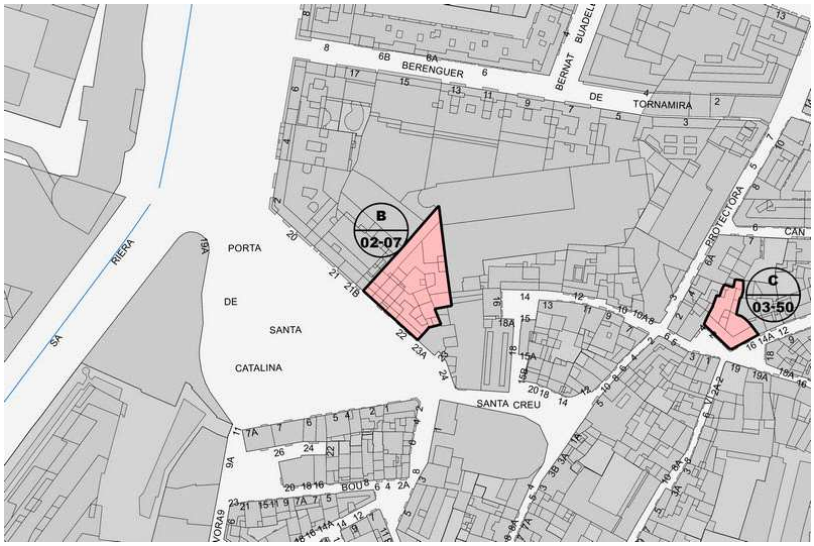
1. Identificació espaial

Can Roca Suau CODI: **02-07**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	02 - Jaume III
SITUACIÓ:	Porta de Santa Catalina, 22
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469325,167585542
U.T.M. - Y:	4380215,09666496
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9404513



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Can Roca Suau
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entremitgeres
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	A partir de 1850.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edifici projectat segons Ordenança Municipal.









3. Descripció de l'element

Edifici de planta rectangular i coberta de teulada a una vessant, format per planta baixa, tres pisos i golfes. La planta baixa va ser emprada des de la seva construcció com a fàbrica de licors, mentre que els pisos superiors funcionaven com a habitatges. Va ser construït per encàrrec de l'industrial Bartomeu Roca Estades sota la supervisió del mestre d'obres Josep Abrines.
La façana està articulada en vuit eixos de buits de component vertical, manco a les golfes, que són horitzontals. A la planta baixa s'obren diverses portes de cotxera; en l'eix lateral de l'esquerra, hi ha l'accés principal a l'habitatge, que és també pas de vehicles, el qual es resol amb arc rebaixat i de doble altura. En la segona planta pis, les finestres són balconeres, majoritàriament de més llum que les de la primera; en la zona central hi ha adossats dos hivernacles d'estructura de fusta i vidre. En els dos eixos dels extrems, la finestra de la tercera planta presenta definició en arc de mig punt, mentre que altres dues disposen de balcó amb barana de reixat de ferro. Tota la façana està revestida amb un morter en el que es dibuixen les peces de marès.
A la part posterior de l'edifici hi ha un pati al voltant del que s'aixequen diverses edificacions de caire industrial.

INTERVENCIONS:	Estintolament 2016.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria amb eliminació dels afegits.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Restauració.
COBERTES:	Consolidació.
INTERIORS:	Reestructuració.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació del pati i dels edificis industrials.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric, PERI Puig de Sant Pere.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **02-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	02 - Jaume III
SITUACIÓ:	Baró Santa Maria del Sepulcre, 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469406,128867637
U.T.M. - Y:	4380396,15948765
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	09306502



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1960
AUTORIA:	Josep Ferragut i Pou, arquitecte
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna amb permanències formals de tradició regionalista.









3. Descripció de l'element

Edifici que s'aixeca en un solar rectangular, format per planta baixa, quatre pisos i un àtic, amb coberta de terrat. La façana destaca per una composició inspirada en el racionalisme i una resolució formal que recull trets del regionalisme. S'organitza a partir una composició horitzontal marcada per llargues balconades corregudes, contraposada al ritme vertical determinat per faixes a cada un dels extrems que recorren l'edifici de baix a dalt. La planta baixa està ocupada per dos locals comercial, a banda i banda de l'ingrés, en posició central. Les plantes pis, ocupades per un habitatge per planta, s'articulen en set buits rectangulars de definició vertical, tots dotats de persianes blanques. L'expressivitat formal s'estableix amb la contraposició del revestiment de pedra de les faixes laterals i la nuesa blanca del cos central.

El projecte és de Josep Ferragut i Pou, amb la col•laboració d'Enric Juncosa.

INTERVENCIONS:	Sense intervencions.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Ferragut, M. & Ferrer, J. 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric. Zona de renovació espontània Bonaire.

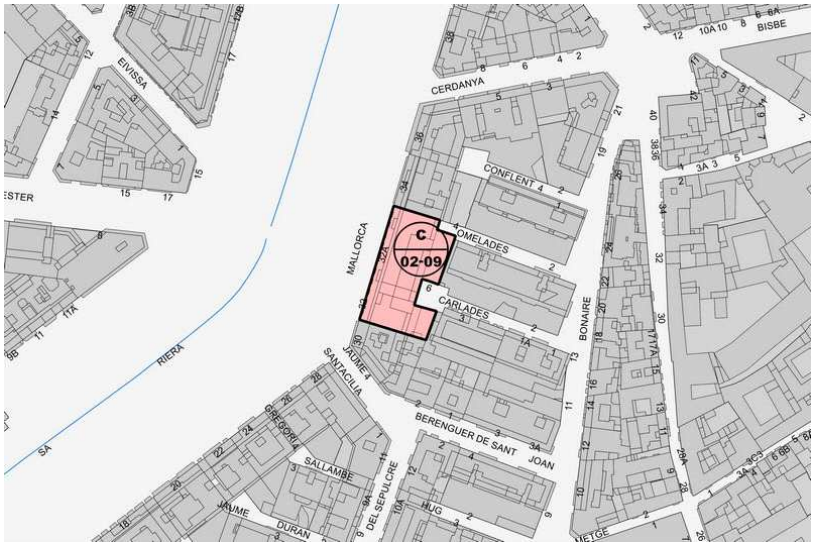
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Edifici Ultima Hora CODI: **02-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	02 - Jaume III
SITUACIÓ:	Passeig Mallorca, 32
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469458,54017612
U.T.M. - Y:	4380560,22395422
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9607008



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Edifici Ultima Hora
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entremitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1962-1967
AUTORIA:	Josep Alcover, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.









3. Descripció de l'element

Edifici d'estructura reticular, que s'eleva sobre un pòrtic i disposa de sis plantes pis i un àtic. Situat al costat de llevant del Passeig Mallorca, contribueix a definir el costat porticat. Formalment, constitueix una de les excepcions a la majoritària aplicació epidèrmica d'elements del regionalisme superposats als nous tipus residencials que s'imposaren en la urbanització del passeig, seguint criteris estilístics semblants als de l'Avinguda de Jaume III, de la qual se'n continuà la voravia porticada. El gran mur central de la retícula s'articula en terrasses longitudinals, protegides per persianes corredisses; d'aquest element tradicional se'n deriva l'alt grau d'expressivitat de l'edifici, a partir del plantejament de la planta en un joc canviant d'ombres. L'ideari remet a l'obra de J. A. Coderch a Barcelona. En planta baixa i els contigus pisos d'oficines, la façana resta desproveïda de persianes i evidencia l'estructura metàl•lica de l'edifici, que emmarca el dibuix d'una fusteria plantejada amb un sistema compositiu amb lleis pròpies.

INTERVENCIONS:	Sense intervencions.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 170.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació. Les persianes exteriors hauran de ser de fusta.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric. Zona de renovació espontània Passeig Mallorca.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Cafè Líric CODI: **03-48**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	03 - La Llotja-el Born
SITUACIÓ:	Antoni Maura, 6
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469596,784233362
U.T.M. - Y:	4379947,78707645
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9601705



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Cafè Líric
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entremitgeres
ÚS ACTUAL:	Comercial (restauració)
CRONOLOGIA:	1893
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Inspiració modernista.









3. Descripció de l'element

Cafè fundant l'any 1893 a la planta baixa d'un edifici vuitcentista. El local és un espai diàfan estructurat amb pilars de fusa i forjat embigat. Presenta fals sostre de motllures decoratives que es perllonguen fins a l'alçat de les pilastres laterals. A la façana s'obren dos portals i dues finestres, a manera d'escaparates. L'element més destacat és el gran voladís bombat, confeccionat amb fusta i ferro forjat, que sustenten set mènsules recolzades a la façana.

La protecció ve motivada per la seva condició de comerç emblemàtic.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de l'espai diàfan.
ESTRUCTURA:	Restauració de l'estructura amb pilars de fosa.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	Restauració dels elements decoratius originals.
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Restauració del voladís.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Can Mulet CODI: **03-49**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	03 - La Llotja-el Born
SITUACIÓ:	Antoni Maura, 24
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469549,869295886
U.T.M. - Y:	4379854,73727617
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9600503



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Can Mulet
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entremitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1903.
AUTORIA:	Gaspar Bennazar, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme d'influència modernista.









3. Descripció de l'element

Edifici d'habitatges de quatre alçades, amb coberta part amb teulada i part plana on hi ha les bugaderies. És d'estructura vuitcentista, amb cinc eixos de buits de format rectangular, i tractament formal amb aplicació de motius decoratius de procedència modernista. L'ingrés s'obre a l'eix central, amb llinda sensiblement corbada i clau motllurada, mentre que a la de la planta baixa és ocupada per locals comercials, sobre els que hi ha un entresòl obert amb finestres quadrangulars amb brancals i llinda motllurats. Les tres plantes pis s'estructuren a manera de retícula marcada per les línies dels forjats i pilastres planes a les verticals, amb fust acanalat i capitell ornamentat amb motius modernistes incisos. Totes les finestres són balconeres i presenten llinda decorada. En aquestes es produeix una alternança de balconades que confereix dinamisme a la façana: en planta baixa, un balcó corregut en els tres eixos centrals; en segona planta pis, els balcons delimiten les balconeres dels eixos extrems i central; en tercera planta pis, el segon i el quart eix. La vocació decorativa de la façana es completa amb el diferent tractament aplicat en planta baixa, revestida de marès, i les plantes pis amb referit vermellós que contrasta amb el marès de l'estructura reticular.

INTERVENCIONS:	Rehabilitació de façana.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 55.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

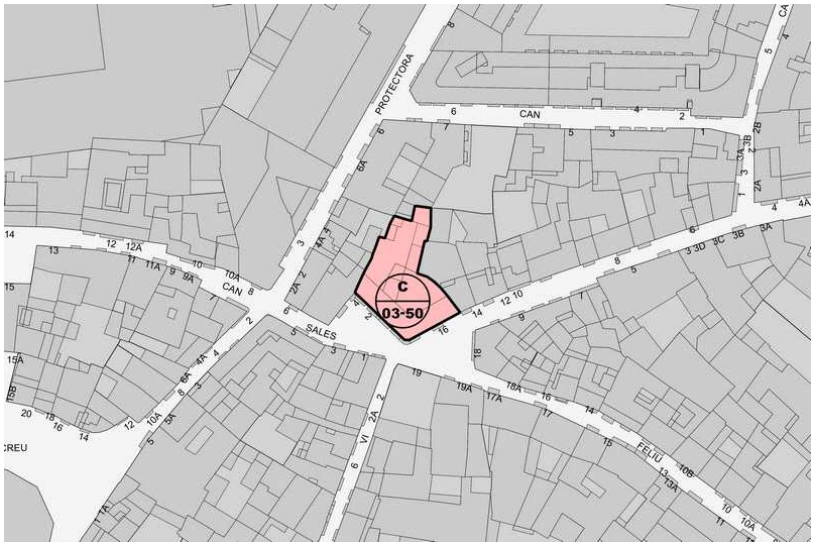
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **03-50**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	03 - La Llotja-el Born
SITUACIÓ:	Can Sales, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469453,649016443
U.T.M. - Y:	4380199,79778795
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9504608



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entremitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	Datable al segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edifici projectat segons Ordenança Municipal.









3. Descripció de l'element

Edifici en cantonada, amb planta baixa, dos pisos i porxo, d'un aiguavés i coberta de teulada. Segueix la tipologia del casal vuitcentista, amb amples portals en planta baixa, i composició en eixos verticals regulars marcats per finestres de disposició vertical, balconeres als pisos i quadrangulars en el porxo. En el carrer de la Pau, es marquen quatre eixos; en planta baixa, tres són altes escaparates, el quart, a l'extrem, és l'accés als pisos. En la primera i segona plantes es van alternant alguns balcons, i tots els buits disposen de vidrieres de fusta i persianes. La façana del carrer de Can Sales segueix una semblant composició, però en els dos eixos centrals, el buits són definits per portals de mig punt, un per a l'accés als pisos, l'altre, aprofitat com a escaparata, i tots els buits dels pisos disposen de balconada. L'element decoratiu més destacat de la façana és l'hivernacle de fusta i vidre situat a la planta pis, on s'arrodoneix la trobada entre façanes.

INTERVENCIONS:	Rehabilitació integral Pere Rabassa, arquitecte.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació hivernacle.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Las Columnas CODI: **05-33**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	05 - Sant Nicolau
SITUACIÓ:	Costa Sant Domingo, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469886,009124581
U.T.M. - Y:	4380076,6003647
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	09902603



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Las Columnas
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Local comercial
ÚS ACTUAL:	Comercial
CRONOLOGIA:	1843.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	









3. Descripció de l'element

Local comercial fundat el 1843 com a ferreteria i drogueria. En l'actualitat, el local està dividit en dues parts que acullen dos tipus de comerços. La part que ha estat rehabilitada com a bar, conserva alguns elements originals de l'antiga ferreteria. En façana, hi destaca el rètol que forma un fris corregut sustentat sobre mènsules planes amb decoració de fulles d'acant. L'interior s'articula en dos espais contigus. El primer, quadrangular, es resol amb dues columnes amb èntasi i capitell jònic, sobre les que descansen els quatre arcs que subdivideixen el forjat pla. El segon espai, és rectangular, amb forjat pla, reforçat amb columna de fusa amb fust estriat i capitell amb fulles d'acant, que s'aixeca desplaçada a un lateral. Al fons, una vidriera de fusta i vidres de colors, separa l'antiga oficina. Tota la paret lateral de la dreta està ocupada per una vitrina de fusta pintada de blanc.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre històric.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

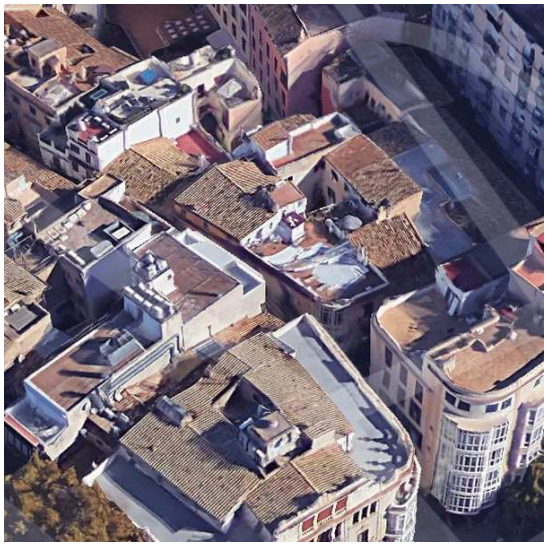
CODI: **05-34**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	05 - Sant Nicolau
SITUACIÓ:	Peraires, 23
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469703,297639288
U.T.M. - Y:	4380108,43686637
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9803009



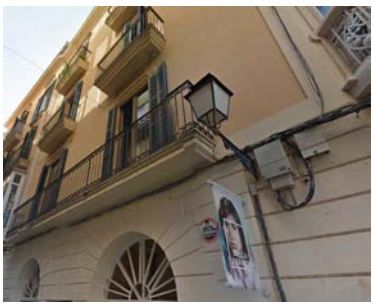
2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici en cantonada
ÚS ACTUAL:	Residicencial i comercial
CRONOLOGIA:	Primeres dècades del segle XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edifici projectat segons ordenança municipal. Influència Art Decó.









3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar amb planta baixa més tres. Ubicat en cantonada, la façana principal, al carrer Peraires, s'articula a partir d'eixos verticals definits per portals rodons en planta baixa i finestres balconeres amb balcó a les plantes pis. Presenta un acurat tractament ornamental, amb encoixinat en tota la planta baixa, referit llis en el mur superior, emmarcat amb franges i llindes de finestres decorades amb motius de filiació Art Decó. El tret més destacat és la resolució de la cantonada, arrodonida i dotada d'un hivernacle amb estructura de marès esculpit i balustrades de ferro, tot ornamentat amb motius Art Decó, amb vidrieres de fusta i vidres de colors.

INTERVENCIONS:	Adequació de locals comercials en planta baixa.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

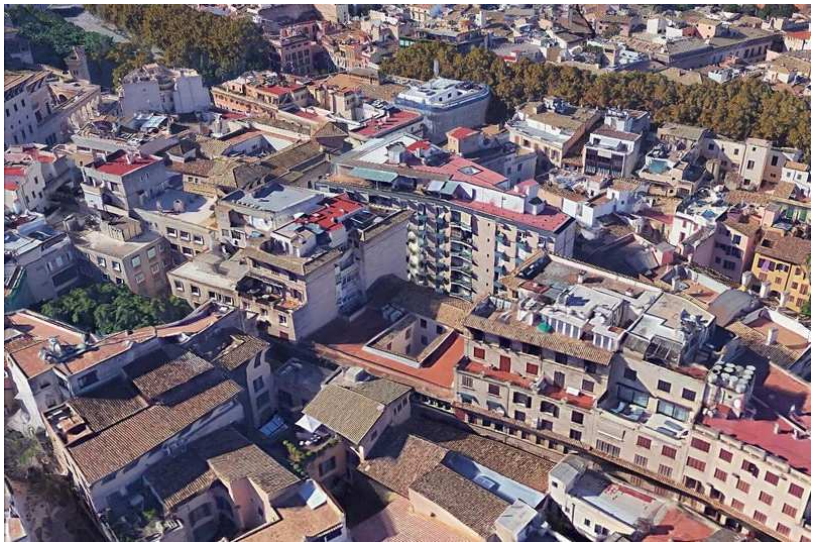
Palau Verí CODI: **05-35**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	05 - Sant Nicolau
SITUACIÓ:	Carrer Verí, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469775,712105694
U.T.M. - Y:	4380091,18550674
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9802604



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Palau Verí
GRAU DE PROTECCIÓ:	**A1**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casal
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	Segle XVI.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Renaixement i Barroc.









3. Descripció de l'element

Can Verí és Monument històric declarat per Decret de 16 de febrer de 1951. Aleshores, constituïa un dels exemples emblemàtics de l'arquitectura civil d'origen medieval, amb destacades intervencions renaixentistes i barroques. En l''actualitat, emperò, es tracta d'un edifici de nova planta ,en el que s'hi reposaren alguns dels seus elements, alguns dels quals varen perdre la funció estructural per esdevenir tant sols decorativa. En el pati, que obre als dos carrers, es localitzen pocs els elements històrics que es conserven: tres arcades sobre pilars, escut del llinatge Verí en dos capitells i un portal renaixentista, instal•lat en un lateral del pati.

La protecció afecta tant sols als elements recuperats de l'edifici original.

INTERVENCIONS:	Reestructurat.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	BIC Monument (BOE, núm. 60 de 1-3-1951).
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	S'atendrà a les disposicions establertes a la declaració i a la Llei 12/1998 del PHIB.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	
ESTRUCTURA:	
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Protecció integral dels elements procedents de l'edifici original.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric i Lle 12/1998 del Patrimoni Històric de les Illes Balears.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Jardí de la Reina CODI: **05-36**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	05 - Sant Nicolau
SITUACIÓ:	Plaça de la Reina
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469655,417362
U.T.M. - Y:	4379974,03369795
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Jardí de la Reina
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Jardí.
ÚS ACTUAL:	Espai lliure públic.



CRONOLOGIA:	1863-1865.
AUTORIA:	Josep Frontera, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme.







3. Descripció de l'element

Jardí que ocupa una espai en pendent, de forma triangular amb els angles arrodonits. L'entrada principal es produeix per la cota més baixa, que està delimitada per balustrada de marès amb balustres de fang cuit. Al centre, es forma un portell amb sendes pilastres rematades per les escultures de dos lleons. L'espai està articulat a partir d'una primera terrassa amb brollador central, que integra un monument dedicat al Poeta Joan Alcover, incorporat el 1928. Als costats es formen platabandes elevades, totes delimitades amb pedres gropelludes i bancs correguts de pedra llisa. El front de la terrassa, el mur de contenció segueix un recorregut sinuós, d'aspecte orgànic, cobert d'heura i en el que s'hi troben brolladors en forma de carasses de pedra, rematats per hídries de fang cuit. En el centre s'obre l'escala que puja entre platabandes de perfils sinuosos, plantes amb arbres monumentals com xiprers i fassers, i en el hi destaca una bellaombra de grans dimensions.
Entre ells la Bellaombra catalagoda l'any 2033 (Llei 6/1991de 20 de març),diversos tipus de palmera, xipresos i yuques.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	El règim d'usos és l'establert a l'Art. 158.3.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric. Zona de renovació espontània Passeig Mallorca.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espaial

Cambra de Comerç CODI: **07-47**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Estudi General, 7
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469846,552947224
U.T.M. - Y:	4379924,8659813
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9901504



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Cambra de Comerç
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Administratiu
CRONOLOGIA:	1971
AUTORIA:	Pere Garau
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna









3. Descripció de l'element

És un edifici de nova planta, amb façana d'aparença mimètica en la que es recupera el coronament tradicional del casal de centre històric. L'interior és, però completament modern. Hom ha valorat en especial l'entrada, com a un dels espais més interessants construïts a la post-guerra en el centre històric. És un espai diàfan, cobert per una llosa nervada de formigó vist que suporta les plantes d'oficines. Al fons hi ha l'escala d'accés i un pati enjardinat, on es conserven restes de l'edifici preexistent. La interpretació de la tipologia tradicional es fa en termes funcionalistes, de manera que les solucions aportades capgiren la tipologia del casal gòtic, tot i que n'evoquen els espais paradigmàtics com el pati, per adequar-se a nous programes completament diferents de l'habitatge.
Constitueix un dels primers exemples de l'atenció de l'arquitectura moderna envers el context i la història, sense renunciar als principis vectors.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 174. D'A, 8 (1991).

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	L'espai d'accés s'ha de mantenir completament diàfan.
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

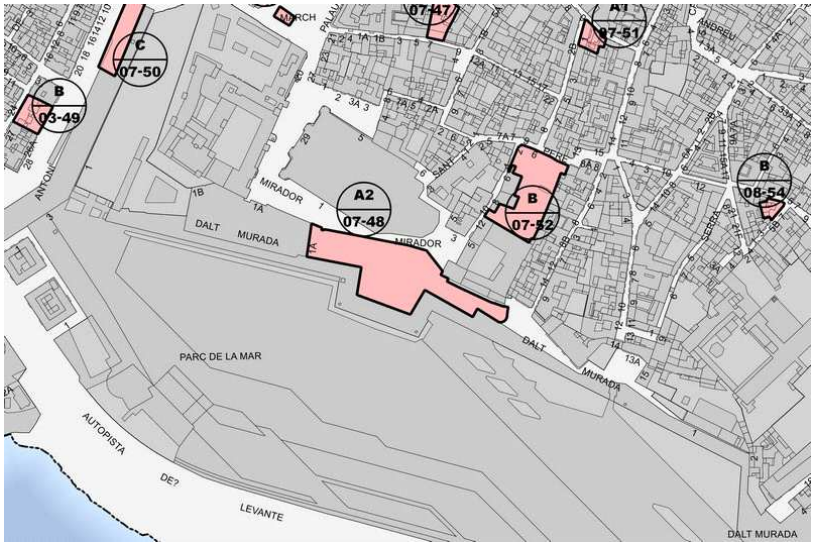
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Ses Voltes CODI: **07-48**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Passeig de La Murada
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469813,267981456
U.T.M. - Y:	4379739,55769485
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0099803



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Ses Voltes
GRAU DE PROTECCIÓ:	**A2**
CATEGORIA:	Espai lliure públic
TIPOLOGIA:	Teatre a l'aire lliure
ÚS ACTUAL:	Espai lliure públic
CRONOLOGIA:	1983-1991.
AUTORIA:	José Antonio Martínez Lapeña i Elies Torres, arquitectes.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.









3. Descripció de l'element

L'objecte del catàleg és la protecció de la rehabilitació de l'espai que ocupava un antic quarter en teatre a l'aire lliure, de les voltes existents sota el passeig de la Murada en espais per a exposicions, així com la nova pavimentació del tram de passeig fins a arribar a la Plaça de la Portella. El teatre es conforma amb una successió de bancs de fusta. Tot l'espai es cobreix amb un envelat de peces romboïdals grogues i blaves, que s'ancora a terra amb un joc de cables i a la murada. El bar, situat en una de les voltes, es prolonga cap a l'exterior amb una barra, que és coberta amb un envelat de fusta i coure. Les sales d'exposicions disposen d'un paviment de fusta. L'escala adossada a la murada renaixentista, comunica un dels extrems de Ses Voltes amb el passeig. La intervenció es completà amb l'obertura d'un nou accés sota la murada: un túnel que comunica amb el Parc de la Mar.
Ses Voltes forma part del projecte general de rehabilitació del passeig de Dalt Murada.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Públic
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 180; D'A, 9 (1992); Martínez Lapeña & Torres 1993.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	En superfície, el règim d'usos és l'establert a l'Art. 161.
CONJUNT:	Restauració.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauració.
ESTRUCTURA:	Restauració.
FAÇANES:	Restauració.
COBERTES:	Restauració.
INTERIORS:	Restauració.
ESPAIS COMUNS:	Restauració.
ALTRES ELEMENTS	Restauració i recuperació de la barra del bar.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

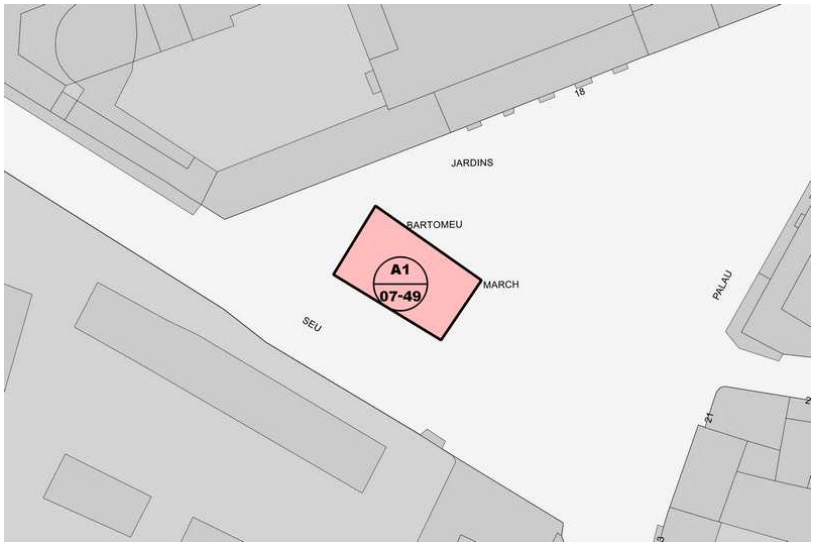
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

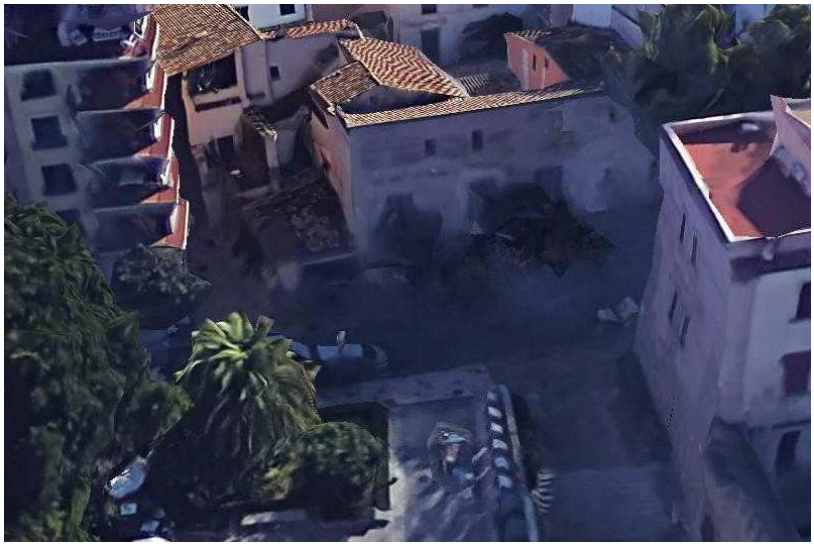
Aljub del carrer Palau Reial CODI: **07-49**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Carrer Palau
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469732,454036747
U.T.M. - Y:	4379926,00653587
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Aljub del carrer Palau Reial
GRAU DE PROTECCIÓ:	**A1**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Aljub
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Construcció tradicional.







3. Descripció de l'element

Estructura subterrània, de planta quadrangular, coberta amb combinació de voltes de canó que es sustenten sobre arcs de mig punt, aquests sobre pilastres de secció quadrangular. Té un accés des del jardinet de Josep M. Quadrado, actualment tapita. L'altre, des del lateral de les escales de la Costa de la Seu. En l'actualitat, cap dels accessos és practicable sense mitjans mecànics.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	Escuts afectats pel Decret 571/1963 de 14 sobre protecció dels escuts d'interès historicoartístic.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	En superfície, el règim d'usos és l'establert a l'Art. 158.3.
CONJUNT:	Rehabilitació. Es permetrà l'obertura d'un accés practicable.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació. Restauració pel que fa als escuts.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espaial

Brancal de pont andalusí CODI: **07-50**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Carrer Antoni Maura
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469615,532679355
U.T.M. - Y:	4379915,0123291
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0099804



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Brancal de pont andalusí
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Enginyeria Civil
TIPOLOGIA:	Pont
ÚS ACTUAL:	Sociocultural



CRONOLOGIA:	Segle XI.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura andalusí.

3. Descripció de l'element

Brancal lateral de pont amb talla-aigües, bastit amb llivanyes de cap i través agrupades de cinc en cinc. Fou traslladat de la seva ubicació original en el decurs de les obres de construcció de l'aparcament en el que es troba inserit.

INTERVENCIONS:	Traslladat del seu lloc original.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	En superfície, el règim d'usos és l'establert a l'Art. 163.3.
CONJUNT:	Restauració.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauració.
ESTRUCTURA:	Restauració.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espaial

Murada de Can Bordils CODI: **07-51**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Carrer de l'Almudaina
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469963,320897873
U.T.M. - Y:	4379907,06029093
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0001515



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Murada de Can Bordils
GRAU DE PROTECCIÓ:	**A1**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Muralla
ÚS ACTUAL:	Sociocultural
CRONOLOGIA:	Època tardo-antiga.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

Restes de la murada tardo-antiga de la ciutat de Palma, que es troba encastada a la façana Est de l'edifici de Can Bordils. Originalment, estava formada per dos paraments de blocs de marès amb reble interior. Ha sofert diverses reparacions al llarg de la història.
Limitava amb un dels patis exteriors de l'edifici, que ocupava el lloc del fossat de la murada. Al fons de l'espai es conserven les restes d'una de les torres quadrangulars de la murada. Es tracta de part del llenç que partia de la Porta de l'Almudaina en direcció Est.

INTERVENCIONS:	Restaurada.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

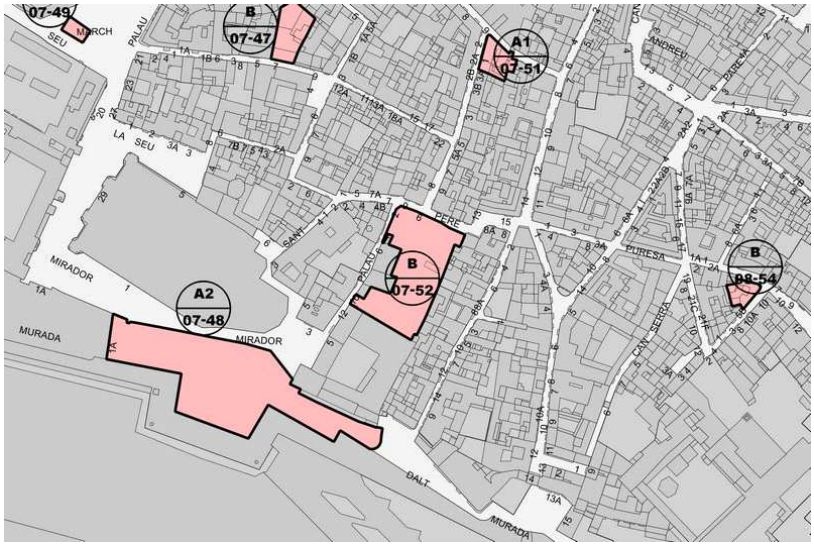
USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Restauració.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauració.
ESTRUCTURA:	Restauració.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espaial

Jardí del palau Episcopal CODI: **07-52**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	07 - La Seu
SITUACIÓ:	Carrer del Palau
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469910,55533286
U.T.M. - Y:	4379797,72823097
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0099501



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Jardí del palau Episcopal
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Jardí
ÚS ACTUAL:	Sociocultural
CRONOLOGIA:	Èpoques medieval i moderna.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Classicisme. Hort tradicional.









3. Descripció de l'element

Ocupa la meitat del terreny lliure annex a la façana posterior del Palau Episcopal. L'estat actual és conseqüència de diverses reformes, la primera, possiblement, d'època moderna, la segona de la primera meitat del segle XX. Disposa d'entrada directa des de la via pública, a través d'una portada monumental aixecada el 1931, segons projecte de Jaime Oleza Frates. Està articulat en dos nivells i delimitat per un tram de mur en talús, que es correspon amb el nivell superior, i un tram amb tancament de pilars i enreixat de fusta, pel nivell inferior. Les cares estan ornamentades amb esgrafiats de pedreny incrustat fent dibuixos geomètrics. L'accés es produeix al final del tancament amb enreixat, a través d'un portell delimitat per pilars decorats amb pedres de colors sense polir. Entre ambdós nivells, s'aixeca el safareig, en disposició perpendicular; sobre els murs hi recolzen les pilars d'una pèrgola, actualment restaurada i amb estructura de coberta de ferro. El superior és ocupat per un hort de tarongers, que ocupa tres quadres de cultiu delimitats per les síquies de reg, i en el qual els fruiters estan plantats sense seguir alineacions precises. El nivell inferior està dividit en dues meitats, el que resta de l'hort medieval, que manté l'estructura en dos quadres de cultiu, i el que es conserva d'un antic jardí en creuer de traça renaixentista: un quadrant complet, la meitat de dos i l'angle superior del quart, i el brollador central de perfil polilobulat, obert a ran de sòl. A les dues primeres platabandes es reprodueix l'esquema en creu amb rotonda central, mentre que en les dues inferiors no en queden restes.

INTERVENCIONS:	Restauració 2003.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 386.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Sociocultural.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric. Zona de renovació espontània Passeig Mallorca.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espaial

CODI: **08-54**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	08 - Monti-sion
SITUACIÓ:	Sant Alonso, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470085,762046873
U.T.M. - Y:	4379786,63027206
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0199504



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entremitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primeres dècades del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència modernista.









3. Descripció de l'element

Edifici en cantonada, probablement construït a la primera o a principis de la segona dècada del segle XX. És de palanta baixa i dos pisos, amb coberta de teulada. Constructivament, segueix els criteris compositius i tipològics que s'imposen en el casal plurifamiliar del vuit-cents: construït en marès, les amples façanes s'articulen segons un ritme regular d'eixos verticals, marcats de buits de llinda, balconeres en les plantes pis, i d'arc rebaixat, en planta baixa. La incidència dels nous gustos decoratius inspirats pel modernisme s'evidencia en la definició d'una cornisa seccionada i engalanada amb rajoles de ceràmica aplicada, en les decoracions geomètriques de les llindes d'alguns buits, les mènsules dels balcons i, especialment, en la integració d'un potent hivernacle en el xamfrà, construït en marès.

INTERVENCIONS:	Rehabilitació de façana.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Restauració.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Restauració d'hivernacle, relleus i decoracions ceràmiques.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

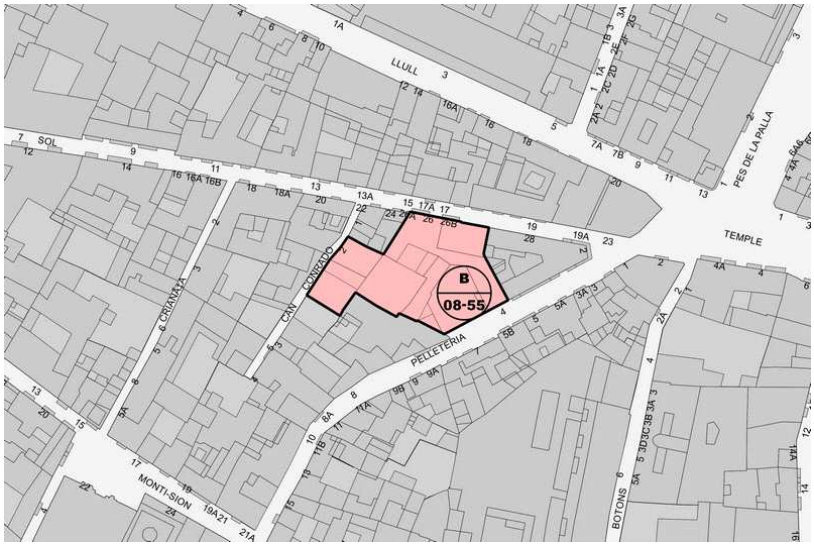
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Forn de sa Pelleteria CODI: **08-55**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	08 - Monti-sion
SITUACIÓ:	Pelleteria, 4
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470245,253947488
U.T.M. - Y:	4379840,3788677
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0300006



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Forn de sa Pelleteria
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Local comercial
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Integrat en un edifici posterior al segle XV.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	









3. Descripció de l'element

L'antic forn i obrador ocupa la planta baixa d'un casal d'època moderna. El portal és de llinda, seguint una tipologia que es difon a partir del XVII, però no es pot precisar si és l'original. A la llinda hi ha el rètol en suport de fusta; el reclam publicitari es completa amb una banderola d'estructura metàl•lica i plafons de vinil. El local es pot dividir en tres espais: el propi de venda, diàfan i sense elements destacables; el forn, en un lateral i en una cota més baixa; i habitacions corresponents a l'antic obrador, les quals han estat objecte de recents intervencions que fan difícil la seva interpretació sense un estudi arqueològic.

INTERVENCIONS:	Les parets de totes les habitacions auxiliars varen ser enrajolades a finals del segle XX.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Comercial.
CONJUNT:	Reestructuració de les habitacions auxiliars.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir l'espai diàfan de l'obrador i tenda.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	
INTERIORS:	Restauració estricte del forn amb el seu accés i la cambra superior.
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Edifici "La Primavera" CODI: **10-45**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	10 - El Sindicat
SITUACIÓ:	Vilanova/Sant Miquel
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470182,203573953
U.T.M. - Y:	4380415,9440784
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0306503



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Edifici "La Primavera"
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	Meitats del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.









3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar en cantonada, amb planta baixa, entresòl i cinc plantes pis, amb coberta plana formant un terrat en el que hi ha les bugaderies. És d'estructura reticular, que s'eleva sobre un pòrtic. Les façanes laterals presenten un eix vertical, descentrat, dotat de balconades, en una de les quals 'obre l'ingrés a manera de porta tripartida, aixecada sobre columnes i emmarcada. El xamfrà, pla, està articulat amb retícula, tancada amb vidrieres i fusteria metàl•lica.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	La del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Casa Roca CODI: **10-46**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	10 - El Sindicat
SITUACIÓ:	Hostals, 27
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470232,388773208
U.T.M. - Y:	4380208,63794914
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0304002



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Casa Roca
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Local comercial
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	1929.
AUTORIA:	Francesc Roca Simó, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme amb influències classicistes i repetori decoratiu Art Déco.









3. Descripció de l'element

Local en la planta baixa d'un edifici construït el 1850, que fou íntegrament reformat per l'arquitecte Francesc Roca. Amb la reforma es dotà d'un caràcter eclèctic, entre una composició inspirada en la gramàtica clàssica dels ordres arquitectònics i l'aplicació d'un repertori decoratiu de procedència Déco. El local comercial n'és la més clara expressió. La façana principal s'articula a manera de pòrtic amb amples pilastres definides per grans pedres polides, entre les quals s'obren les escaparates: la central, de major amplada, és rectangular, mentre que les laterals són portes d'accés amb definició en arc. A sobre hi ha el rètol que discorre en tot l'ample de la façana. En la façana lateral el mur està completament obert amb tres escaparates requadrades amb perfilaria metàl•lica que dibuixa línies d'inspiració Déco. L'element més destacat és el voladís, de ferro i vidre que es desplega formant tres ventalls, tot suportat per mènsules de ferro forjat ancorades a la façana. Constitueix una de les poques mostres d'aplicació del repertori Déco en la configuració de comerços. A l'interior es va procurar la configuració d'un espai diàfan mitjançant l'ús de pilars d'obra. Hi destaca el sostre que forma grans cassetons mitjançant gruixudes motllures en les que hi ha inscrites les diferents seccions de l'antiga papereria.

La protecció ve motivada per la seva condició de comerç emblemàtic.

INTERVENCIONS:	Sense intervencions.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 176-177 i 178.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons l'establert en el PERI de Sa Gerreria.
CONJUNT:	Restauració.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauració.
ESTRUCTURA:	Restauració.
FAÇANES:	Restauració.
COBERTES:	
INTERIORS:	Restauració.
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació marquesina.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **10-47**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	10 - El Sindicat
SITUACIÓ:	Rubí, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470184,041043341
U.T.M. - Y:	4380223,90892575
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0204604



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici d'habitatges
ÚS ACTUAL:	Residencial, comercial
CRONOLOGIA:	1939
AUTORIA:	Guillem Muntaner, arquitecte
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalisme









3. Descripció de l'element

Edifici d'habitatges situat en la confluència de dos carrers, de planta baixa i quatre pisos, amb estructura de pilars de formigó i murs de càrrega, la qual cosa permet definir dues alineacions; en planta baixa i primera planta pis, presenta façana enretirada, mentre que s'avança en els pisos superiors recuperant l'alineació del carrer. La planta baixa, destinada a locals comercials, disposa de dues amples escaparates, situades en els xamfrans flanquejant l'entrada. La planta pis, ocupada per oficines, presenta xamfrà arrodonit, endarrerit i tancat amb balconada. La resta de pisos formen un volum pur, en el qual les finestres s'unifiquen en la cantonada dibuixant franges contínues. Els interiors no presenten particularitats estilístiques. En conjunt, el seu aspecte sembla inspirat en alguna obra italiana constructivista.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 154. Seguí 1990: 240 i 241.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

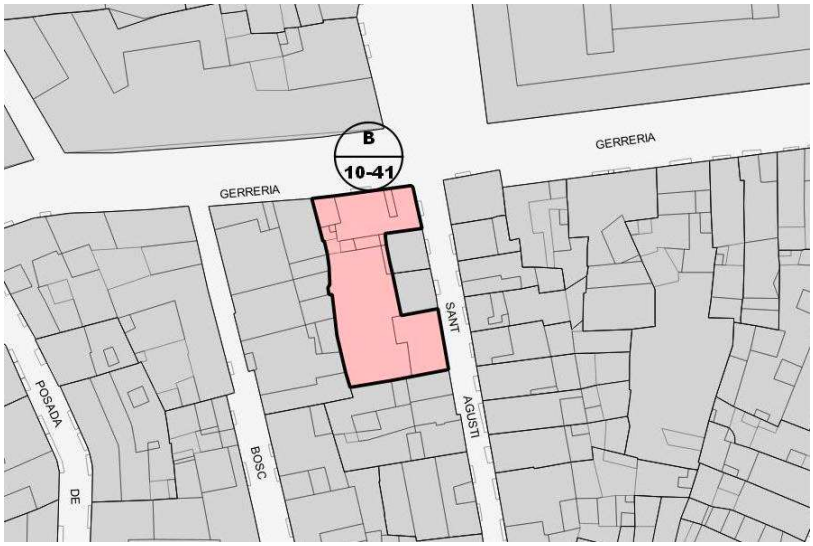
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

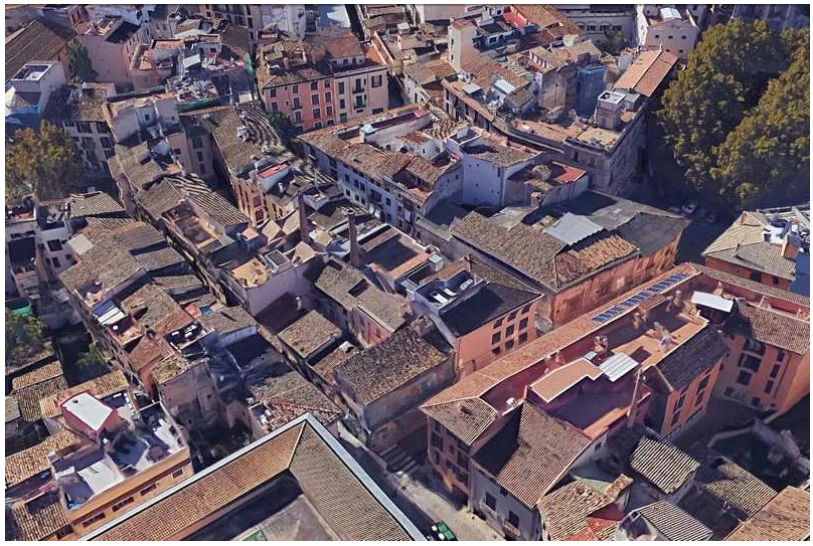
Sala del Gremi de Gerrers CODI: **10-48**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	10 - El Sindicat
SITUACIÓ:	Gerreria, 10
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470363,511864039
U.T.M. - Y:	4380041,56944145
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0402703



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Sala del Gremi de Gerrers
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Segle XIV.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Gòtic.









3. Descripció de l'element

Edifici de planta baixa, altell i porxo. En origen, era planta baixa, noble i porxo, però en una època per determinar, segurament en el XVIII, es va rebaixar el forjat de la planta noble per donar altura a la planta superior, tot i que els elements que es conserven, permeten la recuperació de l'estat original de l'edifici. La sala de la planta noble constituïa un únic espai. En façana destaquen tres coronelles tapiades; la resta dels buits han suplantat als originals.

INTERVENCIONS:	Mofidicació completa a partir del segle XVIII.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: B 10-08
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Dolent.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	La restauració volumètrica precisa elevar la línia de cornisa a l'altura dels colindants.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Restauració.
COBERTES:	Restauració.
INTERIORS:	Reestructuració i restauració.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric. PERI Gerreria.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

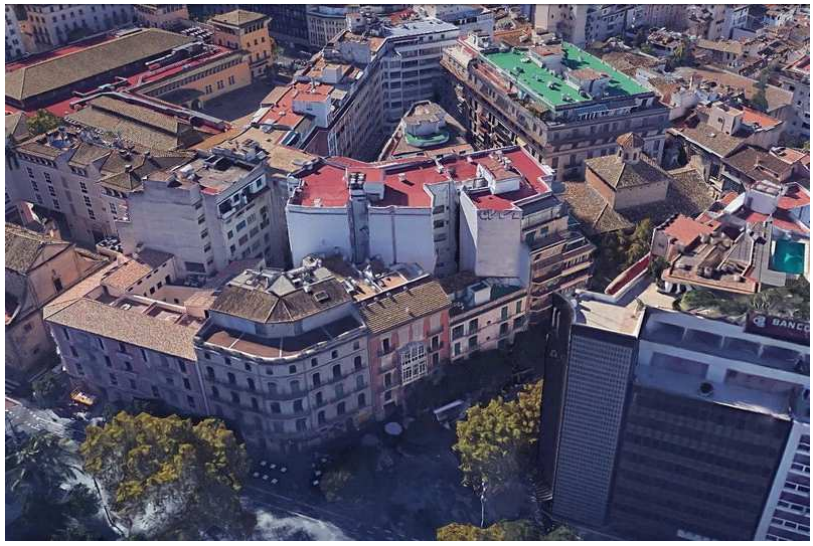
CODI: **11-13**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	11 - El Mercat
SITUACIÓ:	Plaça Porta Pintada, 6
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470210,487659449
U.T.M. - Y:	4380659,56769754
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00208606



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici d'habitatges entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	Dècada de 1910.
AUTORIA:	Jaume Aleñá, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	







3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar entre mitgeres, que està completament rehabilitat. Es conserva la façana segons projecte de Jaume Alenyà. És de planta baixa més quatre, amb coberta de teulada en el primer aiguavés i de terrat en el segon. La façana presenta composició regular amb quatre eixos de buits de composició vertical: balconeres amb balcons a les plantes pis i finestrons dobles a la planta superior. Mostra una acurada atenció ornamental, pròpia dels gustos constructius de principis de segle, mitjançant la combinació del marès en la definició dels buits i el referit colorejat del mur.

INTERVENCIONS:	Completament reformat entre el 2011 i el 2015.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

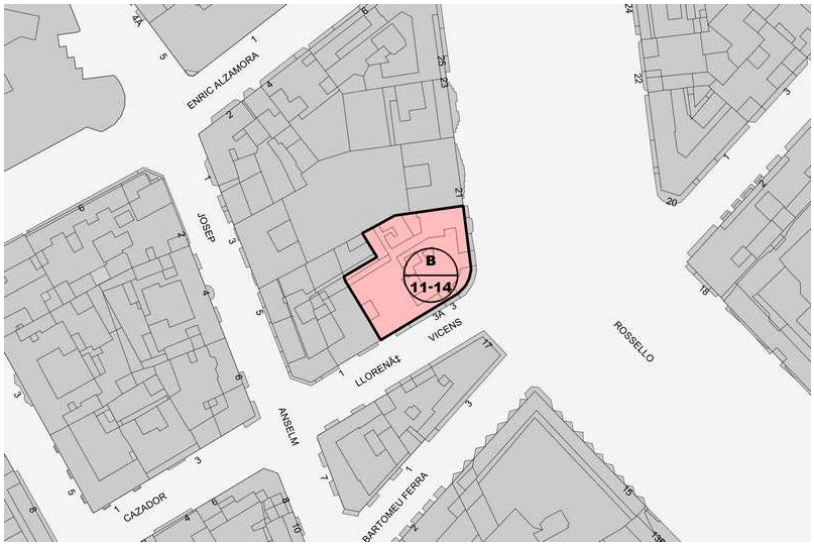
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **11-14**

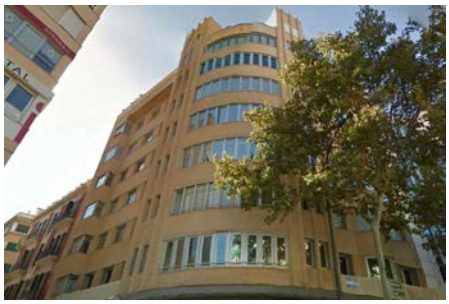
MUNICIPI:	Palma
BARRI:	11 - El Mercat
SITUACIÓ:	Alexandre Rosselló / Llorenç Vicenç
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470395,600454347
U.T.M. - Y:	4380495,24951884
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0407504



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1935.
AUTORIA:	Enric Juncosa, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalista.





3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar que consta de planta baixa, destinada a locals comercials, i set pisos. Els sis primers tenen una planta semblant, mentre que la del setè és més reduïda. El més rellevant és la façana, en la qual, gràcies a la utilització del pilar de formigó, s'obren sèries de finestres corregudes dotades amb persianes enrotllables. Les balustrades dels balcons són d'obra i passamans de doble tub de ferro. L'efecte expressiu de l'edifici és reafirmat amb les cornises que travessen tota la façana in contrasten amb l'horitzontalitat predominant en el conjunt.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 216 i 218. AMP. Exp. Obr. Par. E., núm. 186, any 1935.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria original del projecte.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

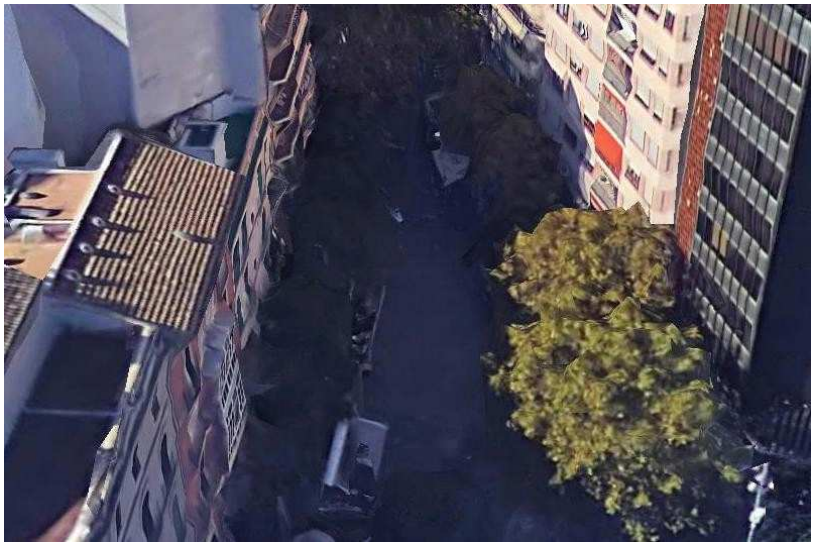
Porta de Santa Margalida CODI: **11-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	11 - El Mercat
SITUACIÓ:	
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470168,021563558
U.T.M. - Y:	4380673,58663264
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Porta de Santa Margalida
GRAU DE PROTECCIÓ:	**A1**
CATEGORIA:	Jaciment Arqueològic
TIPOLOGIA:	Bastió
ÚS ACTUAL:	Administratiu, sociocultural
CRONOLOGIA:	Segle XVI.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura defensiva.





3. Descripció de l'element

Bastió de planta el·líptica, construït al segle XVI com a reforç de la Porta Pintada o Porta de Santa Margalida.
Es tracta d'una estructura massissa folrada de marès que fou construït dins el fossat de la murada medieval, el qual desaparegué en els segles XVII-XVIII amb la construcció del Baluard de Santa Margalida. El bastió va ser recuperat per excavació arqueològica i en l'actualitat es troba integrat a un espai públic.

INTERVENCIONS:	Restauració.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	En superfície, el règim d'usos és l'establert a l'Art. 163.3.
CONJUNT:	Restauració
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauració
ESTRUCTURA:	Restauració
FAÇANES:	
COBERTES:	Restauració
INTERIORS:	Restauració
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Restauració
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

5. Entorn de protecció

1. Identificació espaial

CODI: **13-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	13 - Plaça dels Patins
SITUACIÓ:	Comte Sallent, 7
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470065,985665055
U.T.M. - Y:	4380915,23023643
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0110503



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1935
AUTORIA:	Josep Maria Monravà, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme modern.







3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar de planta baixa, tres pisos i àtic. La planta baixa és ocupada per dos locals comercials, oberts a banda i banda de l'accés principal als pisos. Aquests s'articulen en cinc eixos, destacant els tres centrals, que formen un cos que sobresurt, amb dos eixos verticals d'hivernacles i el central pla, tot coronat amb cornisa i teulada. L'àtic es tanca amb mur obert sustentat per dobles columnes a la part central i amb finestres apaïsades als laterals. La definició superior revela una certa inclinació per les solucions racionalistes, però en el còmput global, és un edifici amb voluntat expressiva però mancat d'una clara línia estilística.

INTERVENCIONS:	Sense intervencions.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 195 . AMP, LO-712, año 1935.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Restauració.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **13-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	13 - Plaça dels Patins
SITUACIÓ:	Via Roma, 6
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469716,194349438
U.T.M. - Y:	4380763,52467355
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9809704



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1917.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència modernista en l'aplicació decorativa.









3. Descripció de l'element

Edifici que ocupa dues cantonades i estén amb dues amples façanes laterals, que recullen en un angle arrodonit i en un xamfrà. Està format per diversos volums que es diferencien formalment i en alçada. L'angle arrodonit s'aixeca a manera de gran torre de cinc plantes, una més respecte de les façanes laterals. En planta baixa s'obre un alt portal, mentre que els tres pisos venen definits per balconades contínues i un buit central. La planta superior, sense balconada, serveix de remat, on s'obre una finestra quadrangular, sobre la que hi ha inscrita la data 1917. La façana de Via Roma s'articula rítmicament en sis eixos, quatre dels quals venen marcats per finestres balconeres, i dos amb hivernacles de fusta i vidre. En planta baixa se segueix el ritme d'obertures i hi destaca l'accés descentrat i de gran alçada. La façana de Santiago Rusiñol és de tres eixos verticals, i hi destaca un hivernacle d'obra. Les façanes laterals i l'angle estan rematats amb balustrada d'obra i ferro forjat; els panys s'obra ostenten decoracions vegetals d'inspiració modernista. El xamfrà consta de planta baixa i entresòl, i és coronat per una mena de pòrtic sobre columnes, coronat amb balustrada.
L'emplaçament coincideix amb un projecte de Roca Simó, però l'edifici va ser obecte d'importants modificacions en façana, amb la retirada dels hivernacles de l'angle; en conseqüència, no és possible a hores d'ara determinar-ne l'autoria.

INTERVENCIONS:	Reformes de façana.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperació de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació. Recuperació dels hivernacles.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	ARS Centre Històric.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **13-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	13 - Plaça dels Patins
SITUACIÓ:	Baró de Pinopar/Santiago Rusiñol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469780,739451815
U.T.M. - Y:	4380742,96673903
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	09809910



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1996-2000.
AUTORIA:	Antoni Forteza, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.









3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar en cantonada, amb planta baixa i cinc pisos, amb coberta plana, on es troben les bugaderies. Les façanes i el xamfrà s'articulen a manera de mur cortina, resoltes amb persianes corredores. L'efecte expressiu que se'n deriva és accentuat amb la resolució estructural angular dels murs: en les façanes laterals, formant avançada en el tram central; en el xamfrà, amb retranqueig.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la del projecte original.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

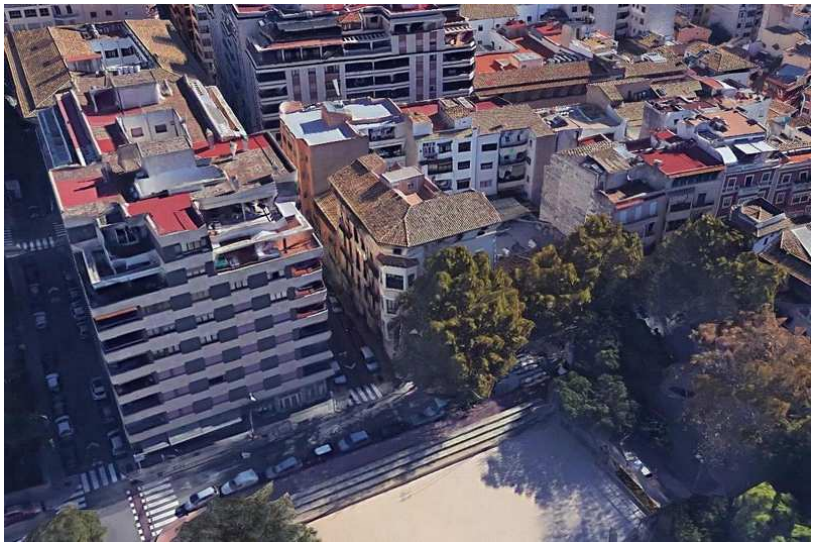
CODI: **13-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	13 - Plaça dels Patins
SITUACIÓ:	Carrer Reina Esclaramonda, 15
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469941,845505003
U.T.M. - Y:	4380741,05528546
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0009617



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	1937.
AUTORIA:	Josep Maria Monravà, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència regionalista.









3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar que ocupa un solar en cantonada.El plantejament de l'edifici és totalment clàssic, amb un hivernacle en tribuna a la cantonada que presideix l'edifici. L'equilibri i ordre de la façana queda marcat per les finestres i les balconades. La incorporació d'un destacat voladís de fusta és la referència més manifesta a la tradició constructiva local, la qual, per altra banda, serveix també per inspirar nous motius, com la finestra geminada del xamfrà en la que el pilar gòtic és substituït per una columna amb capitell jònic. La planta baixa presenta un encoixinat en relleu que remet al tractament classicista.

L'edifici va ser contractat per Llorenç Mayol a l'arquitecte català Josep Maria Monravà, especialment destacat en la producció racionalista a l'Illa. Amb tot, tal vegada per exigències del promotor, l'edifici s'allunya de l'avantguarda i es decanta sense embuts pel regionalisme local.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 195. AMP, Exp. Obr. Par. E. Núm. 59, any 1937.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperació de la volumetria original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Casa família Mulet CODI: **16-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	16 - Portopí
SITUACIÓ:	Torre de Peraires, 5
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467622,426738182
U.T.M. - Y:	4377991,5522228
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7782006



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Casa família Mulet
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Comercial i residencial
CRONOLOGIA:	Entre finals segle XIX i principis del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència historicista.









3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar de planta quadrangular. Disposa de planta baixa, dues plantes pis més una. Està coberta amb teulada a quatre vessants; en el centre s'hi aixeca una torreta-mirador, al bell mig d'una petita terrassa amb pilars als angles rematats més hídries. La façana segueix una articulació en tres eixos que venen marcats per portals i finestres balconeres de variada tipologia: en planta baixa, amples portals de llinda; en planta pis, finestres d'arc escarser amb llinda i clau motllurades en marès; en la segona planta pis, finestres balconeres, coronades amb petit frontó. Cada un dels pisos disposa de balcó, en gradació, delimitat per baranes de ferro formant motius geomètrics. En l'alçada de la segona planta, hi transcorre una cornisa de marès sobre mènsules i cordó decoratiu, la qual estableix la separació amb el pis superior. Tota la façana està referida i emmarcada als laterals amb bandes blanques pintades.

INTERVENCIONS:	Reestructuració de la façana en planta baixa.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: B 16-02
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació. Recuperació dels buits originals en planta baixa.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

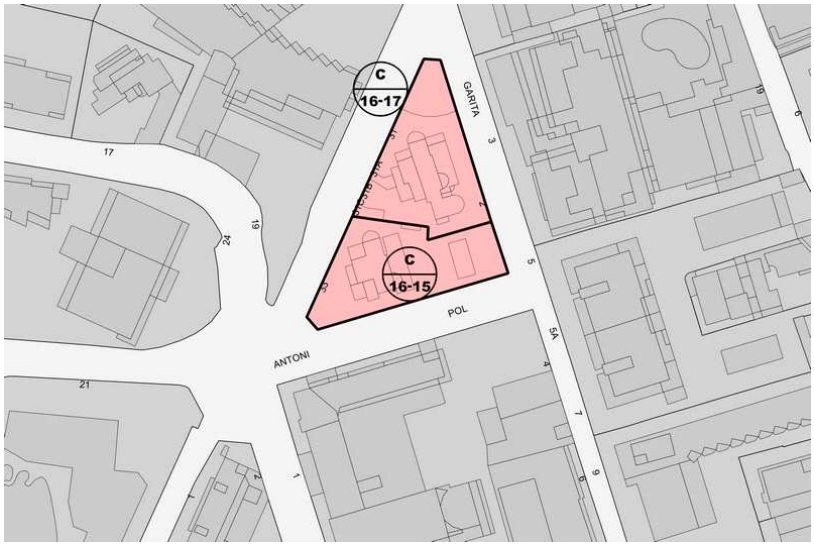
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **16-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	16 - Portopí
SITUACIÓ:	Corb Mari, 33
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467502,074295473
U.T.M. - Y:	4378532,69431556
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7587502



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Xalet.
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Segon terç del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència racionalista.









3. Descripció de l'element

Edifici d'estructura i sistema constructiu tradicional i resolució formal d'influència racionalista. La volumetria constructiva es caracteritza per la diversitat de volums, de diferents alçades, planta i dimensions, amb cobertes planes. El cos principal es disposa en planta de T, té planta baixa més dos. En un angle hi sobresurt un volum cúbic, amb una alçada més, on s'obren estretes finestres de component vertical. A la cara posterior, el volum central s'arrodoneix mitjançant dues terrasses semicirculars superposades en gradació. En ambdues parts, s'alternen els buits de format majoritàriament quadrangular, entre alguns rectangulars, sempre establint seqüències no subjectes a la configuració d'eixos.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **16-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	16 - Portopí
SITUACIÓ:	Carrer Garita 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467508,165153465
U.T.M. - Y:	4378557,48038745
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7587501



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Xalet
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Dècada de 1930.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura racionalista.





3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar aïllada, tipus xalet, que ocupa el centre d'un solar triangular, amb tancament d'obra i enjardinat. La composició volumètrica es resol amb diversos cossos cúbics de diferents dimensions, i un lateral de planta semicircular. Els buits són de llinda i composició vertical. Les cobertes són planes i en la superior hi ha la bugaderia, també de volumetria cúbica. Constitueix un exemple d'adequació dels pressupòsits estètics del racionalisme.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

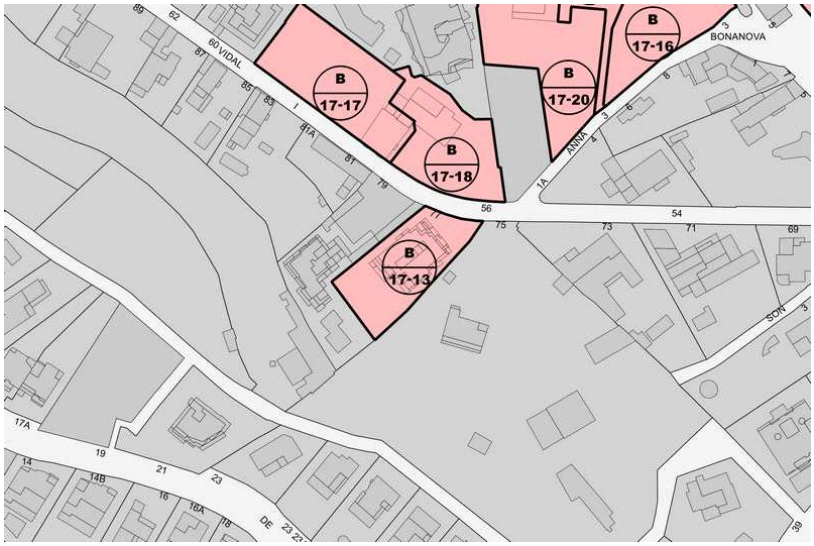
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Tanca de Son Sémola CODI: **17-13**

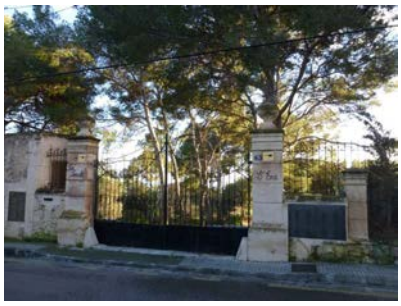
MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Francesc Vidal i Sureda, 77
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466735,305129012
U.T.M. - Y:	4378755,19686853
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	06989509



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Tanca de Son Sémola
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Bé Etnològic
TIPOLOGIA:	Mur de tancament
ÚS ACTUAL:	Tancament
CRONOLOGIA:	Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Construcció tradicional.





3. Descripció de l'element

Mur de tancament de la finca rural de Son Sémola, que presenta la tipologia constructiva majoritàriament practicada a meitats del segle XIX a la zona de la Bonanova. Es defineix a partir de la combinació d'un muret baix corregut, de paredat en verd rematat amb fiola de marès. Hi recolzen pilars de marès que, originàriament estaven coronats amb hídries de fang. Els trams entre els pilars estan tancats amb reixat de ferro amb puntes decorades. En un dels extrems del mur hi ha el portell d'ingrés, amb pilars de marès, que conserva les hídries de fang cuit.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Antiga Clínica Mestre CODI: **17-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Bartomeu Pons i Coll, 20
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467127,196995835
U.T.M. - Y:	4378818,66223221
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189609



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Antiga Clínica Mestre
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Finals del segle XIX, principis del XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Historicista.







3. Descripció de l'element

Casa aïllada amb jardí que respon a la tipologia de casa d'esbarjo d'estètica historicista, que s'introduí en el barri El Terreno i la Bonanova en el darrer terç del segle XIX. La parcel•la està separada del carrer per un mur d'obra amb pilars entre els quals discorria un reixat, en origen, en l'actualitat eliminat i substituït per mur. La casa és de planta rectangular, amb planta baixa, i coberta de teulada a doble vessant, amb pendents cap a les façanes laterals; en les dels extrems està decorada amb cresteria de fang cuit i acroteris. Cada una de les façanes s'articula en tres buits de diferents tipologies. En la lateral, encarada al carrer, són de llinda i resten emmarcats per brancals i llindes de marès, on hi destaquen els detalls decoratius classicistes en la clau i copinya a sobre la llinda. La façana principal, que s'aixeca a migjorn, està dividida en tres llenços per pilars i es tanca a manera de frontó triangular, on s'obren dos òculs. L'ingrés és definit per una geminada. Al davant, s'estén el jardí, que ocupa dues marjades; en l'inferior hi ha una piscina.
El 1945 el doctor Bartomeu Mestre hi obrí la primera clínica psiquiátrica privada de Mallorca.

INTERVENCIONS:	1945: reestructuració de l'espai inteiror. Instal·lació de piscina en el jardí.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: r 17-02
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Togores CODI: **17-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Plaça Bonanova, 6
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466872,128761791
U.T.M. - Y:	4378873,50436987
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189618



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Togores
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa unifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primera meitat del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, que fa mitjanada amb la façana lateral de l'oratori de la Bonanova. És un cos rectangular, d'estructura de marès, amb planta baixa i pis i coberta de teulada a dos vessants. La façana principal, orientada a migdia, presenta disposició simètrica dels buits, tots de llinda, del tipus portals en planta baixa i balconeres en planta pis. Hi destaca un coll de cisterna adossat. Davant hi ha una carrera, delimitada, des de la que s'accedeix al jardí. Sota la façana orientada cap a Bellver, es desplega un hort en marjades. La finca està tancada amb paret amb socolada de pedres escairades i reixa de ferro; s'hi obren dos portells: el més gran, delimitat amb pilars quadrangulars rematats amb bolles de pedra, dóna accés directe al jardí; el més estret, segueix la mateixa tipologia i en el reixat s'hi dibuixa el llinatge TOGORES.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Cases de la Bonanova/Es Convent CODI: **17-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Plaça Bonanova, 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466810,646948846
U.T.M. - Y:	4378853,80804253
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189620



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Cases de la Bonanova/Es Convent
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Tercer terç del segle XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.





3. Descripció de l'element

Antic casal de possessió, ara habitatge plurifamiliar. Està constituït per un cos principal d'una crugia, amb planta baixa, pis i dues plantes superiors, i dos cossos annexes a la façana posterior, un central, en sentit transversal, de doble crugia. Les cobertes són totes de teulada amb teula àrab. El cos principal, amb façana a la clastra i orientada a migjorn, està referida i pintada. Disposa d'un ingrés en planta pis, al que s'accedeix per l'escala situada a l'angle amb la construcció veïna. Hi destaca el rellotge de sol, que ha perdut la numeració. S'articula en buits de llinda, oberts sense seguir un ritme regular. El seu aspecte original va ser parcialment modificat: en planta baixa es va condemnar un portal per a convertir-lo en finestra, mentre que a la segona planta pis es massissà quasi tota l'obertura, a excepció d'un tram central. En la façana lateral
El casal correspon a un dels dos volums que formaven les cases de l'antic rafal de l'Ermita de la Bonanova, documentades el 1668. En un inventari aixecat el 1682 tenien sala alta i porxo, celler, estable i capella. El 1694 va ser adquirida per l'orde de carmelites de Palma, que n'ostentà la propietat fins el 1836. El 1839 es va vendre en pública subhasta i el 1851 es dividí entre els dos propietaris. El cos objecte d'aquest catàleg correspongué a Antoni Español Tomàs, en el que s'integrava la casa del capellà.

INTERVENCIONS:	Segle XX: transformació en habitatge plurifamiliar i internvencions en façana.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: B 17-09
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 164-171.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Recuperació dels buits originals.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Ca sa Marquesa/ Son Gual CODI: **17-17**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Francesc vidal i Sureda, 58
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466714,279676771
U.T.M. - Y:	4378816,38805521
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189621



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Ca sa Marquesa/ Son Gual
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casal plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Nucli original finals del segle XVIII. Ampliació: 1843.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Casa senyorial i jardí lateral, construïda en marès, de planta rectangular. Consta de planta baixa, pis i porxo. La coberta és a dos vessants de teula àrab. Les façanes s'articulen segons eixos verticals en disposició simètrica, definits per buits de llinda, a excepció del portal de la façana posterior, que és d'arc escarser. A l'eix central de les façanes principal i posterior hi ha un balcó com a element destacat. La façana lateral s'aixeca sobre el mur de tancament de la parcel•la; està configurada per dos eixos de finestres, balconeres en planta pis, i hi destaca un ull de bou central. Té les façanes referides, així com faixes i cantoneres i bandes que emmarquen els vans. A la part posterior hi ha el jardí, de traçat regular, en el que hi destaca el passeig pergolat en una cota superior, amb paviment emmacat, i un coll de cisterna. El tancament està configurat per un mur de paredat en sec, que forma talús, coronat per pedrís de marès entre pilarets coronats amb hídries de fang cuit, i reixat de ferro.
El casal forma part del nucli original de les cases de la finca Ca sa Marquesa, constituïda el 1790 de terres procedents de l'antic rafal de la Bonanova, on hi havia unes cases que s'estaven edificant. El 1791, la propietària, marquesa viuda de Solleric, obtingué l'autorització reial per a ampliar les cases, que fou executada pel mestres d'obres Antoni Sureda. El volum objecte d'aquest catàleg correspon a l'antiga casa dels amos i és conseqüència d'una ampliació, executada el 1843, que suposà la regularització del volum i l'augment en alçada fins a l'altura de la casa principal. La finca es va segregar el 1938 i el 1969, i es va dividir el 1991.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: B 17-01
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 172-174.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Ca sa Marquesa/ Son Gual CODI: **17-18**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Francesc vidal i Sureda, 56
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466749,673433685
U.T.M. - Y:	4378795,84011016
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189637



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Ca sa Marquesa/ Son Gual
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casal plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial



CRONOLOGIA:	Nucli original finals del segle XVIII. Primera ampliació: dècada de 1790.
AUTORIA:	Ampliació: Antoni Sureda, mestre d'obres.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradiocional.







3. Descripció de l'element

Casa senyorial, avui habitatge plurifamiliar, formada per tres cossos d'una crugia annexes en la seva part posterior. El cos principal, amb façana orientada a migdia, consta de planta baixa i pis, mentre que els dos posteriors disposen de càmera d'aire; tots estan coberts amb teulada a un vessant de teula àrab. El frontis principal està referit i pintat. Els buits es distribueixen regularment formant cinc eixos; tots són de llinda, excepte un portal d'arc escarser, i resten emmarcats en bandes blanques. L'antiga clastra està dividida en dues parts mitjançant tancament d'obra amb pilars i reixa de ferro, que delimiten dos nivells; en el superior, que forma una terrassa, hi destaca el coll de cisterna; l'inferior s'usa d'aparcament. La propietat està tancada amb mur de paredat en verd, rematat per pedrís de marès amb pilars i reixat de ferro; alguns pilars conserven hídries de fang cuit i d'altres estan coronats amb bolla de pedra. L'accés és produeix per un portell de pilars de marès rematats amb sendes bolles de pedra.
El casal forma part del nucli original de les cases de la finca Ca sa Marquesa, constituïda el 1790 de terres procedents de l'antic rafal de la Bonanova, on hi havia unes cases que s'estaven edificant. El 1791, la propietària, marquesa viuda de Solleric, obtingué l'autorització reial per a ampliar les cases, que fou executada pel mestres d'obres Antoni Sureda. Les obres consistiren en l'addicció d'una planta i porxo. Hi havia capella, estances pel servei i estable. El 1806 la finca passà a ser propietat de Vicenta Gual, d'on prengué el nom. La finca es va segregar el 1938 i el 1969, i es va dividir el 1991.

INTERVENCIONS:	Segona meitat de la dècada de 1990: rehabilitació d'interiors com a habitatges.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: B 17-01
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 172-174.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Reestructuració.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

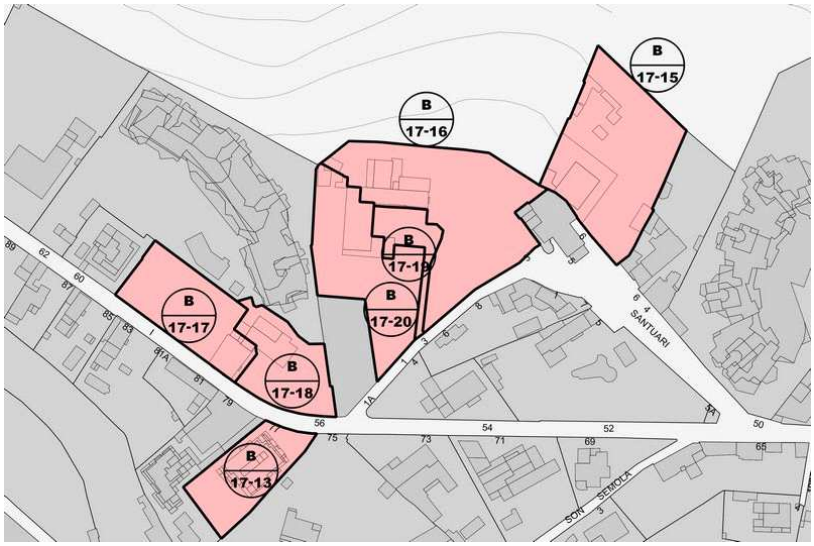
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Cases de la Bonanova/Es Convent CODI: **17-19**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Anna Villalonga, 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466795,846359058
U.T.M. - Y:	4378841,68053525
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189638



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Cases de la Bonanova/Es Convent
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Tercer terç del segle XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional amb detalls classicistes d'època barroca.









3. Descripció de l'element

Porció de terreny que inclou el camí d'accés, la clastra i un porxo pertanyents a l'antic rafal de la Bonanova, formada a partir d'una segregació del 2005.
El camí està delimitat per un mur de paredat en verd i acabat en esquena d'ase; en l'extrem superior, es forma un portell, sense barrera, definit per pilars embeguts de superposició de blocs cúbics de marès, coronats per bolles motiu piramidal amb bolla de pedra. La continuïtat original del mur va ser interrompuda amb l'obertura recent d'una portassa amb jàssera de formigó i voladís de teulada. La clastra estava en origen empedrada amb macs de torrent; però l'empedrat està quasi completament desaparegut. En la paret que limita la clastra en el costat de migjorn hi destaca un pergolat amb pilars de marès i estructura de coberta de fusta.

INTERVENCIONS:	Obertura de portassa en el mur de tancament.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: B 17-09
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 164-171.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

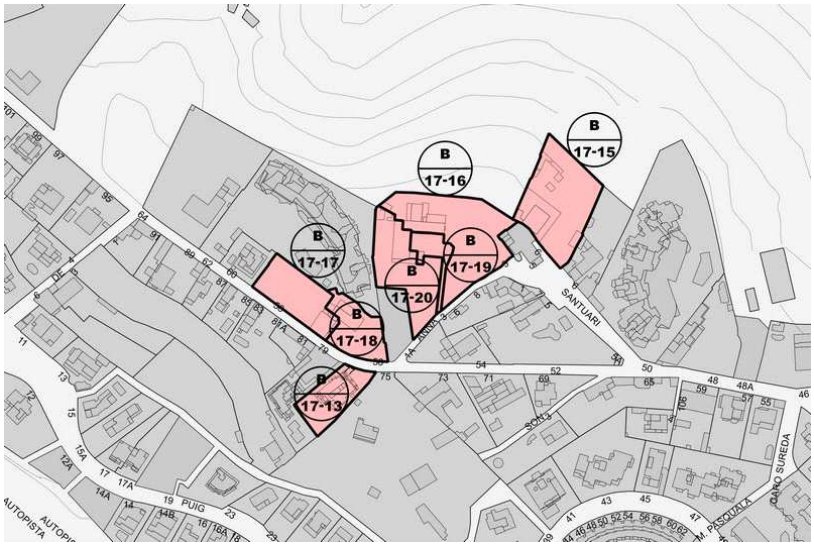
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

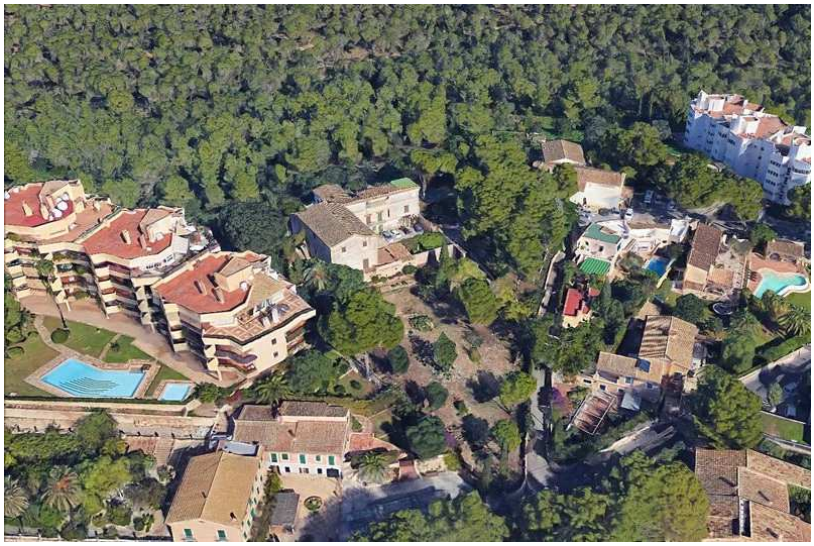
Cases de la Bonanova/Es Convent CODI: **17-20**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Anna Villalonga, 1
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466779,534681958
U.T.M. - Y:	4378832,56117614
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7189639



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Cases de la Bonanova/Es Convent
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Tercer terç del segle XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura classicista d'època barroca.









3. Descripció de l'element

Antic casal senyorial de possessió que forma un volum rectangular de dos aiguavessos, amb planta baixa, pis i porxo, i coberta de teulada a dues vessants. El conjunt es completa amb dependències auxiliars, una annexa, i u jardí contigu a la façana posterior. La façana principal, orientada a llevant i que tanca la clastra en el costat de ponent, presenta una singular composició: en el tram central es concentren tres obertures de llinda: dues en eix i una balconera descentrada; en canvi, en el porxo, s'obren quatre finestres en disposició regular. La façana està referida i presenta bandes pintades que assenyalen la divisió dels forjats. Hi destaca l'escala adossada, d'un tram de graons de pedra, que constitueix l'accés als ingressos de la planta pis, del volum descrit i de l'immediat. El replà està cobert per un dosser que recolze sobre una columna jònica; aquest element aporta el caràcter classicista al conjunt. En la façana posterior, se segueix semblant disposició aleatòria dels buits. En planta pis s'obre un portal des del que es descendeix al jardí amb escala adossada de doble tram; en la corresponent al porxo, només hi ha tres vans, dels quals, un està cegat. El jardí ocupa una franja rectangular, completament delimitada amb paret en verd. Conserva el traçat en creu, amb caminals emmacats. Hi destaquen alguns arbres d'alt port -un pi i algun xiprers- i el coll de cisterna en posició central.
El casal correspon a un dels dos volums que formaven les cases de l'antic rafal de l'Ermita de la Bonanova, documentades el 1668. El 1694 va ser adquirida per l'orde de carmelites de Palma, que n'ostentà la propietat fins el 1836. El 1839 es va vendre en pública subhasta i el 1851 es dividí entre els dos propietaris. El cos objecte d'aquest catàleg correspongué a Gregori Oliver Cañellas.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: B 17-09
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Villalonga, J. & Fernández, R. 2016: 164-171.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació. Es permetrà l'obertura de la finestra del porxo de la façana posterior.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

La Casa Verde CODI: **17-21**

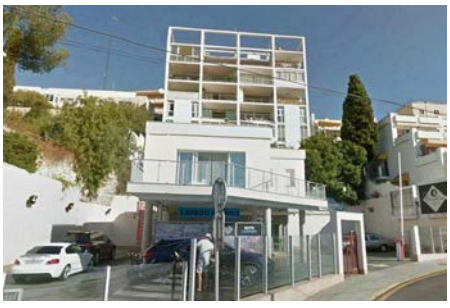
MUNICIPI:	Palma
BARRI:	17 - La Bonanova
SITUACIÓ:	Can Morro, 13
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467297,564305734
U.T.M. - Y:	4378088,38238552
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07383012



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	La Casa Verde
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	1962.
AUTORIA:	A. Bonet Castellana/J. Puig Torné, arquitectes
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.





3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar, de composició modular i volum net. Presenta una original resolució de façana a partir de la projecció de l'estructura reticular de l'edifici, que és aprofitada per a formar terrasses completament obertes.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privatda.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Eliminar els tancaments dels balcons que no figuren al projecte original.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Manteniment de l'organització d'accessos exteriors.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

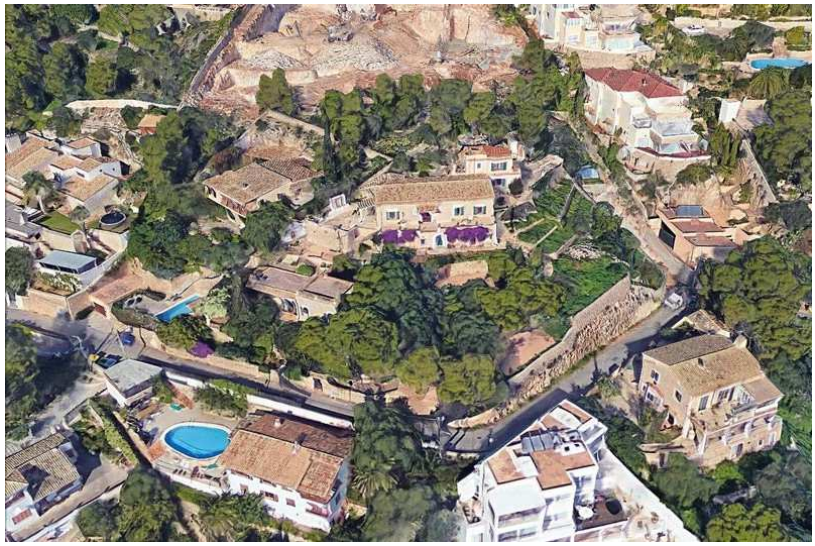
Can Mulet CODI: **18-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	18 - Gènova
SITUACIÓ:	Rector Vives, 60
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	465315,085200197
U.T.M. - Y:	4379322,6909847
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	05495216



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Can Mulet
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primera metita del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Casa de dos aiguavessos, planta baixa més una i coberta de teulada a doble vessant. S'aixeca aïllada, voltada de jardí i delimitada amb mur de tancament. Va ser profundament remodelada a partir del 1916, quan fou adquirida per Antoni Mulet per a la seva adequació en casa-museu d'objectes tradicionals mallorquins. Amb la reforma es van separar les dues crugies amb un gran arc carpanell i es va construir una suposada cuina tradicional. Així es va unificar l'espai per tal de visualitzar tot el conjunt museogràfic.
Després de la mort d'A. Mulet, es dispersaren les col•leccions i l'edifici es va convertir en habitatge.

INTERVENCIONS:	Reforma estructural a partir del 1916.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació. Protecció del mur de tancament.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

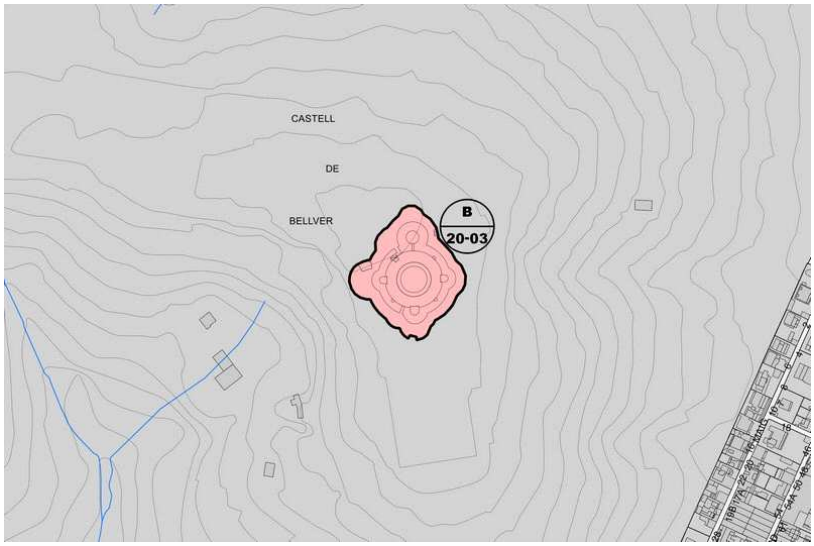
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Castell de Bellver. Intervencions CODI: **20-03**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	20 - Bellver
SITUACIÓ:	Castell de Bellver
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467295,185606661
U.T.M. - Y:	4379417,52130547
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Castell de Bellver. Intervencions
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Castell
ÚS ACTUAL:	Sociocultural
CRONOLOGIA:	1982-1993
AUTORIA:	J. A. Martínez Lapeña i E. Torres, arquitectes.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.









3. Descripció de l'element

Projecte i obres consistent en la rehabilitació del passeig de Ronda, amb la col•locació d'un paviment de lloses de marès en disposició ondulada. Cada una de les ones està formada per trenta-cinc peces de marès. Sobre ell es mantenen els antics paviments de les zones de canons. S'ubicaren dues noves escales, una volada de formigó i una amb barana-cella aixecada del marès. Els graons semblen conseqüència de l'enfonsament de les ones del paviment. La fusteria d'algunes de les portes de la planta baixa fou tallada aleatòriament per ser innecessàries. A l'interior de les sales els passos foren tallats obliquament i folrats amb planxa de llautó. Es bastiren dues columnes de planta ovalada a l'interior de les coves per tal de prevenir despreniments.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Martínez Lapeña, J. A. & Torres, E. (2014).

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Els Set Pisos CODI: **21-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Marquès de la Sènia, 41
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468157,01755551
U.T.M. - Y:	4379839,24614011
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8198508

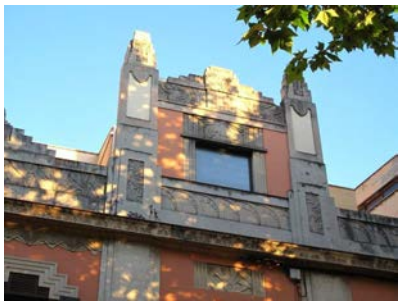


2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Els Set Pisos
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	1932.
AUTORIA:	Enric Juncosa, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Art Decó.









3. Descripció de l'element

L'edifici té façana principal a Marquès de la Sènia i posterior al Passeig Marítim. La principal constitueix un dels exemples més representatius de l'Art Déco a Mallorca, la descripció de la qual s'adapta plenament a les característiques predominants de l'estil. El llenç és articulat en quatre panys delimitats per pilastres motllurades, entre les que s'obren els buits en eix, definits amb profusió de formes angulars. Està coronada amb balustrada d'obra decorada amb motius geomètrics; en dos dels eixos, s'alcen alts pinacles que integren sendes mansardes geometritzades. Com a tancaments s'empresn solucions diverses, d'acord amb la tendència decorativa de l'estil, que és palesa en l'ús de diferents balustrades pel tancament dels buits: amb balustres d'obra o amb reixat metàl•lic de temes florals molt estilitzats
La façana del Passeig Marítim es formalitza a manera d'alt edifici de marcada simetria, en el que hi destaca la voluntat de lleugeresa per sobre de la decorativa. Els buits quadrangulars es distribueixen en parells formant tres eixos; el central és ocupat per balconades. Com a detall decoratiu, destaca la decoració pintada de les línies laterals.

INTERVENCIONS:	Cos afegit en coberta.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Segui 1990: 174-175. AMP, LO-1940/1932.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperació de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

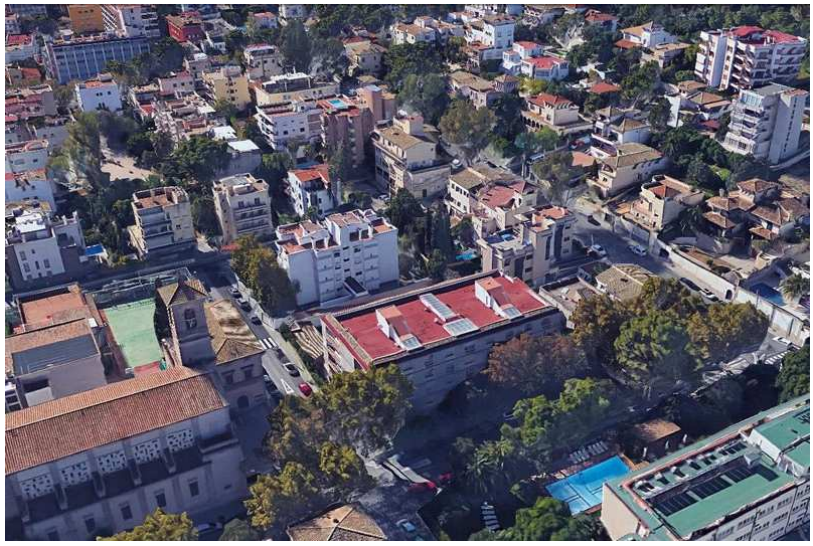
Edifici Araxa CODI: **21-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Pilar Juncosa, 15
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467871,570664817
U.T.M. - Y:	4380000,99405557
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7901503



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Edifici Araxa
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	1969-1971.
AUTORIA:	Francesc Mitjans.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.









3. Descripció de l'element

Edifici d'apartaments organitzat en dos cossos simètrics de sis plantes (dues semi enterrades) i separats per un pati, creant un accés i un nucli vertical independents per a cada un d'ells. Disposa de tres façanes de distinta orientació, quasi totes voltades per una zona coberta de terrassa/balcó limitat per una segona façana composta per franges verticals de gelosies ceràmiques (emmarcades per perfils metàl·lics). L'edifici es llegeix com un teixit de franges verticals (gelosies) i horitzontals (forjats), on sorprèn la lectura de paral·lelepípede que atorga el pla de les gelosies quan, en realitat, la façana posterior es força irregular per tal d'absorbir patis, balcons més profunds, il·luminació de la escala, etc. La façana interior (sud) presenta una major expressivitat: les franges de les gelosies se separen més que a les altres orientacions, deixant entrar més la llum, i els forjats, s'alliberen de la seva rigidesa formal i s'ondulen, juntament amb les seves baranes.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	D'A. Edició 4: febrer 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Edifici Tròpic CODI: **21-12**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Marques de la Sènia, 39
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468185,163822877
U.T.M. - Y:	4379848,06536841
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8198507



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Edifici Tròpic
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i restauració
CRONOLOGIA:	1963-1966.
AUTORIA:	Miquel Ponseti i Joaquín Izquierdo, arquitectes.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.







3. Descripció de l'element

Edifici que va ser construït en el terreny de replè que resultà de la construcció del Passeig Marítim. Té façana a dos carrers a diferents nivells: Marquès de la Sènia, on hi ha la principal, i Passeig Marítim. La primera aconsegueix vuit plantes d'alçada; presenta composició amb buits i terrasses a doble alçada, els quals manifesten l'organització de la planta a base de dúplex que ocupen la part central. De cara al Passeig Marítim, l'edifici està plantejat com a un objecte autònom, indiferent a l'entorn creat de nova planta. Un mur cortina corbat de dues plantes, resol la trobada amb els edificis veïnats. Per sobre s'eleva la torre d'apartaments, un volum pur que cap al costat de la mar plega els murs laterals per obrir-se a les vistes, marcant un ritme vertical d'obertures, mentre que un tall horitzontal assenyala la cota d'accés pel nivell superior.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 171.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Hotel Araxa CODI: **21-13**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Pilar Juncosa, 22
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467859,592387674
U.T.M. - Y:	4380060,82597152
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7903506



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Hotel Araxa
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Hotel
ÚS ACTUAL:	Hotel
CRONOLOGIA:	1956-1959.
AUTORIA:	Francesc Mitjans, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura Moderna.









3. Descripció de l'element

Hotel urbà format per una peça allargada i rectangular de quatre plantes, amb un passadís longitudinal i habitacions als dos costats, i una segona peça endarrerida i paral·lela a la primera, construïda tres anys més tard. La continuïtat visual entre les dos edificis es dóna a l'interior, on es creen transparències en el vestíbul i en la cuina –ja molt transformada-, alleugerint la lectura del volum. La façana es configura amb dos plans separats per les terrasses cobertes de les habitacions. El pla exterior alterna buits davant les finestres i gelosies ceràmiques creant un joc compositiu amb les línies del forjats. En conjunt, l'edifici destaca per la contraposició de les volumetries pures i contundents i l'aplicació de transparències provocades per les gelosies.
L'Araxa va ser construït per iniciativa de l'empresari català Pedro Munt, constitueix la primera obra de l'arquitecte català Francesc Mitjans a Mallorca.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	D'A. Edició 4: febrer 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Mantenir els espais enjardinats.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Mallorca Tenis Club CODI: **21-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Mestres d'aixa s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468400,16393058
U.T.M. - Y:	4380284,42982883
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8504501



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Mallorca Tenis Club
GRAU DE PROTECCIÓ:	**A1**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Centre esportiu
ÚS ACTUAL:	Esportiu i restauració
CRONOLOGIA:	1960-1962.
AUTORIA:	Francesc Mitjans, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.







3. Descripció de l'element

El conjunt ocupa tota la illeta i s'ordena definint un recorregut que amaga les pistes de tennis, situades escalonadament a un costat, fins arribar a un espai obert des d'on s'accedeix a la pista principal, voltada de grada, la piscina i l'edifici del club. Aquest és un volum rectangular de dues plantes i proporcions horitzontals. A l'extrem sud es converteix en un pentàgon irregular, de manera que la façana principal fa un gir per tal d'orientar-se a la pista principal. Presenta un plantejament estructural basat en la lleugeresa, amb l'ús de peus metàl·lics, i en el tractament d'acabat en totes les superfícies, exteriors i interiors; gelosies, mampares de fusta i vidrieres creen un joc de transparències que s'ha mantingut malgrat les transformacions de l'interior que s'han produït al llarg del temps. També s'ha respectat en el projecte de restauració i rehabilitació recentment executat. El Tennis Mallorca va ser el segon projecte de l'arquitecte català Francesc Mitjans a Mallorca. Ha estat considerat un exponent de la revisió en clau realista del racionalisme que es produí a la millor arquitectura catalana d'aquella època.

INTERVENCIONS:	Restauració, rehabilitació i reestructuració 2013: Rafel Vidal Juste, arquitecte.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bó.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	Bé Catalogat. BOIB núm. 4, 10-01-2012.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 166. D'A. Edició 4: febrer 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Restauració.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Restauració.
FAÇANES:	Restauració.
COBERTES:	Restauració.
INTERIORS:	Restauració.
ESPAIS COMUNS:	Mantenir els espais enjardinats.
ALTRES ELEMENTS	Restauració.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma i Llei 12/1998, de 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **21-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	21 - Son Armadans
SITUACIÓ:	Fra Juníper Serra, 17
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468184,673529344
U.T.M. - Y:	4380102,73830083
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8203603



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici aïllat
ÚS ACTUAL:	Residencial, estudi d'arquitectura, oficines
CRONOLOGIA:	1976.
AUTORIA:	Pere Nicolau, Àngel Morado, Emilio Nadal de Olives, arquitectes.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.







3. Descripció de l'element

Edifici que s'aixeca aïllat al mig de la parcel·la, destinat a dos usos principals: estudi professional, en planta baixa, i habitatge a dalt. Els espais es distribueixen, en cada una de les plantes, utilitzant el recurs dels mitjos nivells. Aquest plantejament es tradueix en un alçats amb múltiples variacions i amb diferents tipus d'obertures per a cada situació, que condensen les possibilitats expressives del racionalisme. La coberta s'aprofita com a espai enjardinat; un altre argument expressiu que contrasta amb la linealitat de l'edifici.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 177.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **23-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	23 - Son Espanyolet
SITUACIÓ:	Mas, 22
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468143,742492127
U.T.M. - Y:	4380859,09810491
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8210213



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edificació aïllada.
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primer terç del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència regionalista.







3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, aïllada, amb jardí a la part posterior i torre mirador. La parcel•la està delimitada amb mur de tancament, rematat amb pilars coronats amb hídries de motlle i reixat de ferro. La composició volumètrica està constituïda per dos volums contigus. El corresponent a la façana integra la torre, entre dos cossos de planta baixa i coberta plana. La torre és de planta baixa més dos; el pis superior té les quatre cares obertes i delimitades amb barana d'obra, tot cobert amb teulada a quatre vessants. El segon aiguavés és de planta baixa i coberta de teulada doble vessant. Les façanes s'articulen amb pilastres que divideixen en tres llenços, on s'obren buits de component vertical.

INTERVENCIONS:	Rehabilitació de façanes.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació del mur de tancament.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Entorn de protecció segons plànol d'ordenació D:01 del Pla General.

1. Identificació espaial

CODI: **23-07**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	23 - Son Espanyolet
SITUACIÓ:	Porto, 47
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468214,553130918
U.T.M. - Y:	4380730,09863719
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8309219



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa en cantonada.
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primer terç del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència modernista en la decoració.









3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar en cantonada, de dos aiguavessos i jardí en la part posterior. Aixecada en un terreny en pendent, les dues façanes encarades al carrer són de planta baixa, mentre que s'incrementa amb una segona la del jardí. Presenta dos tipus de coberta: plana en la corresponent al primer aiguavés i de teulada en el segon. En la façana principal hi destaca una torre central, de dues alçades: la inferior és tancada i disposa d'una finestra en cada cara, la de la façana amb balcó; la superior és oberta, amb grans buits quadrangulars amb els angles inferiors arrodonits. Està coberta amb teulada a quatre vessants. Les façanes, central i lateral, s'organitzen en tres buits, tots ells ornamentats amb llindes de marès d'inspiració classicista. La façana principal es clou amb balustrada. Els exteriors reben un tractament acurat amb socolada de llosat de pedra brunyida i la resta de marès vist.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Reestructuració.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **23-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	23 - Son Espanyolet
SITUACIÓ:	Contesti, 36
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468396,727323565
U.T.M. - Y:	4380718,63967553
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8409408



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre mitgeres.
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primer terç del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edifici projectat segons Ordenança Municipal. Estil: Modernisme popular.







3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, de planta rectangular, d'una planta i coberta de teulada a una vessant. La façana és configurada per tres buits de llinda, el central corresponent al portal d'ingrés; presenten llinda decorativa de marès, amb decoracions en baix relleu i rajoletes que dibuixen motius geomètrics inspirats en l'Art Nouveau. La façana està ornamentada amb socolada de rajoles de colors i amb vuit mènsules decoratives de marès sota la cornisa.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Restauració del sòcol de rajola vidriada.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **23-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	23 - Son Espanyolet
SITUACIÓ:	Heredero, 10
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468524,484081227
U.T.M. - Y:	4380608,69124613
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	8608602



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primer terç del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Edifici projectat segons Ordenança Municipal. Estil: Modernisme popular.









3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, entre mitgeres, amb jardí a la part posterior i torreta mirador. És de planta baixa i tres aiguavessos: el primer amb coberta plana, els dos següents, amb teulada a doble vessant. La façana presenta una seqüència de quatre buits: tres finestres que s'obren a la línia superior de la socolada, i el portal d'ingrés descentrat. Tots presenten llinda decorativa de marès amb motius gravats. Es tanca amb balustrada d'obra, de quatre trams, tota ornamentada amb motius vegetals incisos. En l'extrem s'aixeca la torreta, d'una planta i remat amb balustrada calada; en la cara de la façana resta oberta amb una geminada.

INTERVENCIONS:	Instal·lació en façana.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació. Retirada d'instal·lacions en façana.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Reestructuració.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

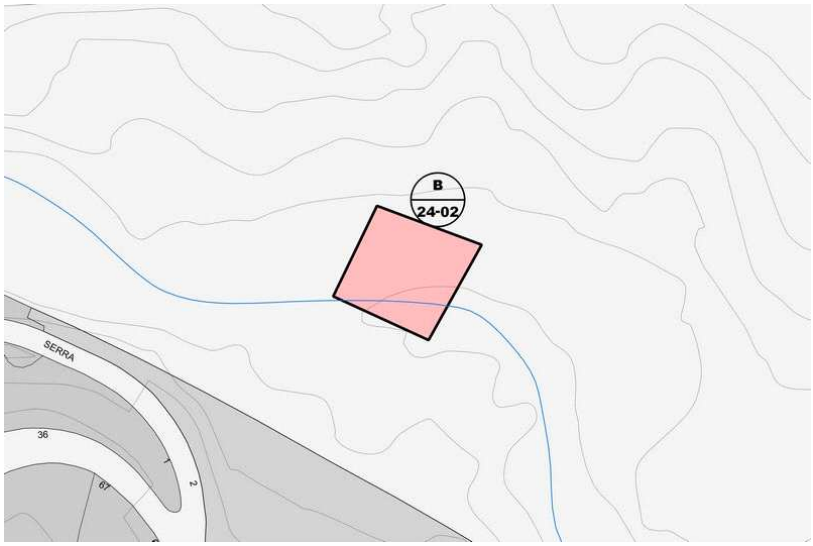
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Pedreres de la Fontsanta CODI: **24-02**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	24 - Son Dureta
SITUACIÓ:	Camí de La Teulera
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467195,329979222
U.T.M. - Y:	4380914,60135491
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Pedreres de la Fontsanta
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Bé Etnològic
TIPOLOGIA:	Pedreres
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Documentada al segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	





3. Descripció de l'element

Pedreres de marès. La seva explotació està documentada a meitats del segle XIX. L'activitat s'abandonà a la primera meitat del segle XX.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

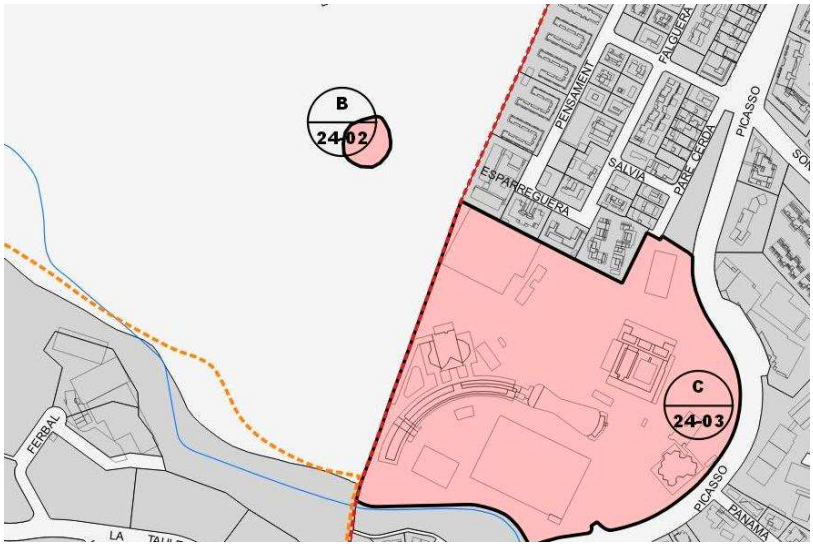
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

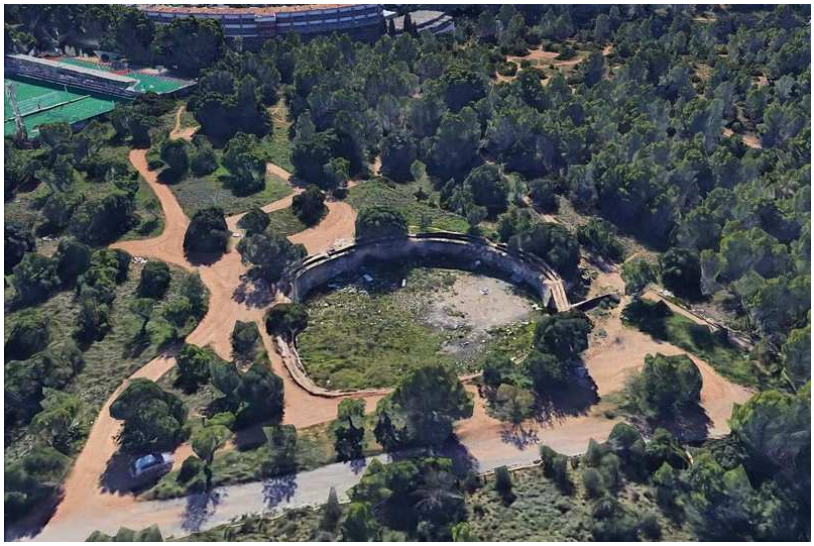
Plaça Braus Son Puigdorfila CODI: **24-03**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	24 - Son Dureta
SITUACIÓ:	Continuació carrer Albo
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467548,109991503
U.T.M. - Y:	4380899,05318256
CLASSIFICACIÓ:	SUP
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Plaça Braus Son Puigdorfila
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Plaça de braus
ÚS ACTUAL:	En desús



CRONOLOGIA:	Finals del segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	







3. Descripció de l'element

Plaça de planta circular, que forma una punta a la part de Tramuntana. Ocupa el lloc d'una antiga pedrera de marès, i s'anà configurant arran de l'activitat l'extracció. Està envoltada per dos esgraons, que formen la grada. Destaquen les galeries arrenglerades al costat de Tramuntana.
La seva construcció va ser promoguda pels propietaris de Son Puigdorfila, una vegada que finalitzà l'activitat industrial.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent. En estat ruïnós.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

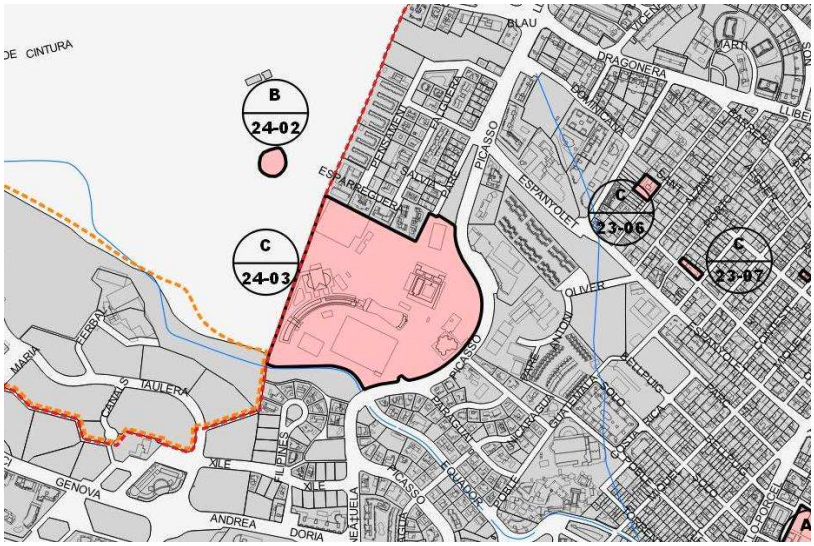
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Col·legi Sant Gaietà CODI: **24-04**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	24 - Son Dureta
SITUACIÓ:	Avda. Picasso 21
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467715,610083948
U.T.M. - Y:	4380680,2336622
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	08212322



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Col·legi Sant Gaietà
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici docent
ÚS ACTUAL:	Docent
CRONOLOGIA:	1961.
AUTORIA:	Juan de Haro, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.







3. Descripció de l'element

El col·legi està situat en un solar amb pendent pronunciada, de manera que es composa de diversos edificis, cada un entès com a una unitat que es resol de forma independent, tant en l'àmbit formal com en el funcional. L'edifici que presenta major interès és el que fou dissenyat per Juan de Haro el 1961, amb direcció d'obres d'Enric Juncosa. Forma una franja allargassada que segueix la corba topogràfica del solar, en el que les aules segueixen una distribució continua. S'aixeca sobre pilars metàl·lics, que marquen el ritme de circulació exterior, i coberta plana. En conjunt destaca pel grau d'experimentació dels detalls constructius i les possibilitats tecnològiques.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997:

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

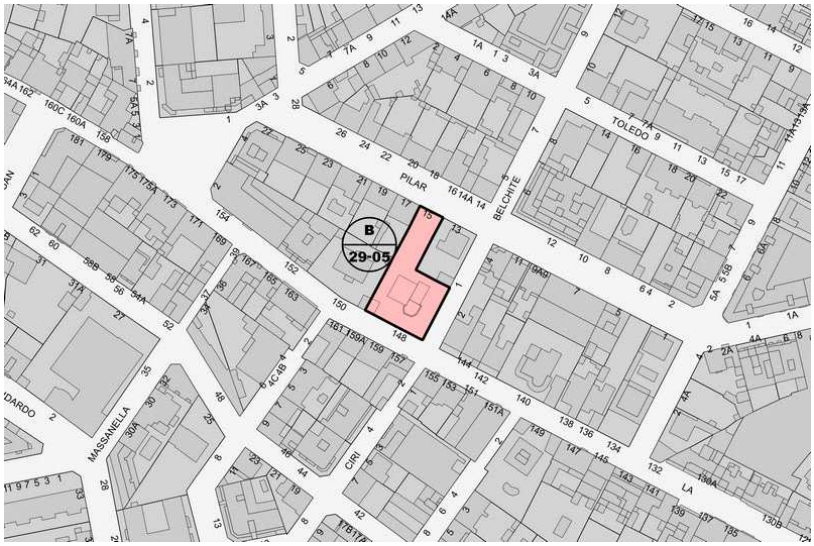
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

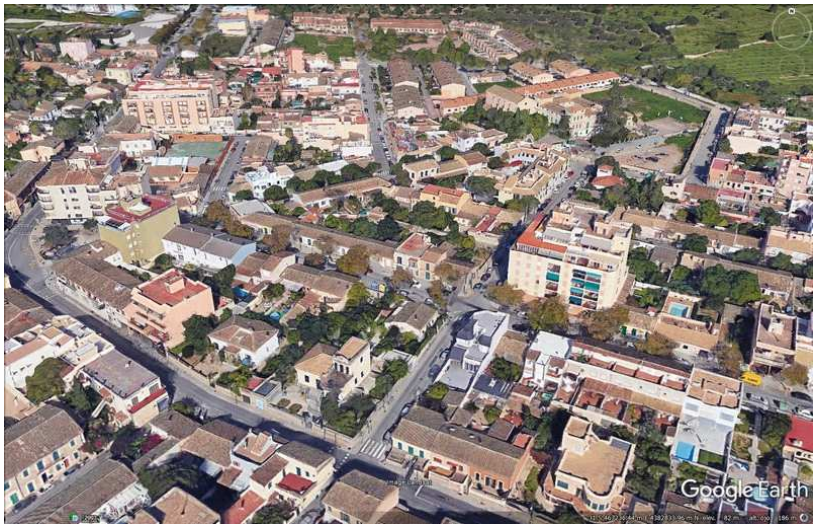
CODI: **29-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	29 - Son Serra-la Vileta
SITUACIÓ:	Vileta, 148
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467218,194206909
U.T.M. - Y:	4382791,40430195
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	06730407



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Xalet
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primera meitat del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticime/modernisme.





3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar, aïllada, tipus xalet amb jardí, representatiu de la burgesia urbana de la primera meitat del segle XX. La casa està constituïda per tres edificis annexos: un de quadrangular, d'una sola planta, amb coberta de teulada a tres vessants, i distribució simètrica de buits; els altres dos estan alineats en la façana lateral del nucli principal, i presenten composició volumètrica tipus torre. En el seu coronament es concentren els elements decoratius tals com: barana de ferro forjat, pilars rematats amb hídries i cornisa a manera de frontó curvilini que integra una inscripció. El conjunt es completa amb el mur de tancament, també amb accentuat interès decoratiu: el mur amb lloses de pedra aplacada està rematat amb atapeïda balustrada amb balustres curts i bombats; el portell revestit amb lloses lises de pedra, està rematat per hídries amb punxa.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

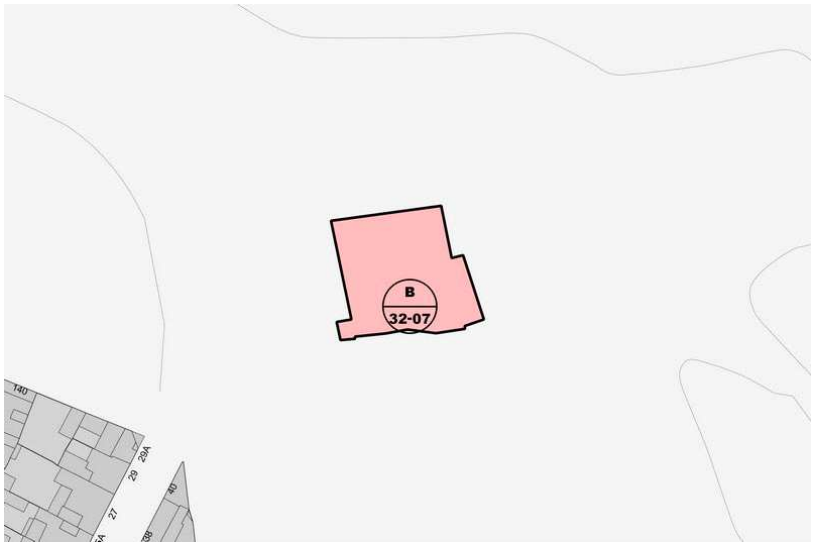
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Rossinyol CODI: **32-07**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	32 - Son Anglada
SITUACIÓ:	Fra Miquel de Petra, 42
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467501,014453239
U.T.M. - Y:	4383015,55395868
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Rossinyol
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial Agropecuari.
CRONOLOGIA:	Segle XVIII. Reformes segles XIX i XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Cases de possessió articulades entorn de la clastra, amb accés pel portal forà obert a migjor. Estan documentades el 1685, quan era propietat de Nicolau Rossinyol de Sagranada.
El nucli principal està situat al nord de conjunt i està format per l'alineació de tres cossos: en l'extrem nord, és una construcció d'un aiguavés, de planta baixa i pis; un cos d'un vessant, que disposa de planta baixa, pis i porxo; finalment, el cos situat a l'extrem sud, en el que destaca una galeria de tres arcs oberta cap a la clastra. Les cobertes de són de teulada de teula àrab, però en alguns trams ha estat substituïda per uralita. En el costat de llevant, un edifici de planta rectangular amb planta baixa i pis, coberta amb terrassa amb porxo sostingut per pilars, dos quadrangulars i dos hexagonals, i teulada a tres vessants. Està construïda amb pedra de marès i les façanes estan referides, que s'ha perdut en algunes zones.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular. Pèrdues del referit i cobertes amb uralita.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

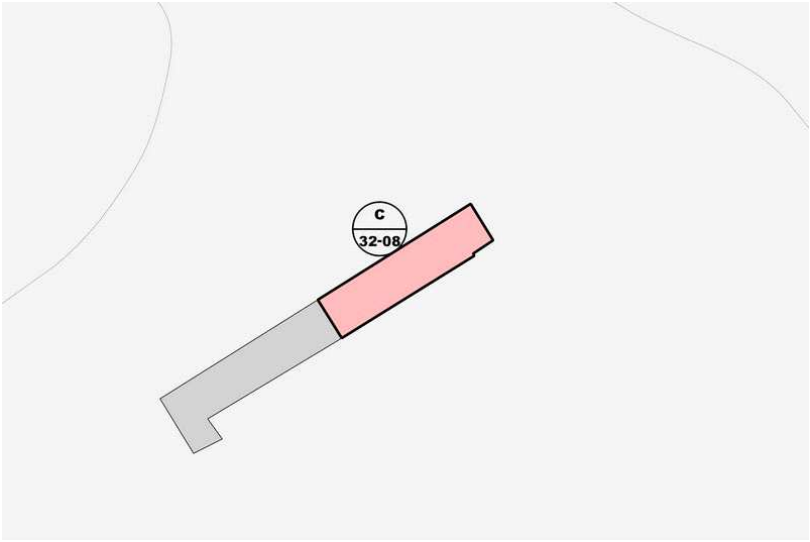
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Bosc Nou CODI: **32-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	32 - Son Anglada
SITUACIÓ:	Camí de Jesús s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467553,498857929
U.T.M. - Y:	4383390,08069057
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	0600003



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Bosc Nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial i agropecuari
CRONOLOGIA:	Documentada al segle XVI.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Antic rafal documentat el 1537. El conjunt constructiu està format per la casa principal, algunes construccions annexes parcialment reformades amb materials actuals, i jardí. El cos principal és de planta rectangular, parets mestres de pedra en verd, coberta de teulada a vessant simple amb teula àrab i cantoneres i obertures de pedra de marès. La façana principal, orientada a xaloc, presenta planta baixa i pis, amb les obertures ordenades i alineades. A la façana de llevant hi ha annex un porxo completament obert amb una llinda de fusta sensiblement arquejada. A la façana posterior hi destaquen els finestrons quadrangulars. La casa disposa de carrera, sensiblement elevada, i al davant s'estén un petit jardí, on hi ha un coll de cisterna de secció circular.

INTERVENCIONS:	Construccions annexes reconstruïdes amb bloquets.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Rosselló Lliteras 1989: II, 394; Valero 2008: 69.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació i recuperació de l'estructura original.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

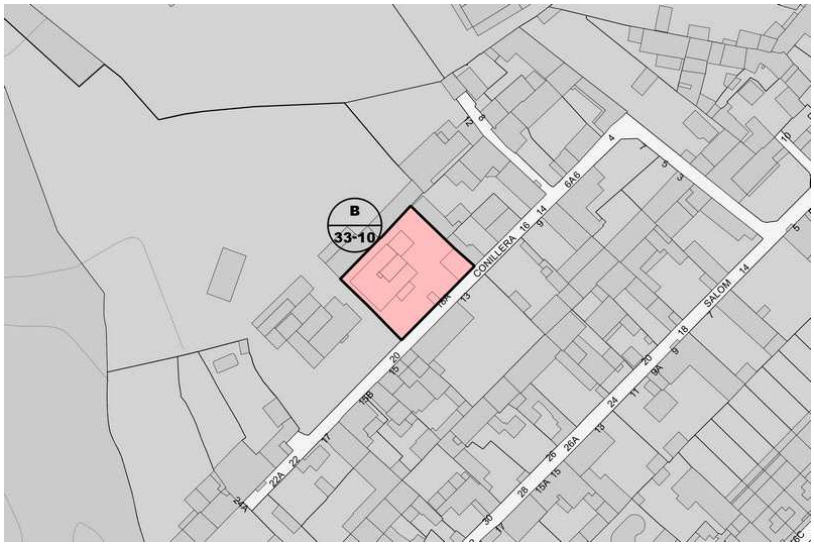
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

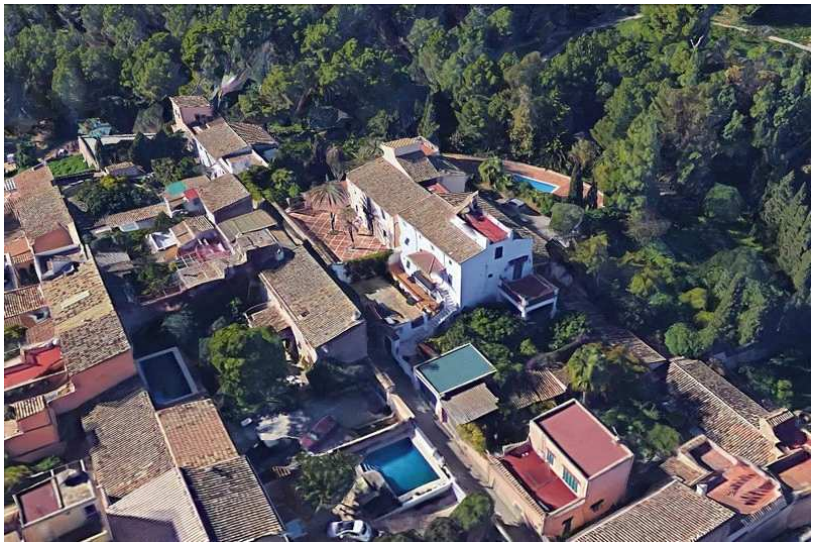
Ca n'Anguera CODI: **33-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Conillera, 18 (A)
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466800,126596088
U.T.M. - Y:	4381961,9733955
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	06822665



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Ca n'Anguera
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Entre segles XIX i XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Cases aïllades, de tipus unifamiliar, que presenten característiques constructives i de composició de conjunt tradicionals. S'articulen en dos cossos alineats, aixecats en dues cotes de nivell. La casa que ocupa el nivell superior és de planta rectangular, d'un aiguavés, amb planta baixa i pis, i coberta de teulada a un vessant. La façana presenta composició regular amb portal central i finestres de llinda que formen eixos verticals. En la façana posterior hi ha cossos annexes, un dels quals, s'eleva respecte del nucli principal. La casa que ocupa el nivell més baix, és de planta quadrangular, amb planta baixa, pis i porxo. La coberta és de teulada a dos vessants, en la que s'inclou una terrassa. La composició de façana és també ritmada, amb finestres de llinda i finestrons en el porxo. L'ingrés principal s'obre en planta pis, al que s'accedeix per escala adossada a la façana. Davant es forma una petita terrassa, delimitada amb reixat de ferro i amb coberta sustentada sobre dues columnes de fusa; l'estructura de coberta, amb teulada, presenta els dos angles lliures amb les puntes cap a dalt, a manera de pavelló orientalitzant. En la part posterior hi ha diversos cossos annexes, de més petites dimensions. El conjunt està delimitat amb alta paret d'obra, rematada amb reixat de ferro, en el qual s'obren dos portals, amb teuladeta. Això provoca que, juntament amb l'estretor del carrer, la visibilitat de les cases des de la via pública sigui molt reduïda.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **33-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Son Garrit,19
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466986,179544302
U.T.M. - Y:	4381756,96683935
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07120116



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Darrer terç del Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Casa suburbana.







3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar que s'aixeca aïllada en un solar delimitat amb mur de paret en verd, i envoltada de jardí. És de planta quadrada, amb composició regular de façanes a partir d'eixos regulars de buits de definició vertical. Construïda en marès, és de planta baixa i pis, en les façanes laterals, i de tres plantes en la principal. Està coberta amb teulada a doble vessant, que aboca en les façanes laterals. En el centre de la coberta s'aixeca una torreta-mirador, també amb teulada a quatre vessants.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Reestructuració.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **33-12**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Plaça Son Quint, 4
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467138,182931508
U.T.M. - Y:	4382054,32628964
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07222501



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primera meitat del segle XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.







3. Descripció de l'element

Casa aïllada, unifamiliar, voltada de jardí i delimitada per mur d'obra que presenta diferents acabats: és de marès en el front, on s'obre el portell protegit per barrera de ferro amb brendolat ornamental, i de paret en verd i acabat en esquena d'ase, en els laterals. Respon a la tipologia de casa d'esbarjo de finals del segle XIX, tot i que les característiques constructives evidencien una datació més avançada, ja en el segle XX. S'aixeca sobreelevada respecte del nivell del carrer. És de planta quadrangular, d'un sol pis i coberta de teulada a quatre vessants. L'accés es produeix per escala d'un tram, amb graons ornamentats amb rajoles de fang cuit, pintades. L'ingrés està protegit per una porxada sobre dues columnes d'obra i coberta amb embigat i teulada.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Villa Bellavista CODI: **33-13**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Son Garrit, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	466981,003575216
U.T.M. - Y:	4381870,00128055
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07020005



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Villa Bellavista
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Vil·la senyorial
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Darrer terç del Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Casa suburbana.







3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar que s'aixeca aïllada en un solar delimitat amb mur d'obra, i envoltada de jardí. És de planta rectangular, construïda en marès, és de planta baixa, pis i porxo, amb coberta de teulada a quatre vessants. Presenta composició regular de façanes, amb tres eixos de buits de llinda en la principal, i dos en les laterals. En el centre de la coberta s'aixeca una torreta-mirador, amb coberta de teulada; en cada una de les cares es reprodueix l'esquema compositiu de les façanes: tres finestres en els costats llarg i dues en els costats curts.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: B 33-05.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

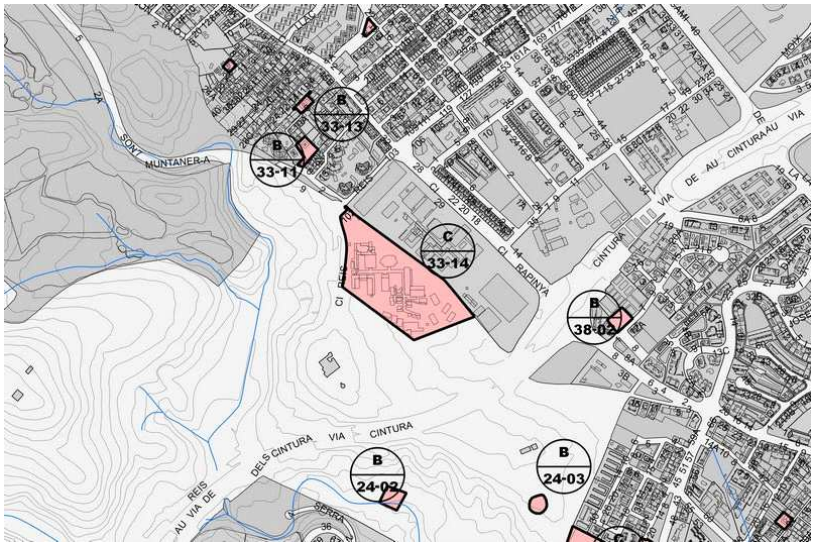
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Col·legi Madre Alberta CODI: **33-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	33 - Son Rapinya
SITUACIÓ:	Camí dels Reis, 102
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467206,282412125
U.T.M. - Y:	4381436,11657118
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07317102



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Col·legi Madre Alberta
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici docent.
ÚS ACTUAL:	Docent
CRONOLOGIA:	1968.
AUTORIA:	Alguns dels edificis atribuïts a Bartomeu Vaquer, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.









3. Descripció de l'element

Col·legi de nova planta construït en els terrenys de la possessió Son Puigdorfila, amb una extensió de 48.000 m2. Està format per diversos edificis destinats a les funcions d'internat, menjador, instal·lacions esportives, aules, laboratoris, sales de música, etc., tos integrats al vontant d'un espai verd. Constructivament i tipològicament, els edificis se cenyeixen estrictament als plantejaments de l'arquitectura contemporània. Resten inclosos del catàleg i per tant, sotsmesos a les directrius d'intervenció el vestíbul principal del centre, el que conté la residència de la comunitat i els menjadors i la capella.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Entorn de protecció segons plànol d'ordenació D:01 del Pla General.

1. Identificació espaial

CODI: **34-01**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	34 - Los Almendros-Son Pacs
SITUACIÓ:	Mossen Pere Seguí, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467188,150838203
U.T.M. - Y:	4382252,44295044
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7124510



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Principis del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència modernista.







3. Descripció de l'element

Casa aïllada, unifamiliar, que respon a la tipologia de residència senyorial suburbana. S'aixeca en sentit transversal, al bell mig d'una parcel•la amb jardí a la part davantera i a la posterior, delimitada amb mur d'obra del que sobresurten les bardisses del jardí. En eix amb el portal d'ingrés a la casa, hi ha el portell, amb pilars de marès en els quals es dibuixa un encoixinat i rematats amb sendes hídries de fang cuit. La barrera és de ferro amb brendolat decoratiu. La casa s'aixeca sobre un basament que forma una terrassa perimetral, a la que s'accedeix per escala d'un tram. És de planta rectangular, amb planta baixa i pis, i coberta de teulada a quatre vessants. Totes les façanes presenten composició regular amb eixos definits per finestres de llinda i composició vertical. Presenta un acurat tractament dels murs, amb franja de marès en la línia de forjat i els buits emmarcats en marès amb llinda esculpida. L'eix central de la façana principal s'estructura amb l'escala d'ingrés, el portal i un hivernacle en la planta pis. L'acurat tractament decoratiu del conjunt sigui en l'acabat estructural sigui en la definició dels elements, evidencia la influència del gust modernista.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Tancament de Son Moix CODI: **38-02**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	38 - Son Dameto
SITUACIÓ:	Galicia, 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467745,943359194
U.T.M. - Y:	4381346,51250998
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07816404



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Tancament de Son Moix
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Bé Etnològic
TIPOLOGIA:	Mur
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Probablement, segle XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.





3. Descripció de l'element

Antic portal forà, ara descontextualitzat. Construït de paredat en verd, és d'arc rodó, amb coronament sinuós formant teuladeta.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Can Angelí CODI: **41-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	General Riera s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469248,540753121
U.T.M. - Y:	4382947,80544682
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Can Angelí
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	En desús
CRONOLOGIA:	Segles XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Cases de possessió construïdes amb paredat en verd i obertures de marès, i un edifici completament de marès. Articulades entorn a la clastra, corresponen a les cases de Can Angelí i a Can Dalmau. El cos que s'aixeca amb façana a gregal és el més recent, del vuitcents. És de planta rectangular, construït de marès, d'un aiguavés, amb planta baixa, pis i porxo, amb coberta de teulada a un vessant. La façana s'articula en quatre eixos, amb finestres balconeres den la planta pis i finestrons al porxo; en l'eix central, disposa d'hivernacle de fusta i vidre. Annex a façana lateral hi ha un jardí al que s'accedeix des de la planta senyorial. Al costat de mestral, un cos de planta baixa més dues, amb coberta plana, que forma una terrassa delimitada amb balustrada. La resta del costats de la clastra es tanquen amb edificis més antics, datables al segle XVIII, construïts de paredat en verd, d'un aiguavés i coberta de teulada. Presenten les façanes arrebossades amb morter de calç. L'antiga façana principal estava orientada a xaloc, on es conserva el portal d'ingrés, de mig punt.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons l'establert a l'Article 47.1
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació i eliminar afegits.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

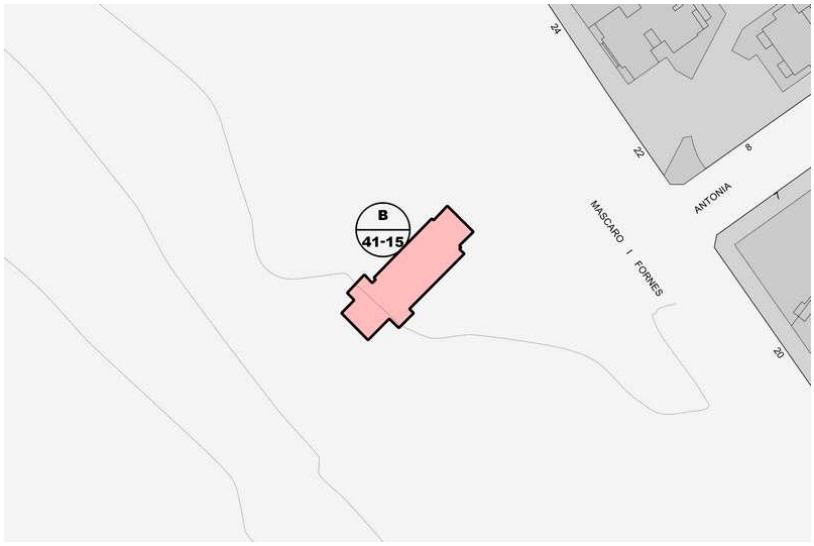
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Belldeport CODI: **41-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	Joan Mascaró i Fornés, 27
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468884,354486688
U.T.M. - Y:	4383366,03063519
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Belldeport
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVIII i XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional/contemporània.









3. Descripció de l'element

Possessió documentada el 1459.
Conjunt d'edificis annexes dels quals en sobresurt el casal senyorial. Presenta característiques singulars pel fet de combinar la tipologia tradicional de la casa rural de senyors amb l'arquitectura d'esbarjo pròpia del darrer terç del segle XIX. És una construcció de planta rectangular, construïda en marès, de planta baixa, pis i porxo. La coberta és de teulada a quatre vessants, i en el centre hi sobresurt una torreta-mirador. La composició de façanes segueix ritmes regulars a partir d'eixos verticals, cinc en la principal, marcats per obertures verticals i de llinda. La regularitat compositiva és marcada per la decoració de les façanes, amb franges horitzontals i emmarcament de buits, tots de color blanc, que contrasten amb el rosat dels murs.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

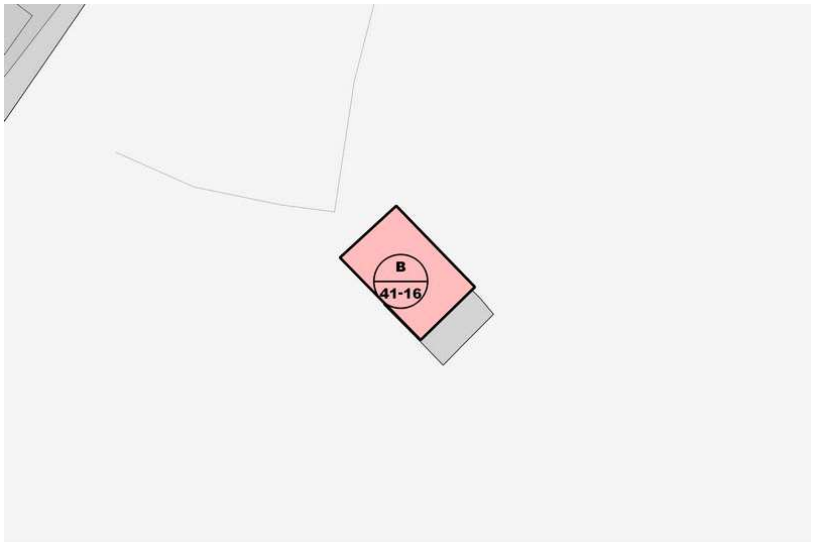
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Can Granada CODI: **41-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	Camí dels reis s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469349,291841452
U.T.M. - Y:	4383431,00393915
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Can Granada
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Segles XVII-XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

La possessió té origen en una alqueria andalusina, que apareix documentada al Llibre del Repartiment amb la denominació Hanino. En el segle XIV adquirí el nom del propietari, Bernat Sagranada. La seqüència de propietaris és gairebé completa.
El conjunt constructiu consta de tres edificis, arrenglerats de xaloc a mestral, amb dependències annexes. La casa principal és de paredat en verd i el mur de gregal és de tapial. Consta de planta baixa, pis i porxo, amb coberta de teulada a dos vessants. Els buits són de diferents tipologies i s'obren aleatòriament; hi destaquen les traces de dos arcs rebaixats. A xaloc s'arrengleren dos cossos, ambdós de planta rectangular, amb planta baixa i pis, i coberta d teulada a un vessant.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **41-17**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	Secar de la Real
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468588,905390898
U.T.M. - Y:	4384018,91792365
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases pageses
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Darrer terç del segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Cases pageses amb un edifici principal i annexes laterals, articulats entorn una clastra tancada. La casa respon a la tipologia constructiva i compositiva tradicional. És de planta rectangular, de dos aiguavessos, amb planta baixa més una i coberta de teulada a doble vessant. S'evidencia una certa preocupació pel tractament acurat i amb interès ornamental a partir de la composició regular de façanes amb buits de llinda i component vertical, formant eixos verticals, el referit de les façanes amb franges que marquen les línies dels forjats, així com la traça semicircular del finestró del porxo que es forma en la façana lateral.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular. Un dels edificis auxiliars presenta part de la coberta en ruïna.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **41-18**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	41 - El Secar de la Real
SITUACIÓ:	Secar de la Real
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468730,120421556
U.T.M. - Y:	4383957,68777375
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	

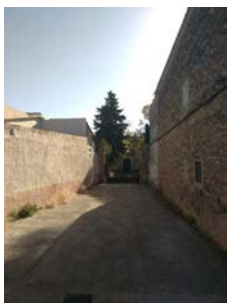


2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases pageses
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Darrer terç del segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Cases pageses formades per un nucli principal, residencial, i dependències disperses destinades a usos agropecuaris. A l'extrem de la façana posterior, hi ha annexa una nau de més recent construcció. La casa és de planta rectangular, de dos aiguavessos, planta baixa més una i coberta de teulada a dos vessants. S'aixeca davant una carrera a la que conflueix el camí d'accés. Els buits són de diferents dimensions i tipologies i s'obren sense seguir criteris d'axialitat, a banda i banda del portal d'ingrés, centralitzat i d'arc rebaixat. En un dels laterals es forma una terrassa amb balustrada. Les façanes estan referides i en la principal hi destaquen les franges blanques que marquen la línia del forjat i emmarquen els buits.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

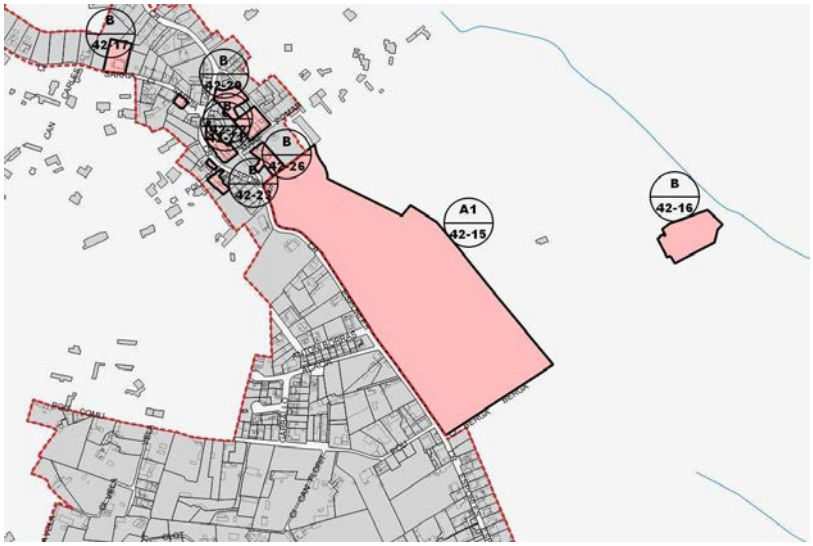
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Jardins de Son Berga CODI: **42-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Camí de Son Berga/Cart. Establiments.
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467748,636835264
U.T.M. - Y:	4386244,71791287
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Jardins de Son Berga
GRAU DE PROTECCIÓ:	**A1**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Jardí
ÚS ACTUAL:	Jardí
CRONOLOGIA:	Segles XVIII i XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Barroc i romàntic.









3. Descripció de l'element

Els jardins defineixen la morfologia essencial de la possessió de Son Berga Nou, un fet singular en la història dels jardins rurals de Mallorca. Són el resultat d'un projecte de meitats del segle XVIII, d'estil barroc, en el que es va incloure també el casal de nova planta, i d'una ampliació de les darreries del segle XIX, d'influència paisatgista. Es desenvolupen en tota la longitud de la finca, amb una extensió d'uns 58.000 m2, i resten delimitats per un mur de pedra en verd rematat en esquena d'ase, que disposa de diverses obertures i és valorat com a element estructural del conjunt dels jardins. Immediat a la façana de migjorn, hi ha el jardí de la carrera, amb platabandes de flors i arbres ornamentals. En el centre hi destaca la pica de marbre roig d'un antic brollador, amb el peu reubicat en els mateixos jardins. La resta dels jardins estan articulats en tres sectors, delimitats per tres eixos transversals en diferents nivells: a la zona de ponent de les cases, els jardins geomètrics, de traça barroca. Només és conserva el traçat del jardí geomètric de tarongers, delimitat amb bardisses de baladres, en substitució de les topiàries originals de xiprer. Al nivell inferior de la finca, a sud, hi ha les vinyes, travessades per un eix amb doble filada de fassers, que s'estén fins el mur de tancament dels jardins. La zona nord-occidental està ocupada pel jardí paisatgista, un pinar i garriga, travessat per dos passeigs, que conflueixen en una exedra: un connecta amb la zona de les vinyes, on hi destaca una exedra amb brollador de marbre roig, ara convertit en jardinera; l'altre passeig parteix de les cases, entre alts marges en els quals es formen alguns bancs. Dins del pinar hi ha berenadors, torre de l'aigua i safareig amb vora ornamental.
En la declaració de BIC en categoria de Jardí Històric, a part de la protecció genèrica (tipologia, organització, relació amb la casa i demés elements conformadors), es determina la protecció específica dels següents elements: estructura dels jardins, distribució en planta, elements arquitectònics i ornamentals, tancament dels jardins i vegetació.

INTERVENCIONS:	Modificacions dels traçats al llarg del segle XX.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	BIC en categoria de Jardí Històric. BOIB núm. 28 (06/03/2001).
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Byne & Stapley 1928: XX; Pascual & Llabrés 1991: 40-45.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	S'atendrà a les disposicions establertes a la declaració de BIC.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauració.
ESTRUCTURA:	Restauració del traçat i del mur del tancament.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Restauració.
ALTRES ELEMENTS	Restauració.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma i Llei 12/1998, de 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears.

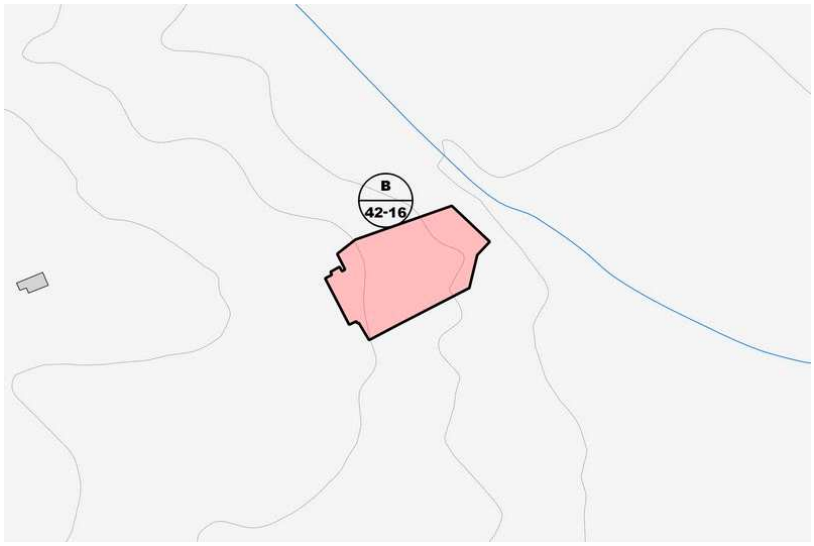
5. Entorn de protecció

El que determina la declaració de BIC Jardí Històric.

1. Identificació espaial

Son Berga Vell CODI: **42-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Camí de Son Berga/Cart. Establiments.
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468210,905266355
U.T.M. - Y:	4386266,48375409
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Berga Vell
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVI-XVII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

La casa de planta rectangular, té planta baixa i pis, i coberta de teulada de dues vessants, parcialment esbucada. La façana principal (migjorn) té quatre obertures per planta, de les quals la finestra de l'extrem esquerre d'ambdues plantes està tapiada. La separació dels pisos ve marcada per una línia d'imposta ocre, el mateix color utilitzat per a les orles i cantons. Una senzilla porxada neix de l'esmentada línia, sostinguda pel costat dret per un pilar rectangular de marès i pel costat esquerre, per un cos adossat de parets mestres de blocs de marès. Quant a la façana nord, que dóna a la carretera de Manacor, just arran del torrent Gros, l'estat és més lamentable que el de la façana sud. L'esquema és idèntic, però en lloc de quatre obertures, n'hi ha tres. El referit es troba en pitjors condicions.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Villa Carmen CODI: **42-17**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Camí Sarrià, 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467371,803957253
U.T.M. - Y:	4386528,16165578
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7567524



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Villa Carmen
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primer terç del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Edifici unifamiliar que s'aixeca aïllat, en un terreny en pendent, que respon a la tipologia de la vil•la d'esbarjo. És un volum cúbic amb un cos annex a la façana lateral de ponent, que s'aixeca sobre una terrassa delimitada per barana de reixat de ferro entre pilars d'obra. Consta de planta baixa i pis, amb coberta de teulada a quatre vessants. Les façanes principal i les dues laterals presenten una composició regular basada en tres eixos de buits, tots de llinda i de component vertical. L'eix central de la façana principal és remarcat pel portal d'ingrés i una balconera a sobre, amb balcó de brendolat de ferro, entre els quals hi ha inscrit "VILLA CARMEN". Les façanes estan referides i ornamentades amb bandes i faixes que remarquen les cantoneres, les línies del forjat i emmarquen els buits.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Reestructuració.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

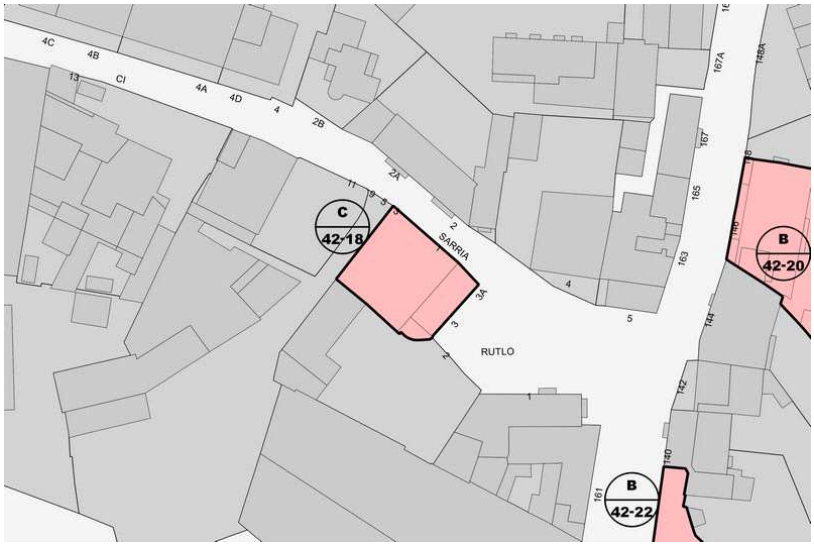
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Plaça del Rutló 3 CODI: **42-18**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Plaça del Rutló 3
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467464,481131123
U.T.M. - Y:	4386462,34759689
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7666805



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Plaça del Rutló 3
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Arquitectura civil.
ÚS ACTUAL:	Casa aïllada.
CRONOLOGIA:	Finals del segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	









3. Descripció de l'element

Casa que tanca l'enfront de la plaça del Rutló, amb porxada sobre columnes de fusa i estructura de coberta de fusta; s'hi conserva també el paviment empedrat. El costat de tramuntana ve limitat per dues cases unifamiliars, de planta baixa i pis, amb carrera la primera i la segona amb porxada rehabilitada.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Vaquer 2014: 15-16.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Conservació dels paviments empedrats.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **42-19**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Crta. Esporles, 151
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467509,73130755
U.T.M. - Y:	4386370,32737899
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7666812



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Darrer terç del segle XIX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme.









3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar en cantonada amb un nucli principal de tres plantes i terrat i un cos annex en el lateral de la cantonada. La façana presenta composició simètrica i ritmada a partir de la disposició dels buits en cinc eixos i la delimitació de les línies de forjats amb frisos horitzontals. L'eix central és destacat a partir del portal de llinda amb angles arrodonits, de major amplada que la resta, i amb les dues finestres balconeres superiors dotades de balcó amb reixat de ferro. Està flanquejat per dos eixos de finestres verticals, que disposen d'ampits motllurats. En els eixos dels extrems se succeeixen de baix a dalt, sendes portals, finestra balconera amb balcó i finestra balconera en el pis superior. El frontis està referit i tots els buits resten emmarcats en peces planes marès. Es tanca a la part superior amb cornisa motllurada sobre la que descansa la barana d'obra que delimita la terrassa superior. Aquesta està parcialment ocupada per dues bugaderies amb coberta de teulada a un vessant. La façana lateral es resol amb un cos d'una alçada, on s'obre un òcul i una finestra, sobre la que es forma una terrassa amb accés des de la planta primera, que està delimitada per barana de ferro i coberta amb porxat sustentat sobre columnes de fusa i estructura de coberta de fusta. A sobre, es forma una altra terrassa, a cel obert.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Villa Maria CODI: **42-20**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Crta. Esporles, 146
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467537,36370217
U.T.M. - Y:	4386464,17345689
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	7666902



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Villa Maria
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casal senyorial
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Darrer terç del segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticista.









3. Descripció de l'element

Casal unifamiliar amb tres façanes lliures i una lateral fent mitjana amb la casa veïna, i jardí en la part posterior. Respon a la tipologia de vil•la senyorial d'esbarjo, denominada "Villa Maria". És de planta baixa, pis i porxo, amb coberta de teulada a quatre vessants, en la que es deixa un angle lliure on s'hi forma una petita terrassa, sense projecció visual des del carrer. Totes les façanes s'articulen d'acord amb una composició regular i simètrica amb buits de llinda que reben un tractament decoratiu. Estan revestides amb aplacat i decorades amb bandes i faixes de marès llis que marquen les cantoneres i les línies dels forjats. La façana principal que s'aixeca al carrer concentra la màxima atenció compositiva. La planta baixa queda emmarcada entre dues ales laterals en les que s'hi obren amples portals amb els angles motllurats. A sobre es formen sendes terrasses que tancades amb baranes de ferro entre dos pilars d'obra que formen un cos amb el modilló sobre el que descansa la cornisa. Ambdues terrasses resten unides amb el balcó corregut que discorre a la línia del forjat de la primera planta pis. Entre ambdues ales es forma una petita carrera, delimitada amb reixa de ferro. En el centre hi destaca el portal d'ingrés, sobre el que hi ha inscrit el nom de la vil•la, i és flanquejat per dues finestres balconeres. En la planta noble s'arrengleren cinc finestres balconeres, mentre que en el porxo, es corresponen amb finestres geminades de definició quadrangular. La cornisa de marès corona l'alçat.
Destaca el tractament expressiu dels murs, tant pel que fa a l'ús de l'aplacat de revestiment com a l'ús de cornises sobre modillons. La vocació decorativa de la façana deriva especialment pel variat catàleg tipològic de buits i el seu tractament i emmarcament: bandes i faixes de marès, ampits, balcons i guardapols.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **42-21**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Mare Alberta, 11
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467569,60843027
U.T.M. - Y:	4386430,76444581
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07666903



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Vil·la senyorial
ÚS ACTUAL:	Docent
CRONOLOGIA:	Darrer terç del Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència historicista i modernista.









3. Descripció de l'element

Edifici unifamiliar format per tres cossos. El central, en disposició perpendicular, és de planta rectangular, amb planta baixa, pis i porxo endarrerit respecte de la línia de façana. Els dos laterals, de planta quadrada, són de dues plantes, amb coberta de teulada a quatre vessants. Aquests presenten composició regular de façana, en tres eixos de finestres de llinda. Els murs estan referits i pintats i les finestres emmarcades en faixes de marès. En el central es troba l'accés, en cota superior respecte del nivell del carrer, al que s'accedeix per escala de doble tram en sensible corba i balustrada de pedra. El portal d'accés és d'arc de mig punt i està flanquejat per finestres de la mateixa tipologia; els tres elements estan emmarcats entre pilars de marès plans, amb fust acanalat, capitell motllurat i clau de llinda destacada. en marès, amb clau de llinda destacada. El pis està dotat d'un hivernacle d'estructura de fusta i vidre. Recolza sobre mènsules de ferro i és reforçat en el tram central, amb dues columnes de fundició. La cara exterior de la base està ornamentada amb cassetons que integren motius florals. Davant l'edifici es troba una terrassa delimitada amb paret de pilars i reixat de ferro, ornamentada amb hídries de fang cuit. Disposa de jardineres perimetrals, construïdes amb pedres rústiques.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

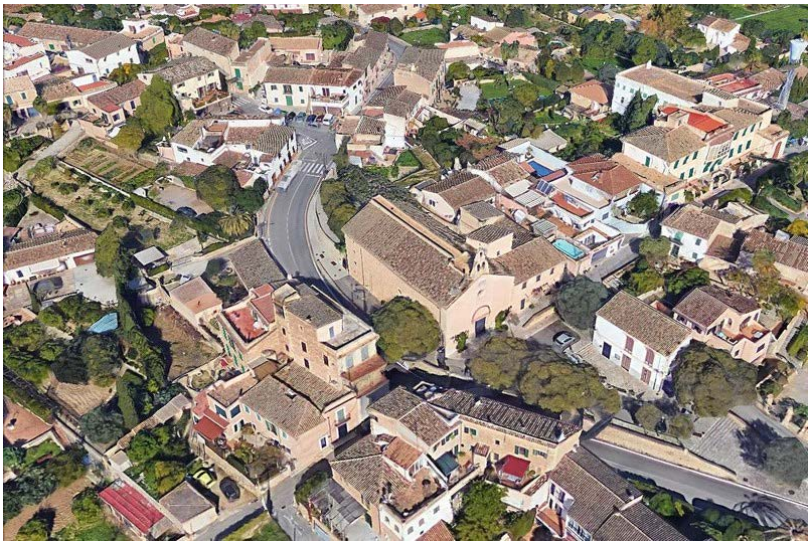
Església i rectoria Establiments CODI: **42-22**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Crta. Esporles, 138
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467521,703738439
U.T.M. - Y:	4386397,9130535
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07666908



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Església i rectoria Establiments
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa/Civil
TIPOLOGIA:	Església i rectoria
ÚS ACTUAL:	Religiós, residencial
CRONOLOGIA:	Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme/Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

L'església parroquial de la Immaculada Concepció fou bastida al segle XVII i va ser objecte de diferents reformes i modificacions. L'estat actual és conseqüència d'una intervenció efectuada en el darrer terç del segle XIX. És de planta rectangular, de nau única entre cinc capelles laterals. La façana principal es resol amb senzillesa i simetria. El portal centralitzat, que s'aixeca sobre quatre esgraons, és de llinda i està emmarcat amb pedra de marès. Sobre la llinda hi ha un frontó semicircular, que descansa sobre dues mènsules de motius geomètrics i està envoltat amb puntes de diamant. En eix hi ha un petit rosetó i un rellotge de sol amb la data de 1903. El frontispici està rematat per un campanar d'espadanya de l'any 1874. En la façana lateral lliure s'obre el portal lateral, també de llinda, i emmarcat amb pedra de Santanyí. A sobre hi ha un petit rosetó. A l'extrem nord s'obren tres vans rectangulars en disposició simètrica. La coberta de l'església és de teulada a doble vessant; a la carena es forma un corredor que permet l'accés al campanar. La rectoria se cenyeix a la tipologia de casa unifamiliar tradicional. Està annexa a la façana lateral de l'església. És de planta rectangular, un aiguavés, planta baixa i pis, i coberta de teulada a un vessant. Presenta un composició regular en façana, amb portal rodó centralitzat, finestra i portal en els laterals, i tres finestres en la planta pis. Tots els buits, excepte el de l'extrem de la cantonada, estan emmarcats amb marès. El mur està referit, mentre que es deixa vista l'estructura de marès de la cantonada. Davant la façana es forma una petita carrera, situada en una cota superior respecte del carrer. Presenta paviment emmacat i està delimitada per pedrís en el que hi recolzen tres suports de la pèrgola d'estructura de ferro que cobreix parcialment la carrera. En la façana posterior hi ha annex un cos quadrangular que s'eleva per sobre de la teulada.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	Inclòs al Catàleg de 1999: B 42-07
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **42-23**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Camí Can Pou, 1
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467520,280668155
U.T.M. - Y:	4386344,29424767
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07763902



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici en cantonada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Principis del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència modernista.









3. Descripció de l'element

Edifici en cantonada, abans residència unifamiliar ara dividida en diversos habitatges, que no han afectat la composició volumètrica ni la configuració de façanes, les quals presenten un notable tractament expressiu. És de planta baixa i pi, amb un tercer que ocupa la meitat de la terrassa de coberta. Les façanes segueixen una articulació regular d'eixos amb buits de llinda, amb portals, finestres i dues balconeres en els eixos centrals de cada una de les façanes. Els murs són plans, referits, i l'accent decoratiu deriva de l'aplicació de marès per destacar les línies dels forjats, la cantonada arrodonida i l'emmarcat dels buits. En la definició s'empren motius d'influència modernista i Art Decó. Hi destaca el tancament de la terrassa superior, amb balustrada d'obra, calada amb motius circulars.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Molí del comte CODI: **42-24**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Molí del Comte, 47
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467869,152233637
U.T.M. - Y:	4385432,72677813
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07956609



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Molí del comte
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Molí
ÚS ACTUAL:	Restaurant
CRONOLOGIA:	Finals del segle XVII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Molí fariner de vent amb torre i casa, que s'adequa als trets constructius i tipològics tradicionals. La casa és de planta quadrada, d'una planta, construïda amb paredat en verd i murs en talús. La coberta és plana, per fer les funcions d'envelador. En la façana s'obren tres portals de llinda, amb escut a sobre el central. La torre cilíndrica s'eleva al bell mig de la casa, també construïda de paredat en verd, i coronada amb capell cònic d'estructura de fusta i cobertura vegetal. A la llinda del portal d'accés a la torre des de l'envelador hi ha la data inscrita 1700 i, a sobre, una fornícula dedicada a Sant Antoni Abat. Tot l'interior va ser rehabilitat com a restaurant.

INTERVENCIONS:	Rehabilitació per a ús de restauració. Capell i antenes del molí no originals.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Rehabilitat.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **42-25**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Molí del Comte, 15
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	468114,063869511
U.T.M. - Y:	4385204,43297079
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07956621



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa unifamiliar amb jardí
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Segona decada del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional. Influència Art Decó en la decoració del jardí.









3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar amb jardí, construïda en terreny marjat, de dues plantes, una a l'alçada del carrer, coberta de teulada a quatre vessants, terrat i bugaderia. Presenta composició regular de façanes amb obertures de llinda: quatre en la façana lateral, encarada al carrer, i tres portals en la principal, el central, tapiat. El jardí, alineat al carrer, està delimitat amb mur de paredat en verd acabat en esquena d'ase i coronat per reixat de ferro artísticament perfilat. Al bell mig, s'obre el portell, amb pilars rematats amb hídries de fang cuit. A l'extrem immediat a la casa, un petit portell dóna accés a la terrassa de la casa. El jardí presenta traçat en creuer; al punt central, quatre pilars amb capitells i hídries de motius Art Decó, estableixen els límits de cada un dels caminals; el transversal discorre en eix amb la casa, a la que s'accedeix per escala d'un tram. El límit transversal inferior forma una terrassa coberta amb pèrgola d'estructura de ferro i quatre pilars d'obra.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació. Obertura del portal actualment tapiat.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

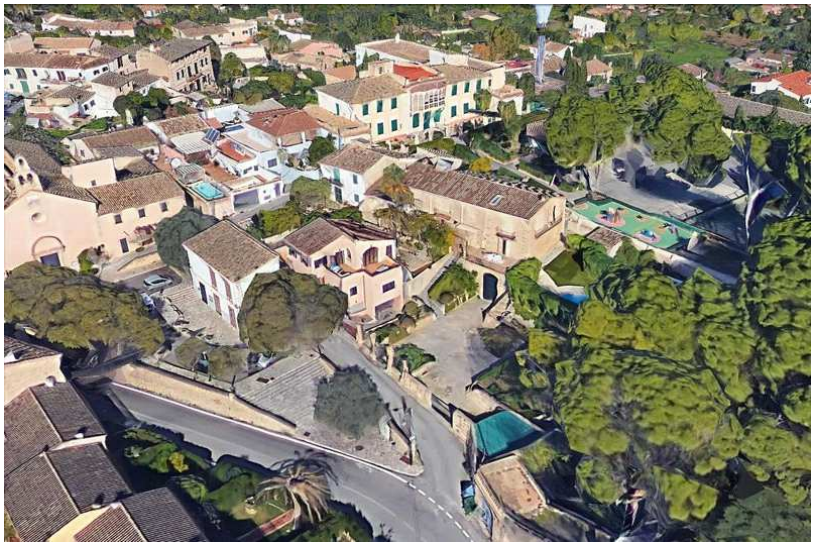
CODI: **42-26**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	42 - Establiments
SITUACIÓ:	Mare Alberta, 4
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	467591,238688256
U.T.M. - Y:	4386377,47827589
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	07666503



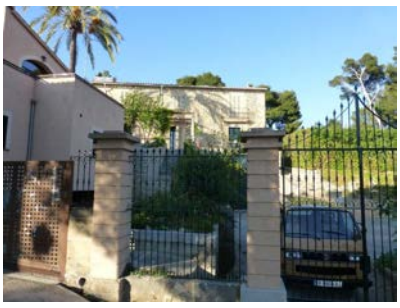
2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa unifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar aïllada, que ocupa la marjada superior d'un terreny marjat. És de planta rectangular, en la qual es dedueix, almanco, una prolongació amb l'annexió d'un cos en façana lateral, d'igual alçada i en línia amb del cos preexistent. És de planta baixa i pis, amb coberta de teulada a doble vessant. Les façanes presenten composició regular d'eixos definits per obertures de llinda. El nucli inicial està referit amb morter de calç i terra amb pedreny incrustat, mentre que el corresponent a l'ampliació mostra l'estructura de paredat en verd. Davant la façana principal hi ha una terrassa, parcialment coberta amb emparrat de pilars de marès i estructura de coberta de ferro. Cobreix el terrat del cos annex que precedeix la façana, aixecat en el nivell inferior, on s'obre un gran portal de mig punt.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

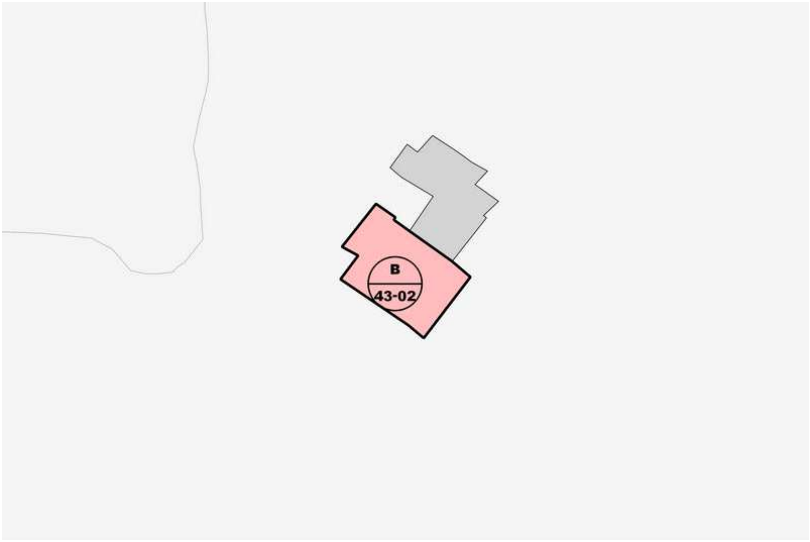
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Blai CODI: **43-02**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	43 - Son Espanyol
SITUACIÓ:	Crta. Valldemossa, 151
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469625,897036107
U.T.M. - Y:	4385800,54175745
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Blai
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVIII i XIX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Conjunt constructiu format per les cases originals del segle XVIII i una construcció moderna, que no s'inclou a la catalogació. És una edificació de planta rectangular, parets mestres de paredat en verd, amb cantonades i obertures de marès, tres plantes i coberta de teulada a dos vessants. La composició de façanes és regular, amb eixos verticals. Annex a la part de tramuntana hi ha un cos d'un vessant, de dues plantes, separades per una línia d'imposta pintada de groc. Els buits són de llinda i estan orlats amb una franja groguenca.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

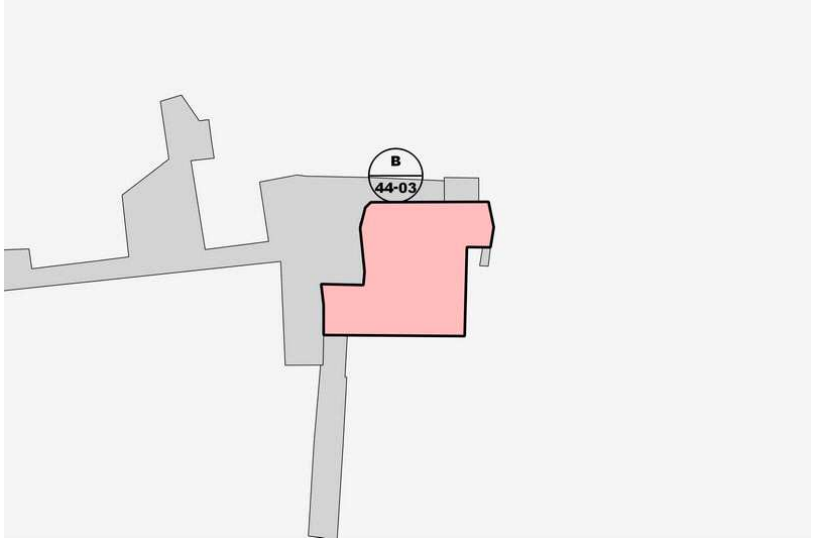
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Ripoll CODI: **44-03**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	44 - Son Sardina
SITUACIÓ:	Camí de Son Ripoll
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469960,971918382
U.T.M. - Y:	4386529,78179233
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Ripoll
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial i agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVIII i XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Possessió documentada en el segle XIII, tot i que les cases actuals són d'època moderna i contemporània. Forma un conjunt tancat que inclou les cases pageses i senyorials, dependències agropecuàries, jardins i safareigs.
Les cases s'articulen entorn de la clastra, en la que hi destaca la decoració amb rajola valenciana del segle XVIII. El nucli principal, s'aixeca a migjorn, davant la carrera. Consta de planta baixa, pis i porxo. Presenta composició simètrica a partir d'eixos configurats per diferents tipus de buits: finestrons atrompetats en planta baixa, balconeres en planta noble i finestrons al porxo. El portal d'ingrés és un arc de mig punt, a sobre del qual hi ha una finestra balconera amb balcó. Les cases mantenen l'estructura i la distribució espacial originals. La planta baixa era destinada als amos; s'hi conserven la cuina amb foganya, pinta i pica d'escurar. Al primer aiguavés hi ha l'escala d'accés a la planta pis, reservada al senyors; presenta part dels murs amb decoració pictòrica, probablement del segle XIX, de temàtica processional. Els estances senyorials més destacades són: l'àmplia sala, amb forjat embigat, el menjador, amb foganya, i les cambres. En la façana que dóna a la clastra hi destaquen un arc rebaixat i les restes d'un rellotge de sol. A l'alçada de la planta noble s'obre una galeria de fusta, amb corredor semi-perimetral. Al voltant de la clastra es troben dependències associades a l'habitatge com el forn, la bugaderia, així com les destinades a usos agropecuaris com, el celler, l'estable i el graner. Integra dos jardins separats. El de més reduïdes dimensions es troba a la part de llevant del camí d'accés. Presenta traçat regular, definit per caminets empedrats i platabandes delimitades amb bardisses en topiària. Hi creixen diversitat d'arbres ornamentals i, en conjunt, respon a als gustos en jardineria imperants en el darrer terç del segle XIX. El jardí de majors proporcions, situat a ponent, és un bosquet d'arbres de grans dimensions, i està delimitat, a la banda de les cases, per una filada de xiprers.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

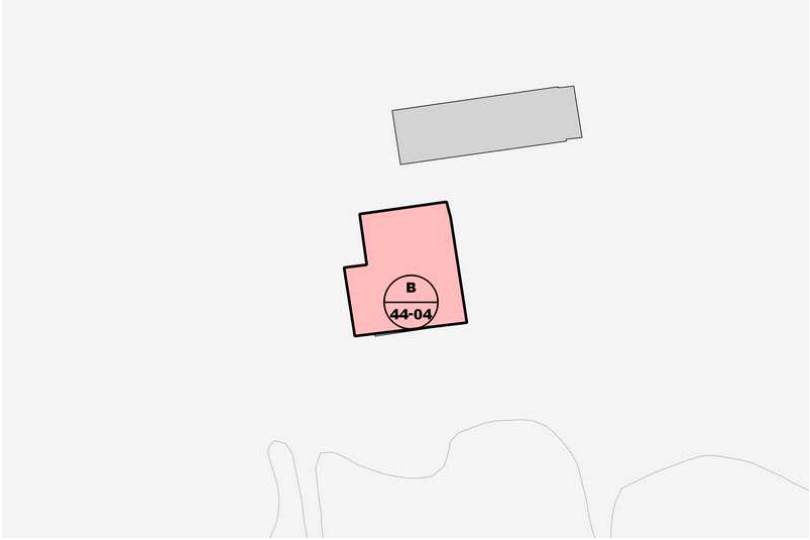
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

La Cabana dels Frares CODI: **44-04**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	44 - Son Sardina
SITUACIÓ:	Camí de Son Bibiloni
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471034,812960755
U.T.M. - Y:	4389204,40531533
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	La Cabana dels Frares
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

La casa de planta rectangular, té planta baixa i pis, i coberta de teulada de dues vessants, parcialment esbucada. La façana principal (migjorn) té quatre obertures per planta, de les quals la finestra de l'extrem esquerre d'ambdues plantes està tapiada. La separació dels pisos ve marcada per una línia d'imposta ocre, el mateix color utilitzat per a les orles i cantons. Una senzilla porxada neix de l'esmentada línia, sostinguda pel costat dret per un pilar rectangular de marès i pel costat esquerre, per un cos adossat de parets mestres de blocs de marès. Quant a la façana nord, que dóna a la carretera de Manacor, just arran del torrent Gros, l'estat és més lamentable que el de la façana sud. L'esquema és idèntic, però en lloc de quatre obertures, n'hi ha tres. El referit es troba en pitjors condicions.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

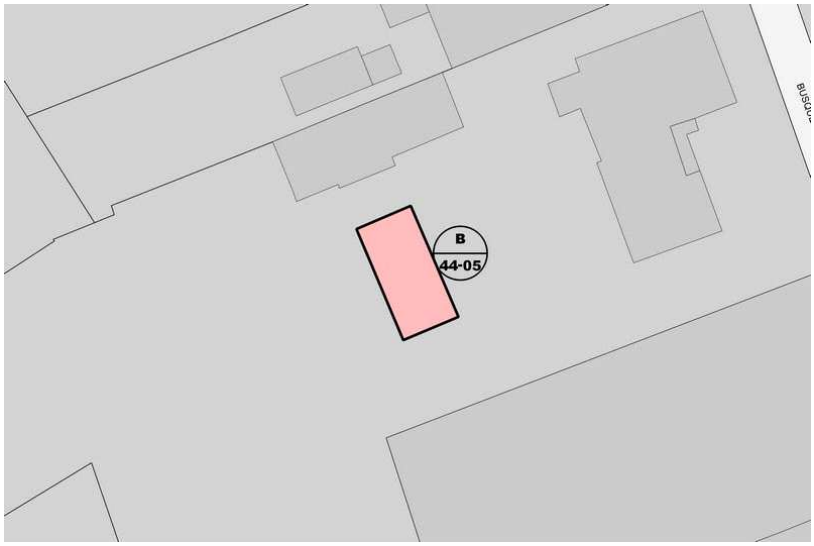
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **44-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	44 - Son Sardina
SITUACIÓ:	Agustí, s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470233,689242944
U.T.M. - Y:	4385842,37526603
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa aïllada
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	



3. Descripció de l'element

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65. Queda prohibit l'ús turístic i d'habitatge plurifamiliar.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **47-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Antoni Marquès, 22
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469944,723451303
U.T.M. - Y:	4381124,08947468
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9913304



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1939.
AUTORIA:	Guillem Muntaner, arquiecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalisme.





3. Descripció de l'element

L'edifici consta de planta baixa, en la que s'aconsegueixen grans espais lliures gràcies a l'ús de pilars de formigó de base circular, i cinc pisos en total. S'estructura en tres cossos diferenciats: el central, a l'angle, té una definició en corba, i es tanca a la part superior amb una terrassa; els laterals, més avançats, s'eleven fins a la màxima alçada de la terrassa. Les façanes presenten una composició definida per llargues franges diagonals que alternen la superposició de murs i buits de definició horitzontal. En la zona mitjana el mur presenta un retranqueix, mentre que en la trobada amb el xamfrà, s'eleva en una planta més. S'estableix així un joc prou remarcat entre horitzontalitat i verticalitat que confereix expressivitat al conjunt.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 240-241.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **47-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Antoni Marquès, 34
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469877,07094811
U.T.M. - Y:	4381092,60182799
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9913310



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1941.
AUTORIA:	Enric Juncosa, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme modern.









3. Descripció de l'element

Habitatge plurifamiliar contractat per Miquel Calafat, amb planta baixa destinada a local comercial, i vuit (més una) plantes. L'edifici presenta una marcada tendència a la verticalitat (condicionada, en part, per la seva ubicació en un solar relativament estret respecte els veïns) que ve remarcada per un remat amb frontó motllurat amb òcul central cec. En vertical, la façana es resol en quatre seqüències. La planta baixa presenta portal central de mig punt i dos laterals, una escaparata i l'altre accés als pisos, ornada amb dos òculs. Des de la primera planta pis fins a la cinquena, està articulada amb un cos central que sobresurt del pla, format per balconades tancades de tres buits, tots de llinda a excepció del cinquè, que és de mig punt. En les dues plates següents, s'obren quatre eixos de finestres balconeres. A la vuitena se succeeixen sis buits de mig punt i balcó corregut de banda a banda de la façana. Finalment, el remat amb frontó curvilini. Formalment destaca la introducció d'elements de procedència classicista, com el mateix frontó, i els motius decoratius que emmarquen els buits; d'altres, procedeixen de l'arquitectura tradicional, com el perfil de les balustrades de marès, o el mateix frontó, amb referents formals tant a Palma (Església de Sant Gaietà), com dels casals de possessió (Alfàbia, per exemple).

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabillitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperació de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabillitació.
FAÇANES:	Rehabillitació.
COBERTES:	Rehabillitació.
INTERIORS:	Rehabillitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabillitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabillitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Pista polisportiva CODI: **47-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Ticià, 28
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469907,679035529
U.T.M. - Y:	4381397,04476577
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0016012



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Pista polisportiva
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Pista polisportiva
ÚS ACTUAL:	Equipament esportiu
CRONOLOGIA:	1994-1995.
AUTORIA:	Antoni Forteza.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.









3. Descripció de l'element

Pista de bàsquet habilitada en un solar entre mitgeres que s'aixeca sobre un aparcament subterrani. El projecte s'estructura en dues parts: l'aparcament, que ocupa dues plantes distribuïdes en mitjos nivells, i la pista, que disposa de les grades en un costat i el lateral de l'església parroquial a la qual pertany. La coberta, alliberada dels aspectes tectònics, es resol a partir de la secció amb un plantejament estructural que en potencia la lleugeresa amb una il·luminació zenital per a tot el conjunt. Una part i l'altra, s'uneixen verticalment per les escales, situades a la façana: configurada amb vidre protegit amb reixat metàl·lic a partir de la primera planta fins a un segon nivell. En aquest hi ha unes aules i ve remarcat a l'exterior amb un tall diagonal de banda a banda que es converteix en protagonista de la imatge urbana de l'edifici.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 185.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

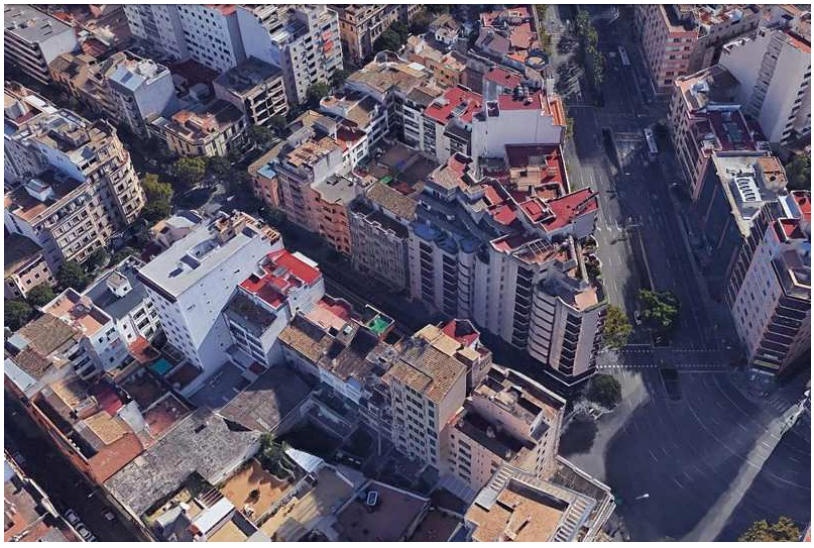
Cine Rivoli CODI: **47-12**

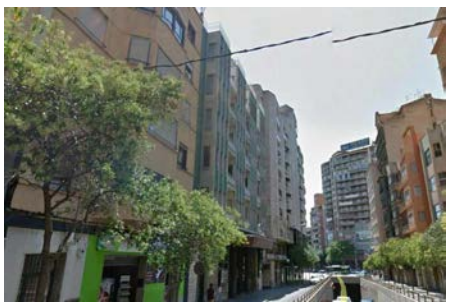
MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Antoni Marquès, 25
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469937,34292879
U.T.M. - Y:	4381067,45114629
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00012611



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Cine Rivoli
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cinema
ÚS ACTUAL:	Cinema
CRONOLOGIA:	Segona meitat de la dècada de 1950.
AUTORIA:	Antonio Fernández Suau, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna. Influència del funcionalisme.







3. Descripció de l'element

Cinema amb cinc sales de projecció, la principal en planta baixa. Conserva la configuració en façana i vestíbul. Destaca la marquesina, sustentada sobre dues columnes, amb prou amplada per tal d'anunciar-hi la pel•lícula que s'hi projectava. A sobre, els llums de neó formen el nom comercial: "Sala Rívoli". El vestíbul s'articula amb quatre altes columnes, mentre que, als laterals hi ha el joc d'escales per a l'accés a la planta superior. Una làmpada multicolor recorre el pis superior de punta a punta. A cada costat de la porta hi ha sendes murals pintats per A. García.
El cinema s'inaugurà el 21 de desembre de 1959.

INTERVENCIONS:	1997: instal·lació de pantalla. 2005: fragmentació de l'amfiteatre en dues sales.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Fiol, V. & Fiol, T. 2015: 63-65.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació de la marquesina i dels llums de neon.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **47-13**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Blanquerna, 11
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469976,166267102
U.T.M. - Y:	4381066,31889272
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00012603



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1937.
AUTORIA:	Guillem Muntaner, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalista.





3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar de planta baixa i quatre pisos. A la baixa, en façana, està ocupada per un garatge i l'accés principal, mentre que en la part posterior hi ha un jardí amb accés des del garatge. Els tres primers pisos allotgen un pis cada un d'ells, amb una estudiada zonificació i sistema de ventilació mitjançant un pati interior. El quart pis, de menors dimensions presenta semblant distribució, amb menys dependències. L'exterior és de línies senzilles, amb finestres apaïsades, en el que el predomini de l'horitzontalitat, marcat per les finestes apaïsades, resta equilibrat pel cos de secció aixamfranada que sobresurt en un lateral formant els hivernacles, que queden comunicats amb els balcons delimitats amb les baranes tubulars preferides en l'arquitectura racionalista.
L'edifici plurifamiliar va ser construït per a Guillem Duran Cañellas. El projecte de Guillem Muntaner, data del 1937.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 238-239. AMP, Exp. obr. par. E, núm. 161, año 1937.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria del projecte.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **47-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	47 - Bons Aires
SITUACIÓ:	Carrer Blanquerna, 16
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	469999,79894559
U.T.M. - Y:	4381114,84255504
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0113014



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comerç
CRONOLOGIA:	1929
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticime.







3. Descripció de l'element

Habitatge plurifamiliar aixecat en cantonada, amb planta baixa i dos pisos, amb coberta de terrat. L'interès se centra en la façana, que ha estat parcialment modificada. S'articula en eixos, un en la façana de Blanquerna, més estreta, i tres a Antoni Marquès; venen marcats per buits de llinda en la planta pis i de mig punt en la superior, tots amb persianes. En el xamfrà, en origen suposadament pla, s'hi afegí un hivernacle on s'hi obren tres buits de fusteria metàl·lica. La façana presenta acabat amb referit de color clar, i una banda decorativa a la línia d'impostes de la segona planta pis. L'edifici es remata amb balustrada d'obra, on hi ha inscrita la data 1929. En planta baixa conserva el portal d'accés al pis, al carrer Blanquerna, però en el xamfrà s'hi obrí una escaparata de perfil metàl•lic.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperació de la volumetria original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació i eliminació d'afegits.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

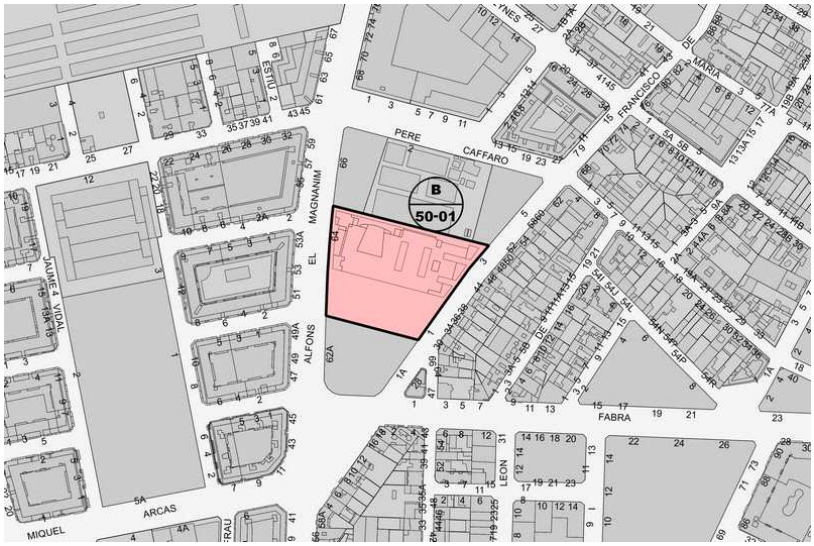
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Conservatori CODI: **50-01**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	50 - Amanecer
SITUACIÓ:	Alfons el Magnànim, 64
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470286,020482594
U.T.M. - Y:	4382293,04066744
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0425103



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Conservatori
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici docent
ÚS ACTUAL:	Equipament docent i cultural
CRONOLOGIA:	1999.
AUTORIA:	Jaime Coll i Judith Leclerc, arquitectes.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.







3. Descripció de l'element

L'edifici programat en dues fases, de les quals se n'ha executat la primera destinada a la docència de música i als espectacles i concerts musicals. El plantejament general de l'edifici es base en l'articulació de les diverses dependències entorn a un pati central. Una estructura general, que ocupa tot el solar, organitza les activitats dels diferents centres, tenint-ne més en compte les similituds que les diferències. Els espais considerats comuns, administració i serveis, estan agrupats a la planta baixa: auditori, biblioteca, cafeteria, administració i aules d'estudi, així com set aules de dansa. Les aules(56) i els seminaris es troben al primer pis, comunicats per rampes que aconsegueixen inferir una gran amplitud visual. En conjunt, l'edifici combina l'estètica d'avantguarda amb la funcionalitat que requereix l'activitat que acull.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Distribuidora Rotger CODI: **52-01**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola, 35
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471846,744417042
U.T.M. - Y:	4383273,33554124
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	1834305



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Distribuidora Rotger
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici comercial
ÚS ACTUAL:	Comercial
CRONOLOGIA:	1976.
AUTORIA:	Pere Nicolau, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.





3. Descripció de l'element

Edifici basat en un plantejament funcional, format per dos grans espais: el de venda i atenció al públic i el destinat a magatzem. En una planta intermèdia, des d'on es té la visió completa de les dues parts, se situen l'administració i les oficines de direcció. L'exterior destaca en l'adopció d'un panell metàl·lic prefabricat com a material de tancament, del qual se n'aprofiten les qualitats expressives. A la funcionalitat de l'interior es contraposa a l'exterior una estratègia d'imatge, incorporant la iconografia del moment com a premissa del projecte que es tradueix en el repertori de detalls: balcons corbats, obertures, formalització de l'escala, etc. L'edifici constitueix una de les poques fites constructives remarcables en el context urbà en el qual s'emmarca.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 178.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 4, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

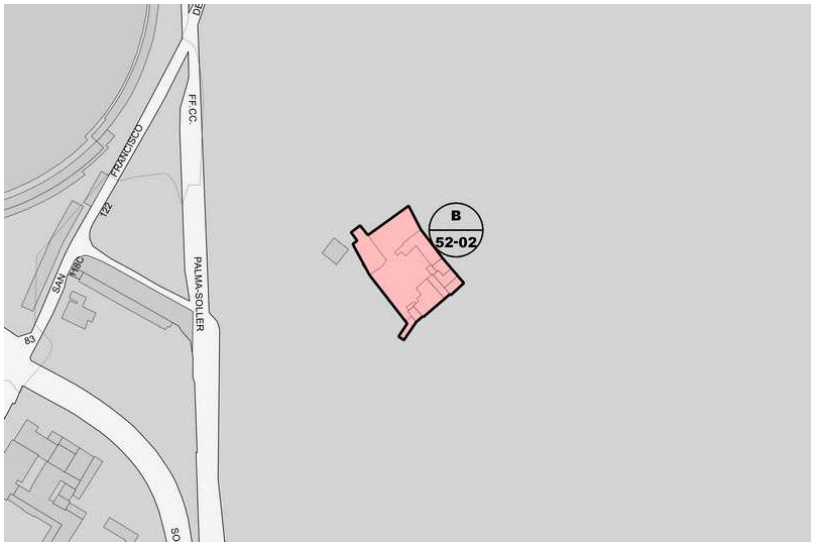
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Hug CODI: **52-02**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Son Hugo s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470949,802879939
U.T.M. - Y:	4382904,34623673
CLASSIFICACIÓ:	SUP
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Hug
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial i agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVIII i XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Cases de possessió constituïdes per habitatge principal, dependències auxiliars i quadres, que s'organitzen entorn una clastra en la part posterior. L'habitatge, orientat a migjorn, està format per quatre cossos arrenglerats, de diferents alçades i factures com a resultat de successives modificacions del nucli original. L'estructura constructiva original és de paredat en verd, amb cantoneres i buits de marès, mentre que els augments de volum i les modificacions són de marès. El cos principal és de dues crugies, planta baixa, pis i porxo que és conseqüència d'una ampliació posterior, tal com s'evidencia en les traces i l'ús de marès, amb coberta de teulada a dos vessants. S'hi obre el portal d'ingrés, descentrat, d'arc rodó adovellat. Hi ha també les traces d'un altre portal de mig punt, més petit, que fou tapiat i en el que s'obrí una finestra. Està flanquejat a llevant per una antiga portassa, en origen d'una planta amb terrassa que, en posterioritat es va tancar per formar una planta amb coberta de teulada a dos vessants. A l'esquerra del cos principal, un tercer cos, de dues crugies més estretes, amb planta baixa, pi i porxo realçat en marès. S'hi adossa un cos de planta baixa i pis, amb coberta de teulada a una vessant amb pendent cap a la façana lateral. La diversitat constructiva ve unificada visualment a partir de les finestres de llinda obertes en línia en la planta pis. Les cases disposen de jardí i hort, on hi ha el safareig, tancats amb mur d'esquena d'ase.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Valero 2008: 262-263.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

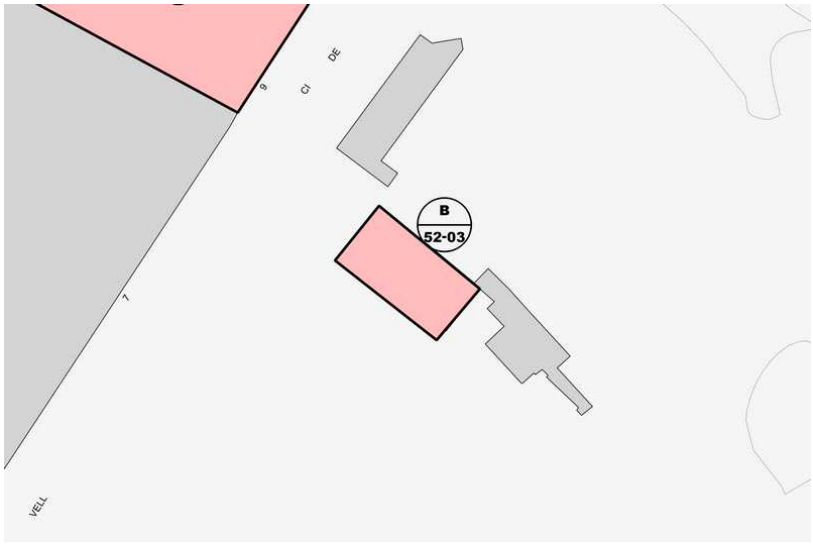
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Fusteret CODI: **52-03**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471478,441554214
U.T.M. - Y:	4382390,84616091
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



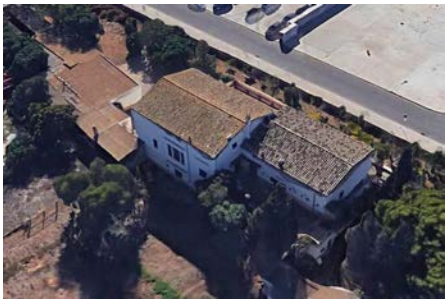
2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Fusteret
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	1863
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Cases de possessió formades per dues edificacions annexes en la façana lateral. Són de semblants característiques tipològiques i constructives –ambdues de marès-, però de diferents dimensions en alçada i en amplada, la qual cosa suposa que no segueixen una alineació lineal. La de més reduïdes dimensions és de planta baixa, pis i porxo, amb coberta de teulada a dos vessants. Els buits es distribueixen de forma regular en tres eixos verticals; en el central hi ha l'ingrés d'arc rebaixat. La casa de majors dimensions té també planta baixa més dues, amb coberta de teulada a dos vessants. L'ingrés descentrat es resol amb gran portal rodó, sobre el qual hi ha un rellotge de sol amb la data 1863 inscrita. En planta pis hi destaca un finestral ornat amb dues columnetes de secció circular. Adossat a la façana hi ha un cos llarguer, de dues plantes amb coberta de terrat.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

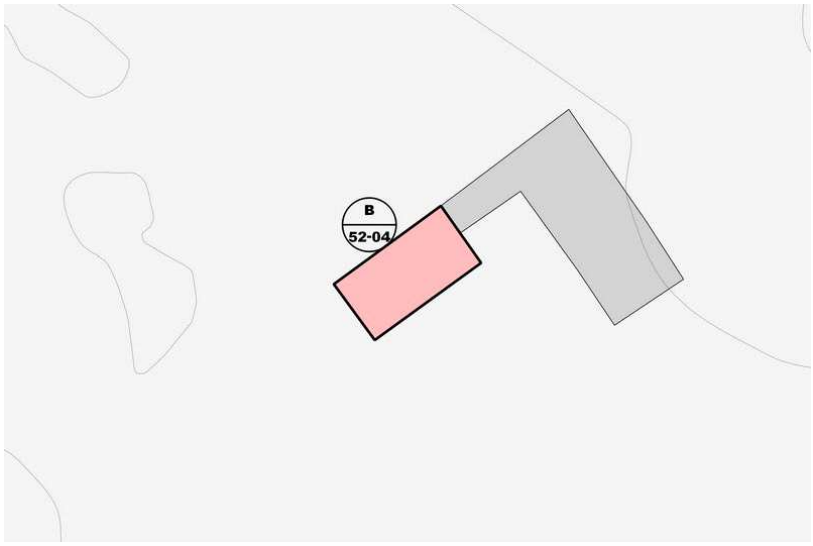
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Fuster Vell CODI: **52-04**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471655,402609411
U.T.M. - Y:	4382507,99826024
CLASSIFICACIÓ:	SGEL/PJ-P
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Fuster Vell
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases pageses
ÚS ACTUAL:	Sociocultural
CRONOLOGIA:	Entre finals del segle XVI i principis del XVII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Conjunt de casa pagesa i dependències auxiliars pertanyents a un antic rafal documentat el 1560, quan era propietat de Felip Fuster i de Pacs. El 2006 foren reformades, conservant-se la distribució entorn a la clastra, mentre que es reconstruí el tancament amb tècniques tradicionals.
El portal forà és de llinda, coronat per quatre rajoles que dibuixen l'anagrama de Crist (IHS). Per tancar la clastra a gregal, s'hi construí una paret amb tècnica i materials tradicionals. L'antiga casa de l'amo està precedida per una carrera. La façana principal té ingrés centrat, allindanat, coronat per una rajola amb la imatge de Crist i la inscripció: «Jo-reynaré», parcialment mutilada durant la darrera reforma per la col•locació d'una teuladeta amb ciment que queda a la vista. A banda i banda del portal, una finestra. Al porxo, hi ha tres petites obertures alineades amb les de la planta baixa. Les parets mestres són de pedra en verd, amb cantonades i obertures de carreu de marès. Té coberta a doble vessant amb teula àrab.

INTERVENCIONS:	Conjunt completament reformat el 2006 per donar un ús públic.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	GEM VI: 100; Valero 2008: 221.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons l'establert a l'Article 47.1
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Reestructuració.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

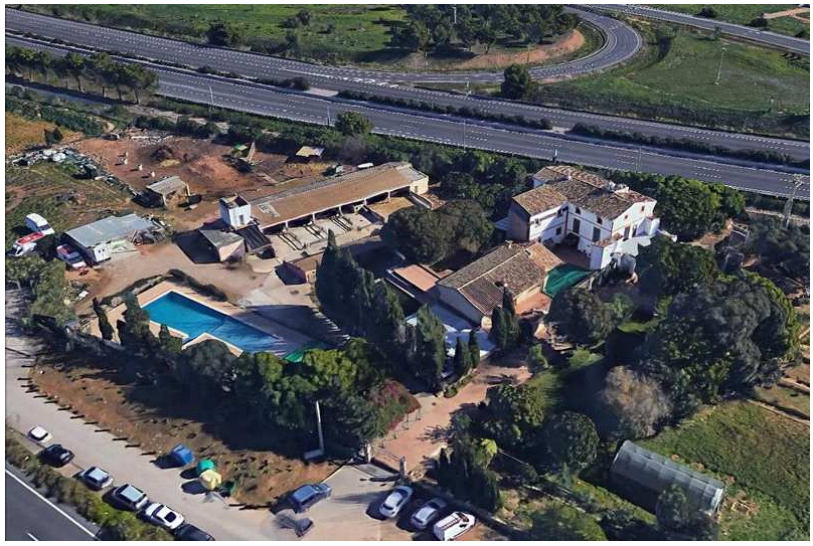
Son Moll CODI: **52-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola, 48
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471928,097065861
U.T.M. - Y:	4383028,97826967
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Moll
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Granja-escola
CRONOLOGIA:	Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Cases rehabilitades per acollir d'ús de granja-escola. Consten de casa principal, dependències auxiliars i safareig. L'edifici és de planta rectangular, construït de marès, amb planta baixa més dues i coberta de teulada. La façana principal presenta composició regular amb eixos de buits de llinda. Tots els murs exteriors estan referits i pintats de blanc, amb els catons i orles de les obertures en groc. A l'esquerra hi ha un cos de planta baixa amb coberta de terrat. A la part de mestral es troba un cos d'un aiguavés i tres plantes, construït amb paredat en verd, que seria la construcció més antiga. En algun moment es va realçar amb marès. Només presenta la façana referida, la resta dels murs només aterracats.

INTERVENCIONS:	Rehabilitat.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons l'establert a l'Article 47.1
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Església i convent de Dominiques CODI: **52-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	52 - La Indioteria (urbà)
SITUACIÓ:	Camí Vell de Bunyola s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471406,843547041
U.T.M. - Y:	4382505,06313029
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01528905



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Església i convent de Dominiques
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Conjunt religiós
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Segona meitat del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.







3. Descripció de l'element

Successió de construccions independents, adequades a les diferents funcions conventuals. Tot i la diversitat de volums, s'estableix com a tret comú la planta triangular amb el vèrtex en xamfrà, encara que el desenvolupament volumètric és obert o tancat. L'església presenta gradació en alçada, més baixa a la zona de l'ingrés, amb coberta plana contínua. Els llargs murs laterals s'obren a manera d'aletes per integrar llargs vitralls. El campanar és adossat, aixecat en la zona del presbiteri, també de secció triangular. L'àmbit conventual es desenvolupa en llargues naus d'una planta, disposades en sentit transversal a l'església, i es tanquen amb un edifici de grans dimensions format per tres ales, obertes en V, al que s'adossa un altre de petites dimensions, que reprodueix l'estructura compositiva.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	vRehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

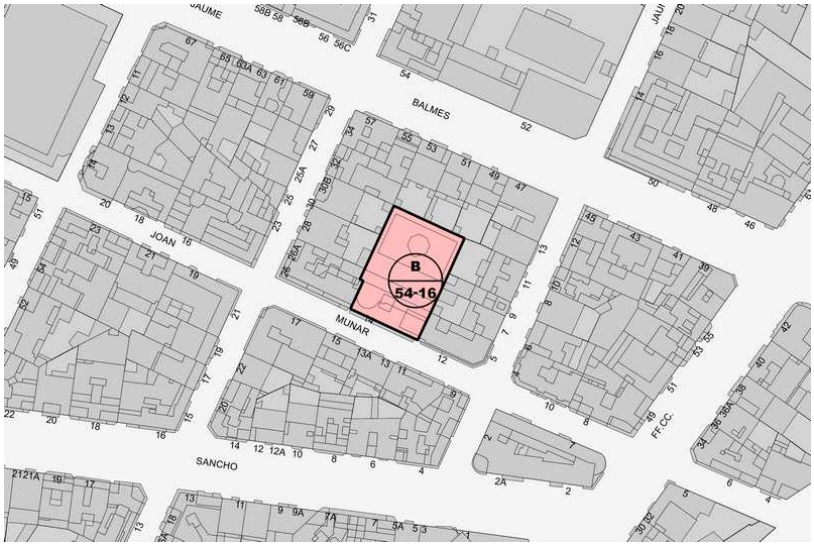
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

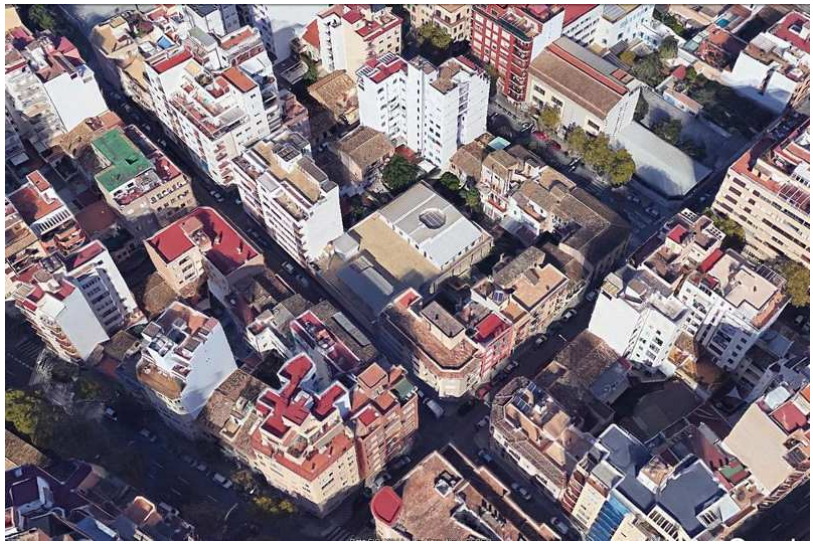
Parròquia de l'Encarnació CODI: **54-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	54 - Arxiduc
SITUACIÓ:	Joan Munar, 14
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470560,836322644
U.T.M. - Y:	4381213,8805197
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00614512



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Parròquia de l'Encarnació
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Església
ÚS ACTUAL:	Religiós
CRONOLOGIA:	1966-1969.
AUTORIA:	Antoni Alomar i Felipe Sánchez-Cuenca, arquitectes.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.









3. Descripció de l'element

Església que ocupa la planta baixa d'un edifici d'habitatges. Disposa de pòrtic configurat per pilars de formigó entre els que hi destaca el que forma una creu de formigó, únic element que indica el destí de l'edifici. L'interior és un espai gairebé quadrat de parets blanques, il·luminació zenital. El terra, en suau pendent, condueix fins a l'altar. Hi destaquen els pilars metàl·lics, de secció en creu disposats també formant una creu en planta. El baptisteri es configura com un pany on la clau, el pilar central, alberga el sagrari. L'ús de la rajola ceràmica respon a la reutilització d'elements constructius tradicionals en l'arquitectura contemporània.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 173.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria original del projecte.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

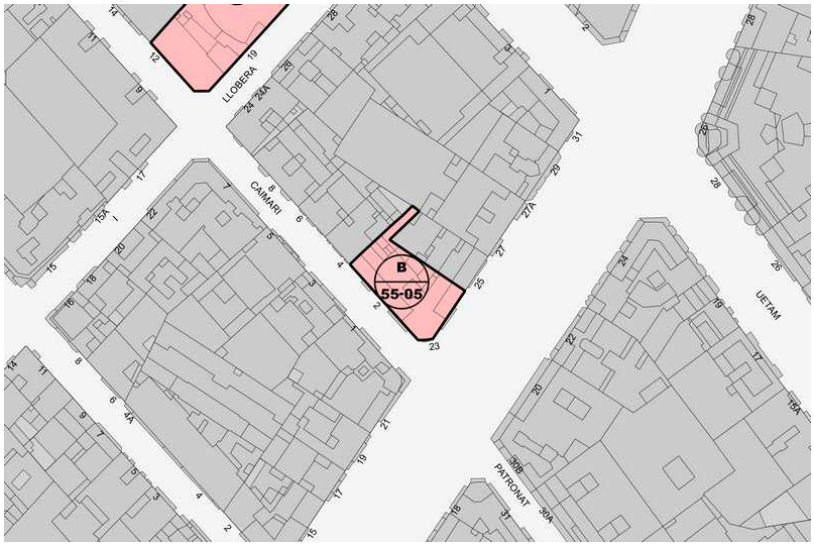
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **55-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	55 - Marquès de la Fontsanta
SITUACIÓ:	Margalida Caimari, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470648,680625772
U.T.M. - Y:	4380616,04561277
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0708507



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial i comercial
CRONOLOGIA:	1945.
AUTORIA:	Josep Ferragut, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Racionalisme tardà.









3. Descripció de l'element

Edifici en cantonada que es planteja en tres volums que s'eleven sobre la planta baixa uniforme: el central, solucionat amb mur corbat, que aconsegueix sis pisos d'alçada, i els laterals, que sobresurten i de cinc alçades. La composició de les façanes ve determinada per la successió de finestres verticals que marquen un efecte en què predomina l'horitzontalitat. El plantejament volumètric presenta aspectes identificables amb el racionalisme, combinats amb elements del vocabulari tradicional que no alteren la puresa del plantejament global. L'edifici és representatiu de l'evolució de la trajectòria professional de l'autor, Josep Ferragut, el qual, acabada la Guerra Civil, reprengué el discurs arquitectònic anterior al conflicte enllaçant-lo amb els temes que interessaven al discurs arquitectònic internacional. Així mateix, avança solucions que posteriorment, en clau tradicionalista, es repetiran en les reformes previstes en el Pla Alomar, a les qual hi projectà diversos edificis en col·laboració amb Gabriel Alomar.

INTERVENCIONS:	Rehabilitació de façana.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Lucena et alter 1997: 162.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació amb la recuperació de l'acabat original.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Parròquia de Sant Alonso Rodríguez CODI: **55-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	55 - Marquès de la Fontsanta
SITUACIÓ:	Miquel Marquès 7
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470610,178186281
U.T.M. - Y:	4380703,48984591
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0609604



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Parròquia de Sant Alonso Rodríguez
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Església
ÚS ACTUAL:	Religiós
CRONOLOGIA:	1955-1962.
AUTORIA:	Josep Ferragut, arquitecte
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna.









3. Descripció de l'element

Església de nau única, situada en cantonada i aixecada en una cota superior al carrer. Està precedida per un atri, amb dos accessos paral·lels, un en rampa, l'altre esgraonat. Presenta coberta de formigó sobre columnes, que es tanca a l'angle amb una construcció cilíndrica que acull el baptisteri; presenta acabat amb rajoles ceràmiques i presenta mitja circumferència fraccionada amb finestres verticals tancades amb plaques metàl·liques. La façana es formalitza amb un alt mur recorregut de dalt a baix per cinc vitralls i rematat amb voladís de formigó. A la part superior hi destaca la inscripció "IN CRVCE VITA ET PAX", amb creu ancorada a la façana que sobresurt per sobre la línia de cornisa. El mur lateral s'articula a manera d'acordió, entre el que s'obren els alts i estrets vitralls. A l'alçada del presbiteri, la planta s'eixampla per integrar un altre vitrall i el mur és llis i compacte. La nau única presenta una solució original amb la formació dels passadissos perimetrals, amb coberta plana sustentada per estretes columnes que venen a coincidir amb els vèrtex del mur lateral. A la zona del presbiteri, la major amplada de la nau, permet la formació d'una capella, alhora que integra el portal d'accés a la sagristia. A la part posterior de l'església hi ha l'edifici parroquial, de dues plantes i coberta de teulada, amb entrada al xamfrà definida per arc de mig punt amb dovellat i brancals de marès. És una construcció austera però dotada de detalls decoratius que venen fixats pels sis òculs labials que s'obren en una planta intermèdia, en eix amb les finestres de la planta pis. No presenta una adscripció estilística determinada, encara que els detalls decoratius són d'influència regionalista.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada Bisbat de Mallorca.
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Ferragut 2015.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació del jardí.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Ametller CODI: **59-01**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	59 - El Viver
SITUACIÓ:	Antoni Vivaldi s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472987,997216602
U.T.M. - Y:	4382346,25789897
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	3126945, 3126946, 3126947



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Ametller
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.





3. Descripció de l'element

Les cases, tenen una gran façana de tres plantes d'alçat i portal forà d'arc escarser, construïda al segle XIX. Més a la dreta, es conserva la part més antiga, del segle XVII, amb alguna resta, com un arc ogival cegat, d'origen gòtic. La capella, amb arc lleugerament escarser i amb façana rematada per un campanar de cadireta, conserva a l'interior pintures murals datades al 1807; aquest petit temple, dedicat a la Immaculada Concepció, servia d'oratori públic de la barriada del Viver fins a la dècada de 1930. A finals del decenni de 1990, la capella i les dependències annexes servien de residència al darrer posader de la possessió. Les cases de Son Ametler representen amb mèrit la idea de palau senyorial rural, que estigué tant de moda els segles XVII-XVIII. El seu gran jardí d'estil isabelí comptava amb una de les pèrgoles més llargues de Mallorca. La possessió de Son Ametler, documentada ja en el Llibre del Repartiment de Mallorca (1232), s'estenia pels termes de Ciutat i de Marratxí. Les seves terres ocupaven bona part del que avui en dia és el Viver i tot el Pont d'Inca i el Pla de na Tesa, arribant fins al cementeri de Bon Sossec. Es proveïa d'aigua de les fonts de Mestre Pere i d'en Baster, a través de la síquia de na Cerdana. Va ser de la casa Gual entre mitjan segle V i el 1561. Després de romandre dues generacions a la casa Berard, passà per llegat testamentari a Elionor Burguet i de Berard, darrera descendent d'aquesta branca de la casa Berard. El 1656 tornà a passar al llinatge Gual, sempre per via testamentària. Al segle XVIII passà a ser propietat dels Togores. L'any 1801 l'adquirí l'armador Bartomeu Valentí Fortesa. A partir de llavors es restauraren les cases i es construí el jardí, que comptava amb una llarga pèrgola, ja desapareguda. L'any 1923 es van urbanitzar 60 quarterades, amb projecte de Jaume Alenyar, arquitecte, que configuraren la barriada de Son Ametler.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Jover 1999: 17, 35. Valero 2008: 25-26.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Cine Doré CODI: **63-01**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	63 - Els Hostalets
SITUACIÓ:	Nunó Sanç, 33
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470970,050929327
U.T.M. - Y:	4381218,65004266
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	1014711



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Cine Doré
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici d'habitatges
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Façana 1921. Edifici rehabilitat 2007.
AUTORIA:	Edifici projectat per Boris Pena Cobian i Javier Oliver Simarro, arquitectes.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.









3. Descripció de l'element

Antic cinema, inaugurat el 1921, rehabilitat per a la seva adaptació com a habitatge, conservant la façana i el volum de l'edifici original. Integra deu habitatges en tres (més una) altures, encaixats uns amb els altres. S'estructura a partir d'un pati horitzontal, per a l'accés rodat i de vianants, i dos patis verticals, que permeten la ventilació i il·luminació dels habitatges. Dos dels habitatges són exteriors i utilitzen la façana original, amb una distribució interior independent de la dels buits de la façana protegida. Els altres vuit habitatges se situen entorn als patis interiors, de quatre en quatre i de forma simètrica. Destaca l'ús de pavès per a la formalització de les façanes que donen als patis rematades amb grans finestrals transparents que permeten ventilar i aconseguir il•luminació natural, a la que hi contribueix la coberta inclinada.

INTERVENCIONS:	Rehabilitació i obra nova 2007.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Pena & Oliver 2008.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

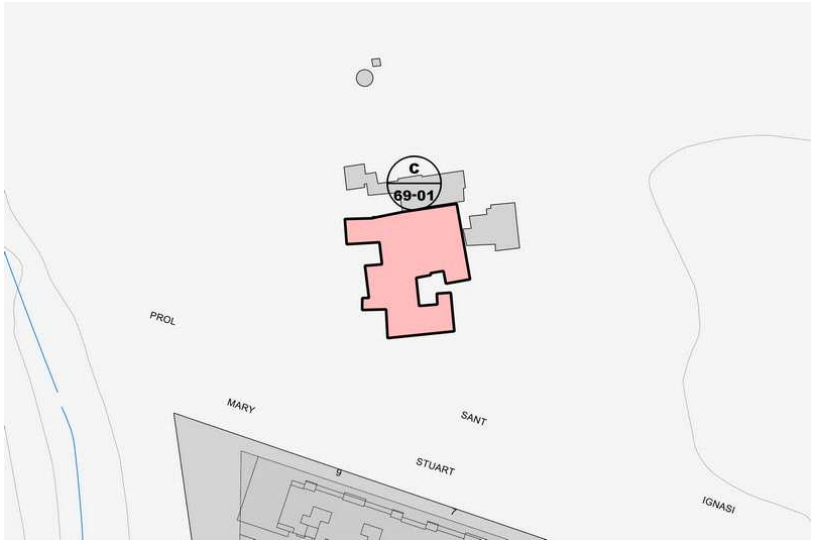
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Güells CODI: **69-01**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Crta. Ma 3018
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472611,511132461
U.T.M. - Y:	4380701,35595324
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	3000013



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Güells
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Segle XVIII amb intervencions en el segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Possessió documentada com a rafal el 1668. El conjunt construït està format per la casa principal i algunes dependències adossades, articulades al voltant de la clastra, amb portal forà d'arc rodó adovellat. L'habitatge està format per dues crugies de diferent llargària, construïdes amb paredat en verd i cantoneres i obertures de marès. Són de planta baixa, pis i porxo, amb coberta de teulada a dos vessants, amb alguns trams esbucats. La crugia oriental, amb façana principal aixecada a llevant, és més llarga, i presenta composició regular amb tres eixos de buits de llinda, que són del tipus finestra balconera en planta noble i finestra rectangular en disposició vertical al porxo. La crugia interior, encarada a la clastra, disposa de petita terrassa en la part de davant, on hi havia un cos ara esbucat.

Completen el conjunt algunes dependències d'ús agropecuari disseminades per la seva superfície més propera, gairebé totes en un estat ruïnós.

Les cases han perdut entitat constructiva a causa del seu estat ruïnós i per la pèrdua de la seva condició original aïllada.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	GEM VI: 367; Valero 2008: 245.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons l'establert a l'Article 47.1
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperar la composició volumètrica original.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

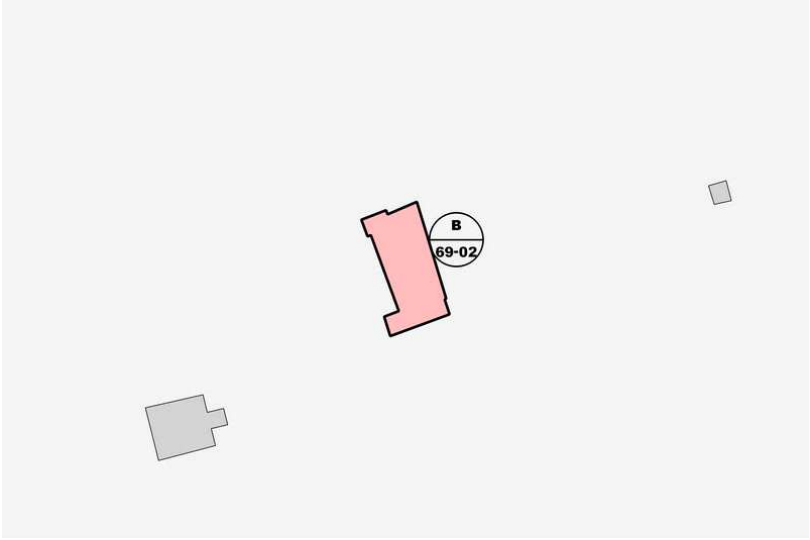
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Ramions CODI: **69-02**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Crta. Ma 3011
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472888,230078666
U.T.M. - Y:	4380385,606577
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	3000070



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Ramions
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial i agropecuari



CRONOLOGIA:	Segle XIX. Annexió d'un cos a la primera meitat del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional i intervenció regionalista.







3. Descripció de l'element

Cases de possessió constituïdes per la casa principal, un hort tancat de paret, algunes dependències auxiliars, un molí de vent aiguader i un safareig. La casa principal és de planta rectangular, amb parets mestres de marès i coberta a tres vessants amb teula àrab. La façana principal, orientada a gregal, presenta dues plantes d'alçat i una composició ordenada. L'accés és fa per un portal de llinda, amb algunes obertures als costats. Damunt el portal, al pis, hi ha una finestra balconera amb balcó volat i una finestra a cada costat. A l'extrem esquerre d'aquesta façana hi ha una portassa, sobre la qual hi ha una terrassa, amb accés des del primer pis per la façana de xaloc. Adossat a l'extrem de mestral d'aquest bloc hi ha un cos amb tres plantes d'alçat, de planta rectangular i coberta a tres vessants amb teula àrab, que constitueix una mena de torre-mirador; presenta, a la façana de gregal, un portal d'arc rodó a la planta baixa, una claraboia al primer pis i una petita obertura al porxo. Es tracta d'un cos afegit probablement el 1935, segons data que consta en les dades cadastrals, d'influència regionalista i que atorga caràcter estilístic i modernitzat al conjunt tradicional.
Davant la casa principal, hi ha un jardí-hort tancat de paret de pedra de marès. A llevant de l'hort, hi ha algunes dependències agropecuàries. Tanquen el conjunt el molí de vent aiguader, de planta quadrada, que només conserva l'estructura de parets, i un safareig de planta quadrada.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	http://www.possessionsdepalma.net.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

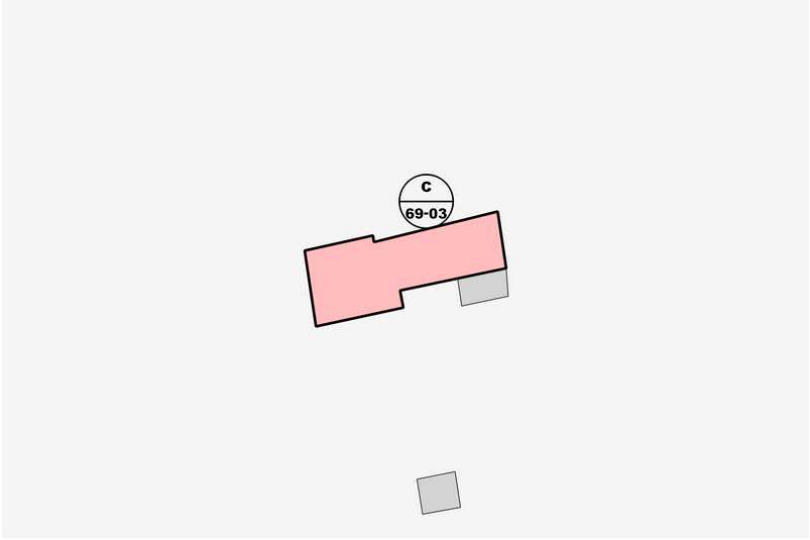
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Les Trompes CODI: **69-03**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Crta. Ma 3011
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472817,838098545
U.T.M. - Y:	4380258,74592669
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Les Trompes
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Segles XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Cases constituïdes per tres edificis alineats, de diferents característiques volumètriques. La casa, en un extrem, és de planta rectangular, de dos aiguavessos, planta baixa i pis, i coberta de teulada a dos vessants. Destaca per la mínima presència de murs i el domini dels murs; dos per façana. Segueix una altra edificació amb destí agropecuari que es troba en ruïna. Tanca l'extrem, un petit cos, en el que es va pintar la façana de color cel.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent. Estat ruïnós.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

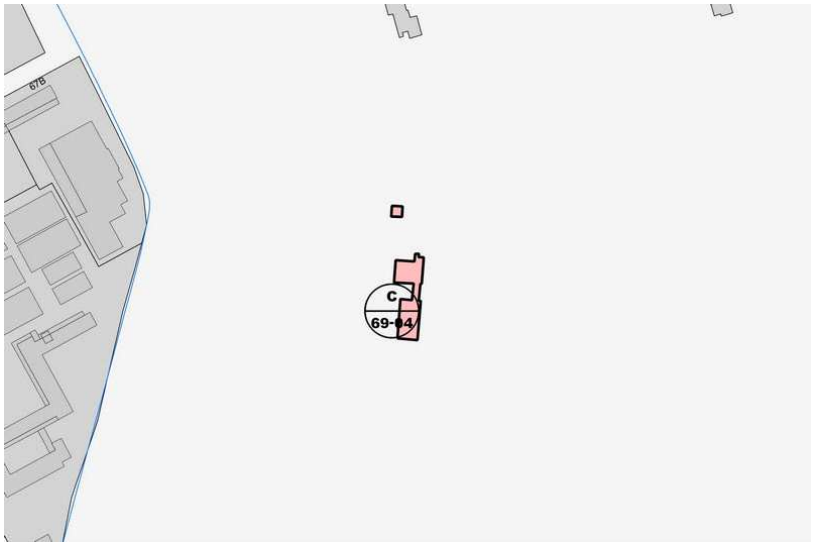
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Pi CODI: **69-04**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Camí Salard, 74
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472622,798680787
U.T.M. - Y:	4381064,91783749
CLASSIFICACIÓ:	SUNP
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Pi
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Agropecuari
CRONOLOGIA:	Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Antic rafal documentat en els Estims de 1578 de pertinences de Ponç Homar, nom amb el que fou denominat fins al segle XVIII . A meitats del segle XVII tenia cases i era dedicat a vinyes, tapereres i a conreu de cereals.
En l'actualitat, el conjunt consta de dues grans construccions, dependències auxiliars, dos molins de vent aiguaders i tres safareigs. La casa principal, destinada a habitatges, és de planta rectangular, amb estructura de marès, planta baixa més una i coberta de teulada a dos vessants, parcialment esfondrada. La façana principal està orientada a migjorn, on s'obre el portal d'ingrés, de llinda. Està referida en blanc, però molt deteriorat. A migjorn, l'altra construcció estava destinada a usos agropecuaris, amb estructura de marès. És de planta rectangular i coberta de teulada a dos vessants amb teula àrab, parcilament esfondrada, amb els frontis referits de morter de terra i calç. A l'extrem de migjorn, hi ha l'antiga vaqueria, d'una sola planta, en mal estat de conservació. A xaloc d'aquesta darrera construcció hi ha unes dependències auxiliars, una de les quals té les parets mestres de pedra en verd i sembla un dels edificis més antics.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	GEM XIII: 118; Valero 2008: 376.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons l'establert a l'Article 47.1
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

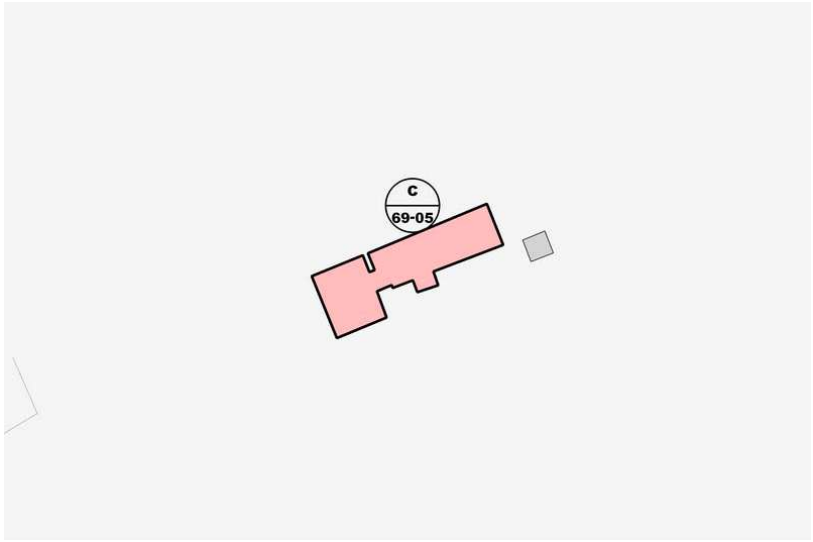
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Brotad CODI: **69-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	69 -Estadi Balear
SITUACIÓ:	Carretera Sineu s/n
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473162,074723512
U.T.M. - Y:	4380843,64491912
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Brotad
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVII-XIX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Conjunt de cases alineades, format per l'habitatge originari al qual s'hi adossen dos cossos de construcció moderna. L'antic és de planta rectangular, construït de pedra en verd, amb planta baixa i pis, i coberta de teulada a dos vessants. Els buits són de definició vertical i es troben distribuïts de manera aleatòria.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

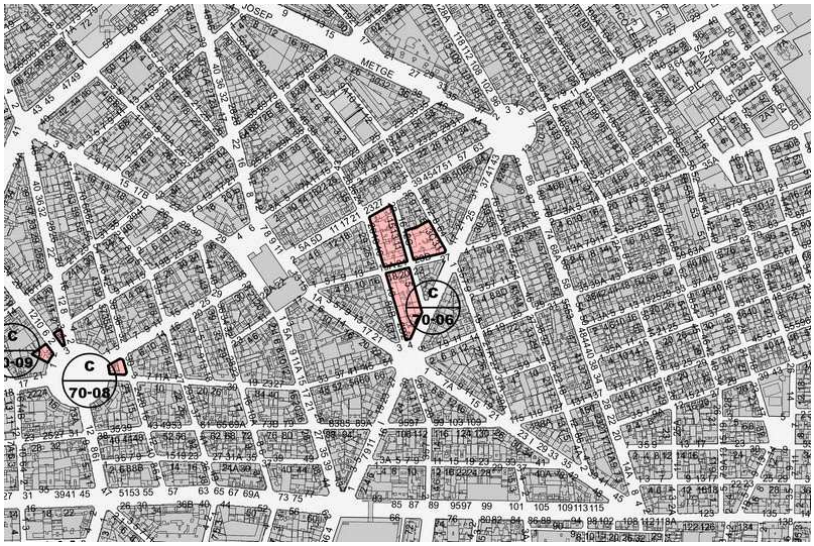
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Cent cases CODI: **70-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	70 -Pere Garau
SITUACIÓ:	Arquebisbe Aspareg, Adrià Ferrà
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471379,580683589
U.T.M. - Y:	4380618,85511
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	1408609



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Cent cases
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Conjunt d'habitatges
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	1929-1934.
AUTORIA:	Carles Garau, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Habitatges per a obrers.









3. Descripció de l'element

Conjunt de cent-dues cases unifamiliars, agrupades en tres sèries que ocupen altres tantes illetes, formant trenta grups de planta baixa i pis. S'aixequen sobre fonaments de formigó, murs de càrrega de marès i forjats de peces de fang cuit i embigat de fusta. Són de dos aiguavessos, amb coberta de teulada a doble vessant. Cada un dels habitatges consta de tres dormitoris, sala, menjador, cuina, rebost, armari, bany, galeria i rebedor, en els de planta pis. Disposen de pati posterior, que ocupa poc més del 50% del solar. La composició de façana segueix una articulació en eixos marcats per buits rectangulars en disposició vertical; en cada un dels pisos, hi ha un balcó en l'eix lateral, sobre dues mènsules de marès. L'acabat és de referit uniforme que és decorat a la planta pis amb una línia pintada que recorre cada una de les sèries, emmarcant la part superior de les finestres.
La tipologia dels habitatges i la seva concepció de conjunt deriven de les propostes d'habitatges per a obrers elaborades a les darreries del segle XIX, amb un precedent immediat formulat per Bartomeu Ferrà (1892). L'empresa fou impulsada el 1925 per un grup de treballadors, els quals formaren la cooperativa La Redención del Hogar amb l'objectiu d'adquirir uns terrenys a la finca de Son Coc. El projecte data de 1928 i la seva construcció finalitzà el 1934.

INTERVENCIONS:	Múltiples intervencions sense identificar.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dispar.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Seguí 1990: 200 i 441. AMP, Exp. obr. par. E., núm. 394, año 1929.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperació de la volumetria del projecte original.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Recuperar les travesses dels espais lliures dels interiors de les illetes.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

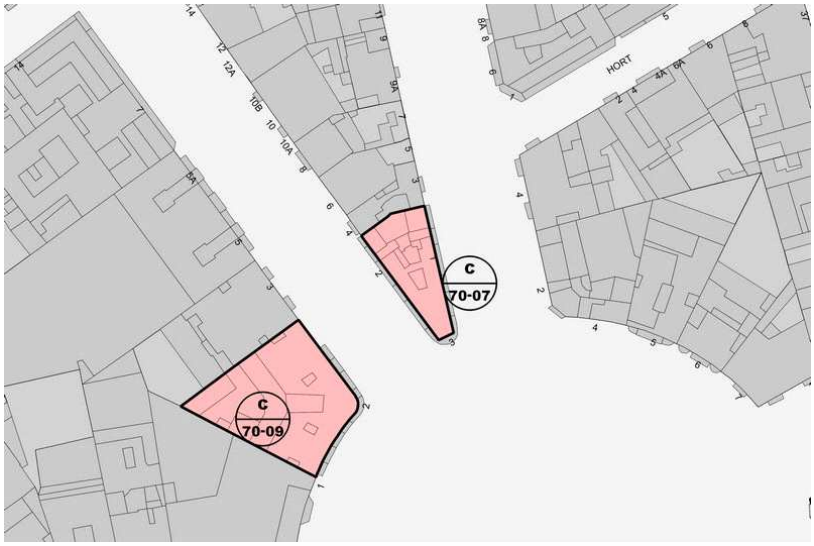
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **70-07**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	70 -Pere Garau
SITUACIÓ:	Nicolau de Pax, 1
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470843,289875603
U.T.M. - Y:	4380502,38542544
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00907510



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial, comercial i espai lliure públic
CRONOLOGIA:	Dècades de 1940-50.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna amb influència racionalista.









3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar, aixecat en cantonada, cronològicament emmarcat entre 1945 i 1950. és de planta baixa, destinada a locals comercials, i sis pisos. L'estructura general respon als models constructius derivats del racionalisme, amb secció dentada dels murs perimetrals i tancament de l'angle en corba, a més de la tendència a remarcar les línies horitzontals i la preferència per finestres apaïsades. L'accés principal es troba al carrer Nicolau de Pax, definit per una elegant porta de ferro forjat protegida amb un voladís de vidre i metall. La composició cromàtica del conjunt ressalta l'alçada de l'edifici, a partir d'una planta baixa formada per blocs de pedra de disposició isòdoma de color gris fosc, i un cos superior d'un color groc molt viu que combina amb el color blanc de les persianes de totes les obertures de l'edifici.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privat
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetria original del projecte.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

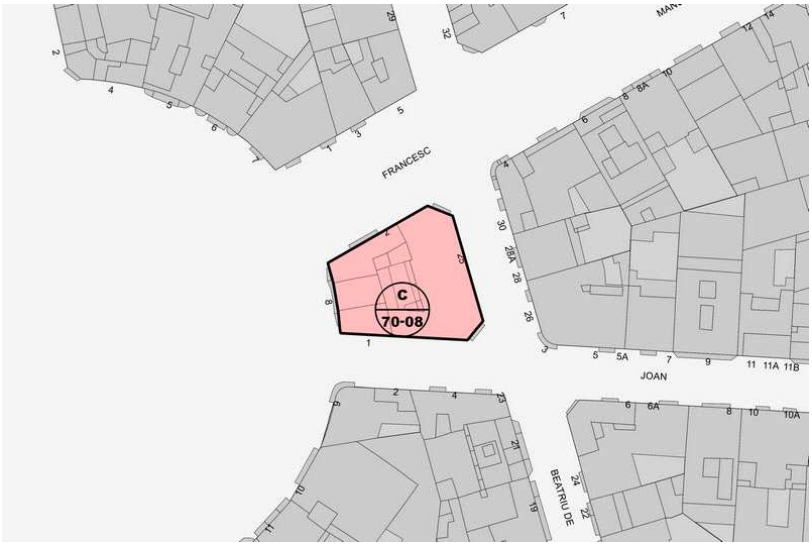
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Hostal Baleares CODI: **70-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	70 -Pere Garau
SITUACIÓ:	Francesc Garcia Orel,l 8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470933,41603718
U.T.M. - Y:	4380454,43715096
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01006501



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Hostal Baleares
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Primera meitat del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Construït segons ordenança municipal.





3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar de planta baixa més tres, que ocupa pràcticament tota la illeta de l'eixample. S'articula entorn a un pati central, que en aquest cas és d'illeta, tot adaptant la planta a la curvilínia de la Plaça Garcia Orell com amb la resolució en xamfrà en els carrers posteriors. Les façanes presenten composició en eixos verticals amb buits rectangulars. Té coberta de teulada a doble vessant, a excepció del cos amb façana a la plaça que té coberta plana delimitada per balustrada.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **70-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	70 -Pere Garau
SITUACIÓ:	Plaça Francesc Garcia Orell, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	470818,497668139
U.T.M. - Y:	4380476,76019303
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	00806604



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici plurifamiliar
ÚS ACTUAL:	Residencial, comercial
CRONOLOGIA:	Dècada de 1950.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura moderna amb influència racionalista.





3. Descripció de l'element

Edifici plurifamiliar, aixecat en cantonada, cronològicament emmarcat entre 1945 i 1950. és de planta baixa, destinada a locals comercials, i quatre pisos. L'estructura general respon als models constructius derivats del racionalisme, amb secció dentada dels murs perimetrals i tancament de l'angle en corba, a més de la tendència a remarcar les línies horitzontals i la preferència per finestres apaïsades. En la formulació expressiva destaca el predomini de l'horitzontalitat, que ve accentuat amb la definició apaïsada dels buits, que es veu compensada amb la interrupció del discurs volumètric en les façanes laterals, i en el xamfrà amb la inclusió de tres franges verticals.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

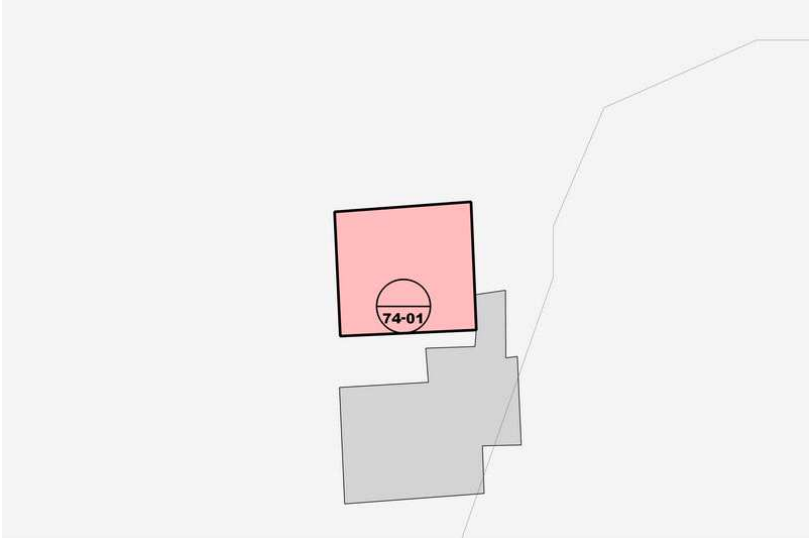
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Can Nofre Serra CODI: **74-01**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	74 - Son Malferit
SITUACIÓ:	Crat. Managor/camí Salard
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473132,405106137
U.T.M. - Y:	4380067,9953651
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Can Nofre Serra
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XIX-X.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

La casa és de finals del segle XIX o principis del XX, de dimensions i materials molt modests. És de planta rectangular, té planta baixa i pis, i coberta de teulada de dos vessants. La façana principal (migjorn) té tres obertures per planta, obertes en un ritme regular, formant tres eixos verticals. Les façanes laterals són murs cegs i sense referir.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

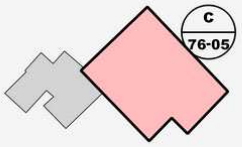
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Pi CODI: **76-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí den Viquet
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473185,211375102
U.T.M. - Y:	4378864,46265938
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Pi
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Conjunt de construccions de diferents proporcions. El cos principal, destinat a l'habitatge pagès, és de planta rectangular, de dues crugies, planta baixa i pis, amb coberta de teulada a dos vessants.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons l'establert a l'Article 47.1
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

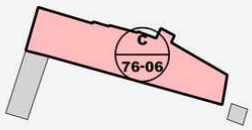
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Morlà CODI: **76-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Crta. Llucmajor, 111
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472844,079840077
U.T.M. - Y:	4378901,6234657
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Morlà
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial i agropecuari
CRONOLOGIA:	A partir del segle XVII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Antic hort del mercader Rafel Morlà, documentat el 1581. Les cases formen un conjunt molt compacte que es desenvolupa entorn de l'habitatge, amb dependències agropecuàries, jardí tancat i molí amb safareig. L'habitatge és de planta rectangular, de dues crugies, planta baixa més un i coberta de teulada a dos vessants. Es tanca a la banda de ponent amb un cos allargat, d'una planta i coberta plana de terrat. L'ingrés principal està elevat respecte de la cota de terra: és d'arc rodó, protegit amb senzill voladís de teules sobre embigat i mènsules de ferro, al que s'accedeix per escala de doble tram amb barana de ferro. La resta d'obertures no segueixen un ritme regular i presenten diversitat tipològica: en planta baixa destaquen dos arcs rodons, una finestra atrompetada i una finestra geminada formada per dos finestrons rectangulars; en planta pis, un total de sis obertures, de les quals tres són finestres i tres finestres balconeres. La façana està acuradament referida amb els buits emmarcats pel marès vist. La carrera es tanca amb un hortet en el que es conserva una pérgola de pilars. En la part posterior hi ha annex un cos llarg, d'una planta, amb coberta plana de terrat. El centre de la segona crugia s'interromp per acollir una escala que baixa al jardí, traçat en creu, amb sendera pergolada a la part de llevant i completament delimitat. A llevant hi ha adossada una estructura de planta quadrangular, possiblement un antic molí, per la presència del safareig annex. Un altre molí de vent aigüer s'aixeca a l'extrem oriental, immediat a la portassa de les cases i a una dependència d'una crugia i dues alçades, amb coberta de teulada a una vessant, destinada a usos agropecuaris.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	GEM XI: 193; Valero 2008: 332.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

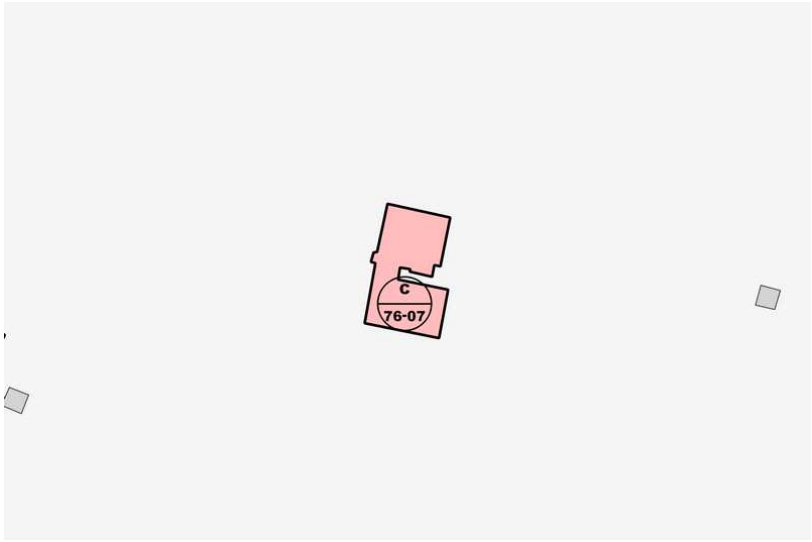
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Morlanet CODI: **76-07**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí de Son Morlà.
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472701,600543667
U.T.M. - Y:	4379025,36321659
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Morlanet
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases pageses
ÚS ACTUAL:	Residencial i agropecuri
CRONOLOGIA:	Datables al segle XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Conjunt de cases de pagès, format per dues construccions que s'aixequen aïllades a banda i banda d'una estreta carrera. L'habitatge, de construcció més recent, és d'estructura de marès, de dues crugies i una planta, amb coberta de teulada a dos vessants. Els frontis estan referits i en la façana principal, orientada a migjorn, hi ha pintades bandes decoratives rogenques a les cantonades i emmarcant els buits. S'articula segons un ritme regular amb portal central i finestres de composició vertical, tots de llinda. Disposa d'una estreta carrera, delimitada amb pedrís de pedra en verd, sobre la que hi recolze un emparrat amb estructura de ferro, de nova construcció, i amb el tram central cobert amb uralita. L'altre volum correspon a estables i pallissa. És d'estructura de paredat en verd, de dues alçades, amb coberta de teulada a dos vessants. Conserva la configuració característica, tot i que sembla que el passat va ser objecte d'un augment en alçada; un portal lateral per a l'entrada de les bísties i un finestra ample a l'alçada del pis per a la palla. En la façana posterior, només hi ha una obertura, una finestra de petites dimensions, descentrada. En la façana lateral, hi ha adossat un porxet amb coberta de teulada, per a usos agropecuaris.
S'hi conserva un molí de ramell amb torre de secció quadrada, en mal estat de conservació.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació. Retirada de l'emparrat i coberta d'uralita.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

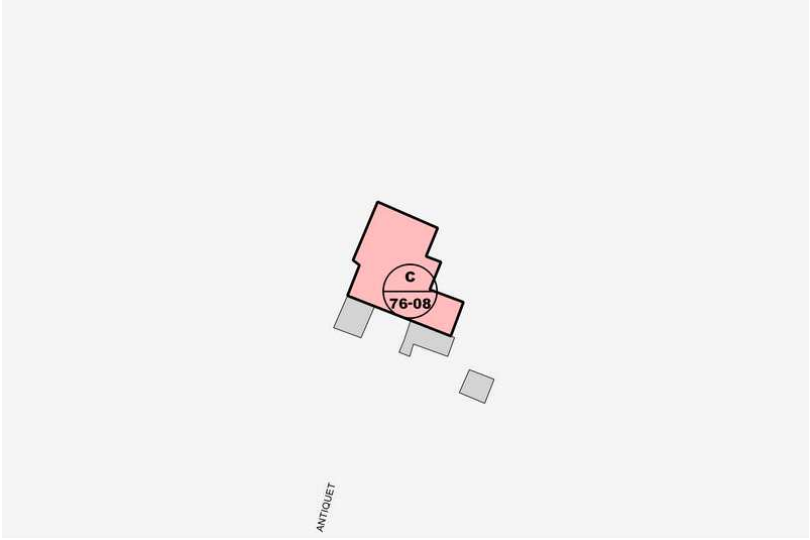
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Antiquet CODI: **76-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Crta. Llucmajor, 111
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472609,77903075
U.T.M. - Y:	4379017,67053028
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Antiquet
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial i agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XIX i XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

En l'actualitat forma un conjunt amb un nucli original de cases, amb dependències adossades de construcció posterior i sense interès patrimonial. El nucli original està disposat en L. Està construït en paredat en verd, d'un aiguavés, planta baixa i pis, i coberta de teulada. Els buits són de llinda, de reduïdes dimensions. Els murs estan referits i emblanquinats.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

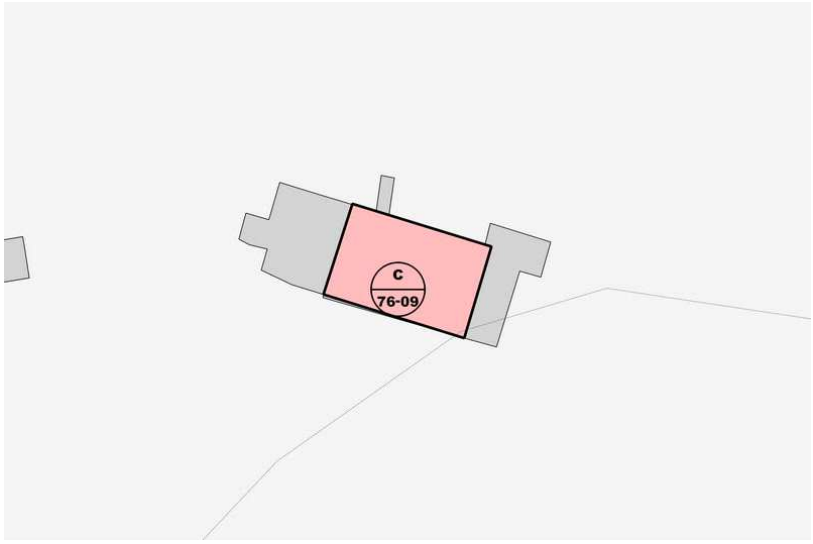
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Benet Verger CODI: **76-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí den Viquet
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472792,007613617
U.T.M. - Y:	4379217,07806851
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Benet Verger
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa pagesa
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Datable a meitats del segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Antic rafal format per la casa principal, dependències auxiliars, un molí de vent aiguader, un safareig i una sínia. La casa, objecte del present catàleg, és de planta quadrada, de dues crugies, amb estructura de pedra de marès. Consta de planta baixa i pis, amb coberta de dues vessants amb teula àrab. La composició de façana, que no segueix criteris de regularitat, i la varietat de les mides del buits, tots de llinda i de diferents mides, evidencia el caràcter pagès de la construcció. La façana principal és l'única que està pintada, de blanc amb portam i persianes de verd. Ha estat objecte de diverses intervencions prou recents. En l'extrem de llevant, una antiga dependència d'una sola planta amb coberta plana, es va tancar amb materials diversos i coberta amb uralita. A l'enfront, s'hi instal•laren un voladís sobre estructura de ferro i coberta d'uralita i un llarg emparrat sustentat per bigues de ferro. En planta baixa hi ha antics pedrissos amb noves pasteres i una caseta de ca.
Fins al segle XV, Son Benet Verger, fou una vinya del denominat Vinyet del Pla. Les notícies més antigues es remunten a la primera meitat del segle XVI, quan pertanyia al notari Jeroni Falcó. El 1833, l'adquirí Baltasar Valentí-Fortesa i Cortès, juntament amb l'hort de Son Regalo. El 1937 s'agruparen els dos horts, perdent-se de forma oficial el topònim Son Benet Verger, i passà a denominar-se Son Regalo; aquest neotopònim només fa referència a la meitat sud de l'antic hort de Son Benet Verger. El 1943 passà a ser propietat de Nadal Orell Canyelles; llavors comprenia casa, molí, safareig i altres dependències. El 27 de desembre de 1974, l'adquirí l'Ajuntament de Palma per destinar-la a zona verda pública. El 1993, la cedí a l'Associació Cultural Cristiana Gitana Balear.

INTERVENCIONS:	Augment de volum i adicció d'elements i estructures volades en façana.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Valero 2008: 53

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Recuperació de la volumetria original.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació. Retirada d'elements afegits.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Escoleta del Molinar CODI: **76-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Crta. De Llucmajor, 87
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472523,008059201
U.T.M. - Y:	4378905,17002708
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	2391509



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Escoleta del Molinar
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Escoleta
ÚS ACTUAL:	Docent
CRONOLOGIA:	2011.
AUTORIA:	Javier García-Solera, arquitecte.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Edifici que s'aixeca a la zona est de la parcel·la, de manera que és precedit per una placeta. Es desenvolupa en un sola planta i es planteja com a un conjunt de peces arquejades que generen els espais públics i les zones comuns. En canvi, les aules es resolen en una peça lineal amb façana al pati. L'espai interior es formalitza amb formes i amb un tractament material que inclou diferents textures per provocar la interacció amb els usuaris, alhora que en destaca la seva adaptabilitat.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública Municipal.
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la prevista en el projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Casa per a obrer de Sa Petrolera CODI: **76-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Francesc Femenies, 12
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471781,940890876
U.T.M. - Y:	4379158,71297531
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01893515



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Casa per a obrer de Sa Petrolera
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Principis del segle XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Residencial urbà per a obrers.





3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar construïda a principis del segle XX com a habitatge d'obrer de l'extingida fàbrica Sa Petrolera o Can Sales, del 1880. Conserva les característiques constructives i tipològiques originals: dues crugies, planta baixa i pis, amb coberta de teulada a dos vessants, disposició simètrica dels buits, jardí a la part de davant i tancament amb mur d'obra amb pilars.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

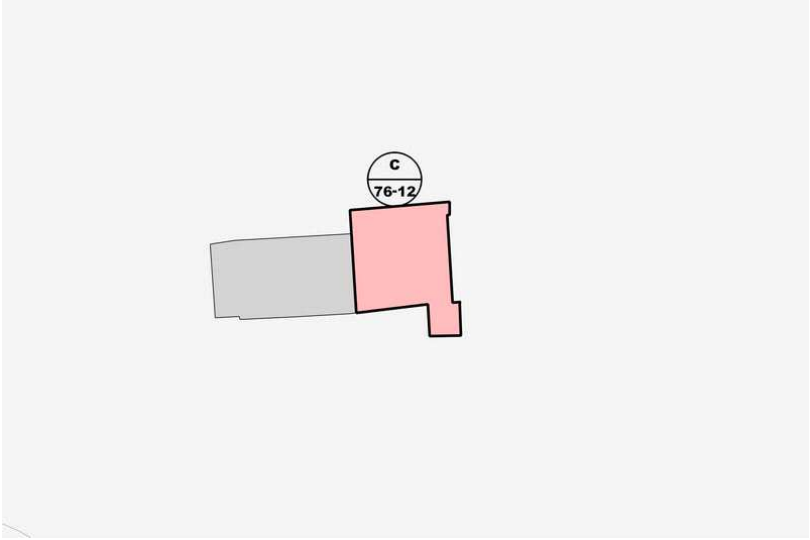
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

L'hort del Carme nou CODI: **76-12**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí den Viquet
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473218,678755538
U.T.M. - Y:	4379139,33332821
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	L'hort del Carme nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de pagès
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Casa de planta rectangular, dos aiguavessos, amb planta baixa i pis, i coberta de teulada de dos vessants. La façana principal té quatre obertures per planta, totes de llinda i de component vertical, formant quatre eixos verticals. En la façana lateral disposa d'un annex, a manera de portassa, amb coberta plana. Les façanes principal i lateral estan referides.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons l'establert a l'Article 47.1
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

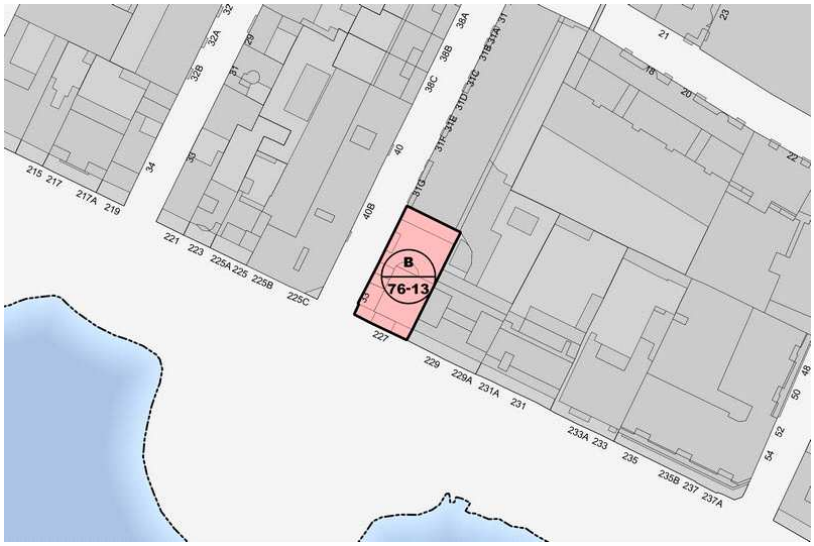
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **76-13**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Vicari Joaquin Fuster, 227
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472539,200364696
U.T.M. - Y:	4378591,33990504
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	2688518



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Vil·la d'estiueig.
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Primer terç del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme.







3. Descripció de l'element

Edifici en cantonada, de forma rectangular que integra torre i jardí lateral. Està conformat per tres cossos: el de la torre, de planta baixa, pis més dues alçades; el cos central, de dues plantes; el cos en la mitgera, també de dues plantes però sensiblement més baix. Les cobertes són de teulada a quatre vessants, en el cas de la torre, i de dues en els cossos restants. Les façanes presenten distribució simètrica dels buits, tots de llinda i emmarcats en marès, i referit de marès. En la façana de la mar destaca un porxo adossat, sostingut sobre quatre columnes classicistes sobre-elevades, a sobre del qual es forma una terrassa delimitada amb balustres. La torre està coronada per miradora manera de pavelló d'estil eclèctic: delimitat amb balustrada tradicional, s'aixeca sobre grups de tres columnes en cada un dels angles i coberta amb teulada amb volada de gust orientalitzant.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **76-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Llucmajor, 38
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471931,414375308
U.T.M. - Y:	4379046,80919207
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	2092617



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Nau industrial.
ÚS ACTUAL:	Comercial, restauració
CRONOLOGIA:	Segon terç del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència racionalista.





3. Descripció de l'element

Antic edifici industrial, construït en marès i d'influència racionalista. És una nau, de poc més de 36 metres de llargària, amb planta baixa i pis i coberta de teula plana d'encaix. La façana, nua d'ornamentació i amb referits de diversos colors marca tres subdivisions. S'articula a partir de buits que segueixen una ordenació ritmada; en planta baixa alternen les finestres apaïsades, portals i portasses; en planta pis, totes les finestres són apaïsades.

INTERVENCIONS:	Rehabilitació inteirors per a usos comercials. Tractament façana en diferents colors.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Reestructuració.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Casa per a obrer de Sa Petrolera CODI: **76-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Llucmajor, 9
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471758,076413869
U.T.M. - Y:	4379146,6693789
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01893510



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Casa per a obrer de Sa Petrolera
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Principis del segle XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Residencial urbà per a obrers.





3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar construïda a principis del segle XX com a habitatge d'obrer de l'extingida fàbrica Sa Petrolera o Can Sales, del 1880. Conserva les característiques constructives i tipològiques originals: dues crugies, planta baixa i pis, amb coberta de teulada a dos vessants, disposició simètrica dels buits, jardí a la part de davant i tancament amb mur d'obra amb pilars.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Casa per a obrer de Sa Petrolera CODI: **76-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Llucmajor, 9A
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471766,423842336
U.T.M. - Y:	4379143,68961591
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01893511



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Casa per a obrer de Sa Petrolera
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Principis del segle XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Residencial urbà per a obrers.





3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar construïda a principis del segle XX com a habitatge d'obrer de l'extingida fàbrica Sa Petrolera o Can Sales, del 1880. Conserva les característiques constructives i tipològiques originals: dues crugies, planta baixa i pis, amb coberta de teulada a dos vessants, disposició simètrica dels buits, jardí a la part de davant i tancament amb mur d'obra amb pilars.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Casa per a obrer de Sa Petrolera CODI: **76-17**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Llucmajor, 11
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	471775,402775449
U.T.M. - Y:	4379140,31703109
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	01893512



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Casa per a obrer de Sa Petrolera
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Casa entre mitgeres
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Principis del segle XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Residencial urbà per a obrers.





3. Descripció de l'element

Casa unifamiliar construïda a principis del segle XX com a habitatge d'obrer de l'extingida fàbrica Sa Petrolera o Can Sales, del 1880. Conserva les característiques constructives i tipològiques originals: dues crugies, planta baixa i pis, amb coberta de teulada a dos vessants, disposició simètrica dels buits, jardí a la part de davant i tancament amb mur d'obra amb pilars.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

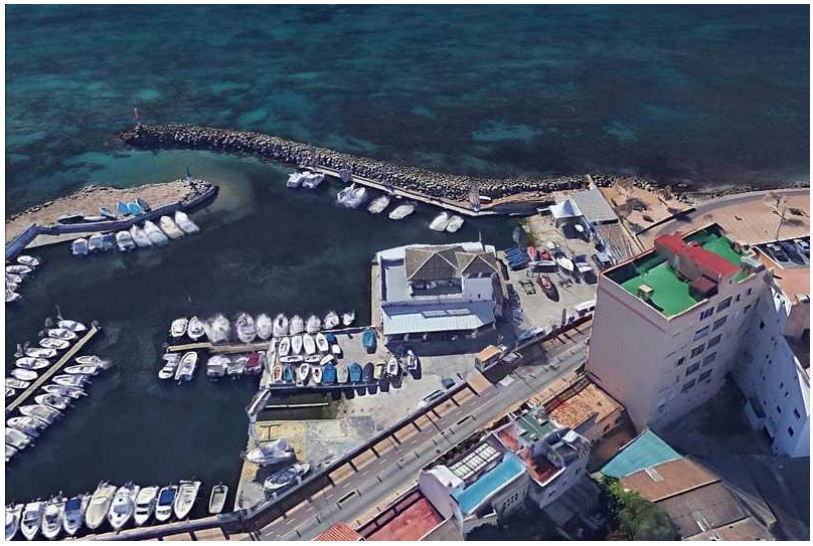
Club Nàutic del Molinar CODI: **76-18**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Vicari Joaquin Fuster, 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472085,144834562
U.T.M. - Y:	4378790,92468665
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	2290101



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Club Nàutic del Molinar
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici aïllat
ÚS ACTUAL:	Seu social
CRONOLOGIA:	Projecte 1927. Finalització obres 1932.
AUTORIA:	Carles Garau, arquitecte
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència regionalista.







3. Descripció de l'element

Edifici aïllat de planta quasi quadrada, de dues plantes que integra una torre i una àmplia terrassa. L'estructura és de marès, suports de formigó i entramat de la teulada de fusta. La coberta és de teulada a quatre vessants. En la baixa hi ha les dependències destinades a ús social -saló, menjador, secretaria-, més la cuina i un petit rebost. La planta pis comprèn els dormitoris del conserge, tres en total; té entrada independent i una escala interior que el relaciona amb la cuina de baix. La composició original s'amplià en planta baixa amb l'annexió de porxades als costats de llevant i de migjorn per a acollir un restaurant.

INTERVENCIONS:	Annexió de porxades en planta baixa.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Vibot, T. & Herranz, A. 2007.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restitució de la volumetria original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

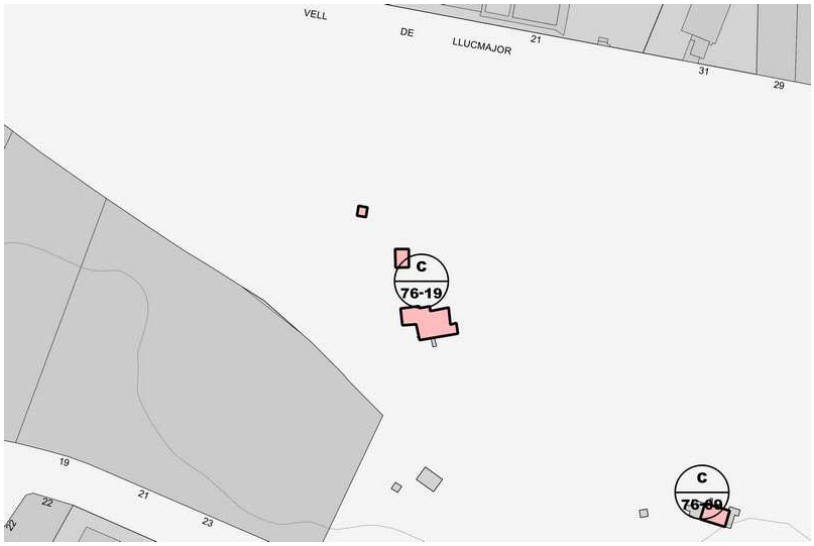
5. Entorn de protecció

Entorn de protecció segons plànol d'ordenació D:01 del Pla General.

1. Identificació espaial

La Punta den Ferretjans CODI: **76-19**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	76 - El Molinar
SITUACIÓ:	Camí den Viquet
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	472618,419531348
U.T.M. - Y:	4379359,5963533
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	La Punta den Ferretjans
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

La casa és de finals del segle XIX o principis del XX, de dimensions i materials molt modests. És de planta rectangular, té planta baixa i pis, i coberta de teulada de dues vessants, parcialment esbucada. La façana principal (migjorn) té quatre obertures per planta, de les quals la finestra de l'extrem esquerre d'ambdues plantes està tapiada. La separació dels pisos ve marcada per una línia d'imposta ocre, el mateix color utilitzat per a les orles i cantons. Una senzilla porxada neix de l'esmentada línia, sostinguda pel costat dret per un pilar rectangular de marès i pel costat esquerre, per un cos adossat de parets mestres de blocs de marès. Quant a la façana nord, que dóna a la carretera de Manacor, just arran del torrent Gros, l'estat és més lamentable que el de la façana sud. L'esquema és idèntic, però en lloc de quatre obertures, n'hi ha tres. El referit es troba en pitjors condicions.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Juny CODI: **77-03**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	77 - El Coll d'en Rabassa
SITUACIÓ:	Desviació de Carrer Jacob Sureda
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473445,409343224
U.T.M. - Y:	4379164,40778323
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Juny
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Agropecuari



CRONOLOGIA:	Darrer terç del segle XVIII-principis del XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Possessió documentada com a rafal en els estims de 1578, situada a l'Horta d'Avall. El conjunt constructiu està disposat longitudinalment, de ponent a llevant, i consta d'un cos principal de planta rectangular i unes dependències auxiliars. Als extrems de les cases hi ha dos molins de vent aigüers de planta circular i, a la part posterior, un altre de planta quadrada amb safareig. L'habitatge és de planta rectangular, de dues crugies, planta baixa més un i coberta de teulada a dos vessants, amb zones esbucades. Està construït de paredat en sec, amb cantoneres i buits de marès. L'ingrés és un portal de llinda sensiblement arquejada, sobre el que s'obre una finestra balconera amb petit balcó parcialment esbucat; la resta dels buits són quadrangulars, oberts seguint un ritme prou regular. A llevant, hi ha adossada una pèrgola, amb pilars de marès i de maons, que ha estat parcialment coberta formant porxada. A la façana de ponent, un cos adossat d'una planta, amb coberta plana de terrat, en el que s'obra un portal d'arc rodó rebaixat. Totes les construccions estan referides amb morter de calç, i els buits de la planta pis resten emmarcats. Davant la façana principal s'estén una carrera, de la qual es conserven alguns fragments de l'empedrat, on hi ha una cisterna amb coll de pedra de secció quadrada. A la façana posterior hi ha adossades una sèrie de petites dependències d'una planta, totes en estat ruïnós.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent. Part de les edificacions es troba en estat ruïnós.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Valero 2008: 273.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Reconstrucció.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

C. P. Coll d'en Rabassa CODI: **77-04**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	77 - El Coll d'en Rabassa
SITUACIÓ:	Bailen, 38
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474054,227012738
U.T.M. - Y:	4377684,79723131
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	04178002



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	C. P. Coll d'en Rabassa
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Escola
ÚS ACTUAL:	Equipament docent
CRONOLOGIA:	Primera meitat del segle XX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.







3. Descripció de l'element

Conjunt escolar constituït per tres edificis alineats de diferents característiques constructives. El central està disposat en sentit transversal; és de planta rectangular, amb planta baixa i pis, i coberta de teulada a doble vessant. En la façana, estreta, hi ha el portal ingrés al centre; és d'arc de mig punt i està cobert amb porxada de quatre pilars als front i estructura de coberta de fusta. A sobre el portal, triple obertura amb finestres de llinda. A la façana esquerra s'hi desplega una llarga nau, d'una sola planta, amb coberta de teulada a doble vessant. A la dreta, una nau més curta i semblants característiques que l'anterior, forma una L per tancar l'extrem en cantonada. En ambdues naus les façanes s'obren amb finestrals de composició horitzontal, que predominen sobre el mur. Els patis es troben a la part posterior, a banda i banda d'un cos d'una planta amb coberta plana.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

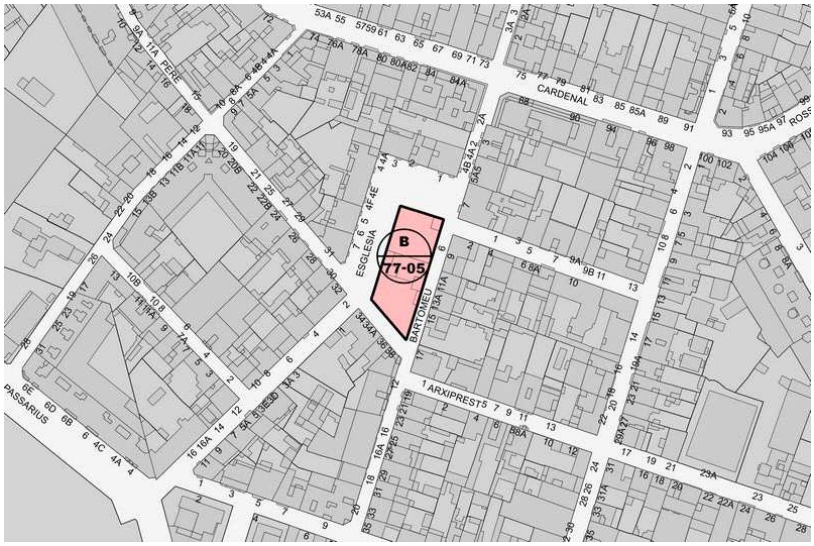
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Parròquia de la Mare de Déu del Carme CODI: **77-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	77 - El Coll d'en Rabassa
SITUACIÓ:	Bartomeu Castell,8
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473915,371668991
U.T.M. - Y:	4377927,434594
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	4081501

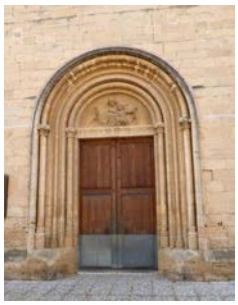


2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Parròquia de la Mare de Déu del Carme
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Església parroquial
ÚS ACTUAL:	Equipament religiós
CRONOLOGIA:	1884-1887
AUTORIA:	Pere d'Alcàntara Peña, atribuïda.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Historicisme d'inspiració neoromànica.









3. Descripció de l'element

Església d'una nau amb quatre capelles en el costat esquerre i dues en el dret, amb cor als peus. El 1987 el presbiteri va ser reformat i es va dotar d'un tancament lineal de marès vist. La coberta és de voltes de creueria; en la clau de volta del tram central hi ha la inscripció "B.Castell Canonge i Regent 1887". La façana està configurada per un cos central, en el que s'hi perfila un gran arc de mig punt, entre dos campanars; el de la dreta resta inacabat. El portal d'ingrés és de mig punt, amb arquivoltes; el timpà és ocupat per un baix relleu de la Verge del Carme, obra de l'escultor Tomás Vila.

INTERVENCIONS:	1986-1987: reforma del presbiteri i algunes capelles.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir. Es podrà autoritzar la finalització del campanar segons el projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Fumeral de fàbrica CODI: **77-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	77 - El Coll d'en Rabassa
SITUACIÓ:	Cardenal Rossell, 1
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473460,834333373
U.T.M. - Y:	4378610,04491843
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	3687901



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Fumeral de fàbrica
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Enginyeria Civil
TIPOLOGIA:	Fumeral
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Segle XIX
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura industrial.





3. Descripció de l'element

Fumeral troncocònic de maons. Tota la zona central està consolidada amb anelles de ferro. La instal·lació fabril a la que pertanyia va ser substituïda per una edificació contemporània.

INTERVENCIONS:	Consolidada amb anelles de ferro.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 5, de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	
COBERTES:	
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **77-07**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	77 - El Coll d'en Rabassa
SITUACIÓ:	Illa d'Elba 2
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473695,434087262
U.T.M. - Y:	4377647,39948389
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	03778608



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Xalet
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Segon terç del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Influència racionalista.







3. Descripció de l'element

Xalet que presenta composició volumètrica a partir de l'addicció de volums cúbics. Aconsegueix una alçada màxima de planta baixa més dues, amb coberta de terrat. Les façanes presenten una composició expressiva de buits, tots de llinda amb combinació de verticals i apaïsats, que s'obren sense seguir criteris d'axialitat.

INTERVENCIONS:	Rehabilitació completa.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Reestructuració.
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Reestructuració.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Sunyer CODI: **83-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	83 - El Pil·larí
SITUACIÓ:	Camí de Muntanya
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	479341,194746198
U.T.M. - Y:	4376202,54943417
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	5400083



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Sunyer
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Restaurant
CRONOLOGIA:	Segle XVII. Reformes posteriors
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional









3. Descripció de l'element

Es tracta d'un complex conjunt d'edificacions, compost pels habitatges molt reformades i ampliades per mor de la transformació de les cases en restaurant. Als voltants immediats hi ha un nombre important d'antigues dependències agropecuàries, testimoni de la importància de Son Sunyer com a centre ramader a la primera meitat del segle XVII. El conjunt principal és el format per tres cossos disposats en forma de C, amb una clastra central oberta a xaloc. El bloc de gregal correspon a l'antiga casa pagesa, la menys transformada, tot i que se li afegí una porxada a la planta baixa en temps recents. Les parets mestres són de pedres en verd, amb cantonades i obertures de pedra de marès, de dues crugies, amb planta baixa i pis. La coberta és de teulada a dues vessants, de teula àrab. L'ingrés és un portal de llinda, amb les orles emblanquinades, emmarcat per sengles pedrissos, i dues finestres amb esplandit a banda i banda. Al porxo, un rellotge de sol en mal estat de conservació mostra una inscripció gairebé esborrada que sembla dir: «Año 67». A l'interior es conserva una la cuina amb llar de foc, ara emprada com a magatzem. A la part posterior del bloc, en sobresurt un cos en planta baixa, amb coberta de teulada d'una vessant.
Quant al cos de mestral, està totalment reestructurat per a la seva habilitació com a menjador de restaurant. En la façana principal es conserven dos arcs de mig punt lleugerament rebaixats, amb una finestra atrompetada al mig a un nivell una mica superior. Pel que fa al cos de llebeig, a l'interior es conserva una sala de grans dimensions amb coberta de volta d'aresta, que devia esser l'antic celler. Un tram de la volta està rematat a la intersecció de les arestes amb una creu. Aquest habitacle comunica amb una estança amb volta de canó, que hauria pogut esser l'antiga capella. La clastra, oberta a xaloc, ha esdevengut el jardí del restaurant. Està presidida per una cisterna molt transformada, de la qual només es conserva la base com a element original. El forjat està coronat per una creu i la data de 1688, tot de factura moderna.

INTERVENCIONS:	Segle XX: annexió de porxada exterior i reestructuració de l'espai interior.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Valero 2008: 505-507.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Reestructuració. Conservació de la cuina antiga.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

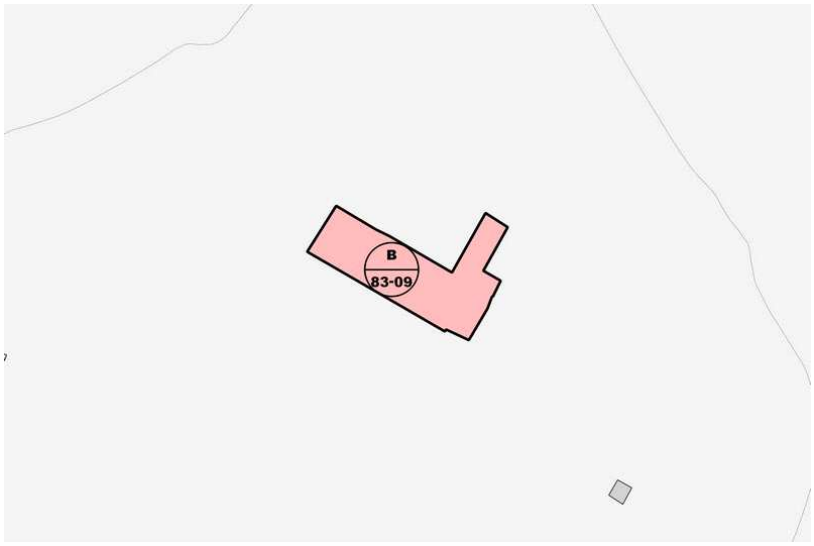
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Les Mosqueres CODI: **83-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	83 - El Pil·larí
SITUACIÓ:	Camí de Muntanya
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	479260,638508708
U.T.M. - Y:	4375828,75330862
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Les Mosqueres
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

La casa de planta rectangular, té planta baixa i pis, i coberta de teulada de dues vessants, parcialment esbucada. La façana principal (migjorn) té quatre obertures per planta, de les quals la finestra de l'extrem esquerre d'ambdues plantes està tapiada. La separació dels pisos ve marcada per una línia d'imposta ocre, el mateix color utilitzat per a les orles i cantons. Una senzilla porxada neix de l'esmentada línia, sostinguda pel costat dret per un pilar rectangular de marès i pel costat esquerre, per un cos adossat de parets mestres de blocs de marès. Quant a la façana nord, que dóna a la carretera de Manacor, just arran del torrent Gros, l'estat és més lamentable que el de la façana sud. L'esquema és idèntic, però en lloc de quatre obertures, n'hi ha tres. El referit es troba en pitjors condicions.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

CODI: **83-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	83 - El Pil·larí
SITUACIÓ:	Muntanya, 381-383
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	479037,834514832
U.T.M. - Y:	4375430,56008272
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	09156208



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici docent amb capella
ÚS ACTUAL:	Equipament docent
CRONOLOGIA:	Darrer terç del segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme.







3. Descripció de l'element

Conjunt escolar format per una capella i edificis per a ús docent, que es completa amb un pati interior i un en la part posterior. El conjunt està precedit per una carrera, on hi ha plantats tres fassers, delimitada amb pedrís corregut. El cos principal és de planta rectangular amb façana en l'extrem curt que es resol amb una composició del tipus capella. Hi ha el portal d'ingrés al centre, en posició central, i està flanquejat per dues finestres; a sobre una triple obertura amb finestres de composició vertical. Tots els buits estan emmarcats en marès. El perfil de la façana, de composició triangular, es tanca a manera de frontispici remarcat per una franja de marès i en la carena està coronat amb espadanya. En una lateral hi ha adossat un cos d'una sola planta, amb dues finestres i un portal, destinat a ús docent.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

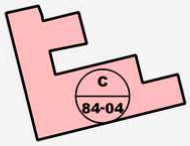
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Coll Nou CODI: **84-04**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. Manacor, Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	476637,717028536
U.T.M. - Y:	4380439,55962649
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Coll Nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Cases de possessió formades per diverses edificacions i elements etnològics. La casa principal, destinada a residència, es de planta rectangular, de dues crugies, amb planta baixa més una, i coberta de teulada a doble vessant. Al bell mig s'obre l'accés de llinda, i la resta de finestres, també de llinda, es distribueixen de manera regular. Annexa a la façana lateral hi ha un cos d'una planta, corresponent a la portassa, amb coberta plana de terrat, delimitada amb balustrada. Tots els murs estan referits.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada.
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

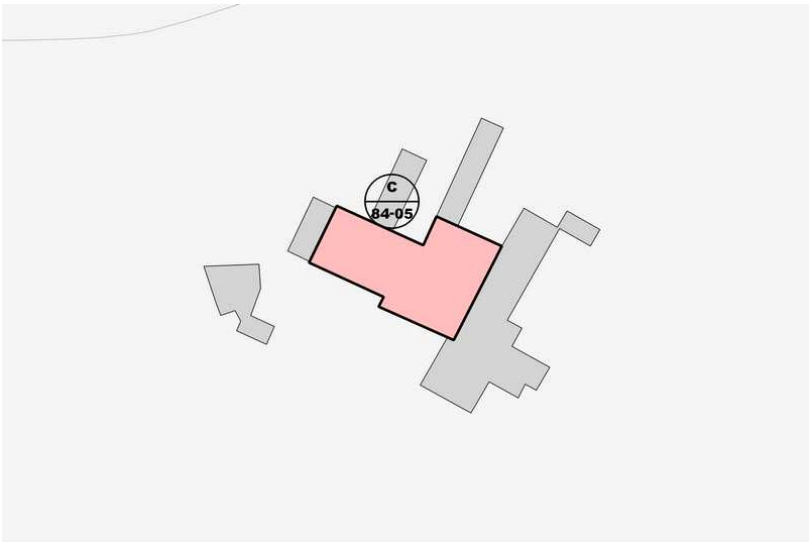
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Coll Vell CODI: **84-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí de Son Amer
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	476410,663235798
U.T.M. - Y:	4380943,98864078
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Coll Vell
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVIII-XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Cases de possessió construïdes amb paredat en verd i obertures de marès, i un edifici completament de marès. El cos que s'aixeca amb façana a gregal és el més recent, del vuitcents. És de planta rectangular, construït de marès, d'un aiguavés, amb planta baixa, pis i porxo, amb coberta de teulada a un vessant. La façana s'articula en quatre eixos, amb finestres balconeres den la planta pis i finestrons al porxo; en l'eix central, disposa d'hivernacle de fusta i vidre. Annex a façana lateral hi ha un jardí al que s'accedeix des de la planta senyorial. Al costat de mestral, un cos de planta baixa més dues, amb coberta plana, que forma una terrassa delimitada amb balustrada. La resta del costats de la clastra es tanquen amb edificis més antics, datables al segle XVIII, construïts de paredat en verd, d'un aiguavés i coberta de teulada. Presenten les façanes arrebossades amb morter de calç. L'antiga façana principal estava orientada a xaloc, on es conserva el portal d'ingrés, de mig punt.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

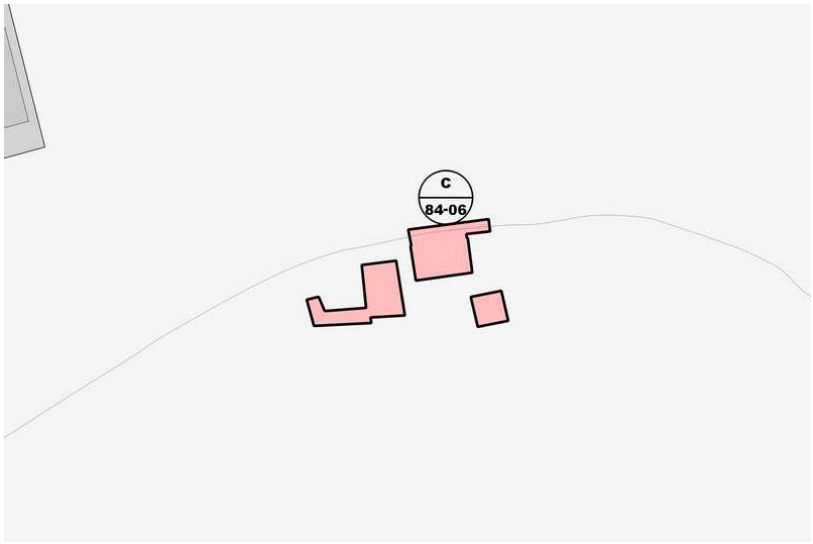
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Gofis CODI: **84-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí de Muntanya
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	476155,350763513
U.T.M. - Y:	4380497,96508502
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Gofis
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial i agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVIII, XIX i XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Antic hort amb cases documentat en els Estims de 1685 i com a possessió al plànol del Cardenal Despuig (1784). Les cases actuals s'aixecaren en el decurs dels segles XVIII i XIX, amb posteriors reformes i ampliacions. El conjunt està format per dues cases de grans dimensions, un molí, un safareig i altres dependències d'ús agropecuari.
La casa principal s'aixeca aïllada. Té tres crugies construïdes en diferents etapes: la primera, encara a nord, és la més antiga, probablement del segle XVIII; la segona i tercera, són conseqüència d'una ampliació datable al segle XIX. La crugia de tramuntana presenta estructura d'amples murs de càrrega, on es combinen els blocs de marès amb el paredat en verd. És de planta baixa, pis i porxo, i coberta de teulada a un vessant. La façana s'articula amb buits de llinda que marquen eixos verticals: en planta baixa, hi ha dos portals, un d'ells tapiat; en planta pis, hi destaquen dues finestres balconeres, sobre els portals d'ingrés, i dues finestres en disposició vertical als trams laterals, una d'elles tapiada; en el porxo, quatre finestrons quadrangulars. A la façana oest s'obren dos accessos: un en planta baixa i, en eix, un en planta pis, al que s'accedeix per una escala de graons de ferro ancorats al mur. Els cossos més recents, amb estructura de marès, es troben annexes a la part de migjorn: l'immediat al nucli antic és de planta baixa, pis i porxo, sensiblement més alt que el precedent, amb coberta de teulada a un vessant; el que tanca el conjunt a migjorn, és de planta baixa i pis amb terrassa superior. La façana s'articula amb vans de llinda obertes en quatre eixos. Tots els frontis estan referits amb capa de morter i calç, i amb pigmentació blanca la façana principal. A façana de ponent hi ha un corral, tancat amb paret en sec, on hi ha un petit porxo i en el que hi creix un lledoner monumental.
A l'altra banda de la carrera, a l'oest de la casa principal, hi ha una construcció de factura més moderna, de planta rectangular, amb planta baixa, pis alt i porxo, amb coberta de teulada a doble vessant.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Valero 2008: 236.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

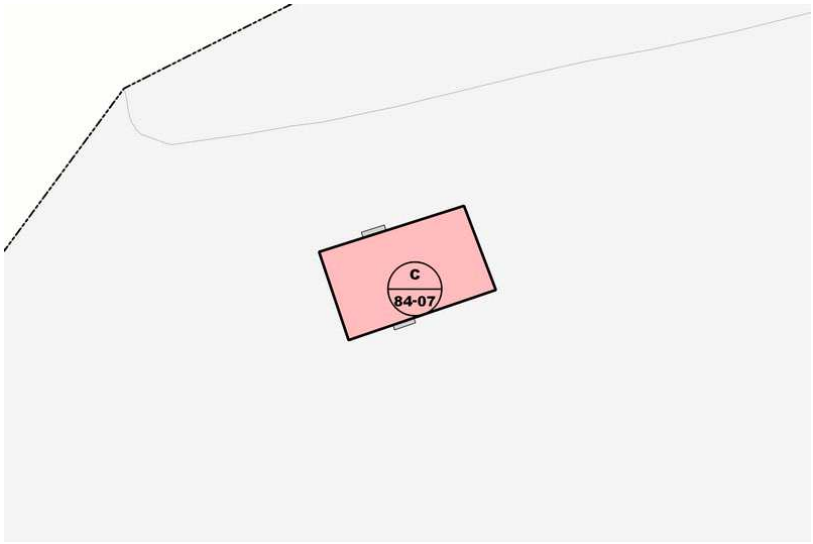
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Roca Nou CODI: **84-07**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. Ma 3011
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473735,605640461
U.T.M. - Y:	4381803,07022989
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Roca Nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial
CRONOLOGIA:	Segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Casa rural que segueix les característiques tipològiques tradicionals: planta rectangular, dos aiguavessos i coberta de teulada a dos vessants. Consta de planta baixa i pis, amb composició regular de les façanes a partir de buits de llinda, de component vertical, formant eixos verticals. El tret particular és la presència d'un cos alt, imbuït en un extrem del segon aiguavés de la casa, que sobresurt per damunt de la teulada a manera de torre, amb terrat pla. Totes els murs estan pintats de blanc i les finestres emmarcades en faixes de color.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

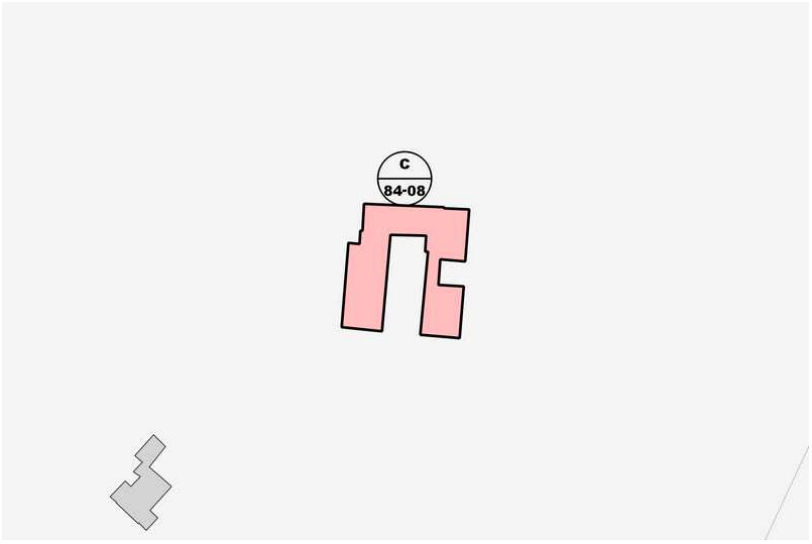
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Gallard CODI: **84-08**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí Fondo, Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474367,872628746
U.T.M. - Y:	4379110,03536169
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Gallard
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial i agropecuari



CRONOLOGIA:	Entre finals del segle XVII i principis del XVIII. Annexes segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Possessió documentada el 1653, quan era propietat del convent de Sant Domingo de Palma; llavors tenia cases amb celler. En l'actualitat, el nucli constructiu està format per les cases principals, vaqueries i altres construccions agropecuàries, dos molins de vent aiguaders i dos safareigs.
Les cases estan constituïdes per dos cossos disposats en L, amb clastra oberta a migjorn. Estan construïdes amb paredat en verd, amb cantonades i obertures de pedra de marès. Són de planta baixa més un amb cobertes de teulada a dos vessants. Les façanes s'articulen seguint un ritme regular d'obertures en sentit vertical, i presenten arrebossat de morter de calç de pigmentació rosenca. L'ingrés principal s'obre al cos de ponent, amb un portal de llinda amb guardapols. El costat de llevant de la clastra es tanca amb dues dependències d'un sol aiguavés construïdes en marès i coberta de teula àrab. A ponent d'aquest conjunt principal, hi ha les vaqueries que formen un cos allargassat.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	GEM VI: 134; Valero 2008: 224.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

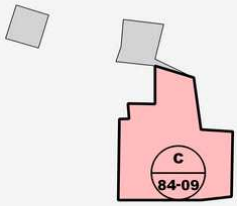
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Oliveret CODI: **84-09**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí Fondo, Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474007,552832847
U.T.M. - Y:	4378957,99179164
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Oliveret
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Segles XVIII i XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Antic rafal situat al lloc del Coll d'en Rabassa, que prengué la denominació de la família Oliver de Sant Jordi, que en fou propietària entre els segles XVI-XVII. Fins al segle XVII, fou denominat rafal del Coll d'en Rabassa. A la segona meitat del segle XIX, fruit de la deformació de l'antropotopònim original, passà a esser denominat l'Oliveret. El 1718 tenia cases amb torre i capella, de les que es conserven alguns elements integrats en els cossos afegits ja en el segle XIX. En l'actualitat és un conjunt format per cases principals, dependències auxiliars, sínia, molí de vent aiguader, safareig i diverses síquies, tot en estat ruïnós.
L'habitatge és de planta quadrangular, de dues crugies i cossos adossats a la part de llevant, que corresponen a diferents moments constructius. La coberta era de teulada a dos vessants, però resta actualment completament esfondrada. A la part de tramuntana i a la de ponent es localitzen les estructures més antigues: un portal classicista, probablement l'ingrés a la capella, amb brancals amb capitells, llinda de pedres de marès i guardapols, i un portal d'arc rebaixat adovellat, ambdós tapiats; a ponent hi destaca una finestra balconera, a l'alçada de la planta pis amb balcó i voladís, en ruïna, i un ràfec de marès. La façana de migjorn respon a una articulació regular i de configuració vuitcentista: portal d'ingrés centralitzat, de llinda, i distribució regular de finestres rectangulars de composició vertical. La façana està referida i els buits emmarcats de color rogenc. A davant, hi ha el coll d'una cisterna, de capelleta. A l'interior, es conserven en estat de ruïna algunes estances, com ara la cuina (amb pinte i xemeneia), les estables (on hi ha una columna de marès que sosté una jàssera) i un habitacle amb coberta de volta de canó.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	GEM XII: 69; Valero 2008: 349.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació. Restauració dels buits originals.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

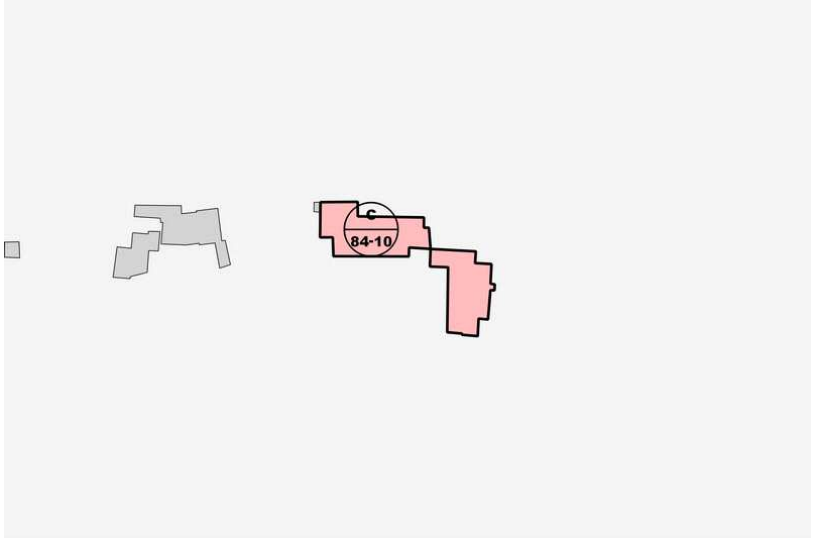
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Nét Vell CODI: **84-10**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí Crta Manacor a camí Fondo
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473956,001476503
U.T.M. - Y:	4379469,42024557
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Nét Vell
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Segles XVI-XVIII.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

La casa de planta rectangular, té planta baixa i pis, i coberta de teulada de dues vessants, parcialment esbucada. La façana principal (migjorn) té quatre obertures per planta, de les quals la finestra de l'extrem esquerre d'ambdues plantes està tapiada. La separació dels pisos ve marcada per una línia d'imposta ocre, el mateix color utilitzat per a les orles i cantons. Una senzilla porxada neix de l'esmentada línia, sostinguda pel costat dret per un pilar rectangular de marès i pel costat esquerre, per un cos adossat de parets mestres de blocs de marès. Quant a la façana nord, que dóna a la carretera de Manacor, just arran del torrent Gros, l'estat és més lamentable que el de la façana sud. L'esquema és idèntic, però en lloc de quatre obertures, n'hi ha tres. El referit es troba en pitjors condicions.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Reestructuració.
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

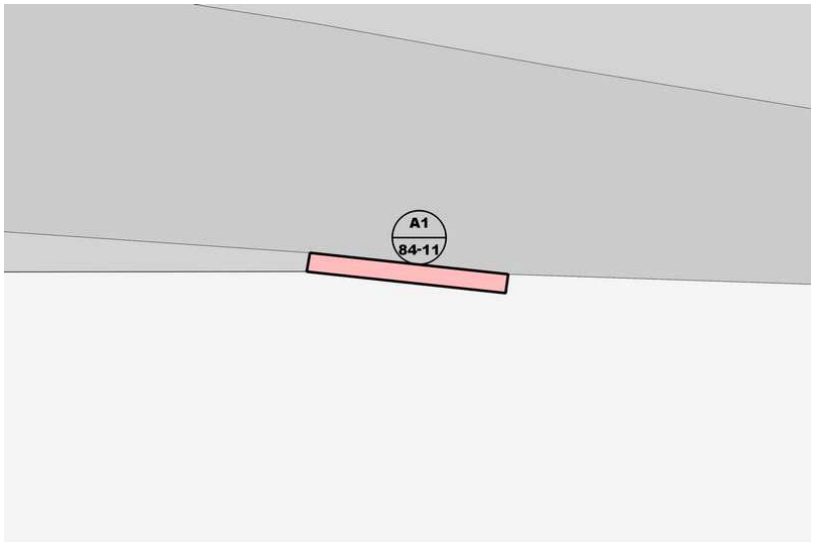
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Aljub dels lleters CODI: **84-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. Manacor, Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	475162,261555284
U.T.M. - Y:	4380248,43002294
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	5204901DD7850C



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Aljub dels lleters
GRAU DE PROTECCIÓ:	**A1**
CATEGORIA:	Bé Etnològic
TIPOLOGIA:	Aljub
ÚS ACTUAL:	Sense ús
CRONOLOGIA:	Època medieval.
AUTORIA:	Desconeguda.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Construcció tradicional.







3. Descripció de l'element

L'aljub, que avui en dia es troba majoritàriament per davall de la mateixa carretera de Manacor. Està delimitat per una paret amb reixa. Formava part del sistema d'abastament d'aigua de la carretera de Manacor i molt possiblement estava vinculat a la transhumància entre la marina de Llucmajor i la zona de muntanya. Segons Gabriel Alomar podria haver estat construït per orde de Jaume II.
Presenta una planta rectangular (16 x 4 m). Està cobert per una volta aterracada amb argamassa amb almangre. Disposa d'un coll – avui cegat- al centre de la volta. Els elements amb més valor històric són tres escuts picats a la pedra, datables en els segles XVI o XVII, es corresponen a la Corona d'Aragó, la Universitat de Palma i, l'altre no identificat, molt probablement seria el de la propietat.

INTERVENCIONS:	Delimitació amb paret i reixa.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Deficient.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Pública, no confirmada
ALTRES PROTECCIONS	Escuts afectats pel Decret 571/1963 de 14 sobre protecció dels escuts d'interès historicoartístic.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Alomar (1976).

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 8, article 65.
CONJUNT:	Restauració.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Restauració.
ESTRUCTURA:	Restauració.
FAÇANES:	
COBERTES:	Restauració.
INTERIORS:	Restauració.
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	Restauració.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

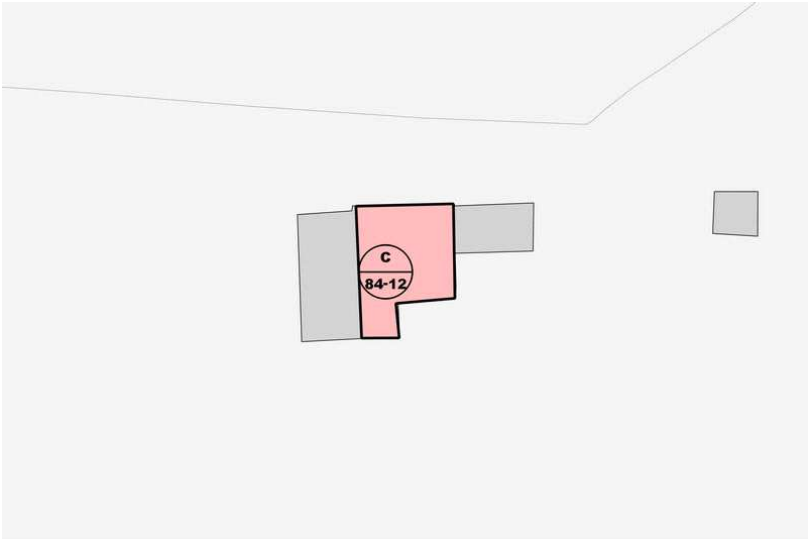
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

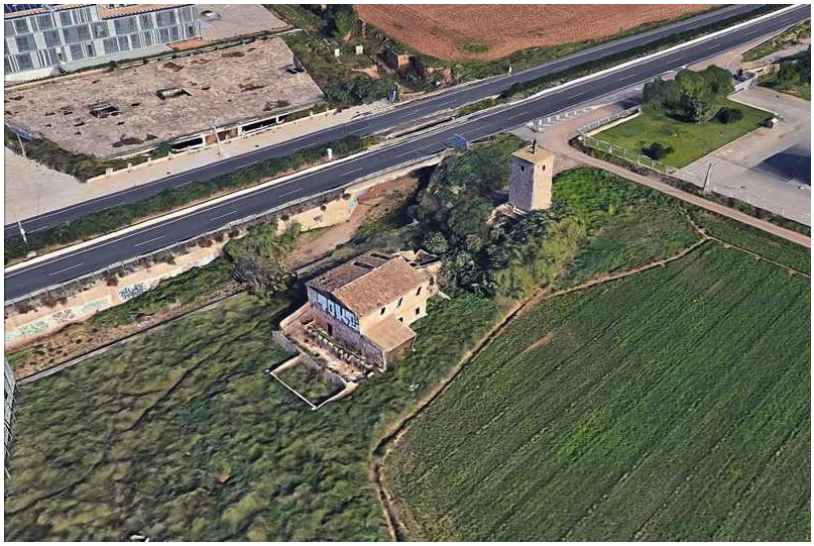
Son Puig del Pont CODI: **84-12**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. Manacor
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473701,647606178
U.T.M. - Y:	4380020,29680152
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Puig del Pont
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases pageses
ÚS ACTUAL:	Sense ús



CRONOLOGIA:	Entre finals del segle XIX i principis del XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.







3. Descripció de l'element

Sorgí a partir de la divisió de la possessió de Son Puig en tres finques: Son Puig Vell, Son Puig Nou i Son Puig del Pont. A la documentació consultada no apareix enlloc aquest topònim, per la qual cosa deu esser de creació relativament recent, inventat per donar nom a una de les parcel•les originades. Sembla evident que el topònim té l'origen en el pont del torrent Gros que hi ha a ponent de les cases, a uns metres de distància.
La casa és de finals del segle XIX o principis del XX, de dimensions i materials molt modests. És de planta rectangular, té planta baixa i pis, i coberta de teulada de dues vessants, parcialment esbucada. La façana principal (migjorn) té quatre obertures per planta, de les quals la finestra de l'extrem esquerre d'ambdues plantes està tapiada. La separació dels pisos ve marcada per una línia d'imposta ocre, el mateix color utilitzat per a les orles i cantons. Una senzilla porxada neix de l'esmentada línia, sostinguda pel costat dret per un pilar rectangular de marès i pel costat esquerre, per un cos adossat de parets mestres de blocs de marès. Quant a la façana nord, que dóna a la carretera de Manacor, just arran del torrent Gros, l'estat és més lamentable que el de la façana sud. L'esquema és idèntic, però en lloc de quatre obertures, n'hi ha tres. El referit es troba en pitjors condicions.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

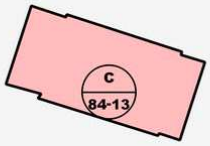
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Dolç CODI: **84-13**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Urb. Son Gallard
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474707,701597406
U.T.M. - Y:	4379621,2071763
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Dolç
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Principis del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Senzilla casa pagesa que segueix les característiques tipològiques tradicionals: planta rectangular, dos aiguavessos i coberta de teulada a dos vessants. Consta de planta baixa i pis, amb façanes referides i buits emmarcats en blanc. La composició de la façana principal no segueix un ritme regular de buits; el portal està centralitzat, però la resta dels buits són finestrons, dos en planta pis i dos en planta baixa, no alineats. En les façanes laterals presenta dos petits cossos adossats, amb coberta de teulada a un vessant.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

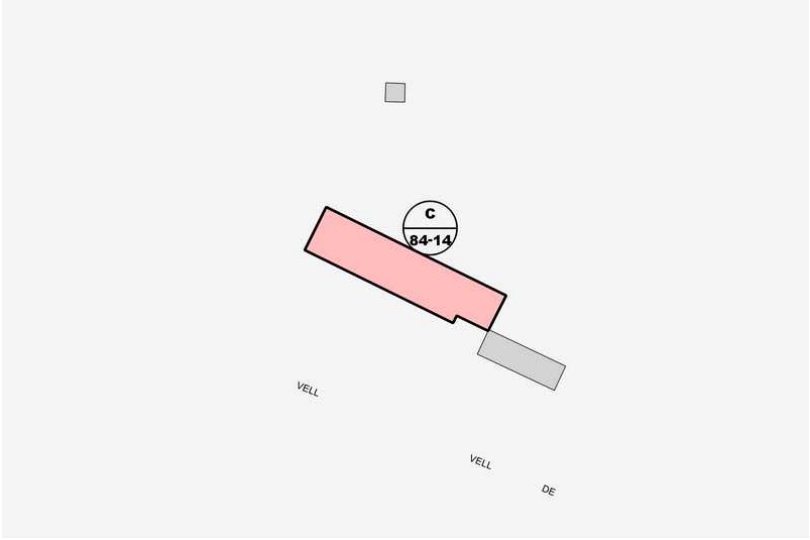
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Codony CODI: **84-14**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí Fondo
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	474102,257206292
U.T.M. - Y:	4378979,32738763
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Codony
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	En desús
CRONOLOGIA:	Segles XIX-XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Cases de possessió constituïdes per diferents cossos que segueixen una disposició alineada. La casa principal és de planta rectangular, de dos aiguavessos, amb planta baixa i pis, i coberta de teulada a dos vessants. Presenta composició regular de façana amb tres eixos verticals marcats per buits de llinda de component vertical. La façana està referida, mentre que les laterals mostren l'estructura constructiva de marès. A continuació, una dependència agropecuària, que forma una nau d'una sola planta, també de dos aiguavessos i coberta de teulada, parcialment esbucada. Segueix una alta construcció, estreta i de de dos aiguavessos, amb coberta de teulada; presenta els murs cegs i només una obertura en la planta superior. L'alineació es tanca amb una altra petita dependència agropecuària, on hi ha un portal cegat.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

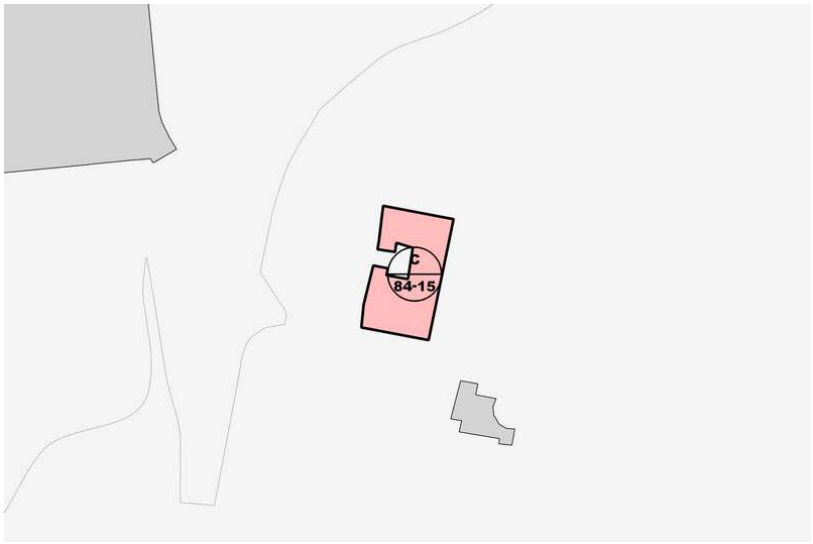
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

La Creueta CODI: **84-15**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Crta. 30
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	475237,034796592
U.T.M. - Y:	4379298,74274908
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	La Creueta
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Agropecuari
CRONOLOGIA:	Primera meitat del segle XIX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Cases articulades entorn de la clastra, tancada amb portal forà de mig punt. Segueixen una organització prou regular i semblants característiques constructives: cases i dependències agropecuàries estan construïdes de paredat en verd i cobertes de teulada. La casa, a diferència de la resta de cossos, són de planta baixa i pis, de dues crugies, amb coberta a dos vessants. L'ingrés, en un extrem, és d'arc rodó; la resta de buits són de llinda i es distribueixen en planta baixa i pis formant tres eixos. La regularitat és encara més marcada en la façana que s'aixeca a la clastra, amb quatre eixos verticals de finestres iguals, de llinda i de composició vertical.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

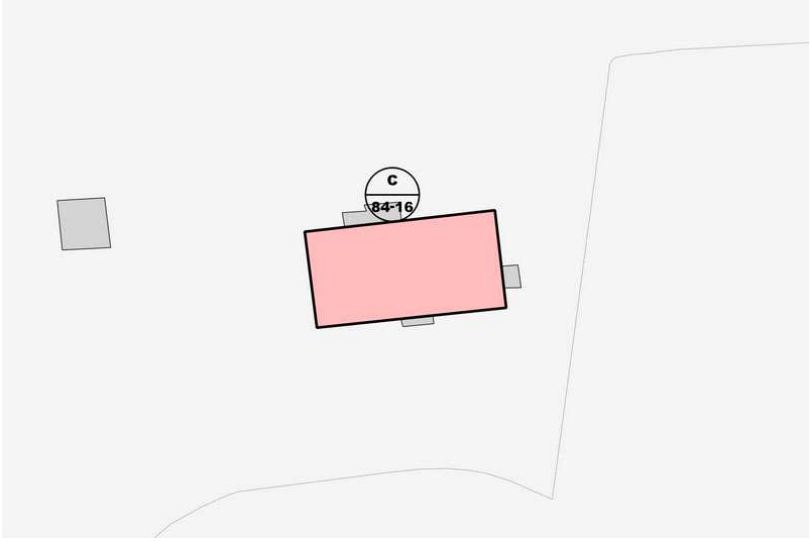
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Les Veles de Son Gallard CODI: **84-16**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí de Son Llàtzer
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473979,487223779
U.T.M. - Y:	4380014,03331589
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Les Veles de Son Gallard
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Residencial, agropecuari
CRONOLOGIA:	Entre finals del segle XIX i principis del XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Casa pagesa de notables dimensions, que se cenyeix tipològicament a la tradició constructiva local i de la zona, però que incorpora alguna solució particular. És de planta rectangular, dos aiguavessos, planta baixa i pis i coberta de teulada a dos vessants. Els buits, tots de llinda es distribueixen de manera regula en façana principal i posterior, formant quatre eixos verticals. La construcció és de marès i els murs estan referits. Com a trets particulars destaquen el fumeral i una porxada adossada a la façana de ponent, a l'alçada de la planta pis, amb pilars que recolzen sobre la portassa.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular. Mancances en el referit.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

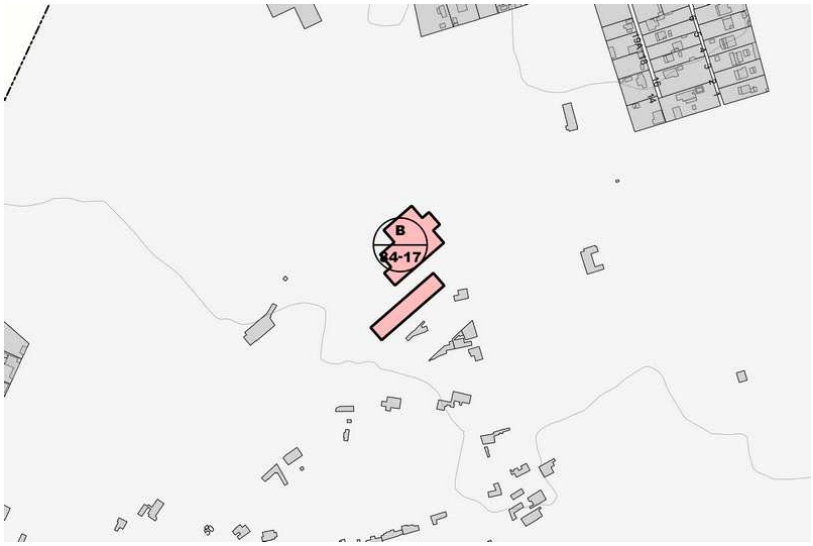
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Centre AMADIP Son Roca CODI: **84-17**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Son Ferriol
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	475333,644904049
U.T.M. - Y:	4382013,08302281
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Centre AMADIP Son Roca
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Centre docent i ocupacional
ÚS ACTUAL:	Docent i ocupacional
CRONOLOGIA:	1999-2010.
AUTORIA:	Alfons Romero Amengual, arquitecte, i altres.
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura contemporània.









3. Descripció de l'element

El centre consta de tres edificis independents tant en l'àmbit formal com en la funció en el funcional, que foren construïts en diferents etapes: edifici per a tallers ocupacionals, edifici per a aules de formació i bodega. L'edifici dels tallers ocupacionals (Alfons Romero Amengual i Mireia Cabaní Massip, arquitectes, 1999-2002) està orientat a sud, amb un aprofitament i control solar màxim, gràcies a un sistema de lames motoritzades. Està construït amb un sistema de pells amb uns aïllants òptims i cambres d'aire, com és el cas de la coberta transventilada. Totes les aigües de pluja es recullen en uns grans aljubs i disposa d'un sistema de xarxa d'aigües grises. Els materials als exteriors són senzills: bloc vist, xapa galvanitzada i tancaments d'alumini. Les façanes integren un sistema de plaques solars tèrmiques que produeix aigua calenta sanitari. L'interior està revestit amb estructura de de fusta laminada. Les aules de formació (Alfons Romero Amengual(1ª+2ªfase) i Marc Alabern (1ªfase), arquitectes, 2000-2010), s'integren en un edifici de construcció ruda i contundent, amb un porticat de formigó blanc amb distints ritmes per als diversos usos, que fou rehabilitat per acollir les aules. S'estableixen en dos grans espais oberts al paisatge, i disposa d'porxo exterior encarat a sud. Uns cubicles de bloc de formigó tintats en massa alberguen petits usos de recolzament (banys, magatzems, instal·lacions). La bodega (Alfons Romero Amengual I Marc Alabern de Armenteras, arquitectes, 2010-2012) s'organitza en tres crugies: a ponent, mirant cap a les parcel·les de cultiu, se situen les oficines, laboratori i magatzem, el centre, la zona d'elaboració en dipòsits, i a llevant la sala d'envelliment en botes de roure. La crugia central emergeix del pla de coberta i estableix un diàleg de volums amb l'edifici destinat a Centre de Formació i Inserció. Pel costat de ponent, un porxo lliga tots dos edificis, configurant un pati.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Públic
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment de la volumetria original del projecte.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	
ALTRES ELEMENTS	
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

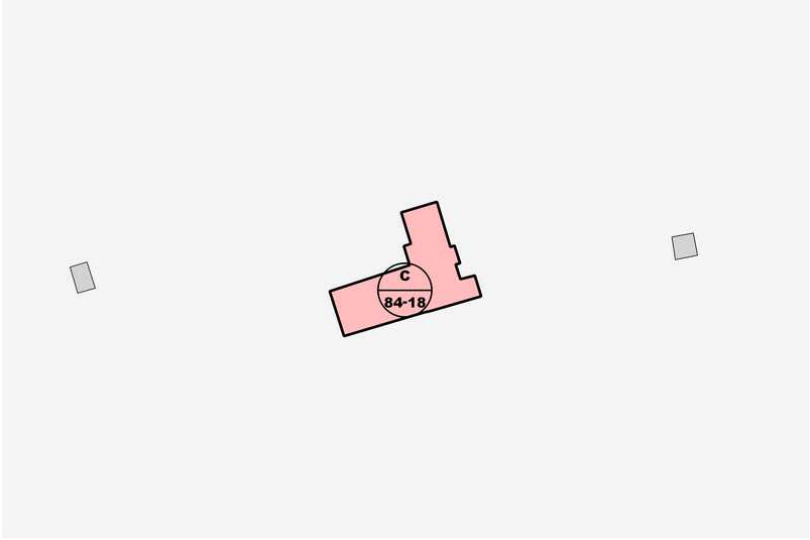
5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Son Nét Nou CODI: **84-18**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	84 - Son Ferriol
SITUACIÓ:	Camí Crta Manacor a camí Fondo
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	473901,609345755
U.T.M. - Y:	4379786,06421693
CLASSIFICACIÓ:	SR
REF.CADASTRAL:	



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Son Nét Nou
GRAU DE PROTECCIÓ:	C
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	Agropecuari
CRONOLOGIA:	Primera meitat del segle XX.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.









3. Descripció de l'element

Casa pagesa, de planta rectangular i dos aiguavessos, construïda en marès, de planta baixa i pis i coberta de teulada de dos vessants. La façana principal (migjorn) té tres obertures per planta que formen tres eixos verticals. En cada una de les façanes laterals hi ha adossades sendes portasses. En algun moment prou recent, es va adossar una porxada construïda amb bigues de ferro i amb coberta d'uralita.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons la categoria de sol rústic corresponent.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	
ESPAIS COMUNS:	Reestructuració.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació. Retirar la porxada de ferro i uralita.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Ca ses Monges CODI: **86-05**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	86 - Sant Jordi
SITUACIÓ:	Carrer de Sant Jordi, 35-37
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	480803,898138927
U.T.M. - Y:	4378437,4553042
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0887513



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Ca ses Monges
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Cases de possessió
ÚS ACTUAL:	
CRONOLOGIA:	
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Arquitectura tradicional.





3. Descripció de l'element

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	
ALTRES PROTECCIONS	
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Rehabilitació.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Església parroquial de Sant Jordi CODI: **86-06**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	86 - Sant Jordi
SITUACIÓ:	Sant Jordi, 34
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	480853,273600107
U.T.M. - Y:	4378335,68310626
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	0985901



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Església parroquial de Sant Jordi
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Religiosa
TIPOLOGIA:	Església parroquial
ÚS ACTUAL:	Equipament religiós
CRONOLOGIA:	1924-1934
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme.





3. Descripció de l'element

Església parroquial que s'aixeca aïllada formant una petita illeta. És de planta basilical amb tres naus laterals. La façana s'articula a manera d'atri monumental sostingut per sis columnes amb capitell corinti. La part superior es prolonga amb un mur de marès vist. A l'esquerra, s'alça el campanar, de quatre cossos més un coronament configurat per un cos octogonal, amb finestres allargassades i un voladís sostingut per mènsules en forma de caps d'animals; el remat és una creu de quatre braços. Va ser construït entre 1893 i 1900, segons projecte de Joan Miquel Sureda i de Verí. El portal d'ingrés és de llinda, sense cap ornament. L'alçat s'estructura a partir de dues rengleres de sis columnes corínties, a més de dues pilastres adossades. Aquest mateix tipus de columnes, es converteixen en vuit pilastres adossades al mur, a cada alçat de les naus laterals. La part superior de l'alçat de la nau central mostra finestres geminades cegues. La coberta presenta un enteixinat d'obra, folrat de fusta, excepte al presbiteri, que és de fusta. El presbiteri s'obre sota un arc toral de mig punt i mostra pintures murals, obra del prevere Llorenç Bonnín, de 1962. A la dreta del presbiteri, per un portal amb motllura neobarroca, s'accedeix a la sagristia, una estança quadrangular amb coberta de volta d'aresta. La capçalera exterior mostra els tres absis semicirculars.

INTERVENCIONS:	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Privada
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	Bernat, M. & Serra, J. 2006: 15-42.

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 7 de l'Article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Mantenir la volumetira segons projecte original.
ESTRUCTURA:	Rehabilitació.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Rehabilitació.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.

1. Identificació espaial

Antiga Escola Sa Casa Blanca CODI: **87-11**

MUNICIPI:	Palma
BARRI:	87 - La Casa Blanca
SITUACIÓ:	Manacor, 430
PARCELA:	
POLIGON:	
U.T.M. - X:	479121,158177913
U.T.M. - Y:	4379767,85594286
CLASSIFICACIÓ:	SU
REF.CADASTRAL:	9299902



2. Identificació de l'element

DENOMINACIÓ:	Antiga Escola Sa Casa Blanca
GRAU DE PROTECCIÓ:	**B**
CATEGORIA:	Arquitectura Civil
TIPOLOGIA:	Edifici docent.
ÚS ACTUAL:	Equipament públic Municipal.
CRONOLOGIA:	1926-1927.
AUTORIA:	
ADSCRIPCIÓ/ESTIL:	Eclecticisme.









3. Descripció de l'element

Antiga escola que s'aixeca entre mitgeres. Actualment, és una construcció de tres crugies, que ha estat completament reformada i rehabilitada com a local per a diferents usos. Es conserva la façana i el pati de davant. La façana s'articula a manera de pòrtic, amb cos central definit per tres portals d'arc rebaixat, el central de major llum, mentre que els panys laterals són plans i s'obren sendes finestres de llinda. El pòrtic és coronat per un entaulament que, en correspondència amb l'eix central, forma un frontó tripartit que alberga, en el tram central, inscripció i escut sobresortint en alçada. El pati està delimitat per tancament d'obra amb pilars i reixat, amb portell central, i tot enjardinat amb petites platabandes de pedres rústiques.

INTERVENCIONS:	Modificació de l'espai interior.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular.
REGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:	Públic Ajuntament de Palma.
ALTRES PROTECCIONS	Sense protecció específica.
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:	

4. Protecció i directrius d'intervenció

USOS PERMESOS:	Segons el Quadre 3, article 65.
CONJUNT:	Rehabilitació.
COMPOSICIO VOLUMETRICA:	Manteniment.
ESTRUCTURA:	Reestructuració.
FAÇANES:	Rehabilitació.
COBERTES:	Rehabilitació.
INTERIORS:	Reestructuració.
ESPAIS COMUNS:	Rehabilitació.
ALTRES ELEMENTS	Rehabilitació.
ORDENANCES D'APLICACIÓ (element/entorn):	PGOU Palma.

5. Entorn de protecció

Sense zona de protecció.