

## Ordenanzas propuestas

Con el fin de adaptar el planeamiento urbanístico al proyecto de obras, se propone ordenar la parte del equipamiento en la que será posible la edificación de nueva planta con una zonificación de equipamiento EQ0m, según la redacción de la *Modificación Puntual de Plan General para recalificar el Centro de Salud Son Ferriol como EQ0m/SA-P 84-10-E*, actualmente en tramitación.

Por tanto, en el plano de ordenación D.02. Suelo Urbano n.º 17 se indican las siguientes ordenanzas:

- **EQ0C**, relativa a la parte de edificación catalogada. Se mantiene la calificación que establece el PGOU vigente.
- **EQ0m**, relativa a la parte de la parcela en la que será posible la edificación de nueva planta. Se determinan las especificaciones estrictas por las que deben regirse las condiciones de edificación: alturas máximas en metros y número de plantas y delimitación del perímetro de edificación permitido.

El tipo de edificación permitida será el de volumetría específica por configuración flexible, definida en el artículo 125 de las Normas del Plan General.

Se transcribe, a continuación, la redacción del artículo 149 bis:

### **Artículo 149.bis. Ordenanzas particulares zona EQ0m. Tipo de edificación: VE**

1. Descripción. Esta calificación corresponde a parcelas destinadas a usos dotacionales independientemente si forman parte o no de manzanas con tipos de edificación según alineación vial o regulación de parcela para las cuales el Plan General o instrumento de planeamiento que lo desarrolle o incorpore prevé una ordenación de volúmenes específica.

2. Condiciones de parcelación. La parcelación permitida es la establecida en superficie, dimensiones y conformación al plano de ordenación.

#### 3. Condiciones de edificación.

Para esta zona se indican en los planos de ordenación del suelo urbano las especificaciones estrictas por las cuales se tienen que regir: alturas máximas en metros y/o número de plantas de cada parte de la edificación, alineaciones de fachada delimitadas de las diferentes plantas, etc.

Cuando los mencionados planos contengan exclusivamente la determinación de la altura máxima en número de plantas se entiende que la altura máxima en metros es el resultado de multiplicar el mencionado número de plantas por tres coma dos (3'2).

4. Condiciones de uso. Están reguladas en el CUADRO DE USOS NÚM 7 del artículo 65 de las normas del PGOU que se transcribe a continuación.

### **Artículo 65. Cuadros de usos de las zonas de Suelo Urbano.**

#### **CUADRO DE USOS N.º 7**

**CORRESPONDE A LAS ZONAS : Equipamientos excepto Cementerios.**

USOS PORMENORIZADOS	SITUACIÓN
2.2 Res. Com.	1,2,4
4.1 Comercial	2
4.2 Administrativo	1,2,3
4.4 Establecimiento Público	2,3
5 Equipamientos	1,2,3,4,5
6.2 Inst./ Serv.	2,4
6.4 Telecomunicaciones	1,2
6.5 Aparc. Vehic.	1,2,4

#### **NOTAS :**

- Se exceptúa el Equipamiento Cementerio del cuadro anterior.
- La situación 5 en Equipamientos, solo se permite en Equipamientos Deportivos.
- El Uso 5.11 Recreativo, no se permitirán en situación 1 y 3.

### Artículo 125. Ordenación por configuración flexible (CF)

1. En este tipo de ordenación las edificaciones se sitúan como en el anterior caso en un espacio edificable de la parcela especialmente delimitado en el Plan o Estudio de Detalle aunque permitiendo al planificador y al arquitecto proyectista mayor libertad de disposición de volúmenes.

2. Los parámetros específicos de esta modalidad son:

a) El perímetro regulador. Se entiende por tal a la figura poligonal que determina la zona ocupada por las edificaciones. Podrán existir en el espacio edificable perímetros poligonales diferentes para diversas plantas.

b) El perfil regulador. Se entiende por tal la o las secciones dibujadas con la finalidad de determinar el máximo envolvente dentro del cual deberá inscribirse el volumen de la edificación que corresponde a cada parcela.

c) La altura máxima y total.

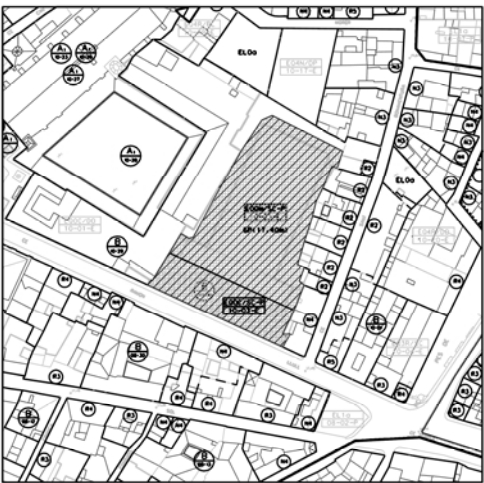
El Plan o Estudio de Detalle deberá determinar la altura en metros y el número de plantas que tiene cada parte de la edificación. Dicha determinación se podrá realizar dibujando un perfil regulador. Todo ello sin perjuicio del cumplimiento de las alturas máximas fijadas por el Plan General.

Cuando un plan contenga exclusivamente la determinación de altura máxima en número de plantas, se entenderá que la altura máxima en metros es el resultado de multiplicar dicho número de plantas por tres coma dos (3,2).

3. Parámetro no específico de la ordenación. En el caso en que se desee una mayor flexibilidad en la disposición de las edificaciones, mientras se asegure la armonía y estética del conjunto, se admitirá la fijación de coeficientes de edificabilidad netos de parcela.

### Ficha del sistema EQ0C/EQ0m/SC-P 10-03-E modificada.

Fitxa de Sistemes Modificada			
<b>1.- Identificació</b>		IDENTIF	EQ0C/EQ0m/SC-P
DENOMINACIÓ	CASA CULTURA, MUSEU, BIBLIOTECA	CODI	10-03-E
SITUACIÓ	10 EL SINDICAT	CARRER	Ramon LLull
FULL UTM	78-00-A	REF. CAD	003015-13
FULL 500	17		
FULL 1000	*		
FULL 5000	*		
<b>2.- Característiques Funcionals</b>			
SUPERFÍCIE	2507	DOMINI	PÚBLIC
NÚM. INVENT.	0000	ÚS	PÚBLIC
<b>3.- Normativa D'Aplicació</b>			
ORDENACIÓ	EQ0C -EQ0m	CATÀLEGS	B/10-30
PLANEJAM. APROV.	*		
PLANEJAMENT	*	CLASIF. SÒL	S.U.
ALTRES	REGIM USOS EQ0a		
<b>4.- Gestió del Sòl</b>			
ASSIGNACIÓ	*	SISTEMA	*
ÀMBIT	* *	ETAPES	*
<b>5.- Observacions</b>			
Una part de la parcel·la es qualifica com a zona EQ0m, tal i com es defineix en els plànols d'ordenació			



Ficha B/10-30 “Casa de Cultura”, del Catálogo de Protección de Edificios y Elementos de Interés Histórico, Artístico, Arquitectónico i Paisajístico de Palma. Redacción modificada.

# CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Casa de Cultura

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Carrer Ramon Llull, 3 REF. CAD: 003015-13

CLAU: 10/30

## IDENTIFICACIÓ/1

- 1.- ENTORN O CONTEXT: .
- 2.- CRONOLOGIA: 1939, projecte; 1955, acabament de les obres i inauguració.
- 3.- AUTORIA: Guillem Forteza (idea). Intervenien Alomar i Ferragut.  
Obres: Marivent, Escoles de la República, Plaça Garcia Orell i altres.
- 4.- ADSCRIPCIÓ CULTURAL/  
/ESTILÍSTICA: .
- 5.- DESCRIPCIÓ: Combinació d'elements pertanyents a l'arquitectura feixista (al seu vessant classicista estilitzat) amb altres d'estil regional. Hi ha diferenciació entre el cos de la façana i cos interior. El cos de la façana es mescla amb el de Sant Francesc a través d'una reculada, a la qual apareixen finestres coronelles sense fer cap referència cap dels dos. La planta baixa es conforma a partir d'un pòrtic amb arcs de mig punt que resol la interacció amb el carrer. La planta noble, d'una escala contundent, a la qual apareixen grans finestres dividides per una creu formada per columnes i llinda. S'acaba la façana amb una gran volada davall la qual hi ha un porxo habilitat. Les finestres estan decorades amb al·legories que al·ludeixen les ciències i les fruites als costats.  
Es constata l'existència de restes d'elements constructius antics situats als murs dels límits del solar que han de ser estudiats i preservats.  
La Sala Montesión, situada en la primera planta de l'edifici, conté un important conjunt mobiliari de factura barroca, amb un programa iconogràfic d'inspiració lul·liana.
- 6.- INTERVENCIONS: .  
Reformes: .  
Restauracions: .

# CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Casa de Cultura

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Carrer Ramon Llull, 3 REF. CAD: 003015-13

CLAU: 10/30

---

## 1.IDENTIFICACIÓ/2

### 7.- ESTAT DE CONSERVACIÓ: B6

Estructura:

Façanes:

Interiors:

Espais comuns:

Conjunt:

### 8.- USOS:

Actual: Biblioteca i arxiu

Anteriors: .

### 9.- RÈGIM JURÍDIC I

DE PROPIETAT:

Propietat de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

### 10.- PROTECCIÓ EXISTENT: .

### 11.- BIBLIOGRAFIA I

DOCUMENTACIÓ:

Miguel Seguí Aznar: "Cien años de la historia de Baleares". Palma, 1982.

### 12.- OBSERVACIONS: .



# CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Casa de Cultura

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Carrer Ramon Llull, 3 REF. CAD: 003015-13 CLAU: 10/30

---

## 2. PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

- 1.- VALORACIÓ GLOBAL: L'interès històric i arquitectònic de l'edifici es centra en la façana i la primera crugia.
- 2.- CONJUNT:
- 3.- COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA:
- 4.- ESTRUCTURA: Manteniment de la primera crugia.
- 5.- FAÇANES: Conservació.
- 6.- COBERTES: Conservació de les volades i manteniment de la tipologia del cos de la façana.
- 7.- INTERIORS:
- 8.- ESPAIS COMUNS:
- 9.- ALTRES ELEMENTS: S'hauran de mantenir les restes d'elements constructius antics situats als murs dels límits del solar.  
S'haurà de mantenir el conjunt mobiliari que conté actualment la Sala Montisió en un espai amb les mateixes dimensions de l'espai actual.
- 10.-ORDENANCES D'APLICACIÓ:

# CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

**DENOMINACIÓ:** Casa de Cultura

**PROTECCIÓ:** B

**SITUACIÓ:** Carrer Ramon Llull, 3    **REF. CAD:** 003015-13

**CLAU:** 10/30

## 3. INFORMACIÓ GRÀFICA/1





# CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

**DENOMINACIÓ:** Casa de Cultura

**PROTECCIÓ:** B

**SITUACIÓ:** Carrer Ramon Llull, 3    **REF. CAD:** 003015-13

**CLAU:** 10/30

## 4. ÀMBIT I SITUACIÓ/1

