

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE EDIFICIOS DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO DE PALMA.

DENOMINACIÓN: CAN CATEURA

PROTECCIÓN: B

SITUACIÓN: C/ DE LA CALATRAVA, 14. REF. CAT.: 003987-02

CLAVE: 09/05

1.- IDENTIFICACIÓN / 1

1.- ENTORNO O CONTEXTO:

· Casa que forma parte del frente marítimo de la Calatrava, integrada en un conjunto de edificios alineados con la antigua muralla árabe, ya desaparecida. La fachada posterior se alza sobre la plaza de Lorenzo Villalonga donde se abre el portalón de la cochera.

2.- CRONOLOGIA:

· Siglos XIV-XV con intervenciones posteriores. Documentada como adobería y vivienda en los catastros de los siglos XVI y XVII y en los índices de manzana del siglo XIX.

3.- AUTORIA:

-

4.- ADSCRIPCIÓN CULTURAL/ /ESTILÍSTICA:

· Obrador gótico en los bajos con ampliaciones en profundidad y altura de épocas indeterminadas.

5.- DESCRIPCIÓN:

· Casa entre medianeras de contenedor compacto, dividida en tres plantes y una cochera situada a un nivel inferior con salida por la plaza Lorenzo Villalonga. **Fachadas:** la fachada principal en la calle de la Calatrava tiene un portal de arco escarzano y dos balcones que corresponden a una reforma del siglo XIX, la cual ocultó el paramento medieval original. De hecho, se ven los vestigios de una ventana coronela de dos arcos. Se encuentra revocada con las aberturas enmarcadas por basas de color ocre, ahora muy descoloridas. El porche de arriba está todo abierto con un colgador y una abertura central parecida a una ventana balconera entre dos pilastras. El portal, seguramente transformado, tiene capialzado escarzano con machones interiores a escuadra reformados en sesgo. La fachada posterior se articula en dos niveles a causa de una gran terraza situada a nivel de la planta noble. La terraza constituye un elemento definidor del carácter estructural de la casa. **Interior: Planta baja:** En esta planta se conserva una antigua adobería que forma un espacio de cuatro crujías separadas por dos arcos de diafragma ojivales y un tercero escarzano complementado por un de medio punto con el cual comparte una pilastra rectangular. Este espacio se cierra al fondo por un gran almacén de estructura moderna. En la parte medianera con Can Maura, hecha de tapial, se encuentra una ventana de doble sesgo y al pie de la pared occidental, hecha de ladrillos, hay vestigios de la acequia.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE EDIFICIOS DE INTERÉS HISTÓRICO,
ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO DE PALMA.

DENOMINACIÓN: CAN CATEURA

PROTECCIÓN: B

SITUACIÓN: C/ DE LA CALATRAVA, 14.

REF. CAT.: 003987-02

CLAVE: 09/26

=====

1.- IDENTIFICACIÓN / 2

Entre el arco de la entrada y el primer arco diafragma vemos restos del envigado original. También cabe destacar la presencia de canchillos sobre los arcos ojivales. **Planta noble y planta superior:** La planta noble corresponde a la vivienda, que parece haber sido reformada en los siglos XVIII y XIX. La planta superior es un gran porche con pilastras adosadas y cubierta de teja vista sobre vigas. Este porche tiene un gran valor etnográfico porque era, en otro tiempo, el secadero de las piles, las cuales eran colgadas de numerosos ganchos que todavía se ven en las vigas. Se han de mencionar, también, las persianas graduables que hay sobre el patio interior de Can Caura y las que se abren a la fachada sur.

6.- INTERVENCIONES:

Reformas:

- En la planta noble en los siglos XIX - XX.
- Construcción de una cocina ocupando parte de la terraza.

Restauraciones:

·

7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Estructura:

No se aprecian desperfectos a primera vista.

Fachadas:

Revoco degradado.

Cubiertas:

No se aprecian desperfectos a primera vista.

Interiores:

Idem

Espacios comunes:

Idem

Conjunto:

Idem

8.- USOS:

Actual:

· Vivienda particular.

Anteriores:

· En tiempos antiguos, también adobería.

9.- REGIMEN JURÍDICO Y DE PROPIEDAD:

· Privada. Margalida Bennasser Barceló.

10.- PROTECCIÓN EXISTENTE:

·

11.- BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓN:

· Catastro 1576 (J. Ramis de Ayreflor, 1914); Catastro 1685 y 'Vecindario' 1730, ARM; Padrones Municipales de 1816 y de 1853, AMP.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE EDIFICIOS DE INTERÉS HISTÓRICO,
ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO DE PALMA.

DENOMINACIÓN: CAN CATEURA

PROTECCIÓN: B

SITUACIÓN: C/ DE LA CALATRAVA, 14. REF. CAT.: 003987-02

CLAVE: 09/05

=====

1.- IDENTIFICACIÓN / 3

12.- OBSERVACIONES:

· Posiblemente Can Cateura es la muestra mejor conservada de casa dividida en adobería y vivienda. La planta baja de construcción gótica y el porche de arriba, antiguo secadero, refuerzan el valor histórico y etnográfico del edificio. Se recomienda la preservación de este carácter.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE EDIFICIOS DE INTERÉS HISTÓRICO,
ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO DE PALMA.

DENOMINACIÓN: CAN CATEURA

PROTECCIÓN: B

SITUACIÓN: C/ DE LA CALATRAVA, 14.

REF. CAT.: 003987-02

CLAVE: 09/05

=====

2.- PROTECCIÓN Y DIRECTRICES D'INTERVENCIÓN

- 1.- VALORACIÓN GLOBAL: Casa de frontis tradicional con elementos característicos de adobería. Bajos de adobería histórica de gran amplitud por arcos diafragma ojivales.
- 2.- CONJUNTO: Su interés se basa en la integración ambiental de su frontis y su significación tipológica, y en el carácter histórico-ambiental del obrador, que incluye las cuatro primeras crujías y de un contenedor histórico que determina el piso y el porche de arriba.
- 3.- COMPOSICIÓN VOLUMETRICA: Conservar el contenedor histórico. El interés del secadero del porche de arriba determina por sí mismo la necesidad de incluir el edificio situado bajo él.
- 4.- ESTRUCTURA: Conservar el contenedor histórico y el porche de arriba.
- 5.- FACHADAS: Conservar la configuración. Restituir los acabados tradicionales.
- 6.- CUBIERTAS: Conservar.
- 7.- INTERIORES: Potenciar los espacios de adobería diafragmática histórica en los bajos y el secadero del porche de arriba.
- 8.- ESPACIOS COMUNES:
- 9.- OTROS ELEMENTOS: Preservar y documentar restos históricos aparentes u ocultos.
- 10.- ORDENANZAS DE APLICACIÓN:
ELEMENTO: P.G.O.U. Centro Histórico. P.E.R.I. de la Calatrava, 31/03/1989.
ENTORNO:

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE EDIFICIOS DE INTERÉS HISTÓRICO,
ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO DE PALMA.

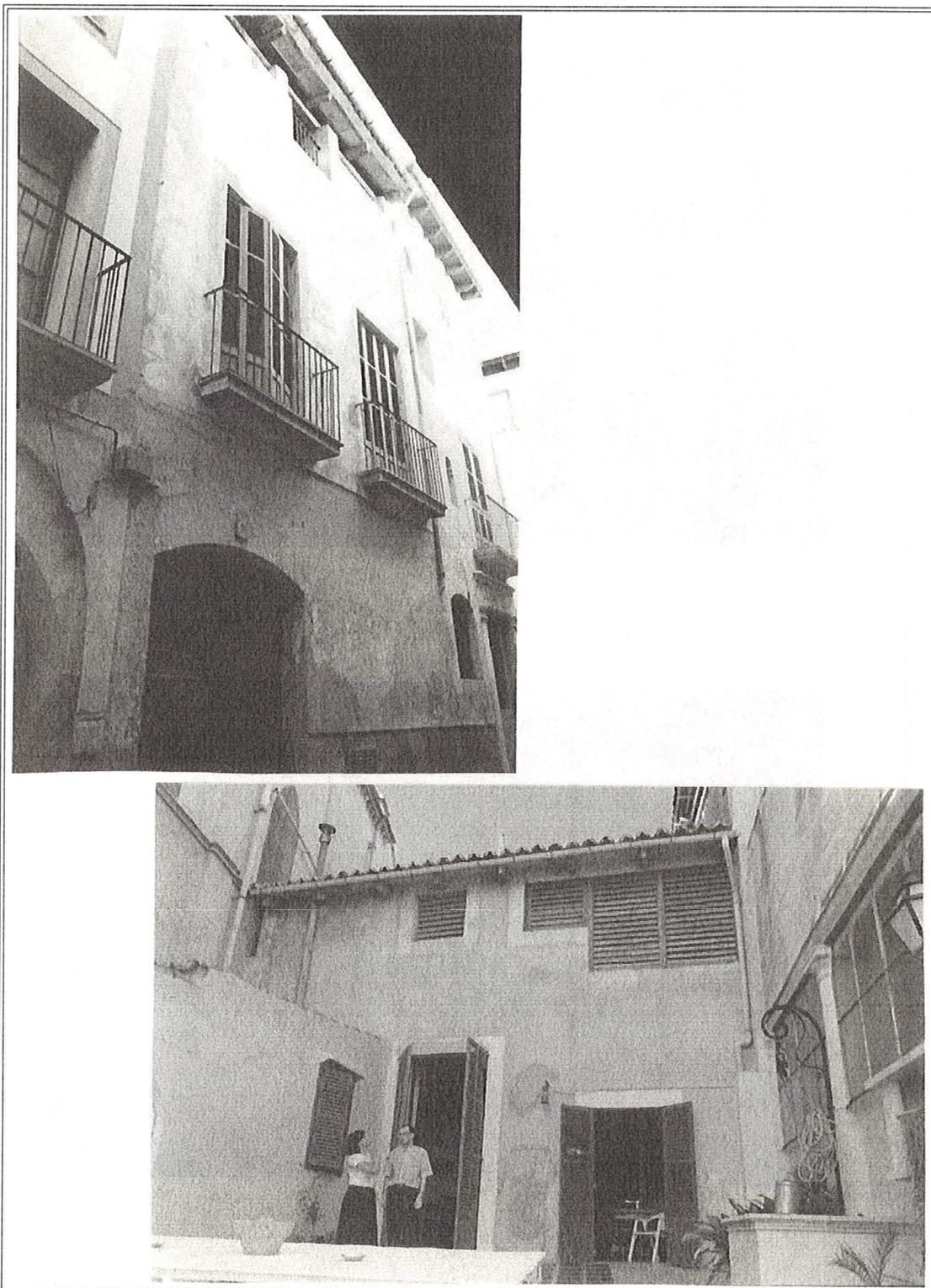
DENOMINACIÓN: CAN CATEURA

SITUACIÓN: C/ DE LA CALATRAVA, 14. REF. CAT.: 003987-02

PROTECCIÓN: B

CLAVE: 09/05

3.- INFORMACIÓ GRÀFICA / 1



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE EDIFICIOS DE INTERÉS HISTÓRICO,
ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO DE PALMA.

DENOMINACIÓN: CAN CATEURA

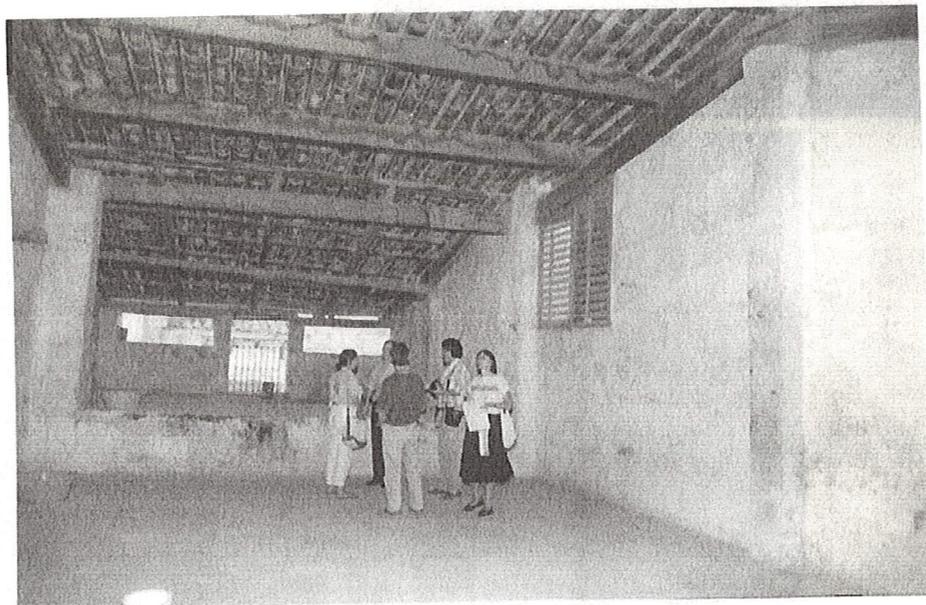
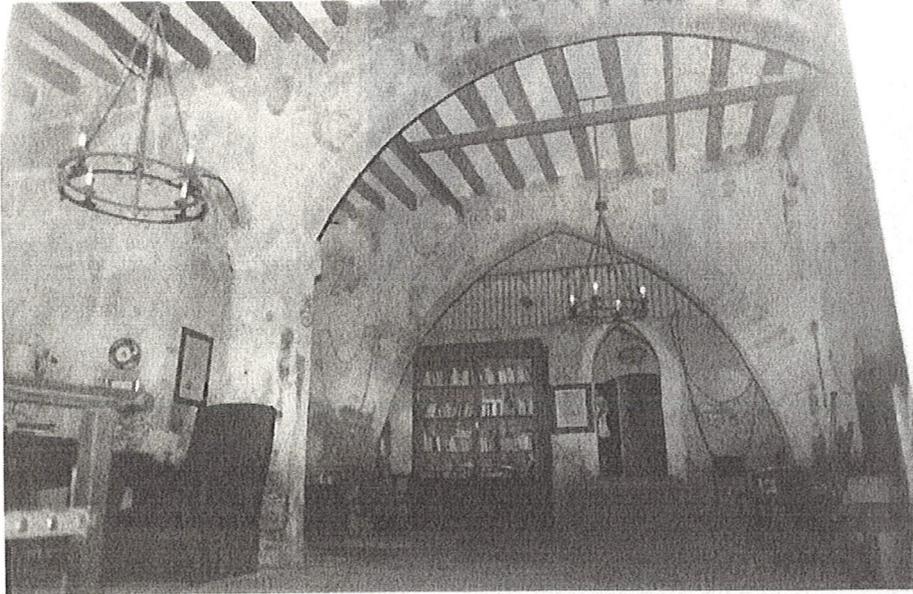
SITUACIÓN: C/ DE LA CALATRAVA, 14.

REF. CAT.: 003987-02

PROTECCIÓN: B

CLAVE: 09/05

3.- INFORMACIÓ GRÀFICA / 2



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE EDIFICIOS DE INTERÉS HISTÓRICO,
ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO DE PALMA.

DENOMINACIÓN: CAN CATEURA

PROTECCIÓN: B

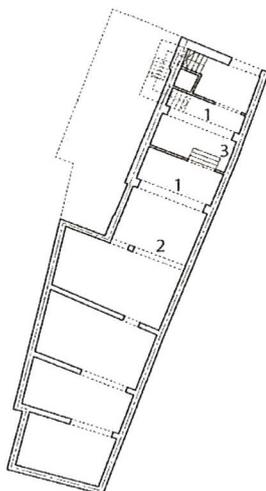
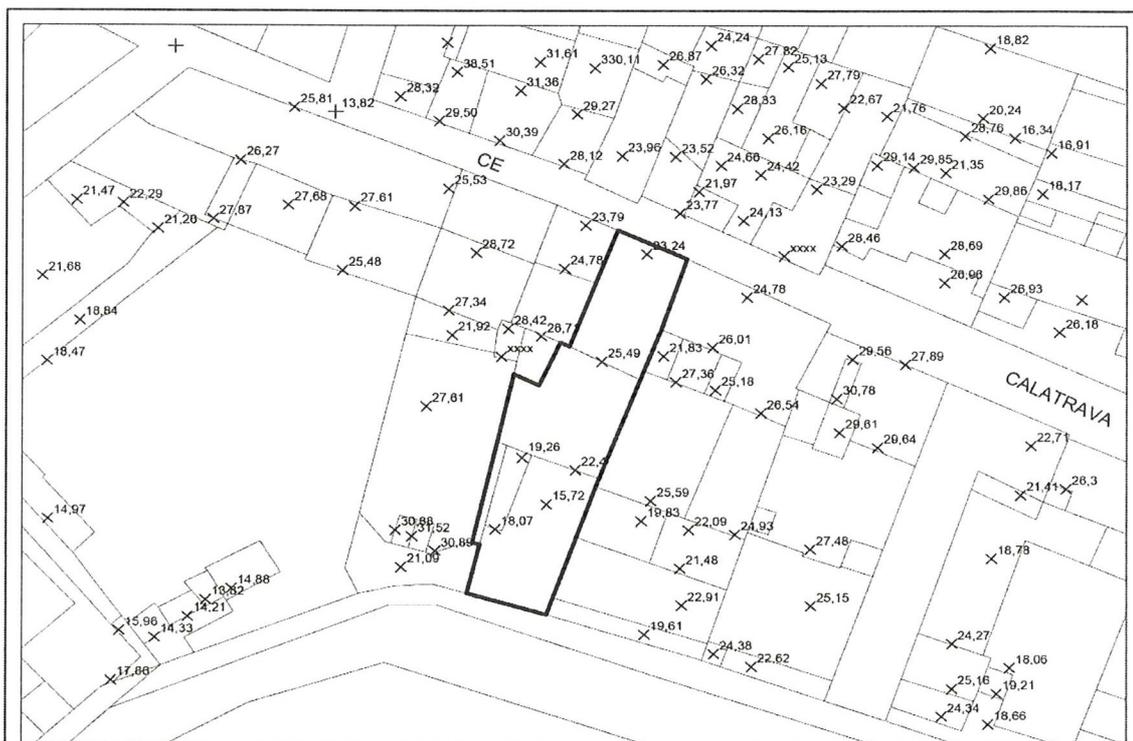
SITUACIÓN: C/ DE LA CALATRAVA, 14.

REF. CAT.: 003987-02

CLAVE:

09/05

4.- ÁMBITO Y SITUACIÓN / 1



ELEMENTOS APARENTES:

- 1.- Arco ojival
- 2.- Arco rebajado
- 3.- Portal "redondo" tapiado