

CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

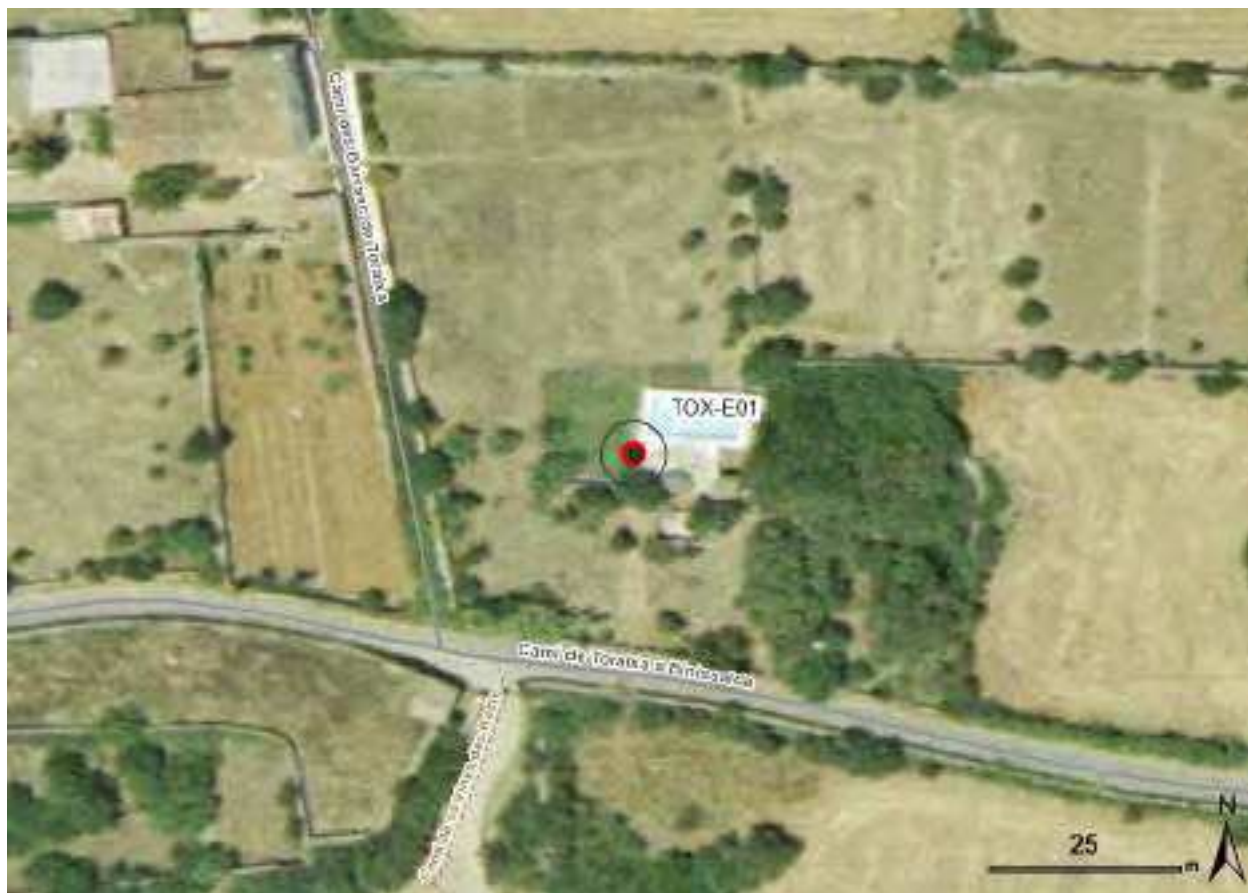
TOX-E01 SÍNIA DE TORAIXA DES PI

TIPOLOGÍA: SÍNIA

ED50 UTM X = 610384 UTM Y = 4413382

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E01 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608795 UTM Y = 4412927

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

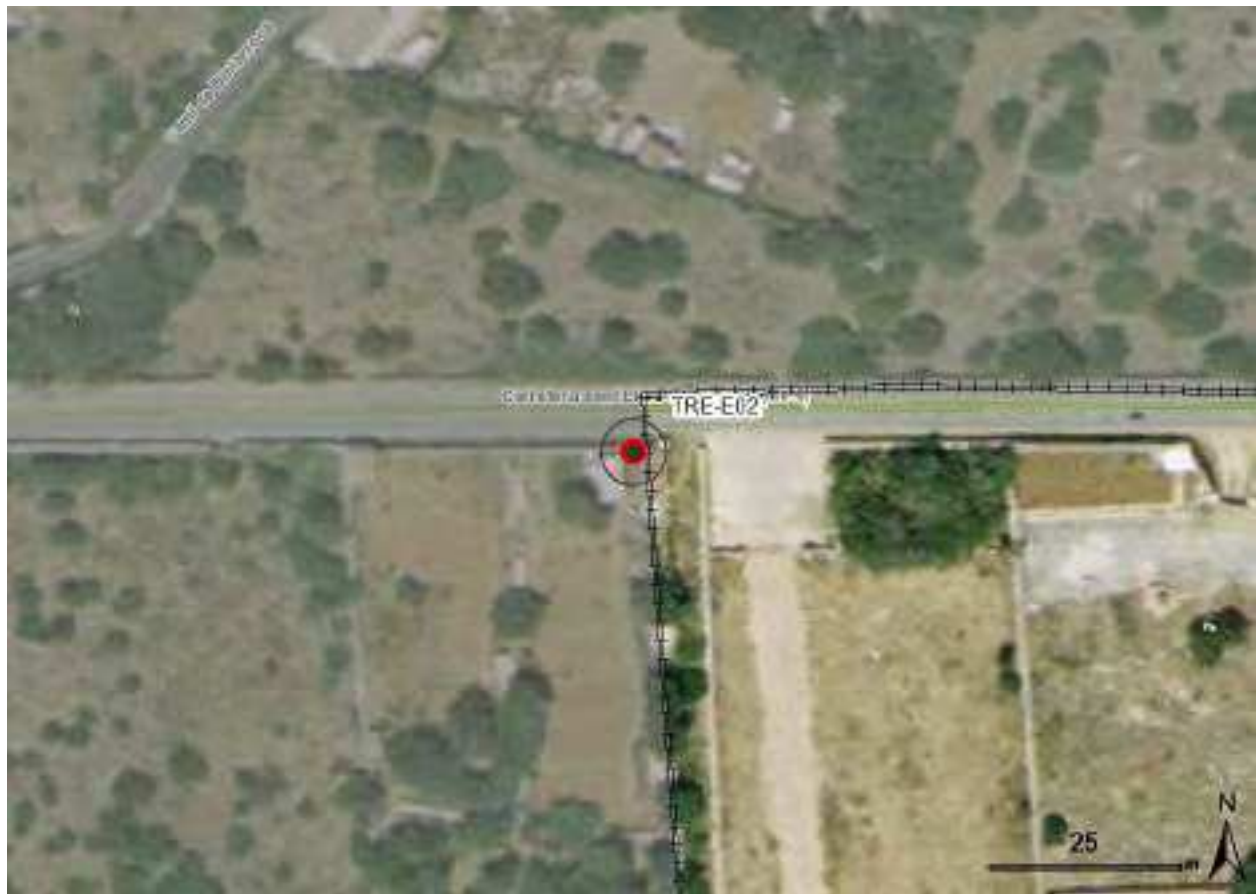
TRE-E02 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608525 UTM Y = 4412914

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

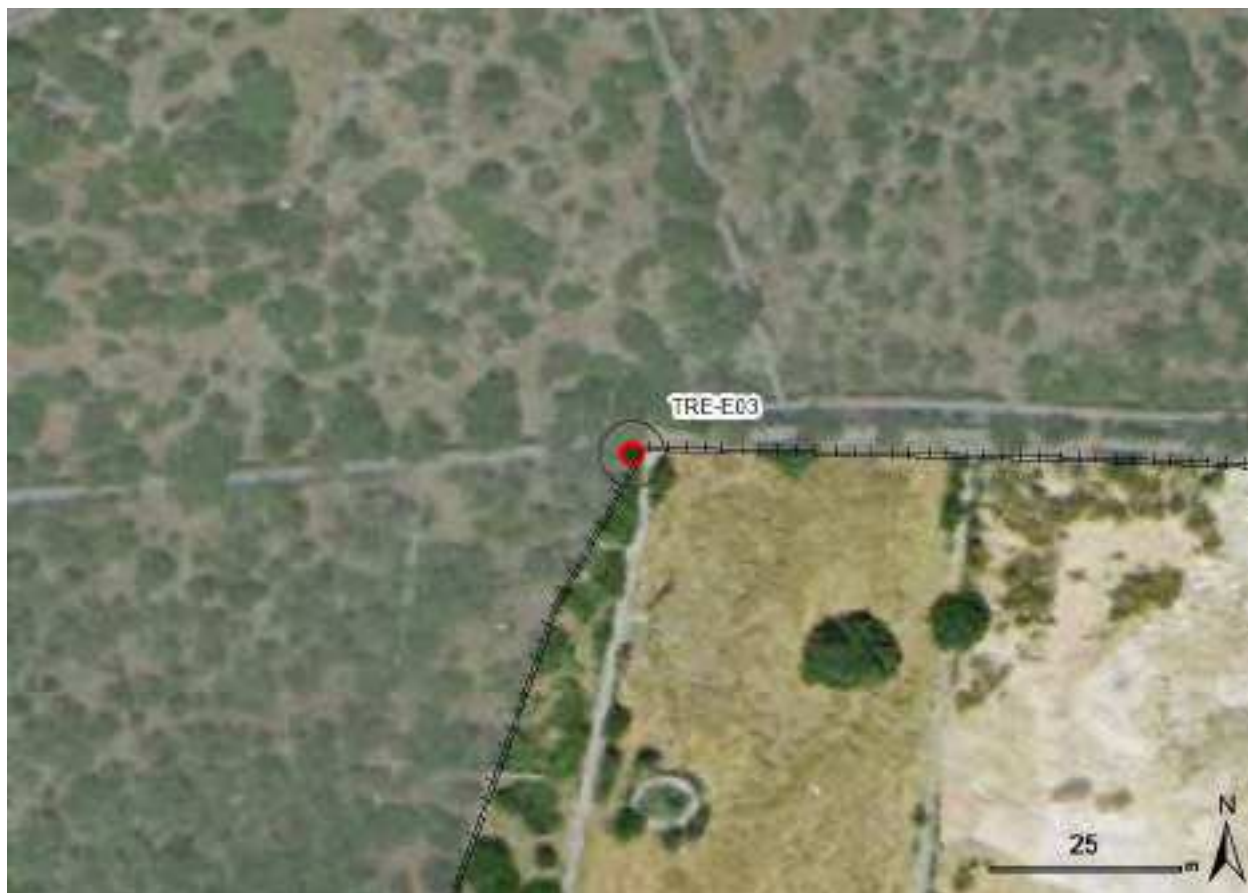
TRE-E03 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608408 UTM Y = 4412799

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

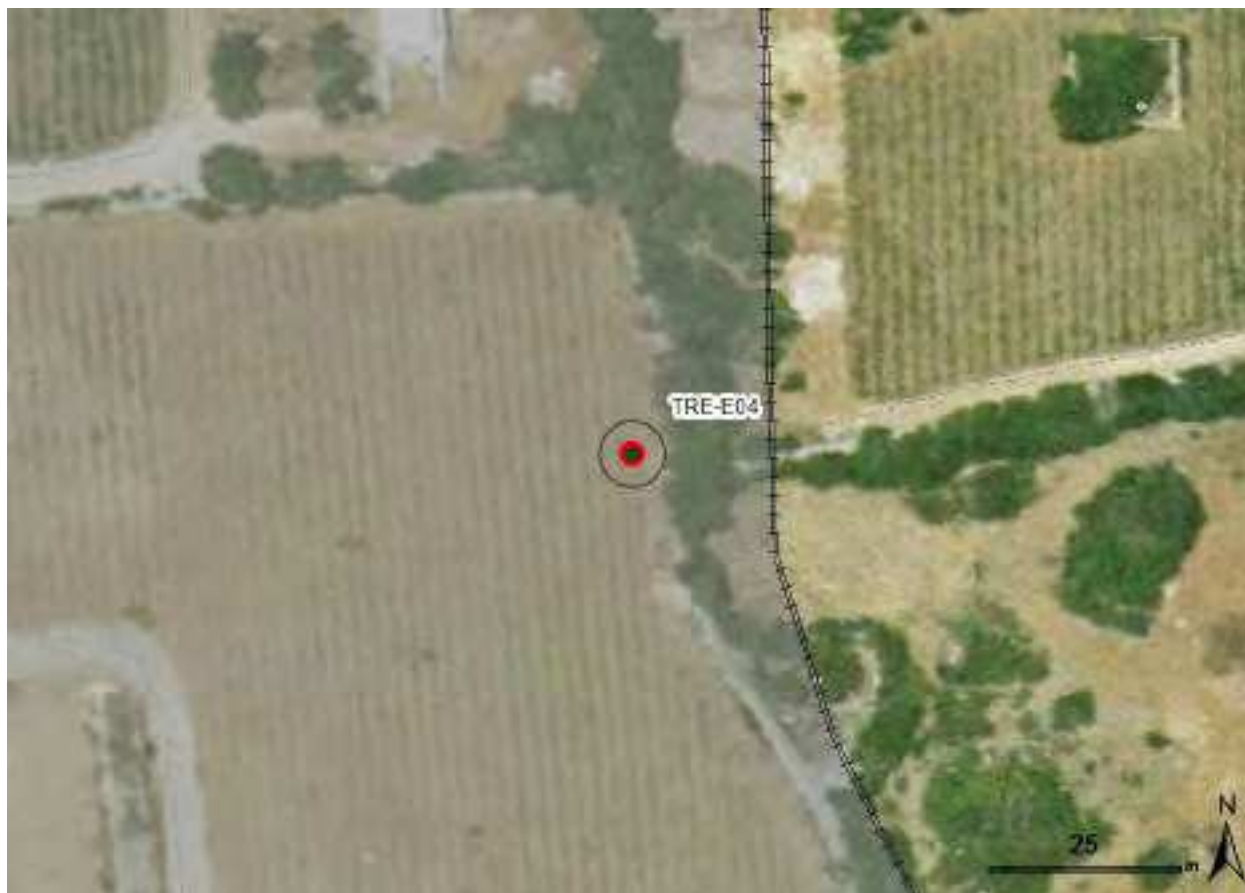
TRE-E04 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608350 UTM Y = 4412306

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

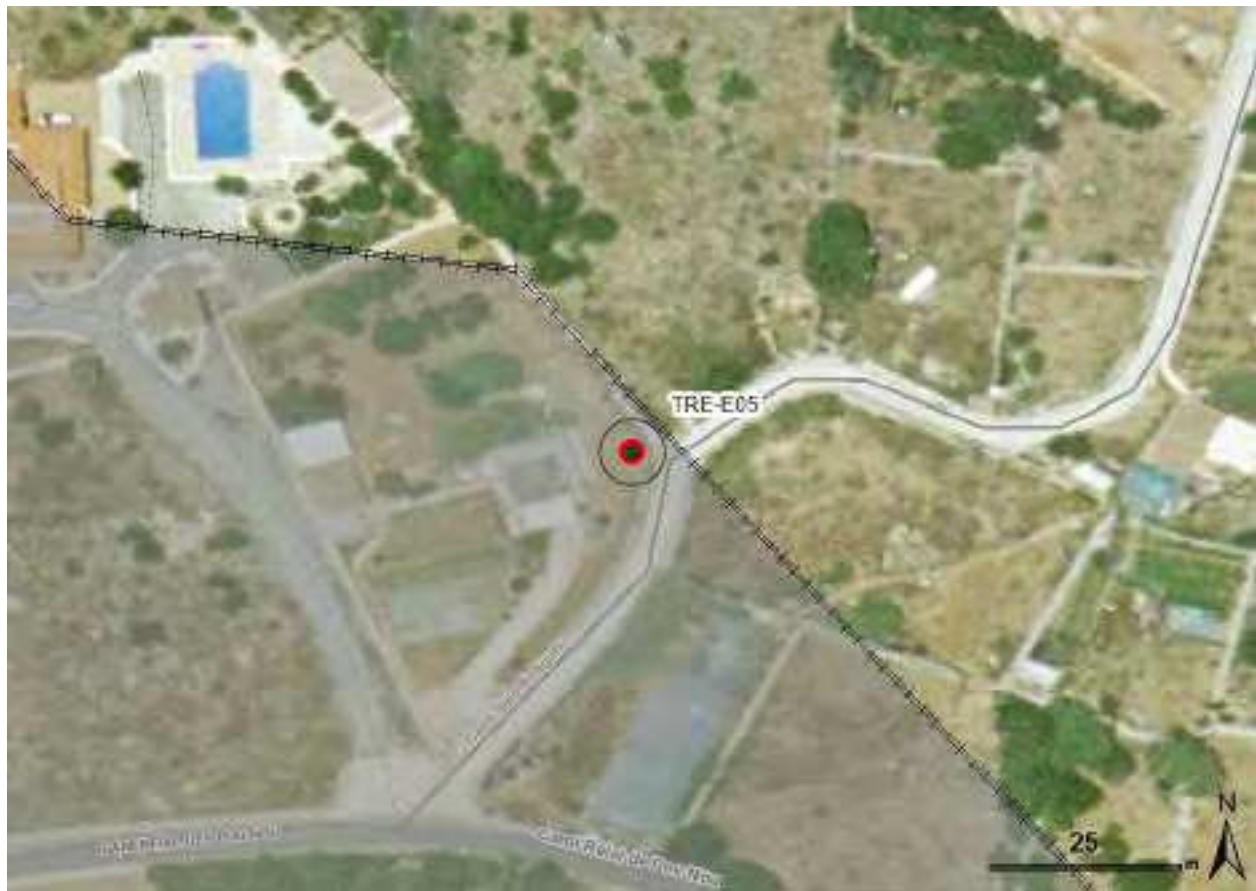
TRE-E05 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608490 UTM Y = 4412131

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E06 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608539 UTM Y = 4412061

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E07 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608737 UTM Y = 4411883

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E08 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608849 UTM Y = 4411955

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E09 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608869 UTM Y = 4412042

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E10 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608917 UTM Y = 4412101

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E11 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 609146 UTM Y = 4412064

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E12 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 609175 UTM Y = 4411861

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

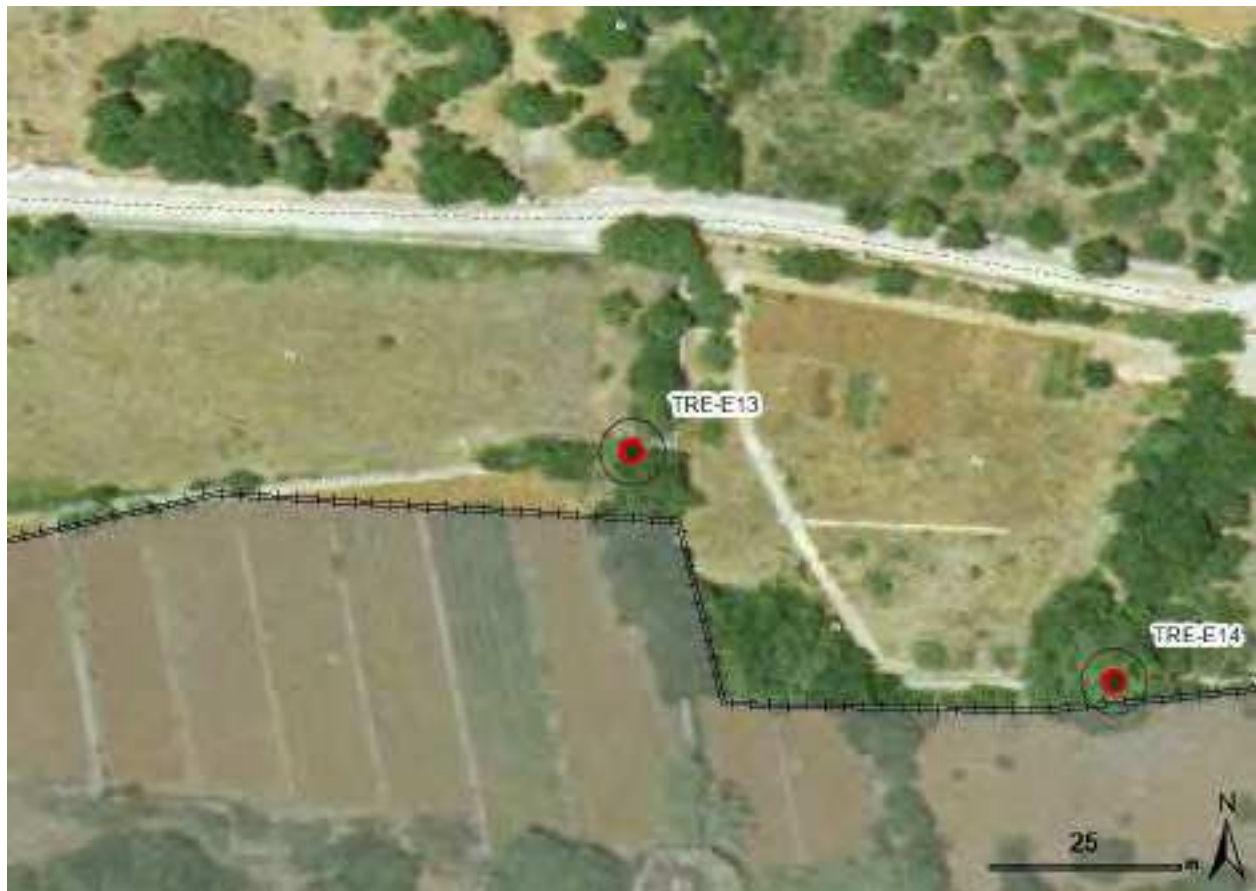
TRE-E13 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 609264 UTM Y = 4411873

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E14 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 609265 UTM Y = 4411688

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E15 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 609443 UTM Y = 4411786

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E16 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 609460 UTM Y = 4411900

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E17 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 609793 UTM Y = 4412090

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E18 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 609801 UTM Y = 4412161

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E19 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 610155 UTM Y = 4412266

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E20 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 610168 UTM Y = 4412393

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E21 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 610230 UTM Y = 4412188

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRE-E22 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - SANT LLUÍS

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 610397 UTM Y = 4412224

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

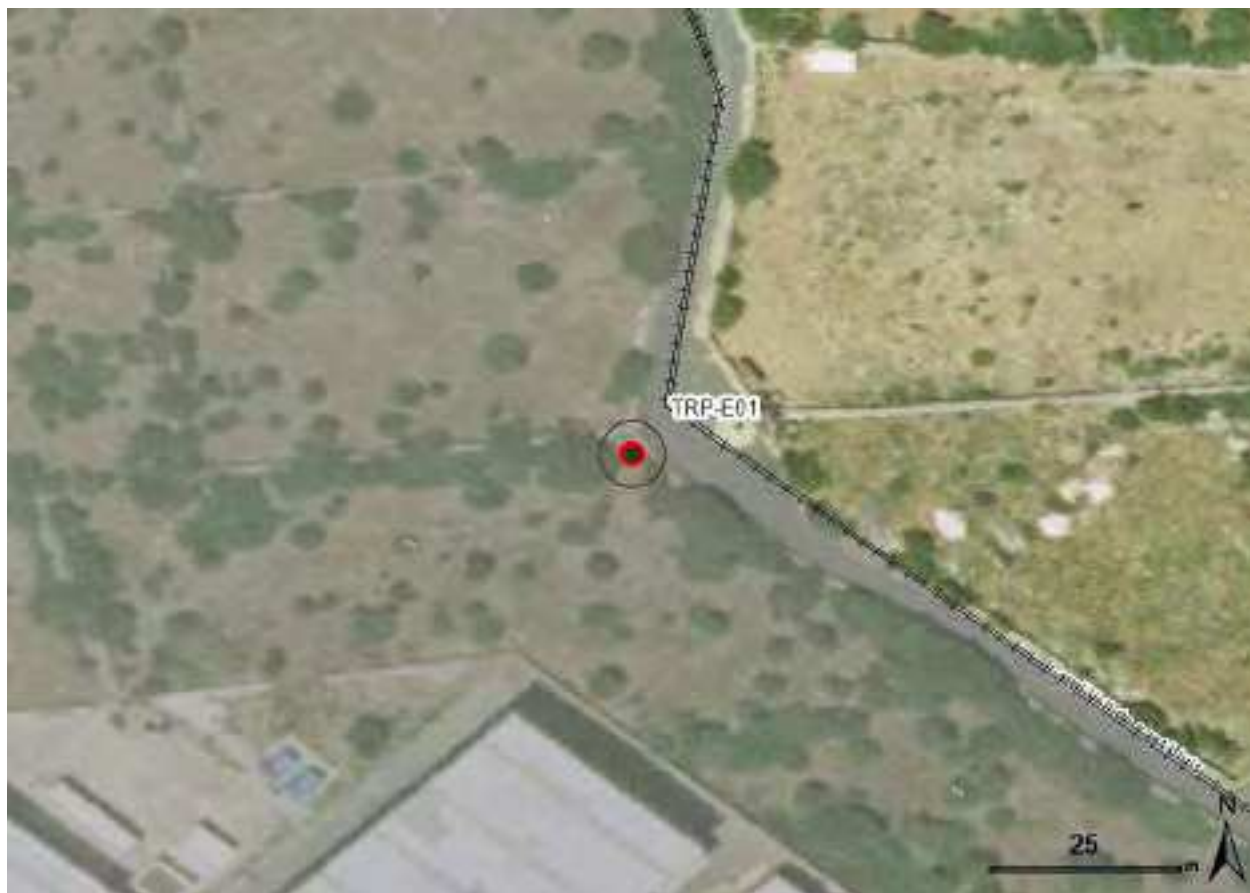
TRP-E01 CREU DES TRES TERMES

TIPOLOGÍA: CRUZ DE TÉRMINO

ED50 UTM X = 608302 UTM Y = 4413702

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRP-E02 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - MAÓ

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608278 UTM Y = 4414381

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRP-E03 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - MAÓ

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608394 UTM Y = 4414688

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRP-E04 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - MAÓ

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608478 UTM Y = 4414659

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRP-E05 HITOS DEL TÉRMINO DE ES CASTELL - MAÓ

TIPOLOGÍA: MOJONES

ED50 UTM X = 608483 UTM Y = 4414857

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

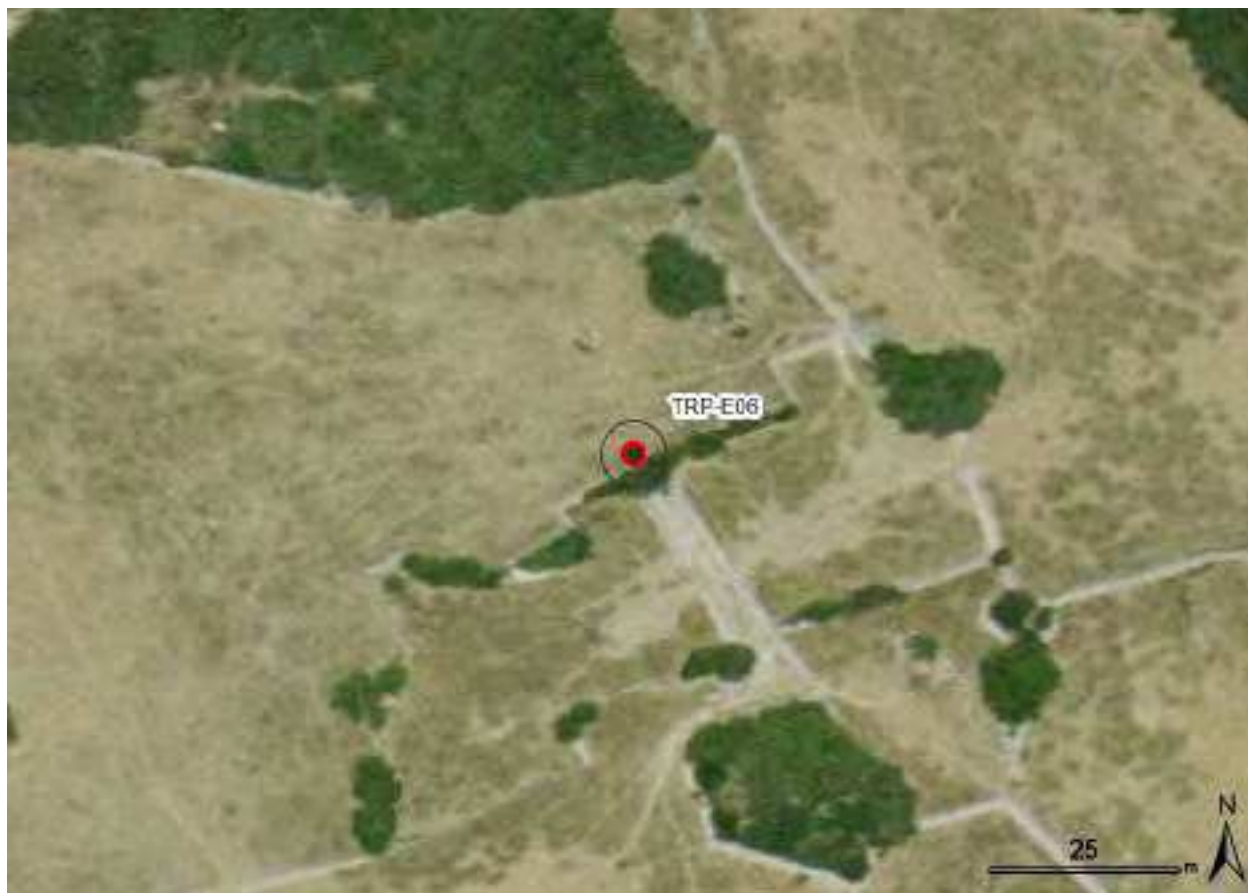
TRP-E06 PEDRERES DE TREPUCÓ

TIPOLOGÍA: CANTERAS

ED50 UTM X = 608816 UTM Y = 4415019

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TRP-E07 BOUERET DE TREPUCÓ

TIPOLOGÍA: BOYERA

ED50 UTM X = 608956 UTM Y = 4415039

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TVR-E01 TRAMOS DE CAMINO EMPEDRADO

TIPOLOGÍA: CAMINO EMPEDRADO

ED50 UTM X = 610905 UTM Y = 4413333

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TVR-E02 POU DE TORREVELLA

TIPOLOGÍA: POZO

ED50 UTM X = 610879 UTM Y = 4413450

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

TVR-E03 BARRACA DE DUES ENTRADES

TIPOLOGÍA: BARRACA DE GANADO

ED50 UTM X = 610896 UTM Y = 4413380

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

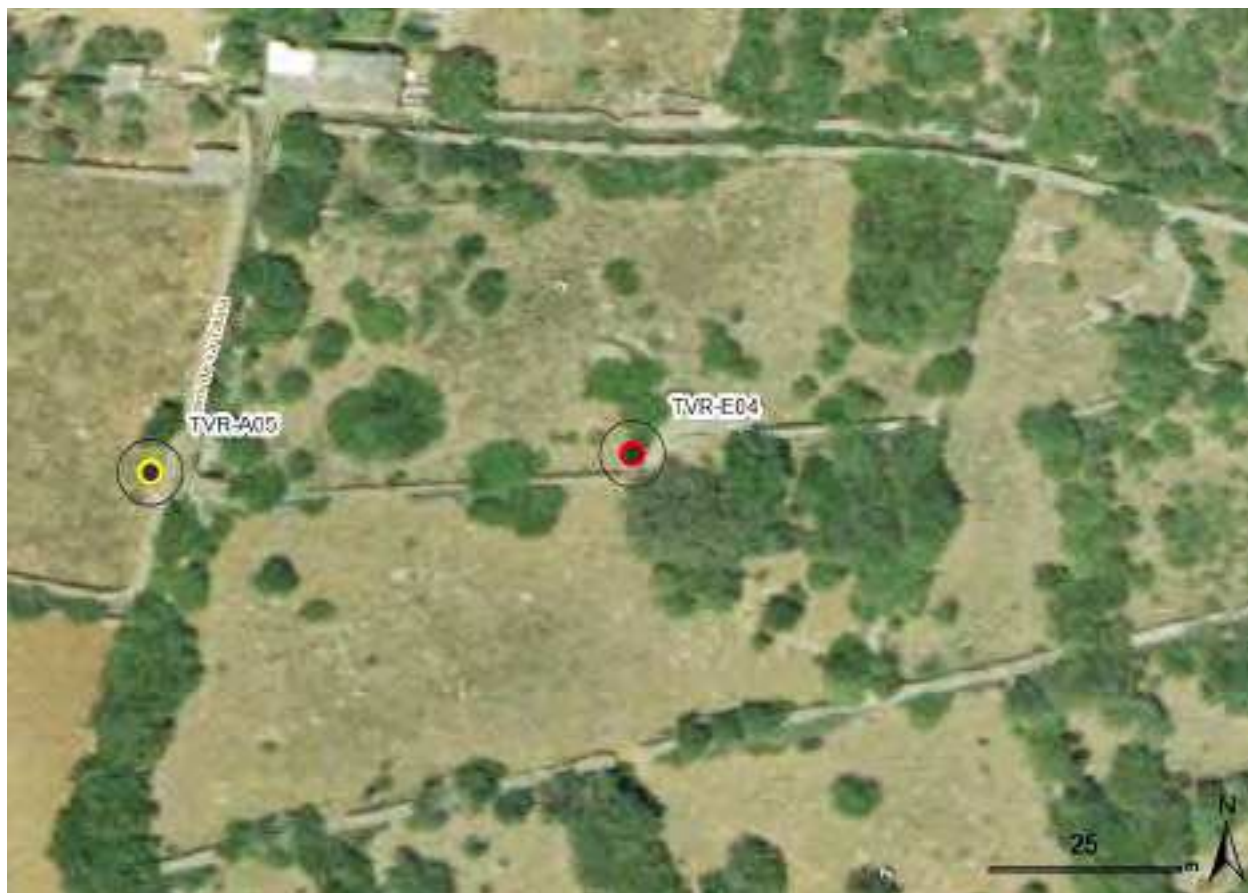
TVR-E04 BARRACA DE TORREVELLA

TIPOLOGÍA: BARRACA DE GANADO

ED50 UTM X = 610819 UTM Y = 4413413

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CARTOGRAFÍA DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO. ES CASTELL

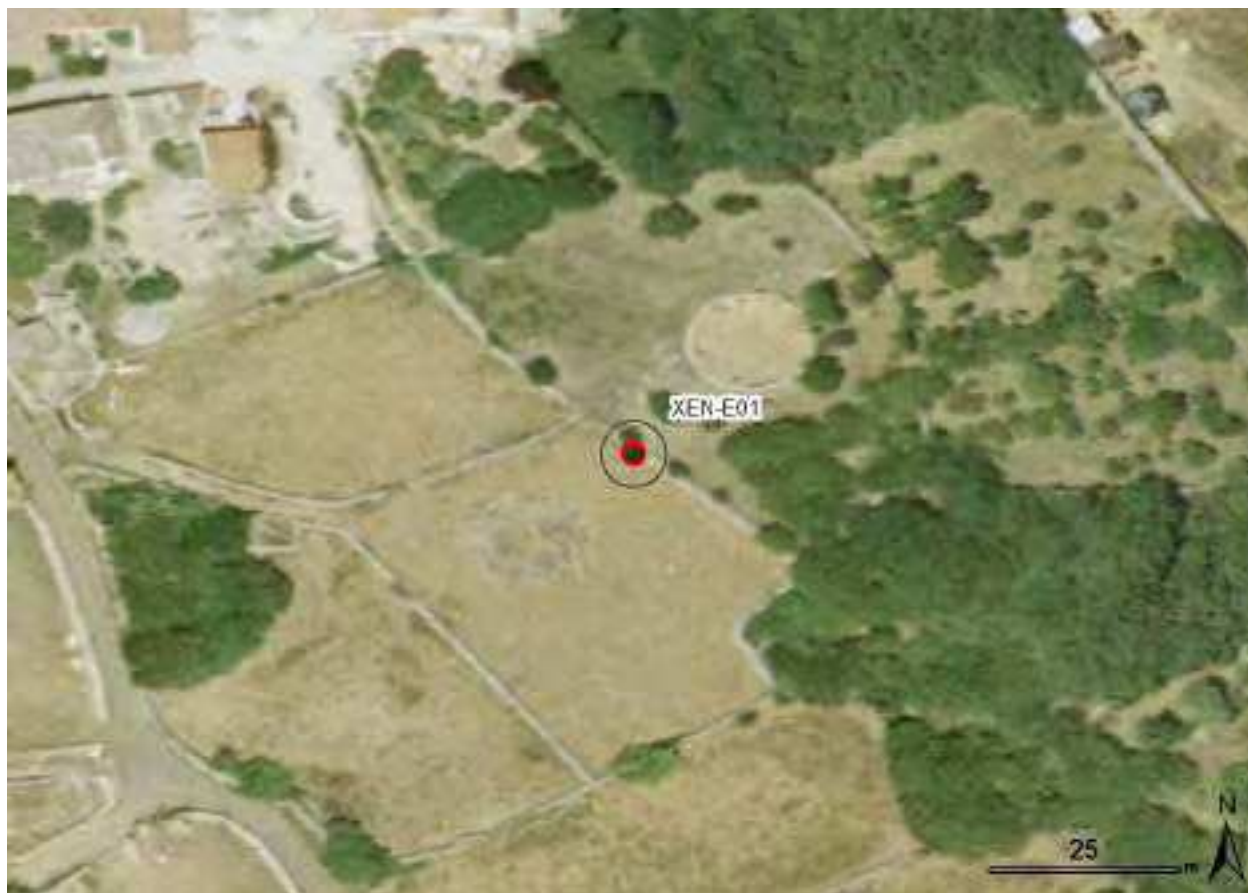
XEN-E01 NA XENXA

TIPOLOGÍA: ERAS Y BARRACAS DE GANADO

ED50 UTM X = 608953 UTM Y = 4414121

Cartografía E 1:1000

Fuente. IDE Menorca



CATÁLOGO DE PATRIMONIO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE ES CASTELL

Redactores

Margarita Sales Juaneda, licenciada en Historia

Montserrat Anglada Fontestad, arqueóloga

Jesús Cardona Pons, arquitecto

Colaboradores

Alexandre Franquesa Balcells, biólogo especializado en SIG

Jordi Gordillo Monforte, ingeniero de la edificación



ENERO 2019



CATÁLOGO DE PATRIMONIO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE ES CASTELL

TOMO **V** . CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



ENERO 2019

CARDONA
PONS
JESUS -
41501984W

Firmado digitalmente por
CARDONA PONS JESUS -
41501984W
Nombre de reconocimiento
(DN): c=ES,
serialNumber=IDCES-4150198
4W, givenName=JESUS,
sn=CARDONA PONS,
cn=CARDONA PONS JESUS -
41501984W
Fecha: 2021.07.06 19:27:14
+02'00'

ÍNDICE DE LAS FICHAS DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Codigo de identificación	Denominación	Localización
AUB-A01	Ses Aubertones	Lloc de ses Aubertones. Zona Binissaida
BLV-A01	Bellveure	Lloc de Belleveure
BNM-A01	Binimaimó	Lloc de Binimaimó
BRI-A01	Cases des Barranc del Rei	Cala Sant Esteve
BSC-A01	Capilla de Binissaida de sa Creueta	Binissaida de sa Creueta
BSC-A02	Binissaida de sa Creueta	Lloc de Binissaida de sa Creueta
BSR-A01	Binissaida des Barrancons	Binissaida
BSR-A02	Jardín de Binissaida des Barracons	Barranc des Vi.
BST-A01	Torre d'en Penjat / Torre d'en Stuart	Binissaida de sa Torre
BST-A02	Casas de Binissaida de sa Torre	Binissaida de sa Torre
BTP-A01	Casa de Biniatap, 25	Biniatap, 25
CAM-A01	Santa Camil·La / Nostra Senyora del Rosari	Lloc de Santa Camila
CAS-A09	Caseta de vorera Miramar	Carles III
CAS-A10	Faro del puerto de Maó	Castell de Sant Felip
CAS-A11	El Salón	Carrer Victori, 26-28
CAS-A12	Carrer Gran, 145	Carrer Gran, 145
CAS-A13	Santa Barbara, 20 // Sant Cristòfol, 1-3	Santa Barbara, 20
CAS-A14	Carrer Gran,141	Carrer Gran, 141
CAS-A15	Can Martí	Cala Corb, 8
CAS-A16	Carrer Gran, 115	Carrer Gran,115
CAS-A17	Convento de Carmelites Misioneros	Carrer Victory
CAS-A18	Carrer Sant Jordi, 41	Carrer Sant Jordi, 41
CAS-A19	Carrer Victori, 62-64	Carrer Victori, 62-64
CAS-A20	Carrer Victori, 66	Carrer Victori, 66
CAS-A21	Iglesia del Roser	Carrer Victori
CAS-A22	Can Esbert	Carrer Victori, 49
CAS-A23	Asociación de vecinos de Es Castell	Carrer Victori, 52
CAS-A24	Torre des Sol	Carrer Victori, 54
CAS-A25	Antiguo restaurante Aurora	Carrer Fàbregues, 19-21
CAS-A26	Ayuntamiento	Esplanada
CAS-A27	Antigua Cantina	Carrer Victori, 38/ Carrer Gran, 55 A
CAS-A28	Cuartel Conde Cifuentes	Esplanada, 21
CAS-A29	Túneles subterráneos	Túneles baix Esplanada
CAS-A30	Museo Militar / Cuartel de de Cala Corb	Esplanada, 18, 19, 20
CAS-A31	Imprenta	Esplanada, 2
CAS-A32	Can Sampol	Santa Ana
CAS-A33	Carrer Gran, 51	Carrer Gran,51
CAS-A34	Cuartel Duque de Crillon	Esplanada, 13, 14, 15
CAS-A35	Explanada, 7	Plaça de l'Esplanada
CAS-A36	Casa Adame	Carrer Victori, 22
CAS-A37	Capilla de Santa Margarita	Carrer Stuart, 20
CAS-A38	Casa Terrés	Carrer Bellavista, 1
CAS-A39	Antiguo Almacén de Víveres	Carrer Sant Josep
CAS-A40	Carrer Sant Aleix, 24	Carrer Sant Aleix, 24
CAS-A41	Carrer sa Font, 17,19	Calesfont
CAS-A42	Carrer de sa Font, 21	Calesfont
CAS-A43	Carrer de sa Font, 23	Calesfont
CAS-A44	Carrer de sa Font, 25	Carrer sa Font, 25
CAS-A45	Santa Ana	Carrer Llebeig, 6
CAS-A46	Casa Miranda de Calesfont	Carrer Miranda de Calesfont, 21
CAS-A47	Casa roja del Moll den Pons	Carrer Bellavista, 64
CAS-A48	Sa Sínia	Carrer Sant Josep,
CAS-A49	Casa de Ruiz i Pablo	Carrer Ruiz y Pablo, 13
CAS-A50	Casa Bofill	Carrer de sa Font 3
CAS-A51	Edificio Cantallops	Carrer des Port 99-109
CAS-A52	Carrer Sant Jaume 15-23	Carrer Sant Jaume 15-17-19-21-23
CPT-A01	Son Calapat	Lloc de son Calapat
CSE-A01	Castillo de San Felipe	Punta de Sant Carles
CSE-A02	Fuerte Malborough	Cala Sant Esteve
CSE-A03	Polvorín de Marina	Cala Sant Esteve
CSE-A04	Caseta para barca den Mercadal	Cala Sant Esteve
CSE-A05	Casa Tula	Cala Sant Esteve
FOD-A01	Lord Collingwood (Hostal Almirante)	Lloc de Fonduco
FOD-A02	Caseta de Vorera	Moll de Fonduco
FOD-A03	Casa Frances	Moll de Fonduco 4-5-6
LAR-A01	Son Vilar	Urbanització Son Vilar
SAC-A01	Casat de Santa Creu	Ctra.de Sant Felip, 2
SBI-A01	Son Biali	Biniatap,23
SGN-A01	Son Granot	Ctra. de Sant Felip, S/N Turó de Son Granot

ÍNDICE DE LAS FICHAS DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Codigo de identificación	Denominación	Localización
SJB-A01	Capilla de Sant Joan de Binissaida	Sant Joan de Binissaida
SLB-A02	Sant Joan de Binissaida	Sant Joan de Binissaida
STU-A01	Son Tudurí	Lloc de Son Tudurí
SVL-A01	Son Vidal	Lloc de Son Vidal
TNR-A01	Cementerio Municipal	Torre Nova del Rei
TNR-A02	Cementirio Civil	Torre Nova del Rei
TNR-A03	Casas de Torrenova Del Rei	Torre Nova Del Rei
TOX-A01	Casat de Toraixa des Pi	Toraixa des Pi
TRE-A01	Edificación fortificada Trebalúger	Carrer de sa Torre , 7(Trebalúger)
TVR-A01	Casat de Torrevella del Rei	Lloc de Torre Vella del Rei
TVR-A05	Caseta de vigilancia de Torrevella	Torrevella
XEN-A01	Ca na Xenxa	Lloc de Na Xenxa Den Borràs



DENOMINACIÓN	Ses Aubertones
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	James Duligall Neil
DOMICILIO	Aubertones, 54 07720 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTITDES	CASAT RURAL
MARCO HISTÓRICO	s.XVIII y posteriores

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Vivienda rural vernacular de tipología puramente "popular". Volumen principal con cubiertas este-oeste y porche delantero con volumen añadido y que actualmente se ha cerrado. Tipología muy habitual en Menorca, pero poco representada en Es Castell. Edificio apaisado en planta baja y desvanes destinados a vivienda rural e instalaciones auxiliares. El porche es de dos arcos abierto al sur con volumen añadido con terraza superior. Cubiertas este-oeste en el volumen principal que mantiene una voluntad de simetría desvirtuada por los añadidos laterales. La fachada norte con constelación de pequeñas ventanas.

LOCALIZACIÓN	Lloc de Ses Aubertones. Zona Binissaida		
ACCESO	camino de Binissaida al lado del recinto militar		
REF. CATASTRAL	83	POLÍGONO	4
COORD. UTM	x 610 615	ALTITUD	38 metros
	y 4 413 145		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Cerramiento de la parte del porche, integrándolo en la vivienda.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN

☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas principales: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación del patio delantero. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Cromatismo: encalado (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Protección del conjunto etnológico

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

Taltavull, J.; Jordi, V.: Arquitectura rural. Separata de l'Enciclopedia de Menorca. Obra Cultural de Menorca
Taltavull, J.; Jordi, V. et al.: Arquitectura de Menorca. Publicacions MOPU, 1980.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno rural con instalaciones militares próximas y parcelación rústica con profusión de casas de viña y huerto.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Bellveure
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Elisa Palomo Colorado
DOMICILIO	C. Buenaire, 15 07701 Maó.
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA SEÑORIAL
MARCO HISTÓRICO	s.XVIII-XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificio aislado de vivienda rural y construcciones anexas que incluyen la vivienda de los propietarios. Casa de planta baja y primer piso. La fachada principal es la menos perceptible, con ciertas pretensiones de estilo georgiano con gradería de acceso toscamente referenciable con dicho estilo. El porche ubicado en el primer piso es de tres arcos con diferenciación de color entre paños lisos (rojo) y relieve (blanco) y se abre a un lateral con una ventana en forma de arco. Se corona la fachada con un tímpano triangular con ojo de buey. Fachada posterior sobreelevada en el terreno dada la orografía de la zona, consta de tres arcos cegados en el primer piso de las mismas características estilísticas que el porche de delante. Se conserva la boyera de piedra en seco, el aljibe bastante singular (ver ficha), la cantera (debajo de las casas y al lado del aljibe) y las cuevas y estructuras de origen talayótico (ver ficha).

LOCALIZACIÓN	Lloc de Belleveure		
ACCESO	camino delante del pueblo		
REF. CATASTRAL	12	POLÍGONO	6
COORD. UTM	x 609 948	ALTITUD	24 metros
	y 4 415 277		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		

INTERVENCIONES REALIZADAS

Desaparición del volumen sobreelevado situado en el cruce sur, que estaba diferenciado por el color en el porche de acceso.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas sin permitir adosamientos:
Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.
Mantenimiento de la carpintería tradicional.
Conservación del patio delantero.
Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Conservar elementos etnológicos característicos: boyera, aljibe (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Preservar la relación de elementos arquitectónicos y etnológicos propios del *casat* rural menorquín (ver normativa de protección de patrimonio).

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

Jordi, V., Taltavull, E.: *Arquitectura rural*. Enciclopèdia de Menorca. Separata. Obra Cultural de Menorca
Jordi, V., Taltavull, E. et al.: *Arquitectura de Menorca*. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaria General Técnica. Servicio de Publicaciones. 1980

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno rural próximo al casco urbano, destacando su situación en una elevación del terreno, hecho que la hace perceptible desde la carretera. Zona potencialmente arqueológica.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Binimaimó
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Catalina y Pedro Villalonga Mascaró
DOMICILIO	Binimaimó- Toraixa, 48 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASAT RURAL
MARCO HISTÓRICO	s. XVIII-XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Típica casa "bloque" menorquina rural que mantiene la esencia primigenia del *casat de lloc*. Edificio principal de planta rectangular con tejado a doble vertiente en eje perpendicular a la fachada (presenta chimenea típica). Esta presenta un eje de simetría (marcado por una pequeña pilastra) a partir del cual se ordenan las ventanas dos a dos de la planta baja y primer piso. Presenta anexos de altura inferior en el cuerpo principal, delante del cual se sitúa un pequeño patio cerrado con una pared seca con *llom d'ase*.
En el interior de la casa permanecen incorporados los restos de una antigua torre de defensa. Según la Bibliografía (Toni Seguí 2008):
"Además, tampoco podemos dejar de referirnos a una antigua torre de defensa medieval que, como mínimo a principios del pasado siglo XX, ya estaba incorporada en el *casat*..."
"La torre presenta una planta cuadrada de 5,30 x 5,90 metros y una altura aproximada de 7,60 metros, recordamos que después de haber sido rebajada a principios del siglo pasado. En el interior, las medidas son de 3,70 x 4,15 metros mientras que el grueso de los muros llega a los 0,87 metros".
Se conserva un conjunto de era con barraca de porcinos y los restos de un antiguo *pou de torn* (ver ficha Catálogo Etnológico).

I

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno rural próximo al núcleo urbano y la carretera de Sant Lluís-Es Castell con una zona de crecimiento urbanístico próximo al cementerio civil.



OBSERVACIONES GENERALES

LOCALIZACIÓN	Lloc de Binimaimó		
ACCESO	Ctra.Es Castell-S.Lluís.camino del cementerio viejo de Torre Nova del Rei		
REF. CATASTRAL	93	POLÍGONO	6
COORD. UTM	X 610 327 Y 4 414 227	ALTITUD	41 metros



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas sin permitir adosamientos:
Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.
Mantenimiento de la carpintería tradicional.
Conservación del patio delantero. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble.
Conservación de los restos de la antigua torre de defensa escondida dentro de la estructura actual.
Cromatismo: encalado (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción.

BIBLIOGRAFÍA

Taltavull, J.; Jordi, V.: Arquitectura rural. Separata de l'Enciclopedia de Menorca. Obra Cultural de Menorca
Taltavull, J.; Jordi, V. et al.: Arquitectura de Menorca. Publicacions MOPU, 1980.
Toni Seguí: Binimaimó, records d'una estància d'en primer. Revista s'Auba - Gloriós Sant Jaume 2008. PÀg 18-20



DENOMINACIÓN	Cases des Barranc del Rei
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Dora Villalonga Pax
DOMICILIO	Ctra. Cala Sant Esteve - Barranc del Rei. Es Castell
USO ACTUAL	vivienda / uso agrícola, frutal y ganadero

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASAT RURAL
MARCO HISTÓRICO	s.XVIII-XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casat rural de planta rectangular con tres pisos, ejemplo de casa "bloque" (ver Memoria apartado 4.1.1) con fuerte evolución arquitectónica que se puede observar sobretudo en sus anexos. Planta baja, primer piso y desvanes. Se accede a la vivienda por una escalera que conduce a una especie de porche sobreelevado, que en la actualidad está cubierto con pérgola de madera. Al otro lado de la casa se sitúan las boyeras. Por su situación elevada abierta a los cuatro vientos, se observa que la casa tenía las aberturas originales de dimensiones reducidas para resguardarse del viento. Cabe mencionar el conjunto hidráulico del barranco, el camino empedrado que conduce a los huertos y la zona de cantera con construcciones militares por las que se reutilizaron posibles cuevas de origen talayótico (ver fichas del Catálogo de Arqueología y Etnología).

LOCALIZACIÓN	Cala Sant Esteve		
ACCESO	caminito de tierra antes de bajar a cala Sant Esteve		
REF. CATASTRAL	20	POLÍGONO	4
COORD. UTM	x 610 924	ALTITUD	27 metros
	y 4 413 622		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Boyeras que actualmente se utilizan como vivienda			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original del edificio principal. Conservación del patio delantero. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Cromatismo: encalado. Conservar elementos etnológicos del conjunto. (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Preservar la relación de elementos arquitectónicos y etnológicos propios del casat rural menorquín.

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos del casat y elementos etnológicos (ver ficha y normativa de protección de patrimonio) mencionados en la descripción.

BIBLIOGRAFÍA

Jordi, V., Taltavull, E.: Arquitectura rural. Enciclopèdia de Menorca. Separata. Obra Cultural de Menorca
Jordi, V., Taltavull, E. et al.: Arquitectura de Menorca. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaria General Técnica. Servicio de Publicaciones. 1980

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Casa situada en zona rural encima del Barranc del Rei que da a Cala Sant Esteve.



OBSERVACIONES GENERALES



Cap

Binissaida de Sa Creueta

Privado
Henri Suarez Daulan
C. Deià, 47 07702 Maó

1807

BIBLIOGRAFÍA

Pons Olives, Ll.: Capelles i ermites rurals de Menorca. 2002 Consell Insular de Menorca.



DENOMINACIÓN	Binissaida de sa Creueta
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Henri Suarez Daulan
DOMICILIO	C.Deià, 47 (07702) Maó
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA SEÑORIAL
MARCO HISTÓRICO	s. XVIII y posteriores

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa de campo con vivienda de payeses y estancia señorial junto con la capilla aislada. La fachada principal, así como la capilla, responden al modelo clasicista arquitectónico con tres ornamentales barrocos tal y como se observa en las molduras laterales volutasdas de uno y otro. *Casa* señorial de grandes dimensiones de planta baja, piso y desvanes con acceso posterior a través de un patio donde se abren varias dependencias, entre ellas, la capilla. La vivienda señorial ocupa la primera planta y tiene un acceso independiente en el este mediante una escalera interior. Tejado a doble vertiente descentrado (posiblemente por el añadido de un cuerpo) con teja de tipo árabe. La fachada norte que da al camino conserva una canalización empedrada. Al otro lado del camino se conserva una boyera pequeña de *marès* muy deteriorada junto con unos abrevaderos de época moderna. La fachada señorial presenta una doble logia de 5 arcos de medio punto por planta, actualmente cegados. Corona el conjunto de la fachada un cuerpo rectangular central con una pequeña cruz de *marès* muy deteriorada. En la parte delantera presenta un jardín de parterres ordenado según criterios clásicos.

LOCALIZACIÓN	Lloc de Binissaida de Sa Creueta		
ACCESO	2º caminito de Binissaïda.		
REF. CATASTRAL	33	POLÍGONO	4
COORD. UTM	x 611 005	ALTITUD	41 metros
	y 4 412 491		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Obras privadas y restauración de fachadas			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas sin permitir adosamientos:
Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.
Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación del jardín delantero.
Conservación de la escalera principal de la entrada. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble.
Cromatismo: encalado. Conservar canalización exterior y boyera. (Ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Elementos etnológicos dispersos que se deben preservar.

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original mencionado en el apartado de protección con la recomendación de acometer la recuperación del estado original (galería con arcos en la fachada de levante). Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio). Recuperación de los porches y arcadas.

BIBLIOGRAFÍA

Jordi, V., Taltavull, E.:Arquitectura rural. Enciclopèdia de Menorca. Separata. Obra Cultural de Menorca
Jordi, V., Taltavull, E. et al.: Arquitectura de Menorca. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaria General Técnica. Servicio de Publicaciones. 1980

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno rural con varias edificaciones de estructura vernacular próximas y conectadas visualmente y mediante un camino de enlace. Proximidad a la costa. Perceptible desde el camino de Binissaida.



OBSERVACIONES GENERALES

Se considera conjunto arquitectónico, ya que tiene una ermita dentro del terreno (ficha del Catálogo de Arquitectura n.º 260).



DENOMINACIÓN	Binissaida des Barrancons
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Henri Suarez Daulan
DOMICILIO	C.Deya, 47 07702 Maó
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASAT RURAL
MARCO HISTÓRICO	s.XVIII y posteriores

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casat rural con planta baja, primer piso y desvanes, reacondicionado interiormente. De volumetría simple en la fachada principal simétrica y presidida por un balcón central en el primer piso y rematada por un peto dentado que oculta el tejado. Sin referencias estilísticas. En la parte del mar conserva un jardín que podría ser característico de los siglos XVIII-XIX, que constituye un elemento singular dentro del panorama de la arquitectura rural en Menorca, muestra de un tratamiento del espacio exterior propio de la segunda vivienda en las propiedades rurales con residencia señorial. También se conserva el huerto con elementos hidráulicos.

LOCALIZACIÓN	Binissaida		
ACCESO	2º caminito del camino de Binissaida		
REF. CATASTRAL	32	POLÍGONO	4
COORD. UTM	x 611 141	ALTITUD	38 metros
	y 4 412 497		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Rehabilitación de anexos.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas sin permitir adosamientos.
Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.
Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación del patio delantero.
Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble.
Cromatismo: encalado. Conservar elementos etnológicos del conjunto (ver ficha y normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Conservar elementos etnológicos.

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

Jordi, V., Taltavull, E.:Arquitectura rural. Enciclopèdia de Menorca. Separata. Obra Cultural de Menorca
Jordi, V., Taltavull, E. et al.: Arquitectura de Menorca. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaria General Técnica. Servicio de Publicaciones. 1980

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Sector de campo ruralizado desde antiguamente y que forma parte del paisaje cultural de Binissaida y que ha crecido en torno a la torre defensiva, que contiene tres viviendas (Binissaida de sa Creueta i Binissaida de sa Torre).



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha de conjunto arquitectónico rural de Binissaida.

DENOMINACIÓN

Jardín de Binissaida des Barracons

PROPIEDAD

Privado

PROPIETARIO

Biedermann Roters

DOMICILIO

c. Cala Alcaufar 07710 Sant Lluís

USO ACTUAL

indefinido

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES

JARDÍN

MARCO HISTÓRICO

s. XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Jardín situado en la parte baja de Binissaida des Barracons junto al huerto de la misma finca. Zona de recreo vinculada a las casas de *lloc* señoriales. Normalmente estos jardines datan del s. XIX. Presenta un aterrazamiento aprovechando el desnivel del barranco donde está situado con diferentes zonas ordenadas con fuente central con árboles a ambos lados y bancos de piedra adosados a paredes de sillares de *marès* que delimitan la zona que estaba ajardinada.

LOCALIZACIÓN

Barranc des vi.

ACCESO

Por Binissaida des Barracons. 2º caminito del Camino de Binissaida

REF. CATASTRAL

07064A00400028

POLÍGONO

4

COORD. UTM

x

611 128

y

4 412 526

ALTITUD

metros



ESTRUCTURA

Malo

CUBIERTAS

INTERIOR

FACHADA

PARTE ANEXOS

Malo

INTERVENCIONES REALIZADAS

TIPO DE BIEN

FECHA BIC

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular De Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

BIBLIOGRAFÍA

Jordi, V., Taltavull, E.:Arquitectura rural. Enciclopèdia de Menorca. Separata. Obra Cultural de Menorca
Jordi, V., Taltavull, E. et al.(1980): Arquitectura de Menorca. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Jardines típicos del s. XIX vinculados a los *casats de lloc* donde los propietarios veraneaban.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Torre d'en Penjat/ Torre d'en Stuart		
PROPIEDAD	Público		
PROPIETARIO	Estado Ministerio de Defensa		
DOMICILIO	C. Antonio Planas Franch 9 A	07001	Palma de Mallorca
USO ACTUAL	punto de ruta turístico		

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	TORRE DE DEFENSA
------------------------	------------------

MARCO HISTÓRICO

1798

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Situada en el lugar donde había la horca de los condenados del Castillo de San Felipe. Construida en 1798 por el capitán de ingenieros inglés Robert D'Arcy, con el objetivo de evitar la ubicación en el lugar de una batería enemiga que pudiese atacar el castillo, tal y como pasó en 1756 y 1781. Torre de planta circular y volumen troncocónico de sillería de *marès* en los muros y bóvedas del mismo material. Base cilíndrica de dos hileras de sillares. A medio cuerpo, una faja de sillares fija la planta intermedia, la plataforma artillera se enmarca con un cordón de medio bocel. Barbacana de ocho cartelas encima de la puerta de entrada. Una bóveda esférica rebajada que soporta la plataforma artillera a la que se accedía por una escalera de caracol encastada en el muro. Planta inferior con cisterna excavada en el subsuelo, se destinaba a almacén de víveres, pólvora y armas que, mediante una chimenea y un sistema de poleas, se subían directamente a la plataforma. En su alrededor tiene un foso por la parte de tierra que cubría 180º de N a S, quedando el resto de la torre defendida por el desnivel de terreno. La torre se une al Fuerte de Marlborough con una pared seca de 450 m de largo que permitía el movimiento de la guarnición a cubierto. La torre se encuentra en el sector rural próximo a la costa con una pendiente pronunciada hacia el mar. Visibilidad que le permite tener un dominio del territorio y de la costa, al estar construida sobre una colina.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno eminentemente rural próximo al mar con gran dominio visual y alta perceptibilidad desde el mar. En conexión con el Fuerte de Marlborough, el Castillo de San Felipe y otras construcciones defensivas y militares situadas en la entrada del puerto de Maó.



OBSERVACIONES GENERALES

Declarada por la disposición adicional segunda de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, Decreto de 22 de abril de 1949.

REDACTADA PORMargarita Sales y Montserrat Anglada..... FECHA 2006

LOCALIZACIÓN	Binissaida de Sa Torre		
ACCESO	2.º Camino de Binissaida por Binissaida de Baix		
REF. CATASTRAL	25	POLÍGONO	4
COORD. UTM	X	611 620	ALTITUD 36 metros
	Y	4 413 171	



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Malo	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS	Malo		

INTERVENCIONES REALIZADAS

Restauración (limpieza del foso, demolición caseta y casamata de la plataforma, cerramiento de la puerta de la planta baja) en 1989 por la Conselleria de Cultura de la CAIB.

TIPO DE BIEN	CATALOGADO	BIC	DECLARADO	FECHA BIC
--------------	------------	-----	-----------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE 05/05/1949

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia	284	R-I-51-0008594-00000
Conselleria de Cultura del Govern Balear		7032-2-2-51-002488-0
Consell Insular de Menorca	001238	

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☒ nivel I ☐ nivel II ☐ nivel III

Conservación integral del espacio aplicando la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears en tanto que BIC declarado.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Entorno de BIC protegido, establecido en el artículo 11. Entornos de protección de la sección 2 de la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

ACTUACIONES PERMITIDAS

Las establecidas en los criterios de intervención de la Ley 12/1998 de Patirmonio Histórico de las Illes Balears.

BIBLIOGRAFÍA

FORNALS VILLALONGA. Revista castillos de España, núm. 83.
FORNALS,F:Fuerte Malborough y Torre de'n Penjat. ed:Museo histórico Militar.1993.
KERRIGAN,P.M:Minorca and Ireland,and architectural connection;the Martello towers of Dublin Bay,1983.
GÓMEZ VIZCAÍÑOJ.L:Menorca,adiós a los cañones. guía de antiguas baterías, destacamentos y otras posiciones de artillería, ed:Nura.2003
VIDAL,J:"Defensas de Menorca al ser reconquistada" dentro de Página Menorquina del Bien Público núm. 447
WALSH,T:Journal of the late campaign in Egypt,1803
SERRA.M.LL. Fortificaciones de la isla de Menorca. Mahón,1964
De NICOLAS,J: Talaies i torres de defensa costanera. Arquitectura militar de Menorca(I).Inventario de protección de IPCE.



DENOMINACIÓN	Casas de Binissaida de sa Torre
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Massuet Tomas, Francisco
DOMICILIO	C. Es Camí Nou, 25
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	TORRE DE DEFENSA/CASA RURAL
------------------------	-----------------------------

MARCO HISTÓRICO

s. XVI (datación y torre) y posteriores. *Casat* señorial del s. XVIII-XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Torre de planta cuadrada con ménsulas lobuladas, rasgo que la diferencia de las demás torres de defensa de *lloc* que las tienen triangulares. El matacanes se ve seguramente porque ha caído la faja. Conserva las aspilleras. En el interior tiene tres plantas, la planta baja con bóveda de cañón. La casa señorial se adosa a la torre posteriormente. La fachada es de composición clásica fragmentada con tres cuerpos divididos en pilastras y cornisas. La vivienda de los payeses tiene el acceso por la parte posterior y la de los propietarios en la primera planta mediante una escalera lateral. La fachada principal se abre al jardín mediante una galería de tres arcos. El jardín destinado a zona de recreo para los propietarios ha sido diseñado según una ordenación equilibrada con parterres que forman un cuadrante alrededor de un *pou de tambor* situado en el centro y cerrado por cuatro bancos que lo rodean circularmente. Podría responder a una clara voluntad de ordenación clásica del jardín. Al otro lado de la torre se adosa otra vivienda. Sería interesante conservar el horno de pan situado bajo la torre y otro situado detrás. En la parte de detrás también se conserva la cisterna. En la entrada a la finca a la derecha se observan unas boyeras de *marès* con 4 entradas semicirculares y techo entablado a una vertiente. Delante hay un pozo.

LOCALIZACIÓN	Binissaida de sa Torre		
ACCESO	2º caminito por el Camino de Binissaida		
REF. CATASTRAL	129	POLÍGONO	4
COORD. UTM	X	610 983	ALTITUD
	Y	4 412 561	
		30	metros



ESTRUCTURA	Regular	CUBIERTAS	Regular
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS	Bueno		

INTERVENCIONES REALIZADAS

Restauración de la fachada y obras de acondicionamiento de interiores.

TIPO DE BIEN	CATALOGADO BIC	DECLARADO	FECHA BIC
--------------	----------------	-----------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		R-I-51-0008595-00000
Conselleria de Cultura del Govern Balear		7032-2-2-51-002489-0
Consell Insular de Menorca	001239	

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☒ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Torre: Conservación integral aplicando la Ley de Patrimonio Histórico de las Illes Balears de 1998, en tanto que BIC declarado. **Casat:** Mantenimiento de la volumetría y fachadas sin permitir adosamientos. Aberturas: mantenimiento de la distribución, dimensiones y carpintería tradicional. Conservación del jardín delantero y de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Cromatismo: encalado. Conservar elementos etnológicos, horno de pan, cisterna, boyeras y aljibe (ver ficha y normativa de protección de patrimonio). La segunda vivienda adosada no es objeto de protección.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Torre: Entorno protegido, según los criterios establecidos en el artículo 11. Entornos de protección de la sección 2 de la Ley de Patrimonio Histórico de las Illes Balears de 1998.

ACTUACIONES PERMITIDAS

Torre: Las establecidas en los criterios de intervención de la Ley de Patirmonio Histórico de las Illes Balears. **Casas de lloc:** Mantenimiento, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

ALOMAR,G. Inventario del Patrimonio Cultural Europeo. España. Monumentos de arquitectura militar IPCE 2.
HANSBURG,L.S. Die insel Minorca (La isla de Menorca en texto e imágenes) Ed. Sa Nostra.1980.
RAMIS,A:Fortificaciones antiguas de Menorca.(Edición facsimilar de la obra de 1832) Ed.Nura.1982
SERRA BELABRE,M.LL: Fortificaciones de la isla de Menorca.1964.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno rural con varias edificaciones de estructura vernacular próximas conectadas visualmente y mediante un camino de enlace. Proximidad a la costa. Perceptible desde el camino de Binissaida.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Casa de Biniatap, 25
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Joan Mercadal Arguimbau
DOMICILIO	C.Anunciavay,12 (07702) Maó
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA SEÑORIAL
------------------------	---------------

MARCO HISTÓRICO

s. XVIII y posteriores

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casat señorial de planta rectangular de tres pisos: planta baja con porche que se abre al patio mediante unos arcos de medio punto. En la fachada principal, en el primer piso se abre una galería muy característica de los *casats* señoriales, en tres arcos enmarcados por dos ventanas que, juntamente con el molduraje que acompaña al conjunto, denota un incipiente fachadismo. El tercer piso o desván viene marcado por una ventana que establece el eje de simetría de la fachada. Asimismo, el tejado a doble vertiente queda manifiesto en el perfil de la fachada. Las otras no tienen el tratamiento de la principal y se abren en ellas ventanas rectangulares respecto a un eje de simetría. Anexionados a la casa se encuentran unos establos y boyeras hechos de piedra en seco a una vertiente con teja árabe y con entradas de arco. Zona de huerto con sistema de regadío con estanques, un *pou de tambor* y a unos 50 metros se encuentra el conjunto de era y *eró* muy mal conservados.

Cierra el conjunto un muro ataludado de piedra enfangada de unos tres metros en la parte del camino principal que conviene conservar. Tanto el *casat* como los elementos etnológicos que forman el conjunto son característicos de los conjuntos arquitectónicos rurales menorquines.

LOCALIZACIÓN	Biniatap, 25		
ACCESO	camino de Biniatap		
REF. CATASTRAL	1	POLÍGONO	4
COORD. UTM	x	609 620	ALTITUD
	y	4 414 640	
		49	metros



ESTRUCTURA	Regular	CUBIERTAS	Regular
INTERIOR		FACHADA	Malo
PARTE ANEXOS	Regular		
INTERVENCIONES REALIZADAS			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal y tramo de cubierta asociado: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Conservar muro ataludado que rodea la casa. (Ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Mantenimiento y conservación del entorno rural propio de la *casolania* (ver normativa de protección de patrimonio)

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos tanto arquitectónicos como etnológicos menciona, resdos en la descripción de la ficha. Recuperar color original (ver normativa de protección de patrimonio). Eliminar o modificar las carpinterías centrales de la planta primera.

BIBLIOGRAFÍA

Jordi, V., Taltavull, E.: Arquitectura rural. Enciclopèdia de Menorca. Separata. Obra Cultural de Menorca
Jordi, V., Taltavull, E. et al.: Arquitectura de Menorca. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaria General Técnica. Servicio de Publicaciones. 1980.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Núcleo rural con crecimiento espontáneo posiblemente datado en el s. XVIII, situado en el camino de Biniatap y que conserva un entramado vial interior que conviene preservar y que comunica las diversas casas adentrándose hacia el campo. Constituido por dos casas grandes de dos plantas (Biniatap, 25 y Son Biali) alrededor del cual hay pequeñas agrupaciones de casas (Ver ficha de paisaje cultural).



OBSERVACIONES GENERALES

Dentro del patio está la cueva con columna troncocónica en la entrada.



DENOMINACIÓN	Santa Camil·la / Nostra Senyora del Rosari
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Livia Lukacs Vadasz
DOMICILIO	Apartado de correos 159. 07700 Maó
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASAT RURAL
MARCO HISTÓRICO	finales s. XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificaciones de tipología rural adosadas que presentan fachadas que comparten un patio central. Crecimiento desordenado en planta de los dos edificios. El Rosari presenta planta baja y dos pisos, en cambio, Camila presenta planta baja y primer piso. La fachada de Santa Camila sería la más destacable: con pequeño porche de acceso a la casa abierta al patio con un arco peraltado, al lado del cual se abre una ventana. La primera planta mantiene los ejes de simetría de la parte baja, abriéndose dos ventanas casi cuadradas con persiana de librillo. Se remata el conjunto con un frontón curvilíneo (separado por una cornisa de teja árabe) con tres elementos ornamentales que remarcan el eje central y las esquinas dando verticalidad a la fachada. En el lado izquierdo presenta diferentes edificaciones anexas relacionadas con los trabajos agrícolas.
El Rosari: Fachada sin decoración destacable de tres pisos.

LOCALIZACIÓN	Lloc de Santa Camila		
ACCESO	2º caminito de acceso a la derecha delante del pueblo. crta. Maó-Es Castell		
REF. CATASTRAL	16	POLÍGONO	6
COORD. UTM	x 610 146	ALTITUD	27 metros
	y 4 415 189		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		

INTERVENCIONES REALIZADAS
Las propias de la iniciativa privada por adecuación de usos tanto en el interior como en las partes anexas.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Conservación de la fachada principal y cubiertas asociadas: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional con persiana de librillo. Cromatismo: encalado. (ver normativa de protección de patrimonio).
--

PROTECCIÓN AMBIENTAL
Evitar edificaciones discordantes con el entorno de los dos edificios, hecho no incompatible con el uso deportivo de la zona colindante. Eliminación de la torre eléctrica

ACTUACIONES PERMITIDAS
Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA
Dos edificaciones adosadas en un entorno rural próximo al casco urbano. Alta perceptibilidad situándose en un lugar elevado.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Caseta de vorera Miramar
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Catalina Triay Orfila
DOMICILIO	C. Prieto i Caules, 45 07002 Maó
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASETA VORERA DE VEGA
MARCO HISTÓRICO	s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Miramar es una casita de planta rectangular construida con piedra y cubierta de tejas de dos aguas. La fachada es roja, muy sencilla en su ordenación de agujeros: una puerta en medio y dos ventanas del mismo tamaño que la puerta, una a cada lado a partir del eje de simetría que constituye la puerta. El vértice de la fachada contiene una moldura con un elemento decorativo circular que acentúa la verticalidad de la casa. Lleva el nombre de MIRAMAR de color blanco en la parte alta de la puerta. A un lado hay una escalera que da acceso a una azotea. Frente a la casa y delante del mar se encuentra un patio a dos niveles comunicados por una escalera con barandillas de obra.

LOCALIZACIÓN	Carles III		
ACCESO	Por la calle Carles III		
REF. CATASTRAL	0358111FE1105N	POLÍGONO	
COORD. UTM	x 610 338	ALTITUD	15 metros
	y 4 415 758		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Las propias para la adecuación al uso.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de volumetría original y fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Conservación de los rasgos definitorios del inmueble (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

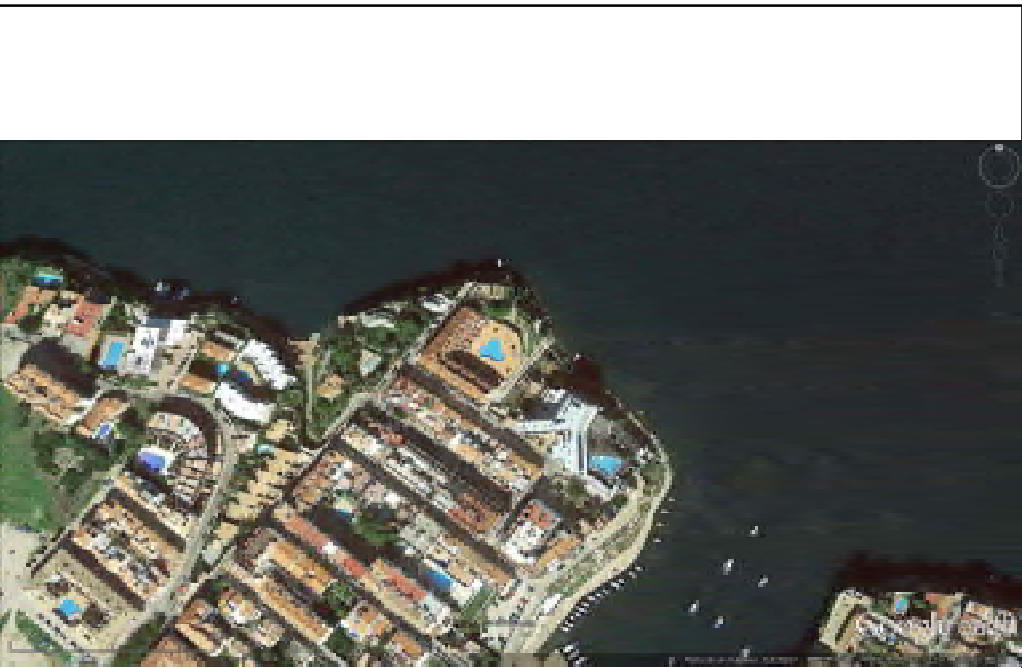
ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración y consolidación. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

Inventario de casetes de vorera del Consell Insular de Menorca.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA



OBSERVACIONES GENERALES

--



DENOMINACIÓN	Faro del puerto de Maó
PROPIEDAD	Zona marítimo-terrestre
PROPIETARIO	
DOMICILIO	
USO ACTUAL	estaciones y terminales de transporte colectivo (puerto)

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	FARO
------------------------	------

MARCO HISTÓRICO

1852

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Actualmente es un faro compuesto por una torre cilíndrica de mampostería con seis franjas negras y blancas horizontales alternas con base cuadrangular blanca. En total tiene 30,5 metros de altura sobre el nivel del mar y 12 metros sobre el suelo. Sobre la torreta hay una terraza con balaustrada metálica cuyo diámetro es más amplio en la parte superior. Linterna sin protección. Había estado pintada de rojo, de 350 mm con óptica basada en el sistema Fresnel, con color de luz blanco que llega hasta 19 millas. Actualmente el cristal está amarillento. Tiene escalera de acceso exterior para los fareros.

LOCALIZACIÓN	Castillo de San Felipe		
ACCESO	Camino del Castillo de San Felipe.		
REF. CATASTRAL	4	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 611 910	ALTITUD	
	Y 4 413 765		metros



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

--

TIPO DE BIEN	CATALOGADO	FECHA BIC	
--------------	------------	-----------	--

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear	0000637-0000	
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☒ nivel I ☐ nivel II ☐ nivel III

Conservación integral del espacio aplicando la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears en tanto que BIC declarado.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Entorno de BIC protegido, establecido en el artículo 11. Entornos de protección de la sección 2 de la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

ACTUACIONES PERMITIDAS

Las establecidas en los criterios de intervención de la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

BIBLIOGRAFÍA

Catálogo general del Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Se localiza en la punta de San Carlos en la entrada del puerto de Maó y sobre las ruinas del Castillo de San Felipe, teniendo un gran dominio visual de la bocana del puerto.



OBSERVACIONES GENERALES

Consell Insular de Menorca: n.º de expediente: 19; fecha de inscripción 1/3/2005; fecha de resolución 26/09/2005



DENOMINACIÓN	El Salón
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Carlos Batlle Guillen
DOMICILIO	C. Clara del Rey,41 5º B 28002 Madrid
USO ACTUAL	vacante

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	TEATRO
------------------------	--------

MARCO HISTÓRICO

s. XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Antiguo teatro conocido como Casino de la Esperanza o de Ludovic, a partir del año 1912 se denomina Casino la Armonía. Como entidad ya aparece en 1866. En un lateral del proscenio se ve la fecha de 1875 que se desconoce si hace referencia al año de construcción o de alguna reforma. Posteriormente se convirtió en un bar y, los últimos veinte años, en un teatro de variedades. Ejemplo de arquitectura tradicional urbana con composición de la fachada simple, es decir, encalada, con la carpintería de madera y pintada de verde, de dominante vertical, con correspondencia también vertical y simétrica de los vacíos entre las plantas, con ventanas enrasadas con la fachada; las vidrieras de las ventanas son de guillotina y pintadas de blanco. Los tejados son de teja árabe y a dos aguas. Edificio en esquina constituido por planta baja, primera planta y desvanes. El edificio está dividido en dos zonas, la parte del teatro situada a la izquierda de la entrada principal y con puerta de entrada independiente que ocupa la zona de planta baja y pisos, y el resto que lo componen, en la planta baja: una sala en la entrada, una escalera, un pequeño patio de luces, que queda en medio de la casa, un pasillo y tres habitaciones más, las dos últimas con abertura a un pequeño patio; en la primera planta se observa una distribución similar; y los desvanes ocupan únicamente la mitad izquierda y de detrás de la edificación. El teatro: Ocupa una superficie de platea de 13,5 metros de largo por 7 metros de ancho con un anfiteatro con el frontal curvilíneo, y finas columnas estriadas que lo unen al techo; entre la parte superior de las columnas hay una decoración en celosía que forma tres arcos lobulados, el del medio más grande que los laterales. En la parte de la fachada hay dos ventanas, en los dos pisos también hay comunicación por puertas con el resto de la casa en uno de los lados y, en el otro lado, ventanas que se abren a la calle lateral en planta baja y, en el anfiteatro, una puerta hacia la zona del escenario. El escenario tiene una profundidad de 4,2 metros con escotillón y una anchura de 3,7 metros. Todo el proscenio tiene decoración pintada, con el lado superior decorado con molduras.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano. La calle Victory conforma uno de los ejes centrales de la ciudad. La finca, situada en la primera esquina izquierda después del Ayuntamiento hacia el mar, en el tramo de la calle donde están situadas las casas de época fundacional del pueblo.



OBSERVACIONES GENERALES

Hay un plano en el que no se refleja la escalera.

LOCALIZACIÓN	C. Victori, 26-28		
ACCESO	entrando por la calle Victori con Sant Jaume		
REF. CATASTRAL	0455705	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X	610 504	ALTITUD
	Y	4 415 491	
		14	metros



ESTRUCTURA	Regular	CUBIERTAS	Regular
INTERIOR	Regular	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS	Regular		

INTERVENCIONES REALIZADAS

Las correspondientes a los diferentes usos y adaptaciones a las normativas

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Conservación de los elementos tipológicos tradicionales propios de la casa. Posibilidad de crecimiento manteniendo el lenguaje arquitectónico de la fachada:

a) mantenimiento de la altura aparente; aumento de volumen por prolongación de una cubierta inclinada con arranque en el coronamiento de la fachada existente y una pendiente máxima del 30%.

b) incremento de la altura aparente; se admite el aumento de volumen y del número de plantas mediante la extensión en vertical de la composición de la fachada existente.

El teatro: el escenario, la caja del teatro con las medidas actuales de anchura, longitud y altura, el anfiteatro sostenido en el techo, y el escenario. Conservación de los elementos tipológicos tradicionales propios de la casa. El teatro: el escenario, la caja del teatro con las medidas actuales de anchura, longitud y altura. Conservación de la escalera.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento (ver normativa de protección de patrimonio) manteniendo el lenguaje arquitectónico de la fachada.

BIBLIOGRAFÍA

Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005

Xavier Martí Martín (2004): Antics casinos des Castell. Revista S'Auba - Gloriós Sant Jaume 2004. Pág. 16-18.



DENOMINACIÓN	Carrer Gran, 145
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Antoni Mari Martorell
DOMICILIO	C. Gran 145 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
------------------------	-------------

MARCO HISTÓRICO

s. XIX-XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa entre medianeras situada en el carrer Gran, de *trast i mig*, con planta baja y primer piso. Corresponde a la tipología tradicional con tejado en vertiente y composición guardando ejes de simetría en fachada tal y como se refleja en la distribución de las aberturas. La planta baja presenta un zócalo de piedra de color oscuro, que contrasta con el resto de la fachada que se presenta con sillares almohadillados de color *marès*. La cornisa sobresale en la fachada acabando el conjunto. Se considera una casa que, por su tratamiento de la fachada, es conformadora de la imagen del carrer Gran y por extensión del pueblo de Es Castell.

LOCALIZACIÓN	C. Gran, 145		
ACCESO	por la calle Fontanilles		
REF. CATASTRAL	0254215	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 226	ALTITUD	13 metros
	Y 4 415 463		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIÓNES REALIZADAS
Las propias del mantenimiento de la casa

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento en volumen según las opciones de la normativa, respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Antigua carretera de San Felipe, denominada Old Road, que conforma uno de los ejes principales del pueblo. Conformado por casas tradicionales con tratamiento bastante igualitario a pesar de la disonancia de algunos elementos que distorsionan la imagen de la calle.



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha del carrer Gran de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Santa Bárbara, 20 // Sant Cristòfol, 1-3
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Cristóbal Tomàs Llompart
DOMICILIO	Camí de's Castell, 12 1a 07702 Maó
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
------------------------	-------------

MARCO HISTÓRICO

finales s. XIX principios s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa exenta de volumetría ordenada que, junto con el antiguo huerto que da a Cala Corb, se considera una unidad arquitectónica. Esta zona de huerto actualmente se encuentra en desuso. El inmueble presenta dos fachadas que repiten el lenguaje arquitectónico con pequeñas diferencias. La fachada principal está orientada al sudeste hacia el huerto mirando el mar. Ambas son de composición ordenada, presentando tres pisos con tejado a doble vertiente, con galerías en la planta baja (y en el primer piso en el caso de la fachada que da a Cala Corb), que se sitúan en el eje central de la fachada. A la vez estas galerías están enmarcadas por ventanas rectangulares en los laterales y por dos pilastras en las esquinas que "sostienen" una cornisa que separa el primer piso de los desvanes. Este último cuerpo, en forma de tímpano, presenta una ordenación de aberturas a partir del eje central en el que se abre una ventana rectangular con dos ojos de buey a cada lado. En las esquinas dos pequeñas ventanas ovaladas repiten el lenguaje arquitectónico de las anteriores. Por encima del tejado se eleva un cuerpo rectangular con barandilla opaca y con caseta central. El interior se presenta dividido en dos propiedades dando como resultado una distribución igual en ambas viviendas. Cada una tiene un patio que da a las fachadas principales. El patio situado en el sudeste tiene una profundidad de 14,5 metros. El patio situado en el noroeste tiene una profundidad de 21,5 metros.

LOCALIZACIÓN	Santa Bárbara, 20		
ACCESO			
REF. CATASTRAL	0256103	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 254	ALTITUD	
	y 4 415 591	18	metros



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

La casa se ha dividido interiormente. Las propias del mantenimiento y adecuación de la casa.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen exterior original y las fachadas de la edificación evitando anexiones:
Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.
Mantenimiento de la carpintería tradicional.
Evitar un crecimiento urbanístico en la zona del huerto que distorsione la zona de la casa, entendiendo edificio y huerto como unidad arquitectónica.
(ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha. Continuando con la propuesta del catálogo anterior, se propone la rehabilitación de la zona del huerto con funciones públicas (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA : Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Urbano en un entorno próximo a Cala Corb con casas de diferentes tipologías.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Carrer Gran,141
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Agueda Mercadal Sintés
DOMICILIO	C. Garn 141 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
------------------------	-------------

MARCO HISTÓRICO

s. XIX-XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa entre medianeras situada en el carrer Gran, de *trast i mig*, con planta baja y primer piso. Corresponde a la tipología tradicional con tejado en vertiente y composición guardando ejes de simetría en fachada tal y como se refleja en la distribución de las aberturas. La planta baja presenta un zócalo de piedra de color oscuro, que contrasta con el resto de la fachada que se presenta con sillares almohadillados de color *marès*. La cornisa sobresale en la fachada acabando el conjunto. Se considera una casa que, por su tratamiento de la fachada, es conformadora de la imagen del carrer Gran y por extensión del pueblo.

LOCALIZACIÓN	C.Gran, 141		
ACCESO	por calle Fontanilles.		
REF. CATASTRAL	0254217	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 240	ALTITUD	8 metros
	y 4 415 455		



ESTRUCTURA	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS		

INTERVENCIONES REALIZADAS

Las propias del mantenimiento de la vivienda

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento en volumen según las opciones de la normativa, respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Antigua carretera de San Felipe, denominada Old Road, que conforma uno de los ejes principales del pueblo. Conformado por casas tradicionales con tratamiento bastante igualitario a pesar de la disonancia de algunos elementos que distorsionan la imagen de la calle que conviene preservar.



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha del carrer Gran de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Can Martí
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Xavier Martí Martín
DOMICILIO	
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	indeterminada

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa en la esquina con tipología tradicional de casa de *trast* con planta baja y primer piso. Tejado a doble vertiente. La fachada principal mantiene los ejes a simetría observable en sus aberturas. El primer piso presenta una balconada central con balaustres de hierro forjado, que abarca los dos agujeros centrales desde los cuales se accede. La fachada que da a Cala Corb tiene dos ventanas, una por piso, desplazadas del eje central. Corona el edificio una cornisa geométrica con teja árabe en la parte superior. Un elemento decorativo en forma de piñata destaca en el ángulo superior de la cubierta y en la fachada de Cala Corb. Es toda de *marès visto*.

LOCALIZACIÓN	Cala Corb, 8		
ACCESO			
REF. CATASTRAL	0254409	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 273	ALTITUD	31 metros
	Y 4 415 480		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		
INTERVENCIONES REALIZADAS	Las propias de la iniciativa privada.		

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento del volumen original y las fachadas principales: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento en volumen según las opciones de la normativa, respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Casa edificada sobre Cala Corb con gran nivel de perceptibilidad. Entorno urbano de casas entre medianeras y casas aisladas de segunda residencia propias de finales del s. XIX (la alta sociedad mahonesa construía casas de recreo en la calle Bellavista y Calesfonts).



OBSERVACIONES GENERALES

--



DENOMINACIÓN	C. Gran, 115
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Elvira Olives Huguet
DOMICILIO	C.Juan Crespi 13 C 4º A 07014 Palma de Mallorca
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa entera entre medianeras de *trast* con planta baja, primer piso y desvanes situada en la antigua Old Road con reminiscencias novecentistas y modernistas en la fachada, tal y como se observa en los elementos que la componen. Planta baja con zócalo de piedra. En el primer piso se conserva la balconada con balaustres de hierro forjado. Aún se conserva la carpintería antigua de la casa con motivos decorativos florales de influencia modernista. Remata la fachada una cornisa simple. El tejado en vertiente.

LOCALIZACIÓN	C. Gran,115		
ACCESO	por la calle Fontanilles		
REF. CATASTRAL	0353309	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 308	ALTITUD	22 metros
	Y 4 415 408		



ESTRUCTURA	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS		Regular

INTERVENCIONES REALIZADAS

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento del volumen original y la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento en volumen según las opciones de la normativa, respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Antigua carretera de San Felipe, denominada Old Road, que conforma uno de los ejes principales del pueblo. Conformado por casas tradicionales con tratamiento bastante igualitario a pesar de la disonancia de algunos elementos que distorsionan la imagen de la calle que conviene preservar.



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha del carrer Gran de Es Castell.

DENOMINACIÓN		Convento de Carmelitas Misioneras	
PROPIEDAD	Privado		
PROPIETARIO	Obispado de Menorca		
DOMICILIO	Plaça s'arraval vella, 1 07720 Es Castell		
USO ACTUAL	vivienda		

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES CONVENTO

MARCO HISTÓRICO	finales s. XIX - s. XX
-----------------	------------------------

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

A pesar de la contemporaneidad del edificio, se debe valorar el carácter tradicional de su arquitectura con un lenguaje austero característico del pueblo. Conviene mencionar el hecho de ser la única casa-convento que actualmente existe en el pueblo.

Es un edificio adosado a la iglesia conectado interiormente con esta, y con la rectoría situada en la parte del ábside del edificio religioso. Es una casa de *trast i mig* con planta baja, primer piso y desvanes. La cubierta es de teja árabe. La vivienda tiene un lenguaje tradicional que se muestra en la fachada donde se recortan las aberturas ordenadas en tres ejes de simetría según los *trasts*. Destaca la austeridad del edificio (presenta un acabado sencillo de zócalo y cornisa en la parte alta) hecho en *marès* y pintado de blanco. Los desvanes tienen ojos de buey en simetría con las ventanas de guillotina. La puerta de entrada tiene el escudo de las carmelitas misioneras.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA	
<p>Situada en la entrada del pueblo haciendo esquina entre la carretera y la calle Victori, anexionada a la iglesia conformando parte de la imagen de la calle Victori de Es Castell.</p>	



OBSERVACIONES GENERALES	
Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la calle Victori de Es Castell.	

REDACTADA PORMargarita Sales y Montserrat Anglada..... **FECHA** 2006

LOCALIZACIÓN	C. Victori		
ACCESO	entrada al pueblo		
REF. CATASTRAL	0352701	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 346	ALTITUD	
	Y 4 415 217	18	metros



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS	
Las propias de mantenimiento del edificio.	

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE		
	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

<p>Mantenimiento de la volumetría original y fachadas sin permitir adosamientos.</p> <p>Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.</p> <p>Mantenimiento de la carpintería tradicional.</p> <p>Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Conservación del escudo.</p> <p>(ver normativa de protección de patrimonio)</p>

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS	
Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).	

BIBLIOGRAFÍA	



DENOMINACIÓN	C. Sant Jordi, 41
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Herederos de Gabriel Cardona Escanero
DOMICILIO	C. Trav. de les Corts, 302 3er 1a 08029 Barcelona
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificación situada entre medianeras, con planta baja, primer piso y desvanes. Conserva un sótano excavado en la roca que ocupa toda la planta de la casa, al que se accede por la parte del patio interior. Típica casa de *trast i mig* reflejado en la fachada donde se guardan tres ejes de simetría, en los que se sitúan las diferentes aberturas rectangulares en planta baja y primer piso. En el eje central se encuentra la puerta de acceso. Desvanes con ojos de buey que mantienen la misma ordenación simétrica. Todas las aberturas presentan un molduraje en blanco que no se sabe si es original. Rematado por una cornisa que sobresale perpendicularmente. Interior de 9 metros de profundidad con distribuidor central y estudios a ambos lados. Ha sido muy reformada tanto en 1924, fecha en la que fue adquirida por la familia a la que pertenece la casa en la actualidad, como en los años posteriores. La historia de la casa denota que ha sufrido varias reformas durante el siglo XX, sobre todo hace 20 años cuando se decidió darle un cierto regusto georgiano a la fachada obteniendo como resultado el aspecto actual del edificio (anteriormente gris).

LOCALIZACIÓN	Calle Sant Jordi, 41		
ACCESO	entrada por la calle Sant Josep.		
REF. CATASTRAL	0352402	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 334	ALTITUD	28 metros
	y 4 415 317		



ESTRUCTURA	Regular	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Regular	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal. Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación del sótano excavado en la roca.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Posibilidad de crecimiento en volumen según las opciones de la normativa, respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Núcleo urbano de Es Castell.



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha del carrer Gran de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Calle Victori, 62-64
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Margarita Llompart Diaz/ Teresa Llompart Diaz
DOMICILIO	C.Victori,62 / C.Victori 64 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	principios s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa entre medianeras de un *trast i mig*, con planta baja, primer piso y desvanes. Tejado en vertiente. Tratamiento de la fachada con un lenguaje de influencia novecentista, carpintería y molduras, con enmarcado de color blanco que contrasta con el color rojo del resto de la fachada. Presenta un zócalo de piedra y cornisa. Casa que forma parte de la imagen de la calle Victori y de Es Castell.

LOCALIZACIÓN	Calle Victori, 62-64		
ACCESO	entrada del pueblo.		
REF. CATASTRAL	0352349	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 342	ALTITUD	15 metros
	y 4 415 254		



ESTRUCTURA	CUBIERTAS
INTERIOR	FACHADA Bueno
PARTE ANEXOS	

INTERVENCIONES REALIZADAS

Restauración de la fachada variando el color de la misma, con un tono más rojizo que el que había anteriormente.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento en volumen (ver normativa de protección de patrimonio), respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Calle que configura parte de la trama urbana de Es Castell, antiguo cardo de Georgetown, que conduce a la plaza de la Explanada. Funciona como conjunto a pesar de los edificios que rompen la armonía del lenguaje tradicional que se observa en la mayoría de las casas, tanto en forma y color como en material.



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la calle Victori de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Calle Victori, 66
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Juana Maria López
DOMICILIO	C. Fontanillas, 53 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	princ. s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa entre medianeras de *mig trast*, con planta baja, primer piso y desvanes. Tejado en vertiente. Tratamiento tradicional de fachada propio de las parcelas de *trast*, con balaustrada y con enmarcado de color blanco que contrasta con el color ocre de la fachada. Presenta un zócalo de piedra. Casa que forma parte de la imagen de la calle Victori y de Es Castell.

LOCALIZACIÓN	Calle Victori, 66		
ACCESO	entrada del pueblo, delante de la iglesia		
REF. CATASTRAL	0352350	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 340	ALTITUD	15 metros
	y 4 415 248		



ESTRUCTURA	CUBIERTAS
INTERIOR	FACHADA Regular
PARTE ANEXOS	
INTERVENCIONES REALIZADAS	

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento en volumen (ver normativa de protección de patrimonio), respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Calle que configura parte de la trama urbana de Es Castell, antiguo cardo de Georgetown, que conduce a la plaza de la Explanada. Funciona como conjunto a pesar de los edificios que rompen la armonía del lenguaje tradicional que se observa en la mayoría de las casas, tanto en forma y color como en material.



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la calle Victori de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Iglesia del Roser
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Obispado de Menorca
DOMICILIO	Plaça s'Arraval Vella, 1 07720 Es Castell
USO ACTUAL	religioso

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	IGLESIA
------------------------	---------

MARCO HISTÓRICO

La clave de bóveda del pórtico de entrada indica la fecha de 1797, posible momento en el que se finalizaron las obras de construcción de la iglesia.

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

La fachada de *marès* visto presenta dos cuerpos diferenciados. Por un lado, un campanario de planta cuadrada, sencillo en la decoración. Por otro lado, la fachada propiamente dicha de clara influencia clásica, del Renacimiento florentino, con una cierta simplicidad en el lenguaje. Presenta un cuerpo avanzado en la parte baja con un pórtico con arco de medio punto y cubierta adintelada (con fecha de finalización de la iglesia en el techo) y enmarcado por dos pilastras a ambos lados de lenguaje clásico, que suspenden una cornisa bastante desarrollada. En el segundo cuerpo de paño liso se abre el rosetón. El frontón triangular con una cruz en el vértice y dos pequeños pináculos en los laterales, encubriendo la cubierta a doble vertiente. En el primer piso, una habitación que conserva una cúpula nervada (típica del s. XVIII) y que se muestra en otros edificios religiosos de la isla. Es de estructura simple. Se trata de una gran nave de planta rectangular de más de 140 x 20 m, en la que se abren capillas laterales mediante arco de medio punto. En el primer piso se disponen aberturas pequeñas y cuadradas en correspondencia con las de la planta baja. En la cabecera encontramos el transepto cubierto por una bóveda de arista nervada rematada por una lucerna. El ábside está cubierto con bóveda de cañón con fecha de restauración de 1946. En la parte de la fachada se conserva el corazón, con una barandilla forjada y un rosetón sin decoración que se abre al exterior. Se juega con el color, contrastando elementos decorativos en relieve en amarillo y paños de calor blanco, solución arquitectónica barata para realzar el aspecto interior del edificio.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Emplazamiento inhabitual del edificio religioso situado en la entrada del pueblo dado que el origen de Georgetown está vinculado a claras funciones militares. Este hecho marcó la situación descentrada de la iglesia que quedó desplazada en la entrada del pueblo, en la calle Victori, el antiguo "cardo".



OBSERVACIONES GENERALES

El espacio de la rectoría cubierta con bóvedas de arista de *marès* merece una atención especial. Ábside: altar de la Mare de Déu del Roser construido arquitectónicamente con cuatro columnas de orden clásico que enmarcan la imagen de la santa. Estas columnas suspenden un friso curvilíneo bastante desarrollado y de lectura clásica, con un nicho superior con la imagen de un santo. Cierta influencia italiana a pesar de la simplicidad del lenguaje.

REDACTADA PORMargarita Sales y Montserrat Anglada..... FECHA 2006

LOCALIZACIÓN	C. Victori		
ACCESO	entrada del pueblo		
REF. CATASTRAL	0352701	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 361	ALTITUD	19 metros
	y 4 415 218		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Regular	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

Rstauración de la fachada en 1996.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☒ nivel I ☐ nivel II ☐ nivel III

Nivel de protección integral (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Eliminación de los faroles adosados a la fachada principal. Posibilidad de finalización de la torre sur.

BIBLIOGRAFÍA

Casasnovas, A: El patrimonio artístico de Menorca. Ed. Nura 2003
Martorell, J.: Guía de Menorca dentro de Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo 135. Arquitectura de Menorca.
Riudavets, P.(1888): Historia de la isla de Menorca. Establecimientos Tipográficos.
Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005
IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.



DENOMINACIÓN	Can Esbert
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Rosalía Esbert Quevedo
DOMICILIO	C. Maó, de 26 A Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
------------------------	-------------

MARCO HISTÓRICO

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificio de casa entre medianeras de tipología de *trast i mig*. Inmueble de planta baja y primer piso con tejado en vertiente. Es un ejemplo destacable por la influencia en la decoración en la fachada de los movimientos artísticos de principios del siglo XX, tales como el Novecentismo y el Modernismo mostrado en su decoración. La fachada tiene un zócalo de empedrado, a continuación del cual encontramos paños decorados con lobulados inferiores en la planta baja. Tanto la parte inferior como el primer piso presentan una decoración muy destacada en sus aberturas, rasgo de la entrada principal, que es más sencilla. Cada una está enmarcada por unas pequeñas columnas que, de manera ornamental, suspenden frontones de diferente tipología, todos de piedra descansando sobre el paño decorativo. La ornamentación mezcla elementos clásicos como el frontón del balcón principal con elementos florales decorativos en los propios entablamentos creando un conjunto ecléctico y a la vez compositivamente ordenado. Finalmente un friso con simulación de envigado corona la parte más alta.

LOCALIZACIÓN	C. Victori, 49		
ACCESO	por la C/Victori, entrada del pueblo.		
REF. CATASTRAL	0352516	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x	610 378	ALTITUD
	y	4 415 275	
		64	metros



ESTRUCTURA	CUBIERTAS
INTERIOR	FACHADA Bueno
PARTE ANEXOS	

INTERVENCIÓNES REALIZADAS

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS
Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA
IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull Vilardell, J.E.: <u>La fundació de Georgetown. Menorca 1771</u> . COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Calle que configura parte de la trama urbana de Es Castell, antiguo cardo de Georgetown, que conduce a la plaza de la Explanada. Funciona como conjunto a pesar de los edificios que rompen la armonía del lenguaje tradicional que se observa en la mayoría de las casas, tanto en forma y color como en material.



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la calle Victori de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Asociación de Vecinos de Es Castell
PROPIEDAD	Público
PROPIETARIO	Associació De Veïns Des Castell
DOMICILIO	Plaça Esplanada, 5 07720 Es Castell
USO ACTUAL	asociación de vecinos

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	indeterminada

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa situada en la esquina de la calle Victori con Sant Jordi. Edificio tradicional de dos *trasts* con planta baja y primer piso. El tejado es a doble vertiente destacando un frontón triangular resultante de la cubierta, donde se intuyen pequeñas ventanas de los desvanes que son inaccesibles. De fachada sencilla y lenguaje arquitectónico austero. Cabe destacar en su interior el espacio del recibidor que se debe preservar, con gran escalera central que aún conserva el embaldosado. Toda la carpintería tiene reminiscencias coloniales. En el espacio de la derecha se encuentra el bar.

Edificio que singulariza e imprime carácter a la calle Victori, dada su tipología.

LOCALIZACIÓN	Carrer Victori, 52		
ACCESO	Por carretera Es Castell-Maó, entrando al pueblo en la c/Victori		
REF. CATASTRAL	0352407	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 366 y 4 415 291	ALTITUD	27 metros



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Las propias para la adecuación al uso.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal actual (pb+1): Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada.

Conservar el espacio del recibidor con su escalera y el sistema estructural de las plantas existentes (ver normativa de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento de volumen con tratamiento diferenciado respecto de la fachada existente, de tipo mural.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Calle que configura parte de la trama urbana de Es Castell, antiguo cardo de Georgetown, que conduce a la plaza de la Explanada. Funciona como conjunto a pesar de los edificios que rompen la armonía del lenguaje tradicional que se observa en la mayoría de las casas, tanto en forma y color como en material.



OBSERVACIONES GENERALES

Inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la calle Victori de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Torre des Sol
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Rafael Felix Puiggros
DOMICILIO	C. Victori, 54 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
------------------------	-------------

MARCO HISTÓRICO

s. XIX-XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificio vivienda tradicional de un *trast i mig* con planta baja, primer piso y desvanes en correspondencia con la fachada donde se recortan las aberturas en el paño de la fachada, destacando la ausencia de ornamentos y la austeridad del edificio, que es todo de *marès* y pintado de amarillo (color no original). Remata el edificio una característica torre de planta cuadrada, posiblemente para vigilar los barcos que llegaban a Calesfont. En el interior se conserva la antigua escalera de madera que conduce a la parte alta de la torre, cuya cubierta es de viguería a doble vertiente igualmente de madera. Se disponen a cada lado de la torre ventanas que aún conservan las ventanas de guillotina. Los sótanos son de bóveda de arista de *marès* abarcando todo lo que es la planta del inmueble.

LOCALIZACIÓN	C. Victori, 54		
ACCESO	entrando por C/Victori		
REF. CATASTRAL	0352408	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 358	ALTITUD	27 metros
	Y 4 415 279		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

Adecuaciones interiores para el uso.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen original y la fachada: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional con ventana de guillotina. Conservación de los elementos arquitectónicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble: sótano con el abovedado, escalera y cubierta de madera de la torre. (Ver normativa de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Recuperación del color original (ver normativa de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Calle que configura parte de la trama urbana de Es Castell, calle principal ya en la antigua Georgetown, que conduce a la plaza de la Explanada. Funciona como conjunto a pesar de encontrar edificios que rompen la armonía del lenguaje tradicional que se observa en la mayoría de las casas, tanto en forma y color como en material.



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la calle Victori de Es Castell



DENOMINACIÓN	Antiguo restaurante Aurora
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Sally Cubitt- Smith
DOMICILIO	C. Rosari, 11 07720 Es Castell
USO ACTUAL	indefinido

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
------------------------	-------------

MARCO HISTÓRICO

s. XIX-XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificio entre medianeras de planta baja y primer piso, con cuerpo lateral con terraza (la cubierta actual se construyó con posterioridad) originalmente descubierta.
Fachada, pilastras y cornisas de lectura "clásica"; elementos en relieve de factura más modernista (motivos vegetales y cornisas entrelazadas) que se diferencian en color blanco, contrapuesto al rojo de los paños.
El interior no presenta particularidades de interés patrimonial, ya que fue modificado en su momento para adecuarlo al uso de restaurante.

LOCALIZACIÓN	C. Fàbregues, 19-21		
ACCESO	entrando por calle Stuart, arriba de Cala Corb		
REF. CATASTRAL	0358102	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 387	ALTITUD	19 metros
	y 4 415 663		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Regular	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

Acondicionamiento de la terraza para el uso de restaurante.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada del edificio original (pb+1): Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Cromatismo: Conservar contraste del rojo inglés para los paños y el blanco para elementos arquitectónicos.
(ver normativa de patrimonio).

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación y restauración de los elementos característicos mencionados en la descripción de la ficha 2. Aumento de volumen (ver normativa de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Vivienda entre medianeras que da al vial de acceso sobre Cala Corb.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Ayuntamiento
PROPIEDAD	Público
PROPIETARIO	Ayuntamiento de Es Castell
DOMICILIO	Plaza Explanada, 5 07720 Es Castell
USO ACTUAL	administrativo

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	AYUNTAMIENTO
------------------------	--------------

MARCO HISTÓRICO

“El 1786 se le concedió tener un reducido ayuntamiento... en aquel mismo año se construyó la linda casa consistorial que llamaron Casa del Público...”

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificio integrado totalmente en el entorno de la antigua plaza de armas, que destaca por su torre cuadrada central con balaustrada superior y campanario que es el elemento jerárquico y barroco del conjunto, si bien todos los detalles son toscos. El reloj que alberga la torre le da carácter de edificio público. El volumen paralelepípedo de líneas sencillas conformado por planta baja y primer piso que utiliza el color rojo combinado con el blanco proporcionando al edificio, como a muchos otros de la época, cierto aire colonial. Por la calle Victori se accede al patio interior mediante un paso porticado, que da a la antigua plazoleta pública con un pozo central donde se encontraban las carnicerías y hacía las funciones de mercado.

LOCALIZACIÓN	Esplanada		
ACCESO	Plaza Explanada		
REF. CATASTRAL	0454501	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 475	ALTITUD	30 metros
	y 4 415 477		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Obras de reforma y recuperación del color original de la fachada.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría y fachadas. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional, con posibilidad de reproducción de la misma con materiales de características similares manteniendo las tipologías (persiana de librillo, ventana de guillotina inglesa...). Conservación del patio interior (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación, restauración y recuperación de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha. (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

V.v.a.a.: Llenguatge de l'arquitectura urbana de Menorca.
Martorell, J.: Guía de Menorca dentro de Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo 135. Arquitectura de Menorca.
Riudavets, P.(1888): Historia de la isla de Menorca. Establecimientos Tipográficos.
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005 Enciclopedia de Menorca. Tomo de Arquitectura.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Núcleo urbano de Es Castell, plaza Explanada conformada por edificios militares y públicos, antigua plaza de Armas.



OBSERVACIONES GENERALES

REDACTADA PORMargarita Sales y Montserrat Anglada..... FECHA 2007



DENOMINACIÓN	Antigua Cantina
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Manuel Arjona Casado
DOMICILIO	Sínia Des Muret P-5 07702 Maó
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	s. XVIII-XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificio histórico, en tanto que lo proyectó el ingeniero Mackellar dentro del proyecto urbanístico de Es Castell, que según la bibliografía (Vilardell: 2005): "la importancia del comercio de aguardiente se refleja en el punto de encuentro de las dos vías principales donde dos parcelas, formando esquina, son destinadas a la expedición y suministro de licores. La conveniencia de esta proximidad entre la intendencia y los cuarteles responde, una vez más, a las prescripciones contenidas en el Tratado de Belidor, quien afirmaba en su manual de obligada consulta: Como la cantina y la panadería miran por la subsistencia de la guarnición, se las debe emplazar en la vecindad de los cuarteles. Y también en el lugar que se encuentre cerca un cuerpo de guardia que esté en condiciones de imponerse en caso de desorden". Edificio situado en esquina, con planta baja, primer piso y desvanes. Con fachada que mantiene ejes de simetría en las aberturas de los diferentes niveles, que se diferencian por las medidas de sus aberturas. Cubierto en teja árabe. Contraste de color entre elementos decorativos sencillos y la diferenciación de cada piso de franjas (blanco) y paños (rojos). Todo rematado con una cornisa. Con carpintería tradicional.

LOCALIZACIÓN	C Victori, 38/ C/Gran, 55 A		
ACCESO	esquina C. Gran/C. Victori		
REF. CATASTRAL	0353707	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 402	ALTITUD	37 metros
	Y 4 415 343		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Abertura de una puerta donde había una ventana, dando al carrer Gran.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración y recuperación de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

Vilardell Santacana, J.E.:La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005

OBSERVACIONES GENERALES

inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de carrer Gran de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Cuartel Conde Cifuentes
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Sareb
DOMICILIO	
USO ACTUAL	indefinido

TIPOLOGIA D'ENTITATS	CUARTEL
----------------------	---------

MARCO HISTÓRICO

s. XVIII

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Los grandes pabellones de Conde Cifuentes y Duque de Crillón responden a la misma tipología de edificación destinados a la oficialidad. Estos dos cuarteles están dispuestos en dos plantas añadiendo una tercera en los extremos, definiendo así las cuatro esquinas del espacio central de población. El paso central con estancias a ambos lados se corresponden con el esquema que, a nivel urbanístico, establecen las calles y viviendas de la antigua Georgetown. La distribución interna en ambos cuarteles es similar: los corredores continuos configuran un sistema de compartimentación de salas en los diferentes pisos, hecho que se refleja en la fachada con la distribución de las aberturas iguales, rectangulares y con porticón interior. En la parte central del edificio aparece un "tímpano" moldurado que sobresale en fachada realizado en los años 40. Un elemento interesante a destacar es la sala denominada de las banderas con un tratamiento decorativo especial que se debe preservar en su conjunto.

La funcionalidad de los cuarteles, según si son para la oficialidad o los soldados, se refleja en la lectura desde un punto de vista compositivo: Mackellar, mediante un tratamiento de fachada y cubierta en teja árabe, indica la diferencia de rango de sus ocupantes, de clara influencia inglesa. Así, encontramos el cuerpo central cubierto a dos aguas y los cuerpos laterales cubiertos a cuatro aguas (llamados torreones, con escaleras de acceso centrales) siguiendo el tratado de Vauban, y como era habitual en el ejército inglés.

A nivel estructural: En la parte de la cubierta se encuentra una armadura de madera, elemento interesante a conservar, son ejemplos singulares en la arquitectura de Menorca.

Las áreas centrales del Duc de Crillón y Conde Cifuentes se levantan en dos plantas, que miden 17 x 49,5 pies. Hay un total de 8 salas en cada gran cuartel con capacidad para unas 2112 personas. Mackellar diseñó sus cuarteles basándose en los tratados de Vauban, Bellidor y Muller.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

La construcción de los cuarteles se debe entender como un conjunto, dado que el ingeniero Mackellar los concibió como centro neurálgico de la población situándolos en la Explanada, punto central del pueblo y que conforman los mismos edificios. El pueblo de Es Castell tiene su origen en estos edificios.



OBSERVACIONES GENERALES

La construcción de los cuarteles se debe entender como un conjunto, dado que el ingeniero Mackellar los concibió como centro neurálgico de la población situándolos en la Explanada. El pueblo de Es Castell tiene su origen en estos edificios.

LOCALIZACIÓN	Esplanada, 21		
ACCESO	Plaza Explanada		
REF. CATASTRAL	0453301	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 402	ALTITUD	8 metros
	y 4 415 450		



ESTRUCTURA	Malo	CUBIERTAS	Malo
INTERIOR	Malo	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular De Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen original del cuartel con sus tres cuerpos.
Mantenimiento de fachadas: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional.
Mantener la armadura de madera de la cubierta (posibilidad de dejarla vista).
Mantener la ubicación de las escaleras centrales de los torreones laterales, así como el sistema de distribución de salas y pasillos originales.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha. Rehabilitación del espacio interior manteniendo la estructura característica del cuartel original (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005



DENOMINACIÓN

Túneles subterráneos

PROPIEDAD

Público

PROPIETARIO

DOMICILIO

USO ACTUAL

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES

TRINCHERA

MARCO HISTÓRICO

s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Túneles subterráneos excavados en la roca de la Guerra Civil española, situados a unos 4 o 5 metros bajo tierra, creando diferentes ramales con bancos corridos y dependencias diversas. Actualmente se accede a ellos desde el Cuartel del Conde Cifuentes. Se debe considerar una manifestación histórica del pasado del pueblo como testimonio de la guerra de 1936-1939. En algunas zonas se presentan inacabados. Aún se visualizan las marcas de las herramientas con las que se trabajaron los diferentes corredores.

Túneles bajo Expalanda

Hotel Comte Cifuentes. Plaza Explanada

COORD. UTM

x

610 429

y

4 415 393

ALTITUD metros



ESTRUCTURA

Regular

CUBIERTAS

Regular

INTERIOR

Malo

FACHADA

INTERVENCIONES REALIZADAS

TIPO DE BIEN

FECHA BIC

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

OBSERVACIONES GENERALES

Se ha planteado la posibilidad desde el Museo Militar de musealizar el espacio formando parte anexa del mismo, desde el cual se puede acceder.

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración y consolidación.

BIBLIOGRAFÍA



DENOMINACIÓN	Museo Militar/Cuartel de Cala Corb
PROPIEDAD	Público
PROPIETARIO	Administración General del Estado
DOMICILIO	C. Antonio Planas Franch 9 A 07001 Palma de Mallorca
USO ACTUAL	cultural

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	ES CUARTEL
------------------------	------------

MARCO HISTÓRICO

s. XVIII

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Ejemplo de cuartel o barracón correspondiente a la tipología destinada a alojar los soldados. Dispuesto en la misma plaza, en un lateral, hacía pareja con otro actualmente desaparecido. Este caso es un ejemplo de edificio donde se evidencia un notable avance: a diferencia de otros lugares donde los barracones se situaban en espacios relegados del centro de poder, en la antigua Georgetown, ocupan un espacio principal en la estructura física de la nueva población, marcando un hito histórico en el urbanismo militar.

El edificio original está formado por tres cuerpos a diferentes niveles escalonados, en el que el cuerpo central es la altura máxima del edificio en tres pisos. Todos cubiertos con tejado a doble vertiente. En sus laterales y alrededor de la antigua *tanca* a la vía pública se han añadido dependencias sin valor arquitectónico que deterioran la caserna original y que deberían ser objeto de demolición. Se evidencia una fuerte simetría, de regusto militar, que se manifiesta en la distribución de las aberturas (rectangulares, con porticón interior) en la fachada que da a la plaza. El interior presenta un sistema de compartimentación en salas distribuidas por corredores centrales.

LOCALIZACIÓN	Esplanada, 18, 19, 20		
ACCESO	Pl. Explanada		
REF. CATASTRAL	0453301	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x	610 403	ALTITUD
	y	4 415 388	
		16	metros



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen original del cuartel con sus tres cuerpos. Mantenimiento de fachadas: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Mantener la armadura de madera de la cubierta (posibilidad de dejarla vista).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha. Rehabilitación del espacio interior manteniendo la estructura característica del cuartel original. Posibilidad de eliminar edificaciones anexas al edificio original que, en la actualidad, se encuentran adosadas al cuartel para recuperar el acceso y la visión de la fachada del inmueble al c/Gran.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell Santacana, J.E.:La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

La construcción de los cuarteles se debe entender como un conjunto, dado que el ingeniero Mackellar los concibió como centro neurálgico de la población situándolos en la Explanada, punto central del pueblo y que conforman los mismos edificios. El pueblo de Es Castell tiene su origen en estos edificios.



OBSERVACIONES GENERALES

Inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la plaza de la Explanada de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Imprenta
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Andrés Martí Menorca/ Andrés Borrás Villalonga
DOMICILIO	San Lorenzo, 5 07749 Es Migjorn Gran// Pl. Explanada, 2 Es Castell
USO ACTUAL	indefinido

TIPOLOÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
-----------------------	-------------

MARCO HISTÓRICO

1905

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Antiguo edificio donde se ubicaba una imprenta. Situado al lado del Ayuntamiento, es un ejemplo de fachadismo de principios del siglo XX con dos pisos con gran zócalo de sillares que marca la planta baja, el resto de la fachada está pintada de blanco. Está rematado por un friso curvilíneo (donde aparece el año y la palabra "Imprenta", además de un elemento fitomórfico decorativo en el centro, todo en rojo) que corona el conjunto. Actualmente la maquinaria de la imprenta se conserva en el Lazareto.

LOCALIZACIÓN	Esplanada, 2		
ACCESO	Plaza Explanada		
REF. CATASTRAL	0454502	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 453	ALTITUD	8 metros
	y 4 415 476		



ESTRUCTURA	CUBIERTAS	Regular
INTERIOR	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS		

INTERVENCIONES REALIZADAS

--

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original. Posibilidad de crecimiento en volumen (ver normativa de protección de patrimonio) respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original. Teniendo en cuenta la especial configuración del coronamiento de la fachada se considerará como altura reguladora máxima la de las Casas Consistoriales.

BIBLIOGRAFÍA

--

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Situado en la plaza de la Explanada junto al edificio del Ayuntamiento, formando parte de la imagen de la misma, como elemento característico y definidor de la plaza a partir de la cual se generó el pueblo de Es Castell.



OBSERVACIONES GENERALES

Inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la plaza de la Explanada de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Can Sampol
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Josef Nagele Hermann
DOMICILIO	C. Sant Felip, 35 07720 Es Castell
USO ACTUAL	bar, restaurante y similares

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	VILLA DE RECREO
MARCO HISTÓRICO	s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Villa rural o de recreo. Edificio aislado de planta baja y piso con porche con arcada de pilastras esbeltas y terraza superior con barandilla de balaustres en su fachada. Frontón escalonado que oculta los tejados por encima de los cuales emerge una torre de planta cuadrada. Incipiente tratamiento volumétrico. No se destacan motivos decorativos, son poco referenciables. Se ha diferenciado el color de los elementos arquitectónicos en relieve (blanco) respecto de la fachada (ocre) que no se consideran originales.

LOCALIZACIÓN	Santa Ana		
ACCESO	Crt. del Castillo de San Felipe		
REF. CATASTRAL	0551327	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 475	ALTITUD	21 metros
	y 4 415 010		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de volumetría original y fachadas originales sin permitir adosamientos: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional Conservación del jardín delantero. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble.(ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha. Recuperación del color original. Retirada de los cuerpos añadidos que no sean originales del edificio dificultando su lectura (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

La finca está situada en un paisaje cultural inmediato al casco urbano, donde se mantiene la tipología de casa aislada con una porción de suelo vacante perteneciente a la zona de Sa Sínia, Molino de Sant Josep y las canteras contiguas. Inmediato también a la urbanización de Santa Ana. Fácilmente perceptible desde la carretera por su situación elevada.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Carrer Gran, 51
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Maria Mercedes Parera Vila/ Fransica Amer Tur
DOMICILIO	C. Amadeu I,17 Barcelona / C. Sant Jordi 9 Baixos Es Castell
USO ACTUAL	vivienda y comercio en planta baja

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
------------------------	-------------

MARCO HISTÓRICO	1933
-----------------	------

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa entre medianeras situada en el carrer Gran. Casa de *trast* con planta baja y primer piso, tipología residencial característica del pueblo. Con tejado en vertiente. Cierta pretensión decorativista en fachada, tal y como se observa en las pilastras ornamentales a ambos lados de la fachada, marcado de sillares y, sobre todo, con la cornisa de la que sobresale un frontón escalonado con el centro redondeado donde destaca la fecha 1933. En la parte baja del edificio destaca un zócalo característico de sillares de color oscuro. Los elementos de color blanco de la fachada destacan sobre el color del paño de la pared, que actualmente es asalmonado (no original).

LOCALIZACIÓN	C.Gran,51		
ACCESO	por calle Fontanilles		
REF. CATASTRAL	0453101	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 427	ALTITUD	23 metros
	y 4 415 329		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

Las propias de la adecuación de la vivienda y del comercio.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento en volumen (ver normativa de protección de patrimonio) respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Antigua carretera de San Felipe, denominada Old Road, que conforma uno de los ejes principales del pueblo. Conformado por casas tradicionales con tratamiento bastante igualitario a pesar de la disonancia de algunos elementos que distorsionan la imagen de la calle que se debe preservar.



OBSERVACIONES GENERALES

Considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha del carrer Gran.



DENOMINACIÓN	Cuartel Duque de Crillón
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Sareb
DOMICILIO	
USO ACTUAL	indefinido

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CUARTEL
------------------------	---------

MARCO HISTÓRICO

s. XVIII

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Los grandes pabellones de Conde Cifuentes y Duque de Crillón responden a la misma tipología de edificación destinados a la oficialidad. Estos dos cuarteles están dispuestos en dos plantas añadiendo una tercera en los extremos, definiendo así las cuatro esquinas del espacio central de población. El paso central con estancias a ambos lados se corresponden con el esquema que, a nivel urbanístico, establecen las calles y viviendas de la antigua Georgetown. La distribución interna en ambos cuarteles es similar: los corredores continuos configuran un sistema de compartimentación de salas en los diferentes pisos, hecho que se refleja en la fachada con la distribución de las aberturas iguales, rectangulares y con persiana de librillo.

Las áreas centrales del Duque de Crillón y Conde Cifuentes se levantan en dos plantas, que miden 17 x 49,5 pies. Hay un total de 8 salas en cada gran cuartel con capacidad para unas 2112 personas. Mackellar diseñó sus cuarteles basándose en los tratados de Vauban, Belidor y Muller.

La funcionalidad de los cuarteles, según si son para la oficialidad o los soldados, se refleja en la lectura desde un punto de vista compositivo: Mackellar, mediante un tratamiento de fachada y cubierta, indica la diferencia de rango de sus ocupantes, de clara influencia inglesa. Así, encontramos el cuerpo central cubierto a dos aguas y los cuerpos laterales cubiertos a cuatro aguas (llamados torreones, con escaleras de acceso centrales) siguiendo el tratado de Vauban, y como era habitual en el ejército inglés.

A nivel estructural: En la parte de la cubierta se encuentra una armadura de madera, elemento interesante a conservar, son ejemplos singulares en la arquitectura de Menorca.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

La construcción de los cuarteles se debe entender como un conjunto, dado que el ingeniero Mackellar los concibió como centro neurálgico de la población situándolos en la Explanada, punto central del pueblo y que conforman los mismos edificios. El pueblo de Es Castell tiene su origen en estos edificios.



OBSERVACIONES GENERALES

Inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la plaza de la Explanada de Es Castell.

LOCALIZACIÓN	Esplanada, 13, 14, 15		
ACCESO	Plaza Explanada		
REF. CATASTRAL	0553301	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 515	ALTITUD	
	y 4 415 377	10	metros



ESTRUCTURA	Malo	CUBIERTAS	Malo
INTERIOR	Malo	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen original del cuartel con sus tres cuerpos. Mantenimiento de fachadas.

Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.

Mantenimiento de la carpintería tradicional.

Mantener la armadura de madera de la cubierta (posibilidad de dejarla vista).

Mantener las escaleras centrales de los torreones laterales, así como el sistema de distribución de salas y pasillos originales.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha. Rehabilitación del espacio interior manteniendo la estructura característica del cuartel original (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull

IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.

Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005



DENOMINACIÓN	Explanada, 7
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Rosario Torres Alzina
DOMICILIO	Pl. Explanada, 7 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	s. XVIII-XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa situada en la esquina de la calle Victori con la plaza de la Explanada que responde a la tipología tradicional de casa de *trast i mig* con tejado a dos aguas. Planta baja y primer piso con balcón con balaustre de hierro forjado en el centro. Las aberturas guardan ejes de simetría en los diferentes pisos. De decoración austera, cabe destacar el zócalo de piedra y los sillares en relieve situados en los ángulos de la casa. Sobresale una sencilla cornisa. Edificio conformador de la imagen de la Explanada por su integración en el conjunto de la plaza, equilibrando la configuración de la plaza desvirtuada por elementos no adecuados para el entorno de la antigua plaza de armas.

LOCALIZACIÓN	Plaza de la Explanada		
ACCESO	entrada por calle Victori		
REF. CATASTRAL	0454205	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 498	ALTITUD	20 metros
	y 4 415 448		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS	Las propias de acondicionamiento de la casa y de adecuación de la vivienda.		

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen original y las fachadas principales: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento en volumen según normativa (ver normativa de protección de patrimonio) respetando los rasgos característicos de la fachada, así como el lenguaje arquitectónico de la fachada original.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Edificio que hace esquina con la plaza de la Explanada, formando parte de uno de los lados de esta, colaborando así en la unidad de este entorno y en la imagen del centro neurálgico del pueblo de Es Castell.



OBSERVACIONES GENERALES

considerado dentro del antiguo catálogo de 1986 en la ficha de la plaza Explanada de Es Castell.



DENOMINACIÓN	Casa Adame
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	José Luís Toledo Gómez
DOMICILIO	C. Victori, 22
USO ACTUAL	

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA SEÑORIAL
MARCO HISTÓRICO	s. XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificio de vivienda señorial situado entre dos calles. Fachadas de composición clásica enmarcadas por pilastras en los extremos y en la esquina, así como por una potente cornisa corrida. Está rematado por una barandilla opaca, que presenta en su fachada original un coronamiento curvilíneo con cierto regusto barroco. Todas las aberturas (de diferente entidad) del edificio, tanto en planta baja como en primer piso y desvanes, mantienen los ejes de simetría, acentuando la importancia del primer piso con los balcones de la fachada principal. Hecha de muros de sillares de *marès*, teja árabe en las cubiertas y envigado de madera en el techo. Entrada principal con escalera de acceso en la planta noble bastante importante y que se debe conservar. El patio interior también se debe preservar.

LOCALIZACIÓN	Calle Victori, 22		
ACCESO	entrando por calle Victori con Sant Jaume		
REF. CATASTRAL	0555106	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 518	ALTITUD	15 metros
	y 4 415 511		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

Ya se comenta en 1986 que se han realizado adecuaciones parciales en el interior para uso comercial. Intervenciones inadecuadas en el techo de la casa.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento integral de fachadas, volumen original y patio.
Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.
Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

--

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Situado en el casco urbano, en la esquina trasera del Ayuntamiento, en la parte más antigua de la ciudad donde el resto de las casas aún mantiene la tipología tradicional popular (salvo la casa de delante) correspondiente a la zona de la época fundacional de Es Castell.



OBSERVACIONES GENERALES

Ver planimetría



DENOMINACIÓN	Capilla de Santa Margarita
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Mitra de Menorca
DOMICILIO	C. Stuart 16 1ª Es Castell
USO ACTUAL	indefinido
TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CAPILLA
MARCO HISTÓRICO	1880

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Pequeña capilla dedicada a Santa Margarita que originalmente formaba parte del convento de las carmelitas que incluía una escuela y la capilla pública. Su historia comienza con la visita a Menorca de uno de los fundadores de la orden de las carmelitas, Francesc Palau i Quer, que, junto al propósito de la familia Turmo de construir una capilla en Es Castell, la Iglesia Católica decidió convertir parte del convento situado en la calle Stuart en capilla. El primer sacerdote de la capilla fue Eduard Turmo, que dedicó la capilla a Santa Margarita en honor al nombre de su madre, Margarita Turmo. Fachada sencilla de dos pisos: En la planta baja, zócalo sencillo y acceso con arco de medio punto. En la parte alta se abre una ventana con vidriera decorativa, acabada en un sencillo frontón con una cornisa decorada y dos elementos decorativos en los ángulos, con una cruz central. Enmarcan el edificio dos pilastras falsas. Todo de color blanco. Su interior, de planta rectangular con ábside denota una gran sencillez en su construcción. Conserva la parte del coro de gran sencillez. La cubierta se realizó con bóvedas de *marès*.

LOCALIZACIÓN	C. Stuart, 20		
ACCESO	entrando por calle Stuart desde la calle de Sant Josep		
REF. CATASTRAL	0553718	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 533	ALTITUD	11 metros
	Y 4 415 321		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Edificio religioso entre medianeras en el entorno del casco urbano de Es Castell entre Calesfonts y Explanada.



OBSERVACIONES GENERALES

Inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha del carrer Gran.



DENOMINACIÓN	Casa Terrés
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Mª Dolores Fernandez Terres
DOMICILIO	C. Mayor Baja,2 19209 Quer Guadalajara
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	s. XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificación residencial construida por un comerciante británico a lo largo del siglo XIX. Edificio aislado con torre sobreelevada central de planta baja y dos pisos con cuerpos laterales de planta baja. Todo rematado por terrazas planas transitables. Ejemplo propio de la "arquitectura del simbolismo", con pretensiones de estilo reflejadas en la forma del edificio. Decoración geométrica (enfatzizada sobre todo en los ángulos por sillares en relieve de color blanco) de carácter popular potenciada con la diferenciación de color entre elementos en relieve (blanco) y paños lisos (rojo). Jardín lateral que conecta directamente mediante una escalinata, con un muelle junto al mar.

LOCALIZACIÓN	C. Bellavista, 1		
ACCESO	arriba de Cala Corb, entrando por c. Bellavista		
REF. CATASTRAL	0556804	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 545	ALTITUD	17 metros
	y 4 415 622		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

Las propias del mantenimiento de la vivienda. Este invierno se han restaurado la parte exterior y la interior manteniendo los elementos propios de la casa.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas sin permitir adosamientos: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Cromatismo: Conservar contraste del rojo inglés para los paños y el blanco para los elementos arquitectónicos. (ver normativa de protección de patrimonio)

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell Santacana, J.E.:La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano de casas entre medianeras y casas aisladas de segunda residencia (propias de finales del s. XIX cuando la alta sociedad mahonesa se construía casas de recreo en la calle Bellavista y Calesfonts). Edificado sobre el acantilado del puerto con gran nivel de perceptibilidad.



OBSERVACIONES GENERALES

--



DENOMINACIÓN	Antiguo Almacén de Víveres
PROPIEDAD	Público
PROPIETARIO	Ayuntamiento de Es Castell
DOMICILIO	Plaça Esplanada, 5 07720 Es Castell
USO ACTUAL	sociosanitario

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	ALMACÉN DE VÍVERES
MARCO HISTÓRICO	s. XVIII

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificio histórico, en tanto que lo proyectó el ingeniero Mackellar dentro del proyecto urbanístico de Es Castell, que según la bibliografía:
"En el extremo del carrer Gran o antiguo Old Road, se levantó una nave de dos plantas para el almacenaje de provisiones. Una posición estratégica por su proximidad al pequeño puerto de Calesfonts, cuyos alrededores se destinan, igualmente, al mercado de las frutas y verduras cultivadas en los productivos huertos particulares del entorno".
Edificio de dos plantas superpuestas: Nave interior: de 8 m x 20 x, cubierta con bóveda de cañón. Nave superior: Con envigado de armadura de madera a dos aguas. Frontón de remate en las fachadas.

LOCALIZACIÓN	C. Sant Josep		
ACCESO	al final de la C. Sant Josep, esquina C. Stuart		
REF. CATASTRAL	0552501	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X	610 561	ALTITUD 10 metros
	Y	4 415 257	



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS	Rehabilitación integral.		

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen original y fachadas: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Conservación del envigado y la bóveda de cañón interior. (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Urbano, proximidad a Calesfonts. Situado de manera intencionada al final del carrer Gran tal y como explica la bibliografía, conformando parte esencial del entramado urbanístico del proyecto de Mackellar. Actualmente se presenta con edificios de viviendas en los alrededores.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	C. Sant Aleix, 24
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Maria Ángeles Rita Vila
DOMICILIO	c . Sant Aleix, 24 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	VILLA DE RECREO
MARCO HISTÓRICO	1900

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificio de segunda residencia en esquina, con ciertas pretensiones señoriales tal y como se observa en la fachada de la calle Sant Aleix. Edificio de planta baja, primer piso y sótano. Casa de *trast i mig* que no guarda simetría en las aberturas, dado que corresponde a dos viviendas. En cambio, la simetría se mantiene en la fachada que da a la cala aunque no se trata de la fachada principal de la casa. La fachada principal está dividida en dos pisos separados por un friso sencillo. A ambos lados enmarcan la fachada dos pilastras decorativas con almohadillado que "suspenden" un friso corrido que se mantiene en ambas fachadas. Corona la fachada un frontón curvilíneo rematado con "piñatas" decorativas en las partes planas dando verticalidad al conjunto. Contraste de color entre los elementos en relieve (blanco) y los paños (rojos). El interior de la casa conserva el embaldosado de la época y los estucados, que posiblemente se han remodelado. Actualmente el inmueble corresponde a dos viviendas. Sótano con envigado de madera, que antiguamente servía para guardar la barca.

LOCALIZACIÓN	C. Sant Aleix, 24		
ACCESO	arriba Cales Fonts		
REF. CATASTRAL	0553707	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 625	ALTITUD	18 metros
	Y 4 415 294		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS	Las propias del mantenimiento.		

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen original y fachada de la casa original, quedando fuera de la protección la parcela anexa con añadidos modernos de la parte de la cocina y el patio. Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble(ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección.

BIBLIOGRAFÍA

Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005
Enciclopedia de Menorca. Tomo de arquitectura.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano de casas entre medianeras formando parte como elemento configurador de la imagen de Calesfonts. Todas las casas del frente de Calesfonts tienen un mismo origen: El señor Vila, el antiguo "mandatario" del pueblo, construyó estas casas para cada uno de sus hijos. Actualmente, la mayoría de estas casas pertenecen a las diferentes familias descendientes de esta personalidad.



OBSERVACIONES GENERALES

Inmuebles incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de Calesfonts.



DENOMINACIÓN	Carrer Sa Font, 17,19
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Semifusa Viviendas 2000 Sl.
DOMICILIO	C. Navas de Tolosa 289b-291. Local 2 Barcelona
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	finales s. XIX - principios del s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa tradicional situada en la esquina, dando su fachada principal a Calesfonts formando parte de la imagen de su frente marítimo. Casa entre medianeras de *trast i mig* con cierta regularidad en la fachada en la distribución de sus elementos. Planta baja y primer piso con dos puertas de acceso indicando la posible división de la vivienda. Tejado en vertiente. En la primera planta se conserva un balcón con balaustre de hierro forjado, hecho que se mantiene en las ventanas de la derecha. La carpintería presenta una decoración tradicional. Acabados con zócalos de color oscuro y cornisa sencilla. Pintada en un tono terroso que contrasta con los tabiques de las ventanas de color blanco. Actualmente, este inmueble está formado por dos viviendas. Remata el edificio una cornisa decorada y que resalta con el color blanco en contraste con el tono cremoso del resto de la casa, imprimiéndole cierto carácter. Un zócalo de color oscuro rodea toda la casa. Antiguamente este edificio, junto con parte de la casa de Sa Font 17-19, formaban un único inmueble. Prueba de ello es que el sótano de Sa Font, 19 se extiende bajo la casa del número 21.

LOCALIZACIÓN	Calesfonts		
ACCESO	por calle Sant Josep		
REF. CATASTRAL	0553609	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 656	ALTITUD	19 metros
	y 4 415 312		



ESTRUCTURA	CUBIERTAS
INTERIOR	FACHADA Regular
PARTE ANEXOS	
INTERVENCIONES REALIZADAS	

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

OBSERVACIONES GENERALES

Inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de Calesfonts.



DENOMINACIÓN	Carrer de Sa Font, 21
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	M ^a Natividad Jimenez Sánchez
DOMICILIO	C.de La Brasa 2 3º 49003 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	finales s. XIX - principios s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa situada en la esquina, dando su fachada principal, de *trast*, a Calesfonts, formando parte de la imagen de su frente marítimo. Casa tradicional menorquina, posiblemente era de segunda residencia a principios del siglo XX. De ordenada simetría en ambas fachadas, tiene planta baja y primer piso y desvanes, con balcón con balaustres de hierro forjado mirando a la cala. Tiene sótano con bóvedas de *marès*, al que se accede desde la calle. Remata el edificio una cornisa decorada y que resalta con el color blanco en contraste con el tono cremoso del resto de la casa, imprimiéndole cierto carácter. Un zócalo de color oscuro rodea la casa. Antiguamente este edificio, junto con parte de la casa de Sa Font 17-19, formaban un único inmueble. Prueba de ello es que el sótano de Sa Font, 19 se extiende bajo la casa del número 21. Actualmente la parte baja del edificio es la que conserva los valores primigenios de la casa con un embaldosado de la época junto con estucados que se deberían conservar. Asimismo, aún conserva la escalera de acceso al piso superior. Otros elementos hechos en piedra imprimen carácter a la entrada (ventana de ventilación de la despensa situada debajo de la escalera, con motivos florales) y el arco también hecho en piedra de igual decoración.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL /URBANÍSTICA

Entorno urbano de casas entre medianeras formando parte como elemento configurador de la imagen de Calesfonts. Todas las casas del frente de Calesfonts tienen un mismo origen: El señor Vila, el antiguo "mandatario" del pueblo, construyó estas casas para cada uno de sus hijos. Actualmente, la mayoría de estas casas pertenecen a las diferentes familias descendientes de esta personalidad.



OBSERVACIONES GENERALES

Inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de Calesfonts.

LOCALIZACIÓN	Calesfonts		
ACCESO	por Calesfonts.		
REF. CATASTRAL	0553608	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 648 Y 4 415 326	ALTITUD	17 metros



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			

INTERVENCIONES REALIZADAS

Las propias del mantenimiento y adecuación del edificio.

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC

Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen original y fachada: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.
Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble, tanto en el exterior como en el interior.
(ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento en los anexos o patios posteriores no protegidos.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005



DENOMINACIÓN	Carrer de Sa Font, 23
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Burt Osterbery Andrew
DOMICILIO	C. Sa Font, 23 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
------------------------	-------------

MARCO HISTÓRICO	finales s. XIX - principios s. XX
-----------------	-----------------------------------

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa que hace esquina, situada arriba de Calesfonts, de tipología tradicional con cuerpo principal de *trast i mig* con planta baja y primer piso. Un segundo cuerpo queda anexionado a la fachada principal en la planta baja donde se abre una gran ventana de arco, que ocupa casi todo el paño de este pequeño cuerpo. Presenta un zócalo de piedra en la fachada principal y uno más sencillo de obra en el otro lado. Actualmente la fachada principal es roja con contraste de blanco en los tabiques de las ventanas que son rectangulares con carpintería tradicional. La parte que da a la calle no tiene valor compositivo, pintada de blanco y abriéndose únicamente una ventana en la planta baja.

LOCALIZACIÓN	Calesfonts		
ACCESO	por calle Sant Aleix.		
REF. CATASTRAL	0554809	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 610 658	ALTITUD	14 metros
	Y 4 415 340		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Las propias de acondicionamiento y mantenimiento del edificio.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de la fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de la fachada (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Posibilidad de crecimiento respecto de la fachada que da a la c/ Sa Font (ver normativa de protección de patrimonio) manteniendo el lenguaje arquitectónico, así como los criterios de composición de la fachada principal.

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano de casas entre medianeras y casas aisladas de segunda residencia (propias de finales del s. XIX cuando la alta sociedad mahonesa se construía casas de recreo en la calle Bellavista y Calesfonts) formando parte como elemento configurador de la imagen de Calesfonts.



OBSERVACIONES GENERALES

Inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de Calesfonts.



DENOMINACIÓN	Calle de Sa Font, 25
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Compartida
DOMICILIO	Carrer de sa Font, 25
USO ACTUAL	vivienda, comercio en la planta baja.

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA URBANA
MARCO HISTÓRICO	s.XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa conocida como El Pino. Posible antigua casa señorial de segunda residencia que, en la actualidad, está conformada por varias viviendas. Edificio de planta baja, primer piso y desvanes con dos fachadas que dan a la calle, con decoración sencilla de sillares en relieve en las esquinas contrastando en blanco respecto del paño liso en simetría de la fachada, marcada en las aberturas de los diferentes pisos. En la fachada que da al patio, el primer piso tiene una terraza balaustrada con composición ordenada de aberturas con arco peraltado. Se utiliza el mismo lenguaje creando un conjunto unitario y ordenado.

LOCALIZACIÓN	Calle Sa Font, 25		
ACCESO	acceso por Calesfonts.		
REF. CATASTRAL	0554807	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 682	ALTITUD	13 metros
	y 4 415 381		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		
INTERVENCIONES REALIZADAS			
En 1986 se realizaron obras de reforma y ampliación del edificio de viviendas.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen original y las fachadas principales: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos arquitectónicos característicos de las fachadas (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Intervenciones de conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull
Vilardell, J.E.: La fundació de Georgetown. Menorca 1771. COAIB, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano de casas entre medianeras y casas aisladas de segunda residencia (propias de finales del s. XIX cuando la alta sociedad mahonesa se construía casas de recreo en la calle Bellavista y Calesfonts) formando parte como elemento configurador de la imagen de Calesfonts.



OBSERVACIONES GENERALES

Ver planimetría.
Inmueble incluido en el antiguo catálogo de 1986 en la ficha de Calesfonts.

DENOMINACIÓN

Santa Ana

PROPIEDAD

Privado

PROPIETARIO

Concepción Iglesias Francia

DOMICILIO

Saavedra Fajardo,7 6º (28011) Madrid

USO ACTUAL

vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES

CASAT RURAL

MARCO HISTÓRICO

s. XVIII-XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casat rural de tipología tradicional menorquina con dos cuerpos anexionados en forma de cruz con cubiertas a doble vertiente en el tejado. Destaca por su sencillez y austeridad en las formas, tal y como nos muestra en sus fachadas donde se observan planta baja y dos pisos. La fachada que da a la calle es la que ha recibido un tímido tratamiento aunque el lenguaje arquitectónico continúa en línea de la sencillez. Tiene un pequeño frontón triangular con dos elementos decorativos a ambos lados, dejando entrever un cierto interés en la decoración de la fachada. Abajo del frontón, aparece el nombre del *lloc*.

LOCALIZACIÓN

Carrer Llebeig, 6

ACCESO

entrada urbanización Santa Ana

REF. CATASTRAL

0651603

POLÍGONO

5

COORD. UTM

x 610 704

y 4 415 149

ALTITUD

8

metros



ESTRUCTURA

Bueno

CUBIERTAS

Bueno

INTERIOR

FACHADA

Bueno

PARTE ANEXOS

Bueno

INTERVENCIONES REALIZADAS

Se ha realizado una terraza moderna.

TIPO DE BIEN

FECHA BIC

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Mantenimiento de las fachadas originales: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de las dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional con persiana de librillo.
Cromatismo: encalado.
(ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Evitar las construcciones próximas que no permitan la lectura del edificio.

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

Taltavull, J.; Jordi, V.: Arquitectura rural. Separata de l'Enciclopedia de Menorca. Obra Cultural de Menorca
Taltavull, J.; Jordi, V. et al.: Arquitectura de Menorca. Publicacions MOPU, 1980.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano dado el crecimiento urbanístico que ha padecido esta zona en la segunda mitad del s. XX, en los alrededores de la casa. Se intuye que la casa estaba bien situada al lado de cala Pedrera con buena visibilidad al mar. Actualmente su entorno se nos presenta desvirtuado.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Casa Miranda de Calesfont
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Maria Lluisa Pons Tutzó
DOMICILIO	C. Dr. Orfila, 4 07003 Maó
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	VILLA DE RECREO
------------------------	-----------------

MARCO HISTÓRICO	1898
-----------------	------

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Villa de recreo situada de manera estratégica con vistas al puerto de Maó. Edificio aislado de planta cuadrada, con planta baja que presenta el característico frontón curvilíneo con elementos cerámicos que lo culminan, separado de la planta baja por una cornisa. El mismo lenguaje se conserva en la puerta de acceso al jardín. Este edificio se abre a un patio que está cerrado por una pared que, a 0,5 metros, se convierte en un enrejado entre pilones. Claramente el edificio está orientado a este jardín, zona que da al mar. Una de las pocas villas de recreo que aún se conservan en el municipio. Considerado un ejemplo de arquitectura propia del Simbolismo, observándose en la fachada que da al jardín. Además, los detalles ornamentales de la reja perimetral, las aberturas y la barandilla de coronación son novecentistas, donde se centra el interés.

LOCALIZACIÓN	C. Miranda de Calesfont, 21		
ACCESO	entrando por Calesfont		
REF. CATASTRAL	0754811	POLÍGONO	5
COORD. UTM	x 610 799	ALTITUD	10 metros
	y 4 415 373		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas sin permitir adosamientos:
Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional.
Conservación del jardín delantero.
Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración y consolidación. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAH Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano de Calesfont donde las casas del frente marítimo son en gran parte de segunda residencia. Su perceptibilidad es bastante alta desde el mar.



OBSERVACIONES GENERALES

--



DENOMINACIÓN	Casa roja del Moll d'en Pons
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Magdalena Pons Lluch
DOMICILIO	Carr. de Santandria, 2 07760 Ciutadella de menorca
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASA RESIDENCIAL
MARCO HISTÓRICO	s. XVIII-XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Se barajan dos posibilidades sobre el origen de la casa: Por un lado, se considera una antigua casa aduana del puerto de Maó y, por otro lado, se cree que era la casa residencial edificada por un comerciante británico a la largo del siglo XIX. De esta tipología se conservan tres casas en Menorca: Una en el puerto de Ciutadella y las otras dos en Es Castell, situadas en la zona del puerto de Maó. Edificio aislado con torre sobreelevada central de planta baja y dos pisos con cuerpos laterales de planta baja. Todo rematado por terrazas planas transitables y con balaustrada. Ejemplo propio de la "arquitectura del simbolismo", con pretensiones de estilo reflejado en la forma del edificio. Decoración geométrica (enfaticada sobre todo en los ángulos por sillares en relieve de color blanco) de carácter popular que se potencia con la diferenciación de color entre elementos en relieve (blanco) y paños lisos (rojo).

LOCALIZACIÓN	C. Bellavista, 64		
ACCESO	Por C. Victori.		
REF. CATASTRAL	0754609	POLÍGONO	2
COORD. UTM	x 610 815	ALTITUD	9 metros
	y 4 415 423		



ESTRUCTURA	Regular	CUBIERTAS	Regular
INTERIOR	Regular	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Se han puesto vigas de refuerzo en la planta baja. Adecuaciones al uso residencial.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☒ nivel I ☐ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachadas sin permitir adosamientos: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Cromatismo: Conservar contraste del rojo inglés para los paños y el blanco para los elementos arquitectónicos. (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Las propias del mantenimiento, restauración y conservación de la casa (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

IPCE: Consell Insular de Menorca V. Jordi i Taltavull
IPAHA Ministerio de Cultura V. Jordi i Taltavull.
Vilardell Santacana, J.E. (2005): La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771.
Ed.Caib.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano de casas entre medianeras y casas aisladas de segunda residencia (propias de finales del s. XIX cuando la alta sociedad mahonesa se construía casas de recreo en la calle Bellavista y Calesfontes).
Buen nivel de perceptibilidad desde el mar.



OBSERVACIONES GENERALES

--



DENOMINACIÓN	Sa Sínia
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	
DOMICILIO	
USO ACTUAL	bar, restaurante y similares

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASAT RURAL
MARCO HISTÓRICO	s. XVIII-XIX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa de *lloc* de tipología rural vernacular con volumen principal de planta baja y desvanes con entrada en dos arcos. El tejado es a dos aguas. Aberturas dispuestas limpiamente en la fachada con carpintería tradicional. En el patio de la casa se conserva la *sínia* que le da nombre al *casat*. Situada a pocos metros de unas grandes canteras que debían servir para construir parte de las casas del pueblo.

LOCALIZACIÓN	C. Sant Josep,	
ACCESO	Entrada por carr. Maó-Es Castell	
REF. CATASTRAL	POLÍGONO	
COORD. UTM	x	610 434
	y	4 415 154
	ALTITUD	metros



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Adecuación al uso.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de la volumetría original y fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación del patio delantero. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble. Cromatismo: encalado. Conservar elementos etnológicos, como la *sínia* (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos tanto arquitectónicos como etnológicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

Jordi, V., Taltavull, E.:Arquitectura rural. Enciclopèdia de Menorca. Separata. Obra Cultural de Menorca
Jordi, V., Taltavull, E. et al.: Arquitectura de Menorca. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaria General Técnica. Servició de Publicacions. 1980.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Zona inmediata al casco urbano donde se dan una serie de elementos arquitectónicos y etnológicos tradicionales que estructuran un paisaje rural (ya integrado dentro de la zona urbana del núcleo de Es Castell) formado por elementos propios del campo menorquín: *cases de lloc* y *sínia* y otros elementos como el molino de Sant Josep (ver ficha ANA-E01 del catálogo de etnología) y la cantera de Santa Ana (ver ficha ANA-E02 del catálogo de etnología)



OBSERVACIONES GENERALES

En el antiguo catálogo aparecía mencionado en la ficha del conjunto arquitectónico de Santa Ana.

DENOMINACIÓN

Casa de Ruiz y Pablo

PROPIEDAD

Privado

PROPIETARIO

Sarah Curgenvén

DOMICILIO

c.Ruiz y Pablo, 36

USO ACTUAL

vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES

CASA URBANA

MARCO HISTÓRICO

Casa situada en la parte de época fundacional del pueblo de Es Castell.

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Casa tradicional del pueblo de Es Castell, de planta baja y desván. Aún conserva la distribución de la casa, con comedor, dos habitaciones y la cocina al fondo. Tiene patio interior con cuarto de baño en el exterior. Escalera de acceso al desván donde se encuentran dos habitaciones.

La casa en sí no tiene un valor significativo sino más bien histórico, por el hecho de que nació Ángel Ruiz y Pablo en 1865, considerado uno de los mejores exponentes de las letras catalanas a principios del s. XX, tal y como explica la placa conmemorativa situada en la fachada de la vivienda.

Una intervención reciente ha supuesto la remonta de una planta sobre el edificio original y la reforma de este. No se ha comprobado la permanencia de la antigua distribución de la casa.

LOCALIZACIÓN

calle Ruiz y Pablo, 13

ACCESO

por calle Victori

REF. CATASTRAL

POLÍGONO

COORD. UTM

x 610 561

y 4 415 523

ALTITUD

11

metros



ESTRUCTURA

Regular

CUBIERTAS

Regular

INTERIOR

Regular

FACHADA

Bueno

PARTE ANEXOS

Bueno

INTERVENCIONES REALIZADAS

Las propias para la adecuación al uso.

TIPO DE BIEN

FECHA BIC

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☐ nivel II ☒ nivel III

Casa en la que se debe preservar la placa conmemorativa situada en la fachada. En el caso de intervenciones futuras se deberá realizar la valoración correspondiente en función del uso que se le quiera dar.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Actuaciones permitidas específicas para su nivel de protección.

BIBLIOGRAFÍA

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Casa tradicional situada en la parte antigua del pueblo de Es Castell en una de las calles (calle en homenaje al escritor) que va de Cala Figuera a Calesfontes en dirección este-oeste.



OBSERVACIONES GENERALES

DENOMINACIÓN

Casa Bofill

PROPIEDAD

Privado

PROPIETARIO

Varios

DOMICILIO

USO ACTUAL

vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES

CASA URBANA

MARCO HISTÓRICO

Arquitectura contemporánea 1962

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA
Edificio situado en la plataforma superior de Cales Fonts con vistas de interés sobre Lazareto y la bocana del puerto de Maó. Debido a la pequeña anchura del *trast*, se localiza una vivienda por planta de pequeñas dimensiones (50 m2). Se organiza a partir de la agrupación centralizada de los accesos verticales y servicios de la vivienda, liberando las fachadas para la disposición de las piezas principales. La vivienda es interesante para la unificación de las dependencias en un solo espacio produciendo una sensación de amplitud interior. Refuerza esta idea la formalización de la fachada principal con ventana corrida que permite proyectar la vivienda al exterior. Destacan la solución de las ventanas horizontales en bandera en contraposición con las soluciones tradicionales de proporción vertical y el expresivo diseño de las barandillas con hierro forjado de los balcones, que necesitan una reparación urgente. Ha sufrido alteraciones importantes con el paso de los años; el estado actual es poco satisfactorio. En las aberturas de la fachada principal se han eliminado los antepechos originales y en el antiguo también se han modificado (todas en aluminio lacado blanco en contraste con el verde original).

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano de casas entre medianeras formando parte como elemento configurador de la imagen de Calesfonts. Todas las casas del frente de Calesfonts tienen un mismo origen: El señor Vila, el antiguo "mandatario" del pueblo, hizo construir estas casas para cada uno de sus hijos. Actualmente, la mayoría de estas casas pertenecen a las diferentes familias descendientes de esta personalidad.



OBSERVACIONES GENERALES
Resulta interesante la anécdota de ser rediseñada y construida por el estudiante de arquitectura Ricard Bofill i Levi a lo largo de su periodo de instrucción militar realizado en las casernas de Es Castell.

LOCALIZACIÓN

C/ de Sa Font 3

ACCESO

por calle Sant Josep

REF. CATASTRAL

0553710

POLÍGONO

COORD. UTM

x 610 613

y 4 415 275

ALTITUD

11

metros



ESTRUCTURA Regular

CUBIERTAS Regular

INTERIOR Regular

FACHADA Regular

PARTE ANEXOS

INTERVENCIONES REALIZADAS

Las propias para adecuación al uso.

TIPO DE BIEN

FECHA BIC

ÓRGANO CATALOGANTE		
	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986

☐ SÍ

☒ NO

PROTECCIÓN

☐ nivel I

☐ nivel II

☒ nivel III

Mantenimiento de fachada: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y sus dimensiones. Mantenimiento del diseño original de la carpintería y las barandillas.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración y recuperación de los elementos originales característicos. Recuperación de la distribución y dimensiones originales de fachada principal. Reparación de barandillas y voladizos.

BIBLIOGRAFÍA

Joan Enric Vilardell i Nando Pons: Arquitectura contemporània a Menorca. Es Castell. IME 1991



DENOMINACIÓN	Edificio Cantallops
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Varios
DOMICILIO	
USO ACTUAL	vivienda
TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	EDIFICIO URBANO
MARCO HISTÓRICO	Arquitectura contemporánea 1988

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Con un frente a calle de 28 metrps se propone la edificación de 7 unidades de vivienda que, teniendo en cuenta la tipología tradicional de la población, se organizan en triplex y niveles intermedios según un cruce único de 4 metros. Las cotas de nivel de calle extremas aconsejaron la localización de la puerta de acceso al garaje comunitario. La pequeña profundidad de 10 metros, coincidiendo con la medianera de la edificación posterior, determina la solución de crear unos patios de ventilación mancomunados. Arquitecto: Lluís Cantallops i Valeri

LOCALIZACIÓN	C/ des Port 99-109	
ACCESO	por calle Miranda de Cales Fonts	
REF. CATASTRAL	0754611	POLÍGONO
COORD. UTM	x 610 834 y 4 415 385	ALTITUD 11 metros



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS	Las propias para adecuación al uso.		

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular De Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de fachada: Aberturas: mantenimiento de la distribución de los agujeros y sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería original.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

--

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración y recuperación de los elementos originales característicos.

BIBLIOGRAFÍA

Joan Enric Vilardell i Nando Pons: Arquitectura contemporània a Menorca. Es Castell. IME 1991.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Entorno urbano próximo a Calesfonts, donde predominan las casas entre medianeras y aisladas propias de finales del s. XIX. Es un inmueble configurador de la ingeniería de Calesfonts.



OBSERVACIONES GENERALES



DENOMINACIÓN	Calle Sant Jaume 15-23
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Varios
DOMICILIO	
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASAS URBANAS
MARCO HISTÓRICO	s. XVIII

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Conjunto de casas de pescadores con tipología de *trast*, que conforman una secuencia urbana propia de los tiempos de la fundación del pueblo, con escasas alteraciones posteriores. Arquitectura de austeridad extrema, sin ornamentos ni voladizos y una carpintería a ras de muro de fachada.

LOCALIZACIÓN	C/ Sant Jaume 15-17-19-21-23		
ACCESO	c/ Sant Jume entre c/ Victori y c/ Sant Ignaci		
REF. CATASTRAL	05544	POLÍGONO	
COORD. UTM	x	610 549	ALTITUD
	y	4 415 489	



ESTRUCTURA	Regular	CUBIERTAS	Regular
INTERIOR	Regular	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS			
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Las propias para adecuación al uso, renovación de carpinterías.			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC		
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento de estructura, volumen original y fachada principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería original.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración y recuperación de los elementos originales característicos.

BIBLIOGRAFÍA

Vilardell Santacana, J.E.: La Fundació de Georgetown. Menorca. 1771. Ed.Caib, 2005

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Conjunto de casas tradicionales situadas en la parte antigua del pueblo de Es Castell en una de las calles que va de Cala Figuera a Calesfonts en dirección este-oeste.



OBSERVACIONES GENERALES

DENOMINACIÓN	Son Calapat
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Ana Maria De Olives
DOMICILIO	C. Dr. Orfila, 20 Maó
USO ACTUAL	vivienda y usos agrarios

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	CASAT RURAL
MARCO HISTÓRICO	s. XIX-XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Edificación típica menorquina de planta basilical con anexos a ambos lados incorporados en la casa bloque, formando una continuidad, constatado en el techo a doble vertiente. *Casat* de tres pisos con aberturas que siguen una simetría reflejada en la fachada principal, aunque las últimas intervenciones han modificado la original con nuevas aberturas, a veces, poco respetuosas. Planta baja con entrada en forma de arco, situada en el eje de simetría distribuyéndose las ventanas dos a dos a su alrededor. Primer piso con ventanas rectangulares respetando el eje. En la fachada lateral se observa una terraza también con modificaciones y desvanes con arcos germinados en la parte central (originariamente a los lados había dos ojos de buey de los cuales solo se conserva uno, ya que el otro se ha sustituido por una ventana. A un lado de la fachada se alza una chimenea, de clara tipología menorquina.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Localización cercana a la zona urbana que, por su relación con los alrededores, hace que constituya un elemento geográfico singular.



OBSERVACIONES GENERALES

LOCALIZACIÓN	Lloc de Son Calapat		
ACCESO	1º caminito de la derecha del camino del castillo de San Felipe		
REF. CATASTRAL	6	POLÍGONO	18
COORD. UTM	x 610 537	ALTITUD	23 metros
	y 4 414 817		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR		FACHADA	Bueno
PARTE	ANEXOS		
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Modificaciones en el volumen y en las diferentes fachadas, que han cambiado el aspecto original del <i>casat</i> .			

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Mantenimiento del volumen exterior, cubiertas a doble vertiente Conservación de las fachadas, sobre todo, la principal: Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación. Restitución del equilibrio en la organización de la fachada y del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

Jordi, V., Taltavull, E.:Arquitectura rural. Enciclopèdia de Menorca. Separata. Obra Cultural de Menorca
Jordi, V., Taltavull, E. et al.: Arquitectura de Menorca. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaria General Técnica. Servicio de Publicaciones. 1980.



DENOMINACIÓN	Castillo de San Felipe		
PROPIEDAD	Público		
PROPIETARIO	Estado Ministerio de Defensa		
DOMICILIO	C. Antonio Planas Franch 9 A	07001	Palma de Mallorca
USO ACTUAL	cultural		

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	FUERTE BALUARDADO
MARCO HISTÓRICO	s. XVIII

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

En 1955 se inició el trazado del futuro castillo de San Felipe ideado por el ingeniero italiano Juan Bautista Calvi; el lugar elegido era la orilla sur de la entrada al puerto de Maó. La situación del castillo justo en la bocana del puerto impedía que, ante nuevos ataques, se pudiese acceder tan fácilmente a la población. Las obras de construcción del castillo tuvieron lugar entre los años 1558 y 1597. El castillo español era un cuadrado con cuatro baluartes orientados hacia los puntos cardinales, unidos por paramentos de muralla de unos 60 metros de largo y 11 metros de ancho. En el interior diversas construcciones de dos plantas definen una plaza de armas de 37 metros de lado. En el interior de la plaza se encontraba la capilla, cuyos restos son perfectamente identificables hoy en día, y el pozo que ocupaba el centro de la plaza. La entrada al castillo se realizaba por una gran puerta en el paramento que miraba al puerto y atravesaba un puente sobre un foso de 15 metros de anchura. Durante el siglo XVII el castillo se reforzó con la construcción de dos pequeños fuertes, el de Felipet y el de San Carlos justo sobre la bocana del puerto y con tres revellines para la defensa de los baluartes. A partir del año 1708 los británicos fueron ampliando las construcciones defensivas hasta 1756, de esta forma San Felipe llegó a ser una de las fortalezas más importantes del Mediterráneo occidental. Destaca de la construcción el núcleo central estrellado de ocho puntas con tres dobles revellines, contraguardias y una serie de reductos y pequeños fuertes situados en línea que rodean desde el puerto hasta la cala de Sant Esteve.

En el subsuelo del castillo se construyó una red de galerías que comunicaban la parte central con las defensas exteriores y numerosas contraminas sobresalían del perímetro de la fortaleza para poder contrarrestar las minas del enemigo. Después del periodo francés (1756-1763) Menorca volvió a ser británica. La acción constructiva alrededor del castillo en este periodo se centró en derribar el pueblo de la Raval Nova y trasladarlo a su emplazamiento actual y en construir parte del castillo. Asimismo, durante este periodo se perdió todo el interés militar en favor de un nuevo sistema defensivo para la isla basado en torres de defensa situadas estratégicamente en el litoral. La reconquista de Menorca por el Duque de Crillon en 1781 acabó con el asedio y rendición del castillo por los españoles. En 1782 Carlos III ordenó su derrumbe junto con el del Castillo de Sant Antoni de Fornells.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Situado en la punta de San Carlos por razones estratégicas, el castillo de San Felipe tiene una posición predominante en la bocana del puerto de Maó, desde donde se divisa el Área Histórica del puerto de Maó: la fortaleza de Isabel II, los restos del castillo de San Felipe y la Torre d'en Penjat (de Stuart), conformando una red conectiva de los diferentes lugares con funciones militares.



OBSERVACIONES GENERALES

LOCALIZACIÓN	Punta de San Carlos		
ACCESO	camino del castillo de San Felipe		
REF. CATASTRAL	4	POLÍGONO	5
COORD. UTM	X 611 539	ALTITUD	22 metros
	Y 4 414 076		



ESTRUCTURA	Regular	CUBIERTAS
INTERIOR	Bueno	FACHADA
PARTE ANEXOS		

INTERVENCIONES REALIZADAS

Diferentes intervenciones que tienen como finalidad su documentación y análisis de las diferentes estructuras.

TIPO DE BIEN	CATALOGADO BIC DECLARADO	FECHA BIC
--------------	--------------------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

N.º REG. CATÁLOGO N.º REG. BIC		
Ministerio de Educación y Ciencia		R-I-51-0008591-00000
Conselleria de Cultura del Govern Balear		7032-2-2-51-002485-0
Consell Insular de Menorca	001236	

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☒ nivel I ☐ nivel II ☐ nivel III

Conservación integral del espacio aplicando la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears en tanto que BIC declarado.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Entorno de BIC protegido, establecido en el artículo 11. Entornos de protección de la sección 2 de la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

ACTUACIONES PERMITIDAS

Las establecidas en los criterios de intervención de la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears. Eliminación de la línea de alcantarillado superficial que atraviesa el recinto. Recuperación de la arquitectura militar deteriorada.

BIBLIOGRAFÍA

Vilardell, J.E. (2005): La fundación de Georgetown. Menorca. 1771. Patrick Mackellar y el urbanismo militar británico. Ed. COAIB
Ramis,A.(1982):Fortificaciones antiguas de Menorca.(Edición facsimilar de la obra de 1832) Ed. Nura.
Serra Belabre,M.LL:Fortificaciones de la isla de Menorca.1964.
FEBRER,M.: El castillo de San Felipe y su defensa en 1756. Rev.Menorca
FORNALS,F.:Torres de defensa y atalayas de Menorca.
GELLA, J.: La inscripción conmemorativa en Mahón de la toma del castillo de San Felipe.
MATA,Micaela :Menorca. Franceses, ingleses y la guerra de Sucesión.
PARPAL,C.: La Isla de Menorca en tiempos de Felipe II.
RAMIS Y RAMIS: Fortificaciones antiguas de Menorca.



DENOMINACIÓN	Fuerte Malborough
PROPIEDAD	Público
PROPIETARIO	Consell Insular De Menorca
DOMICILIO	Plaça de la Biosfera s/n.Maó
USO ACTUAL	cultural

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES FUERTE BALUARDADO

MARCO HISTÓRICO
s. XVIII

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Situado al lado de la bocana del puerto de Maó, los británicos lo construyeron en esta posición para evitar la colocación de baterías del enemigo que pudiesen atacar directamente el castillo de San Felipe, situado en el otro lado de la cala Sant Esteve. Las obras de construcción se iniciaron entre el 1710 y el 1726 y lleva el nombre de Sir John Churchill, duque de Marlborough, que ordenó su construcción. Se trata de un reduto con un recinto central de siete caras, a ras de terreno, creado a partir de la excavación de un gran foso con una galería en la contraescarpa, también excavada en la roca, que lo rodea y servía para su defensa. La entrada se realiza por un túnel que llega a la galería desde la orilla sur a la cala Sant Esteve. Los ingenieros militares diseñaron el reduto como un tipo de construcción experimental que introducía la defensa del foso desde posiciones exteriores al mismo fuerte. La galería de la contraescarpa es un túnel que rodea el foso por la parte exterior con aspilleras situadas en los ángulos para disparar por la espalda al invasor. Desde esta galería se accedía también a las cinco contraminas, distribuidas simétricamente a lo largo de su recorrido, que servían para destruir los túneles o minas para sorprender al enemigo, mediante explosiones con pólvora colocada al final de la excavación. Donde se encontraban el túnel de entrada y la galería de contraescarpa había el cuerpo de guardia y el lugar para alojar a los soldados. En el recinto central se colocaban ocho cañones, cuatro defendiendo la parte del suelo y otros cuatro apuntando hacia la entrada de la cala. La única construcción cubierta era el almacén de pólvora. Actualmente se puede visitar la última intervención en el fuerte, realizada por los británicos en 1781: las galerías subterráneas, las contraminas y las salas excavadas en la roca.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Situada en el lado opuesto de la cala Sant Esteve, desde el recinto superior hay un amplio dominio visual desde donde se divisa el Área Histórica del puerto de Maó: la fortaleza de Isabel II, los restos del castillo de San Felipe y la Torre d'en Penjat (de Stuart) con la que comunica mediante un muro de piedra.



OBSERVACIONES GENERALES

Última excavación realizada por Carme Estella en septiembre-octubre de 2006. Se intervinieron las troneras de los cañones y se documentaron las plataformas artilleras y los raíles por donde iban los cañones.

REDACTADA PORMargarita Sales y Montserrat Anglada..... FECHA 2006

LOCALIZACIÓN	Cala Sant Esteve		
ACCESO	camino de cala Sant Esteve.		
REF. CATASTRAL	22	POLÍGONO	4
COORD. UTM	X 611 405	ALTITUD	4 metros
	Y 4 413 561		



ESTRUCTURA	Bueno	CUBIERTAS	Bueno
INTERIOR	Bueno	FACHADA	Bueno
PARTE ANEXOS	Bueno		
INTERVENCIONES REALIZADAS			
Excavación arqueológica/restauración/consolidación.			

TIPO DE BIEN CATALOGADO Y BIC DECLARADO FECHA BIC

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		R-I-51-0008593-00000
Conselleria de Cultura del Govern Balear		7032-2-2-51-002487-0
Consell Insular de Menorca	001237	

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☒ SÍ ☐ NO

PROTECCIÓN ☒ nivel I ☐ nivel II ☐ nivel III

Conservación integral del espacio aplicando la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears, en tanto que BIC declarado.

PROTECCIÓN AMBIENTAL
Entorno protegido, según los criterios establecidos en el artículo 11. Entornos de protección de la sección 2 de la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears.
ACTUACIONES PERMITIDAS
Las establecidas en los criterios de intervención de la Ley 12/1998 de Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

BIBLIOGRAFÍA
FORNALS, F. (1993): <u>Fuerte Malborough y Torre de'n Penjat</u> ed: Museo Histórico Militar. Ramis,A.(1982): <u>Fortificaciones antiguas de Menorca</u> . (Edición facsimilar de la obra de 1832). Ed. Nura. Serra Belabre,M.LL(1964): <u>Fortificaciones de la isla de Menorca</u> . Gomila, J. (1998): <u>Menorca. Guia d'arquitectes</u> . Ed: COAIB



DENOMINACIÓN	Polvorín de Marina
PROPIEDAD	Privado
PROPIETARIO	Nuria Román Vives
DOMICILIO	c. Sant Esteban, 30 07720 Es Castell
USO ACTUAL	vivienda

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES	POLVORÍN DE MARINA
MARCO HISTÓRICO	1/2 s. XVIII?

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA

Polvorín de marina situado en la curva que realiza la cala Sant Esteve en la culata. El inmueble, actualmente vivienda, es un edificio hecho de *marès* con tejado a doble vertiente con teja árabe. Está rodeado por un patio cerrado con un muro de paños lisos con pilastras sencillas de *marès*. En el dintel de la puerta de acceso, en forma de arco, se lee en letras repujadas de *marès* "Polvorín de marina". La función de este edificio tal y como se especifica en la entrada, era de almacén donde se guardaba la pólvora, que en 1924 aún estaba en activo tal y como informa el Museo Militar de Menorca. El polvorín está relacionado con otras estructuras que se sitúan en su exterior. Por un lado, una escalera de acceso al fondeadero, embaldosada con ladrillo crudo y que comunica con el polvorín directamente. Por otro lado, situada al lado de la escalera, hay una garita (ver fotos anexas) que, por su tipología, muy similar a una garita situada en La Mola, daría una cronología del s. XVIII. En el caso de que esta relación (basada en criterios estilísticos) fuese aceptada, podríamos afirmar que el polvorín es de mediados del s. XVIII. Cabe destacar el hallazgo de diversos hornos pequeños situados de forma estratégica en los dos barrancos de la cala (al menos 6). En su interior se situaban "salchichas" de pólvora preparadas para, en caso de ataque enemigo, hacer explotar las paredes del barranco y frenar el paso de entrada del enemigo.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA

Situado en la curva de la culata de la cala donde encontramos diversas estructuras de tipo, sobre todo, militar. Entre las más importantes, en la punta de San Carlos, se sitúan el Castillo de San Felipe y al otro lado el Fuerte Marlborough (ver fichas 267 y 268), ambos datados en el s. XVIII.



OBSERVACIONES GENERALES

LOCALIZACIÓN	Cala Sant Esteve	
ACCESO	Por carr. de Castillo de San Felipe, desvío a la derecha	
REF. CATASTRAL	POLÍGONO	
COORD. UTM	x 611 225	ALTITUD
	y 4 413 649	2 metros



ESTRUCTURA	CUBIERTAS	Regular
INTERIOR	FACHADA	Regular
PARTE ANEXOS		
INTERVENCIONES REALIZADAS	Adecuaciones al uso.	

TIPO DE BIEN	FECHA BIC
--------------	-----------

ÓRGANO CATALOGANTE

	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986 ☐ SÍ ☒ NO

PROTECCIÓN ☐ nivel I ☒ nivel II ☐ nivel III

Congelación de la volumetría y fachadas sin permitir adosamientos. Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones. Mantenimiento de la carpintería tradicional. Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble (ver normativa de protección de patrimonio).

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

Conservación, restauración, consolidación y recuperación del valor original en las partes mencionadas en el apartado de protección. Conservación y restauración de los elementos originales característicos mencionados en la descripción de la ficha (ver normativa de protección de patrimonio).

BIBLIOGRAFÍA

FORNALS, F. (2006): Las defensas subterráneas del castillo de San Felipe del puerto de Mahón. Ed. Museu Militar de Menorca

DENOMINACIÓN

Caseta de barca d'en Mercadal

PROPIEDAD

Privado Particular

PROPIETARIO

Ramon Catxot Reynés

DOMICILIO

c. Maó Sant Lluís Km. 307703 Maó

USO ACTUAL

vivienda/ caseta de barca

TIPOLOGÍA DE ENTIDADES

CASETA VORERA DE BARCA

MARCO HISTÓRICO

s. XX

DESCRIPCIÓN/TIPOLOGÍA
Caseta construida hacia el 1946. Las piedras están sacadas de una cueva cercana. Después de la caseta de barca, se construyó encima una caseta de veraneo.
La parte que se ve desde el exterior es una pared de piedra de *marès*, aunque actualmente tiene una parte de bloques de cemento.
Las puertas de madera se encuentran en mal estado.

TIPOLOGÍA DEL ENTORNO AMBIENTAL/URBANÍSTICA



OBSERVACIONES GENERALES

LOCALIZACIÓN

Cala Sant Esteve

ACCESO

camino de Cala Sant Esteve

REF. CATASTRAL

POLÍGONO

COORD. UTM

x611 300

y4 413 668

ALTITUD

1

metros



ESTRUCTURARegular

CUBIERTASRegular

INTERIORRegular

FACHADAREgular

PARTE ANEXOS

INTERVENCIONES REALIZADAS

TIPO DE BIEN

FECHA BIC

ÓRGANO CATALOGANTE		
	N.º REG. CATÁLOGO	N.º REG. BIC
Ministerio de Educación y Ciencia		
Conselleria de Cultura del Govern Balear		
Consell Insular de Menorca		

INCLUIDO EN EL CATÁLOGO DE 1986

☐ SÍ☒ NO

PROTECCIÓN

☐ nivel I☒ nivel II☐ nivel III

Congelación de la volumetría y fachadas sin permitir adosamientos
Aberturas: mantenimiento de la distribución de agujeros y de sus dimensiones.
Mantenimiento de la carpintería tradicional.
Conservación de los elementos característicos de acuerdo con los rasgos definitorios del inmueble.

PROTECCIÓN AMBIENTAL

ACTUACIONES PERMITIDAS

BIBLIOGRAFÍA

Inventario de *casetes de vorera* del Consell Insular de Menorca.