

1. Identificació espacial

Can Roca Suau

CODI:

02-07

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	02 - Jaume III
SITUACIÓ:	Porta de Santa Catalina, 22
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469325,167585542
U.T.M. - Y:	4380215,09666496
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9404513

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Can Roca Suau
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras.
ÚS ACTUAL:	Sin uso.



CRONOLOGIA:	A partir de 1850.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edificio proyectado segun Ordenanza Municipal.



3. Descripció de l'element

Edificio de planta rectangular y cubierta de tejado a una vertiente, formado por planta baja, tres pisos y algarfas. La planta baja fue utilizada desde su construcción como fábrica de licores, mientras que los pisos superiores estaban dedicados a vivienda. Fue construido por encargo del industrial Bartolomé Roca Estados bajo supervisión del maestro de obras Josep Abrines.

La fachada está articulada en ocho ejes de huecos en los que predomina la componente vertical, menos los de la algarfa que son horizontales. En la planta baja se abren diversas puertas de cochería; en el eje lateral de la izquierda se encuentra el acceso principal a las viviendas que es también paso de vehículos, se resuelve con un arco rebajado y de doble altura. En la segunda planta piso, las ventanas son balconeras, mayoritariamente de más luz que las del primero; en la zona central se encuentran adosados dos miradores de estructura de madera y cristal. En los dos ejes de los extremos, la ventana de la tercera planta presenta definición de arco de medio punto, mientras que las otras dos disponen de balcón con barandilla de hierro. Toda la fachada está revestida de mortero on falso aparejo inciso.

En la parte posterior del edificio se encuentra un patio alrededor del cual se levantan algunas construcciones de carácter industrial.

INTERVENCIONS: Apuntalado en 2016.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Malo.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Segun el cuadro 8, articulo 65.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Mantenimiento de la volumetría con eliminación de añadidos.

ESTRUCTURA: Rehabilitación.

FAÇANES: Restauración.

COBERTES: Consolidación.

INTERIORS: Reestructuración.

ESPAIS COMUNS: Rehabilitación del patio y de los edificios industriales.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): ARS Centro Histórico, PERI Puig de Sant Pere.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **02-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	02 - Jaume III
SITUACIÓ:	Baró Santa Maria del Sepulcre, 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469406,128867637
U.T.M. - Y:	4380396,15948765
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	09306502

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	1960
AUTORIA:	Josep Ferragut i Pou, arquitecto
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna con permanencias formales de tradición regionalista.



3. Descripció de l'element

Edificio que se levanta en un solar rectangular, formado por planta baja, cuatro pisos y ático y cubierta en terraza. La fachada destaca por una composición inspirada en el racionalismo y una resolución formal que recoge aspectos regionalistas. Se organiza a partir de una composición horizontal marcada por largos balcones corridos que se contraponen al ritmo vertical determinado por fajas en cada uno de los extremos que recorren el edificio de arriba a abajo. La planta baja está ocupada por dos locales comerciales, a cada lado del acceso, en posición central. Las plantas piso, ocupadas por una vivienda por planta, se articulan en siete huecos rectangulares de definición vertical. Todos dotados de persianas blancas. La expresividad formal se establece con la contraposición del revestimiento de piedra de las franjas laterales y la desnudez del cuerpo central.

El proyecto es de Josep Ferragut i Pou, con la colaboración de Enric Juncosa.

INTERVENCIONS:	Sin intervenciones.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Ferragut, M. & Ferrer, J. 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, artículo 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener la volumetría del proyecto original.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuración.
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centro Histórico. Zona de renovación espontánea Bonaire.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Edificio Ultima Hora

CODI:

02-09

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	02 - Jaume III
SITUACIÓ:	Paseo Mallorca, 32
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469458,54017612
U.T.M. - Y:	4380560,22395422
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9607008

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Edificio Ultima Hora
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	1962-1967
AUTORIA:	Josep Alcover, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.



3. Descripció de l'element

Edificio de estructura reticular, que se eleva sobre un pórtico y dispone de seis plantas piso y un ático. Situado en el lateral levante del Passeig Mallorca, contribuye a definir su lateral porticado. Formalmente, constituye una de las excepciones a la mayoritaria aplicación epidérmica de elementos del regionismo superpuestos a los nuevos tipos residenciales que se impusieron en la urbanización del paseo, siguiendo criterios estilísticos semejantes a los de la Avinguda de Jaume III, en la que continúa la acera porticada. El gran muro central de la retícula se articula en terrazas longitudinales, protegidas por persianas correderas; de este elemento tradicional se deriva el alto grado de expresividad del edificio, a partir del planteamiento de la planta con un juego cambiante de sombras. El ideario remite a la obra de J.A. Coderch en Barcelona. En la planta baja y los pisos contiguos de oficinas, la fachada queda desprovista de persianas y evidencia la estructura metálica del edificio, que enmarca el dibujo de una carpintería planteada con un sistema compositivo con leyes propias.

INTERVENCIONS:	Sin intervenciones.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 170.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, artículo 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener la volumetría del proyecto original.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación. Las persianas exteriores deberan ser de madera.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuración.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centro Histórico. Zona de renovación espontánea Passeig Mallorca.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Cafè Líríc

CODI:

03-48

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	03 - La Llotja-el Born
SITUACIÓ:	Antoni Maura, 6
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469596,784233362
U.T.M. - Y:	4379947,78707645
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9601705

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Cafè Líríc
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras.
ÚS ACTUAL:	Comercial (restauración)
CRONOLOGIA:	1893
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Inspiración modernista.



3. Descripció de l'element

Café fundado el año 1893 en la planta baja de un edificio ochocentista. El local és un espacio diáfano estructurado por pilares de fundición y forjado de vigas. Presenta un falso techo con moduras decorativas que se prolongan hasta el remate de las pilastras laterales. En la fachada se abren dos puertas y dos ventanas, a manera de escaparates. El elemento más destacado es una gran marquesina abombada, de madera y hierro forjado, que se sustentan en siete ménsulas apoyadas en la fachada.

La protección viene motivada por su condición de comercio emblemático.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES PROTECCIONS BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Sin protección específica.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, artículo 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento del espacio diáfano.

ESTRUCTURA:

Restauración de la estructura de pilares de fundición.

FAÇANES:

COBERTES:

INTERIORS:

Restauración de los elementos decorativos originales.

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

Restauración de la marquesina.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Can Mulet

CODI:

03-49

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	03 - La Llotja-el Born
SITUACIÓ:	Antoni Maura, 24
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469549,869295886
U.T.M. - Y:	4379854,73727617
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9600503

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Can Mulet
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	1903.
AUTORIA:	Gaspar Bennazar, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo de influencia modernista.



3. Descripció de l'element

Edificio de viviendas de cuatro alturas, con cubierta parcialmente de tejado y parcialmente plana, donde se encuentran los lavaderos. Tiene estructura ochocentista, con cinco ejes de huecos de forma rectangular, y tratamiento formal con aplicación de motivos decorativos de procedencia modernista. El acceso se abre en el eje central, con dintel curvo y clave moldurada, mientras que la planta baja está ocupada por locales comerciales, sobre los que se encuentra un entresuelo abierto con ventanas rectangulares que tiene los laterales y el dintel moldurados. Las tres plantas piso se estructuran a manera de retícula marcada por las líneas de los forjados y pilastras planas en las verticales, con fuste acanalado y capitel ornamentado con motivos modernistas incisos. Todas las ventanas son balconeras y presentan el dintel decorado. En estas se produce una alternancia de balcones que confiere dinamismo a la fachada: en planta baja, un balcón corrido en los tres ejes centrales; en segunda planta piso, los balcones delimitan las balconeras de los ejes extremos y central; en tercera planta piso, el segundo y cuarto eje. La vocación decorativa de la fachada se completa con un tratamiento diferente en la planta baja, revestida de piedra arenisca, y las plantas piso con mortero rojizo que contrasta con la piedra arenisca de la estructura reticular.

INTERVENCIONS:	Rehabilitación de fachada.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 55.

4. Protecció i directrius d'intervenció

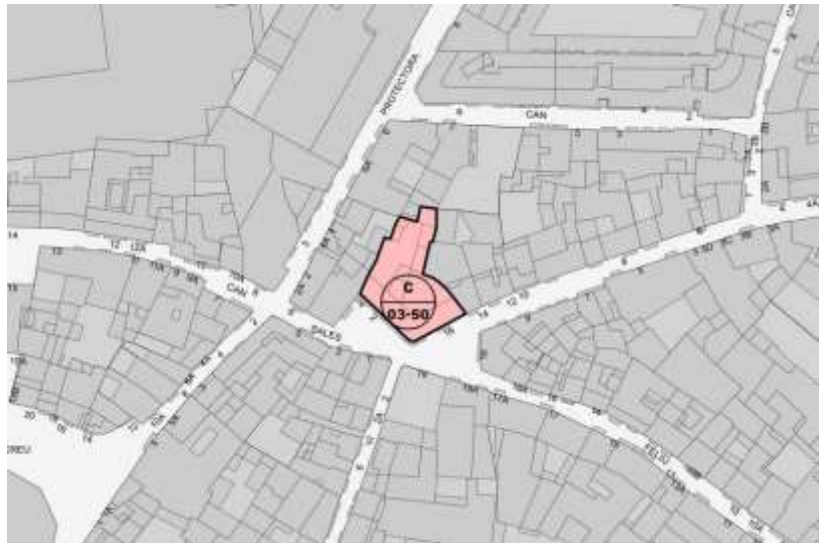
USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, artículo 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener la volumetría del proyecto original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **03-50**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	03 - La Llotja-el Born
SITUACIÓ:	Can Sales, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469453,649016443
U.T.M. - Y:	4380199,79778795
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9504608

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras.
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	Fechable en el siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edificio proyectado según Ordenanza Municipal.



3. Descripció de l'element

Edificio en esquina, de planta baja, dos pisos y algarfa, cubierta de tejado a una vertiente. Sigue la tipología de los edificios ochocentista, con amplios huecos en la planta baja, y composición de ejes verticales egulares marcados por ventanas de disposición vertical, balconeras en los pisos y cuadrangulares en las algarfas. En la calle de la Pau se marcan cuatro ejes; en la planta baja, tres son cuatro escaparates altos, el cuarto, en el extremo, es el acceso a los pisos. En las plantas primera y segunda se alternan algunos balcones, y todos los huecos disponen de vidrieras de madera y persianas. La fachada de la calle Can Sales sigue una composición semejante, pero en los dos ejes centrales, los huecos están definidos por arcos de medio punto, uno para acceso a las viviendas y el otro aprovechado como escaparate, todos los huecos de los pisos disponen de balcón. El elemento decorativo más destacado de la fachada es un mirador de madera y cristal situado en el primer piso, donde se redondea la unión entre las fachadas.

INTERVENCIONS: Rehabilitación integral Pere Rabassa, arquitecto.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el cuadro 8, artículo 65.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Rehabilitación.

ESTRUCTURA: Reestructuración.

FAÇANES: Rehabilitación.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS: Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación mirador.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Las Columnas

CODI:

05-33

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	05 - Sant Nicolau
SITUACIÓ:	Costa Sant Domingo, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469886,009124581
U.T.M. - Y:	4380076,6003647
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	09902603

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Las Columnas
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Local comercial
ÚS ACTUAL:	Comercial



CRONOLOGIA:	1843
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

Local comercial fundado en 1843 como ferretería y droguería. En la actualidad, el local está dividido en dos parte que acogen distintos comercios. La parte que ha sido rehabilitada como bar, conserva algunos elementos originales de la antigua ferretería. En fachada, destaca el rótulo que conforma un friso corrido sustentado en ménsulas planas con decoración de hojas de acanto. El interior se articula en dos espacios contiguos. El primero, cuadrangular, se resuelve con dos columnas con éntasis y capitel jónico, sobre las que descansan los cuatro arcos que subdividen el forjado plano. El segundo espacio es rectangular, con forjado plano, reforzado por una columna de fundición con el fuste estriado y capitel de hojas de acanto, que se levanta desplazada a un lateral. En el fondo, una vidriera de madera y vidrios de color, separa la antigua oficina. Toda la pared lateral de la derecha está ocupada por una vitrina de madera pintada de blanco.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES

PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, artículo 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES

D'APLICACIÓ

(element/entorn):

ARS Centro histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **05-34**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	05 - Sant Nicolau
SITUACIÓ:	Perares, 23
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469703,297639288
U.T.M. - Y:	4380108,43686637
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9803009

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio en esquina.
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	Primeras décadas del siglo XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edificio proyectado según ordenanza municipal. Influencia Art Decó.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar de planta baja más tres. Situado en esquina, la fachada principal, la de la calle Perares, se articula a partir de ejes verticales definidos por portales de medio punto en planta baja y balcones en las plantas piso. Presenta un cuidadoso tratamiento ornamental, con almohadillado en la planta baja, mortero liso en el resto de la fachada, enmarcando con franjas y lindes de las ventanas decoradas con motivos Art Decó. El elemento más destacado es la solución de la esquina redondeada y dotada de un mirador con estructura de piedra renisca esculpida y balaustres de hierro, todo ornamentado con motivos Art Decó, con vidrieras de madera y vidrios de colores.

INTERVENCIONS:	Adecuación de locales comerciales en planta baja.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, artículo 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Palau Verí

CODI:

05-35

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	05 - Sant Nicolau
SITUACIÓ:	Carrer Verí, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469775,712105694
U.T.M. - Y:	4380091,18550674
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9802604

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Palau Verí
GRAU DE PROTECCIÓ:	A1
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa señorial
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial
CRONOLOGIA:	Siglo XVI.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Renacimiento y Barroco.



3. Descripció de l'element

Can Verí es Monumento Histórico Artístico declarado por Decreto de 16 de febrero de 1951. Entonces, constituía uno de los ejemplos emblemáticos de la arquitectura civil de origen medieval, con destacadas intervenciones renacentistas y barroca. En la actualidad, pero, se trata de un edificio de nueva planta en el que se encuentran algunos elementos de la edificación original, algunos de los cuales perdieron la función estructural para pasar a ser meramente decorativos. En el patio, que se abre a dos calles, se localizan los pocos elementos históricos que se conservan: tres arcos sobre pilares, el escudo de la familia Verí en dos capiteles y un portal renacentista colocado en uno de los laterales del patio. La protección afecta solo a los elementos recuperados del edificio original.

INTERVENCIONS: Reestructurado.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada.

ALTRES PROTECCIONS: BIC Monumento (BOE, núm. 60 de 1-3-1951).

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el Cuadro 8, artículo 65.

CONJUNT: Se atenderá a las disposiciones establecidas en la declaración y a la Ley 12/1998 del PHIB.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

ESTRUCTURA:

FAÇANES:

COBERTES:

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS: Protección integral de los elementos procedentes del edificio original.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): ARS Centro Histórico y Ley 12/1998 del Patrimoni Històric de les Illes Balears.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Jardín de la Reina**

CODI:

05-36

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	05 - Sant Nicolau
SITUACIÓ:	Plaza de la Reina
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469655,417362
U.T.M. - Y:	4379974,03369795
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Jardín de la Reina
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Jardín.
ÚS ACTUAL:	Espacio libre público.



CRONOLOGIA:	1863-1865.
AUTORIA:	Josep Frontera, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo.



3. Descripció de l'element

Jardín que ocupa un espacio en pendiente, de forma triangular con los ángulos redondeados. La entrada principal se produce por el nivel más bajo, que está delimitada por balaustrada de arenisca con balaustres de terracota. En el centro, se forma un paso con sendas pilastras rematadas por las esculturas de dos leones. El espacio está articulado a partir de una primera terraza con surtidor central, que integra un monumento dedicado al Poeta Joan Alcover, incorporado el 1928. En los lados se forman bancales elevados, delimitados por piedras irregulares y bancos corridos de piedra lisa. El frente de la terraza, el muro de contención sigue un recorrido sinuoso, de aspecto orgánico, cubierto de hiedra y en el que se encuentran surtidores en forma de máscaras de piedra, rematadas por hidrias de terracota. En el centro se abre la escalera que sube entre los bancales de perfil sinuoso, plantados con árboles monumentales como cipreses y palmeras y una bellasombra de grandes dimensiones.

La Bellasombra fue catalogada el año 2003 (Ley 6/1991 de 20 de marzo), diversos tipos de palmera, cipreses y yucas.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Pública

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

El régimen de usos está establecido en el Art. 158.3.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

COBERTES:

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

ARS Centro Histórico. Zona de renovación espontánea Passeig Mallorca.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espacial

Cambra de Comerç

CODI:

07-47

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Estudi General, 7
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469846,552947224
U.T.M. - Y:	4379924,8659813
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9901504

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Cambra de Comerç
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras.
ÚS ACTUAL:	Administrativo.



CRONOLOGIA:	1971
AUTORIA:	Pere Garau
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna



3. Descripció de l'element

Se trata de un edificio de nueva planta, con fachada de apariencia mimética en la que se recupera el coronamiento tradicional de las casas señoriales del centro histórico. Sin embargo, el interior es completamente moderno. Se ha valorado especialmente la entrada, como uno de los espacios más interesantes contruidos durante la postguerra en el centro histórico. Se trata de un espacio diáfano, cubierto por una losa nervada de hormigón visto que soporta las plantas de oficinas. En el fondo se encuentra la escalera de acceso y un patio ajardinado, donde se conservan restos del edificio preexistente. La interpretación de la tipología tradicional se resuelve en términos funcionalistas, de manera que las soluciones aportadas invierten la tipología de la casa gótica, aunque evocan los espacios paradigmáticos como el patio, para adecuarse a nuevos programas completamente distintos de la vivienda.

Constituye uno de los primeros ejemplos de la atención de la arquitectura moderna hacia el contexto y la historia, sin renunciar a sus principales vectores.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Lucena et alter 1997: 174. D'A, 8 (1991).

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 7 del artículo 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener la del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

El espacio de acceso debe mantenerse completamente diáfano.

ALTRES ELEMENTS

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Ses Voltes

CODI:

07-48

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Paseo de La Murada
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469813,267981456
U.T.M. - Y:	4379739,55769485
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0099803

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Ses Voltes
GRAU DE PROTECCIÓ:	A2
CATEGORIA:	Espacio libre público
TIPOLOGIA:	Teatro al aire libre
ÚS ACTUAL:	Espacio libre público



CRONOLOGIA:	1983-1991.
AUTORIA:	José Antonio Martínez Lapeña i Elies Torres, arquitectos.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporánea.



3. Descripció de l'element

El objeto del catálogo es la protección de la rehabilitación del espacio que ocupaba un antiguo cuartel en teatro al aire libre, de las bóvedas existentes bajo el passeig de la Murada en espacios para exposiciones, así como la nueva pavimentación del tramo de paseo hasta llegar a la Plaça de la Portella. El teatro se conforma como una sucesión de bancos de madera. Todo el espacio se cubre con un toldo de piezas romboidales amarillas y azules, que se ancla en la muralla y en tierra mediante un juego de cables. El bar, situado en una de las bóvedas, se prolonga hacia el exterior con una barra con una barra cubierta por una marquesina de madera y cobre. Las salas de exposición disponen de un pavimento de madera. La escalera adosada a la muralla renacentista, comunica uno de los extremos de Las Bóvedas con el paseo. La intervención se completó con la apertura de un nuevo acceso bajo la muralla: un túnel que comunica con el Parc de la Mar. Ses Voltes forma parte del proyecto general de rehabilitación del paseo Dalt Murada.

INTERVENCIIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Pública.

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Lucena et alter 1997: 180; D'A, 9 (1992); Martínez Lapeña & Torres 1993.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

En superfície, el régimen de usos es el establecido en el Art. 161.

CONJUNT:

Restauración.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Restauración.

ESTRUCTURA:

Restauración.

FAÇANES:

Restauración.

COBERTES:

Restauración.

INTERIORS:

Restauración.

ESPAIS COMUNS:

Restauración.

ALTRES ELEMENTS

Restauración y recuperación de la barra del bar.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Aljibe de la calle Palau Reial

CODI:

07-49

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Calle Palau Reial
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469732,454036747
U.T.M. - Y:	4379926,00653587
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Aljibe de la calle Palau Reial
GRAU DE PROTECCIÓ:	A1
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Aljibe
ÚS ACTUAL:	Sin uso



CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Construcción tradicional.



3. Descripció de l'element

Estructura subterrànea, de planta quadrangular, cubierta con una combinación de bóvedas de cañón que se sustentan sobre arcos de medio punto y estos sobre pilastras de sección cuadrangular. Tiene un acceso desde el jardín de Josep M. Quadrado, actualmente tapiado. El otro, desde el lateral de las escaleras de la Costa de la Seu. En la actualidad ningún acceso es practicable sin medios mecánicos.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Pública

ALTRES PROTECCIONS BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Escudos afectados por el Decreto 571/1963.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

En superficie, el régimen de usos es el establecido en el Art. 158.3.

CONJUNT:

Rehabilitación. Se permitirá la apertura de un acceso practicable.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación. Restauración de los escudos.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espacial**Pilar de puente andalusí**

CODI:

07-50

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Calle Antoni Maura
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469615,532679355
U.T.M. - Y:	4379915,0123291
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0099804

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Pilar de puente andalusí
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Ingeniería Civil
TIPOLOGIA:	Puente
ÚS ACTUAL:	Sociocultural
CRONOLOGIA:	Siglo XI.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura andalusí.



3. Descripció de l'element

Jamba lateral de puente con tajamar, construido con losas de arenisca agrupadas de cinco en cinco y colocadas en soga y tizón. Fue trasladado de su ubicación original en el transcurso de las obras de construcción del aparcamiento en el que se encuentra reubicado.

INTERVENCIONS: Traslado de su ubicación original..

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Pública

ALTRES

PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: En superficie, el régimen de usos es el establecido en el Art. 163.3.

CONJUNT: Restauración.

COMPOSICIO: Restauración.

VOLUMETRICA:

ESTRUCTURA: Restauración.

FAÇANES:

COBERTES:

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espacial**Muralla de Can Bordils**

CODI:

07-51

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Calle Almudaina
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469963,320897873
U.T.M. - Y:	4379907,06029093
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0001515

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Muralla de Can Bordils
GRAU DE PROTECCIÓ:	A1
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Muralla
ÚS ACTUAL:	Sociocultural



CRONOLOGIA:	Época tardo-antigua.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

Restos de la muralla tardo-antigua de la ciudad de Palma, que se encuentra reutilizada en la fachada Este del edificio de Can Bordils. Originalmente, estaba formada por dos paramentos de bloques de arenisca con relleno interior. Ha padecido diversas reparaciones a lo largo de la historia.

Limitaba con uno de los patios exteriores del edificio, que ocupa el lugar del foso de la muralla. En el fondo del espacio descubierto se conservan los restos de una de las torres cuadrangulares de la muralla. Se trata de parte de un lienzo que partía de la Porta de l'Almudaina en dirección Este.

INTERVENCIONS:	Restaurada.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 7 del Artículo 65.
CONJUNT:	Restauración.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauración.
ESTRUCTURA:	Restauración.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espacial

Jardín del Palacio Episcopal

CODI:

07-52

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Calle Palau
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469910,55533286
U.T.M. - Y:	4379797,72823097
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0099501

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Jardín del Palacio Episcopal
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Jardín.
ÚS ACTUAL:	Sociocultural



CRONOLOGIA:	Épocas medieval y moderna.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Clasicismo. Huerto tradicional.



3. Descripció de l'element

Ocupa la mitad del terreno libre anexo a la fachada posterior del Palacio Episcopal. El estado actual es consecuencia de diversas reformas, la primera, posiblemente, de época moderna, la segunda de la primera mitad del siglo XX. Dispone de una entrada directa desde la vía pública a través de una puerta monumental levantada en 1931, según proyecto de Jaime Oleza Frates. Está articulado en dos niveles y delimitado por un tramo de muro en talud, que se corresponde con el nivel superior, y un tramo con cierre de pilares y reja de madera para el nivel y cara del muro están ornamentadas con incrustaciones de pequeñas piedras que forman dibujos geométricos. El acceso se produce al final del cierre enrejado, a través de un paso delimitado por pilares decorados con piedras de colores sin pulir. Entre los dos niveles se levanta una alberca, en disposición perpendicular; sobre los muros se apoyan los pilares de una pérgola, actualmente restaurada y con estructura de cubierta de hierro. El superior está ocupado por un huerto de naranjos, que ocupa tres cuadros de cultivo delimitados por las acequias de riego, y en el cual los frutales están plantados sin seguir alineaciones precisas. El nivel inferior está dividido en dos mitades, lo que queda del huerto medieval, que mantiene la estructura en dos cuadros de cultivo, y el que se conserva de un antiguo jardín en crucero de traza renacentista: un cuadrante completo, la mitad de dos y el ángulo superior del cuarto, y el surtidor central del perfil polilobulado, abierto a ras de suelo. En los dos primeros parterres se reproduce el esquema en cruz con rotunda central, mientras que en las dos inferiores no quedan restos.

INTERVENCIONS: Restauración 2003.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ: Seguí 1990: 386.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Sociocultural.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Rehabilitación.

ESTRUCTURA: Rehabilitación.

FAÇANES: Rehabilitación.

COBERTES:

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espacialCODI: **08-54**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	08 - Monti-sion
SITUACIÓ:	Sant Alonso, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470085,762046873
U.T.M. - Y:	4379786,63027206
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0199504

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primeras décadas del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia modernista.



3. Descripció de l'element

Edificio en esquina, probablemente construido en la primera o a principios de la segunda década del siglo XX. Es de planta baja y dos pisos, con cubierta de tejado. Constructivamente, sigue los criterios compositivos y tipológicos que se imponen en los edificios plurifamiliares del ochocientos: construido en arenisca, las amplias fachadas se articulan según un ritmo de ejes verticales, marcados por huecos adintelados, balconeras en las plantas piso, i de arco rebajados, en planta baja. La incidencia de los nuevos gustos decorativos inspirados en el modernismo se evidencia en la definición de una cornisa seccionada y engalanada con baldosas de cerámica aplicada, en las decoraciones geométricas en los dinteles de algunos huecos, las ménsulas de los balcones y, especialmente, en la integración de un potente mirador en el chaflán, construido en piedra arenisca.

INTERVENCIONS:	Rehabilitación de fachada.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, artículo 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Restauración.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Restauración del mirador, relieves y decoraciones cerámicas.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Horno de sa Pelleteria**

CODI:

08-55

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	08 - Monti-sion
SITUACIÓ:	Pelleteria, 4
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470245,253947488
U.T.M. - Y:	4379840,3788677
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0300006

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Horno de sa Pelleteria
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Local comercial
ÚS ACTUAL:	Sin uso



CRONOLOGIA:	Integrado en un edificio posterior al siglo XV.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

El antiguo horno y panadería ocupa la planta baja de un edificio de época moderna. Tiene acceso adintelado, siguiendo una tipología que se difunde a partir del siglo XVII, pero no se puede precisar si es el original. En el dintel se encuentra el rótulo sobre soporte de madera; el reclamo publicitario se completa con una banderola de estructura metálica y plafones de vinilo. El local se puede dividir en tres espacios: el dedicado a la venta, diáfano y sin elementos destacables; el horno, en un lateral y en una cota más baja; y las habitaciones correspondientes al antiguo obrador, las cuales han sido objeto de recientes intervenciones que hacen difícil su interpretación sin un estudio arqueológico.

INTERVENCIONS:	Las paredes de todas las habitaciones auxiliares fueron embaldosadas a finales del s.XX
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Comercial.
CONJUNT:	Reestructuración de las habitaciones auxiliares.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener el espacio diáfano del obrador y la tienda.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	
INTERIORS:	Restauración estricta del horno y el acceso a su cámara superior.
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Edificio "La Primavera"**

CODI:

10-38

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	10 - El Sindicat
SITUACIÓ:	Vilanova/Sant Miquel
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470182,203573953
U.T.M. - Y:	4380415,9440784
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0306503

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Edificio "La Primavera"
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial
CRONOLOGIA:	Mediados del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar en esquina, con planta baja, entresuelo y plantas piso, la cubierta es plana y conforma una terraza en la que se encuentran los lavaderos. Es de estructura reticular, que se eleva sobre un pórtico. Las fachadas laterales presentan un eje vertical, descentrado, dotado de balconeras, en una de las cuales se abre el acceso a manera de puerta tripartita, levantada sobre columnas y enmarcada. El chaflán, plano, está articulado en retícula, cerrado con vidrieras y carpintería metálica.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, artículo 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

La del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Casa Roca

CODI:

10-39

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	10 - El Sindicat
SITUACIÓ:	Hostals, 27
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470232,388773208
U.T.M. - Y:	4380208,63794914
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0304002

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Casa Roca
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Local comercial
ÚS ACTUAL:	Sin uso.



CRONOLOGIA:	1929.
AUTORIA:	Francesc Roca Simó, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo con influencias clasicistas y repertorio decorativo Art Déco.



3. Descripció de l'element

Local en la planta baixa de un edifici construït en 1850 que fou íntegrament reformat per l'arquitecte Francesc Roca. Con la reforma se li dotó de un caràcter eclèctic, entre una composició inspirada en la gramàtica clàssica de les òrdenes arquitectòniques i la aplicació de un repertori decoratiu de procedència Déco. El local comercial és la seva expressió més clara. La façana principal se articula a manera de pòrtic amb anches pilastres definides per grans pedres pulides, entre les quals se obren les escaparatges: la central, de major anchura, és rectangular, mentre les laterals són portes de accés amb definició en arc. Sobre les escaparatges se troba el rètol que discorre a lo llarg de tota la façana. En la façana lateral el mur està completament obert amb tres escaparatges enmarcats per perfil·leria metàl·lica que dibuixa línies de inspiració Déco. El element més destacat és la marquesina, de ferro i vidre que se desplega en forma de tres abanics, tot suportat per mènsules de ferro forjat anclades en la façana. Constitueix una de les pocs mostres d'aplicació del repertori Déco en la configuració de comerç. En l'interior se procuró la configuració d'un espai diàfan per mitjà de pilars de obra. Destaca el sostre que forma grans casetes mitjà grans moldures en les quals hi estan inscrites les diferents seccions de la antiga papeleria.

La protecció ve motivada per la seva condició de comerç emblemàtic.

INTERVENCIONS:	Sin intervenciones.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS:	Sin protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 176-177 i 178.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según lo establecido en el PERI de Sa Gerreria.
CONJUNT:	Restauración.
COMPOSICIÓN VOLUMÈTRICA:	Restauración.
ESTRUCTURA:	Restauración.
FAÇANES:	Restauración.
COBERTES:	
INTERIORS:	Restauración.
ESPAYS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS:	Rehabilitación marquesina.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **10-40**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	10 - El Sindicat
SITUACIÓ:	Rubí, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470184,041043341
U.T.M. - Y:	4380223,90892575
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0204604

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio de viviendas
ÚS ACTUAL:	Residencial, comercial



CRONOLOGIA:	1939
AUTORIA:	Guillem Muntaner, arquitecto
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalismo



3. Descripció de l'element

Edificio de viviendas situado en la confluencia de dos calles, de planta baja y cuatro pisos, con estructura de pilares de hormigón y muros de carga, la cual cosa permite definir dos alineaciones; en planta baja y planta primera la fachada está retrasada, mientras que avanza en los pisos superiores recuperando la alineación de la calle. La planta baja, destinada a locales comerciales, dispone de dos amplios escaparates, situados en los chaflanes flanqueando la entrada. La planta piso, ocupada por oficinas, presenta chaflán redondeado, retrasado y cerrado con balcón. El resto de pisos forman un volumen puro, en el cual las ventanas se unifican en la esquina dibujando franjas continuas. Los interiores no presentan particularidades estilísticas. En conjunto, su aspecto parece inspirado en alguna obra italiana constructivista.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Lucena et alter 1997: 154. Seguí 1990: 240 i 241.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Sala del Gremi de Gerrers

CODI: **10-41**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	10 - El Sindicat
SITUACIÓ:	Gerreria, 10
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470363,511864039
U.T.M. - Y:	4380041,56944145
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0402703

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Sala del Gremi de Gerrers
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Siglo XIV.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Gòtic.



3. Descripció de l'element

Edificio de planta baja, altillo y porche. En origen, era de planta baja, noble y algarfa, pero en una época por determinar, seguramente en el siglo XVIII, se rebajó el forjado de la planta noble para dar altura a la planta superior aunque los elementos que se conservan, permiten la recuperación del estado original del edificio. La sala de la planta noble constituía un espacio único. En fachada destacan tres ventanas "Coronellas" tapiadas; el resto de los huecos han suplantado a los originales.

INTERVENCIONS: Mofidicación completa a partir del siglo XVIII.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Malo.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Incluido en el Catálogo de 1999: B 10-08

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el Cuadro 8, artículo 65.

CONJUNT: Malo.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: La restauración volumétrica precisa elevar la línea de cornisa a la altura de colindantes.

ESTRUCTURA: Reestructuración.

FAÇANES: Restauración.

COBERTES: Restauración.

INTERIORS: Reestructuración y restauración.

ESPAIS COMUNS: Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): ARS Centro Histórico. PERI Gerreria.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **11-13**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	11 - El Mercat
SITUACIÓ:	Plaza Porta Pintada, 6
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470210,487659449
U.T.M. - Y:	4380659,56769754
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00208606

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio de viviendas
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial
CRONOLOGIA:	Década de 1910.
AUTORIA:	Jaume Aleñá, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar entre medianeras, que está completamente rehabilitado. Se conserva la fachada según proyecto de Jaume Alenyà. Es de planta baja más cuatro, con cubierta de teja en la primera crujía y terraza en la segunda. La fachada presenta composición regular con cuatro ejes de huecos de composición vertical: balconeras con balcones en las plantas piso y ventanas dobles en la planta superior. Muestra una cuidadosa atención ornamental, propia de los gustos constructivos de principios de siglo, mediante la combinación de la arenisca en la definición de los huecos y el mortero coloreado del muro.

INTERVENCIONS:	Completamente reformado entre el 2011 y el 2015.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, artículo 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuración.
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **11-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	11 - El Mercat
SITUACIÓ:	Alexandre Rosselló / Llorenç Vicenç
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470395,600454347
U.T.M. - Y:	4380495,24951884
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0407504

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial
CRONOLOGIA:	1935.
AUTORIA:	Enric Juncosa, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalista.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar que consta de planta baja, destinada a locales comerciales y de siete pisos. Los seis primeros tienen una planta semejante, mientras que la del séptimo es más reducida. Lo más relevante es la fachada, en la cual, gracias a la utilización del pilar de hormigón, se abren series de ventanas corridas dotadas de persianas arrollables. Las balaustradas de los balcones son de obra y los pasamanos de doble tubo de hierro. El efecto expresivos del edificio se reafirma con las cornisas que cruzan toda la fachada en contraste con la horizontalidad predominando en el conjunto.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Seguí 1990: 216 i 218. AMP. Exp. Obr. Par. E., núm. 186, any 1935.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, artículo 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetria original del proyecto.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Porta de Santa Margalida**CODI: **11-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	11 - El Mercat
SITUACIÓ:	
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470168,021563558
U.T.M. - Y:	4380673,58663264
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Porta de Santa Margalida
GRAU DE PROTECCIÓ:	A1
CATEGORIA:	Yacimiento Arqueológico
TIPOLOGIA:	Bastión
ÚS ACTUAL:	Administrativo, sociocultural
CRONOLOGIA:	Siglo XVI.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura defensiva.



3. Descripció de l'element

Bastión de planta elíptica, construido en el siglo XVI como refuerzo de la Porta Pintada o Porta de Santa Margalida. Se trata de una estructura maciza forrada de arenisca que fue construida en el foso de la muralla medieval, desapareció en los siglos XVII-XVIII con la construcción del Baluarte de Santa Margalida. El bastión fue recuperado por excavación arqueológica y en la actualidad se encuentra integrado en un espacio público.

INTERVENCIONS:	Restauración.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	En superficie, el regimen de usos es el establecido en el Art. 163.3.
CONJUNT:	Restauración
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	
ESTRUCTURA:	Restauración
FAÇANES:	
COBERTES:	Restauración
INTERIORS:	Restauración
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Restauración
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espacialCODI: **13-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	13 - Plaça dels Patins
SITUACIÓ:	Comte Sallent, 7
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470065,985665055
U.T.M. - Y:	4380915,23023643
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0110503

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	1935
AUTORIA:	Josep Maria Monravà, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo moderno.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar de planta baja, tres pisos y ático. La planta baja está ocupada por dos locales comerciales, abiertos a cada lado del acceso principal a los pisos . Estos se articulan en cinco ejes , destacando los tres centrales, que forman un cuerpo que sobresale, con dos ejes verticales de miradores y el central plano, todo coronado con cornisa y tejado. El ático se cierra con un muro abierto sustentado por dobles columnas en la parte central y las ventanas apaisadas en los laterales. La definición superior revela una cierta inclinación por las soluciones recionalistas, pero en el cómputo global, es un edificio com voluntad expresa pero falto de una clara línea estilística.

INTERVENCIONS:	Sin intervenciones.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 195 . AMP, LO-712, año 1935.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener la volumetría del proyecto original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Restauración.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **13-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	13 - Plaça dels Patins
SITUACIÓ:	Via Roma, 6
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469716,194349438
U.T.M. - Y:	4380763,52467355
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9809704

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	1917.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia modernista en la aplicación decorativa.



3. Descripció de l'element

Edificio que ocupa dos esquinas y se extiende en dos amplias fachadas laterales, que recogen en un ángulo redondeado y en un chaflán. Está formado por diversos volúmenes que se direrencian formalmente y en altura. El ángulo redondeado se levanta a manera de torre de cinco plantas, una más respecto a las fachadas laterales. En planta baja se abre un alto portal, mientras que los tres pisos vienen definidos por balcones corridos y hueco central. La planta superior, sin balcón, sirve de remate, en el que se abre una ventana cuadrangular, sobre la que se encuentra inscrita la fecha de 1917. La fachada de Via Roma se articula rítmicamente en seis ejes, cuatro de los cuales vienen marcados por ventanas balconeras, y dos con miradores de madera y vidrio. En planta baja se sigue el ritmo de aperturas y allí destaca el acceso descentrado y de gran altura. La fachada de Santiago Rusiñol es de tres ejes verticales, y allí destaca un mirador de obra. Las fachadas laterales y el ángulo están rematados con balaustrada de obra y hierro forjado; los lienzos ostentan decoraciones vegetales de inspiración modernista. El chaflán consta planta baja y entresuelo, está coronado a manera de pórtico sobre columnas, coronado por balaustrada.

El emplazamiento coincide con un proyecto de Roca Simó, pero el edificio fue objeto de importantes modificaciones en fachada, con la retirada de los miradores del ángulo; en consecuencia, no es posible ahora determinar la autoría.

INTERVENCIONS: Reformas de fachada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el Cuadro 8, artículo 65.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Recuperación de la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA: Rehabilitación.

FAÇANES: Rehabilitación. Recuperación de los miradores.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS: Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS: Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): ARS Centro Histórico.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **13-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	13 - Plaça dels Patins
SITUACIÓ:	Baró de Pinopar/Santiago Rusiñol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469780,739451815
U.T.M. - Y:	4380742,96673903
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	09809910

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	1996-2000.
AUTORIA:	Antoni Forteza, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporanea.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar en esquina, con planta baja y cinco pisos y cubierta plana, donde se encuentran las lavanderías. Las fachadas y el chaflán se articulan a manera de muro cortina, resuelto con persianas correderas. El efecto expresivo que de ello deriva se acentúa con la resolución estructural angular de los muros: en las fachadas laterales, avanzando en el tramo central y retranqueándose en el chaflán.

INTERVENCIONS:
ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener la del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:
ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **13-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	13 - Plaça dels Patins
SITUACIÓ:	Reina Esclaramonda, 15
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469941,845505003
U.T.M. - Y:	4380741,05528546
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0009617

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	1937.
AUTORIA:	Josep Maria Monravà, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia regionalista.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar que ocupa un solar en esquina. El planteamiento del edificio es totalmente clásico, con un mirador en tribuna en la esquina que preside el edificio. El equilibrio y orden de la fachada queda marcado por las ventanas y los balcones. La incorporación de un destacado alero de madera es la referencia más manifiesta a la tradición constructiva local, la cual, por otra parte, sirve también para inspirar nuevos motivos, como la ventana geminada del chaflán en la que el pilar gótico es sustituido por una columna con capitel jónico. La planta baja presenta un almohadillado en relieve que remite al tratamiento clasicista.

El edificio fue contratado por Llorenç Mayol al arquitecto catalán Josep Maria Monravà, especialmente destacado en la producción racionalista en la isla. Con todo, tal vez por exigencias del promotor, el edificio se aleja de la vanguardia y se decide sin embudos por el regionalismo local.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Seguí 1990: 195. AMP, Exp. Obr. Par. E. Núm. 59, any 1937.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, artículo 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Recuperación de la volumetria original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Casa familia Mulet

CODI:

16-14

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	16 - Portopí
SITUACIÓ:	Torre de Perares, 5
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467622,426738182
U.T.M. - Y:	4377991,5522228
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7782006

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Casa familia Mulet
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Comercial y residencial



CRONOLOGIA:	Entre finales siglo XIX y principios del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia historicista.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar de planta quadrangular. Dispone de planta baixa y dos plantas piso más una. Está cubierto por tejado a cuatro vertientes; en el centro se levanta una torreta-mirador, en el medio de una pequeña terraza con pilares en las esquinas tematador por hidrias. La fachada sigue una articulación en tres ejes que vienen marcados por portales y ventanas de variada tipología: en planta baja, amplios portales adintelados; en planta piso, ventanas de arco rebajado con dintel y clave moldurados de arenisca; en la segunda planta piso, ventanas balconeras, coronadas por un pequeño frontón. Cada uno de los pisos dispone de balcón, en gradación, delimitado por barandillas de hierro formando motivos geométricos. A la altura de la segunda planta transcurre una cornisa de arenisca sobre ménsulas y cordón decorativo que establece la separación con el piso superior. Toda la fachada está amorterada y enmarcada en los laterales por bandas blancas pintadas.

INTERVENCIONS: Reestructuración de la fachada en planta baja.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Incluido en el Catálogo de 1999: B 16-02

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Mantener la volumetria original.

ESTRUCTURA: Rehabilitación.

FAÇANES: Rehabilitación. Recuperación de los huecos originales en planta baja.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS: Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS: Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **16-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	16 - Portopí
SITUACIÓ:	Corb Mari, 33
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467502,074295473
U.T.M. - Y:	4378532,69431556
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7587502

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Chalet.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Segundo tercio del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia racionalista.



3. Descripció de l'element

Edificio de estructura y sistema constructivo tradicional y resolución formal de influencia racionalista. La volumetría constructiva se caracteriza por la diversidad de volúmenes, de diferentes alturas, planta y dimensiones, con cubiertas planas. El cuerpo principal se dispone en planta de T, tiene planta baja más dos. En un ángulo sobresale un volumen cúbico, con una altura más, donde se abren estrechas ventanas de componente vertical. En la parte posterior, el volumen central se redondea mediante la colocación de dos terrazas semicirculares superpuestas en gradación. En las dos partes se alternan los huecos, mayoritariamente cuadrangulares, entre algunos rectangulares, siempre estableciendo secuencias no sujetas a la configuración de ejes.

INTERVENCIONS:
ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:
ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

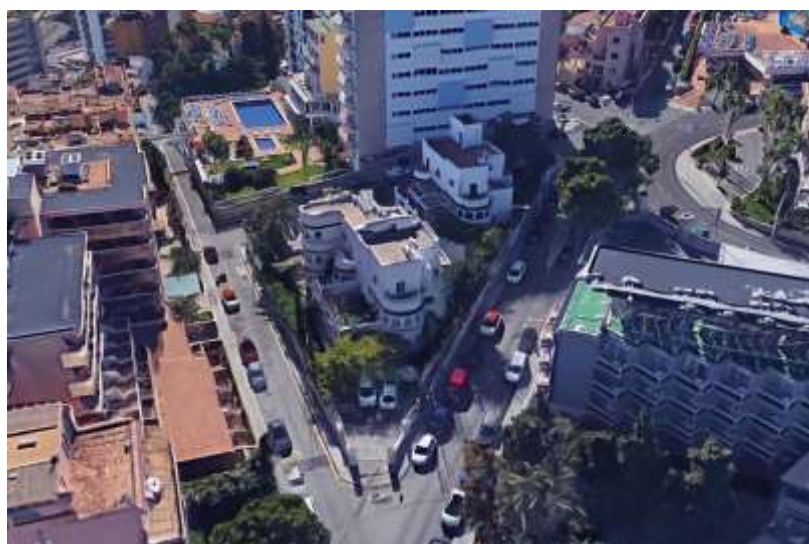
Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **16-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	16 - Portopí
SITUACIÓ:	Garita 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467508,165153465
U.T.M. - Y:	4378557,48038745
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7587501

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Chalet
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Década de 1930.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura racionalista.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar aislada, tipo chalet, que ocupa el centro de un solar triangular, con cierre de obra y ajardinamiento. La composición volumétrica se resuelve con diferentes cuerpos cúbicos de dimensiones diversas, y un lateral de planta semicircular. Los huecos son adintelados y composición vertical. Las cubiertas son planas y en la superior se encuentra el lavadero, también de volumetria cúbica. Constituye un ejemplo de adecuación de los presupuestos estéticos del racionalismo.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Cierre de Son Sémola

CODI:

17-13

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Francesc Vidal i Sureda, 77
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466735,305129012
U.T.M. - Y:	4378755,19686853
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	06989509

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Cierre de Son Sémola
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Bien Etnológico
TIPOLOGIA:	Muro de cierre
ÚS ACTUAL:	Cierre



CRONOLOGIA:	Siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Construcción tradicional.



3. Descripció de l'element

Muro de cierre de la finca rural de Son Semola, que presenta la tipología constructiva mayoritariamente practicada a mediados del siglo XIX en la zona de la Bonanova. Se define a partir de la combinación de un murete bajo corrido, de mampostería en verde rematado por fiola de arenisca. El murete se combina con pilares de arenisca que originalmente estaban coronados por hidrias de terracota. Los tramos entre pilares están cerrados con reja de hierro con las puntas decoradas. En uno de los extremos del muro de ingreso se encuentra el acceso, con pilares de arenisca, que conserva las hidrias de terracota.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

COBERTES:

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Antigua Clínica Mestre

CODI:

17-14

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Bartomeu Pons i Coll, 20
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467127,196995835
U.T.M. - Y:	4378818,66223221
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189609

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Antigua Clínica Mestre
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aislada.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Finales del siglo XIX, principios del XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Historicista.



3. Descripció de l'element

Casa aislada con jardín que responde a la tipología de casa de recreo de estética historicista, que se introdujo en el barrio de El Terreno y la Bonanova en el último tercio del siglo XIX. La parcela está separada de la calle por un muro de obra con pilares entre los que discurría una reja, en origen, en la actualidad eliminada y substituida por un muro. La casa tiene planta rectangular, con planta baja y cubierta de tejado a doble vertiente, con pendiente hacia las fachadas laterales; en los extremos está decorada con una crestería de cerámica y acróteras. Cada una de las fachadas se articula en tres huecos de diferentes tipologías. En la lateral que mira a la calle, son adintelados y quedan enmarcados por jambas y dinteles de arenisca, donde destacan los detalles decorativos clasicistas en la clave y concha sobre el dintel. La fachada principal, que se levanta a Sur, está dividida en tres lienzos por pilares y se cierra a manera de frontón triangular, donde se abren dos óculos. El ingreso está definido por una geminada. Delante se extiende el jardín, que ocupa dos bancales; en la inferior hay una piscina.

El 1945 el doctor Bartomeu Mestre abrió aquí la primera clínica psiquiátrica privada de Mallorca.

INTERVENCIONS:	1945: reestructuración del espacio interior. Instalación de piscina en el jardín.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Incluido en el catálogo de 1999: r 17-02
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 3, art. 65
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener la volumetria original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Toghres

CODI:

17-15

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Plaça Bonanova, 6
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466872,128761791
U.T.M. - Y:	4378873,50436987
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189618

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Toghres
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa unifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primera mitad del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, que tiene medianera con la fachada lateral del oratorio de la Bonanova. Se trata de un cuerpo rectangular, de estructura de arenisca, con planta baja y piso y cubierta de teja a dos vertientes. La fachada principal, orientada a Sur, presenta disposición simétrica de los huecos, todos adintelados, del tipo de portales en planta baja y balconeras en planta piso. En ella destaca un cuello de cisterna adosado. Delante se encuentra un espacio pavimentado desde el que se accede al jardín. Bajo la fachada orientada hacia Bellver, se despliega un huerto de bancales. La finca está cerrada por un muro que conforma un zócalo de piedras regulares que soporta una reja de hierro; en este se abren dos accesos: el más grande, delimitado por pilares cuadrangulares rematados por esferas de piedra, da acceso directo al jardín; el más estrecho, sigue la misma tipología y la reja se dibuja el apellido TOGORES.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, art. 65

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitació.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitació.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitació.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Casas de la Bonanova/Es Convent**CODI: **17-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Plaça Bonanova, 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466810,646948846
U.T.M. - Y:	4378853,80804253
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189620

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Casas de la Bonanova/Es Convent
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Tercer tercio del siglo XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Antigua casa de predio, ahora vivienda plurifamiliar. Está constituido por un cuerpo principal de una crugia, con planta baja, piso y dos plantas superiores, y dos cuerpos anexos a la fachada posterior, uno central, en sentido transversal, de doble crujía. Todas las cubiertas son tejados de teja árabe. El cuerpo principal, con fachada al patio y orientada a Sur, esta amorterada y pintada. Dispone de un ingreso en planta piso, al que se accede por una escalera situada en el ángulo con la construcción vecina. En la fachada destaca un reloj de sol, que ha perdido la numeración.

Se articula en huecos adintelados, abiertos sin seguir un ritmo regular. Su aspecto original fue parcialmente modificado: en planta baja se convirtió un portal en ventana, mientras que en la segunda planta piso se macizó cuasi toda la apertura, a excepción del tramo central.

La casa corresponde a uno de los dos volúmenes que formaban las casas del antiguo predio de La Ermita de La Bonanova, documentadas en 1668. En un inventario levantado el 1682 tenían sala alta y algarfa, bodega, establo y capilla. El 1694 fue adquirida por la Orden de Carmelitas de Palma, que ostentó la propiedad hasta 1836. El 1839 se vendió en pública subasta y el 1851 se dividió en dos propiedades. El volumen objeto de catalogación correspondió a Antoni Español Tomàs i en él se integraba la casa del sacerdote.

INTERVENCIONS: S. XX: transformació en vivienda plurifamiliar i intervenciones en fachada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Regular.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Incluido en el Catálogo de 1999: B 17-09

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ: Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 164-171.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Rehabilitación.

ESTRUCTURA: Rehabilitación.

FAÇANES: Recuperación de los huecos originales.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS: Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS: Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Ca sa Marquesa/ Son Gual

CODI: **17-17**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Francesc Vidal i Sureda, 58
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466714,279676771
U.T.M. - Y:	4378816,38805521
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189621

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Ca sa Marquesa/ Son Gual
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casal plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Nucleo original finales del siglo XVIII. Ampliació: 1843.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casa señorial y jardín lateral, construida en arenisca, de planta rectangular. Consta de planta baja, piso y algarfa. La cubierta es de doble vertiente de teja árabe. Las fachadas se articulan según ejes verticales en disposición simétrica, definidos por huecos adintelados, a excepción del portal de la fachada posterior, que es de arco rebajado. En el eje central de la fachada principal y posterior hay un balcón como elemento destacado. La fachada lateral se levanta sobre el muro de cierre de la parcela ; está configurada por dos ejes de ventanas, balconeras en la planta piso, y en ella destaca un ojo de buey central. Tiene las fachadas amarteradas, así como fajas, esquineras y bandas que enmarcan los huecos. En la parte posterior se encuentra el jardín, de trazado regular, en el que destaca un paseo con pérgola en una cota superior, con pavimento de canto rodado y un cuello de cisterna. El cierre está configurado por un muro de mampostería en seco, que forma talud , coronado por murete de bloques de arenisca entre pilares coronados por hidrias de terracota i reja de hierro. La casa forma parte del núcleo original de las casas de la finca Ca sa Marquesa, constituida el 1790 por tierras procedentes del antiguo predio de La Bonanova, donde habia unas casas que se estaban edificando. El 1791, la propietaria, la marquesa viuda de Soler, obtuvo la autorización real para ampliarlas casas, que fou ejecutada por el maestro de obras Antoni Sureda. El volumen objeto de este catálogo corresponde a la antigua casa de los aparceros y es consecuencia de una ampliación ejecutada el 1843, que supone la regularización del volumen y el aumento el altura hasta alcanzar la cota de la fachada principal. La finca se segregó el 1938 i el 1969, se dividió en 1991.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Incluido en el Catálogo de 1999: B 17-01

BIBLIOGRAFIA

Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 172-174.

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Ca sa Marquesa/ Son Gual

CODI: **17-18**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Francesc Vidal i Sureda, 56
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466749,673433685
U.T.M. - Y:	4378795,84011016
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189637

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Ca sa Marquesa/ Son Gual
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casal plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Nucleo original finales del siglo XVIII. Primera ampliación: década de 1790.
AUTORIA:	Ampliación: Antoni Sureda, maestro de obras.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casa señorial, hoy vivienda plurifamiliar, formada por tres cuerpos de una crujía anexos en su parte posterior. El cuerpo principal, con fachada orientada a Sur, consta de planta baja y piso, mientras que los dos posteriores disponen de cámara de aire; todos están cubiertos con tejado a una vertiente de teja árabe. La fachada principal está amorturada y pintada. Los huecos se distribuyen regularmente formando cinco ejes; todos adintelados, excepto un portal de arco rebajado, y quedan enmarcados por bandas blancas. El antiguo patio está dividido en dos partes mediante un cierre de obra con pilares y reja de hierro, que delimitan dos niveles; en el superior, que forma una terraza, destaca el cuello de la cisterna; la inferior se usa como aparcamiento. La propiedad está cerrada por un muro de paramento en verde, rematado por piezas de arenisca con pilares y reja de hierro; algunos pilares conservan hidrias de terracota y otros están coronados por esferas de piedra. El acceso se produce por un paso limitado por pilares de arenisca rematados por esferas de piedra.

La casa forma parte del núcleo original de las casas de la finca Ca sa Marquesa, constituida el 1790 por tierras procedentes del antiguo predio de La Bonanova, donde había unas casas que se estaban edificando. El 1791, la propietaria, marquesa viuda de Soler, obtuvo la autorización real para ampliar las casas, que fue ejecutada por el maestro de obras Antoni Sureda. Las obras consistieron en la adición de una planta y algarfa. Tenía capilla, habitaciones para el servicio y establo. El 1806 la finca pasó a ser propiedad de Vicenta Gual, de la que tomó el nombre. La finca se segregó en 1938 y 1969 y se dividió en 1961.

INTERVENCIONS:	Segunda mitad de la década de 1990: rehabilitación de interiores como viviendas.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS:	Incluido en el Catálogo de 1999: B 17-01
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 172-174.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Reestructuración.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS:	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Casas de la Bonanova/Es Convent

CODI: **17-19**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Anna Villalonga, 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466795,846359058
U.T.M. - Y:	4378841,68053525
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189638

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Casas de la Bonanova/Es Convent
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Tercer tercio del siglo XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional con detalles clasicistas de época barroca.



3. Descripció de l'element

Porción de terreno que incluye el camino de acceso, el patio y una algarfa pertenecientes al antiguo rafal de La Bonanova, formada a partir de una segregación del año 2005.

El camino está delimitado por un muro de aparejo en verde y rematado en vierteaguas; en el extremo superior, se forma un acceso, sin barrera, definido por pilares embebidos de superposición de bloques cúbicos de arenisca, coronados por pirámides rematadas por esferas de piedra. La continuidad original del muro fue interrumpida por la apertura reciente de un acceso adintelado hormigón con cubierta de teja. El patio estaba en origen empedrada con cantos rodados; pero el empedrado está hoy prácticamente desaparecido. En la pared que limita el patio por el Sur destaca una pérgola con pilares de arenisca y estructura de cubierta de madera.

INTERVENCIONS: Apertura de acceso en el muro de cierre.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Incluido en el Catálogo de 1999: B 17-09

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ: Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 164-171.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Rehabilitación.

ESTRUCTURA: Rehabilitación.

FAÇANES: Rehabilitación.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS: Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS: Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Casas de la Bonanova/Es Convent

CODI: **17-20**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Anna Villalonga, 1
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466779,534681958
U.T.M. - Y:	4378832,56117614
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189639

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Casas de la Bonanova/Es Convent
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Tercer tercio del siglo XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura clasicista de época barroca.



3. Descripció de l'element

Antigua casa señorial que forma parte un volumen rectangular de dos crujías, con planta baja, piso y algarfa, y cubierta de tejado a dos vertientes. El conjunto se completa con dependencias auxiliares, una anexa, y un jardín contiguo a la fachada posterior. La fachada principal, orientada a Levante y que cierra el patio en el lado de Poniente, presenta una singular composición: en el tramo central se concentran tres aperturas adinteladas: dos en eje y una balconera descentrada; en cambio, en la algarfa, se abren cuatro ventanas en disposición regular. La fachada está amorturada y presenta bandas pintadas que señalan la posición de los forjados. Destaca una escalera adosada de un tramo de escalones piedra, que constituye el acceso a las entradas a la planta piso, del volumen descrito y del inmediato, El rellano está cubierto por un dosel que se apoya en una columna jónica; este elemento aporta el carácter clasicista al conjunto. En la fachada posterior, se sigue una disposición aleatoria semejante de huecos. En la planta piso se abre un portal por el que se desciende al jardín con escalera adosada de doble tramo; en la correspondiente a la algarfa, solo hay tres huecos, uno de ellos cegado. El jardín ocupa una franja rectangular, completamente delimitada delimitado por una pared construida de paramento en verde. Conserva el trazado en cruz, con caminos pavimentados con cantos rodados. Destacan algunos árboles de porte alto -un pino y algunos cipreses- y el cuello de cisterna en posición central.

La casa corresponde a uno de los dos volúmenes que formaban las casas del antiguo predio de la Ermita de la Bonanova, documentadas el 1668. El 1694 fue adquirida por la orden de los carmelitas de Palma, que ostenta la propiedad hasta 1836. El 1839 se vendió en pública subasta y el 1851 se dividió entre los dos propietarios. El cuerpo objeto de este catálogo correspondió a Gregori Oliver Cañellas.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Incluido en el Catálogo de 1999: B 17-09

BIBLIOGRAFIA

Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 164-171.

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación. Se permitirá la apertura de la ventana de la algarfa posterior.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES

D'APLICACIÓ

(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

La Casa Verde

CODI:

17-21

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Can Morro, 13
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467297,564305734
U.T.M. - Y:	4378088,38238552
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07383012

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	La Casa Verde
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	1962.
AUTORIA:	A. Bonet Castellana/J. Puig Torné, arquitectos
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar, de composición modular y volumen neto. Presenta una original resolución de fachada a partir de la proyección de la estructura reticular del edificio, que es aprovechada para formar terrazas completamente abiertas.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetria del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Eliminar los cierres de los balcones que no figuran en el proyecto original.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Mantenimiento de la organización de accesos exteriores.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Can Mulet

CODI:

18-15

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	18 - Gènova
SITUACIÓ:	Rector Vives, 60
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	465315,085200197
U.T.M. - Y:	4379322,6909847
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	05495216

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Can Mulet
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aislada
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primera mitad del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casa de dos crujías, planta baja más una y cubierta de tejado a dos vertientes. Se levanta aislada, rodeada de jardín y delimitada por un muro de cierre. Fue profundamente remodelada a partir de 1916, cuando fue adquirida por Antoni Mulet para la adecuación en casa-museo de objetos tradicionales mallorquines. Con la reforma se separaron las dos crujías con un gran arco campanel y se construyó una supuesta cocina tradicional. Así se unificó el espacio para poder visualizar todo el conjunto museográfico.

Después de la muerte de A. Mulet, se dispersaron las colecciones y el edificio se convirtió en vivienda.

INTERVENCIONS:	Reforma estructural a partir de 1916.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, art. 65. Queda prohibido el uso turístico i de vivienda plurifamiliar.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación. Protección del muro de cierre.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

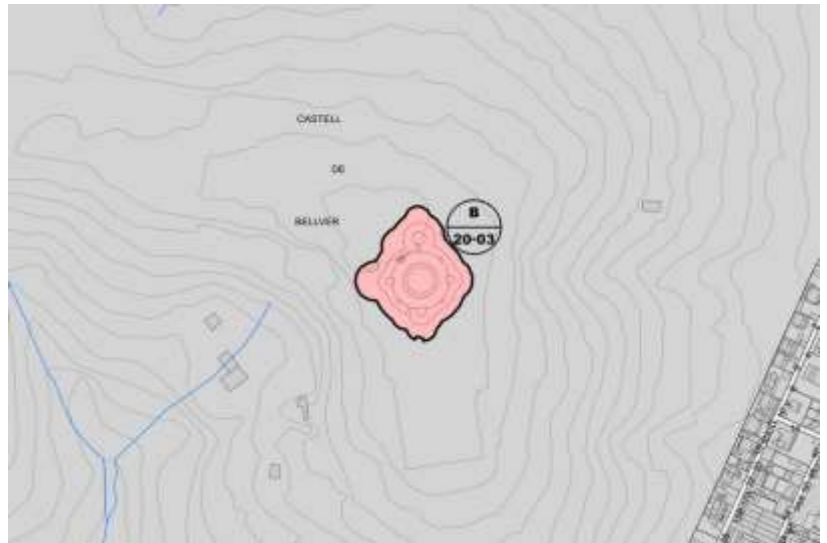
Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Castell de Bellver. Intervenciones

CODI: **20-03**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	20 - Bellver
SITUACIÓ:	Castell de Bellver
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467295,185606661
U.T.M. - Y:	4379417,52130547
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Castell de Bellver. Intervenciones
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Castillo
ÚS ACTUAL:	Sociocultural



CRONOLOGIA:	1982-1993
AUTORIA:	J. A. Martínez Lapeña i E. Torres, arquitectos.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporànea.



3. Descripció de l'element

Proyecto y obras consistentes en la rehabilitación del paseo de Ronda, con la colocación de un pavimento de losas de arenisca en disposición ondulada. Cada una de las ondas está formada por treinta y cinco piezas de arenisca. Sobre él se mantienen los antiguos pavimentos en las zonas de los cañones. Se ubicaron dos nuevas escaleras, una volada de hormigón y otra con vuelo-ceja de arenisca. Los escalones parecen consecuencia del hundimiento de las ondas del pavimento. La carpintería de algunas de las puertas de la planta baja fue cortada aleatoriamente por ser innecesarias. En el interior de las salas los pasos fueron cortados oblicuamente y forrados con plancha de latón. Se construyeron dos columnas de planta ovalada en el interior de las cuevas para prevenir desprendimientos.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Pública

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

Martínez Lapeña, J. A. & Torres, E. (2014).

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

COBERTES:

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Els Set Pisos

CODI:

21-10

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Marquès de la Sènia, 41
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468157,01755551
U.T.M. - Y:	4379839,24614011
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8198508

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Els Set Pisos
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	1932.
AUTORIA:	Enric Juncosa, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Art Decó.



3. Descripció de l'element

El edificio tiene fachada principal a Marquès de la Sènia y la posterior al Passeig Marítim. La principal constituye uno de los ejemplos más representativos del Art Déco en Mallorca, la descripción de la cual de adapta plenamente a las características predominantes del estilo. El lienzo murario está articulado en cuatro paños delimitados por pilastras molduradas, entre las que se abren los huecos en eje, definidos con profusión de formas angulares. Está coronada por balaustrada de obra decorada con motivos geométricos; en dos de los ejes, se levantan altos pináculos que integran sendas mansardas geometrizarantes. Como cierres se usan soluciones diversas, de acuerdo con la tendencia decorativa del estilo, que se manifiesta en el uso de diferentes balaustradas para el cierre de los huecos: con balaustres de obra o con reja metálica de temas florales muy estilizados.

La fachada al Passeig Marítim se formaliza a manera de alto edificio de marcada simetría, en la que destaca la voluntad de ligereza por encima de la decorativa. Los huecos cuadrangulares se distribuyen en parejas formando tres ejes; el central ocupado por balconeras. Como detalle decorativo, destaca la decoración pintada de las líneas laterales.

INTERVENCIONS:	Cuerpo añadido en cubierta.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 174-175. AMP, LO-1940/1932.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperación de la volumetría del proyecto original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Edificio Araxa

CODI:

21-11

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Pilar Juncosa, 15
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467871,570664817
U.T.M. - Y:	4380000,99405557
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7901503

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Edificio Araxa
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	1969-1971.
AUTORIA:	Francesc Mitjans.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.



3. Descripció de l'element

Edificio de apartamentos organizado en dos cuerpos simétricos de seis plantas (dos semienterradas) y separados por un patio, creando un acceso y un núcleo vertical independiente para cada uno de ellos. Dispone de tres fachadas de distinta orientación, casi todas rodeadas por una zona cubierta de terraza/balcón limitado por una segunda fachada compuesta por franjas verticales de celosías cerámicas (enmarcadas por perfiles metálicos). El edificio se lee como un tejido de franjas verticales (celosías) y horizontales (forjados), donde sorprende la lectura de paralelepípedos que otorga el plano de celosías cuando, en realidad, la fachada posterior es irregular para poder absorber patios, balcones más profundos, iluminación de la escalera, etc. La fachada interior (Sur) presenta una mayor expresividad: las franjas de las celosías se separan más que en las otras orientaciones, dejando entrar más luz, y los forjados se liberan de su regidez formal y se ondulan, juntamente con sus barandillas.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

D'A. Edició 4: febrer 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Edificio Tròpic**

CODI:

21-12

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Marques de la Sènia, 39
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468185,163822877
U.T.M. - Y:	4379848,06536841
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8198507

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Edificio Tròpic
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y restauración.
CRONOLOGIA:	1963-1966.
AUTORIA:	Miquel Ponseti y Joaquín Izquierdo, arquitectos.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporánea.



3. Descripció de l'element

Edificio que fue construido en el terreno de relleno resultante de la construcción del Passeig Marítim. Tiene fachada a dos calles a diferente nivel: Marquès de la Sènia, donde se encuentra la principal, y Passeig Marítim. La primera consigue ocho plantas de altura; presenta una composición con huecos y terrazas a doble altura, las cuales manifiestan la organización de la planta a base de dúplex que ocupan la parte central. De cara al Passeig Marítim, el edificio está planteado como un objeto autónomo, indiferente a un entorno creado de nueva planta. Un muro cortina curvo de dos plantas, resuelve el encuentro con los edificios vecinos. Por encima se eleva una torre de apartamentos, un volumen puro que hacia el mar pliega los muros laterales para abrirse a las vistas, marcando un ritmo vertical de aperturas, mientras que un corte horizontal señala la cota de acceso por el nivel superior.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Lucena et alter 1997: 171.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Hotel Araxa**

CODI:

21-13

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Pilar Juncosa, 22
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467859,592387674
U.T.M. - Y:	4380060,82597152
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7903506

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Hotel Araxa
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Hotel
ÚS ACTUAL:	Hotel



CRONOLOGIA:	1956-1959.
AUTORIA:	Francesc Mitjans, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura Moderna.



3. Descripció de l'element

Hotel urbano formado por una pieza alargada y rectangular de cuatro plantas, con un pasadizo longitudinal y habitaciones a los dos lados, y una segunda pieza retrasada y paralela a la primera; contruidos tres años más tarde. La continuidad visual entre los dos edificios se da en el interior, donde se crean transparencias en el vestíbulo y la cocina -ya muy transformada-. Aligerando la lectura del volumen. La fachada se configura en dos planos separados por las terrazas cubiertas de las habitaciones. En el plano exterior se alternan huecos delante de las ventanas y celosías de cerámica creando un juego compositivo con las líneas de los forjados. En conjunto, el edificio destaca por la contraposición de volúmenes puros y contundentes y la aplicación de transparencias causados por las celosías.

El Araxa fue construido por iniciativa del empresario catalán Pedro Mont, constituye la primera obra del arquitecto catalán Francesc Mitjans en Mallorca.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

D'A. Edició 4: febrer 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Mantener los espacios ajardinados.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Mallorca Tennis Club

CODI:

21-14

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Mestres d'aixa s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468400,16393058
U.T.M. - Y:	4380284,42982883
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8504501

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Mallorca Tennis Club
GRAU DE PROTECCIÓ:	A1
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Centro deportivo
ÚS ACTUAL:	Deportivo y restauración
CRONOLOGIA:	1960-1962.
AUTORIA:	Francesc Mitjans, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.



3. Descripció de l'element

El conjunto ocupa la totalidad de una manzana y se ordena definiendo un recorrido que esconde las pistas de tenis, situadas escalonadamente en un lateral, hasta llegar a un espacio abierto desde donde se accede a la pista principal, rodeada de gradas, la piscina, y el edificio del club. Este es un volumen rectangular de dos plantas y proporciones horizontales. En el extremo sur se convierte en un pentágono irregular, de manera que la fachada principal hace un giro para orientarse a la pista principal. Presenta un planteamiento estructural basado en la ligereza, con el uso de pies metálicos, y en el tratamiento de acabado de todas las superficies, exteriores y interiores; celosías, mamparas de madera y vidrieras crean un juego de transparencias que se ha mantenido a pesar de las transformaciones del interior que se han producido a lo largo del tiempo. También se ha respetado en el proyecto de restauración y rehabilitación recientemente ejecutado. El Tennis Mallorca fue el segundo proyecto del arquitecto catalán Francesc Mitjans en Mallorca. Ha sido considerado un exponente de la revisión en clave realista del racionalismo que se produjo en la mejor arquitectura catalana de la época.

INTERVENCIONS:	Restauración, rehabilitación y reestructuración 2013: Rafel Vidal Juste, arquitecto.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	Bien Catalogado. BOIB núm. 4, 10-01-2012.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et al. 1997: 166. D'A. Edició 4: febrer 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 7 del Art. 65.
CONJUNT:	Restauración.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener la volumetría del proyecto original.
ESTRUCTURA:	Restauración.
FAÇANES:	Restauración.
COBERTES:	Restauración.
INTERIORS:	Restauración.
ESPAIS COMUNS:	Mantener los espacios ajardinados.
ALTRES ELEMENTS	Restauración.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma y Ley 12/1998, de 21 de diciembre, del Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **21-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Fra Juníper Serra, 17
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468184,673529344
U.T.M. - Y:	4380102,73830083
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8203603

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio aislado
ÚS ACTUAL:	Residencial, estudio de arquitectura, oficinas
CRONOLOGIA:	1976.
AUTORIA:	Pere Nicolau, Àngel Morado, Emilio Nadal de Olives, arquitectos.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporànea.



3. Descripció de l'element

Edificio que se levanta aislado en medio de la parcela, destinado a dos usos principales: estudio profesional, en planta baja, y vivienda arriba. Los espacios se distribuyen, en cada una de las plantas, utilizando el recurso de las entreplantas. Este planteamiento se traduce en unos alzados con múltiples variaciones y con diferentes tipos de aperturas para cada situación, que condensan las posibilidades expresivas del racionalismo. La cubierta se aprovecha como espacio ajardinado, otro argumento expresivo que contrasta con la liniedad del edificio.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Lucena et alter 1997: 177.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **23-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	23 - Son Espanyolet
SITUACIÓ:	Mas, 22
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468143,742492127
U.T.M. - Y:	4380859,09810491
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8210213

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificació aislada.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primer tercio del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia regionalista.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar aislada, con jardín en la parte posterior y torre mirador. La parcela está delimitada con muro de cierre, rematado con pilares coronados por hídrias de molde y verja de hierro. A composición volumétrica está constituida por dos volúmenes contiguos. El correspondiente a la fachada integra la torre, entre dos cuerpos de planta baja y cubierta plana. La torre es de planta baja más dos, el piso superior tiene cuatro caras abiertas y delimitadas con barandilla de obra, todo cubierto con tejado a cuatro vertientes. La segunda crujía es de planta baja y cubierta de tejado a doble vertiente. Las fachadas se articulan con pilastras que dividen en tres lienzos, donde se abren huecos de componente vertical.

INTERVENCIONS:	Rehabilitación de fachadas.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 3, artículo 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuración.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación del muro de cierre.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Entorno de protección según el plano de ordenación D:01 del Plan General.

1. Identificació espacialCODI: **23-07**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	23 - Son Espanyolet
SITUACIÓ:	Porto, 47
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468214,553130918
U.T.M. - Y:	4380730,09863719
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8309219

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa en esquina.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primer tercio del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia modernista en la decoración.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar en esquina, de dos crujías y jardín en la parte posterior. Levantada en un terreno en pendiente, las dos fachadas encaradas a la calle son de planta baja, mientras que se incrementa con una segunda la del jardín. Presenta dos tipos de cubierta: plana en la primera crujía y de tejado en la segunda. En la fachada principal destaca una torre central, de dos alturas: la inferior es cerrada y dispone de una ventana en cada cara, la de fachada con balcón; la superior es abierta, con grandes huecos cuadrangulares con los ángulos inferiores redondeados. Está cubierta con tejado a cuatro vertientes. Las fachadas, central y lateral, se organizan en tres huecos, todos ellos ornamentados con dinteles de arenisca de inspiración clasicista. La fachada principal se cierra con balaustrada. Los exteriores reciben un tratamiento esmerado con zócalo de losas de piedra bruñida y el resto de arenisca vista.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, artículo 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Reestructuración.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **23-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	23 - Son Espanyolet
SITUACIÓ:	Contesti, 36
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468396,727323565
U.T.M. - Y:	4380718,63967553
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8409408

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre medianeras.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primer tercio del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edificio proyectado según Ordenanza Municipal. Estilo: Modernismo popular.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, de planta rectangular, de una planta y cubierta de tejado a una vertiente. La fachada está configurada por tres huecos adintelados, el central correspondiente a la puerta principal; presentan dinteles decorativos de arenisca, con decoraciones en bajo relieve y azulejos que dibujan motivos geométricos inspirados en el Art Nouveau. La fachada está ornamentada con zócalo de azulejos y con ocho ménsulas decorativas de arenisca bajo la cornisa.

INTERVENCIONS:
ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:
ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Restauración del zócalo de azulejos vidriados.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **23-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	23 - Son Espanyolet
SITUACIÓ:	Herederó, 10
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468524,484081227
U.T.M. - Y:	4380608,69124613
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8608602

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primer tercio del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edificio proyectado según Ordenanza Municipal. Estilo: Modernismo popular.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, entre medianeras, con jardín en la parte posterior. Es de planta baja y tres crujías: la primera con cubierta plana, las dos siguientes con tejado a doble vertiente. La fachada presenta una secuencia de cuatro huecos: tres ventanas que se abren en la línea superior del zócalo, y el portal de ingreso descentrado. Todos presentan dintel decorativo de arenisca con motivos grabados. Se cierra con balaustrada de obra, de cuatro tramos, toda ornamentada por motivos vegetales incisos. En el extremo se levanta la torreta, de una planta y remate con balaustrada calada; en la cara de la fachada se abre con una geminada.

INTERVENCIONS: Instalaciones en fachada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el cuadro 8, art. 65

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Rehabilitación.

ESTRUCTURA: Reestructuración.

FAÇANES: Rehabilitación. Retirada de instalaciones en fachada.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS: Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS: Reestructuración.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

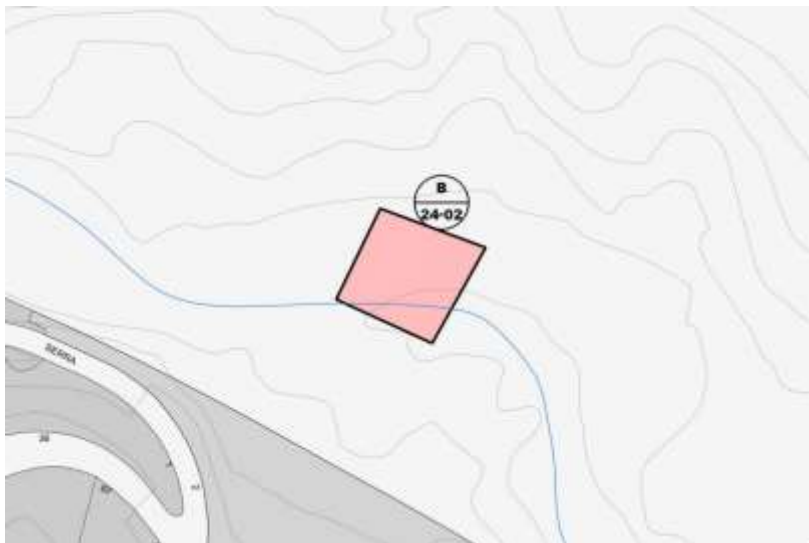
1. Identificació espacial

Canteras de la Font Santa

CODI:

24-02

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	24 - Son Dureta
SITUACIÓ:	Camí de La Teulera
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467195,329979222
U.T.M. - Y:	4380914,60135491
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Canteras de la Font Santa
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Bien Etnològic
TIPOLOGIA:	Canteras
ÚS ACTUAL:	Sin uso
CRONOLOGIA:	Documentada en el siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

Canteras de arenisca. Su explotación está documentada a mediados del siglo XIX. La actividad se abandonó en la primera mitad del siglo XIX.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES

PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

COBERTES:

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

ORDENANCES

D'APLICACIÓ

(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

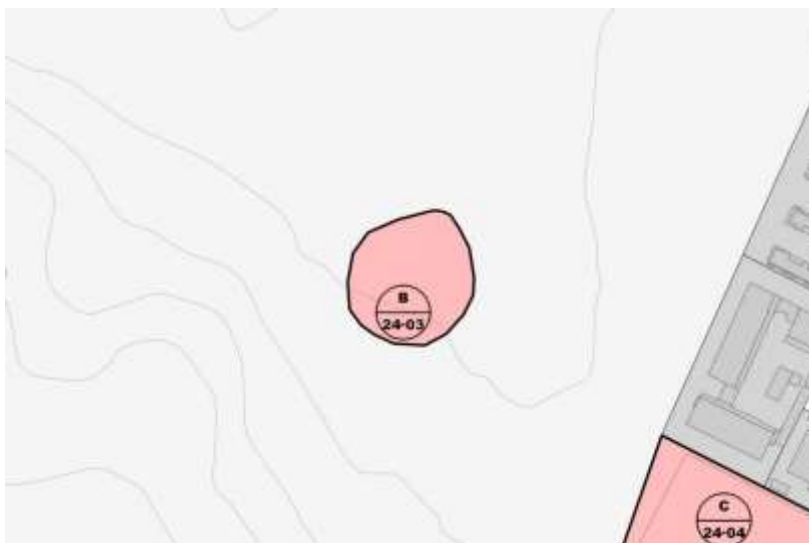
1. Identificació espacial

Plaza de toros de Son Puigdorfil

CODI:

24-03

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	24 - Son Dureta
SITUACIÓ:	Continuación calle Albo
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467548,109991503
U.T.M. - Y:	4380899,05318256
CLASSIFICACIÓ:	SUP
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Plaza de toros de Son Puigdorfil
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Plaza de toros.
ÚS ACTUAL:	En desuso



CRONOLOGIA:	Finales del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

Coso de planta circular, que forma una punta a la parte de Tramuntana. Ocupa el lugar de una antigua cantera de arenisca, y se fue configurando a partir de las actividades de extracción. Está rodeada por dos escalones que conforman la grada. Destacan las galerías alineadas del lado norte.

Su construcción fue promovida por los propietarios de Son Puigdorfil, cuando finalizó su actividad industrial.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Malo. En estado ruinoso.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

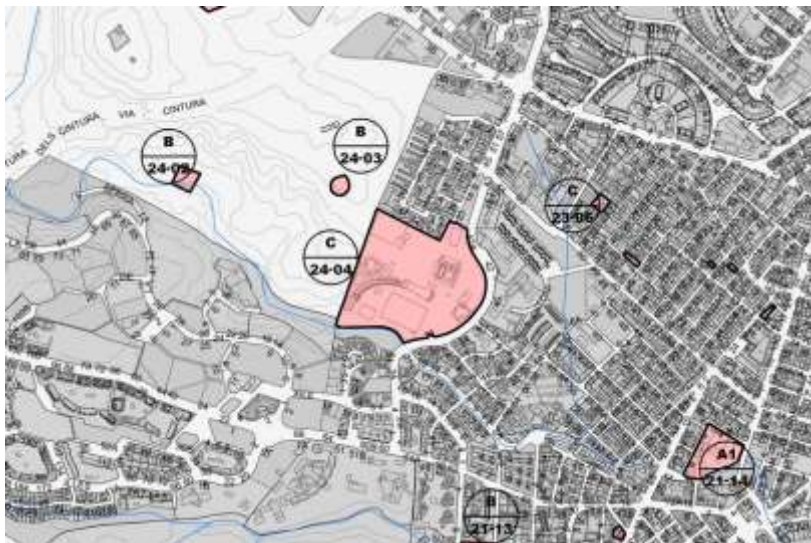
1. Identificació espacial

Colegio Sant Gaietà

CODI:

24-04

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	24 - Son Dureta
SITUACIÓ:	Avda. Picasso 21
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467715,610083948
U.T.M. - Y:	4380680,2336622
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	08212322

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Colegio Sant Gaietà
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio docente
ÚS ACTUAL:	Docente



CRONOLOGIA:	1961.
AUTORIA:	Juan de Haro, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporánea.



3. Descripció de l'element

El colegio está situado en un solar en pendiente pronunciada, de manera que queda conformado por varios edificios, cada uno entendido como una unidad que se resuelve de forma independiente, tanto en el ámbito formal como en el funcional. El edificio que presenta mayor interés es el que fue diseñado por Juan de Haro el 1961, con dirección de obras de Enric Juncosa. Forma una franja alargada que sigue la curva topográfica del solar, en el que las aulas siguen una distribución continua. Se levanta sobre pilares metálicos, que marcan el ritmo de circulación exterior, y cubierta plana. En conjunto destaca por el grado de experimentación de los detalles constructivos y las posibles tecnologías.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Lucena et alter 1997:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 7, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **29-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	29 - Son Serra-la Vileta
SITUACIÓ:	Vileta, 148
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467218,194206909
U.T.M. - Y:	4382791,40430195
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	06730407

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Chalet
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primera mitad del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticimo/modernismo.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, aislada, tipo chalet con jardín, representativo de la burguesía urbana de la primera mitad del siglo XX. La casa está constituida por tres edificios anejos: uno de planta cudrangular, de una sola planta, con cubierta de tejado a tres vertientes, y distribución simétrica de huecos; los otros dos están alineados a la fachada lateral del núcleo principal, y presntan composición volumétrica tipo torre. En su coronamiento se concentran los elementos decorativos tales cómo: barandilla de hierro forjado, pilares rematados por hídrias y cornisa a manera de frontón curvilíneo que integra una inscripción. El conjunto se completa con el muro de cierre, también con acentuado interés decorativo: el muro con losas de piedra aplacada está rematado con apretada balaustrada on balaustres cortos y bombeados; el portillo revestido con losas lisas de piedra, está rematado por hídrias con punta.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES

PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 7 del artículo 65..

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Rossinyol

CODI:

32-07

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	32 - Son Anglada
SITUACIÓ:	Fra Miquel de Petra, 42
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467501,014453239
U.T.M. - Y:	4383015,55395868
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Rossinyol
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Residencial Agropecuário.
CRONOLOGIA:	Siglo XVIII. Reformas siglos XIX y XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas de predio articuladas entorno a un patio, con acceso por el portal foráneo abierto a sr. Están documentadas el 1685, cuando eran propiedad de Nicolu Rossinyol de Sagrañada.

El núcleo principal está situado al norte del conjunto y está formado por la alineación de tres cuerpos: en el extremo norte, es una construcción de una crujía, de planta baja y piso; un cuerpo de una vertiente, que dispone de planta baja, piso y porche; finalmente, el cuerpo situado al extremo sur, en el que destaca una galería de tres arcos abierta hacia el patio las cubiertas son de tejado de teja árabe, pero en algunos tramos ha sido sustituida por fibrocemento. En el lado de levante, un edificio de planta rectangular con planta baja y piso, cubierta con terraza con porche sostenido por pilares, dos cuadrangulares y dos hexagonales, y tejado a tres vertientes. Está construida con piedra arenisca y las fachadas están cubiertas de revoco, que se ha perdido en algunas zonas.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular. Pérdidas del enlucidos y cubiertas de fibrocemento.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Bosc Nou

CODI:

32-08

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	32 - Son Anglada
SITUACIÓ:	Camí de Jesús s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467553,498857929
U.T.M. - Y:	4383390,08069057
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	0600003

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Bosc Nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Residencial y agropecuario
CRONOLOGIA:	Documentada en el siglo XVI.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Antigua propiedad documentada el 1537. El conjunto constructivo está formado por la casa principal, algunas construcciones anexas parcialmente reformadas con materiales actuales, y el jardín. El cuerpo principal es de planta rectangular, muros de carga de tapia, cubierta de tejado a vertiente simple con teja árabe y cantoneras y oberturas de piedra arenisca. La fachada principal, orientada a siroco, presenta planta baja y piso, con las oberturas ordenadas y alineadas. En la fachada de levante hay anexo un porche completamente abierto con un dintel de madera sensiblemente arqueado. En la fachada posterior destacan los ventanucos cuadrangulares, La casa dispone de empedrado frontal, sensiblemente elevado, y delante se extiende un pequeño jardín, donde hay un cuello de cisterna de sección circular.

INTERVENCIONS: Construcciones anexas reconstruidas con bloques.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Regular.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ: Rosselló Lliteras 1989: II, 394; Valero 2008: 69.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Mantener.

ESTRUCTURA: Rehabilitación y recuperación de la estructura original.

FAÇANES: Rehabilitación.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS: Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Ca n'Anguera

CODI:

33-10

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Conillera, 18 (A)
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466800,126596088
U.T.M. - Y:	4381961,9733955
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	06822665

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Ca n'Anguera
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Entre siglos XIX y XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas aisladas, de tipo unifamiliar, que presentan características constructivas y de composición de conjunto tradicionales. Se articulan en dos cuerpos alineados, levantados en dos cotas de nivel. La casa que ocupa el nivel superior es de planta rectangular, de una crujía, con planta baja y piso, y cubierta de tejado a una vertiente. La fachada presenta composición regular con portal central y ventanas de dintel que forman ejes verticales. En la fachada posterior hay cuerpos anexos, uno de los cuales, se eleva respecto del cuerpo principal. La casa que ocupa el nivel más bajo, es de planta cuadrangular, con planta baja, piso y porche. La cubierta es de tejado a dos vertientes, en la que se incluye una terraza. La composición de fachada es también ritmada, con ventanas adinteladas y ventanucos en el porche. El ingreso principal se abre en planta piso, al que se accede por escalera adosada a la fachada. Delante se forma una pequeña terraza, delimitada con verja de hierro y con cubierta sustentada sobre dos columnas de fundición. La estructura de cubierta, con tejado, presenta los dos ángulos libres con las puntas hacia arriba, a manera de pabellón orientalizante. En la parte posterior hay varios cuerpos anejos, de más pequeñas dimensiones. El conjunto está delimitado con alta pared de obra, remate con verja de hierro, en el que se abren dos portales, con tejadillo. Esto provoca que, junto con la estrechez de la calle, la visibilidad desde la vía pública sea muy reducida.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **33-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Son Garrit, 19
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466986,179544302
U.T.M. - Y:	4381756,96683935
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07120116

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aislada
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Último tercio del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Casa suburbana.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar aislada en un solar delimitado por muro de tapia y rodeada de jardín. Tiene planta cuadrangular, con composición regular de fachadas a partir de ejes regulares de huecos de definición vertical. Construida en arenisca, tiene planta baja y piso, en las fachadas laterales, y tres plantas en la principal. Está cubierta con tejado a dos vertientes, que vierte en las fachadas laterales. En el centro de la cubierta se levanta una torreta-mirador, también con tejado a cuatro vertientes.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Reestructuración.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **33-12**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Plaça Son Quint, 4
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467138,182931508
U.T.M. - Y:	4382054,32628964
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07222501

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aislada
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primera mitad del siglo XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporánea.



3. Descripció de l'element

Casa aislada, unifamiliar, cercada de jardín y delimitada por muro de obra que presenta diferentes acabados: es de arenisca en el frente, donde se abre el portillo protegido por barrera de hierro con remate ornamental, y de tapia con remate angular, en los laterales. Responde a la tipología de casa de recreo de finales del siglo XIX, a pesar de que las características constructivas evidencian una datación más moderna, ya del siglo XX. Se levanta sobreelevada respecto del nivel de la calle. Es de planta cuadrangular, de un solo piso y cubierta de tejado a cuatro vertientes. El acceso se produce por escalera de un tramo, con escalones decorados con azulejos. El ingreso está protegido por un soportal sobre dos columnas de obre y cubierta con envigado y tejado.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Villa Bellavista

CODI:

33-13

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Son Garrit, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466981,003575216
U.T.M. - Y:	4381870,00128055
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07020005

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Villa Bellavista
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Villa senyorial
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Último tercio del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Casa suburbana.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar que se levanta aislada en un solar delimitado con muro de obra, y rodeada de jardín. Tiene planta rectangular, construida en arenisca, de planta baja, piso y porche, con cubierta de tejado a cuatro vertientes. Presenta composición regular de fachadas, con tres ejes de huecos adintelados en la principal, y dos en las laterales. En el centro de la cubierta se levanta una torreta-mirador, con cubierta de tejado, en cada una de las caras se reproduce el esquema compositivo de las fachadas: tres ventanas en los lados largos y dos en los lados cortos.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Incluido en el Catálogo de 1999: B 33-05.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitació.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

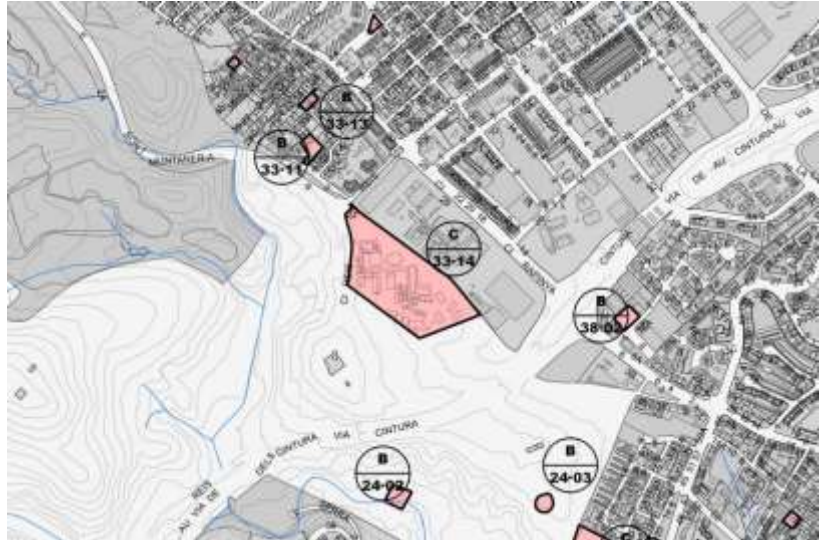
1. Identificació espacial

Colegio Madre Alberta

CODI:

33-14

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Camí dels Reis, 102
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467206,282412125
U.T.M. - Y:	4381436,11657118
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07317102

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Colegio Madre Alberta
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio docente.
ÚS ACTUAL:	Docente



CRONOLOGIA:	1968.
AUTORIA:	Algunos de los edificios atribuidos a Bartomeu Vaquer, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporánea.



3. Descripció de l'element

Colegio de nueva planta construido en los terrenos del predio de Son Puigdorfil, con una extensión de 48000 m2. está formado por varios edificios destinados a las funciones de internado, comedor, instalaciones deportivas, aulas, laboratorios, salas de música, etc., todos integrados entorno a un espacio verde. Constructiva y tipológicamente, los edificios se ciñen estrictamente a los planteamientos de la arquitectura contemporánea. Quedan incluidos en el catálogo y, por tanto, sometidos a las directrices de intervención el vestíbulo principal del centro, el que contiene la residencia de la comunidad y la capilla.

INTERVENCIONS:
ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Sin protección específica.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 7 del Art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:
ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Entorno de protección según plano de ordenación D:01

1. Identificació espacialCODI: **34-01**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	34 - Los Almendros-Son Pacs
SITUACIÓ:	Mossen Pere Seguí, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467188,150838203
U.T.M. - Y:	4382252,44295044
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7124510

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aislada
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Principios del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia modernista.



3. Descripció de l'element

Casa aislada, unifamiliar, que responde a la tipologia de residencia señorial suburbana. Se levanta en sentido transversal, en medio de una parcela con jardín en la parte delantera y en la posterior, delimitada con muro de obra del que sobresale la vegetación del jardín. En eje con el portal de ingreso a la casa, se encuentra el acceso, con pilares de arenisca en las que se dibuja un almohadillado y rematados con sendas hídrias de terracota. La barrera es de hierro con reja decorativa. La casa se levanta sobre un basamento que forma una terraza perimetral, a la que se accede por escalera de un tramo. Es de planta rectangular, con planta baja y piso, y cubierta de teja a cuatro vertientes. Todas las fachadas presentan composición regular con ejes definidos por ventanas adinteladas y composición vertical. Presenta un cuidadoso tratamiento de los muros, con franja de arenisca en la línea de forjado y los huecos enmarcados con arenisca con dintel esculpido. El eje central de la fachada principal se estructura con la escalera de ingreso, el portal y un mirador en la planta piso. El cuidadoso tratamiento decorativo del conjunto sea en el acabado estructural sea en la definición de los elementos, evidencia el gusto modernista.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitació.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitació.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Muro de cierre de Son Moix**

CODI:

38-02

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	38 - Son Dameto
SITUACIÓ:	Galicia, 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467745,943359194
U.T.M. - Y:	4381346,51250998
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07816404

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Muro de cierre de Son Moix
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Bien Etnológico
TIPOLOGIA:	Muro
ÚS ACTUAL:	Sin uso



CRONOLOGIA:	Probablemente, siglo XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Antiguo portal de acceso a casa de predio, actualmente descontextualizado. Construido en aparejo en verde, tiene arco de medio punto coronado por tejadillo sinuoso a manera de tejadillo.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:**4. Protecció i directrius d'intervenció**

USOS PERMESOS:

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

COBERTES:

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Can Angeli

CODI:

41-14

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	General Riera s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469248,540753121
U.T.M. - Y:	4382947,80544682
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Can Angeli
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	En desuso



CRONOLOGIA:	Siglos XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas de predio construidas en tapia y oberturas de arenisca, y un edificio completamente de arenisca. Articuladas entorno al patio, corresponden a las casas de Can Angelí y Can Dalmau. El cuerpo que se levanta con fachada a gregal es el más reciente, del ochocientos. Es de planta rectangular, construido en arenisca, de una crujía, con planta baja, piso y porche, con cubierta de tejado a una vertiente. La fachada se articula en cuatro ejes, con ventanas balconeras en la planta piso y ventanucos en el porche, en el eje central, dispone de mirador de madera y vidrio. Anexo a la fachada lateral se encuentra un jardín al que se accede desde la planta señorial. Hacia mistral, un cuerpo de planta baja más dos, con cubierta plana, que forma una terraza con balaustrada. El resto de lados del patio se cierran con edificios más antiguos, datables en el siglo XVIII, construidos de tabicado en verde, de una crujía y cubierta de tejado. Presentan las fachadas enlucidas con mortero de cal. La antigua fachada principal estaba orientada a siroco, donde se conserva el portal de ingreso, de medio punto.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Pública

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según lo establecido en el Art. 47.1

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación y eliminar añadidos.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitació.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Belldeport

CODI:

41-15

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	Joan Mascaró i Fornés, 27
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468884,354486688
U.T.M. - Y:	4383366,03063519
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Belldeport
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XVIII i XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional/contemporánea.



3. Descripció de l'element

Predio documentado el 1459. Conjunto de edificios anexos de los cuales sobresale la casa señorial. Presenta características singulares por el hecho de combinar la tipología tradicional de la casa rural señorial con la arquitectura de recreo propia del último tercio del siglo XIX. Es una construcción de planta rectangular, construida en arenisca, de planta baja, piso y porche. La cubierta es de tejado a cuatro vertientes, y en el centro sobresale una torreta-mirador. La composición de fachadas sigue ritmos regulares a partir de ejes verticales, cinco en la principal, marcados por oberturas verticales adintelados. La regularidad compositiva viene marcada por la decoración de las fachadas, con franjas horizontales y enmarcado de huecos, todos de color blanco, que contrastan con el rosado de los muros.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privado.

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Can Granada

CODI:

41-16

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	Camí dels reis s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469349,291841452
U.T.M. - Y:	4383431,00393915
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Can Granada
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Sin uso
CRONOLOGIA:	Siglos XVII-XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

El predio tiene su origen en una alquería andalusí, que aparece documentada en el Llibre del Repartiment con la denominación de Hanino. En el siglo XIV adquirió el nombre del propietario, Bernat Sagranada. La secuencia de propietarios es casi completa. El conjunto constructivo consta de tres edificios, alineados de siroco a mistral, con dependencias anexas. La casa principal es de tapia y el muro de gregal es de tapial. Consta de planta baja, piso y porche, con cubierta de tejado a dos vertientes. Los huecos son de diferentes tipologías y se abren aleatoriamente, destacan las trazas de dos arcos rebajados. A siroco se alinean dos cuerpos, ambos de planta rectangular, con planta baja y piso, y cubierta de tejado a una vertiente.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Malo.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

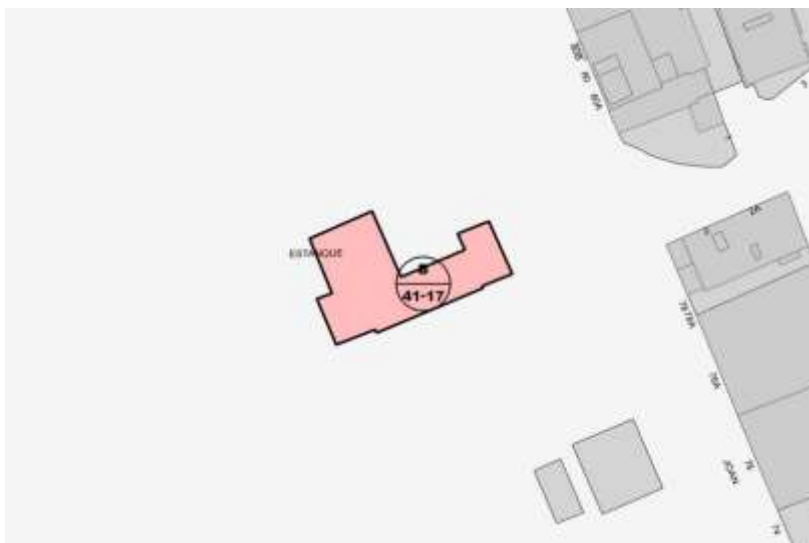
PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **41-17**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	Secar de la Real
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468588,905390898
U.T.M. - Y:	4384018,91792365
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Último tercio del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas de predio con edificio principal y anexos laterales, articulados entorno a un patio cerrado. La casa responde a la tipología constructiva y compositiva tradicional. Es de planta rectangular, de dos crujías, con planta baja más una y cubierta de tejado a dos vertientes. Se evidencia una cierta preocupación por el tratamiento cuidadoso y con interés ornamental a partir de la composición regular de las fachadas con huecos adintelados y componente vertical, formando ejes verticales, el revoco de las fachadas con franjas que marcan las líneas de los forjados, así como la traza semicircular del ventanuco del porche que se forma en la fachada lateral.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular. Un de los edificios auxiliares presenta parte de la cubierta en ruina.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES

PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES

D'APLICACIÓ

(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **41-18**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	Secar de la Real
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468730,120421556
U.T.M. - Y:	4383957,68777375
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Último tercio del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas de predio formadas por un núcleo principal, residencial, y dependencias dispersas destinadas a usos agropecuarios. Al extremo de la fachada posterior, hay anexa una nave de más reciente construcción. La casa es de planta rectangular, de dos crujías, planta baja más una y cubierta de tejado a dos vertientes. Se levanta ante un patio en el que confluye el camino de acceso. Los huecos son de diferentes dimensiones y tipologías y se abren sin seguir criterios de axialidad, a ambos lados del portal de ingreso, centralizado y de arco rebajado. En uno de los laterales se forma una terraza con balaustrada. Las fachadas estan enlucidas y en la principal destacan las franjas blancas que marcan la línea de forjado y enmarcan los huecos.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

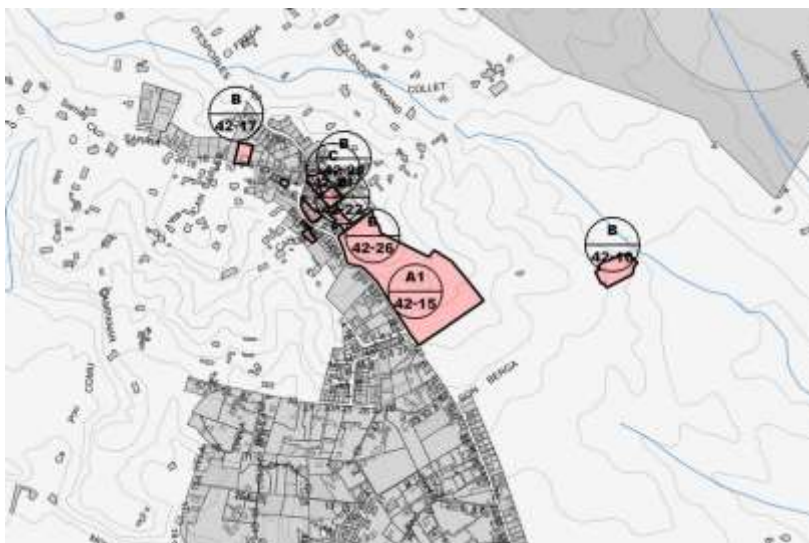
PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Jardines de Son Berga**CODI: **42-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Camí de Son Berga/Cart. Establiments.
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467748,636835264
U.T.M. - Y:	4386244,71791287
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Jardines de Son Berga
GRAU DE PROTECCIÓ:	A1
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Jardín
ÚS ACTUAL:	Jardín



CRONOLOGIA:	Siglos XVIII i XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Barroco y romántico.



3. Descripció de l'element

Los jardines definen la morfología esencial de la posesión de Son Berga Nou, un hecho singular en la historia de los jardines rurales que son el resultado de un proyecto de mitad del siglo XVIII, de estilo barroco, en el que se incluyó también la casa de nueva planta, y una ampliación de finales del siglo XIX, de influencia paisajista. Se desarrollan en toda la longitud de la finca, con una extensión de unos 58000 m2, y quedan delimitados por un muro de tapia rematado en ángulo, que dispone de varias aperturas y es valorado como elemento estructural del conjunto de los jardines. Inmediato a la fachada de mediodía, se encuentra el jardín inmediato a la casa, con parterres de flores y árboles ornamentales. En el centro destaca la pica de mármol rojo de un antiguo surtidor, con pie reubicado en los mismos jardines. El resto está articulado en tres sectores, delimitados por tres ejes transversales en diferentes niveles: en la zona de poniente de las casas, los jardines geométricos, de traza barroca. Sólo se conserva el trazado del jardín geométrico de naranjos, delimitados por líneas de adelfas, en sustitución de las topiarias originales de ciprés. En el nivel inferior de la finca, a sur, se encuentran las viñas, atravesadas por un eje con doble hilada de palmeras, que se extiende hasta el muro de cierre de los jardines. La zona noroccidental está ocupada por el jardín paisajista, un pinar y garriga, atravesado por dos paseos, que confluyen en una exedra con surtidor de mármol rojo, ahora convertido en jardinera; el otro paseo parte de las casas, entre altos márgenes en los cuales se forman algunos bancos. Dentro del pinar hay merenderos, torre del agua y lavadero con borde ornamental. En la declaración de BIC con categoría de Jardín Histórico, a parte de la protección genérica (tipología, organización, relación con la casa y otros elementos conformadores), se determina la protección específica de los siguientes elementos: estructura de los jardines, distribución en planta, elementos arquitectónicos y ornamentales, cierre de los jardines y vegetación.

INTERVENCIONS:	Modificaciones de los trazados a lo largo del siglo XX.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS:	BIC en categoría de Jardín Histórico. BOIB núm. 28 (06/03/2001).
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Byne & Stapley 1928: XX; Pascual & Llabrés 1991: 40-45.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según la categoría del suelo rústico correspondiente.
CONJUNT:	Se estará a las disposiciones establecidas en la declaración de BIC.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauración.
ESTRUCTURA:	Restauración del trazado y del muro de cierre.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Restauración.
ALTRES ELEMENTS:	Restauración.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma y Ley 12/1998, de 21 de diciembre, del Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

5. Entorn de protecció

El que determina la declaración de BIC Jardín Histórico.

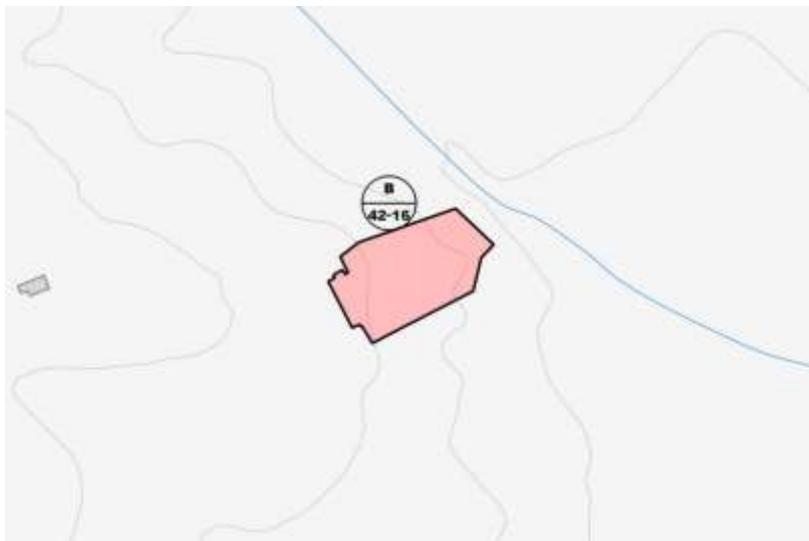
1. Identificació espacial

Son Berga Vell

CODI:

42-16

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Camí de Son Berga/Cart. Establiments.
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468210,905266355
U.T.M. - Y:	4386266,48375409
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Berga Vell
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Segles XVI-XVII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

La casa de planta rectangular, tiene planta baja y piso, y cubierta de tejado a dos vertientes, parcialmente caída. La fachada principal (mediodía) tiene cuatro aperturas por planta, de las cuales la ventana del extremo izquierdo de las dos plantas está tapiada. La separación de los pisos viene marcada por una línea de imposta ocre, el mismo color utilizado para las orlas y esquinas. Un porche sencillo nace de la mencionada línea, sostenida por el lateral derecho por un pilar rectangular de arenisca y por el izquierdo, por un cuerpo adosado de paredes maestras de bloques de arenisca. En cuanto a la fachada norte, que da a la carretera de Manacor, al lado del torrente Gros, el estado es más lamentable que el de la fachada Sur. El esquema es idéntico, pero en lugar de cuatro oberturas, hay tres. El enlucido se encuentra en peores condiciones.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Villa Carmen

CODI:

42-17

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Camino de Sarrià, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467371,803957253
U.T.M. - Y:	4386528,16165578
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7567524

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Villa Carmen
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primer tercio del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Edificio unifamiliar que se levanta aislado, en un terreno en pendiente, que responde a la tipología de villa de recreo. Se trata de un volumen cúbico con un cuerpo anexo a la fachada lateral de poniente, que se levanta sobre una terraza delimitada por barandilla de reja de hierro entre pilares de obra. Consta de planta baja y piso, con cubierta de tejado a cuatro vertientes. Las fachadas principal y las dos laterales presentan una composición regular basada en tres ejes de huecos, todos adintelados y de componente vertical. El eje central de la fachada principal está remarcado por el portal de ingreso y un balcón sobre este, balcón con barandilla de hierro, que lleva inscrito "VILLA CARMEN". Las fachadas están enlucidas y ornamentadas con bandas y fajas que remarcan las esquinas, las líneas de forjado y encuadran los huecos.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 3 artículo 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Reestructuración.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Plaza del Rutló 3

CODI:

42-18

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Plaça del Rutló 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467464,481131123
U.T.M. - Y:	4386462,34759689
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7666805

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Plaza del Rutló 3
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Arquitectura civil.
ÚS ACTUAL:	Casa aislada.



CRONOLOGIA:	Finales del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

Casa que cierra el frente de la plaza del Rutló, con porche sobre columnas de fundición y estructura de cubierta de madera; se conserva también el pavimento empedrado. En el costado de tramuntana viene limitada por dos casas unifamiliares, de planta baja y piso, con espacio empedrado la primera y porche rehabilitado la segunda.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Pública

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Vaquer 2014: 15-16.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración

ALTRES ELEMENTS

Conservación de los pavimentos empedrados.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **42-19**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Crta. Esporles, 151
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467509,73130755
U.T.M. - Y:	4386370,32737899
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7666812

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Ultimo tercio del siglo XIX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar en esquina con un núcleo principal de tres pisos y un cuerpo adjunto en el lado de la esquina. La fachada tiene composición simétrica y ritmada desde la disposición de los huecos en cinco ejes y la delimitación de las líneas de forjado con frisos horizontales. El eje central se resalta con el portal del dintel con ángulos redondeados, mayor anchura que el resto, y con las dos ventanas superiores con balcones con barandilla de hierro. Está flanqueado por dos ejes de ventana verticales, con alfiles moldurados. En los ejes de los extremos se suceden de abajo a arriba, puertas, balcón y ventana. Se hace referencia a la portada y todos los huecos están enmarcados con piezas planas de arenisca. Se cierra en la parte superior con cornisa moldurada en la que se encuentra la barandilla que delimita la terraza superior. Esto está parcialmente ocupado por dos lavanderías con cubierta de techo en una vertiente. La fachada lateral se resuelve con un cuerpo de una altura, donde se abre una óculo y una ventana, en la que se forma una terraza con acceso desde el primer piso, que está delimitada por barandilla de hierro y tejado con porche apoyado en columnas de fundición y estructura de cubierta. Por encima, hay otra terraza al aire libre.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Villa María

CODI:

42-20

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Crta. Esporles, 146
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467537,36370217
U.T.M. - Y:	4386464,17345689
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7666902

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Villa María
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa señorial
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Último tercio del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticista.



3. Descripció de l'element

Una casa unifamiliar con tres fachadas, un lado medianero con la casa vecina, y un jardín en la parte trasera. Responde a la tipología de casa señorial de recreo, llamada Villa Maria. Tiene una planta baja, piso y porche, con tejado en cuatro vertientes, donde se deja un ángulo libre donde se forma una pequeña terraza sin proyección visual desde la calle. Todas las fachadas se articulan de acuerdo con una composición regular y simétrica con huecos de dintel que reciben un tratamiento decorativo. Están revestidos con aplacado y decorados con tiras lisas y fajas de arenisca que marcan las esquinas y las líneas de las losas. La fachada principal que se levanta en la calle concentra la máxima atención compositiva. La planta baja se enmarca entre dos alas laterales donde se abren portales anchos con los ángulos moldurados. Arriba se forman terrazas que están cerradas con barandillas de hierro entre dos pilares de obra que forman un cuerpo con el modillón sobre el que descansa la cornisa. Ambas terrazas están unidas con el balcón corrido. Entre las dos alas se forma un pequeño patio, delimitado por una reja de hierro. El centro se destaca por la puerta de entrada, que está inscrito el nombre de la villa, y está flanqueada por dos ventanas balconers. En la planta principal, se alinean cinco ventanas balconeras, mientras que en el porche, corresponden a ventanas cuadrangulares geminadas. El cornisa de arenisca corona el alzado.

Destaca el tratamiento expresivo de las paredes, tanto en términos de uso del revestimiento de enlucido como el uso de cornisas en modillones. La vocación decorativa de la fachada se deriva especialmente del variado catálogo tipológico de huecos y su tratamiento y enmarcado: tiras de piedra arenisca, alféizar, balcones y guardapolvo.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **42-21**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Mare Alberta, 11
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467569,60843027
U.T.M. - Y:	4386430,76444581
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07666903

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Villa señorial
ÚS ACTUAL:	Docente



CRONOLOGIA:	Último tercio del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia historicista y modernista.



3. Descripció de l'element

Edificio unifamiliar compuesto por tres cuerpos. El central, en posición perpendicular, es rectangular en planta, con suelo, suelo y porche detrás de la línea de fachada. Los dos lados, con un plano cuadrado, son de dos plantas, con una azotea en la cubierta. Se trata de una composición de fachada regular, con tres ejes de ventanas de dintel. Las paredes están revocadas y pintadas y las ventanas enmarcadas con franjas de arenisca. En el centro se encuentra el acceso, en el nivel superior con respecto al nivel de la calle, se accede por escaleras de doble sección en curva y balaustrada de piedra. La puerta de acceso es de arco semicircular y está flanqueada por ventanas del mismo tipo; Los tres elementos están encuadrados entre pilares de piedra arenisca plana, con eje acanalado, capital moldurado y clave de dintel prominente. El piso está equipado con un mirador de madera y cristal. Se apoya sobre los soportes de hierro y se refuerza en el tramo central con dos columnas de fundición. La cara exterior de la base está ornamentada con motivos florales. Delante del edificio se encuentra una terraza delimitada con pilares y reja de hierro, ornamentada con hidrias de terracota. Dispone de jardineras perimetrales, construidas con piedras rústicas.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 7 del Art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Iglesia y rectoria Establiments

CODI: **42-22**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Crta. Esporles, 138
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467521,703738439
U.T.M. - Y:	4386397,9130535
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07666908

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Iglesia y rectoria Establiments
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa/Civil
TIPOLOGIA:	Iglesia y rectoría.
ÚS ACTUAL:	Religioso, residencial



CRONOLOGIA:	Siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo/Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

La iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción fue construida en el siglo XVII y fue objeto de diferentes reformas y modificaciones. El estado actual es el resultado de una intervención llevada a cabo en el último tercio del siglo XIX. Tiene un plano de planta rectangular, una sola nave entre cinco capillas laterales. La fachada principal se resuelve con sencillez y simetría. El portal centralizado, que se eleva en cuatro pasos, es de dintel y está enmarcado por piedra arenisca. En el dintel hay un frontón semicircular, que descansa sobre dos ménsulas de motivos geométricos y está rodeado de puntas de diamante. En el eje hay un pequeño rosetón y un reloj de sol con la fecha de 1903. El frontispicio está coronado por un campanario del año 1874. En la fachada lateral libre se abre el portal lateral, también de dintel, y enmarcado por piedra de Santanyí. Arriba hay un pequeño rosetón. Tres huecos se abren en el extremo norte en disposición simétrica. El techo de la iglesia es de doble pendiente. La cresta forma un pasillo que permite el acceso al campanario. La rectoría está limitada al tipo de casa tradicional. Se adjunta a la fachada lateral de la iglesia. Tiene un plano de planta rectangular, una crujía, planta baja y piso, y una cubierta de tejado en una ladera. Tiene una composición regular en la fachada, con portal redondo centralizado, ventana y puerta en los laterales, y tres ventanas en la primera planta. Todos los huecos, excepto el final de la esquina, están enmarcados por piedra arenisca. La pared está enlucida, mientras que la estructura de piedra arenisca de la esquina se deja fuera. Frente a la fachada se forma una pequeña carrera, situada en un nivel superior con respecto a la calle. Tiene un suelo pavimentado y está delimitado por un murete que soporta tres de los soportes de pérgola de estructura de hierro que cubre parcialmente la carrera. En la fachada trasera hay un cuerpo cuadrangular que se eleva por encima del tejado.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES PROTECCIONS BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Incluido en el catálogo de 1999: B 42-07

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 7, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

CODI: **42-23**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Camino Can Pou, 1
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467520,280668155
U.T.M. - Y:	4386344,29424767
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07763902



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio en esquina
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Principios del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓN/ESTIL:	Influencia modernista.



3. Descripció de l'element

Edificio en esquina, antiguamente una residencia unifamiliar, dividido en varias viviendas, que no han afectado a la composición volumétrica ni a la configuración de fachadas, que tienen un notable trato expresivo. Es de planta baja y piso, con un tercero ocupando la mitad de la terraza de la azotea. Las fachadas siguen una articulación regular de ejes con huecos de dintel, con puertas, ventanas y dos balcones franceses en los ejes centrales de cada una de las fachadas. Las paredes son planas, enlucidas, y el acento decorativo deriva de la aplicación de la piedra arenisca para enfatizar las líneas de forjado, la esquina redondeada y el enmarcado de los huecos. La definición utiliza motivos de influencia modernista y Art Deco. Destaca el cierre de la terraza superior, con balaustrada de obra, con motivos circulares.

INTERVENCIONS:
ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES PROTECCIONS
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

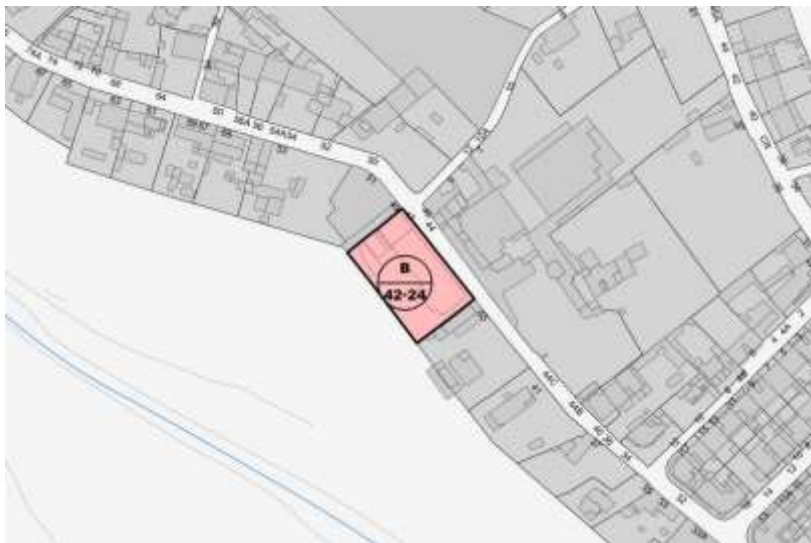
Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Molí del comte**

CODI:

42-24

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Molí del Comte, 47
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467869,152233637
U.T.M. - Y:	4385432,72677813
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07956609

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Molí del comte
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Molino
ÚS ACTUAL:	Restaurante
CRONOLOGIA:	Finales del siglo XVII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Molino de harina con torre y casa, que se adapta a las características constructivas y tipológicas tradicionales. La vivienda es de planta cuadrada, de un piso, construida con aparejo en verde y muros ataludados. El techo es plano, para la función de envelado. La fachada abre tres puertas de dintel, con escudo en el centro. La torre cilíndrica se eleva en el centro de la casa, también construida de aparejo en verde, y coronada con tapa cónica de estructura de madera y cubierta vegetal. En el dintel de la entrada a la torre desde la marquesina se encuentra la fecha inscrita 1700 y, por encima de ella, un nicho dedicado a San Antonio Abad. Todo el interior fue rehabilitado como restaurante.

INTERVENCIONS:	Rehabilitación para uso de restauración. Aparejo del molino no original.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Rehabilitado.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 3, art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **42-25**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Molí del Comte, 15
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468114,063869511
U.T.M. - Y:	4385204,43297079
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07956621

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa unifamiliar con jardín
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Segunda década del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional. Influencia Art Decó en la decoración del jardín.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar con jardín, construida en planta baja, con dos plantas, una a nivel de la calle, cubierta con tejado de cuatro vertientes, azotea y lavadero. Presenta composición regular de fachadas con aberturas de dintel: cuatro en la fachada lateral, frente a la calle, y tres puertas en la principal, la central, tapiada. El jardín, alineada a la calle, está delimitado por una pared en verde, acabado en vértice, y coronado por la rejilla de hierro artísticamente perfilada. En el medio, se abre el acceso, con pilares coronados por hídrias de terracota. En el extremo inmediato de la casa, un pequeño porche da acceso a la terraza de la casa. El jardín está dispuesto en crucero; El punto central, cuatro pilares con capiteles y líneas de motivos Art Déco, establecen los límites de cada uno de los parterres; La transversal discurre en el eje con la casa, a la que se accede por escaleras de un tramo. El límite inferior transversal forma una terraza cubierta con una pérgola de estructura de hierro y cuatro pilares de obra.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación. Obertura del portal actualmente tapiado.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **42-26**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Mare Alberta, 4
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467591,238688256
U.T.M. - Y:	4386377,47827589
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07666503

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa unifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, que ocupa la parte superior de un terreno abancalado. Es de forma rectangular, y se deduce, al menos, una extensión con la anexión de un cuerpo en la fachada lateral, de igual altura y en línea con el cuerpo preexistente. Tiene una planta baja y piso, de tejado a doble vertiente. Las fachadas tienen una composición regular de ejes definidos por aberturas de dintel. El núcleo inicial está enlucido con mortero de cal y tierra con piedrecillas incrustadas, mientras que la ampliación muestra la estructura del aparejo en verde. Frente a la fachada principal se encuentra una terraza, parcialmente cubierta de pilares de piedra arenisca y una estructura de cubierta de hierro. Cubre la terraza del cuerpo anexo que precede a la fachada, erigida en el nivel inferior, donde se abre una gran puerta semicircular.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 3, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

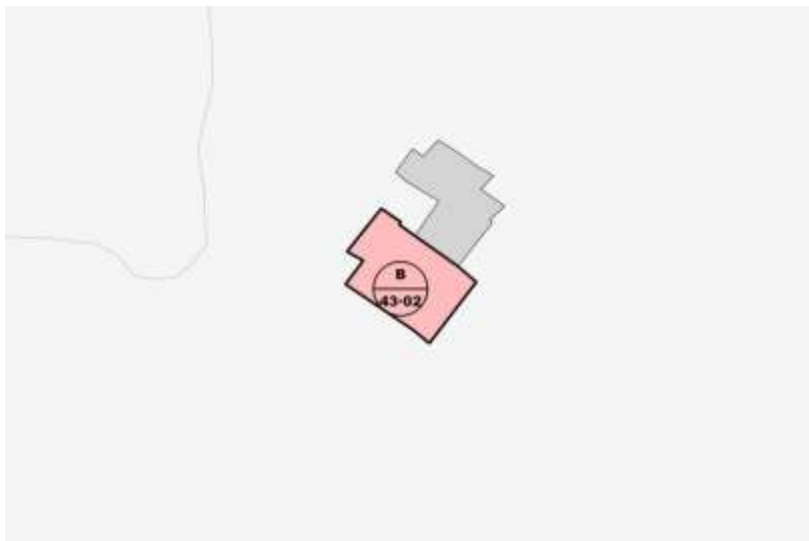
1. Identificació espacial

Son Blai

CODI:

43-02

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	43 - Son Espanyol
SITUACIÓ:	Crta. Valldemossa, 151
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469625,897036107
U.T.M. - Y:	4385800,54175745
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Blai
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XVIII y XIX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Este edificio consta de las casas originales del siglo XVIII y una construcción moderna, que no está incluida en el catálogo. Es un edificio de planta rectangular, las paredes maestras están levantadas en verde, con esquinas y aberturas de arenisca, tres plantas y tejado a dos aguas. La composición de las fachadas es regular, con ejes verticales. Adyacente al lado norte hay un cuerpo de dos plantas, separadas por una línea de imposta pintada de color amarillo. Los huecos son dintel y se orlan con una franja amarillenta.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

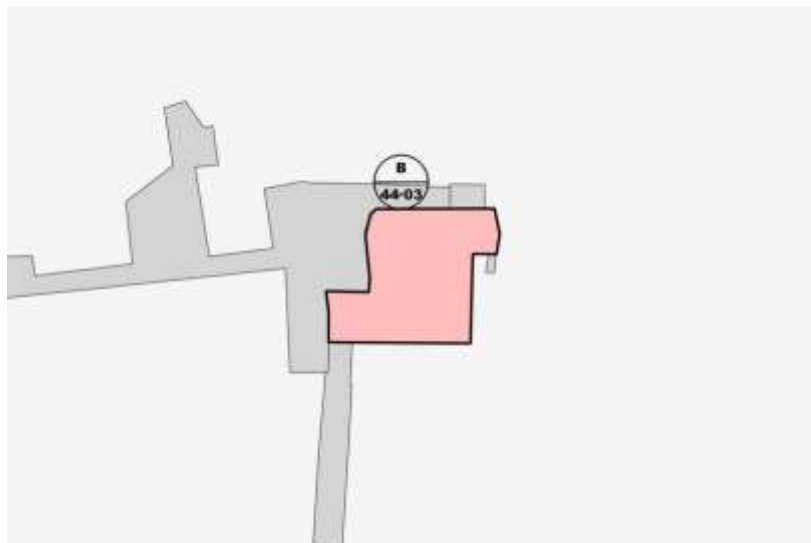
1. Identificació espacial

Son Ripoll

CODI:

44-03

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	44 - Son Sardina
SITUACIÓ:	Camí de Son Ripoll
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469960,971918382
U.T.M. - Y:	4386529,78179233
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Ripoll
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Residencial y agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XVIII i XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Predio documentado en el siglo XIII, aunque las actuales casas son de época moderna y contemporánea. Forma un grupo cerrado que incluye las casas campesinas y solariegas, dependencias agrícolas, jardines y lavaderos.

Las casas se articulan alrededor del patio, donde destaca la decoración con azulejos valencianos del siglo XVIII. El núcleo principal, se construye a Sur, en frente de la carrera. Consta de planta baja, piso y porche. Tiene composición simétrica de ejes configurados por diferentes tipos de huecos: persianas de planta baja, primer piso balcones franceses y persianas en el porche. El portal de entrada es un arco semicircular, por encima del cual hay una ventana de balcón francés. Las casas mantienen la estructura original y la distribución espacial. La planta baja estaba destinada a los aparceros; La cocina se conserva con un hogar y fregadero. En la primera crujía se encuentran las escaleras al piso, reservadas para los propietarios; Tiene parte de las paredes con decoración pictórica, probablemente del siglo XIX, de temática procesional. Las habitaciones señoriales más destacadas son: la espaciosa sala de estar, con forjado envigado, el comedor, con los hogares y las cámaras. En la fachada que conduce al patio hay un arco rebajado y los restos de un reloj de sol. Una galería de madera con un pasillo semi-perimetral se abre a la altura de la planta principal. Alrededor del patio hay instalaciones asociadas con la casa, como el horno, la sala de lavandería, así como las destinadas a usos agrícolas como, la bodega, el establo y el granero. Integra dos jardines separados. El tamaño más pequeño está en el lado este de la carretera de acceso. Tiene una distribución regular, definida por sendas empedradas y parterres delimitadas por setos. Allí crecen una amplia gama de árboles ornamentales y, juntos, responden a los gustos predominantes de la jardinería en el último tercio del siglo XIX. El jardín más grande, situado al oeste, es una arboleda de árboles de gran tamaño, y está delimitado, en el lado de las casas, por una fila de cipreses.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

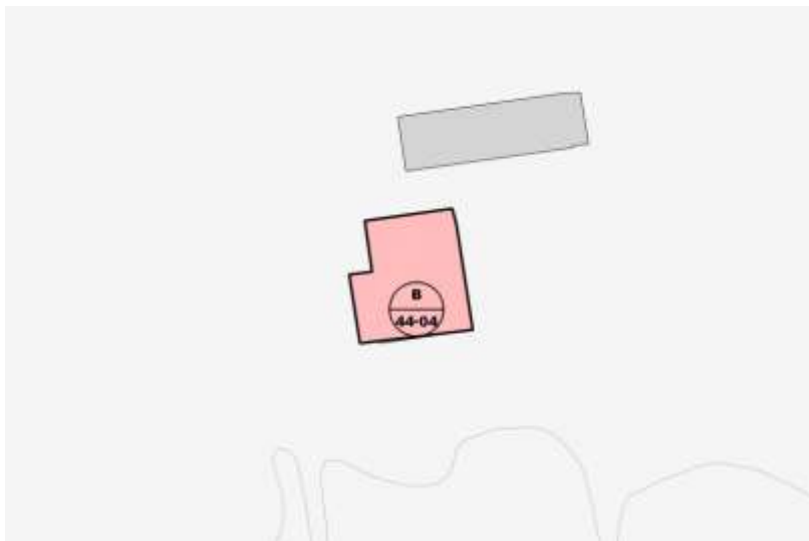
1. Identificació espacial

La Cabana dels Frares

CODI:

44-04

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	44 - Son Sardina
SITUACIÓ:	Camí de Son Bibiloni
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471034,812960755
U.T.M. - Y:	4389204,40531533
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	La Cabana dels Frares
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

--	--

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

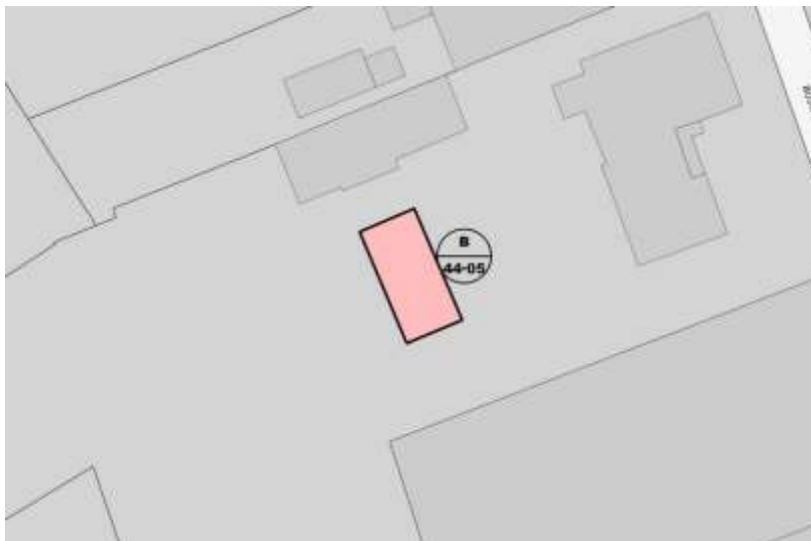
USOS PERMESOS:	Según la categoría del suelo rústico correspondiente.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **44-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	44 - Son Sardina
SITUACIÓ:	Agustí, s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470233,689242944
U.T.M. - Y:	4385842,37526603
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aislada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

--

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	
ALTRES PROTECCIONS BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el cuadro 3, art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **47-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Antoni Marquès, 22
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469944,723451303
U.T.M. - Y:	4381124,08947468
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9913304

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	1939.
AUTORIA:	Guillem Muntaner, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalismo.



3. Descripció de l'element

El edificio consta de una planta baja, en la que se abren grandes espacios, gracias al uso de pilares circulares de hormigón, y cinco plantas en total. Se estructura en tres cuerpos distintos: el central, en el ángulo, tiene una definición curvada, y se cierra en la parte superior con una terraza; El lateral, más avanzado, sube a la altura máxima de la terraza. Las fachadas tienen una composición definida por largas franjas diagonales que alternan la superposición de muros y huecos de definición horizontal. En la zona media el muro tiene un retranqueo, mientras que en el encuentro con la esquina, se eleva en una planta más. Así se establece un juego suficientemente remarcado entre la horizontalidad y la verticalidad que confiere expresividad al conjunto.

INTERVENCIONS:
ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Seguí 1990: 240-241.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **47-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Antoni Marquès, 34
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469877,07094811
U.T.M. - Y:	4381092,60182799
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9913310

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	1941.
AUTORIA:	Enric Juncosa, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo moderno.



3. Descripció de l'element

Vivienda plurifamiliar contratada por Miquel Calafat, con planta baja destinada a locales comerciales, y ocho plantas más. El edificio tiene una marcada tendencia a la verticalidad (condicionada, en parte, por su ubicación en una parcela relativamente estrecha con respecto a los vecinos) que se destaca por un remate con frontón moldeado con un centro ciego. En vertical, la fachada se resuelve en cuatro secuencias. La planta baja tiene un portal central con dos lados, un escaparate y el otro acceso a los pisos, adornado con dos óculos. Desde el primer piso hasta el quinto piso, se articula con un cuerpo central que sobresale del plano, formado por balcones cerrados de tres huecos, todo dintel excepto el quinto, que es semi-circular. En las dos plantas siguientes, se abren cuatro ejes de ventanas. En el octavo seis huecos semicirculares y un balcón corren lado a lado de la fachada. Finalmente, remata con un frontón curvado. Destaca formalmente la introducción de elementos de origen clasicista, como el frontón, y los motivos decorativos que enmarcan los huecos; Otros, provienen de la arquitectura tradicional, como el perfil de las barandillas de arenisca, o el mismo frontón, con referencias formales tanto en Palma (iglesia de San Cayetano), como en las casas de predio (Alfàbia, por ejemplo).

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Recuperación de la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Pista polideportiva**

CODI:

47-11

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Ticià, 28
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469907,679035529
U.T.M. - Y:	4381397,04476577
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0016012

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Pista polideportiva
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Pista polideportiva
ÚS ACTUAL:	Equipamiento deportivo



CRONOLOGIA:	1994-1995.
AUTORIA:	Antoni Forteza.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporànea.



3. Descripció de l'element

Pista de baloncesto habilitada en una parcela entre medianeras que se elevan sobre un estacionamiento subterráneo. El proyecto se divide en dos partes: el aparcamiento, que ocupa dos plantas distribuidas en niveles medios, y la pista, que tiene las gradas de un lado y el lado de la iglesia parroquial a la que pertenece. El tejado, que se libera de los aspectos tectónicos, se resuelve desde la sección con un enfoque estructural que realza la ligereza con una iluminación cenital para todo el conjunto. Parte y la otra, se unen verticalmente por las escaleras, situadas en la fachada: configurada con vidrio protegido con rejilla metálica desde el primer piso a un segundo nivel. En este hay aulas y se repasa en el exterior con un corte diagonal de lado a lado que se convierte en protagonista de la imagen urbana del edificio.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Lucena et alter 1997: 185.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 7.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Cine Rívoli**

CODI:

47-12

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Antoni Marquès, 25
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469937,34292879
U.T.M. - Y:	4381067,45114629
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00012611

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Cine Rívoli
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cine.
ÚS ACTUAL:	Cine.



CRONOLOGIA:	Segunda mitad de la década de 1950.
AUTORIA:	Antonio Fernández Suau, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna. Influencia del funcionalismo.



3. Descripció de l'element

Cine con cinco salas de proyección, la principal en la planta baja. Mantiene la fachada y la configuración del vestíbulo. La marquesina destaca, apoyada en dos columnas, con suficiente anchura para anunciar la película proyectada. Arriba, las luces de neón forman el nombre comercial: "sala Rívoli". El vestíbulo se articula con cuatro columnas altas, mientras que los laterales son el conjunto de escaleras para acceder a la planta superior. Una lámpara multicolor cruza el último piso de punta a punta. A cada lado de la puerta hay murales pintados por A. García. El cine fue inaugurado el 21 de diciembre de 1959.

INTERVENCIONS:	1997: instal·lació de pantalla. 2005: fragmentació del anfiteatro en dos salas.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Fiol, V. & Fiol, T. 2015: 63-65.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el cuadro 8, art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación de la marquesina y de las luces de neón.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **47-13**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Blanquerna, 11
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469976,166267102
U.T.M. - Y:	4381066,31889272
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00012603

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial



CRONOLOGIA:	1937.
AUTORIA:	Guillem Muntaner, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalista.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar de planta baja y cuatro plantas. En la baja, en la fachada, está ocupada por un garaje y el acceso principal, mientras que en la parte trasera hay un jardín con acceso desde el garaje. Los tres primeros pisos albergan un apartamento cada uno de ellos, con un sistema de zonificación y ventilación mediante un patio interior. El cuarto piso, de menor tamaño, tiene una distribución similar, con menos dependencias. El exterior es de líneas simples, con ventanas aisladas, en las que el predominio de la horizontalidad, marcada por ventanas apaisadas, permanece equilibrado por el cuerpo achaflanado que sobresale en un lateral formando los miradores, que se comunican con los balcones delimitados por las barandillas tubulares preferidas en la arquitectura racionalista.

El edificio plurifamiliar fue construido para Guillem Duran Cañellas. El proyecto de Guillem Muntaner, data de 1937.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Seguí 1990: 238-239. AMP, Exp. obr. par. E, núm. 161, año 1937.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener la volumetría del proyecto.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **47-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Carrer Blanquerna, 16
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469999,79894559
U.T.M. - Y:	4381114,84255504
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0113014

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial



CRONOLOGIA:	1929
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticimo.



3. Descripció de l'element

Vivienda plurifamiliar construida en esquina, con planta baja y dos plantas, con azotea. El interés se centra en la fachada, que ha sido parcialmente modificada. Se articula en ejes, uno en la fachada de Blanquerna, más estrecho, y tres a Antoni Marquès; Vienen marcados por huecos de dintel en el primer piso y de medio punto en la parte superior, todos con persianas. En el chaflán, en origen supuestamente plano, se añadió un mirador donde se abren tres huecos de carpintería metálica. La fachada presenta acabados de color claro, y una banda decorativa en la línea de impostas en el segundo piso. El edificio está cubierto con balaustrada de obra, donde se ha registrado la fecha 1929. En la planta baja, conserva la puerta de acceso al piso, en la calle Blanquerna, pero se abrió un escaparate de perfil metálico en la esquina.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Recuperación de la volumetría original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación y eliminación de añadidos.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Conservatorio

CODI:

50-01

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	50 - Amanecer
SITUACIÓ:	Alfons el Magnànim, 64
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470286,020482594
U.T.M. - Y:	4382293,04066744
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0425103

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Conservatorio
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio docente
ÚS ACTUAL:	Equipamiento docente y cultural
CRONOLOGIA:	1999.
AUTORIA:	Jaime Coll i Judith Leclerc, arquitectos.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporánea.



3. Descripció de l'element

El edificio fue programado en dos fases, de las cuales la primera fue dedicada a la enseñanza de la música y espectáculos musicales y conciertos. El enfoque general del edificio se basa en la articulación de las diferentes unidades alrededor de un patio central. Una estructura general, que ocupa todo el solar, organiza las actividades de los diferentes centros, teniendo más en cuenta las similitudes que las diferencias. Los espacios considerados comunes, administrativos y de servicios, se agrupan en la planta baja: auditorio, biblioteca, cafetería, salas de administración y estudio, así como siete salones de baile. Las aulas (56) y los seminarios se encuentran en el primer piso, comunicados por rampas que logran inferir una gran amplitud visual. En general, el edificio combina la estética vanguardista con la funcionalidad requerida por la actividad que acoge.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Pública

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 7.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Distribuidora Rotger

CODI:

52-01

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola, 35
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471846,744417042
U.T.M. - Y:	4383273,33554124
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	1834305

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Distribuidora Rotger
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio comercial
ÚS ACTUAL:	Comercial



CRONOLOGIA:	1976.
AUTORIA:	Pere Nicolau, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporànea.



3. Descripció de l'element

Edificio basado en un enfoque funcional, formado por dos grandes espacios: la venta y atención al público y el destinado al almacén. En un piso intermedio, desde donde se tiene la vista completa de las dos partes, se ubican las oficinas de administración y gestión. El exterior destaca en la adopción de un panel metálico prefabricado como material de cierre, del cual se aprovechan las cualidades expresivas. La funcionalidad del interior contrasta con el exterior en una estrategia de imagen, incorporando la iconografía del momento como premisa del proyecto que se traduce en el repertorio de detalles: balcones curvados, aberturas, formalización de la escalera, etc. El edificio es uno de los pocos hitos de la construcción notables en el contexto urbano en el que se enmarca.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Lucena et alter 1997: 178.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 4, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Hug

CODI:

52-02

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Son Hugo s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470949,802879939
U.T.M. - Y:	4382904,34623673
CLASSIFICACIÓ:	SUP
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Hug
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial y agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XVIII i XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas de predio constituidas por casa principal, dependencias auxiliares y anexos, que se organizan alrededor de un patio en la parte posterior. La vivienda, orientada a Sur, está formada por cuatro cuerpos alineados, de diferentes alturas y facturas como resultado de sucesivas modificaciones del núcleo original. La estructura original de la construcción es aparejo en verde, con esquinas y laguns de arenisca, mientras que el volumen aumenta y las modificaciones son de piedra arenisca. El cuerpo principal es de dos crujías, planta baja, piso y porche que es el resultado de una ampliación posterior, como se evidencia en las trazas y el uso de la piedra arenisca, con cubierta de teja a dos vertientes. Allí se abre la puerta de entrada, descentrado, de medio punto adovelado. También hay rastros de otra puerta semi-circular, más pequeña, tapiada y en la que se abrió una ventana. Está flanqueado al este por una puerta antigua, en origen de una planta con una terraza, que más tarde se cerró para formar una planta techada con tejado a dos vertientes. A la izquierda del cuerpo principal, un tercer cuerpo, con dos crujías más estrechas, con planta baja, piso y porche realzado con arenisca. Un cuerpo con una planta baja y un piso se añade a la azotea, con un techo inclinado en la fachada lateral. La diversidad constructiva viene visualmente unificada por las ventanas adinteladas abiertas en línea en el primer piso. Las casas tienen un jardín y un huerto, donde la sala de lavandería está cerrada con una pared trasera de remate a dos vertientes.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Valero 2008: 262-263.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

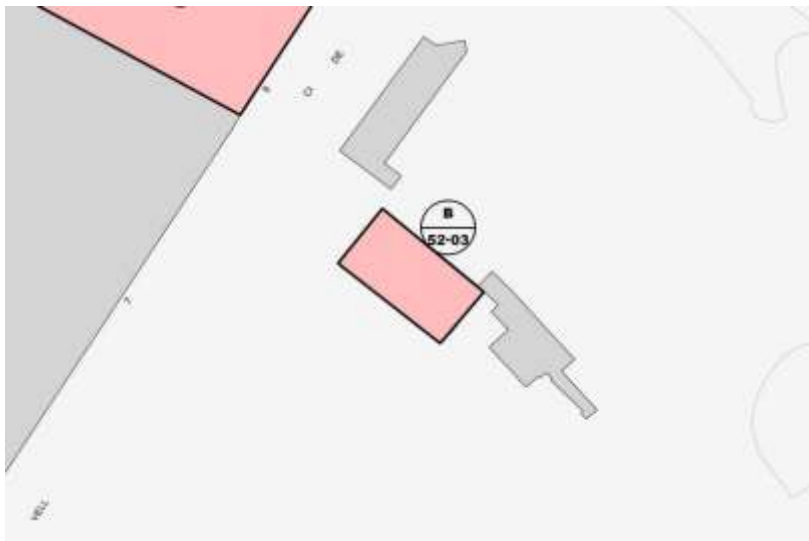
1. Identificació espacial

Son Fusteret

CODI:

52-03

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471478,441554214
U.T.M. - Y:	4382390,84616091
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Fusteret
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	1863
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas de predio formadas por dos edificios anexos en la fachada lateral. Son de características tipológicas y constructivas similares-las dos de arenisca-pero de diferentes dimensiones en altura y anchura, lo que implica que no siguen una alineación lineal. El tamaño más pequeño es una planta baja, piso y porche, con cubierta de techo a dos vertientes. Los huecos se distribuyen de forma periódica en tres ejes verticales; En el centro hay un ingreso de arco rebajado. La casa más grande también cuenta con una planta baja y dos plantas, con tejado a dos vertientes. Los ingresos no focalizados se resuelven con un gran portal redondo, en el que hay un reloj de sol con la fecha 1863 inscrita. En la planta baja se levanta una gran ventana adornada con dos columnas de sección circular. Adosado a la fachada hay un cuerpo alargado, de dos plantas con cubierta plana.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

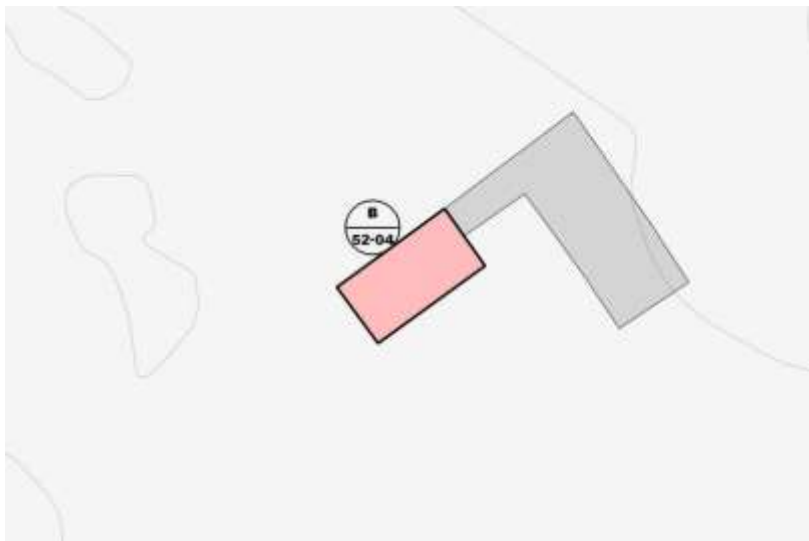
1. Identificació espacial

Son Fuster Vell

CODI:

52-04

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471655,402609411
U.T.M. - Y:	4382507,99826024
CLASSIFICACIÓ:	SGEL/PJ-P
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Fuster Vell
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Sociocultural



CRONOLOGIA:	Entre finales del siglo XVI y principios del XVII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Grupo de caserío y dependencias auxiliares pertenecientes a un viejo Rafal documentado en 1560, cuando era propiedad de Felip Fuster y Pacs. En 2006, el área fue renovada y la distribución se preservó alrededor del patio, mientras que el cierre con técnicas tradicionales fue reconstruido.

El portal principal es adintelado, coronado por cuatro azulejos que dibujan el anagrama de Cristo (IHS). Para cerrar el claustro a gregal, se construyó un muro con materiales y técnicas tradicionales. La casa del antiguo propietario está precedida por una carrera. La fachada principal tiene un ingreso centrado, adintelado, coronado con un azulejo con la imagen de Cristo y la inscripción: "Jo-Reynaré", parcialmente mutilado durante la última renovación para la colocación de un tejado con cemento visto. A ambos lados del portal, una ventana. En el porche, hay tres pequeñas aberturas alineadas con las de la planta baja. Las paredes maestras son de de aparejo en verde, con esquinas y aberturas de piedra arenisca. Tiene techo de dos vertientes con tejas árabes.

INTERVENCIONS:	Conjunto completamente reformado el 2006 para darle uso público.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	GEM VI: 100; Valero 2008: 221.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según lo establecido en el Art. 47.1
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Reestructuración.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protecció.

1. Identificació espacial

Son Moll

CODI:

52-05

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola, 48
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471928,097065861
U.T.M. - Y:	4383028,97826967
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Moll
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Granja-escuela



CRONOLOGIA:	Siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas rehabilitadas para el uso de la granja-escuela. Constan de casa principal, dependencias auxiliares y alberca. El edificio tiene un plano de planta rectangular, construido de piedra arenisca, con planta baja más dos y cubierta de teja. La fachada principal tiene composición regular con ejes de huecos de dintel. Todas las paredes exteriores están enlucidas y pintadas en blanco, con las esquinas y orlas de las aberturas en ocre. A la izquierda hay una planta baja con cubierta de azotea. En la parte Mistral hay un cuerpo de una crujía y tres plantas, construidas con un aparejo en verde, que sería la construcción más antigua. En algún momento se realizó con piedra arenisca. Sólo tiene la fachada enlucida, el resto de los muros sólo amorteras.

INTERVENCIONS:	Rehabilitada.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según lo establecido en el Art. 47.1
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Iglesia y convento de Dominicas.**CODI: **52-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471406,843547041
U.T.M. - Y:	4382505,06313029
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01528905

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Iglesia y convento de Dominicas.
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Conjunto religioso
ÚS ACTUAL:	Sin uso



CRONOLOGIA:	Segunda mitad del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.



3. Descripció de l'element

Sucesión de construcciones independientes, adaptadas a las diferentes funciones conventuales. A pesar de la diversidad de volúmenes, establece como un rasgo común la planta triangular con el vértice en chaflán, aunque el desarrollo volumétrico está abierto o cerrado. La iglesia tiene una gradación de altura, inferior en la zona de entrada, con techo plano continuo. Las largas paredes laterales se abren como aletas para integrar largos vitrales. El campanario se adjunta al presbiterio, también de sección triangular. La zona conventual se desarrolla en largas naves de una planta, dispuestas en una dirección transversal a la iglesia, y cerrada con un gran edificio formado por tres alas, abiertas en V, en las que otro pequeño tamaño se adosa, que reproduce la estructura compositiva.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 7 del Art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Parroquia de la Encarnación

CODI:

54-16

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	54 - Arxiduc
SITUACIÓ:	Joan Munar, 14
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470560,836322644
U.T.M. - Y:	4381213,8805197
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00614512

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Parroquia de la Encarnación
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Iglesia
ÚS ACTUAL:	Religioso



CRONOLOGIA:	1966-1969.
AUTORIA:	Antoni Alomar y Felipe Sánchez-Cuenca, arquitectos.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporánea.



3. Descripció de l'element

Esta iglesia ocupa la planta baja de un edificio residencial. Tiene un pórtico configurado por pilares de hormigón entre los que destaca el que forma una cruz de hormigón, único elemento que indica el destino del edificio. El interior es un espacio casi cuadrado con paredes blancas, y iluminación cenital. El suelo está inclinado suavemente, que conduce al altar. Destacan los pilares metálicos, de sección en cruz dispuestos también formando una cruz en el suelo. El Baptisterio está configurado como un candado donde la llave, el pilar central, alberga el sagrario. El uso de la baldosa cerámica responde a la reutilización de los elementos de construcción tradicionales en la arquitectura contemporánea.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Lucena et alter 1997: 173.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el cuadro 7 de Art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetría original del proyecto.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **55-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	55 - Marquès de la Font Santa
SITUACIÓ:	Margalida Caimari, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470648,680625772
U.T.M. - Y:	4380616,04561277
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0708507

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial y comercial
CRONOLOGIA:	1945.
AUTORIA:	Josep Ferragut, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalismo tardío.



3. Descripció de l'element

Edificio esquinero que surge en tres volúmenes que se elevan sobre la planta baja uniforme: el central, resuelto con una pared curvada, que alcanza seis pisos de altura, y los laterales, que destacan y cinco alturas. La composición de las fachadas está determinada por la sucesión de ventanas verticales que marcan un efecto en el que predomina la horizontalidad. El enfoque volumétrico presenta aspectos identificables con el racionalismo, combinados con elementos del vocabulario tradicional que no alteran la pureza del enfoque global. El edificio es representativo de la evolución de la carrera del autor, Josep Ferragut, quien, después de la guerra civil, reanudó el discurso arquitectónico antes del conflicto, vinculándolo con los temas que interesaban el discurso arquitectónico Internacional. También avanza soluciones que más tarde, en una clave tradicionalista, se repetirán en las reformas previstas en el plan Alomar, que fue diseñado por varios edificios en colaboración con Gabriel Alomar.

INTERVENCIONS:	Rehabilitación de fachada.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 162.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, del Art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenimiento de la volumetría del proyecto original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación con la recuperación del acabado original.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

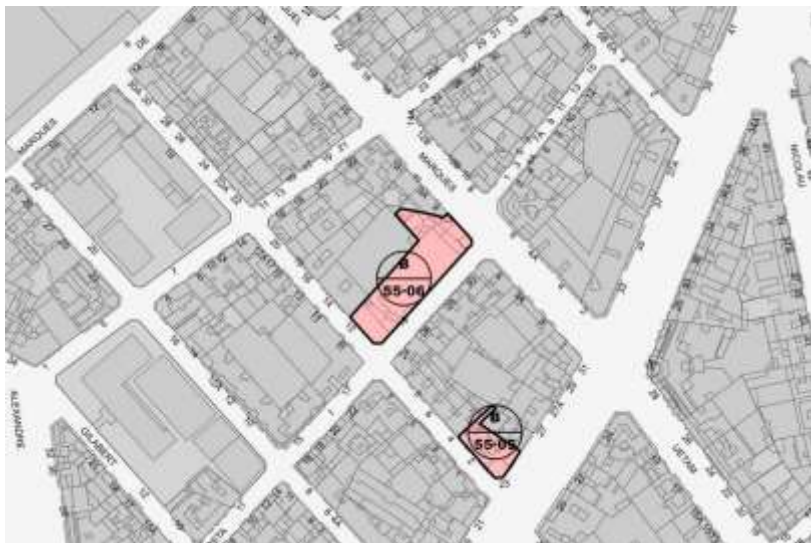
1. Identificació espacial

Parroquia de Sant Alonso Rodríguez

CODI:

55-06

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	55 - Marquès de la Font Santa
SITUACIÓ:	Miquel Marquès 7
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470610,178186281
U.T.M. - Y:	4380703,48984591
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0609604

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Parroquia de Sant Alonso Rodríguez
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Iglesia.
ÚS ACTUAL:	Religioso.



CRONOLOGIA:	1955-1962.
AUTORIA:	Josep Ferragut, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.



3. Descripció de l'element

Iglesia de nave única, situada en esquina y levantada en una altura sobre la calle. Está precedido por un atrio, con dos accesos paralelos, uno en rampa, el otro es de peldaño. Tiene un techo de hormigón sobre columnas, que está cerrado al ángulo con una construcción cilíndrica que alberga el Baptisterio; está acabada con azulejos cerámicos y tiene una media circunferencia fraccionada con ventanas verticales cerradas con placas metálicas. La fachada se formaliza con un alto muro de arriba a abajo con cinco vidrieras y acabado con hormigón en voladizo. La inscripción "IN CRUCE VITA ET PAX" destaca en la parte superior, con una cruz anclada en la fachada que sobresale sobre la línea de cornisas. La pared lateral se articula como un acordeón, entre las que se abren las ventanas de vidrieras altas y estrechas. A la altura del presbiterio, la planta se ensancha para integrar otra vidriera y la pared es lisa y compacta. La nave única tiene una solución original con la formación de los corredores perimetrales, con techo plano apoyado por columnas estrechas que coinciden con el vértice de la pared lateral. En la zona presbiterio, la mayor anchura de la nave permite la formación de una capilla, integrando la puerta de acceso a la sacristía. En la parte trasera de la iglesia se encuentra el edificio parroquial, con dos plantas y un tejado, con una puerta definida por un arco de medio punto con un techo abovedado y jamones de piedra arenisca. Es una construcción austera pero equipada con detalles decorativos que se fijan por los seis óculos labrados, abiertos en un piso intermedio, en eje con las ventanas en la planta baja. No presenta una cierta asignación estilística, aunque los detalles decorativos son de influencia regionalista.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada Obispado de Mallorca.

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Ferragut 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 7 del Art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetría del proyecto original.

ESTRUCTURA:

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación del jardín.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Ametller

CODI:

59-01

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	59 - El Viver
SITUACIÓ:	Antoni Vivaldi s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472987,997216602
U.T.M. - Y:	4382346,25789897
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	3126945, 3126946, 3126947

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Ametller
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Sin uso



CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Las casas tienen una gran fachada con tres plantas de elevación y puerta de arco rebajado, construida en el siglo XIX. Más a la derecha, sigue siendo la parte más antigua del siglo XVII, con un poco de resto, como un arco apuntado cegado de origen gótico. La capilla, con un arco ligeramente rebajado con una fachada coronada por un campanario, conserva las pinturas murales interiores fechadas en 1807; Este pequeño templo, dedicado a la Inmaculada Concepción, sirvió como oratorio público del barrio de la guardería hasta la 1930. A finales de la década de 1990, la capilla y los edificios colindantes sirvieron de residencia al último aparcero del predio. Las casas de son Ametler merecen la idea de un palacio señorial rural que estaba tan de moda en los siglos XVII-XVIII. Su gran jardín de estilo isabelinona tenía una de las pérgolas más largas de Mallorca. El predio de son Ametler, documentada ya en el libro de la repartición de Mallorca (1232), extendida por los términos de la ciudad y Marratxí. Sus tierras ocuparon gran parte de lo que ahora es el Vivero y todo el Pont D'inca y Pla de na Tesa, alcanzando el cementerio de Bon Sossec. Se suministra con agua procedente de las fuentes de Mestre Pere y Baster, a través de la acequi de na Cerdana. Era de la casa Gual entre mediados del siglo XV y 1561. Después de pasar dos generaciones en la casa del Berard, pasó por un testamento a Elionor Burguet y Berard, que fue la última descendiente de esta rama de la casa Berard. En 1656, regresó al linaje Gual, siempre a por via testamentaria. En el siglo XVIII se convirtió en la propiedad de los Togores. En 1801 fue adquirido por el propietario Bartomeu Valentí Fortesa. A partir de entonces, las casas fueron restauradas y el jardín fue construido, que tenía una pérgola larga, ahora desaparecida. En 1923, 60 cuarteradas fueron urbanizadas, con un proyecto de Jaume Alenyar, un arquitecto que estableció el barrio de son Ametler.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Pública

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

Jover 1999: 17, 35. Valero 2008: 25-26.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 7 del Art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protecció.

1. Identificació espacial

Cine Doré

CODI:

63-01

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	63 - Els Hostalets
SITUACIÓ:	Nunó Sanç, 33
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470970,050929327
U.T.M. - Y:	4381218,65004266
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	1014711

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Cine Doré
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio de viviendas
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Fachada 1921. Edificio rehabilitado 2007.
AUTORIA:	Edificio proyectado por Boris Pena Cobian y Javier Oliver Simarro, arquitectos.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporánea.



3. Descripció de l'element

Antiguo cine, inaugurado en 1921, rehabilitado para su adaptación como vivienda, conservando la fachada y el volumen del edificio original. Integra diez viviendas en tres (más una) alturas, encajadas entre sí. Se estructura a partir de un patio horizontal, para el acceso rodado y de peatones, y dos patios verticales, que permiten la ventilación e iluminación de las viviendas. Dos de las viviendas son exteriores y utilizan la fachada original, con una distribución interior independiente de los huecos de la fachada protegida. Las otras ocho viviendas se sitúan alrededor de los patios interiores, de cuatro en cuatro y de forma simétrica. Destaca el uso de pavés para la formalización de las fachadas que dan a los patios coronados con grandes ventanales transparentes que permiten ventilar y obtener iluminación natural, a lo que contribuye al techo inclinado

INTERVENCIONS:	Rehabilitación y obra nueva 2007.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privado
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Pena & Oliver 2008.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, del Art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenimiento.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

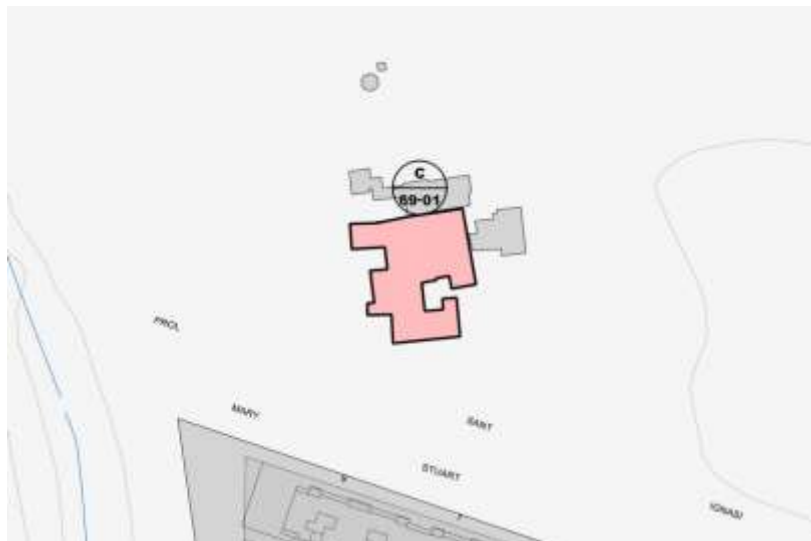
1. Identificació espacial

Son Güells

CODI:

69-01

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Crta. Ma 3018
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472611,511132461
U.T.M. - Y:	4380701,35595324
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	3000013

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Güells
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Sin uso.



CRONOLOGIA:	Siglo XVIII con intervenciones en el siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Predio documentado como Rafal el 1668. El conjunto construido consta de la casa principal y algunas habitaciones contiguas, articuladas alrededor del patio, con portal de arco redondo adovelado. La casa consta de dos crujías de diferente longitud, construidas con aparejo en verde y esquinas y aberturas de piedra arenisca. Son de planta baja, piso y porche, con cubierta de techo en dos vertientes, con algunos tramos caídos. La crujía oriental, con su fachada principal levantada hacia el este, es más larga, y tiene una composición regular con tres ejes de huecos adintelados, que son de la ventana tipo balcón en la planta noble y la ventana rectangular está disponible verticalmente en el porche. La crujía interior, frente al patio, tiene una pequeña terraza en frente, donde había un cuerpo que ahora se desmorona. Algunas unidades de uso agrícola se diseminan por la más cercana, casi todas en un estado ruinoso. Las casas han perdido la entidad constructiva debido a su estado ruinoso y por la pérdida de su estado aislado original.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Malo.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

GEM VI: 367; Valero 2008: 245.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según lo establecido en el Art. 47.1

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Recuperar la composición volumétrica original.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

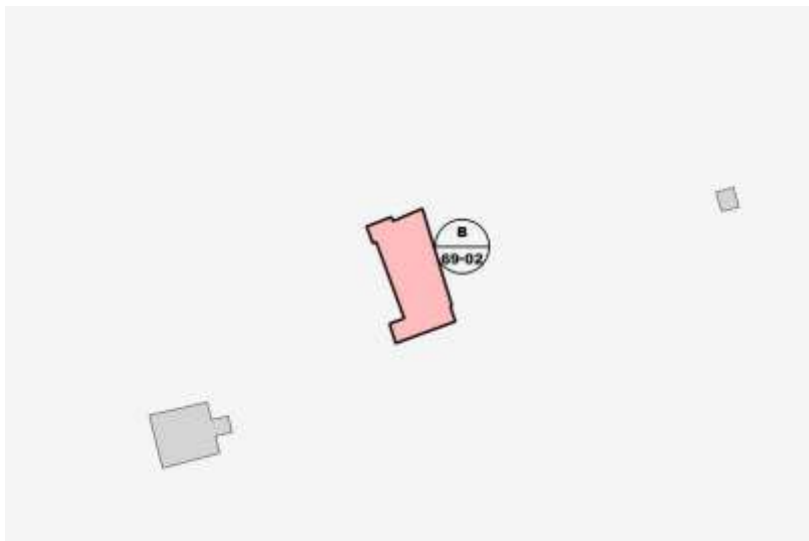
1. Identificació espacial

Son Ramions

CODI:

69-02

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Crta. Ma 3011
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472888,230078666
U.T.M. - Y:	4380385,606577
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	3000070

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Ramions
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial y agropecuario



CRONOLOGIA:	Siglo XIX. Anexión de un cuerpo en la primera mitad del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional y intervención regionalista.



3. Descripció de l'element

Casas de predio constituidas por la casa principal, un jardín cerrado de pared, algunas dependencias auxiliares, un molino de extracción de agua y una alberca. La casa principal tiene un plano de planta rectangular, con paredes maestras de piedra arenisca y cubierta en tres vertientes con tejas árabes. La fachada principal, orientada a gregal, tiene dos niveles de elevación y una composición ordenada. El acceso es por una puerta de dintel, con algunas aberturas en los lados. Sobre el portal, en el piso, hay una ventana con balcón y una ventana a cada lado. En la parte izquierda de esta fachada se encuentra un porche, en el que se encuentra una terraza, con acceso desde la primera planta por la fachada frontal. Unida al extremo de Mestral de este bloque hay un cuerpo con tres plantas de elevación, rectangular y cubierta con tres vertientes con tejas árabes, que constituye una especie de Atalaya; Presenta, en la fachada de gregal, un portal de arco redondo en la planta baja, una claraboya en la primera planta y una pequeña abertura en el porche. Es un cuerpo añadido probablemente el 1935, según la fecha que aparece en los datos catastrales, con influencia regionalista y que da un aire estilístico y modernizado al conjunto tradicional.

Frente a la casa principal hay un jardín con una pared de arenisca. En el este de la huerta, hay algunas unidades agrícolas. El conjunto está cerrado por el molino de viento en forma cuadrada, que conserva sólo la estructura de la pared y alberca de forma cuadrada.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA

<http://www.possessionsdepalma.net>.

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES

D'APLICACIÓ

(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

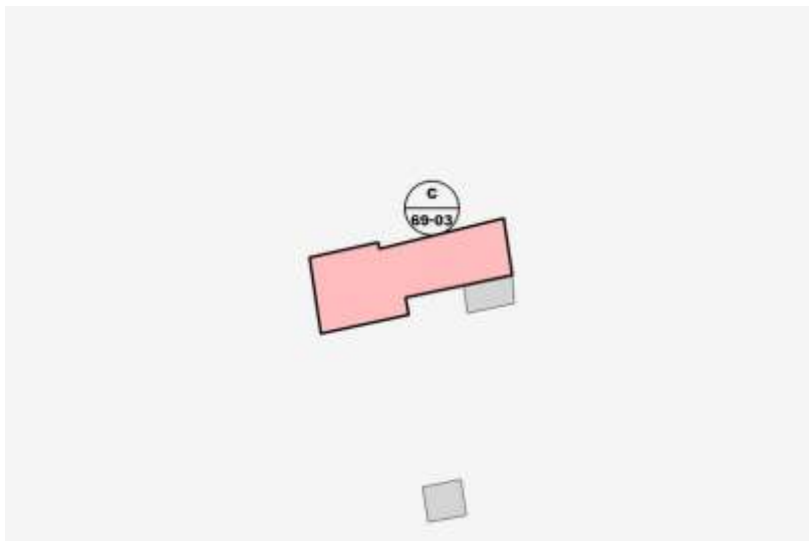
1. Identificació espacial

Les Trompes

CODI:

69-03

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Crta. Ma 3011
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472817,838098545
U.T.M. - Y:	4380258,74592669
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Les Trompes
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Sin uso



CRONOLOGIA:	Siglos XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Viviendas constituidas por tres edificios alineados, de diferentes características volumétricas. La casa, en un extremo, tiene planta rectangular, dos crujías, una planta baja y un piso, y un tejado a dos vertientes con una azotea al lado del techo. Destaca por la mínima presencia de huecos y el dominio de las muros; dos por fachada. Sigue otra edificación con destino agrícola que está en ruinas. Cierra el extremo, un cuerpo pequeño, en el que se pintó la fachada de color azul.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Malo. Estado ruinoso.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Pi

CODI:

69-04

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Camí Salard, 74
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472622,798680787
U.T.M. - Y:	4381064,91783749
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Pi
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Agropecuario



CRONOLOGIA:	Siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

El viejo Rafal documentado en el 1578 perteneciente al Estims de Ponç Homar, el nombre con el que fue conocido hasta el siglo XVIII. A finales del siglo XVII, tenía casas y se dedicó a las vides, alcaparras y cultivos de cereales. Hoy en día, el conjunto consta de dos grandes edificios, unidades auxiliares, dos molinos de agua de bombeo y tres albercas. La casa principal, diseñada para viviendas, es rectangular en planta, de piedra arenisca, un bajo más uno y un tejado que cubre dos crujías, parcialmente desmoronándose. La fachada principal está orientada a Mediodía, donde se abre la puerta de entrada, adintelada. Enlucido en blanco, pero muy deteriorado. A Mediodía, la otra construcción estaba destinada a usos agrícolas, con estructura de arenisca. Es rectangular y cubierta con un tejado a dos vertientes con tejas árabes, desmoronándose, con la portada enlucida con mortero de tierra y cal. En el extremo sur está la antigua vaquería, de una sola planta, en un mal estado de conservación. Al mismo tiempo, hay edificios auxiliares, uno de los cuales tiene una pared de aparejo en verde y parece ser una de las construcciones más antiguas.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Malo.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

GEM XIII: 118; Valero 2008: 376.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según lo establecido en el Art. 47.1

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

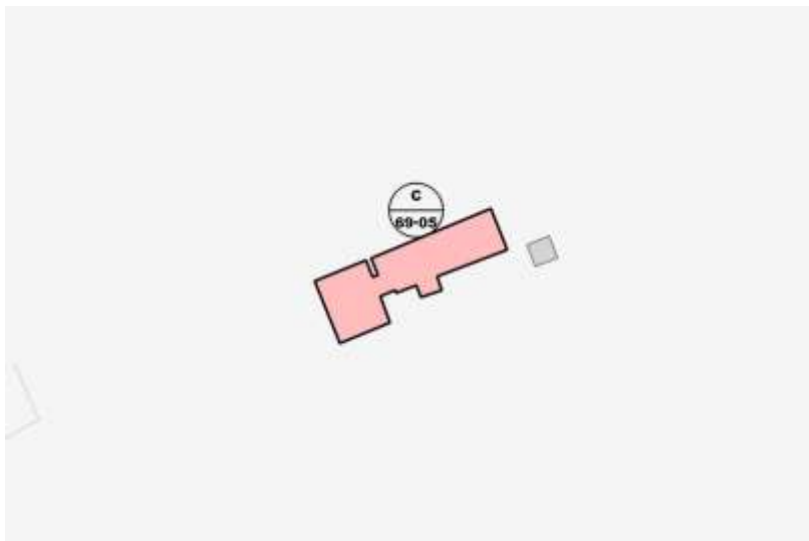
1. Identificació espacial

Son Brota

CODI:

69-05

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Carretera Sineu s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473162,074723512
U.T.M. - Y:	4380843,64491912
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Brota
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuário
CRONOLOGIA:	Seglos XVII-XIX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Conjunto de casas alineadas, formadas por la casa original a la que se unen dos cuerpos de construcción moderna. El antiguo tiene un plano de planta rectangular, construido en aparejo en verde, con una planta baja y piso, y tejado a doble vertiente. Los huecos son de definición vertical y se distribuyen aleatoriamente.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Cent cases

CODI:

70-06

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	70 -Pere Garau
SITUACIÓ:	Arquebisbe Aspareg, Adrià Ferrà
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471379,580683589
U.T.M. - Y:	4380618,85511
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	1408609

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Cent cases
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Conjunto de viviendas
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	1929-1934.
AUTORIA:	Carles Garau, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Viviendas para obreros.



3. Descripció de l'element

Grupo de 102 casas unifamiliares, agrupadas en tres series que ocupan muchas otras manzanas, formando treinta grupos de planta baja y piso. Se levantan sobre cimientos de hormigón, paredes de piedra arenisca y forjados piezas de cerámica y vigas de madera. Son de dos crujías, con tejado a dos vertientes. Cada uno de los apartamentos dispone de tres dormitorios, salón, comedor, cocina, despensa, armario empotrado, baño, galería y Hall de entrada, en la planta baja. Tienen un patio trasero, ocupando poco más del 50% de la parcela. La composición de la fachada sigue una articulación con ejes marcados por huecos rectangulares en disposición vertical; En cada uno de los pisos, hay un balcón en el eje lateral, sobre dos ménsulas de arenisca. El acabado es de enlucido uniforme que está decorado en la planta baja con una línea pintada que discurre a lo largo de cada una de las series, enmarcando la parte superior de las ventanas. La tipología de las viviendas y toda su concepción se deriva de las propuestas de viviendas para trabajadores elaboradas a finales del siglo XIX, con un precedente inmediato formulado por Bartomeu Ferrà (1892). La compañía fue lanzada en 1925 por un grupo de trabajadores, que formaron la cooperativa la Redención del Hogar con el objetivo de adquirir terrenos en la finca son Coc. El proyecto data de 1928 y su construcción finalizó en 1934.

INTERVENCIONS:	Múltiples intervenciones sin identificar.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dispar.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 200 i 441. AMP, Exp. obr. par. E., núm. 394, año 1929.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperación de la volumetría del proyecto original.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Recuperar los pasos a los espacios libres del interior de las manzanas.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **70-07**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	70 -Pere Garau
SITUACIÓ:	Nicolau de Pax, 1
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470843,289875603
U.T.M. - Y:	4380502,38542544
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00907510

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial, comercial y espacio libre público
CRONOLOGIA:	Décadas de 1940-50.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna con influencia racionalista.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar, construido en la esquina, enmarcado cronológicamente entre 1945 y 1950. Es de planta baja, destinada a locales comerciales, y seis plantas. La estructura general responde a los modelos constructivos derivados del racionalismo, con sección dentada de las paredes perimetrales y el cierre de ángulo curvado, además de la tendencia a enfatizar las líneas horizontales y la preferencia por las ventanas apaisada. El acceso principal se encuentra en la calle Nicolau de Pax, definido por una elegante puerta de hierro forjado protegida por un voladizo de vidrio y metal. La composición cromática del edificio resalta la altura de la edificación, desde una planta baja compuesta por bloques de piedra de disposición isódoma de coñor gris oscuro, y un cuerpo superior de un color amarillo muy vívido que se combina con el color blanco de las persianas de todas las aberturas del edificio.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener la volumetría original del proyecto.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

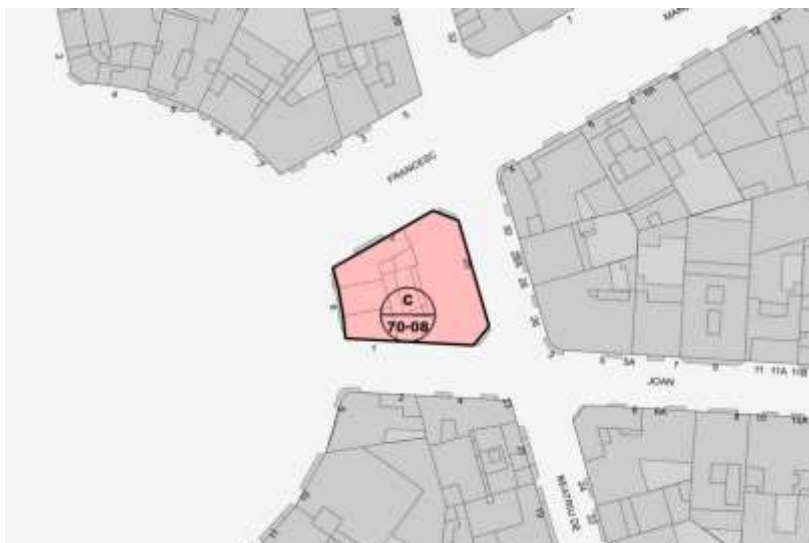
1. Identificació espacial

Hostal Balears

CODI:

70-08

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	70 -Pere Garau
SITUACIÓ:	Francesc Garcia Orel, l 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470933,41603718
U.T.M. - Y:	4380454,43715096
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01006501

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Hostal Balears
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Sin uso



CRONOLOGIA:	Primera mitad del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Construido según ordenanza municipal.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar de planta baja más tres, que ocupa prácticamente toda una manzana del Ensanche. Se estructura en torno a un patio central, que en este caso es de manzana, adaptando la planta a la curva de la Plaza García Orell y con resoluciónen chaflán en las calles traseras. Las fachadas tienen composición en ejes verticales con huecos rectangulares. El techo está cubierto con una doble vertiente, a excepción de la fachada de la plaza con un techo plano bordeado por balaustrada.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **70-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	70 -Pere Garau
SITUACIÓ:	Plaça Francesc Garcia Orell, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470818,497668139
U.T.M. - Y:	4380476,76019303
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00806604

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial, comercial
CRONOLOGIA:	Década de 1950.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna con influencia racionalista.



3. Descripció de l'element

Edificio plurifamiliar, construido en la esquina, enmarcado cronológicamente entre 1945 y 1950. Es de planta baja, destinada a locales comerciales, y cuatro plantas. La estructura general responde a los modelos constructivos derivados del racionalismo, con un tramo dentado de las paredes perimetrales y el cierre del ángulo curvado, además de la tendencia a enfatizar las líneas horizontales y la preferencia por las ventanas de paisaje. En la formulación expresiva destaca el predominio de la horizontalidad, que se acentúa por la definición aguda de los huecos, que se compensa con la interrupción del discurso volumétrico en las fachadas laterales, y en la esquina con la inclusión de tres franjas verticales.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

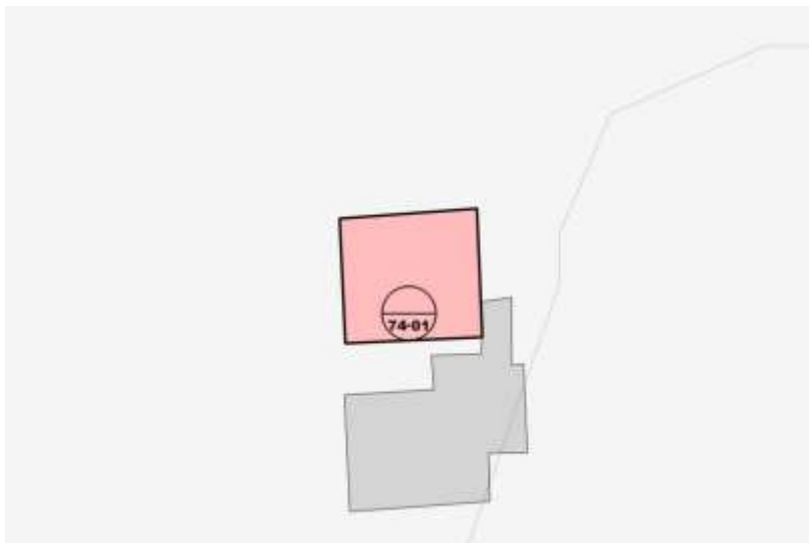
1. Identificació espacial

Can Nofre Serra

CODI:

74-01

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	74 - Son Malferit
SITUACIÓ:	Crat. Managor/camí Salard
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473132,405106137
U.T.M. - Y:	4380067,9953651
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Can Nofre Serra
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XIX-XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

La casa es de finales del XIX o principios del siglo XX, de dimensiones y materiales muy modestos. Tiene planta rectangular, tiene una planta baja y piso, y cubierta de tejado a dos vertientes. La fachada principal (Sur) tiene tres aberturas por planta, abiertas a un ritmo regular, formando tres ejes verticales. Las fachadas laterales son ciegas y tienen los muros sin enlucir.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

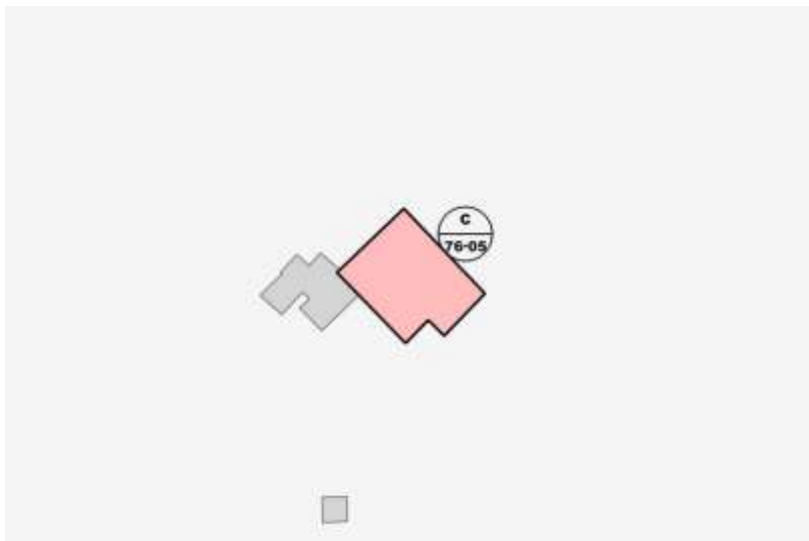
1. Identificació espacial

Son Pi

CODI:

76-05

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí den Viquet
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473185,211375102
U.T.M. - Y:	4378864,46265938
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Pi
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Conjunto de construcciones de diferentes proporciones. El cuerpo principal, destinado a la vivienda campesina, es de forma rectangular, con dos crujías, planta baja y piso, con cubierta de teja a dos vertientes.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:**4. Protecció i directrius d'intervenció**

USOS PERMESOS:

Según lo establecido en el Art. 47.1

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

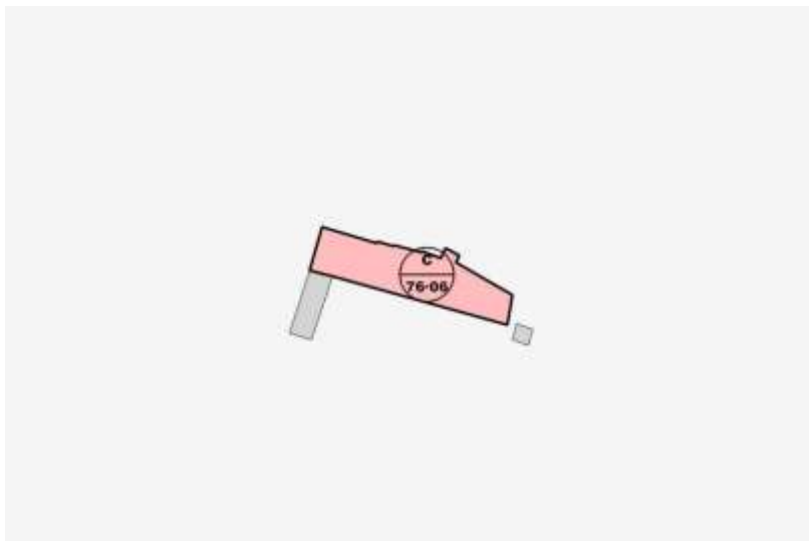
1. Identificació espacial

Son Morlà

CODI:

76-06

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Crta. Llucmajor, 111
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472844,079840077
U.T.M. - Y:	4378901,6234657
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Morlà
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial y agropecuario
CRONOLOGIA:	A partir del siglo XVII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Antiguo huerto del comerciante Rafel Morlà, documentado en 1581. Las casas forman un conjunto muy compacto que se desarrolla alrededor de la casa, con dependencias agrícolas, huerto cerrado y molino con alberca. La casa tiene es de planta rectangular, de dos crujías, planta baja más una y cubierta a doble vertiente. Se cierra en el lado oeste con un cuerpo alargado, un piso y cubierta plana. El ingreso principal es alto con respecto al nivel del suelo: arco redondo, protegido por voladizo de tejas simples sobre vigas y soportes de hierro, se accede por una escalera de doble sección con barandilla de hierro. Las otras aberturas no siguen un ritmo regular y muestran la diversidad tipológica: en la planta baja hay dos arcos redondos, una ventana abocinada y una ventana geminada formada por dos persianas rectangulares; En la planta baja, un total de seis aperturas, de las cuales tres son ventanas. La fachada está cuidadosamente referenciada con los huecos enmarcados por la arenisca expuesta. La carrera se cierra con un "huertecillo" en el que se conserva una pérgola de pilares. En la parte posterior es un cuerpo largo, de una planta con una cubierta de azotea. El centro de la segunda crujía se interrumpe para acomodar una escalera que desciende hacia el jardín, trazado en cruz, con un sendero pergolado en la parte oriental y completamente delimitado. En el este hay una estructura cuadrangular, posiblemente un antiguo molino, debido a la presencia de la alberca anexa. Otro molino de viento está construido en el extremo oriental, inmediato al almacén y una dependencia de una crujía y dos alturas, con cubierta a una vertiente, destinada a fines de agricultura.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

GEM XI: 193; Valero 2008: 332.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Morlanet

CODI:

76-07

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí de Son Morlà.
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472701,600543667
U.T.M. - Y:	4379025,36321659
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Morlanet
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial y agropecuario
CRONOLOGIA:	Datables en el siglo XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Caserío, formado por dos construcciones que se sitúan a ambos lados de un estrecho camino. La casa, de construcción más reciente, es de estructura de piedra arenisca, con dos crujías y una planta, con un tejado en dos vertientes. La fachada está enlucida y en la fachada principal, orientada a Sur, se pintan bandas decorativas rojizas en las esquinas y enmarcan los huecos. Se articula según un ritmo regular con portal central y ventanas de composición vertical, todo anditelado. Tiene una carrera cercana, rodeada por un murete de aparejo en verde, en la que apoyan un parral con estructura de hierro, de nueva construcción, y con la sección central cubierta con fibrocemento. El otro volumen corresponde a establos y pajar. Es de estructura de aparejo en verde, de dos alturas, con cubierta de tejado a dos vertientes. Conserva la configuración característica, aunque parece que en el pasado fue objeto de un aumento de altura; Un portal lateral para la entrada de los animales de tiro y una amplia ventana a la altura del piso para entrar la paja. En la fachada trasera, sólo hay una abertura, una ventana de pequeño tamaño, descentrada. En la fachada lateral, hay un porche con cubierta de tejado, para usos agrícolas.

Conserva un molino de viento de racimo con torre de sección cuadrada, en mal estado de conservación.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación. Retirada del emparrado y cubierta de fibrocemento.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

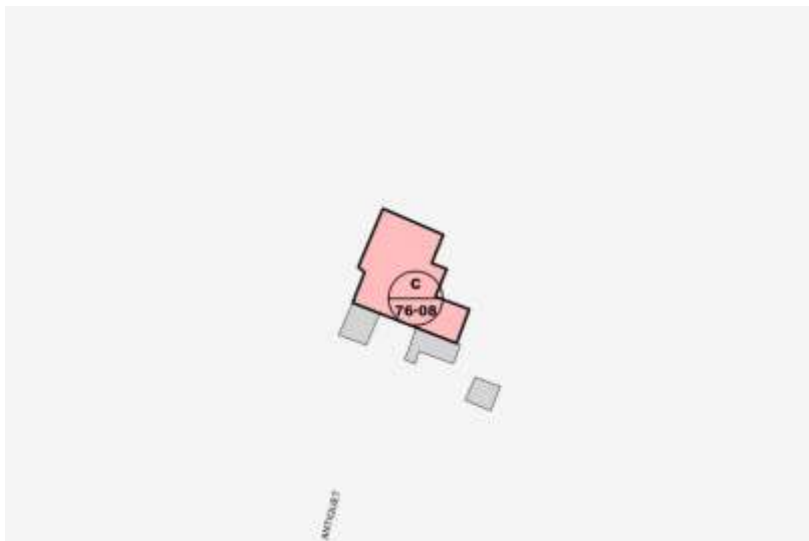
1. Identificació espacial

Son Antiquet

CODI:

76-08

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Crta. Llucmajor, 111
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472609,77903075
U.T.M. - Y:	4379017,67053028
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Antiquet
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial y agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XIX y XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

En la actualitat forma un conjunt amb un nucli original de cases, amb edificis contigus de construcció posterior i sense interès patrimonial. El nucli original està establert en L. Està construït en aparell verd, una cruïlla, planta baixa i pis, i azotea. Els bucs són llinda petita. Les parets estan enlucides i encalades.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES

PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES

D'APLICACIÓ

(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

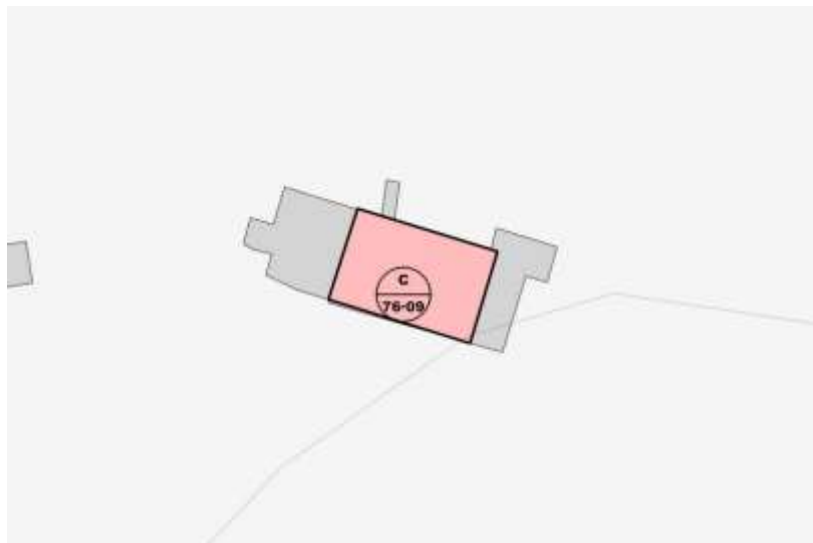
1. Identificació espacial

Son Benet Verger

CODI:

76-09

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí den Viquet
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472792,007613617
U.T.M. - Y:	4379217,07806851
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Benet Verger
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa rural.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Fechable a mediados del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Antiguo Rafal formado por la casa principal, habitaciones auxiliares, un molino de agua de bombeo, una alberca y una noria. La casa, que es el objeto de este catálogo, es de planta cuadrada, con dos crujías, con estructura de piedra arenisca. Tiene una planta baja y una planta piso y cubierta a dos vertientes de teja árabe. La composición de la fachada, que no sigue los criterios de regularidad, y la variedad de los tamaños de los huecos, todo adintelado y de diferentes tamaños, demuestran el carácter campesino de la construcción. La fachada principal es la única que está pintada, de color blanco con puertas y persianas de color verde. Ha sido objeto de varias intervenciones bastante recientes. En el extremo oriental, una antigua dependencia de una sola planta con un techo plano, se cerró con varios materiales y se cubrió con fibrocemento. Delante de la misma, se instaló un voladizo en estructura de hierro y cubierta de techo, y un largo parral cubierto con vigas de hierro. En la planta baja hay viejos bancos con parterres nuevos y una pequeña casa para el perro.

Hasta el siglo XV, son Benet Verger era un viñedo del llamado Vinyet del Pla. Las primeras noticias se remontan a la primera mitad del siglo XVI, cuando perteneció al notario Jeroni Falcó. En 1833, lo adquirió Baltasar Valentí-Fortesa i Cortès, junto con el huerto de son regalo. En 1937 los dos huertos se agruparon, y oficialmente perdieron el nombre de son Benet Verger, y renombrado son regalo; Este neotopónimo sólo se refiere a la mitad meridional del viejo huerto de son Benet Verger. El 1943 se convirtió en propiedad de la Nadal Orell Canyelles; A continuación, se compone de casa, molino, alberca y otras dependencias. El 27 de diciembre de 1974, el Ayuntamiento de Palma la compró para asignarla a una zona verde pública. En 1993, se cedió a la asociación cultural Balear romaní.

INTERVENCIONS:	Aumento de volumen y adición de elementos y estructuras voladas en fachada.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Valero 2008: 53

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según la categoría de suelo rústico correspondiente.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperación de la volumetría original.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación. Retirada de elementos añadidos.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuración.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protecció.

1. Identificació espacial

Escoleta del Molinar

CODI:

76-10

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Crta. De Lluçmajor, 87
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472523,008059201
U.T.M. - Y:	4378905,17002708
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	2391509

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Escoleta del Molinar
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Guardería
ÚS ACTUAL:	Docente



CRONOLOGIA:	2011.
AUTORIA:	Javier García-Solera, arquitecto.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Edificio que se eleva en la parte este de la parcela, por lo que está precedido por una pequeña plaza. Se desarrolla en una sola planta y se propone como un conjunto de piezas arqueadas que generan espacios públicos y zonas comunes. Por otro lado, las aulas se resuelven en una pieza lineal con la fachada del patio. El espacio interior se formaliza con formas y con un tratamiento material que incluye diferentes texturas para provocar la interacción con los usuarios, a la vez que resalta su adaptabilidad.

INTERVENCIONS:
ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Pública Municipal.

ALTRES PROTECCIONS BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Sin protección específica.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 7 del Art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la prevista en el proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:
ESPAIS COMUNS:
ALTRES ELEMENTS
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protecció.

1. Identificació espacial**Casa para obrero de Sa Petrolera**CODI: **76-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Francesc Femenies, 12
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471781,940890876
U.T.M. - Y:	4379158,71297531
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01893515

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Casa para obrero de Sa Petrolera
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre medianeras
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Principios del siglo XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Residencial urbana para obreros.



3. Descripció de l'element

Vivienda unifamiliar construida a principios del siglo XX como vivienda para trabajadores de la extinta Sa Petrolera o Can Sales, de 1880. Conserva las características constructivas y tipológicas originales: dos crujías, planta baja y piso, con tejado a doble vertiente, disposición simétrica de los huecos, jardín en la parte delantera y cierre con pared de obra y pilares.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8 , art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

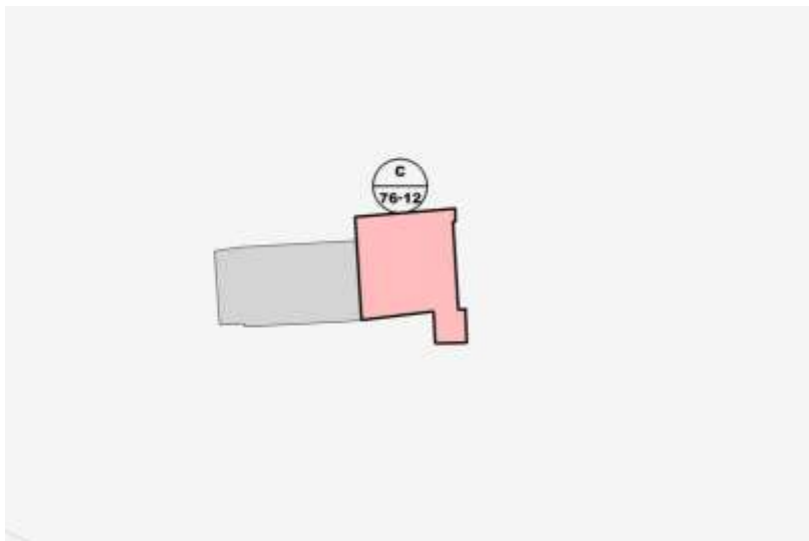
1. Identificació espacial

L'hort del Carme nou

CODI:

76-12

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí den Viuet
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473218,678755538
U.T.M. - Y:	4379139,33332821
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	L'hort del Carme nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas rurales
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Vivienda de planta rectangular, dos crujías, con planta baja y piso, y cubierta de teja a dos vertientes. La fachada principal tiene cuatro aberturas por planta, todos adintelados y de componente vertical, formando cuatro ejes verticales. En la fachada lateral tiene un anexo, como un almacén, con cubierta plana. Las fachadas principales y laterales están enlucidas.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según lo establecido en el Art. 47.1

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **76-13**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Vicari Joaquin Fuster, 227
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472539,200364696
U.T.M. - Y:	4378591,33990504
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	2688518

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Villa de recreo.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Primer tercio del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo.



3. Descripció de l'element

Edificio de esquina rectangular que integra una torre y un jardín lateral. Se compone de tres cuerpos: la torre, con una planta baja, una planta superior, dos alturas; El cuerpo central, de dos plantas; El cuerpo en la medianera, también de dos plantas pero sensiblemente más bajas. Los tejados son de cubiertas a cuatro vertientes, en el caso de la torre, y dos en los cuerpos restantes. Las fachadas tienen una distribución simétrica de los huecos, todos adintelados y enmarcados en piedra arenisca. En la fachada del mar se levanta un porche adosado, sostenido por cuatro columnas clásicas sobre elevadas, con las que se forma una terraza con balaustres. La torre está coronada por un mirador de estilo ecléctico: delimitado con balaustrada tradicional, se eleva en tres columnas en cada uno de los ángulos y techo con sabor orientalizante.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protecció.

1. Identificació espacialCODI: **76-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Llucmajor, 38
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471931,414375308
U.T.M. - Y:	4379046,80919207
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	2092617

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Nave industrial.
ÚS ACTUAL:	Comercial, restauración



CRONOLOGIA:	Segundo tercio del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia racionalista.



3. Descripció de l'element

Antiguo edificio industrial, construido en piedra arenisca y con una influencia racionalista. Es una nave, de poco más de 36 metros de longitud, con planta baja y piso y cubierta con tejas planas. La fachada, desnuda en ornamentación y con diferentes colores marcados por tres subdivisiones. Se articula a partir de huecos que siguen una ordenación ritmada; En la planta baja alternan ventanas apaisadas, puertas y portales; En la planta baja, todas las ventanas son apaisadas.

INTERVENCIONS:	Rehabilitación interior para usos comerciales. Tratamiento fachada en diferentes colores.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 8, art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantener.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuración.
ALTRES ELEMENTS	Reestructuración.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Casa para obrero de Sa Petrolera**CODI: **76-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Llucmajor, 9
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471758,076413869
U.T.M. - Y:	4379146,6693789
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01893510

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Casa para obrero de Sa Petrolera
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre medianeras.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Principios del siglo XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Residencial urbano para obreros.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar construïda a principis del segle XX com a vivenda de obrer de la extinta fàbrica de La Petrolera o Can Salas, de 1880. Conserva les característiques constructives i tipològiques originals: dos crujías, planta baixa i pis, amb coberta de teja a dos vessants, disposició simètrica de buits, jardí a la part de davant i tancament amb mur de obra i pilars.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIÓN
VOLUMÈTRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAYS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Casa para obrero de Sa Petrolera**CODI: **76-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Llucmajor, 9A
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471766,423842336
U.T.M. - Y:	4379143,68961591
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01893511

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Casa para obrero de Sa Petrolera
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre medianeras.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Principios del segle XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Residencial urbana para obreros.



3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar construïda a principis del segle XX com a vivenda de obrero de la extinta fàbrica de La Petrolera o Can Salas, de 1880. Conserva les característiques constructives i tipològiques originals: dos crujías, planta baixa i pis, amb coberta de teja a dos vertients, disposició simètrica de huecos, jardí en la part de davant i tancament amb mur de obra i pilars.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIÓN
VOLUMÈTRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Casa para obrero de Sa Petrolera**CODI: **76-17**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Llucmajor, 11
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471775,402775449
U.T.M. - Y:	4379140,31703109
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01893512

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Casa para obrero de Sa Petrolera
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre medianeras.
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Principios del siglo XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Residencial urbana para obreros.



3. Descripció de l'element

Vivienda unifamiliar construida a principios del siglo XX como vivienda para trabajadores de la extinta Sa Petrolera o Can Sales, de 1880. Conserva las características constructivas y tipológicas originales: dos crujías, planta baja y piso, con tejado a doble vertiente, disposición simétrica de los huecos, jardín en la parte delantera y cierre con pared de obra y pilares.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 8, art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Club Nàutic del Molinar

CODI:

76-18

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Vicari Joaquin Fuster, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472085,144834562
U.T.M. - Y:	4378790,92468665
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	2290101

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Club Nàutic del Molinar
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio aislado.
ÚS ACTUAL:	Sede social



CRONOLOGIA:	Projecte 1927. Finalización obras 1932.
AUTORIA:	Carles Garau, arquitecto
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influencia regionalista.



3. Descripció de l'element

Edificio aislado de planta casi cuadrada, d dos plantas que integra una torre y una amplia terraza. La estructura es de arenisca, soportes de hormigón y entramado de del tejado de madera. La cubierta es un tejado de cuatro vertientes. En la planta baja se encuentran las dependencias destinadas a uso social -salón, comedor, secretaría - más la cocina y una pequeña despensa. La planta piso comprende los dormitorios del conserje, tres en total; tiene entrada independiente y una escalera interior que le comunica con la cocina de abajo.

La composición original se amplió en la planta baja con la anexión de porches en los laterales de levante y sur para acoger un restaurante.

INTERVENCIONS: Anexión de porches en planta baja.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ: Vibot, T. & Herranz, A. 2007.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el Cuadro 7 del Art. 65.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Restitución de la volumetría original.

ESTRUCTURA: Rehabilitación.

FAÇANES: Rehabilitación.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS: Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS: Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Entorno de protección según el plano de ordenación D:01 del Plan General

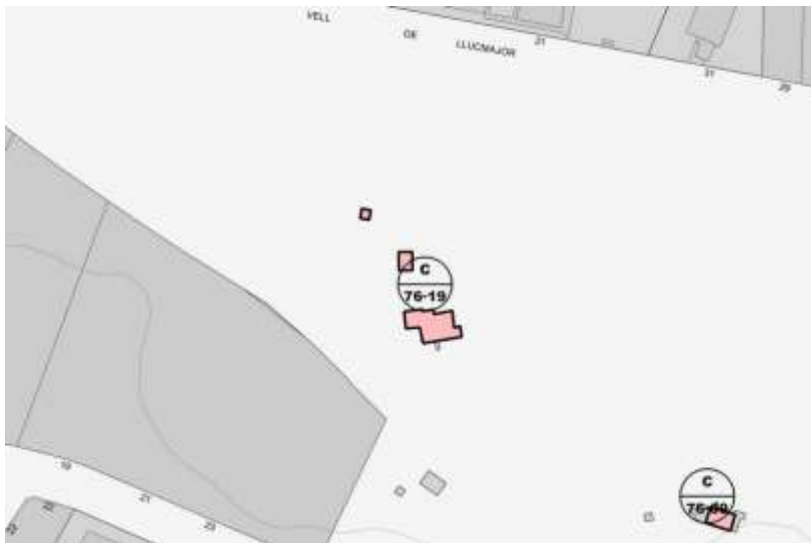
1. Identificació espacial

La Punta den Ferretjans

CODI:

76-19

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí den Viuet
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472618,419531348
U.T.M. - Y:	4379359,5963533
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	La Punta den Ferretjans
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Agropecuario.
CRONOLOGIA:	Siglos XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

La casa es de finales del siglo XIX o principios del XX, de materiales y dimensiones muy modestas. Tiene planta rectangular, planta baja y piso, y cubierta de tejado a dos vertientes, parcialmente caída. La fachada principal (Sur) tiene cuatro aberturas por planta, de las cuales la ventana del extremo izquierdo de las dos plantas está tapiada. La separación de los pisos viene marcada por una línea de imposta ocre, el mismo color utilizada para las orlas y esquinas. Un secillo porche nace de la mencionada línea, sostenida por el lateral derecho por un pilar cuadrangular de arenisca y por el lateral izquierdo, por un cuerpo adosado de paredes maestras de bloques de arenisca. La fachada Norte, que da a la carretera de Manacor, al lado del torrente Gros, tiene un estado más lamentable que el de la fachada Sur. El esquema es idéntico, pero en lugar de cuatro aberturas tiene tres. El enlucido está en peores condiciones.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Malo.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

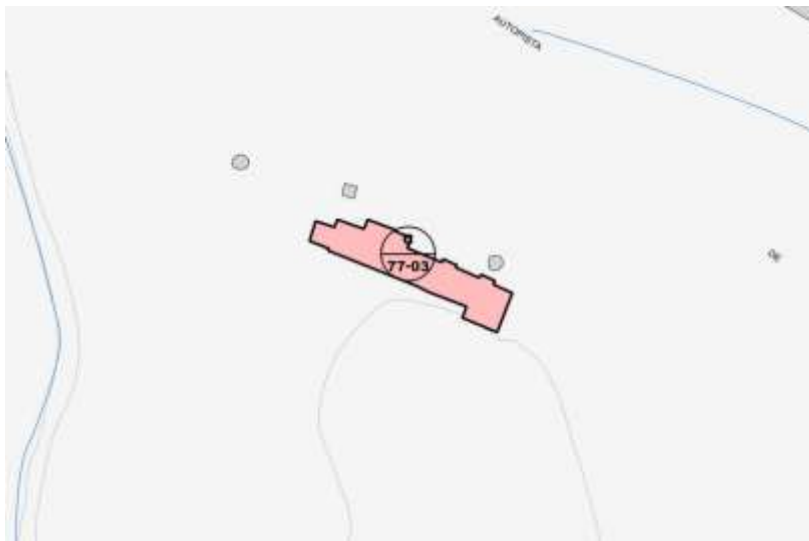
1. Identificació espacial

Son Juny

CODI:

77-03

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	77 - El Coll d'en Rabassa
SITUACIÓ:	Desviació de Carrer Jacob Sureda
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473445,409343224
U.T.M. - Y:	4379164,40778323
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Juny
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Agropecuario



CRONOLOGIA:	Ultimo tercio del siglo XVIII-principios del XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Predio documentado como Rafal en 1578, situado en la Horta D'avall. El edificio se establece longitudinalmente, de oeste a este, y consta de un cuerpo principal con un plano rectangular y dependencias auxiliares. En los extremos de las casas hay dos molinos de viento circulares y, en la parte trasera, otro de planta cuadrada con alberca. La casa tiene un plano de planta rectangular, con dos crujías, una planta baja más una y cubierta de tejado a dos vertientes, con zonas de desmoronamiento. Está construido a partir de piedra seca, con esquinas y huecos de arenisca. La entrada es un portal adintelado sensiblemente arqueado, sobre el que abre una ventana balconera con pequeño balcón parcialmente caído; El resto de los huecos son cuadrangulares, abiertos a un ritmo regular. En el este, hay una pérgola con pilares de piedra arenisca y ladrillo, que se ha cubierto parcialmente con un porche. En la fachada occidental, un cuerpo adosado con un piso, tejado plano, donde se diseña un portal de arco redondo rebajado. Todas las construcciones se enlucen con mortero de cal, y los huecos en el piso se enmarcan. Frente a la fachada principal se extiende una carrera, de la cual se conservan algunos fragmentos del pavimento, donde hay una cisterna con cuello cuadrado de piedra. En la fachada trasera se unen una serie de pequeñas unidades de una planta, todo en ruinas.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Malo. Parte de las edificaciones se encuentra en estado ruinoso.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Valero 2008: 273.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Reconstrucción.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

C. P. Coll d'en Rabassa

CODI:

77-04

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	77 - El Coll d'en Rabassa
SITUACIÓ:	Bailen, 38
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474054,227012738
U.T.M. - Y:	4377684,79723131
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	04178002

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	C. P. Coll d'en Rabassa
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Escuela
ÚS ACTUAL:	Equipamiento docente



CRONOLOGIA: Primera mitad del siglo XX

AUTORIA:

ADSCRIPCIÓ/ESTIL: Arquitectura contemporánea.



3. Descripció de l'element

Conjunto de la escolar constituido por tres edificios alineados con diferentes características constructivas. El centro está dispuesto transversalmente; Tiene un plano de planta rectangular, con una planta baja y plana, y un tejado de doble pendiente. En la fachada estrecha se encuentra el portal de entrada al centro; Tiene un arco semicircular y está cubierto con porche de cuatro pilares en la parte delantera y estructura de un techo de madera. En el portal, triple apertura con ventanas de dintel. La fachada de la izquierda muestra una nave de una sola planta con una cubierta de doble pendiente. A la derecha, una nave más corta y características similares a la anterior, forman una L para cerrar el extremo en la esquina. En ambas naves las fachadas están abiertas con ventanas horizontales de composición, que predominan sobre la pared. Los patios están situados en la parte trasera, a cada lado de una planta con cubierta plana.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Pública.

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 7 del Art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

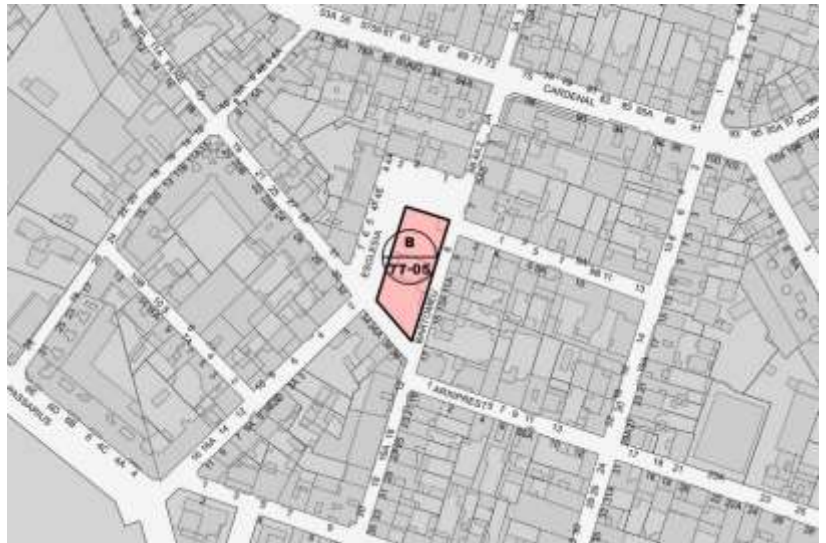
1. Identificació espacial

Parroquia de la Virgen del Carmen

CODI:

77-05

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	77 - El Coll d'en Rabassa
SITUACIÓ:	Bartomeu Castell, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473915,371668991
U.T.M. - Y:	4377927,434594
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	4081501

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Parroquia de la Virgen del Carmen
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Iglesia parroquial
ÚS ACTUAL:	Equipamiento religioso



CRONOLOGIA:	1884-1887
AUTORIA:	Pere d'Alcàntara Peña, atribuida.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Historicismo d'inspiración neoromànica.



3. Descripció de l'element

Iglesia de una nave con cuatro capillas en el lado izquierdo y dos en la derecha, con el coro a los pies. En 1987 el presbiterio fue renovado y fue dotado con un cierre lineal de arenisca. La cubierta es de bóvedas de crucería; En la clave de la bóveda de la sección central está la inscripción "B. Castell Canonge y Regent 1887". La fachada está configurada por un cuerpo central, en el que se forma un gran arco semicircular, entre dos campanarios; el izquierdo está inconcluso. El portal de entrada es semicircular, con arquivoltas; El timpano está ocupado por un bajorrelieve de la Virgen del Carmen, obra del escultor Tomás Vila.

INTERVENCIONS: 1986-1987: reforma del presbiterio y algunas capillas.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según el Cuadro 7 del Art. 65.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Mantener. Se podrá autorizar la finalización del campanario según el proyecto original.

ESTRUCTURA: Rehabilitación.

FAÇANES: Rehabilitación.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS: Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS: Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Chimenea de fàbrica

CODI:

77-06

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	77 - El Coll d'en Rabassa
SITUACIÓ:	Cardenal Rossell, 1
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473460,834333373
U.T.M. - Y:	4378610,04491843
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	3687901

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Chimenea de fàbrica
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Ingenieria Civil
TIPOLOGIA:	Chimenea.
ÚS ACTUAL:	Sin uso.
CRONOLOGIA:	Siglo XIX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura industrial.



3. Descripció de l'element

Chimenea troncocónica de ladrillo. Toda la zona central está consolidada con anillas de hierro. La instalación fabril a la pertenecía fue substituida por un edificación contemporánea.

INTERVENCIONS:	Consolidada con anillas de hierro.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el cuadro 5, de l'Art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **77-07**

MUNICIPI:

BARRI:

SITUACIÓ:

PARCELA:

POLIGON:

U.T.M. - X:

U.T.M. - Y:

CLASSIFICACIÓ:

REF.CADASTRAL:

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:

GRAU DE PROTECCIÓ:

CATEGORIA:

TIPOLOGIA:

ÚS ACTUAL:



CRONOLOGIA:

AUTORIA:

ADSCRIPCIÓ/ESTIL:



3. Descripció de l'element

Chalet que presenta composició volumétrica a partir de la adició de volumenes cúbics. Consigue una altura máxima de planta baja más dos, con cubierta de terraza. Las fachadas presentan una composición expresiva de huecos, todos adintelados con combinación de verticales y apaisadas, que se abren sin seguir criterios de axialidad.

INTERVENCIONS:	Rehabilitación completa.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadre 3, art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Reestructuración.
ESPAIS COMUNS:	Reestructuración.
ALTRES ELEMENTS	Reestructuración.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Sunyer

CODI:

83-08

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	83 - El Pil·larí
SITUACIÓ:	Camí de Muntanya
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	479341,194746198
U.T.M. - Y:	4376202,54943417
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	5400083

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Sunyer
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Restaurante



CRONOLOGIA:	Siglo XVII. Reformas posteriores
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional



3. Descripció de l'element

Se trata de un complejo conjunto de edificaciones, compuesto por viviendas muy reformadas y ampliadas por transformación en restaurante. En los alrededores inmediatos hay un conjunto importante de antiguas dependencias agropecuarias, testigo de su importancia ganadera en el siglo XVII. El conjunto principal es el formado por tres cuerpos dispuestos en forma de C, con un patio central abierto a Sur. El bloque de gregal corresponde a la antigua casa de los aparceros, la menos transformada, a pesar de que se le añadió un soportal a la planta baja en tiempos recientes. Los muros de carga son de tapia, con esquinas y oberturas de piedra arenisca, de dos crujías, con planta baja y piso. La cubierta es de tejado a dos vertientes, de teja árabe. El ingreso es un portal de dintel, con las orlas encaladas, enmarcado por sendos muretes, y dos ventanas abocinadas a ambos lados. En el porche, un reloj de sol en mal estado de conservación muestra una inscripción casi borrada que parece decir: "Año 67". En el interior se conserva una cocina con hogar, ahora empleada como almacén. En la parte posterior del bloque, sobresale un cuerpo de planta baja, con cubierta de tejado de una vertiente.

En cuanto al cuerpo de mistral, está totalmente reestructurado para su habilitación como comedor de restaurante. En la fachada principal se conservan dos arcos de medio punto ligeramente rebajados, con una ventana abocinada en medio a un nivel un poco superior. En cuanto al cuerpo de poniente, en el interior se conserva una sala de grandes dimensiones con cubierta de bóveda de arista, que debía ser la antigua bodega. Un tramo de la bóveda está rematado en la intersección de las aristas con una cruz. Este habitáculo comunica con un aposento con bóveda de cañón, que podría ser la antigua capilla. El patio, abierto a siroco, se ha convertido en el jardín del restaurante. Está presidida por una cisterna muy transformada, de la cual sólo se conserva la base como elemento original. El forjado está coronado por una cruz y la fecha de 1688, todo de factura moderna.

INTERVENCIONS:	Siglo XX: aneccion de porche exterior y reestructuración del espacio interior.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bueno.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS:	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Valero 2008: 505-507.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según la categoría del suelo rústico correspondiente.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Reestructuración. Conservación de la cocina antigua.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS:	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

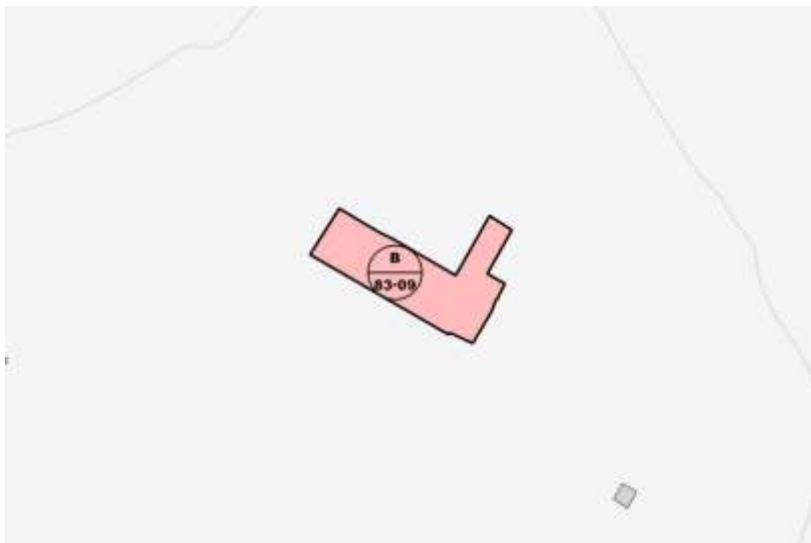
1. Identificació espacial

Les Mosqueres

CODI:

83-09

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	83 - El Pil·larí
SITUACIÓ:	Camí de Muntanya
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	479260,638508708
U.T.M. - Y:	4375828,75330862
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Les Mosqueres
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

La casa, de planta rectangular, tiene planta baja y piso, y cubierta de tejado a dos vertientes , parcialmente hundida. La fachada principal (mediodía) tiene cuatro oberturas por planta, de las cuales la ventana del extremo izquierdo de las dos plantas está tapiada, La separación de los pisos viene marcada por una línea de imposta ocre, el mismo color utilizado para orlas y esquinas. Un sencillo porche nace de la mencionada línea, sostenido por el lateral derecho por un pilar rectangular de arenisca y, por el lado izquierdo, por un cuerpo adosado de paredes maestras de bloques de arenisca. En cuanto a la fachada norte, que da a la carretera de Manacor, al lado del torrente Gros, el estado es más lamentable que el de la fachada Sur. El esquema es idéntico, pero en lugar de cuatro oberturas, hay tres. El enlucido se encuentra en peores condiciones.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitació.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacialCODI: **83-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	83 - El Pil·larí
SITUACIÓ:	Muntanya, 381-383
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	479037,834514832
U.T.M. - Y:	4375430,56008272
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	09156208

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificio docente con capilla
ÚS ACTUAL:	Equipamiento docente
CRONOLOGIA:	Ultimo tercio del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo.



3. Descripció de l'element

Conjunto escolar formado por una capilla y edificios para uso docente, que se completa con un patio interior y uno en la parte posterior. El conjunto está precedido por una carrera, donde hay plantadas tres palmeras. Delimitada por un murete corrido. El cuerpo principal es de planta rectangular, con fachada en extremo corto que se resuelve con una composición de tipo capilla. El portal de acceso está en el centro, y está flanqueado por dos ventanas; encima se encuentra una triple obertura con ventanas de componente vertical. Todos los huecos estan enmarcados en arenisca. El perfil de la fachada, de composición triangular, se cierra a manera de frontispicio remarcado por una franja de arenisca y está coronado por una espadaña. En un lateral hay adosado un cuerpo de una sola planta, con dos ventanas y un portal destinado a uso docente.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 7 de l'Art. 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Coll Nou

CODI:

84-04

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. Manacor, Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	476637,717028536
U.T.M. - Y:	4380439,55962649
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Coll Nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas de predio formadas por edificaciones diversas y elementos etnológicos. La casa principal, destinada a residencia, es de planta rectangular, de dos crujías, con planta baja más una, y cubierta de teja a doble vertiente. En el centro se abre un acceso adintelado, y el resto de ventanas, también adinteladas, se distribuyen de manera regular. Anexa a la fachada lateral hay un cuerpo de una sola planta, correspondiente al almacén, con cubierta plana, delimitada por balaustrada. Todos los muros están enlucidos.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada.

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

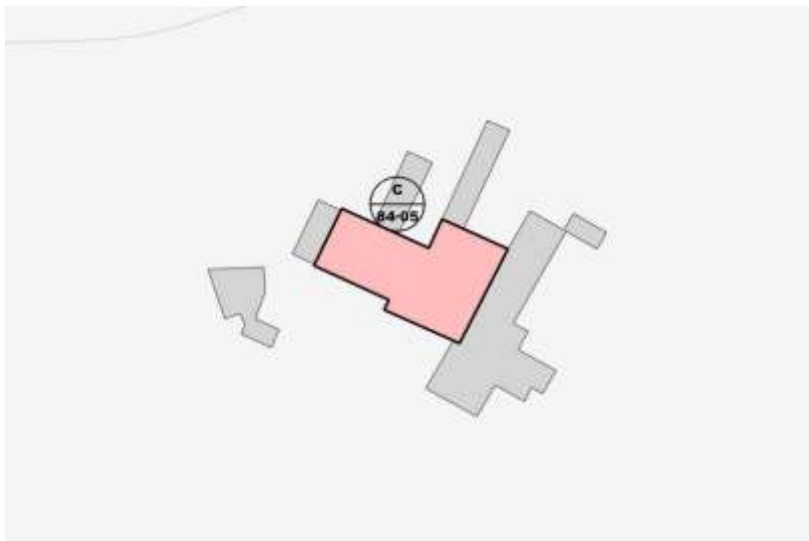
1. Identificació espacial

Son Coll Vell

CODI:

84-05

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí de Son Amer
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	476410,663235798
U.T.M. - Y:	4380943,98864078
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Coll Vell
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas de predio construidas con aparejo en verde y aberturas de arenisca, y un edificio completamente de arenisca. El cuerpo que se levanta en la fachada de gregal es el más reciente, del ochocientos. Es de planta rectangular, construido en arenisca, de una crujía, con planta baja, piso y porche, con cubierta de teja a una vertiente. La fachada se articula en cuatro ejes, con ventanas balconeras en la planta piso y porche; en el eje central dispone de un mirador de madera y vidrio. Anexo a la fachada lateral hay un jardín al que se accede desde la planta señorial. Al lado de mistral, un cuerpo de planta baja más dos, con cubierta plana, que forma una terraza delimitada con balaustrada. El resto de laterales del patio se cierran con edificios más antiguos, fechables en el siglo XVIII, construidos con aparejo en verde, de una vertiente y cubierta de teja. Presentan las fachadas enlucidas con mortero de cal. La antigua fachada principal estaba orientada a siroco, donde se conserva el portal de acceso, de medio punto.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Gofis

CODI:

84-06

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí de Muntanya
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	476155,350763513
U.T.M. - Y:	4380497,96508502
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Gofis
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Residencial y agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XVIII, XIX i XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Antiguo huerto documentado en los Estims de 1685 y como predio en el plano del Cardenal Despuig (1784). Las casas actuales se levantaron a lo largo de los siglos XVIII y XIX, con posteriores reformas y ampliaciones. EL conjunto está formado por dos casas de grandes dimensiones, un molino, una alberca y otras dependencias de uso agropecuario. La casa principal se levanta aislada. Tiene tres crujías construidas en diferentes etapas: la primera, encarada a Norte, es la más antigua, probablemente del siglo XVIII; la segunda y tercera, son consecuencia de una ampliación fechable en el siglo XIX. La crujía de tramuntana presenta una estructura de anchos muros de carga, donde se combinan los bloques de arenisca con el aparejo en verde es de planta baja, piso y porche, y cubierta de teja a una vertiente. La fachada se articula con huecos adintelados que marcan los ejes principales: en planta baja, hay dos portales, uno de ellos tapiado; en planta piso, destacan dos ventanas balconeras, sobre los portales de ingreso, y dos ventanas en disposición vertical en los tramos laterales, una de ellas tapiada; en el porche, cuatro ventanucos cuadrangulares. En la fachada oeste se abren dos accesos: uno en planta baja y, en eje, uno en planta piso, al que se accede por una escalera de escalones anclados en el muro. Los cuerpos más recientes, con estructura de arenisca, se encuentran anexos en la parte Sur. El inmediato al núcleo antiguo, es de planta baja, piso y porche, sensiblemente más alto que el precedente, con cubierta de teja a una vertiente; el que cierra el conjunto a Sur, es de planta baja y piso con terraza superior.

La fachada se articula con huecos adintelados en cuatro ejes. Toda la fachada está enlucida con capa de mortero de cal, con pigmentación blanca en la principal. En la fachada de poniente se encuentra un corral, cerrado con aparejo en seco, donde hay un pequeño porche y en el que crece un almez monumental.

Al otro lado, a oeste de la casa principal, hay una construcción de factura más moderna, de planta rectangular, con planta baja, piso y porche, con cubierta de teja a doble vertiente.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT: Privada

ALTRES PROTECCIONS: Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ: Valero 2008: 236.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS: Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT: Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA: Mantener.

ESTRUCTURA: Reestructuración.

FAÇANES: Rehabilitación.

COBERTES: Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS: Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS: Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn): PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

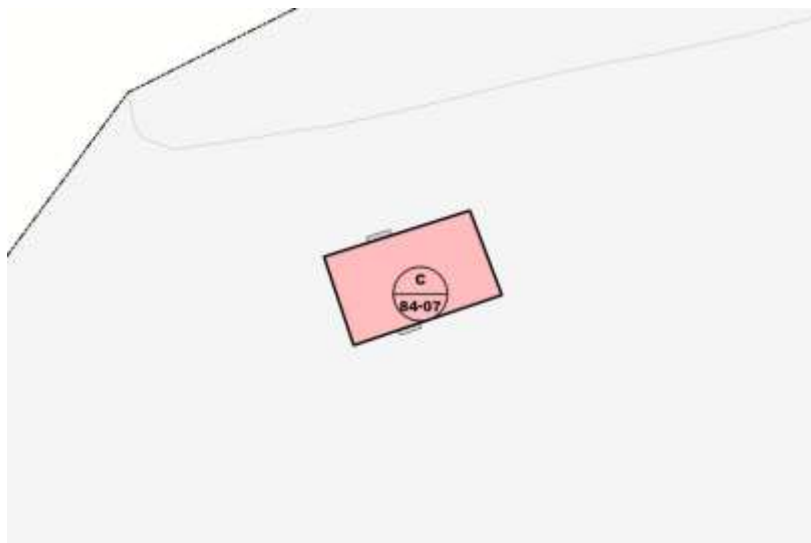
1. Identificació espacial

Son Roca Nou

CODI:

84-07

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. Ma 3011
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473735,605640461
U.T.M. - Y:	4381803,07022989
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Roca Nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casa rural que segueix les característiques tipològiques tradicionals: planta rectangular, dos crujías y cubierta de tejado a dos vertientes. Consta de planta baja y piso, con composició regular de las fachadas a partir de huecos adintelados. De componente vertical, formando ejes verticales. La característica particular es la presencia de un cuerpo alto, embutido en un extremo de la segunda crujía de la casa, que sobresale por encima del tejado a manera de torre, con cubierta plana. Todos los muros están pintados de blanco y las ventanas enmarcadas por franjas de color.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Son Gallard

CODI:

84-08

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camno Fondo, Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474367,872628746
U.T.M. - Y:	4379110,03536169
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Gallard
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial y agropecuario
CRONOLOGIA:	Entre finales del siglo XVIII y principios del XVIII. Anexos siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Predio documentado el 1653, cuando era propiedad del convento de Santo Domingo de Palma; entonces tenía casas con bodega. En la actualidad, el núcleo constructivo está formado por las casas principales, vaquerías y otras construcciones agropecuarias, dos molinos de viento de extracción de agua y dos lavaderos.

Las casas están constituidas por dos cuerpos dispuestos en L, con patio abierto a Sur. Están construidas con tapia, con esquinas y aperturas de arenisca. Son de planta baja más uno con cubiertas de tejo a dos vertientes. Las fachadas se articulan siguiendo un ritmo regular de aperturas en sentido vertical, y presentan enlucido de mortero de cal de pigmentación rosada. El ingreso principal se abre al cuerpo de poniente, con un portal de dintel con guardapolvo. El lado de levante del patio se cierra con dos dependencias de una sola crujía construidas en arenisca y cubierta de teja árabe. A poniente de este conjunto principal, están los establos que forman un cuerpo alargado.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

GEM VI: 134; Valero 2008: 224.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

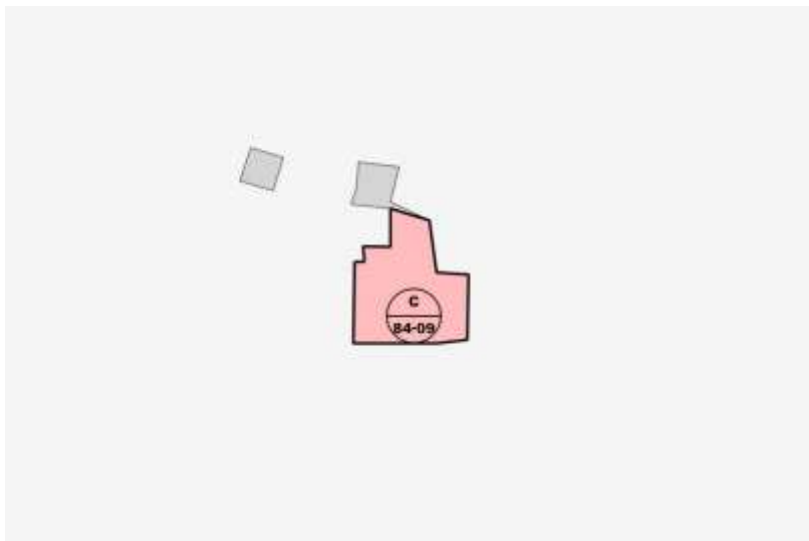
1. Identificació espacial

Son Oliveret

CODI:

84-09

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí Fondo, Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474007,552832847
U.T.M. - Y:	4378957,99179164
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Oliveret
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Sin uso



CRONOLOGIA:	Siglos XVIII y XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Antiguo predio situado en el Coll den Rebassa, que tomó la denominación de la familia Oliver de Sant Jordi, que fue propietaria entre los siglos XVI-XVII. Hasta el siglo XVII, fue deninadp Rafal del Coll den Rabassa. En la segunda mitad del siglo XIX, fruto de la deformación del antropónimo original, pasó a ser denominado Son Oliveret. El 1718 tenía casas con torre y capilla, de la que se conservan algunos elementos integrados en los cuerpos añadidos ya en el siglo XIX. En la actualidad es un conjunto formados por casas principales, dependencias auxiliares, noria, molino de viento de extracción de agua, lavadero y varias acequias, todo en estado ruinoso.

La vivienda es de planta cuadrangular, de dos crujías y cuerpos adosados a la parte de levante, que corresponden a diferentes modelos constructivos. La cubierta era de tejado a dos vertientes, pero actualmente está completamente demolida. En la parte Norte y en la Oeste se localizan la estructuras más antiguas: un portal clasicista, probablemente el ingreso a la capilla, con jambas con capiteles, dintel de bloques de arenisca y guardapolvo, y un portl de arco rebajado adovelado, ambos tapiados; a poniente destaca una ventana balconera, a la altura de la planta piso con balcón y voladizo, en ruina, y un alero de arenisca. La fachada de mediodía responde a una articulación regular de ventanas rectangulares de composición vertical. La fachada está enlucida y los huecos enmarcados en color ocre. Delante, se encuentra el cuello de una cisterna, de capilla. En el interior, se conservan en estado de ruina algunos aposentos, como por ejemplo la cocina (con chimenea), los establos (donde hay una columna de arenisca que sostiene una jácena) y un habitáculo con cubierta de bóveda de cañón.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Malo.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA

GEM XII: 69; Valero 2008: 349.

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación. Restauración de los huecos originales.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES

D'APLICACIÓ

(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

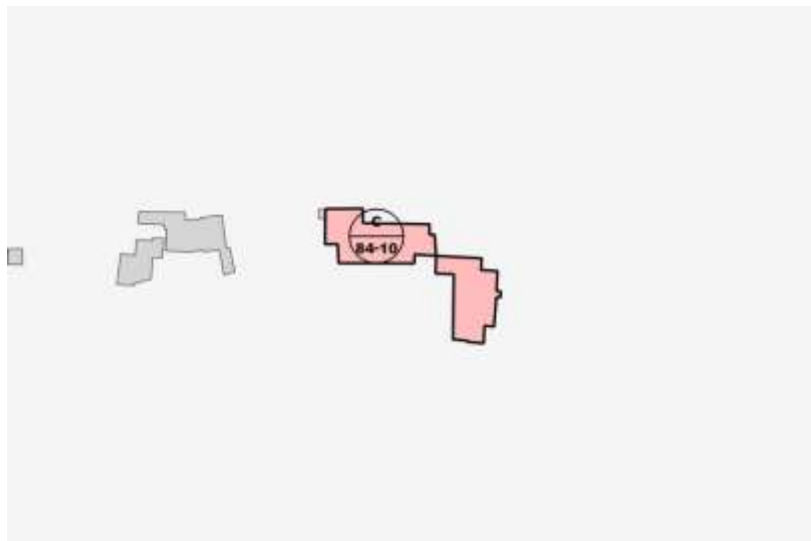
1. Identificació espacial

Son Nét Vell

CODI:

84-10

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camino Crta Manacor a camino Fondo
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473956,001476503
U.T.M. - Y:	4379469,42024557
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Nét Vell
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Siglos XVI-XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

La casa de planta rectangular, tiene planta baja y piso, y cubierta de tejado a dos vertientes, parcialmente caída. La fachada principal (sur) tiene cuatro oberturas por planta, de las cuales la ventana del extremo izquierdo de las dos plantas está tapiada. La separación de los pisos viene marcada por una línea de imposta ocre, el mismo color utilizado para las orlas y esquinas. Un sencillo porche nace de la mencionada línea, sostenida por el lateral derecho por un pilar rectangular de arenisca y por el lateral izquierdo, por un cuerpo adosado de paredes maestras de bloques de arenisca. En cuanto a la fachada norte, que da a la carretera de Manacor, al lado del torrente Gros, el estado es más lamentable que el de la fachada sur. El esquema es idéntico, pero en lugar de cuatro aberturas hay tres. El enlucido se encuentra en peores condiciones.

INTERVENCIONS:
ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Reestructuración.

ESPAIS COMUNS:
ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

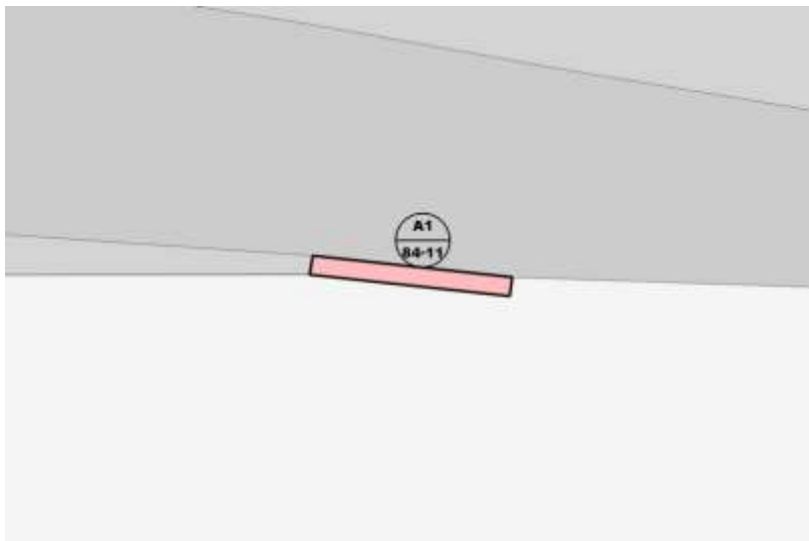
1. Identificació espacial

Aljub dels lleters

CODI:

84-11

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. Manacor, Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	475162,261555284
U.T.M. - Y:	4380248,43002294
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	5204901DD7850C

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Aljub dels lleters
GRAU DE PROTECCIÓ:	A1
CATEGORIA:	Bien etnològic.
TIPOLOGIA:	Aljibe
ÚS ACTUAL:	Sin uso.



CRONOLOGIA:	Epoca medieval.
AUTORIA:	Desconocida.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Construcción tradicional.



3. Descripció de l'element

El aljibe, que hoy se encuentra mayoritariamente por debajo de la carretera de Manacor. Está delimitado por una reja. Formaba parte del sistema de abastecimiento de agua de la carretera de Manacor y muy posiblemente estaba vinculado a la transhumancia entre la marina de Lluçmajor y la zona de montaña. Según Gabriel Alomar podría haber sido construido por orden de Jaime II.

Presenta planta rectangular (16x4m). Está cubierto por una bóveda enlucida por argamasa con almagre. Dispone de un cuello -hoy cegado- en el centro de la bóveda. Los elementos con más valor histórico son tres escudos esculpidos en la piedra, fechados en los siglos XVI o XVII, se corresponden a la Corona de Aragón, la Universitat de la ciutat y, el otro no identificado, probablemente sería el de la propiedad.

INTERVENCIONS:	Cercado con pared y reja.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Deficiente.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública, no confirmada
ALTRES PROTECCIONS	Escudos afectados por el Decreto 571/1963 sobre protección de los escudos d'interés historicoartístico.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Alomar (1976).

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el cuadro 8, artículo 65.
CONJUNT:	Restauración.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauración.
ESTRUCTURA:	Restauración.
FAÇANES:	
COBERTES:	Restauración.
INTERIORS:	Restauración.
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Restauración.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

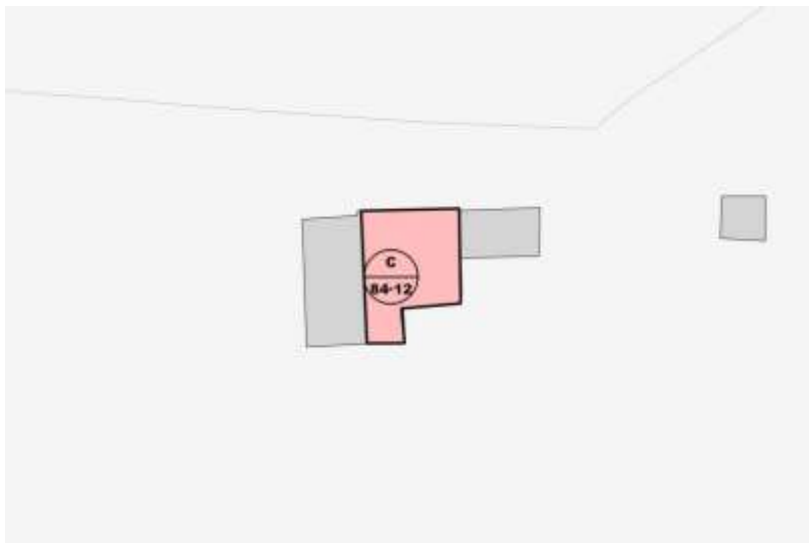
1. Identificació espacial

Son Puig del Pont

CODI:

84-12

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. Manacor
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473701,647606178
U.T.M. - Y:	4380020,29680152
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Puig del Pont
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Sin uso.



CRONOLOGIA:	Entre finales del siglo XIX i principios del XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Surgió a partir de la divisió del predio de Son Puig en tres fincas: Son Puig Vell, Son Puig Nou i Son Puig del Pont. En la documentació consultada no apareix este topónim, per lo que debe tractarse de creació reciente, inventado para dar nombre a una de las parcelas originados. Parece evidente que el topónimo tiene su origen en el puente del torrente Gros que se situa a poniente de las casas, a unos metros de distancia.

La casa es de finales del siglo XIX o pincipios del XX, de dimensiones y materiales muy modestos. Es de planta rectangular, tiene planta baja y piso , cubierta de tejado a dos vertientes, percialmente derruida. La fachada principal (Sur) tiene cuatro oberturas por planta, de las cuales la ventana del extremo izquierdo de las dos plantas está tapiada. La separación de los pisos viene marcada por una línea de imposta ocre, el mismo color utilizado para las orlas y esquinas. Un sencillo porche nace de la mencionada línea, sostenida por el lado derecho por un pilar rectangular de arenisca y por el izquierdo, por un cuerpo adosado de paredes maestras de bloques de arenisca. En cuanto a la fachada que da a Norte, enfocada a la carretera de Manacor, al lado del torrente Gros, el estado es más lamentable que el de la fachada Sur. El esquema es idéntico, pero en lugar de cuatro oberturas, hay tres. El enlucido se encuentra en peores condiciones.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Malo.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría del suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

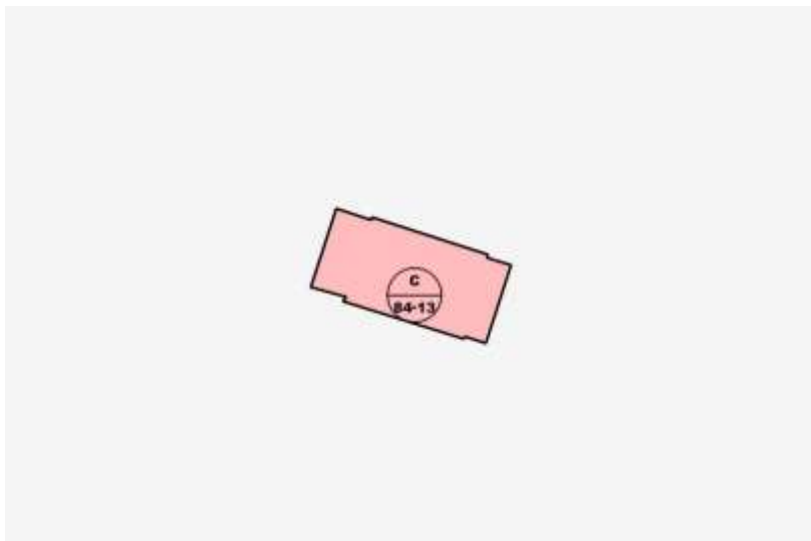
1. Identificació espacial

Son Dolç

CODI:

84-13

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Urb. Son Gallard
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474707,701597406
U.T.M. - Y:	4379621,2071763
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Dolç
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Principios del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Sencilla casa rural que segueix les característiques tipològiques tradicionals: planta rectangular, dos crujíes i coberta de tejadó a dos vertients. Consta de planta baixa i pis, amb façades enlucides i huecos enmarcats en blanc. La composició de la façana principal no segueix un ritme regular de huecos; el portal està centrat, però el rest de los huecos son ventanucos, dos en planta pis i dos en planta baixa, no alineats. En las fachadas laterales presenta dos pequeños cuerpos adosados, con cubierta de teja a una vertiente.

INTERVENCIONS:
ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:
ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

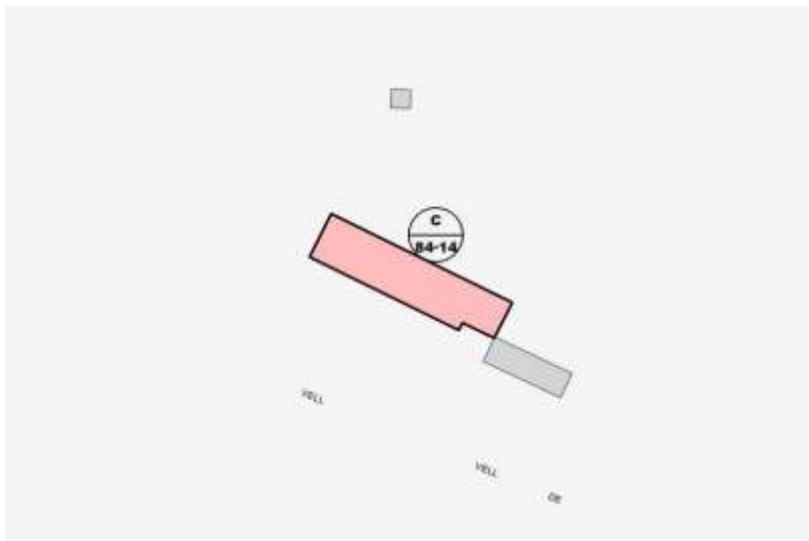
1. Identificació espacial

Son Codony

CODI:

84-14

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí Fondo
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474102,257206292
U.T.M. - Y:	4378979,32738763
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Codony
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	En desuso.
CRONOLOGIA:	Segles XIX-XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas de predio constituidas por diferentes cuerpos que siguen una disposición alineada. La casa principal es de planta rectangular, de dos vertientes, con planta baja y piso, y cubierta de tejado a dos vertientes. Presenta composición regularde fachada con tres ejes verticales marcados por huecos adintelados de componente vertical. La fachada está enlucida, mientras que los laterales muestran la estructura constructiva de arenisca. A continuación, una dependencia agropecuaria, que forma una nave de una sola planta, también de dos crujías. Con cubierta de teja; presenta los muros ciegos y sólo una obertura en la planta superior. La alineación se cierra con otra pequeña dependencia agropecuria, donde se encuentra un portal cegado.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Malo.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

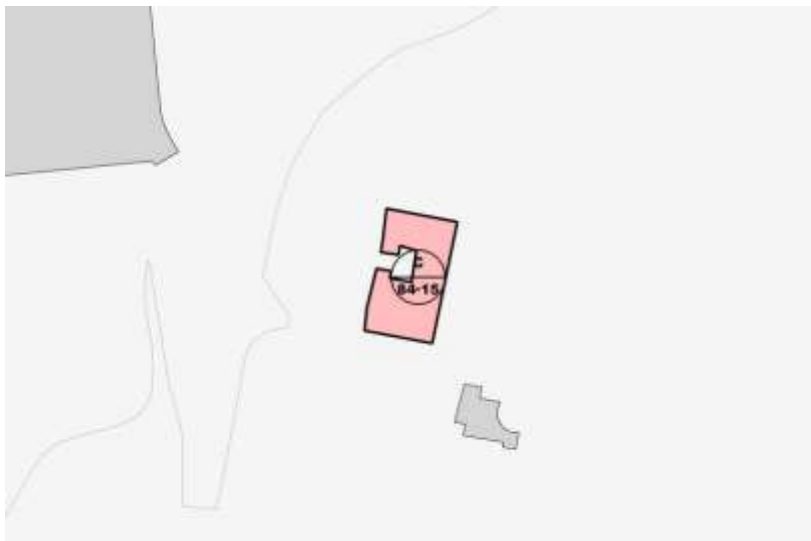
1. Identificació espacial

La Creueta

CODI:

84-15

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. 30
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	475237,034796592
U.T.M. - Y:	4379298,74274908
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	La Creueta
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	Agropecuario



CRONOLOGIA:	Primera mitad del siglo XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casas articuladas entorno a un patio, cerrado por acceso de medio punto. Sigue una organización regular y características constructivas semejantes: casas y dependencia agropecuarias estan contruidos con aparejo en verde y cubiertas de teja. La casa, a diferencia del resto de cuerpos. Es de planta baja y piso, de dos crujías, con cubierta dos vertientes. El ingreso, en un extremo, es de arco de medio punto; el resto de los huecos estan edintelados y se distribuyen en planta baja y piso formando tres ejes. La regularidad está aún más marcada en la fachada que se levanta hacia al patio, con cuatro ejes verticales de ventanas iguales, de dintel y de composición vertical.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

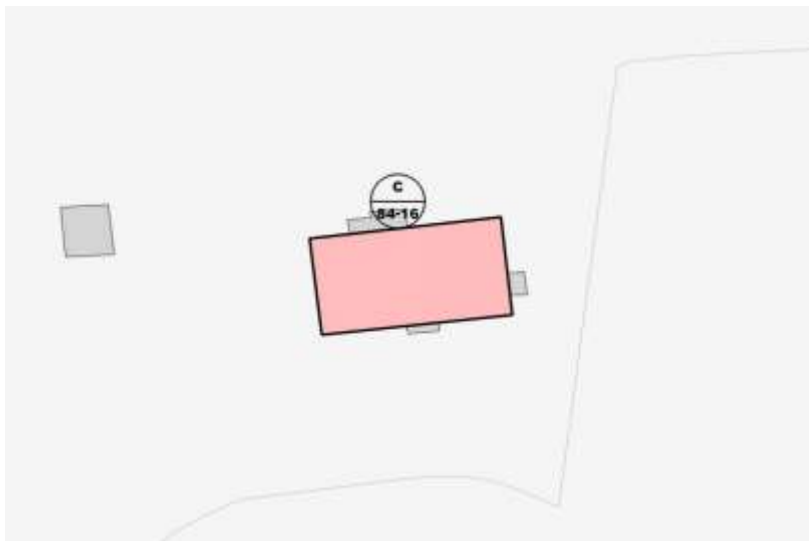
1. Identificació espacial

Les Veles de Son Gallard

CODI:

84-16

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí de Son Llàtzer
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473979,487223779
U.T.M. - Y:	4380014,03331589
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Les Veles de Son Gallard
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuario
CRONOLOGIA:	Entre fines del siglo XIX y principios del XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casa rural de notables dimensions, que se ciffe tipològicament a la tradició constructiva local y de la zona, pero que incorpora alguna solució particular. Es de planta rectangular, dos crujías, planta baja y piso y cubierta de tejado a dos vertientes. Los huecos, todos adintelados, se distribuyen de manera regular en fachada principal y posterior, formando cuatro ejes verticales. La construcción es de arenisca y los muros están enlucidos. Como elementos particulares destacan la chimenea y el porche adosado a la fachada de poniente, a la altura de la planta piso, con pilares en planta baja.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Regular. Faltas en el enlucido.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONSBIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

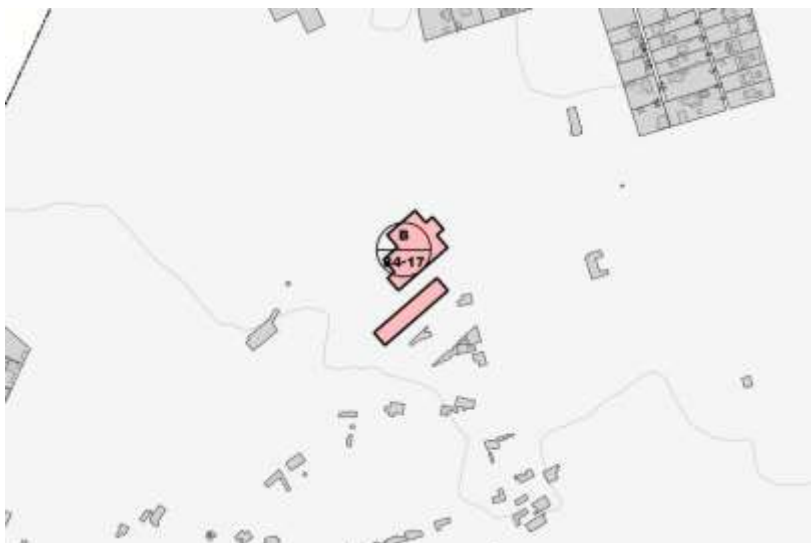
1. Identificació espacial

Centre AMADIP Son Roca

CODI:

84-17

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	475333,644904049
U.T.M. - Y:	4382013,08302281
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Centre AMADIP Son Roca
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Centre docente y ocupacional
ÚS ACTUAL:	Docente y ocupacional



CRONOLOGIA:	1999-2010.
AUTORIA:	Alfons Romero Amengual, arquitecto, y otros.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporanea.



3. Descripció de l'element

El centro consta de tres edificios independientes tanto en el ámbito formal como en el funcional, que fueron construidos en diferentes etapas: edificio para talleres ocupacionales, edificio para aulas de formación y bodega. El edificio de los talleres ocupacionales (Alfons Romero Amengual y Mireia Cabani Massip, arquitectos, 1999-2002) está orientado a sur, con un aprovechamiento y control solar máximo, gracias a un sistema de lamas motorizadas. Está construido con un sistema de pieles con unos aislantes óptimos y cámaras de aire, como es el caso de la cubierta transventilada. Todas las aguas de lluvia se recogen en unos grandes aljibes y dispone de un sistema de red de aguas grises. Los materiales a los exteriores son sencillos: bloque, chapa galvanizada y cierres de aluminio. Las fachadas integran un sistema de placas solares térmicas que producen agua caliente sanitaria. El interior está revestido con estructura de madera laminada. Las aulas de formación (Alfons Romero (1 y 2 fase) y Marc Alabern (1 fase), arquitectos, 2000-2010), se integran en un edificio de construcción ruda y contundente, con un porticado de hormigón blanco con distintos ritmos para los varios usos, que fue rehabilitado para acoger las aulas. Se establecen en dos grandes espacios abiertos al paisaje, y dispone de porche exterior encarado a Sur. Unos cubículos de bloque de hormigón tintados en masa albergan pequeños usos de apoyo (baños, almacenes, instalaciones). La bodega (Alfons Romero Amengual y Marc Alabern de Armenteras, arquitectos, 2010-2012) se organiza en tres crujías: a poniente, mirando hacia las parcelas de cultivo, se sitúan las oficinas, laboratorio y almacén, el centro, la zona de elaboración en depósitos, y a levante la sala de envejecimiento en botas de roble. La crujía central emerge del plano de cubierta y establece un diálogo de volúmenes con el edificio destinado a Centro de Formación e Inserción. Por el lado de poniente, un porche liga los dos edificios, configurando un patio.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Público.

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA

I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según la categoría de suelo rústico correspondiente.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantenimiento de la volumetría original del proyecto.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

ALTRES ELEMENTS

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

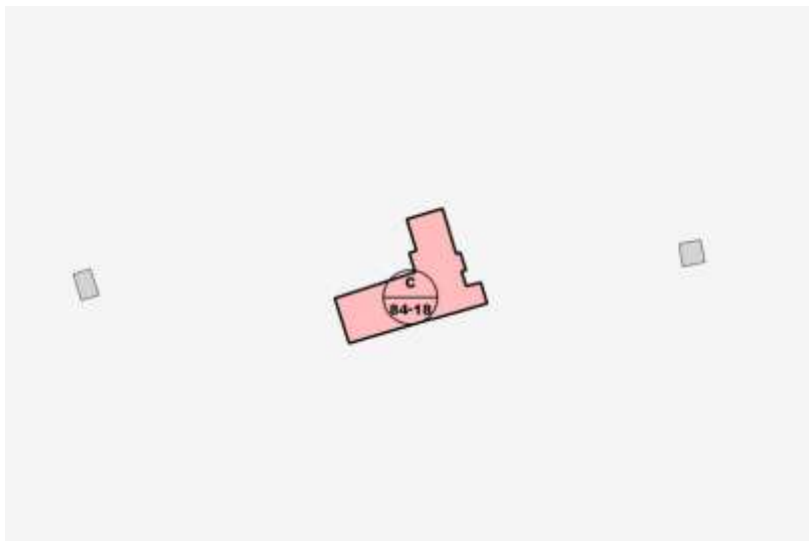
1. Identificació espacial

Son Nét Nou

CODI:

84-18

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí Crta Manacor a camí Fondo
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473901,609345755
U.T.M. - Y:	4379786,06421693
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Son Nét Nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio
ÚS ACTUAL:	Agropecuario



CRONOLOGIA:	Primera mitad del siglo XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

Casa rural, de planta rectangular y dos vertientes, construida en arenisca, de planta baja y piso y cubierta de tejado a dos vertientes. La fachada principal (Sur) tiene tres aberturas por planta que forman tres ejes verticales. En cada una de las fachadas laterales se adosan sendos porches. En algún momento, muy reciente, se adosó un porche construido con vigas de hierro y cubierta de fibrocemento.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE
CONSERVACIÓ:

Regular.

REGIM JURÍDIC I
DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES
PROTECCIONS

BIBLIOGRAFIA
I DOCUMENTACIÓ:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO
VOLUMETRICA:

Rehabilitación.

ESTRUCTURA:

Reestructuración.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

ESPAIS COMUNS:

Reestructuración.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación. Retirar el porche de hierro y fibrocemento.

ORDENANCES
D'APLICACIÓ
(element/entorn):

PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Ca ses Monges

CODI:

86-05

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	86 - Sant Jordi
SITUACIÓ:	Carrer de Sant Jordi, 35-37
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	480803,898138927
U.T.M. - Y:	4378437,4553042
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0887513

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Ca ses Monges
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casas de predio.
ÚS ACTUAL:	
CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.



3. Descripció de l'element

--

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el Cuadro 7 del Art. 65.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitación.
ESTRUCTURA:	Rehabilitación.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Rehabilitación.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial

Iglesia parroquial de Sant Jordi

CODI:

86-06

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	86 - Sant Jordi
SITUACIÓ:	Sant Jordi, 34
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	480853,273600107
U.T.M. - Y:	4378335,68310626
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0985901

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Iglesia parroquial de Sant Jordi
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Iglesia parroquial
ÚS ACTUAL:	Equipamiento religioso
CRONOLOGIA:	1924-1934
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo.



3. Descripció de l'element

Iglesia parroquial que se levanta aislada formando una pequeña manzana. Es de planta basilical con tres naves laterales. La fachada se articula a manera de atrio monumental sostenido por seis columnas con capitel corintio. La parte superior se prolonga con un muro de arenisca vista. A la izquierda, se levanta el campanario, de cuatro cuerpos más un coronamiento configurado por un cuerpo octogonal, con ventanas alargadas y un alero sostenido por ménsulas en forma de cabezas de animales ; el remate es una cruz de cuatro brazos. Fue construida entre 1893 y 1900, según proyecto de Joan Miquel Sureda y de Verí. El portal de ingreso es adintelado, sin ningún ornamento. El alzado se estructura a partir de dos bandas de seis columnas corintias, además de dos pilastras adosadas. El mismo tipo de columnas, se convierten en ocho pilastras adosadas al muro, en cada alzado de las naves laterales. La parte superior del alzado de la nave central muestra ventanas geminadas ciegas. La cubierta presenta un artesonado de obra, forrado de madera, excepto en el presbiterio, donde es de madera. El presbiterio se abre bajo un arco toral de medio punto y muestra pinturas murales, obra del sacerdote Llorenç Bonnín, de 1962. A la derecha del presbiterio, por un portal con moldura neobarroca, se accede a la sacristía, una estancia cuadrangular con cubierta de bóveda de arista. La cabecera exterior muestra los tres ábsides semicirculares.

INTERVENCIONS:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bueno.

REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privada

ALTRES PROTECCIONS

Sin protección específica.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

Bernat, M. & Serra, J. 2006: 15-42.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:

Según el Cuadro 7 del Artículo 65.

CONJUNT:

Rehabilitación.

COMPOSICIO VOLUMETRICA:

Mantener la volumetría según el proyecto original.

ESTRUCTURA:

Rehabilitación.

FAÇANES:

Rehabilitación.

COBERTES:

Rehabilitación.

INTERIORS:

Rehabilitación.

ESPAIS COMUNS:

Rehabilitación.

ALTRES ELEMENTS

Rehabilitación.

ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):

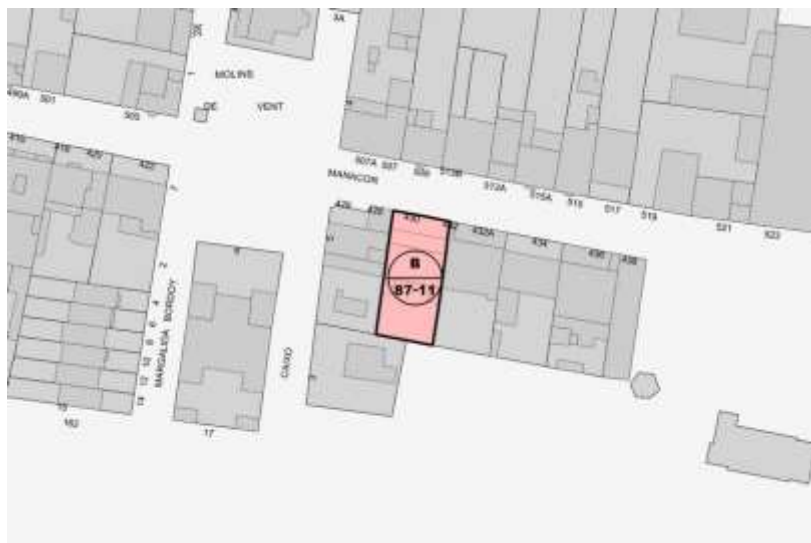
PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.

1. Identificació espacial**Antigua escuela Sa Casa Blanca**CODI: **87-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	87 - La Casa Blanca
SITUACIÓ:	Manacor, 430
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	479121,158177913
U.T.M. - Y:	4379767,85594286
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9299902

**2. Identificació de l'element**

DENOMINACIÓ:	Antigua escuela Sa Casa Blanca
GRAU DE PROTECCIÓ:	B
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici docent.
ÚS ACTUAL:	Equipamiento público municipal.
CRONOLOGIA:	1926-1927.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticismo.



3. Descripció de l'element

Antigua escuela que se levanta entre medianeras. Actualmente, es una construcción de tres crujías, que ha sido totalmente reformada y rehabilitada como local de diferentes usos. Se conserva la fachada y el patio delantero. La fachada se articula a manera de pórtico, con el cuerpo central definido por tres portales de arco rebajado, el central de mayor luz, mientras que los planos laterales son planos y en ellos se abren ventanas adinteladas. El pórtico está coronado por un entablamiento que, en correspondencia con el eje central, forma un frontón tripartito que alberga, en el tramo central, inscripción y escudo sobresaliendo en altura. El patio está delimitado por un cierre de obra con pilares y reja, y todo ajardinado con pequeños parterres de piedras rústicas.

INTERVENCIONS:	Modificación del espacio interior.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Público Ajuntament de Palma.
ALTRES PROTECCIONS	Sin protección específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Según el cuadro 8 artículo 65. Queda prohibido el uso turístico y de vivienda plurifamiliar.
CONJUNT:	Rehabilitación.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenimiento.
ESTRUCTURA:	Reestructuración.
FAÇANES:	Rehabilitación.
COBERTES:	Rehabilitación.
INTERIORS:	Reestructuración.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitación.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitación.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sin zona de protección.