

Ordenances proposades

Per tal d'adaptar el planejament urbanístic al projecte d'obres, es proposa ordenar la part de l'equipament en la que serà possible l'edificació de nova planta amb una zonificació d'equipament EQ0m, segons la redacció de la *Modificació Puntual de Pla General per a requalificar el Centre de Salut Son Ferriol com EQ0m/SA-P 84-10-E*, actualment en tramitació.

Per tant, en el plànol d'ordenació D.02. Sòl Urbà nº 17 s'indiquen les següents ordenances:

- **EQ0C**, relativa a la part d'edificació catalogada. Es manté la qualificació que estableix el PGOU vigent.
- **EQ0m**, relativa a la part de la parcel·la en la que serà possible l'edificació de nova planta. Es determinen les especificacions estrictes per les quals s'han de regir les condicions d'edificació: altures màximes en metres i nombre de plantes i delimitació del perímetre d'edificació permès. El tipus d'edificació permesa serà el de volumetria específica per configuració flexible, definida a l'article 125 de les Normes del Pla General.

Es transcriu, a continuació, la redacció de l'article 149 bis:

Article 149.bis. Ordenances particulars zona EQ0m. Tipus d'edificació: VE

1. Descripció. Aquesta qualificació correspon a parcel·les destinades a usos dotacionals independentment si formen part o no d'il·letes amb tipus d'edificació segons alineació vial o regulació parcel·les per a les quals el Pla General o instrument de planejament que el desenvolupi incorpori preveu una ordenació de volums específica.

2. Condicions de parcel·lació. La parcel·lació permesa és l'establerta, en superfície, dimensions i conformació, al plànol d'ordenació.

3. Condicions d'edificació.

Per a aquesta zona s'indiquen en els plànols d'ordenació del sòl urbà les especificacions estrictes per les quals s'han de regir: altures màximes en metres i/o nombre de plantes de cada part de l'edificació, alineacions de façana delimitades de les diferents plantes, etc

Quan els esmentats plànols continguin exclusivament la determinació de l'altura màxima en nombre de plantes s'entén que l'altura màxima en metres és el resultat de multiplicar l'esmentat nombre de plantes per tres coma dos (3'2).

4. Condicions d'ús. Estan regulades al QUADRE D'USOS NÚM 7 de l'art. 65 de les normes del PGOU que es transcriu a continuació.

Article 65. Quadre d'usos de les zones de Sòl Urbà.

QUADRE D'USOS NÚM. 7

CORRESPON A LES ZONES: equipaments excepte cementeris.

USOS DETALLATS	SITUACIÓ
2.2 Res. com.	1,2,4
4.1 Comercial	2
4.2 Administratiu	1,2,3
4.4 Establiment públic	2,3
5 Equipaments	1,2,3,4,5
6.2 Inst. / Serv.	2,4
6.4 Telecomunicacions	1,2
6.5 Aparc. vehic.	1,2,4

NOTES:

- S'exceptua l'equipament cementeri del quadre anterior.
- La situació 5 a equipaments sols es permet a equipaments esportius.
- L'ús 5.11 recreatiu no es permet a les situacions 1 i 3.

Article 125. Ordenació per configuració flexible (CF)

1. En aquest tipus d'ordenació les edificacions se situen com en l'anterior cas en un espai edificable de la parcel·la especialment delimitat en el Pla o estudi de detall encara que es permet al planificador i a l'arquitecte projectista major llibertat de disposició de volums.

2. Els paràmetres específics d'aquesta modalitat són:

a) El perímetre regulador. S'entén per tal la figura poligonal que determina la zona ocupada per les edificacions. Hi pot haver en l'espai edificable perímetres poligonals diferents per a diverses plantes.

b) El perfil regulador. S'entén per tal la secció o seccions dibuixades amb la finalitat de determinar la màxima envoltant dins el qual s'ha d'inscriure el volum de l'edificació que correspon a cada parcel·la.

c) L'altura màxima i total.

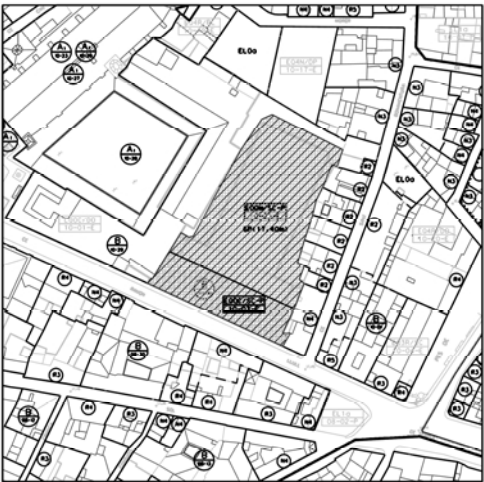
El Pla o estudi de detall ha de determinar l'altura en metres i el nombre de plantes que té cada part de l'edificació. L'esmentada determinació es pot realitzar dibuixant un perfil regulador. Tot això sense perjudici del compliment de les altures màximes fixades pel Pla general.

Quan un pla contingui exclusivament la determinació d'altura màxima en nombre de plantes, s'entén que l'altura màxima en metres és el resultat de multiplicar l'esmentat nombre de plantes per tres coma dos (3'2).

3. Paràmetre no específic de l'ordenació. En el cas que es desitgi una major flexibilitat en la disposició de les edificacions, mentre s'asseguri l'harmonia i estètica del conjunt, s'admet la fixació de coeficients d'edificabilitat nets de parcel·la.

Fitxa del sistema EQ0C/EQ0m/SC-P 10-03-E modificada.

Fitxa de Sistemes Modificada			
1.- Identificació		IDENTIF	EQ0C/EQ0m/SC-P
DENOMINACIÓ	CASA CULTURA, MUSEU, BIBLIOTECA	CODI	10-03-E
SITUACIÓ	10 EL SINDICAT	CARRER	Ramon LLull
FULL UTM	78-00-A	REF. CAD	003015-13
FULL 500	17		
FULL 1000	*		
FULL 5000	*		
2.- Característiques Funcionals			
SUPERFÍCIE	2507	DOMINI	PÚBLIC
NÚM. INVENT.	0000	ÚS	PÚBLIC
3.- Normativa D'Aplicació			
ORDENACIÓ	EQ0C - EQ0m	CATÀLEGS	B/10-30
PLANEJAM. APROV.	*		
PLANEJAMENT	*	CLASIF. SÒL	S.U.
ALTRES	REGIM USOS EQ0a		
4.- Gestió del Sòl			
ASSIGNACIÓ	*	SISTEMA	*
ÀMBIT	* *	ETAPES	*
5.- Observacions			
Una part de la parcel·la es qualifica com a zona EQ0m. tal i com es defineix en els plànols d'ordenació			



Fitxa B/10-30 "Casa de Cultura", del Catàleg de Protecció d'Edificis i Elements d'Interès Històric, Artístic, Arquitectònic i Paisatgístic de Palma. Redacció modificada.

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Casa de Cultura

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Carrer Ramon Llull, 3 REF. CAD: 003015-13

CLAU: 10/30

IDENTIFICACIÓ/1

- 1.- ENTORN O CONTEXT: .
- 2.- CRONOLOGIA: 1939, projecte; 1955, acabament de les obres i inauguració.
- 3.- AUTORIA: Guillem Forteza (idea). Intervenien Alomar i Ferragut.
Obres: Marivent, Escoles de la República, Plaça Garcia Orell i altres.
- 4.- ADSCRIPCIÓ CULTURAL/
/ESTILÍSTICA: .
- 5.- DESCRIPCIÓ: Combinació d'elements pertanyents a l'arquitectura feixista (al seu vessant classicista estilitzat) amb altres d'estil regional. Hi ha diferenciació entre el cos de la façana i cos interior. El cos de la façana es mescla amb el de Sant Francesc a través d'una reculada, a la qual apareixen finestres coronelles sense fer cap referència cap dels dos. La planta baixa es conforma a partir d'un pòrtic amb arcs de mig punt que resol la interacció amb el carrer. La planta noble, d'una escala contundent, a la qual apareixen grans finestres dividides per una creu formada per columnes i llinda. S'acaba la façana amb una gran volada davall la qual hi ha un porxo habilitat. Les finestres estan decorades amb al·legories que al·ludeixen les ciències i les fruites als costats.
Es constata l'existència de restes d'elements constructius antics situats als murs dels límits del solar que han de ser estudiats i preservats.
La Sala Montisón, situada en la primera planta de l'edifici, conté un important conjunt mobiliari de factura barroca, amb un programa iconogràfic d'inspiració lul·liana.
- 6.- INTERVENCIONS: .
Reformes: .
Restauracions: .

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Casa de Cultura

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Carrer Ramon Llull, 3 REF. CAD: 003015-13

CLAU: 10/30

1.IDENTIFICACIÓ/2

7.- ESTAT DE CONSERVACIÓ: B6

Estructura:

Façanes:

Interiors:

Espais comuns:

Conjunt:

8.- USOS:

Actual:

Biblioteca i arxiu

Anteriors:

.

9.- RÈGIM JURÍDIC I

DE PROPIETAT:

Propietat de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

10.- PROTECCIÓ EXISTENT: .

11.- BIBLIOGRAFIA I

DOCUMENTACIÓ:

Miguel Seguí Aznar: "Cien años de la historia de Baleares". Palma, 1982.

12.- OBSERVACIONS: .

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Casa de Cultura

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Carrer Ramon Llull, 3 REF. CAD: 003015-13 CLAU: 10/30

2. PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

- 1.- VALORACIÓ GLOBAL: L'interès històric i arquitectònic de l'edifici es centra en la façana i la primera crugia.
- 2.- CONJUNT:
- 3.- COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA:
- 4.- ESTRUCTURA: Manteniment de la primera crugia.
- 5.- FAÇANES: Conservació.
- 6.- COBERTES: Conservació de les volades i manteniment de la tipologia del cos de la façana.
- 7.- INTERIORS:
- 8.- ESPAIS COMUNS:
- 9.- ALTRES ELEMENTS: S'hauran de mantenir les restes d'elements constructius antics situats als murs dels límits del solar.
S'haurà de mantenir el conjunt mobiliari que conté actualment la Sala Montisió en un espai amb les mateixes dimensions de l'espai actual.
- 10.-ORDENANCES D'APLICACIÓ:

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Casa de Cultura

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Carrer Ramon Llull, 3 **REF. CAD:** 003015-13

CLAU: 10/30

3. INFORMACIÓ GRÀFICA/1



CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Casa de Cultura

PROTECCIÓ: B

SITUACIÓ: Carrer Ramon Llull, 3 **REF. CAD:** 003015-13

CLAU: 10/30

4. ÀMBIT I SITUACIÓ/1

