



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

Annex 1

Places vacants per a professors especialistes

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE LES ILLES BALEARS

Especialitat: Disseny de producte

Assignatures: **Modelat digital** (3r curs, 3 hores, primer semestre)

Simulació i modelització (3r curs, 3 hores, segon semestre)

Infografia 3D (Optativa, 6 hores, primer semestre, 6 hores, segon semestre)

Comunicació d'un projecte de producte en tres dimensions. Coneixement pràctic dels programes 3D adients per a la representació gràfica digital del disseny de producte.

Modelatge parametritzat de superfícies i generació d'objectes sòlids. Materials i textures. Il·luminació. Simuladors de moviment.

Control numèric computeritzat (tornejat i fresat).

Digitalització i impressió en 3D (enginyeria inversa i ràpid Prototyping).

Especialitat: Disseny gràfic i disseny de producte

Assignatures: **Envasos i embalatges** (2n curs disseny gràfic, 5 hores, segon semestre)

Envasos i embalatges I (3r curs disseny de producte, 3 hores, primer semestre)

Envasos i embalatges II (3r curs disseny de producte, 5 hores, segon semestre)

Experiència en disseny d'envasos i embalatges: Tipologies i materials.

Disseny gràfic i comunicació dels envasos.

Normativa aplicable i aspectes mediambientals.



Especialitat: Disseny gràfic

Assignatures: **Col·laboració i direcció d'art** (4t curs, 3 hores, primer semestre)

Disseny ambiental (4t curs, 3 hores, primer semestre)

Gràfica de la informació (4t curs, 3 hores, primer semestre)

Projecte fi d'estudis (4t curs, 6 hores, segon semestre)

Direcció d'art en disseny gràfic i comunicació. Processos de disseny gràfic i publicitari aplicats a altres disciplines: metodologia, tecnologia, documentació, entorn i llenguatge. Desenvolupament de projectes de disseny en col·laboració amb entitats i empreses. Projectes sostenibles emmarcats en àmbits de la cultura contemporània, urbana i de tendència.

Representació de mapes, plans, esquemes, instruccions d'ús, senyalització, etc.

Disseny aplicat a l'espai: entorn físic i entorn virtual. Concepció d'estands i exposicions per a fires i esdeveniments. Creació d'estratègies de comunicació. Disseny pels punts de venda. Informació institucional i d'empreses.

Especialitat: Disseny de moda

Assignatures: **Estilisme I** (3r curs disseny de moda, 5 hores, primer semestre)

Estilisme II (3r curs disseny de moda, 5 hores, segon semestre)

Assessoria d'imatge (optativa, 3 hores, segon semestre)

Complements de moda (optativa, 4 hores, segon semestre)

Projecte fi d'estudis (4t curs disseny de moda, 4 hores, segon semestre)

Taller obert d'estilisme (projecte fi d'estudis de moda, 3 hores primer semestre, 3 hores segon semestre)

Coneixement dels àmbits de l'estilisme i funció de l'estilista.

Experiència en projectes d'estilisme: fotografia de moda per editorials de moda, catàlegs, look-book, etc.; disseny de vestuari: cinema, teatre, televisió, ficció, etc i direcció, producció i execució de passarel·la: coreografia, música, il·luminació, imatge gràfica, casting i fitting.



Experiència professional en assessoria d'imatge: tipologies corporals, recerca i selecció de la roba, accessoris i complements en showroom i tenda. Tendències. Maquillatge i perruqueria. Imatge i caracterització de personatges.

Experiència professional en disseny de complements de moda.

Especialitat: Disseny de moda

Assignatures: **Patronatge i confecció bàsics** (2n curs, 3 hores, primer semestre)

Patronatge digital I (3r curs, 3 hores, primer semestre)

Patronatge i confecció: transformacions (2n curs, 3 hores, segon semestre)

Patronatge digital II (3r curs, 3 hores, segon semestre)

Taller obert de patronatge (projecte fi d'estudis de moda, 3 hores primer semestre, 3 hores segon semestre)

Coneixement de l'utilitatge i la maquinària per a la realització del patronatge i la confecció. Tècniques de patronatge. Patró base i manipulacions. Escalat. Tècniques de confecció. Tipus de costures. Processos bàsics de confecció per al desenvolupament de prototips d'indumentària. Tècniques de confecció per a teixits i materials especials. Interpretació de dissenys. Siluetes i creació de volums amb maniquí (moulage). Confecció de glasseta. Manipulacions.

Tecnologia digital aplicada al patronatge. Creació, edició i transformació de patrons. Escalat digital de patrons. Digitalització de patrons. Intercanvi de fitxers.

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE LES ILLES BALEARS (ESADIB)

Especialitat: Producció i gestió teatral

Assignatura: **Producció i gestió teatral** (3 hores, segon semestre, de febrer a juny).

Perfil: Productor i gestor teatral.

Especialitat: Teoria teatral

Assignatura: **Didàctica de l'expressió dramàtica** (5 hores, segon semestre, de febrer a juny)



Mèrits específics: Titulació en Art Dramàtic. Especialitat interpretació

Especialitat: Interpretació II

Assignatura: **Interpretació II (Investigació i creació en grup)** (7,5 hores, plaça trimestral de 20 de setembre a 20 de desembre de 2013)

Perfil: Interpretació

Requisits: Experiència laboral mínima de tres anys com a actor/actriu professional.

Mèrits específics: Titulació Superior en Art Dramàtic, especialitat Interpretació, direcció o dramaturgia.

Especialitat: Interpretació II

Assignatura: **Interpretació II (Textos dramàtics d'estructura complexa)** (7,5 hores, plaça trimestral de gener a març de 2014)

Perfil: Interpretació

Requisits: Experiència laboral mínima de tres anys com a actor/actriu professional.

Mèrits específics: Titulació Superior en Art Dramàtic, especialitat Interpretació, direcció o dramaturgia.

Especialitat: Interpretació (Creació de personatges)

Assignatura: **Interpretació II** (7,5 hores, plaça trimestral de 20 de març a 20 de juny de 2014).

Perfil: Interpretació



Requisits: Experiència laboral mínima de tres anys com a actor/actriu professional.

Mèrits específics: Titulació Superior en Art Dramàtic, especialitat Interpretació, direcció o dramaturgia.

Especialitat: Dansa Teatre

Assignatura: **Dansa teatre** (3 hores, segon semestre de febrer a juny 2014).

Perfil: dansa contemporània

Requisits: Experiència laboral mínima de tres anys com a ballarí/ballarina professional

Mèrits específics: Titulació Superior en Art Dramàtic, especialitat Interpretació; Titulació Superior en Dansa contemporània.

Especialitat: Tècnica de la Veu

Assignatura: **Tècnica de la Veu I i II** (10 hores, segon semestre de febrer a juny 2014)

Perfil: Tècnica de la veu

Requisits: Experiència laboral mínima de tres anys com a actor/ actriu professional

Mèrits específics: Titulació Superior en Art Dramàtic, especialitat Interpretació.

Especialitat: Teoria teatral

Assignatura: **Teatre Anglès (Assignatura en anglès)**. (3 hores, segon semestre de febrer a juny)

Requisit: Nivell C1 d'anglès.



Mèrits específics: Titulació en Art Dramàtic. Especialitat interpretació

Especialitat: Interpretació.

Assignatura: **Interpretació davant la càmera** (5 hores, segon semestre de febrer a juny)

Perfil: Interpretació i direcció

Requisits: Experiència laboral mínima de tres anys com a director de cinema.

Mèrits específics: Titulació Superior en Art Dramàtic, especialitat Interpretació, direcció o dramatúrgia.

Especialitat: Dicció castellana

Assignatura: **Dicció castellana I i II** (5 hores, anual de setembre a juny)

Mèrits específics: Titulació en Art Dramàtic. Especialitat interpretació.

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

Especialitat: Anatomia aplicada a la dansa (4 hores, de setembre a juny)

Perfil: Diplomant en fisioteràpia o llicenciat en medicina, especialitat traumatologia o patologia de la dansa, o llicenciat en medicina i acreditar un postgrau en medicina de les arts escèniques.

Especialitat: Guitarra flamenca (½ jornada de setembre a juny)

Requisit: Experiència professional en guitarra flamenca en concerts com a membre de grup, solista o acompanyant de dansa flamenca.



Perfil: Professor de guitarra de grau superior del pla regulat segons el Decret 2618/1966, de 10 de desembre, o títols equivalents de plans anteriors.

Títol superior de música, de l'especialitat de guitarra.

Títol superior de música, de l'especialitat de pedagogia, opció de guitarra.

Professor de guitarra del pla regulat segons el Decret 2618/1966, de 10 de desembre, o títols equivalents de plans anteriors

FORMACIÓ PROFESSIONAL ESPECÍFICA. IES POLITÈCNIC

Especialitat: MSP34 Prevenció de riscos professionals

Assignatura: **Emergències** (7 hores, de setembre a juny)

Tècnic superior en prevenció de riscos laborals, especialitat de seguretat en el treball, amb tècniques i coneixements en lluita contra incendis i tècniques de socorrisme.

Es valorarà l'experiència en simulacres d'emergències i tècniques de socorrisme i primers auxilis degudament justificada.

NOTA: Les hores indicades a cada una de les places són, únicament, les lectives. Les hores complementàries de permanència en el centre seran proporcionals al número d'hores lectives.



Annex 2

Bases

1. Requisits

Experiència professional mínima de tres anys en l'àmbit de la plaça a la qual s'opta i els especificats a cada una de les especialitats.

2. Sol·licituds

2.1. El termini per presentar les sol·licituds i la documentació és de set dies hàbils comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* i a la pàgina web <<http://dgpdocen.caib.es>> la Resolució per la qual s'aprova aquesta convocatòria.

2.2. Els aspirants han d'emprar el model oficial de sol·licitud que figura com a annex 3. Aquest model de sol·licitud està a disposició de les persones interessades a la pàgina web <<http://dgpdocen.caib.es>>, a qualsevol dels registres de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, i a les delegacions territorials de la Conselleria a Menorca i a Eivissa i Formentera.

2.3. Documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud:

a) Currículum en què consti l'activitat professional desenvolupada i la documentació que acrediti els anys d'experiència laboral, la formació, els coneixements de català, l'experiència prèvia com a professor especialista en la matèria i altres mèrits al·legats, amb l'estructura següent:

- Dades personals: nom i llinatges, lloc i data de naixement, adreça actual a l'efecte de rebre notificacions, telèfon i adreça de correu electrònic.
- Experiència laboral: relació cronològica i descripció dels llocs de feina relacionats amb la plaça a què es vol accedir.
- Dades acadèmiques i de formació: relació cronològica i descripció dels estudis fets i dels cursos o seminaris a què ha assistit o que ha impartit.



- Coneixements de català: relació cronològica dels certificats obtinguts que acreditin els coneixements de llengua catalana.
- Experiència com a professor especialista en la matèria: relació cronològica i descripció de l'activitat docent duita a terme.
- Altres mèrits o activitats d'interès.

b) Acreditació documental organitzada per apartats, mitjançant documents originals o fotocòpies compulsades, de les circumstàncies indicades en el currículum, com per exemple la història de vida laboral expedida per la Seguretat Social, contractes laborals, certificats d'empresa o altes com a autònom —en què consti la categoria laboral, el tipus d'activitat i el justificant de cotització a la Seguretat Social—, certificats d'estudis, certificats oficials de coneixements de llengua catalana i altra documentació que el participant vulgui aportar per justificar els mèrits. No s'han de tenir en compte els mèrits que no s'acreditin documentalment abans d'acabar el termini per presentar les sol·licituds.

c) Una fotocòpia del DNI o del passaport en vigor del sol·licitant.

2.4. Les sol·licituds i la documentació que cal adjuntar-hi s'han de presentar a un dels llocs següents:

a) Als registres de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats o a les delegacions territorials de la Conselleria a Menorca o a Eivissa i Formentera.

b) Als llocs que determina l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

2.5. En el cas que s'opti per presentar la sol·licitud a una oficina de correus, no s'ha de tancar el sobre, ja que la sol·licitud s'ha de datar i segellar abans de certificar l'enviament.



3. Comissions de valoració

- 3.1. Les comissions de valoració són els òrgans col·legiats encarregats d'examinar les sol·licituds presentades, aplicar els criteris de valoració prevists en l'annex 4 i emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar les propostes de resolució.
- 3.2. La Comissió de Valoració d'Ensenyaments Superiors Artístic està integrada per les persones següents:
 - Un representant del Departament d'Inspecció Educativa, que n'és el president.
 - El/la director/a i el/la cap d'estudis de cada escola, com a vocals.
 - La cap del Negociat III, vocal.
 - Una tècnica de la Direcció General d'Universitats, Recerca i Transferència de Coneixements que hi actua com a vocal i com a secretària.
- 3.3. La Comissió de Valoració de Formació Professional Específica i del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca està integrada per les persones següents:
 - La cap del Servei dels Ensenyaments de Règim Especial, que n'és la presidenta.
 - El cap del Servei d'Oferta Formativa i Infraestructures, vocal.
 - La cap del Negociat III, vocal.
 - Un funcionari del Servei d'Educació Secundària, que hi actua com a secretari.
- 3.4. Si és necessari, el director general de Planificació, Infraestructures Educatives i Recursos Humans ha de designar els membres suplents de les comissions de valoració.
- 3.5. Perquè les comissions de valoració es puguin constituir vàlidament, es requereix com a mínim la presència del president, del secretari i d'un vocal, o de qui els substitueixi.



4. Publicació de les llistes provisionals de persones admeses i excloses

- 4.1. El director general de Planificació, Infraestructures Educatives i Recursos Humans ha d'aprovar, mitjançant una resolució, les llistes provisionals de les persones admeses, ordenades per puntuació, i de les excloses, amb indicació de la causa d'exclusió. Aquesta resolució s'ha de publicar a la pàgina web <<http://dgpdocen.caib.es>> el mateix dia que es dicti.
- 4.2. La resolució ha de fixar un termini de tres dies hàbils, comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat les llistes, perquè les persones interessades puguin esmenar la causa d'exclusió presentant els documents que acreditin que complien el requisit en la data en què va acabar el termini per presentar les sol·licituds.
- 4.3. No s'han de tenir en compte els mèrits no al·legats o els al·legats en el currículum però no acreditats documentalment abans de l'acabament del termini per presentar les sol·licituds.

5. Publicació de les llistes definitives de persones admeses i excloses

- 5.1. El director general de Planificació, Infraestructures Educatives i Recursos Humans ha d'aprovar, mitjançant una resolució, les llistes definitives de les persones admeses, ordenades per puntuació, i de les excloses, amb indicació de la causa d'exclusió. Mitjançant aquesta resolució el director general ha d'estimar o desestimar les reclamacions presentades.
- 5.2. Aquesta resolució s'ha de publicar a la pàgina web <<http://dgpdocen.caib.es>> el mateix dia que es dicti.
- 5.3. Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el director general de Planificació, Infraestructures Educatives i Recursos Humans en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-se publicat en la pàgina web <<http://dgpdocen.caib.es>>, d'acord amb els articles 116 i 117 de la Llei



30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i dels articles 25.5 i 58 de la Llei 3/2003, de 26 març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També s'hi pot interposar un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat en la pàgina web <<http://dgpdocen.caib.es>>, d'acord amb els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.



Annex 3

Sol·licitud per cobrir places com a professor especialista a centres educatius públics de les Illes Balears

Dades personals		
NIF/passaport:		Data de caducitat:
1r llinatge:	2n llinatge:	Nom:
Data de naixement:	Província de naixement:	Localitat de naixement:
Sexe:	Home ☐ Dona ☐	Nacionalitat (només per a estrangers):

Dades als efectes de notificació i comunicació

Telèfon fix:	Telèfon mòbil:	Adreça de correu electrònic:
Adreça:		
Codi postal:	Municipi:	Província:



SOL·LICIT: Que m'admeteu al concurs públic per cobrir, com a professor especialista de centres educatius públics de les Illes Balears, la plaça següent:

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA	
	Anatomia aplicada a la dansa
	Guitarra flamenca
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE LES ILLES BALEARS	
	Disseny de moda: Estilisme I, Estilisme II, Assessoria d'imatge, Complements de moda, Projecte fi d'estudis, Taller obert d'estilisme
	Disseny de moda: Patronatge i confecció bàsics, Patronatge digital I, Patronatge i confecció: transformacions, Patronatge digital II, Taller obert de patronatge
	Disseny de producte: Modelat digital, Simulació i modelització, Infografia 3D
	Disseny gràfic i disseny de producte: Envasos i embalatges, Envasos i embalatges I, Envasos i embalatges II
	Disseny gràfic: Col·laboració i direcció d'art, disseny ambiental, Gràfica de la informació. Projecte fi d'estudis
ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE LES ILLES BALEARS	
	Dansa Teatre: Dansa teatre
	Dicció castellana: Dicció castellana I i II
	Interpretació (Creació de personatges): Interpretació II
	Interpretació II: Interpretació II (Investigació i creació en grup)
	Interpretació II: Interpretació II (Textos dramàtics d'estructura complexa)



	Interpretació: Interpretació davant la càmera
	Producció i gestió teatral: Producció i gestió teatral
	Tècnica de la veu: Tècnica de la veu I i II
	Teoria teatral: Didàctica de l'expressió dramàtica
	Teoria teatral: Teatre Anglès
FORMACIÓ PROFESSIONAL ESPECÍFICA. IES POLITÈCNIC	
	Emergències

DECLAR: Que són certes les dades proporcionades i que complesc els requisits i les condicions per poder participar-hi.

_____, ____ d _____ de 201__

[rúbrica]

DIRECCIÓ GENERAL DE PLANIFICACIÓ, INFRAESTRUCTURES EDUCATIVES I
RECURSOS HUMANS



Annex 4

Barem valoració de mèrits

Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears

1. Experiència laboral professional que no sigui com a professor especialista o docent (puntuació màxima: 15 punts)

- a) 0,08 punts per mes treballat i 1 punt per any treballat en llocs de feina relacionats amb l'especialitat a què s'opta, a part dels tres anys d'experiència requerits en la convocatòria.
- b) Quan l'experiència laboral acreditada correspongui als tres anys immediatament anteriors a aquesta convocatòria, la puntuació serà la següent: 0,16 punts per mes treballat i 2 punts per any treballat en llocs de feina relacionats amb l'especialitat a la qual s'opta, a part dels tres anys d'experiència requerits en la convocatòria.

2. Mèrits acadèmics (puntuació màxima: 8 punts)

- a) Titulació superior (màxim 5 punts):
 - Títol de tècnic superior en arts plàstiques i disseny: 5 punts.
 - Títol superior de disseny (Reial decret 1496/1999), en l'especialitat adient a la plaça a la qual s'opta: 5 punts.
 - Títol de llicenciat en belles arts, especialitat de disseny: 5 punts.
 - Altres titulacions relacionades amb la plaça a la qual s'opta: fins a 5 punts.
- b) Estudis de tercer cicle (màxim: 3 punts):
 - Doctorat relacionat amb l'especialitat: 3 punts.



- Màster universitari oficial relacionat amb l'especialitat: 2 punts.
- Suficiència investigadora relacionada amb l'especialitat: 1,5 punts.
- Cursos de doctorat relacionats amb l'especialitat: 0,04 punts per crèdit (màxim: 0,8 punts).

3. Formació relacionada amb la plaça a la qual s'opta (puntuació màxima: 5 punts)

a) Assistència a cursos de formació i especialització:

- De 10 a 30 hores: 0,25 punts.
- De 31 a 60 hores: 0,50 punts.
- De 61 a 120 hores: 0,75 punts.
- Més de 120 hores: 1 punt.

b) Impartició de cursos de formació i especialització:

- De 10 a 30 hores: 0,50 punts.
- De 31 a 60 hores: 1 punt.
- De 61 a 120 hores: 1,5 punts.
- Més de 120 hores: 2 punts.

4. Coneixements de català

- Nivell C2: 1,25 punts.
- Nivell C1: 1 punt.
- Nivell B2: 0,75 punts.
- Nivell B1: 0,50 punts.

5. Experiència com a professor especialista o com a docent (puntuació màxima: 5 punts)

L'experiència com a professor especialista o com a docent en una àrea relacionada amb l'especialitat a la qual s'opta es compta a raó de 0,04 punts per mes i 0,5 punts per any.



6. Altres mèrits (publicacions, beques, idiomes, premis, etc.) (puntuació màxima: 10 punts)

- a) Per publicacions (llibres en paper o en format electrònic): com a autor, 1 punt; com a coautor, 0,50 punts; en el cas que hi hagi 3 autors o més, 0,25 punts.
- b) Per publicacions (revistes en paper o en format electrònic): com a autor, 0,20 punts; com a coautor, 0,10 punts; en el cas que hi hagi 3 autors o més: 0,05 punts.
- c) Per beques d'àmbit autonòmic: 0,25 punts; d'àmbit nacional: 0,50 punts; d'àmbit internacional: 1 punt.
- d) Per premis d'àmbit autonòmic: 0,25 punts; d'àmbit nacional: 0,50 punts; d'àmbit internacional: 1 punt.
- e) Per coneixement d'idiomes diferents del castellà i del català: certificat de nivell B1, 0,50 punts; certificat de nivell B2 o superior, 1 punt.

Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB)

Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca

Formació Professional Específica

1. Experiència laboral professional que no sigui com a professor especialista o docent (puntuació màxima: 10 punts)

- a) Per cada any complet d'experiència laboral en llocs de feina relacionats amb l'especialitat a la qual s'opta, a part dels tres anys d'experiència requerits en la convocatòria: 1 punt.
- b) Per cada mes d'experiència laboral en llocs de feina relacionats amb l'especialitat a la qual s'opta, a part dels tres anys d'experiència requerits en la convocatòria: 0,08 punts.



2. Mèrits acadèmics (puntuació màxima: 10 punts)

- a) Titulació superior específica relacionada amb l'assignatura obtinguda a una institució acadèmica oficial o a una escola internacional de prestigi reconegut: 3 punts per titulació (veure les titulacions concretes per a cadascuna de les places) (màxim: 3 punts).
- b) Formació relacionada amb l'especialitat, cursada a universitats, centres oficials i/o centres de prestigi reconegut: cursos de formació i postgraus (puntuació per cada activitat formativa; màxim: 6 punts):
 - Sense especificació de la durada: 0,25 punts.
 - De 10 a 30 hores: 0,25 punts.
 - De 31 a 60 hores: 0,50 punts.
 - De 61 a 120 hores: 0,75 punts.
 - Més de 120 hores: 1 punt.
- c) Estudis de tercer cicle (màxim: 3 punts):
 - Doctorat relacionat amb l'especialitat: 3 punts.
 - Màster universitari oficial relacionat amb l'especialitat: 2 punts.
 - Suficiència investigadora relacionada amb l'especialitat: 1,5 punts.
 - Cursos de doctorat relacionats amb l'especialitat: 0,04 punts per crèdit (màxim: 0,8 punts).

3. Coneixements de català (només es valora el certificat de nivell superior; puntuació màxima: 1,25 punts)

- Nivell C2: 1,25 punts.
- Nivell C1: 1 punt.



- Nivell B2: 0,75 punts.
- Nivell B1: 0,50 punts.

4. Experiència com a docent (puntuació màxima: 10 punts)

- a) Experiència a centres d'ensenyament superior com a professor especialista d'assignatures de la mateixa especialitat a la qual s'opta: 0,1 punts pel nombre d'hores lectives setmanals per cada curs sencer i 0,01 punts pel nombre d'hores lectives setmanals per cada mes de docència.
- b) Experiència a centres d'ensenyament superior com a professor especialista d'assignatures relacionades amb l'especialitat a la qual s'opta: 0,05 punts pel nombre d'hores lectives setmanals per cada curs sencer i 0,005 punts pel nombre d'hores lectives setmanals per cada mes de docència.
- c) Experiència a altres centres docents com a professor d'assignatures de la mateixa especialitat a la qual s'opta: 0,01 punts pel nombre d'hores lectives setmanals per cada curs sencer i 0,001 punts pel nombre d'hores lectives setmanals per cada mes de docència.
- d) Experiència a altres centres docents com a professor d'assignatures relacionades amb l'especialitat a la qual s'opta: 0,005 punts pel nombre d'hores lectives setmanals per cada curs sencer i 0,0005 punts pel nombre d'hores lectives setmanals per cada mes de docència.
- e) Experiència en càrrecs directius a centres d'ensenyament superior (director, cap d'estudis o secretari): 0,25 punts per curs (màxim: 0,5 punts).

5. Altres mèrits relacionats amb la plaça a la qual s'opta (puntuació màxima: 10 punts)

- a) Impartició de seminaris i conferències, i presentació de comunicacions en congressos: 0,25 punts per cada un (màxim: 4 punts).



- b) Per publicacions sobre temes de recerca en revistes indexades (publicades o en premsa): 0,50 punts per publicació (màxim: 4 punts).
- c) Per publicacions sobre temes de recerca en revistes no indexades (publicades o en premsa): 0,15 punts per publicació (màxim: 1 punt).
- d) Per publicacions originals de creació (publicades o en premsa): 0,50 punts si n'és l'únic autor; 0,25 punts si n'és coautor (màxim: 2 punts).