 Cabot 1965, 29 Arxiu Mas 1915
125	97 166 218 Christie's	Mallorca	<i>Escriptori mallorquí</i>	Inicis s. XVIII	95,5 x 92,5 x 45,5 cm.	De fusta de palissandre amb marqueteria d'ivori amb decoració floral, amb	LLABRÉS 2002 Sotheby's 2010, 65

	s21 8					muntures de plata, sobre ànneres aflautades decorades amb motius vegetals i unides per una xambrana de fusta en forma de creu	Christie's 2006, 42 ABANS A LA QUADRA
126	86 161 207 A Christie's 2007	Mallorca	<i>Parella de raconeres</i>	M. s. XVIII	78 x 108 x 71 cm.	De fusta de palissandre i marqueteria de noguer de línia ondulant i decoració de roleus vegetals amb incrustacions d'ivori, amb tapadora de marqueteria i faldó lobulat, sobre petges en cabriolat	Sotheby's 2010, 63 Christie's 2006, 41 (en cita 4) ABANS A L'AVANTCAP ELLA
127	98 159 B Christie's 1506		<i>Arca de núvia o dotal</i>	s. XVII	68 x 1128 x 48 cm	Amb folrat modern de vellut verd, tapa bombada i potes de garra	MURRAY I PASCUAL, 1988, 26 Sotheby's 2010, 44 Christie's 2006, 32
128	C. Servera III		<i>Santcrist</i>	s. XVIII		Amb figura de fusta tallada i policromada, possiblement de Mallorca	C. SERVERA 2010, 20
129	148 196 BB	Atribuïdes a Adrià Ferran	<i>Parella de figures, Sant Josep i la Verge Maria,</i>		43-44 cm	Guix, fusta i tela	Sotheby's 2010, 59

			procedents d'un misteri				
130	52 36 052 A Christie's 52	Mestre de les natures mortes	<i>Conjunt de sis natures mortes amb fruites, ocells i pans</i>	Segon a meitat s. XVII	66 x 105 cm. aprox.	Oli damunt tela	PALOU (GEPEB) 1996, 187-192 LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 19 Christie's 2006, 12
131	53 37 053 A Christie's 53	Escola mallorquina, possiblement taller dels Oms	<i>Sant sopar</i>	s. XVII	154 x 120 cm.	Oli damunt tela	Sotheby's 2010, 20 Sotheby's: fa parella amb l'Ascensió de la verge (Avantcapella) Christie's 2006, 12
132	104 C. Servera 225 Christie's 225		<i>Pica amb safata de plata</i>	Inicis s. XIX	Alt gerra: 30 cm. Llarg safata: 39 cm.	Gerra rematada amb un granot amb marques de Martínez	C. SERVERA 2010, 24 Christie's 2006, 44
133	106 C. Servera 227 Christie's	Mallorca	<i>Sis petites gerres de plata</i>	s. XVII	14 cm.	Sobre una base circular	C. SERVERA 2010, 24 Christie's 2006, 227

	s22 7						
134	135 C. Servera247 Christie's247		<i>Làmpada de sostre</i>		110 cm.	Làmpada de sostre mallorquina de 10 llums. De fusta tallada, pintada i parcialment daurada, rematada amb un aglà	C. SERVERA 2010, 25 Christie's 2006, 48
135	54 C. Servera54 Christie's54	Salvador Torres Sanxo (Palma, 1799-1882)	<i>Presentació de Santa Catalina Tomàs</i> (Catàlegs: Personatge noble visita un capellà en una habitació d'un palau)	s. XIX	200 x 160 cm.	Oli damunt tela Tela suplementada per adaptar a la vasa, que és tallada i daurada del segle XVII	C. Servera 2010, 11 Christie's 2006, 12 A l'angle inferior dret: "Al S.D. Mateo Forteza Tagamenent – del S.S.A. Torres"
136	57 40 057 B	Salvador Torres Sanxo (Palma, 1799-1882)	<i>Aparició d'una Crucifixió a un noble en el seu escriptori</i>	s. XIX	210 x 145 cm.	Oli damunt tela	Sotheby's 2010, 21.
137	56 39 056 A Christie's56	Escola Mallorquina	<i>L'Ascensió de la Verge</i>	s. XVII	154 x 120 cm.	Oli damunt tela	Segons Sotheby's, fa parella amb el Sant Sopar del menjador Sotheby's 2010, 20 i 21

							Christie's 2006, 13
138	62 42 062 A Christie's 62	Escola Espanyola Sotheby's: Escola Hispano- flamenca	<i>Les temptacions de Sant Antoni amb Jesucrist</i>	s. XVII	145 x 170 cm.	Oli damunt tela	Sotheby's 2010, 22. Christie's 2006, 13
139	156 200 268 b Christie's 268	Anònim	<i>Imatge del Nin Jesús</i>	s. XVII	62 cm.	De fusta policromada, la base de fusta tallada i daurada	Sotheby's 2010, 76 Christie's 2006, 51 Abans a l'habitació vermella / dormitori del senyor comte
140	55 387 055 A Christie's 55	Taller de Mattia Preti	<i>Parella de pintures: San Bartomeu i Sant Antoni</i>		130 x 110 cm.	Oli damunt tela	Sotheby's 2010, 20 Christie's 2006, 12 Carbonell 2000, 169: rèplica d'època de la pintura de Mattia Preti de la Col·lecció Cotoner. Carbonell 2000, 172

141	59 41 059 b Christie's s59	Escola italiana Christie's: Escola espanyola	<i>Nativitat</i>	s. XVIII	160 x 173 cm.	Oli damunt tela Amb marc de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, p. 21 Christie's 2006, 13
142	84 159 205 A Christie's s20 5	Mallorca Sotheby's: mallorquines o italianes	<i>12 Cadires de braços</i>	Finals del s. XVII		De fusta de noguer ebonitzat, tallades amb fulles d'acant i entapissades en vermell, amb tatxetes de metall	Sotheby's 2010, 62 Christie's 2006, 40
143	85 160 206 b Christie's s20 6	Mallorca	<i>Taula de centre</i>	Finals s. XVII	85 x 80 cm.	De fusta, tapa rectangular sobre potes tornejades unides amb xambranes de ferro forjat (vinculada a Sta Catalina Tomàs).	Sotheby's 2010, 62 Christie's 2006, 40
144	87 162 208 B Christie's s20 8	Mallorca Sotheby's: Guardiola	<i>Làmpada de sostre</i>		85 cm.	De vidre de 7 llums	Sotheby's 2010, 63 Christie's 2006, 41
145	63 C. Servera 63	Guillem Mesquida i Munar (Palma, 1675-1747)	<i>Retaule presidit per una pintura que representa la Immaculad</i>	s. XVIII	Pintura: 170 x 110 cm.	Retaule: fusta Pintura: oli damunt tela	C. Servera 2010, 12 Christie's 2006, 13 Cabot 1965, 29

	Christie's 63		<i>a glorificada</i> (versió de menor tamany de la peça 19 de la sala d'armes)				Tous 1982
146	91 163 212 A Christie's 212		<i>Santcrist</i>	s. XVII	80 cm.	De fusta ebonitzada amb la imatge d'ivori de Crist Crucificat	Sotheby's 2010, 63 Christie's 2006, 41
147	94 164 215 B Christie's 213, 215		<i>Abillament de la capella</i>			Els restants objectes de la capella, incloent la imatge d'un Nin Jesús sobre una taula simulant bambú, dues peanyes de pedra, indumentària litúrgica, un sant crist del s. XVIII, dues imatges en dues vitrines, una miniatura possiblement pintada per Mesquida, un grup d'exvots de la capella, 30 reliquiàries emmarcats en dos grups	Sotheby's 2010, 64 Christie's 2006, 41

148	66 43 066 A Christie's s66	Estudi de Miguel Jacinto Meléndez Guillem Mesquida, segons Tous	<i>Retrat d'Isabel de Farnesi</i>		100 x 62 cm.	Oli damunt tela, ovalat	Sotheby's 2010, 22 Christie's 2006, 14 Tous 1982, 43
149	67 45 068 A Christie's s67	Seguidor de Bartolomeo Esteban Murillo	<i>Retrat de Francesc Cotoner i Olesa</i>	c.1642	220 x 135 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Llabrés 2022 Sotheby's 2010, 23 Christie's 2006, 15
150	69 46 069 B Christie's s69	Seguidor de Miguel Jacinto Meléndez Anònim castellà, segons Montaner 2006, 43	<i>Retrat de M. Lluïsa Gabriela de Savoia, reina d'Espanya</i>	c. 1713	100 x 62 cm.	Oli damunt tela	Sotheby's 2010, 23 Christie's 2006, 15 Montaner 2006, 43
151	94 C. Servera a94 Christie's s94	Taller dels Oms C. Servera: atribuït al "Mestre de les Flors"	<i>Crist amb dos Àngels</i>	s. XVII	80 x 70 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	C. SERVERA 2010, 15 Christie's 2006, 20
152	76a Christie's s76	Guillem Mesquida i Munar (Palma, 1675-1747)	<i>El somni de Sant Josep</i> (obra preparatòria)	s. XVIII	38 x 31 cm.	Oli damunt tela	Llabrés 2022 Carbonell 1999 Christie's 2006, 16

							Cabot 1965, 29
153	76b Christie's 76	Guillem Mesquida i Munar (Palma, 1675-1747)	<i>L'adoració dels pastors</i> (obra preparatòria)	s. XVIII	38 x 31 cm.	Oli damunt tela	Llabrés 2022 Carbonell 1999 Christie's 2006, 16 Cabot 1965, 29
154	77 C. Servera 77 Christie's 77	Escola mallorquina	<i>Retrat de D. Teresa Cotoner i Despuig, nina, IV Marquesa d'Ariany</i>	c. 1765	89 x 69 cm.	Oli damunt tela. Vasa tallada i corlada d'època	Llabrés 2022 C. Servera 2010, 13 <i>El retrat a Mallorca</i> , 1984, cat. 37 <i>La orden de Malta</i> , 2000, 139 Christie's 2006, 16
155	80 C. Servera 80	Atribuït a Guillem Ferrer Puig (Palma 1759-1833)	<i>Retrat de Joan Sureda, marquès de Vivot</i>	c. 1815	95 x 70 cm.	Oli damunt tela. Vasa Carles IV en fusta tallada i daurada	Llabrés 2022 C. Servera 2010, 14 <i>El retrat a Mallorca</i> , 1984, cat. 48 Cabot 1965, 29
156	73 51	Escola italiana	<i>Dues escenes de cavalleria</i>	s. XVII	84 x 200 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i	Sotheby's 2010, 26

	073 a Christie's s73					daurada d'època	Christie's 2006, 16
157	95 C. Servera 95 Christie's s95	Seguidor de Jean Ranc	<i>Retrat de Carles III</i>	c. 1780	90 x 60 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i colrada d'època	Christie's 2006, 20
158	C. Servera XVIII	Guillem Mesquida i Munar (Palma 1675- 1747)	<i>Davallament</i>	c. 1725	39 x 31 cm	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada, lacada i daurada d'època. Obra en mal estat de conservació	C. Servera 2010, 14 Cabot 1965, 29
159	98 61 098 A Christie's s98	Seguidor de Juan Ruíz	<i>Vista del port de la Valeta, Malta</i>		44 x 96 cm.	Oli damunt tela. Vasa de fusta tallada i daurada d'època	Sotheby's 2010, 30 Christie's 2006, 20
160	95 165 216 A Christie's s21 6	Mallorca o Gènova Sotheby's: possiblement, genoveses	<i>21 cadires</i>	s. XVIII		De fusta de noguer, petges en cabriolat amb decoració de línies ondulants, entapissades en vellut vermell, pertanyen al grup del	MARQUÈS 2012, 252 Sotheby's 2010, 65 Christie's 2006, 42

						Primer Estrado (Sala del Tron)	
161	100 169 221 A 170 221 BA Christie's s22 1	Mallorca o Castella Christie's: mallorquí Sotheby's: castellà	<i>Dues arquilles amb la respectiva base</i>	Finals s. XVII	54 x 106 x 30 cm. Barguenyo 84 x 114 x 56 cm. Base	De fusta de banús i palissandre amb marqueteria d'ivori, amb decoració de motiu cinegètic, la porta central amb decoració arquitectònica i una figura de caçador sobre els peus de bolla, les bases de fusta ebonitzada amb decoració ondulant	Sotheby's 2010, 66 Christie's 2006, 43 Arxiu Mas 1915
162	98 99 167 219 b 168 220 A Christie's s21 9, 220	Mallorca	<i>Dues taules de centre</i>		52 x 67 x 47 cm. 57 x 69 x 51 cm.	De fusta de palissandre, amb marqueteria d'ivori i os, amb decoració de motius florals, les potes en forma de lira i fiadors de ferro	Sotheby's 2010, 65, 66 Christie's 2006, 43
163	121 177 234 A	Sotheby's: Nàpols o Països Baixos	<i>Mirall</i>	s. XVII	180 x 140 cm.	De fusta ebonitzada, el marc tallat arrissat	Llabrés 2022 Sotheby's 2010, 69
164	155 199	Itàlia	<i>Mirall</i>	S. XVII-XVIII	70 x 88 cm.	De fusta tallada, policromada i	Sotheby's 2010, 76

	267 b Christie's 234, 267					parcialment daurada	Christie's 2006, 46, 51 Idèntic al del segon estrado
165	150 194 262 a Christie's 262	Venècia	<i>Moble tocador amb mirall</i>	Meitat s. XVIII	113 cm.	De fusta tallada, policromada en verd amb motius florals i parcialment daurat, sobre petges en cabriolat tallades i decorades amb motius vegetals. Inclou mirall, dues capses i dues safates a joc.	MARQUÈS 2012, p. 317 FEDUCHI 1969, 229 Sotheby's 2010, 75 Christie's 2006, 50
166	149 193 261 a Christie's 261		<i>Moble tocador Carles III amb mirall</i>	Mallorca, m. S. XVIII		De fusta de xicarandana, fusta parcialment daurada i decoració en filetejat en os de línia ondulant, potes cabriolé i peus de garra. Conserva ferratges originals en plata	LLABRÉS 2022 Sotheby's 2010, 74 Christie's 2006, 50 Arxiu Mas 1915