



Solicitud de inscripción a la convocatoria de subvenciones para la producción y coproducción de obras audiovisuales para los años 2019 y 2020

1. Datos del solicitante

Nombre y apellidos			
DNI/NIE/Pasaporte			
Dirección			
CP		Localidad	
Municipio		Comunidad autónoma	
País		Dirección electrónica	
Tel. fijo		Teléfono móvil	
Actúa en calidad de (marque y/o complete la opción que corresponda):			
<input type="radio"/> A	Representante de una entidad		
	Razón social		
	NIF		
	Domicilio		
	CP	Localidad	
	Municipio	Comunidad autónoma	
	País	Correo elect.	
	Tel. fijo	Tel. móvil	
<input type="radio"/> B	Representante de una persona física		

2. Datos del proyecto

Título de la obra:

Duración en minutos:

Género:

Sinopsis breve:

--

Indique modalidad de la producción según el punto 1.2 de la convocatoria:

- ☐ Modalidad A
☐ Modalidad B
☐ Modalidad C
☐ Modalidad D

Titularidad (porcentaje):

Empresas coproductoras	Aportación Económica	Porcentaje	Nacional o internacional
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
	€		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
	€		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
	€		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
	€		

2.1. Fecha prevista de la actividad y finalización del proyecto (introducirla con formato dd/mm/aaaa):

desde hasta

2.2. Presupuesto total.

Presupuesto total sin IVA: €

Presupuesto total con IVA: €

- La cantidad especificada en la casilla del presupuesto con IVA es la que se tiene que justificar con facturas.
- A las subvenciones que no presenten el presupuesto con IVA, el órgano instructor sumará automáticamente el 21% en este concepto.

2.3. Importe de ayuda solicitada (según lo establecido en los puntos 2.2 , 3.1 y 4.1 de la convocatoria).

Importe máximo de la ayuda: €

3. Datos bancarios

Declaro que somos el titular de la cuenta bancaria siguiente y os solicito que ingreséis el importe de la subvención.

Código IBAN de la cuenta bancaria:	Codificación adicional IBAN no españoles
ES <input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/>	<input type="text"/>
SWIFT: (sólo para beneficiarios no españoles)	<input type="text"/>

4. Documentación a adjuntar a la presente solicitud	Adjunta	Presentada anteriormente
1. Índice de documentación siguiendo el orden y numeración aquí expuestos		
02. Documentación administrativa del solicitante (sólo aquella que no se haya presentado anteriormente al organismo convocante)		
02.01. En el caso de que el solicitante sea una persona física: copia del DNI, NIF, NIE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02.02. En el caso de que el solicitante sea una persona jurídica:		
Copia del CIF de la entidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Una copia de los Estatutos registrados y de las escrituras de constitución y modificaciones posteriores, si procede, inscritas en el Registro Mercantil o lo que corresponda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Documentación que acredite de manera suficiente la representación de quien firma la solicitud o declaración responsable de esta representación, en caso de ser el representante uno de los Administradores o apoderados, según la última modificación de las Escrituras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Copia del DNI o NIE del representante legal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02.03. Tanto para personas físicas como jurídicas:		
La acreditación de estar dado de alta en el epígrafe correspondiente del impuesto de actividades económicas (IAE)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La acreditación de estar inscrito, con las correspondientes modificaciones, si cabe, como productor audiovisual independiente en el Registro de Empresas Audiovisuales de las Islas Baleares, cuando esté en funcionamiento, o, en su defecto, en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Certificado de domicilio fiscal del solicitante,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03. Declaración responsable conjunta , por medio del modelo normalizado ANEXO 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04. Documentación específica del proyecto de la obra audiovisual:		
El presupuesto del proyecto, según Modelo oficial 201901	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El plan de financiación, según Modelo oficial 201902, y, en su caso, los documentos acreditativos indicados en el apartado 04.02 del Apartado 7 de la convocatoria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La ficha técnico-artística, usando el Modelo oficial 201903 que incluya relación nominal, o, en el caso de no estar en condiciones de detallarla, relación de puestos de los equipos creativo y artístico y relación de empresas auxiliares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Memoria del proyecto, que incluya: a) Sinopsis de la obra audiovisual (máx 1 página) b) Una memoria de intenciones del proyecto audiovisual con respecto al tratamiento formal, diseño de producción, reparto de actores/actrices y otros elementos artísticos y técnicos en relación a la propuesta de guion, firmada por la empresa productora. Se valoran los aspectos especificados en el apartado B2 del punto 9 (criterios de valoración). c) Plan de trabajo, incluyendo cronograma de preproducción, producción y postproducción con las fechas previstas de inicio y finalización de rodaje, así como los	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

lugares de localizaciones		
El guion o escaleta. Si se trata de series de televisión, el guion del piloto y una sinopsis de cada capítulo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El contrato en el cual se acredite de manera inequívoca la cesión al productor de los derechos sobre el guion, el importe de la contraprestación correspondiente al autor o autores de este, así como, si procede, la cesión de derechos de opción sobre la obra preexistente. Asimismo se adjuntará documento acreditativo del pago de los derechos sobre el guion, de acuerdo con calendario de pagos acordado en dicho contrato entre las partes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Memoria de la productora solicitante: historial creativo, profesional y financiero con mención de los trabajos previos en el ámbito audiovisual. En caso de empresas de nueva creación, historial del Administrador o Productor. Se acompañará de documentos que acrediten su experiencia probada, en los términos establecidos en el apartado 5.2 de esta convocatoria (Requisitos de los beneficiarios). Adicionalmente se aportarán, si procede, carta de invitación de festival, certificado de premios expedidos, así como documentación que acredite las ventas internacionales o los estrenos en salas comerciales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contratos, opciones o cartas de compromiso firmados en que conste las cantidades acordadas y calendario de pago de estas cantidades con director/a, y productor/a ejecutivo/a.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historial, con mención de los trabajos previos en el ámbito audiovisual, de los siguientes profesionales, siempre que se pueda acreditar su compromiso de participación en el proyecto: actores/actrices protagonistas y secundarios, director/a de fotografía, director/a artístico/a, director de animación, diseñador/a de personajes y fondo de animación, compositor de la banda sonora original. Aportar contratos o cartas de compromiso, en los que figure el domicilio fiscal del profesional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si procede, documentación que acredite la participación del proyecto en foros de coproducción de carácter internacional, foros de desarrollo, concursos de guion, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estrategia de difusión y marketing nacional e internacional elaborada por empresa o profesional especializado:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En las coproducciones, una copia del contrato firmada por todos los coproductores, en que hay que hacer constar las aportaciones de cada uno y su cuantificación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cualquier otra documentación que el solicitante considere pertinente para defender mejor el proyecto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

05. Formulario de autobaremación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
----------------------------------	-----------------------	-----------------------

Protección de datos Personales

En cumplimiento con el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 31 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, se le informa de que los datos que facilite en este formulario quedarán registrados en un fichero de titularidad del Gobierno de las Illes Balears con el objeto de gestionar este procedimiento. La persona interesada podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición delante del ICIB como responsable del fichero, solicitándolo mediante el envío de un correo electrónico a info@icib.caibes

Autorización

☐ Según el artículo 28 Ley 39/2015 de procedimiento administrativo, se entiende otorgado el consentimiento para la consulta de los certificados positivos a efectos de subvenciones de estar al corriente del pago de las obligaciones con la Agencia Tributaria (certificado AEAT, certificado ATIB) i con la Seguridad Social.

En caso contrario, en el cual NO otorgue el consentimiento para la consulta, marque la casilla siguiente:

☐ Deniego mi autorización para que se consulten los datos relativos a AEAT, ATIB y Seguridad Social, para la resolución de este trámite previsto en el punto 7 de la convocatoria, y aporte los certificados requeridos para la solicitud.

La falta de presentación de estos certificados, en caso de que el solicitante no haya dado el consentimiento para que el ICIB obtenga esta información, no es enmendable y las solicitudes correspondientes serán excluidas del procedimiento.

Legislación aplicable

Resolución de la presidenta del Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears de 21 de junio de 2019 por la cual se convoca la concesión de subvenciones para la producción y coproducción de obras audiovisuales para los años 2019 y 2020.

FIRMA DE LA PERSONA SOLICITANTE

Con la firma acepto expresamente la convocatoria para la concesión de subvenciones en producciones y coproducciones audiovisuales para el año 2019 y 2020 y que todos los datos contenidos en esta solicitud y los documentos que se adjuntan son ciertos.

Fecha (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Firma del solicitante: <input type="text"/>	<input type="text"/>
---	--	----------------------



ANEXO 2

Declaración responsable

Convocatoria de subvenciones para la producción y coproducción de obras audiovisuales para los años 2019 y 2020

BENEFICIARIO:

NIF / CIF:

LA PERSONA SOLICITANTE O REPRESENTANTE DECLARA:

1. Cumpro las obligaciones establecidas en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones; en el artículo 11 del Decreto legislativo 2/2005, de 28 de diciembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de subvenciones, y el artículo 11 de la Orden de la consejera de Educación y Cultura, de 1 de julio de 2009, por el que se establecen las bases reguladoras de las subvenciones en materia de educación y cultura.

2. Conozco y no incurriré en ninguno de los supuestos de prohibición e incompatibilidad para ser beneficiario de los que prevé el artículo 10 del Decreto legislativo 2/2005, de 28 de diciembre, por el cual se aprueba el texto refundido de la Ley de subvenciones.

1) Respecto a si mismo

- Que es una empresa productora audiovisual independiente, según lo establecido en esta convocatoria.
- Que es una empresa inscrita como empresa productora audiovisual independiente en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) o en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales de las Islas Baleares cuando se disponga. Aportación certificado público.
- Que conoce y no incurriré en ninguno de los supuestos de prohibición e incompatibilidad para ser beneficiario de los que prevé el artículo 10 del Decreto legislativo 2/2005, de 28 de diciembre, por el cual se aprueba el texto refundido de la Ley de subvenciones.
- Que cumple las obligaciones establecidas en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones; en el artículo 11 del Decreto legislativo 2/2005, de 28 de diciembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de subvenciones, y el artículo 11 de la Orden de la consejera de Educación y Cultura, de 1 de julio de 2009, por el que se establecen las bases reguladoras de las subvenciones en materia de educación y cultura.
- Que está al corriente del pago de obligaciones por reintegro de subvenciones según la normativa vigente en las Islas Baleares. y comprometerse a mantener el cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al procedimiento de concesión de la ayuda.
- Que no incurriré en ningún tipo de inhabilitación para la obtención de ayudas de la normativa de las Islas Baleares.
- Que no ha sido sancionado con la pérdida de la obtención de subvenciones por incumplir la normativa que resulte de aplicación en materia de igualdad entre hombres y mujeres.
- Que no incurriré en las circunstancias previstas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, general de subvenciones y mantiene el compromiso de permanecer en esta situación durante todo el procedimiento de tramitación de las ayudas, hasta que se haga efectivo su pago.

- Que el solicitante, en caso de que sea una empresa, cumple con la legalidad vigente con respecto a la contratación de trabajadores.
- Que cumple la normativa legal y convencional aplicable a las relaciones jurídicas con el personal creativo, artístico, técnico y proveedores.
- Que está actualmente al corriente del pago de las obligaciones ante la Seguridad Social, en régimen general y de artista y las haciendas autonómica y la del Estado y que mantendrá este cumplimiento hasta la finalización de la justificación de costes del proyecto.
- Que para llevar a cabo la actividad objeto de esta solicitud de subvención se han obtenido las autorizaciones pertinentes de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual correspondientes
- Que las siguientes obras han sido estrenadas en ventanas comerciales y difundidas por la empresa solicitando o, si procede, por su Administrador o productor:

OBRA	FORMATO	AÑO DE PRODUCCIÓN

- Que destinará al menos un 5% de los costes presupuestados de la obra audiovisual que resulte beneficiaria de la ayuda a copias, publicidad o promoción para su estreno en las ventanas comerciales con una amplia presencia dentro y fuera de las Islas Baleares.
- Que estrenará la obra audiovisual que resulte beneficiaria de la ayuda en alguna de las siguientes ventanas comerciales: televisiones de amplia difusión en el territorio o fuera del territorio balear, salas de cine homologadas por la Consejería de Cultura, Participación y Deportes de las Islas Baleares o fuera de esta comunidad, operadoras de servicios de televisión en línea, dentro del periodo de la ayuda o en los siguientes dos años a partir de la conclusión del periodo de la ayuda.
- Que se usará la versión original de la obra audiovisual cuando participe en festivales, premios y muestras audiovisuales.

2) Respecto al proyecto objeto de la presente solicitud de ayuda

- Que actualmente el porcentaje de financiación debidamente acreditado sobre el presupuesto total de la obra audiovisual para la que se solicita la ayuda es del _____%, lo cual se acredita mediante el Modelo oficial 201902 y su documentación complementaria.
- Que el proyecto cumple los requisitos previstos en el artículo 5 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, para la obtención de la nacionalidad española.
- Que el proyecto por el cual se solicita la subvención ha obtenido ayudas en anteriores convocatorias de la consejería competente en materia de Cultura o del IEB:

☐ Sí Ayuda Proyección Exterior: _____ € (año _____) ☐ No

Ayuda Ferias y Festivales: _____ € (año _____)

- Que, en relación con otras ayudas concedidas o solicitadas:

☐ No se solicitó ninguna otra ayuda para este mismo proyecto, y conceptos derivados, para el que se solicita esta subvención.

☐ Sí se solicitaron y/o concedieron otras ayudas para este mismo proyecto y conceptos derivados, para el que se solicita esta subvención, que son las que se relacionan a continuación:

ORGANISMO	AÑO	IMPORTE (€)	DISPOSICIÓN REGULADORA
		€	
		€	
		€	

Asimismo, se compromete a comunicar inmediatamente todas las ayudas que solicite y/u obtenga en régimen de minimis de cualquier administración pública o ente público, nacional o internacional.

- Que el proyecto ha participado en los siguientes eventos nacionales o internacionales: foros de coproducción y desarrollo, concursos de guion, etc.:

FORO	FORO

- Que la obra es la primera o segunda película de largometraje del director/a:

☐ Primera ☐ Segunda ☐ Ninguna de los anteriores

- Que el porcentaje de mujeres que forman parte del equipo creativo / jefaturas de equipo (sin contar dirección y producción ejecutiva) es del %.

3) Respecto a la territorialización del proyecto

- Que, al menos, el 40% del gasto del proyecto objeto de la presente solicitud de ayuda se destinará a autoría, equipos técnicos y artísticos en las Islas Baleares.

- Que, al menos, el 120% de la ayuda recibida se destinará a gastos efectuados en las Islas Baleares.

- Que la lengua original de rodaje/grabación es la que se especifica con los siguientes porcentajes:

IDIOMA	PORCENTAJE
	<input type="text"/> %
	<input type="text"/> %
	<input type="text"/> %
	<input type="text"/> %
	<input type="text"/> %

- Que el porcentaje de días de rodaje que se desarrollará en las Islas Baleares será del % sobre el total de días de rodaje.

- Que, en los casos de proyectos de animación, el porcentaje de utilización de estudios principales de animación que desarrollan su actividad habitual en las Islas Baleares es del % sobre el total de estudios de animación.

- Que el porcentaje de estudios de postproducción que desarrollan su actividad en las Islas Baleares es del % sobre el total de postproducción.

- Que los profesionales del equipo creativo, artístico y jefes/as de equipo indicados en el formulario de autobaremación (Modelo oficial 201904), en la Modalidad que corresponda, tienen un mínimo de dos producciones ligadas a la cultura las Islas Baleares.

- Que las siguientes empresas auxiliares que desarrollan su actividad en las Islas Baleares intervendrán en la producción audiovisual:

NOMBRE	ACTIVIDAD	MUNICIPIO DOMICILIO FISCAL
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Y que todos los datos contenidos en este anexo y los documentos que se adjuntan son ciertos.

Y para que quede constancia de todo lo que he declarado y tenga efecto delante del órgano administrativo que convoca el procedimiento para la concesión de subvenciones referenciado, firmo este documento.

Fecha (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Firma del solicitante: <input type="text"/>	<input type="text"/>
---	--	----------------------



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ INSTITUT INDÚSTRIES
CULTURALS ILLES BALEARS

ANEXO 3

Aceptación de ayuda para el primer pago

Convocatoria de subvenciones para la producción y coproducción de obras audiovisuales para los años 2019 y 2020

Número de expediente de la convocatoria:

Beneficiario:

NIF / CIF:

Proyecto:

El beneficiario declara que:

Acepta la ayuda de la que ha resultado beneficiario por importe de _____ € y que el presupuesto definitivo del proyecto asciende a la cantidad de _____ € (seleccionar lo que proceda a continuación):

☐ Confirmando el presupuesto inicial, presentado junto a la solicitud de ayuda.

☐ Adjuntando presupuesto reformulado, conforme a Modelo 201901.

Y remite la siguiente documentación para la percepción del primer pago:

1. Declaración de ayudas públicas solicitadas o concedidas actualizada.
2. Los contratos definitivos suscritos con el productor o la productora ejecutivos y el director o la directora, en el caso de que no se hubieran presentado anteriormente.
3. Solo en caso de que el solicitante deniegue expresamente el consentimiento al órgano gestor de la convocatoria para que obtenga de manera directa la acreditación del cumplimiento de estas obligaciones, aportar certificados administrativos positivos a efectos de subvenciones, de estar al corriente del pago de las obligaciones con la Agencia Tributaria Estatal y Autonómica y con la Seguridad Social, tanto en el régimen general como en el régimen de artistas, expedidos por los órganos competentes.

Y para que conste y tenga efecto delante del órgano administrativo que convoca el procedimiento para la concesión de subvenciones referenciada, firmo este documento.

Fecha (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Firma del solicitante: <input type="text"/>	<input type="text"/>
---	--	----------------------



ANEXO 4

FORMULARIO DE RENUNCIA A UNA SUBVENCIÓN ¹

Nombre y apellidos			
DNI/NIE/Pasaporte			
Dirección			
CP		Localidad	
Municipio		Comunidad autónoma	
Actúa en nombre de			

EXPONGO:

Que según el artículo 11 del Decreto legislativo 2/2005, de 28 de diciembre, por el cual se aprueba el texto refundido de la Ley de subvenciones y el artículo 11.1. a) de la Orden de la consejera de Educación y Cultura de 1 de julio de 2009, por la que se establecen las bases reguladoras de las subvenciones en materia de educación y cultura, es obligación de los beneficiarios comunicar al órgano competente la renuncia a la subvención.

De acuerdo con ello,

DECLARO:

Que es mi voluntad **RENUNCIAR** a la subvención de euros correspondiendo al expediente de la convocatoria de subvenciones para la producción y coproducción de obras audiovisuales para los años 2019 y 2020, en los términos de la Resolución de la presidenta del ICIB de 21 de junio de 2019.

Y para que conste y tenga efecto ante del órgano administrativo que convoca el procedimiento para la concesión de subvenciones de referencia, firmo este documento.

Fecha (dd/mm/aaaa):	Firma del solicitante:	
<input type="text"/>		

¹ Este formulario solo se tiene que rellenar en caso de querer renunciar a la subvención.



ANEXO 5

Documentación justificativa para el segundo pago

Nº EXPEDIENTE:

EJERCICIO PRESUPUESTARIO: 2019

LÍNEA DE SUBVENCIÓN: Producción y coproducción de obras audiovisuales para los años 2019 y 2020

BENEFICIARIO:

NIF / CIF:

CONCEPTO:

FECHA DE CONVOCATORIA: 21/06/2019

BOIB CONVOCATORIA: N.º (/ /2019)

FECHA DE CONCESIÓN:

FECHA LÍMITE DE JUSTIFICACIÓN:

El beneficiario declara que:

~~A~~ Todos los datos contenidos en esta cuenta justificativa son verdaderos y correctos.

~~A~~ Los justificantes originales de los gastos y los ingresos, los cobros y los pagos que se detallan están custodiados bajo su responsabilidad.

~~A~~ Los justificantes mencionados están a disposición de los órganos de control internos o externos de la Administración.

~~A~~ Se comprometo a prestar toda su colaboración en las actuaciones de comprobación y verificación que la Administración o sus órganos de control consideren necesarias con el fin de comprobar la veracidad o corrección de las actividades subvencionadas o de la justificación presentada.

Documentación adjunta para la justificación del segundo pago:

1. Acreditación de comunicación de inicio de rodaje al ICIB o al ICAA.
2. Una breve memoria del estado de situación del proyecto respecto al plan inicial presentado, argumentación de variaciones y acreditación de los motivos que las causan, en su caso, firmada por el beneficiario.
3. Una memoria de la ejecución presupuestaria del proyecto, los pagos efectuados y el calendario de pagos pendientes.
4. Los convenios o contratos de prácticas que especifiquen el centro de procedencia de los alumnos o de las alumnas graduados y las tareas que han hecho o tienen que hacer durante la producción del proyecto.
5. Acreditación que el proyecto dispone como mínimo del 80% de la financiación total mediante:

- 5.1. El plan de financiación (Modelo 201902) actualizado.
- 5.2. Documentación acreditativa correspondiente al mismo, tal como se indica en el apartado 7, punto 04.02, de la convocatoria.
- 5.3. La declaración actualizada de ayudas públicas recibidas hasta la fecha, con su documentación acreditativa en el caso de provenir de otros organismos.

Y para que conste y tenga efecto delante del órgano administrativo que convoca el procedimiento para la concesión de subvenciones referenciado, firmo este documento.

Fecha (dd/mm/aaaa): <div></div>	Firma del solicitante:	
------------------------------------	------------------------	--



Cuenta justificativa y documentación para el tercer pago

Nº. EXPEDIENTE:

LÍNEA DE SUBVENCIÓN: Producción y coproducción de obras audiovisuales para los años 2019 y 2020

BENEFICIARIO: NIF / CIF:

PROYECTO:

FECHA DE CONVOCATORIA: 21/06/2019

BOIB CONVOCATORIA: N.º (/ /2019)

FECHA DE CONCESIÓN:

FECHA LÍMITE DE JUSTIFICACIÓN:

El beneficiario declara que:

- Todos los datos contenidos en esta cuenta justificativa son verdaderos y correctos.
- Los justificantes originales de los gastos y los ingresos, los cobros y los pagos que se detallan están custodiados bajo su responsabilidad.
- Los justificantes mencionados están a disposición de los órganos de control internos o externos de la Administración.
- Se compromete a prestar toda su colaboración en las actuaciones de comprobación y verificación que la Administración o sus órganos de control consideren necesarias con el fin de comprobar la veracidad o corrección de las actividades subvencionadas o de la justificación presentada.

Documentación adjunta para la justificación del tercer pago:

- Una copia de la obra audiovisual, junto con una copia en versión catalana, en caso de que esta no sea la lengua del rodaje original, a la Biblioteca Pública de Palma (Can Sales), según los formatos y las características especificados en el punto 13.4 de la convocatoria.
- Documentación utilizada para realizar, promover y difundir la obra audiovisual (carteles, fotografías, músicas, carátulas u otros materiales).
- Información técnica de las calidades, los formatos y los soportes utilizados en el proceso de rodaje, postproducción y exhibición de la obra audiovisual.
- Comunicación de finalización de rodaje al ICIB o ICAA.
- Declaración responsable actualizada sobre las ayudas públicas recibidas o pendientes de recibir.
- Cuenta justificativa de acuerdo con lo previsto en la base decimosexta de la convocatoria, en papel (a entregar por registro junto a este anexo) y en formato digital (a enviar a info@icib.caib.es).

Y para que conste y tenga efecto delante del órgano administrativo que convoca el procedimiento para la concesión de subvenciones referenciado, firmo este documento.

Fecha (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Firma del solicitante: <input type="text"/>	<input type="text"/>
---	--	----------------------