

ANEXO III NIVEL BÁSICO A2

I. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen como referencia el nivel A2 (Nivel Básico) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Capacitan al alumnado para hacer un uso simple pero suficiente del idioma para intervenir, actuar y mediar de manera sencilla, tanto receptivamente como productivamente, oralmente y por escrito, comprendiendo y produciendo textos breves sobre aspectos elementales y concretos de temas generales y situaciones de la vida cotidiana referentes a los ámbitos personal y público. Este uso implica la comunicación en lengua estándar o neutra para cubrir las necesidades más inmediatas en situaciones de la vida cotidiana. Asimismo, requiere la adquisición progresiva de léxico, expresiones y estructuras de uso frecuente necesarios para esta comunicación.

También se tiene que empezar a desarrollar gradualmente una cierta autonomía en el aprendizaje.

En este nivel se incluyen ya la mayoría de las funciones sociales (utilizar formas de cortesía simples y habituales para saludar y dirigirse a alguien; saludar a la gente, preguntar cómo están y reaccionar adecuadamente a la respuesta; mantener intercambios sociales muy cortos; preguntar y responder preguntas sobre lo que se hace en el trabajo y en el tiempo libre; hacer invitaciones y responder; discutir qué se tiene que hacer, dónde se tiene que ir y preparar una cita; hacer ofrecimientos y aceptar ofertas; etc.), así como las relativas a transacciones sencillas (por ejemplo, en tiendas u oficinas de correos o de entidades bancarias; sobre viajes, transportes públicos, direcciones y suministro de bienes y servicios cotidianos).

OBJETIVOS DE LAS ENSEÑANZAS DE NIVEL BÁSICO A2

Adquirir la capacidad de:

- Utilizar las habilidades lingüísticas básicas, tanto productivas como receptivas, para hacer uso de la lengua como medio de comunicación y de expresión personal o de mediación, con el fin de satisfacer necesidades básicas de la vida cotidiana.
- Utilizar las experiencias y conocimientos previos, tanto lingüísticos como socioculturales, para construir los nuevos aprendizajes.
- Aprovechar todas las ocasiones posibles de exposición e interacción en la nueva lengua para poner en práctica las habilidades adquiridas.
- Desarrollar y utilizar las estrategias que permitan superar las dificultades de comunicación en los contextos más habituales.
- Desarrollar y utilizar las estrategias que permitan evaluar y continuar el aprendizaje del idioma.
- Adoptar una actitud abierta ante elementos o situaciones diferentes de los de la propia lengua o cultura que pueden aparecer en el discurso.

OBJETIVOS DEL NIVEL

Para cada tipo de actividad, el objetivo general define el alcance, las limitaciones y las condiciones que se aplican a todos los objetivos específicos.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

OBJETIVO GENERAL

Comprender, utilizando el contexto lingüístico y extralingüístico, lo esencial de textos orales que sean:

- breves;
- de estructura sencilla y clara;
- en variedad estándar y registro neutro;
- con vocabulario de uso frecuente;
- referidos a asuntos de la vida cotidiana;
- articulados de una manera clara y pausada, en buenas condiciones acústicas y sin distorsiones;
- siempre que se pueda pedir confirmación, si es necesario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y comprender el sentido general y la información específica más relevante de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otros tipos de información.
- Comprender lo que se dicen las transacciones y gestiones sencillas.
- Participar en conversaciones sobre temas relacionados con la vida cotidiana y/o los propios intereses y comprender la información esencial y los puntos principales de lo que se dice.
- Identificar el tema y comprender el sentido general de conversaciones que tienen lugar en presencia del alumno e identificar un cambio de tema.
- Comprender el sentido general, los puntos principales y la información específica relevante de mensajes

registrados y de programas de televisión o de otros medios audiovisuales, como boletines meteorológicos o anuncios comerciales, con el apoyo de imágenes.

f) Captar la línea argumental y los acontecimientos más importantes de episodios o escenas de teatro, cine o televisión en lengua estándar y con preponderancia de elementos visuales.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBJETIVO GENERAL

Comprender lo esencial de textos escritos que sean:

- breves,
- sencillos,
- contextualizados,
- sobre aspectos de la vida cotidiana,
- en lengua estándar y registro neutro,
- con léxico de uso frecuente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Comprender informaciones, instrucciones o indicaciones básicas contenidas en letreros, anuncios o carteles de espacios o servicios públicos, siempre que se encuentren dentro de su contexto.
- b) Comprender mensajes o notas breves con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- c) Comprender el contenido de la correspondencia personal breve (mensajes de texto, correos electrónicos, cartas, tarjetas postales, etc.).
- d) Comprender el contenido de la correspondencia formal breve (cartas, correos electrónicos, faxes, etc.) sobre cuestiones prácticas.
- e) Comprender la información esencial y localizar información específica en materiales informativos o publicitarios (folletos, prospectos, planos, menús, listas, horarios, sitios web, etc.).
- f) Comprender instrucciones o normas (manuales de funcionamiento, reglas de un juego, etc.) de textos poco especializados.
- g) Identificar los puntos principales de textos periodísticos que describan hechos o acontecimientos, sobre todo los que incluyan cifras, nombres o ilustraciones.
- h) Comprender el sentido general de un relato o una descripción lineales.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

OBJETIVO GENERAL

Producir textos orales breves para comunicarse de forma comprensible:

- reproduciendo los matices más básicos de la entonación y la pronunciación,
- aunque sean evidentes el acento, las pausas y vacilaciones,
- recurriendo, si hace falta, a recursos no verbales o a alternancia de código,
- con la cooperación de los interlocutores,
- pudiendo, si se da el caso, pedir aclaraciones o repeticiones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Interactuar en situaciones habituales de contenido previsible (mantener contactos sociales, pedir ayuda, información o instrucciones, etc.)
- b) Hacer anuncios públicos y presentaciones breves ensayados previamente sobre temas habituales y poder responder a preguntas breves y sencillas.
- c) Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos del entorno (personas, lugares/trabajo o estudios, objetos y posesiones), actividades habituales, planes, preferencias, gusto o aficiones, relacionando adecuadamente los diferentes elementos.
- d) Interactuar de manera básica en transacciones que se producen en comercios, restaurantes, servicios públicos,

entidades bancarias, etc.

e) Intercambiar información u opiniones y responder a preguntas sobre temas cotidianos próximos al alumnado.

f) Contar historias sencillas que pueden ir acompañadas de soportes visuales, como las viñetas de un cómic

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBJETIVO GENERAL

Escribir textos:

- breves y sencillos,
- sobre aspectos cotidianos,
- con un repertorio limitado de léxico y estructuras,
- pero garantizando la cohesión y siguiendo las convenciones elementales de ortografía y puntuación de manera suficiente para evitar distorsiones del mensaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a) Escribir notas, anuncios y mensajes y tomar notas de mensajes sencillos con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.

b) Escribir correspondencia personal breve para mostrar agradecimiento, disculparse o hablar de uno mismo o del entorno (familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones, etc.).

c) Escribir correspondencia formal muy sencilla y breve para solicitar un servicio o pedir información, entre otros.

d) Hacer descripciones de personas, objetos, lugares vivencias personales, intenciones de futuro, gustos y preferencias.

e) Escribir instrucciones sencillas referentes a actividades de la vida cotidiana, como las indicaciones para llegar a un lugar, por ejemplo.

f) Narrar de forma breve y elemental experiencias, actividades o acontecimientos, manteniendo la cohesión del texto a través de mecanismos simples (tiempos verbales, conectores, puntuación, etc.).

g) Rellenar formularios, cuestionarios e impresos sencillos relacionados con la actividad cotidiana del alumnado.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Dar apoyo a la interacción de terceros que

- hablen despacio,

- colaboren ayudándolo a participar.

Transmitir información relevante de textos orales y escritos:

- breves y claramente estructurados,
- sobre aspectos concretos y familiares,
- de lenguaje estándar y sencillo,
- aunque haga falta simplificar el mensaje o hacer uso de lenguaje no verbal o de alternancia de código.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a) Adoptar un comportamiento adecuado en intercambios interculturales, entendiendo, pidiendo aclaraciones si es necesario, y expresando interés (des)acuerdo, agradecimiento, etc.

b) Reconocer el desacuerdo o las dificultades que surgen en la interacción e indicar de manera sencilla la naturaleza del problema, intentando favorecer el acuerdo o la conciliación.

c) Transmitir oralmente la idea central y la información relevante de anuncios, avisos, etiquetas o instrucciones, tanto orales como escritos.

d) Interpretar y describir oralmente imágenes o esquemas sobre temas cotidianos (mapas, diagramas, gráficos, etc.).

e) Resumir oralmente los puntos principales de textos informativos (noticias breves, comentarios, etc.) transmitidos por medios audiovisuales o por escrito acompañados de ilustraciones.

- f) Hacer de intérprete ocasional en situaciones cotidianas predecibles, transmitiendo información esencial.
- g) Hacer oralmente traducciones aproximadas de textos escritos sencillos sobre realidades cotidianas (folletos, direcciones, instrucciones, cartas o correos electrónicos personales, etc.).
- h) Transmitir por escrito información específica de mensajes orales o textos escritos sobre temas de interés inmediato.
- i) Hacer listas de las informaciones relevantes de textos escritos breves y sencillos.
- j) Hacer traducciones aproximadas comprensibles de textos escritos breves sobre temas cotidianos.

II. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

1. COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Conocimiento y aplicación a la comprensión, a la producción y a la coproducción de textos orales y escritos de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

1. Contenidos socioculturales

1.1 Lenguaje no verbal: Cinésica, mímica y proxémica

- gestualidad como apoyode la comunicación verbal
- gestos de aprobación o desaprobación
- proximidad y contacto visual

1.2 Vida cotidiana y sus condiciones

Relaciones personales y convenciones sociales

- relaciones familiares e intergeneracionales: vínculos
- la estructura social (introducción)
- normas básicas de cortesía (saludos, despedidas y agradecimientos)
- convenciones y tabúes elementales relativos al comportamiento
- concepto de puntualidad
- convenciones a la hora de pagar (propinas, etc.)

Valores, creencias y actitudes

- festividades y celebraciones importantes
- valores y creencias fundamentales

Comidas

- horarios e importancia de las comidas

Consumo

- horarios comerciales y hábitos de consumo
- fórmulas habituales de compra y pago

Entorno laboral: horarios, hábitos y costumbres en el entorno laboral

Vivienda: tipología y preferencias generales

Salud

- hábitos de salud e higiene en general
- hábitos de descanso y relajación

1.3 Educación

- tipos de centros
- sistema de calificaciones

1.4. Ocio y cultura

- actividades de ocio más populares
- festividades y ceremonias tradicionales más relevantes
- referentes culturales y artísticos significativos. (literatura, música, cine, artes escénicas, etc.)

1.5 Geografía

- territorios y ámbitos más importantes en los que se usa la lengua
- ciudades y lugares más significativos

1.6. Medioambiente

- el clima y las diferentes estaciones del año: temperaturas y fenómenos naturales más relevantes

1.7 Medios de comunicación

- prensa escrita (en papel y digital) y canales de radio y televisión más importantes de ámbito general

2. Contenidos sociolingüísticos

2.1 Cortesía lingüística y convenciones

- saludos y despedidas: selección y uso según el momento del día y la situación
- presentaciones de personas: fórmulas semiformales e informales
- formas de tratamiento: selección y uso
- fórmulas a la hora de pedir precio y de pagar

- fórmulas para preguntar por alguien
- fórmulas de cortesía para solicitar permiso, ayuda, un servicio o producto, expresar agradecimiento, pedir perdón, hacer cumplidos y reaccionar a ellos, reaccionar a una invitación
- fórmulas de felicitación por cumpleaños, onomásticas, fechas señaladas
- convenciones de la correspondencia personal. (Incluye abreviaturas informales muy habituales, como las de los mensajes de texto)

2.2 Referentes

- palabras o expresiones frecuentes parecidas o coincidentes con los de la L1 con usos o connotaciones diferentes

2.3 Registro

- distinción de registros formal e informal
- expresiones coloquiales muy frecuentes: reconocimiento

2.4 Contacto de lenguas

- lenguas internacionales: presencia y ámbitos de uso

2. COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de identificación:

- Deducción del significado probable de palabras desconocidas a partir del sentido global del texto.
- Deducción del significado probable de palabras desconocidas a partir del léxico conocido.
- Identificación del tema a partir de números, fechas, nombres propios, etc.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de identificación:

- Deducción del significado probable de palabras desconocidas a partir del sentido global del texto.
- Deducción del significado probable de palabras desconocidas a partir del léxico conocido.
- Identificación del tema a partir de números, fechas, nombres propios, etc.
- Identificación del tipo de texto a partir del formato, el aspecto o la tipografía.
- Deducción del significado y la función de expresiones formulaicas a partir de su posición en el texto.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de planificación:

- Movilización y ensayo del propio repertorio.

De compensación:

- Uso de gestos para aclarar el significado de palabras o expresiones imprecisas o inadecuadas.

Estrategias de interacción:

- Uso de técnicas simples para empezar, mantener y acabar una conversación breve.
- Manifestación de la intención de tomar la palabra.
- Comprobación mediante preguntas que el interlocutor ha entendido el mensaje.
- Sugerencias y demanda de opinión del interlocutor.
- Indicación, mediante expresiones o gestos, que (no) se sigue la conversación.
- Repetición o aclaración, o demanda de repetición o aclaración, de palabras clave.
- Deletrear o pedir deletrear palabras clave

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de planificación:

- Movilización y ensayo del propio repertorio.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

Vínculo con los conocimientos previos:

- Indicación, mediante palabras sencillas, de la relación entre una información nueva y una compartida por los interlocutores.

Reestructuración:

- Identificación y subrayado de frases clave en un texto escrito.

Descomposición de la información:

- Identificación de los puntos principales en textos orales y escritos.

Adaptación del discurso:

- Paráfrasis mediante palabras sencillas y lenguaje no verbal.

3. COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES

Reconocimiento y realización de las funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua según el ámbito y el contexto comunicativos:

3.1 Actos fáticos o solidarios (socializar):

- Saludar, responder a un saludo y despedirse.
- Presentarse, hacer presentaciones y responder a una presentación.
- Dar las gracias, responder a un agradecimiento y pedir disculpas.
- Verificar que se ha entendido un mensaje.
- Atraer la atención.
- Felicitar y responder a una felicitación.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Dar la bienvenida.
- Reaccionar ante una información o relato con expresiones de interés, sorpresa, alegría, pena, etc.
- Verificar que se ha entendido un mensaje.

3.2 Actos asertivos (dar y solicitar información):

- Dar y pedir datos personales.
- Pedir y dar información sobre personas objetos y ubicaciones.
- Describir personas, estados anímicos y físicos simples.
- Describir personas, objetos, situaciones y lugares.
- Narrar y preguntar sobre hechos, acciones o acontecimientos.
- Comunicar planes y proyectos.
- Preguntar cómo se escribe o pronuncia una palabra.

3.3 Actos expresivos (expresar y valorar actitudes y opiniones):

- Manifestar interés o desinterés.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Expresar interés e indiferencia.
- Expresar un deseo.
- Expresar estados de ánimo.

3.4 Actos directivos (persuadir, convencer. Propósitos de acción):

- Pedir, conceder o denegar permiso para hacer alguna cosa.
- Solicitar y dar instrucciones.
- Pedir cooperación.
- Expresar obligación personal.
- Persuadir y convencer de propósitos o acciones.
- Pedir y dar consejos.
- Pedir auxilio.
- Expresar prohibiciones.
- Sugerir actividades y reaccionar ante sugerencias.
- Animar a alguien para que continúe.

- Mantener conversaciones telefónicas básicas

4. COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS

Conocimiento, comprensión y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales básicos.

4.1. Contexto

4.1.1 Características del contexto:

- según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica
- según los participantes (relaciones, intención comunicativa)
- según la situación (lugar, tiempo)

4.1.2 Expectativas generadas por el contexto:

- tipo textual
- tema y contenido
- patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos

4.2. Organización y estructuración del texto:

4.2.1 Según macrofunción textual

- Secuencia dialogal: secuencias fáticas simples de iniciación y clausura, secuencias transaccionales simples.
- Secuencia descriptiva (personas, objetos, lugares, acciones, situaciones) con punto de vista objetivo: anclaje, aspectualización (secuencia de rasgos) y relación.
- Secuencia narrativa (secuencial): situación inicial, acción, resolución; con inserción de secuencias descriptivas y dialogales en estilo directo.

4.2.2 Progresión temática

- progresión lineal (el tema pasa a ser rema)
- progresión por tema constante (el tema se mantiene)
- rupturas temáticas: en la secuencia narrativa: cambio de personaje; inserción de secuencias

4.3. Cohesión

a) Elementos prosódicos [textos orales]:

- entonación focalizadora
- pausas

b) Elementos ortotipográficos [textos escritos]:

- puntuación: en separación de frases, incisos, focalizaciones; en citas y diálogos
- signos de interrogación y exclamación, paréntesis, etc.
- disposición en párrafos
- abreviaturas y símbolos usuales

c) Mecanismos de referencia:

- deixis (demostrativos, adverbios de lugar y tiempo, etc.)
- anáfora (pronombres personales, demostrativos, posesivos, relativos)
- elipsis
- correlación de tiempos verbales
- concordancia (persona, género, número)
- cohesión léxica (repetición parcial)

d) Conexión textual y composición oracional:

- Operadores discursivos: adición (continuidad, intensificación, distribución, generalización), disyunción (reformulación, ejemplificación), contraste (oposición, concesión, restricción), consecución (consecuencia).

e) Interacción:

- recursos sencillos de tomadel turno de palabra
- controladores de contacto

4.4. Géneros textuales

GÉNEROS TEXTUALES

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Interacción:

- conversaciones simples de la esfera social y cotidiana
- conversaciones transaccionales básicas

Información:

- indicaciones simples para llegar a un lugar
- mensajes personales en un contestador
- anuncios de acontecimientos delante de un auditorio
- instrucciones sencillas
- reglas de una actividad

Exposición:

- narración de hechos sobre temas de la esfera familiar, profesional, social
- presentación y descripción de personas, objetos y situaciones

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Interacción:

- conversaciones simples de la esfera social y cotidiana entre terceras personas (captar el tema)

Información:

- indicaciones simples para llegar a un lugar
- mensajes personales en un contestador (información principal)
- anuncios en servicios y locales públicos (idea principal)
- instrucciones
- reglas

Exposición:

- narración de hechos sobre temas de la esfera familiar, profesional, social

Representaciones o emisiones audiovisuales:

- entrevistas sencillas
- noticiarios y reportajes: informaciones breves
- extractos de películas o series con información visual
- boletines meteorológicos
- anuncios publicitarios
- comentarios breves o resultados de acontecimientos deportivos.
- extractos de otras emisiones de radio o televisión (recetas de cocina simples, resultados de la lotería...)
- letras de canciones sencillas

GÉNEROS TEXTUALES

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Información personal:

- fichas de inscripción
- direcciones y formularios de contacto
- tarjetas de visita
- cuestionarios
- perfil breve en redes sociales

Escritos públicos:

- anuncios breves (de búsqueda de trabajo, de vivienda)
- carteles y pósteres con instrucciones o información práctica
- apuntes breves en redes sociales

Ocio:

- formularios

Instrucciones:

- recetas de cocina sencillas
- normas de uso o instrucciones sencillas

Textos informativos:

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Información personal:

- carnets de identidad, pasaportes, etc.
- fichas de inscripción
- tarjetas de visita
- certificados
- boletines de notas
- currículums

Escritos públicos:

- letreros y señalizaciones de espacios públicos
- nombres de calles y otros lugares públicos
- horarios y calendarios
- tickets y recibos
- itinerarios, planos
- publicidad sencilla
- anuncios breves (inmobiliarios, de trabajo, actividades de la escuela...)
- carteles y pósteres con instrucciones o información práctica

- cartas y correos electrónicos administrativos sencillos
- relatos de hechos cortos y sencillos (anécdotas, experiencias, historias...)

Ámbito cultural:

- resúmenes de argumentos de películas u obras de teatro

Ámbito privado:

- tarjetas postales
- invitaciones
- mensajes de texto
- cartas y correos electrónicos personales sencillos y cortos

- billetes de transporte
- listas (de teléfonos, contactos, alumnos...)

Ocio:

- menús sencillos
- programas sencillos de manifestaciones culturales y deportivas
- folletos y trípticos turísticos sencillos
- prospectos y catálogos sencillos
- sitios web con información turística

Instrucciones:

- recetas de cocina sencillas
- instrucciones de uso sencillas
- normas de uso
- instrucciones de los libros de texto del nivel
- normas de seguridad

Textos informativos:

- cartas y correos electrónicos administrativos sencillos
- relatos de hechos breves y sencillos (anécdotas, experiencias, historias...)
- comunicados internos

Prensa:

- noticias de actualidad muy breves (de diarios, revistas, sitios web...)
- rúbricas de diarios y revistas (portadas, secciones, sumarios, titulares, pies de foto...)
- horóscopos
- artículos breves sobre temas de la vida cotidiana
- entrevistas

Ámbito cultural:

- extractos sencillos de cuentos y novelas contemporáneos
- resúmenes de películas u obras de teatro
- biografías

Ámbito privado:

- tarjetas postales
- invitaciones
- mensajes de texto
- cartas y correos electrónicos personales sencillos y cortos
- apuntes breves en redes sociales

5. COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS

Estos contenidos se tienen que adecuar para cada idioma al dominio de la morfosintaxis que su uso requiera, lo cual puede limitar el alcance, y se tienen que interpretar atendiendo a las competencias funcional y discursiva que se especifican para el nivel.

5.1 Identificación personal

Nombre:

- nombres de pila e hipocorísticos de ámbito general
- apellidos, patronímicos y matronímicos
- sobrenombres
- formas de respeto o cortesía
- nombre de las letras y los diacríticos

Domicilio:

- nombres de vías públicas
- ciudades importantes
- países

Teléfono y direcciones electrónicas:

- números cardinales de 0 a 10
- secuenciación de los números de teléfono

- nombre de los símbolos habituales (@ /, etc.)

Otros datos personales:

- lugar y fecha de nacimiento
- edad
- sexo
- estado civil

Nacionalidad:

- gentilicios

Origen:

- países

Ocupación :

- nombres de oficios (según necesidades)
- lugares donde se trabaja

Educación:

- tipos genéricos de centros
- tipos genéricos de estudios
- asignaturas genéricas

Familia:

- nombres de parentesco próximo

Religión:

- nombres de las confesiones principales

Preferencia y aversión:

- grados básicos

Rasgos básicos:

- de carácter
- de apariencia personal

5.2 La casa, el hogar y el entorno

Alojamiento:

- tipos genéricos de alojamiento permanente
- dependencias genéricas
- modalidades de alojamiento permanente

Instalaciones y utensilios del hogar:

- mobiliario básico
- menaje básico (p. ej., *ropa de cama, cubiertos*, etc.)
- suministros básicos (p. ej.: *gas*)
- equipamiento básico (p. ej.: *lavadora*)

Entorno:

- tipos genéricos de localidad
- tipos de equipamiento urbano (p. ej.: *parque*)
- elementos geográficos (p. ej.: *rie*)

Flora y fauna:

- animales domésticos y de compañía
- nombres de animales habituales
- tipo de plantas

Clima:

- fenómenos meteorológicos comunes

5.3 La vida diaria:

Vida doméstica:

- rutinas diarias
- comidas

- trabajos domésticos regulares

Festividades:

- nombres de festividades de ámbito general (p. ej.: *Navidad*)

5.4 El ocio y la cultura

Ocio:

- momentos de ocio
- actividades (p. ej.: *tomar una copa*)
- nombres de juegos

Aficiones:

- tipos de aficiones
- campos de interés personal

Entretenimiento:

- medios de comunicación
- equipamiento técnico de comunicación básico (p. ej.: *TV*)
- productos y programas audiovisuales (p. ej.: *película*)

Mundo intelectual y artístico:

- objetos y acontecimientos (p. ej.: *libro, concierto*)
- actividades (p. ej.: *leer*)
- tipo de música (p. ej.: *rock*)
- instrumentos musicales

Deporte y actividad física:

- deportes

Actividades de ocio públicas: cine, teatro, acontecimientos deportivos

- tipo de actividad
- instalaciones (p. ej.: *taquilla, butaca*)
- difusión y acceso (p. ej.: *entrada, cartel*)
- acontecimientos (p. ej.: *partido*)

Prensa:

- tipo de publicación
- partes principales de una publicación
- elementos principales de una noticia o artículo (p. ej.: *foto*)

5.5 Las relaciones humanas

Vida social:

- amistades, conocidos (p. ej.: *amigo, colega*)
- relaciones (p. ej.: *invitar, regalar*)
- acontecimientos (p. ej.: *fiesta*)

Correspondencia:

- tipos básicos de correspondencia
- utensilios y elementos (p. ej.: *sello*)

5.6 Transporte y viajes:

Transporte público:

- tipos de medio
- instalaciones (p. ej.: *aeropuerto*)
- información y acceso (p. ej.: *billete*)
- acciones relacionadas

Transporte privado:

- tipos de vehículos

Circulación:

- tipo de vía

- equipamiento (p. ej.: *semáforo*)
- expresiones habituales en señalética

Turismo:

- lugares y localizaciones– actividades
- nombres de elementos de interés (p. ej.: *catedral*)
- documentación básica
- nombres de ciudades, países, continentes

Alojamiento:

- tipo de alojamiento ocasional
- régimen de alojamiento
- dependencias genéricas
- acciones (p. ej.: *reservar*)
- equipamiento básico

5.7 La salud y el cuerpo

Partes del cuerpo

Bienestar personal:

- acciones cotidianas básicas
- sensaciones físicas básicas

Higiene:

- acciones cotidianas básicas
- utensilios elementales

Estado de salud y accidentes:

- indisposiciones (p. ej.: *dolor de cabeza*)
- enfermedades básicas (p. ej.: *constipado*)
- sensaciones físicas y síntomas básicos (p. ej.: *dolor, fiebre*)
- acciones básicas (p. ej.: *caer*)

Servicios médicos:

- medicamentos básicos
- tipos de presentación de los medicamentos

5.8 Comercio

Establecimientos:

- tipos de establecimiento
- acciones básicas (p. ej.: *pagar*)
- pesos y medidas
- bienes de consumo poco específicos

Comestibles

Ropa:

- artículos de ropa poco específicos
- acciones (p. ej.: *ponerse*)

Precio y calidad:

- dinero, monedas y fracciones
- modalidades de pago
- acciones relacionadas con el pago (p. ej.: *cambio*)
- documentación relacionada con el pago (p. ej.: *tique*)

5.9 Alimentación:

Comidas

Comidas y bebidas:

- tipos de comidas y bebidas (p. ej.: *puré, sándwich, café*)
- tipos genéricos de alimentos
- verduras y hortalizas

- frutas

- tipos de carne

- tipos de pescado

- dulces y postres

- maneras de cocinar (p. ej.: *freír*)

- presentaciones (p. ej.: *caliente, con hielo*)

- ingredientes y condimentos básicos (p. ej.: *aceite, sal*)

- acciones (p. ej.: *probar*)

Restauración:

- tipos genéricos de establecimientos

- modalidades (p. ej.: *menú del día*)

- documentos asociados (p. ej.: *carta*)

- personal de restauración

5.10 Servicios:

Correos y telecomunicaciones:

- instalaciones

- tipos de envío o comunicación

Transacciones bancarias:

- establecimientos y equipamiento (p. ej.: *cajero*)

- tipos de transacción

- modalidades de presentación del dinero

Seguridad ciudadana:

- fuerzas de seguridad y sus agentes

- situaciones y acciones habituales (p. ej. *robar, perder*)

Servicios médicos

Reparaciones

- establecimientos

- partes elementales de utensilios, máquinas, etc. (p. ej.: *botón*)

- tipos de disfunción (p. ej.: *no arranca*)

- tipos de solución (p. ej.: *cambiar*)

Suministros:

- instalaciones (p. ej.: *gasolinera*)

- tipos de productos básicos

- cantidades y sistemas de medida

6. COMPETENCIA Y CONTENIDOS INTERCULTURALES

Aplicación de los conocimientos, habilidades y actitudes interculturales que permitan realizar actividades de mediación en situaciones muy familiares y sencillas (conocimientos culturales muy generales, puesta en relación, respeto):

6.1 Conocimientos

La lengua como sistema semiológico: naturaleza arbitraria y convencional de las categorías gramaticales: p. ej.: diferencia entre género gramatical y sexo.

Lengua y sociedad: papel de la lengua y de la interacción en la construcción de la identidad.

Comunicación verbal y no verbal: el propio repertorio comunicativo (lenguas, variedades, géneros, etc.).

Evolución de las lenguas: existencia de préstamos lingüísticos (internacionalismos).

Pluralidad, diversidad, multilingüismo y plurilingüismo:

Conciencia de la pluralidad lingüística: patrones sonoros y rítmicos.

Existencia de situaciones de multilingüismo y plurilingüismo en el propio entorno y en el de los otros.

Similitudes y diferencias entre las lenguas:

Diversidad en la organización y formación del léxico.

Diversidad de los sistemas de comunicación verbal y no verbal: expresión de sentimientos.

Diversidad de los sistemas de comunicación verbal y no verbal: funcionamiento de determinados actos de habla (saludos, fórmulas de cortesía, etc.).

Cultura: conciencia de que las culturas se manifiestan en diferentes ámbitos (relaciones sociales, con el entorno, conocimiento del mundo, normas de comportamiento...).

Diversidad cultural y social: pertenencia de todos los individuos a unas o más comunidades culturales.

Relaciones interculturales: conciencia de que los otros pueden interpretar nuestro comportamiento de manera diferente a como lo hacemos nosotros.

Diversidad de las culturas: pluralidad de prácticas y costumbres culturales.

6.2 Actitudes

Atención hacia las lenguas/culturas de otros.

Sensibilidad hacia:

Las diferencias y similitudes lingüísticas / culturales.

Los usos lingüísticos y culturales.

Aceptación: de la importancia de todas las lenguas y culturas.

Apertura hacia:

Las lenguas / culturas poco valoradas.

Las cosas con las que se está poco familiarizado.

Disposición a: socializar en un contexto plurilingüe/pluricultural.

Deseo de:

Entrar en contacto con otras personas / otras culturas.

Ayudar y aceptar ayuda de personas de otras culturas.

Aprender de los otros.

Voluntad de evitar las generalizaciones.

Flexibilidad hacia:

El propio comportamiento en la interacción con personas lingüísticamente/culturalmente diferentes.

Las ambigüedades.

Familiarización con los aspectos accesibles de las otras lenguas.

6.3 Habilidades

Observación y análisis:

Observar y analizar fenómenos lingüísticos/culturales a partir de lenguas y culturas conocidas.

Relacionar formas y contextos o situaciones.

Identificación:

Identificar marcas gramaticales.

Identificar funciones pragmáticas.

Comparación:

Establecer correlaciones de semejanza o diferencia entre lenguas/culturas a partir de la identificación de algun(os) elemento(s).

Discriminar auditivamente similitudes y diferencias entre elementos fonéticos y prosódicos.

Percibir la proximidad léxica indirecta (por proximidad con términos de la misma familia en una de las lenguas).

Comparar estructuras gramaticales en varias lenguas.

Aprovechamiento del conocimiento lingüístico: hacer transferencias interlingüísticas de identificación (que establecen una relación entre un elemento de la lengua familiar identificado y un elemento de la lengua no familiar para identificar) y de producción.

Interacción: tener en cuenta las diferencias sociolingüísticas/socioculturales.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS (Véase competencias y contenidos específicos por idiomas)

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRAFÍCOS (Véase competencias y contenidos específicos por idiomas)

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS (Véase competencias y contenidos específicos por idiomas)

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterios generales

- Reconoce, y aplica a la comprensión de los textos del nivel, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y las convenciones sociales de las culturas en las cuales se utiliza el idioma.
- Puede aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial de los textos del nivel.
- Distingue la función comunicativa de los textos del nivel.
- Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos básicos de uso frecuente.
- Reconoce léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y es capaz, mediante ayuda de gestos e imágenes, inferir el significado de algunas palabras y expresiones que desconoce.
- Reconoce algunos patrones rítmicos de entonación y los significados que se relacionan.

Criterios específicos

	COMPRENSIÓN GLOBAL	COMPRENSIÓN SELECTIVA	COMPRENSIÓN DETALLADA:
Reconoce:	cambios de tema el género textual, si corresponde al nivel	información específica en listas y en recursos de referencia información relevante para hacer la tarea personajes, lugares, fechas, precios, etc.	relación entre personajes, lugares, fechas, precios, etc.
Distingue:	los puntos principales si están claramente señalizados	la información específica que se le pide (detalles como horas, lugares, fechas, etc.) entre los diferentes episodios de una secuencia explícitamente marcados	
Comprende:	una idea general del significado global del texto	la información esencial / más importante referencias temporales	acontecimientos principales secuencias cronológicas pasos a seguir para obtener una cosa
Procesa junto con el texto:	imágenes cifras/números horarios diagramas de equipamiento organigramas mapas o planos		

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios generales

- Reconoce, y aplica a la comprensión de los textos del nivel, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las convenciones sociales de las culturas en las cuales se utiliza el idioma.
- Aplica las estrategias más adecuadas a las tareas del nivel para la comprensión del sentido general y la información específica y esencial de los textos escritos.
- Distingue la función así como la intención comunicativa, el formato y el género del texto que tiene que leer.
- Aplica a la comprensión unos conocimientos básicos de las estructuras de la sintaxis y de los elementos de la morfología.

- Comprende el léxico escrito de uso frecuente relativo a las tareas del nivel y es capaz de inferir el significado de algunas palabras y expresiones desconocidas a partir del contexto y de otras señales en el texto.
- Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, los valores y significados asociados a las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación.

Criterios específicos

	COMPRENSIÓN GLOBAL	COMPRENSIÓN SELECTIVA	COMPRENSIÓN DETALLADA:
Reconoce:	cambios de tema el género textual, si corresponde al nivel	información específica en listas y en recursos de referencia información relevante para hacer la tarea personajes, lugares, fechas, precios, etc.	relación entre personajes, lugares, fechas, precios, etc.
Distingue:	los puntos principales, si están claramente señalizados	la información específica que se le pide - entre los diferentes episodios de una secuencia explícitamente marcados	
Comprende:	una idea general del significado global del texto	la información esencial / más importante referencias temporales	acontecimientos principales secuencias cronológicas
Procesa junto con el texto:	imágenes cifras/números horarios diagramas de equipamiento organigramas mapas o planos		

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**Criterios generales**

- Aplica a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos para salir adelante en los intercambios con otros interlocutores, respetando las normas básicas de cortesía requeridas por las tareas del nivel.
- Aplica unas estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos: gestos, deixis y pequeños guiones o fórmulas aprendidos para adaptar o enmendar el discurso de una manera muy sencilla.
- Identifica la función comunicativa requerida por la situación comunicativa y es capaz de utilizar los exponentes más frecuentes de esta función para hacer frente a las tareas del nivel.
- Aplica un repertorio básico de frases y fórmulas para comunicarse en las tareas del nivel con una fluidez aceptable, sobre todo a la hora de rectificar o enmendar lo que ha dicho o para mostrar que necesita ayuda del interlocutor.
- Es capaz de mantener un monólogo si ha tenido tiempo de prepararlo y puede mantener el turno en una conversación si el interlocutor es sensible a sus dificultades y pide aclaraciones y repeticiones cuando es necesario.
- Aplica las estructuras sintácticas del nivel para expresar las nociones y funciones del nivel durante la realización de las tareas.
- Enlaza una serie de elementos concretos y sencillos para crear una secuencia lineal y cohesionada, utilizando los mecanismos básicos de entonación, repetición léxica, deixis personal, espacial y temporal y los conectores comunes del nivel.
- Utiliza adecuadamente un repertorio léxico suficiente para poder hacer frente a las tareas del nivel, aunque cometa errores y las dificultades afecten a la fluidez.
- Pronuncia y entona de manera inteligible, aunque resulte evidente la influencia de la L1 y el interlocutor tenga que pedir aclaraciones de vez en cuando.

Criterios específicos

ASPECTOS PRAGMÁTICOS	
<p>Producción y fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extensión - Inteligibilidad y prosodia - Pausas y vacilaciones - Cohesión y coherencia - Estrategias de reparación 	<p>Construye frases y expresiones de extensión muy limitada sobre temas familiares en situaciones rutinarias.</p> <p>Pronuncia, en general, palabras familiares de manera lo bastante clara e inteligible, aunque los interlocutores tengan que pedir alguna repetición.</p> <p>En enunciados más extensos la inteligibilidad se puede ver afectada y puede hacer falta esfuerzo del interlocutor para entender algunos sonidos específicos y adaptarse al acento, el ritmo y la entonación.</p> <p>Utiliza los conectores básicos para expresar tiempo, causa o contraste y enlazar una serie de sintagmas o frases sencillos.</p> <p>Si es necesario, pausa el discurso para organizar las ideas y las palabras y para reparar lo que ha dicho.</p> <p>La pronunciación defectuosa sistemática no resta inteligibilidad al discurso, siempre que el interlocutor se esfuerce.</p> <p>Utiliza de manera inteligible los rasgos prosódicos de un repertorio de palabras y frases cotidianas aunque una influencia marcada de otras lenguas en el acento, el ritmo y la entonación, haga necesaria una colaboración importante del interlocutor.</p>
<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y mantenimiento - Adecuación - Estrategias pragmáticas 	<p>Inicia una conversación saludando y preguntando/contestando cómo se encuentra el/ella y el interlocutor.</p> <p>Formula y responde preguntas sencillas sobre temas y géneros discursivos del nivel.</p> <p>Muestra comprensión de los mecanismos para tomar y dar la palabra y responde de manera apropiada, aunque rara vez pueda tomar el control de la interacción.</p> <p>Por teléfono y en línea, utiliza expresiones formulaicas para contestar una llamada, intercambia información sencilla y mantiene una conversación con una persona conocida (p. ej., para quedar).</p> <p>Informa cuando no ha entendido una cosa y pide aclaración de manera muy simple</p> <p>Cuando no sabe una palabra, se detiene y utiliza los recursos no lingüísticos para ayudarse.</p>
ASPECTOS PRAGMALINGÜÍSTICOS	
<p>Abanico y amplitud</p> <ul style="list-style-type: none"> - de estructuras lingüísticas - del léxico - de las funciones comunicativas y discursivas - de los temas tratados 	<p>Recorre a un abanico adecuado de palabras, estructuras y frases para poder hablar de situaciones cotidianas.</p> <p>Aplica los exponentes más básicos de las funciones comunicativas del nivel.</p> <p>El léxico se refiere principalmente a necesidades inmediatas y a veces es repetitivo.</p>
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA	
<p>Estructuras sintácticas y morfología</p>	<p>Muestra control de un conjunto de estructuras, palabras y frases básicas que utiliza en situaciones familiares o cotidianas aunque el discurso contenga errores cuando se aleja de las situaciones más familiares.</p> <p>Utiliza esmeradamente secuencias preparadas para ciertos contextos.</p>
<p>Precisión del léxico</p>	
<p>Pronunciación</p>	<p>Puede mostrar errores sistemáticos de pronunciación, excepto en palabras y expresiones muy familiares.</p>

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**Criterios generales**

- Aplica a la producción de los textos escritos del nivel los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos para poder actuar de manera apropiada en los intercambios con otros interlocutores.
- Aplica unas estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos adaptados a las tareas de producción escrita del nivel mediante la copia y modificación de textos modelo y el uso de materiales de consulta.
- Identifica la función comunicativa requerida por la situación comunicativa y es capaz de utilizar los exponentes más sencillos de esta función para organizar las tareas del nivel.
- Aplica un repertorio básico de estructuras sintácticas para comunicarse en las tareas del nivel con un control aceptable y utiliza algunos mecanismos de cohesión muy básicos para crear una secuencia lineal.
- Utiliza adecuadamente un repertorio léxico suficiente para poder hacer frente a las tareas del nivel, aunque tenga que limitar lo que quiere expresar.
- Utiliza, de manera aceptable, los signos de puntuación básicos (punto y coma) y las normas ortográficas elementales.

Criterios específicos

ASPECTOS PRAGMÁTICOS	
Organización	Produce enunciados y frases referidos a temas muy familiares. Muestra una cierta conciencia del orden lógico cuando produce un texto muy breve.
Discurso: cohesión y coherencia	Enlaza información básica con conectores básicos. Hace un uso razonable, aunque no controlado, de los elementos gramaticales de cohesión del texto: correferencia (pronombres y adjetivos posesivos), tiempos verbales, etc.
Adecuación: - Respuesta a la tarea - Extensión - Registro - Características textuales - Conciencia del lector	En correspondencia, los saludos y los despidos son adecuados. Produce, a base de frases sencillas o enunciados, textos rutinarios o cotidianos referidos a necesidades inmediatas o secuencias descriptivas o narrativas cortas, aunque no domine completamente las características. En la correspondencia personal e informal, se percibe conciencia del lector.
ASPECTOS PRAGMALINGÜÍSTICOS	
Abanico y amplitud - de estructuras lingüísticas - del léxico - de las funciones comunicativas y discursivas - de los temas tratados	Utiliza una variedad aceptable de estructuras y enunciados básicos para producir textos de la vida diaria sobre temas familiares y cotidianos. Aplica los exponentes más sencillos de las funciones comunicativas al desarrollo del texto escrito. Utiliza léxico relacionado con las necesidades comunicativas básicas, aunque suele ser repetitivo.
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA	
Estructuras sintácticas y morfología	En situaciones cotidianas, muestra dominio sobre un conjunto de estructuras, palabras y enunciados básicos, aunque cometa errores en los géneros textuales menos familiares.
Precisión del léxico	El léxico es suficiente para desarrollar la tarea, aunque haya falta de precisión en textos menos rutinarios. Presenta ocasionalmente calcos de otras lenguas.
Ortografía	La ortografía de ítems frecuentes y en contextos familiares suele ser correcta. Los

	errores pueden dificultar ocasionalmente la identificación de alguna palabra. Tiene un dominio básico de la puntuación y del formato textual, aunque hay que esperar errores.
--	--

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

Criterios generales

- Reconoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes de la lengua objeto de estudio y es capaz de actuar sin cometer incorrecciones importantes, aunque recurra a veces a los estereotipos.
- Identifica, mediante estrategias lingüísticas y no lingüísticas, la información clave y sencilla que tiene que transmitir.
- Toma notas con la información necesaria que tiene que trasladar a los destinatarios o la prepara con anterioridad para tenerla disponible.
- Formula preguntas sencillas para asegurarse de la información y para comprobar la comprensión o repite la información para obtener la confirmación aunque tenga que recurrir a los gestos y el lenguaje no verbal y su discurso no sea lingüísticamente correcto.

Criterios específicos

MEDIACIÓN DEL TEXTO	
Transmisión de información específica	Transmite información específica sobre necesidades inmediatas contenidas en mensajes, instrucciones o anuncios, breves.
Explicación de datos (a partir de diagramas, gráficos, imágenes...)	Interpreta y describe elementos visuales sencillos sobre temas cotidianos (p. ej. mapas del tiempo).
Procesamiento del texto (resumen, integración de fuentes diversas, aclaraciones para una audiencia determinada):	Hace listas de información relevante de textos escritos breves, simples y concretos.
Toma de notas:	Toma notas sencillas, en forma de lista, de presentaciones sobre temas familiares y predictibles.
MEDIACIÓN DE CONCEPTOS	
Relacional: - Facilitación de la interacción colaborativa. - Gestión de la interacción	Invita a colaborar. Manifiesta la (in)comprensión y pide ocasionalmente confirmación. Formula instrucciones muy sencillas a un grupo colaborativo.
Cognitiva: - Colaboración en la construcción del significado - Estimulación de la conversación conceptual.	Hace comentarios sencillos y preguntas ocasionales para demostrar que sigue la conversación. Hace sugerencias muy sencillas para ayudar a llevar adelante la conversación Pide opinión sobre una idea en particular.
MEDIACIÓN DE LA COMUNICACIÓN	
Facilitación del espacio intercultural:	En el intercambio intercultural, sabe pedir que le expliquen o aclaren cosas y expresar acuerdo, desacuerdo, gratitud, etc., si bien con un repertorio limitado.

ALEMÁN

NIVEL BÁSICO A2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunes y propios, nombres compuestos - <i>Komposita</i>- (substantivo+substantivo), genéricos y colectivos, de lugar - contables e incontables (<i>das Geld, das Obst, die Milch</i>) <p>Flexión de caso, género y número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caso: nominativo, acusativo y dativo - número: singular y plural. Formación del plural: sustantivos sólo con forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister</i>; sustantivos sólo con una única forma en singular (z.B.: <i>Zucker, Regen, Schnee</i>); plural en los sustantivos compuestos - género gramatical y natural: masculino, femenino y neutro; género de los sustantivos compuestos, nombres propios, siglas y abreviaturas - la formación del femenino en sustantivos de profesiones - diminutivo: <i>-chen</i> y <i>-lein</i> <p>b) Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en nominativo, acusativo y dativo: <i>Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn; ich gebe dir das Buch</i> - orden de los pronombres personales en la oración: <i>Ich gebe dir das Buch / Ich gebe es dir</i> <p>c) Pronombres demostrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>dieser, dieses, diese</i> (uso deíctico y anafórico) - <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner?</i>) <p>d) Pronombres indefinidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>einer, man, keiner, jeder, jemand, was...</i> - (<i>Hat jemand angerufen?</i>) <p>e) Pronombres interrogativos: wer, wen, wem?</p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg</i> - <i>es gibt + Akk.</i> - <i>los sein</i> - <i>fehlen, brauchen, passieren</i> <p>b) Determinantes (Artikelwörter):</p> <ul style="list-style-type: none"> - el artículo: definido (<i>der, die, das</i>) e indefinido (<i>ein-, eine, ein</i>), negativo (<i>kein-, keine, kein</i>), en nominativo y en acusativo - <i>Nullartikel</i> (<i>er spielt () Gitarre</i>) <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Expresión de la pertenencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>con von + Sustantivo: Das ist das Fahrrad von Peter</i> 	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concretos y abstractos (<i>die Freundschaft; die Partnerschaft</i>) <p>Flexión de caso, género y número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caso: genitivo en singular y plural - número: singular y plural. Formación del plural: sustantivos sólo con forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister</i>; sustantivos sólo con una única forma en singular (z.B.: <i>Zucker, Regen, Schnee</i>); plural en los sustantivos compuestos; plural con <i>-leute, -männer, -frauen</i> - género gramatical y natural: masculino, femenino y neutro; género de los sustantivos compuestos, nombres propios, siglas y abreviaturas - la formación del femenino en sustantivos de profesiones - diminutivo: <i>-chen</i> y <i>-lein</i> <p>b) Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en nominativo, acusativo y dativo: <i>Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn; ich gebe dir das Buch</i> - orden de los pronombres personales en la oración: <i>Ich gebe dir das Buch / Ich gebe es dir</i> <p>c) Pronombres demostrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>dieser, dieses, diese</i> (uso deíctico y anafórico) - <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner</i>) – - <i>Der</i> - <i>derselbe, dasselbe dieselbe</i> <p>d) Pronombres indefinidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>einer, man, keiner, jeder, jemand, was...</i> - (<i>Hat jemand angerufen?</i>) <p>e) Pronombres interrogativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>wer, wen, wem?; welcher-?; was für ein-?</i> <p>f) Pronombres relativos: der, das, die (Nominativ y Akkusativ)</p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg</i> - <i>es gibt + Akk.</i> - <i>los sein</i> - <i>fehlen, brauchen, passieren</i> <p>b) Determinantes (Artikelwörter):</p> <ul style="list-style-type: none"> - el artículo: definido (<i>der, die, das</i>) e indefinido (<i>ein-, eine, ein</i>), negativo (<i>kein-, keine, kein</i>), en nominativo y en acusativo - <i>Nullartikel</i> (<i>er spielt () Gitarre</i>) <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Expresión de la pertenencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>con von + Sustantivo: Das ist das Fahrrad von Peter</i>

- el genitivo sajón: *Peters Onkel*

b) Posesivos:

- prenominales, en nominativo, acusativo y dativo: *mein-, dein-, sein, ihr-, unser-...* (singular y plural)
- *meiner/meine/ meins*

4. La cantidad

a) Cuantificadores:

- numerales cardinales y ordinales (*der erste, der zweite, der dritte...*)
- cuantitativos: *viel mehr, viel weniger; gar nichts*
- indefinidos: *jemand, niemand*
- universales: *alle*

5. La cualidad

a) Adjetivos:

- con función predicativa *Sie ist nett; Ist der Film gut?*
- atributivo. Ante el nombre: declinación según determinante y género del sustantivo (*nach bestimmter, unbestimmter und Nullartikel*) en nominativ,acusativ y dativo

b) Derivación:

- afijos muy comunes: *-ig, -lich-, -isch*
- gentilicios habituales (masculino y femenino: (en *-er/in*) *der Spanier/die Spanierin, der Japaner/die Japanerin, der Brasilianer/die Brasilianerin, der Schweizer/die Schweizerin ...*, y otras formas: *der/die Deutsche, der Franzose/die Französin, der Grieche/die Griechin, der Chinese/die Chinesin, der Portugiese/ die Portugiesin, der Brite/die Britin...*

6. El grado

a) Comparativos:

- reglas de formación de los comparativos y sus excepciones
- formas irregulares: *teurer, dunkler...*
- gradación del adjetivo: comparación con *wie y als*
- comparativo de los adjetivos monosilábicos: *alt, groß, kurz...*
- comparativos irregulares: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*

b) Superlativos:

- reglas de formación de los superlativos y sus excepciones
- superlativo de los adjetivos monosilábicos: *alt, groß, kurz*
- superlativos irregulares: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*
- superlativo de los adverbios: *am besten, am meisten, am liebsten, amhöchsten, am schönsten,*

c) Cuantitativos:

- con *sehr*, zu: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)

a) Adverbios de lugar: *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorn(e), hinten, draußen*

b) Preposiciones de de lugar:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*

c) Locuciones preposicionales comunes:

zu Hause / nach Hause; ins Kino; am Ende (der Straße)

III. El tiempo

1. Ubicación temporal relativa:

- locuciones adverbiales de tiempo: *gestern/heute abend; letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat, morgens, abends, montags*

2. Ubicación temporal: duración

- *von... bis...; ab, seit, während*

- el genitivo sajón: *Peters Onkel*

b) Posesivos:

- prenominales, en nominativo, acusativo y dativo: *mein-, dein-, sein, ihr-, unser-...* (singular y plural)
- *meiner/meine/ meins*

4. La cantidad

a) Cuantificadores:

- numerales cardinales y ordinales (*der erste, der zweite, der dritte...*)
- cuantitativos: *viel mehr, viel weniger; gar nichts*
- indefinidos: *jemand, niemand*
- universales: *alle*

5. La cualidad

a) Adjetivos:

- Atributivo. Ante el nombre: declinación según determinante y género del sustantivo (*nach bestimmter, unbestimmter und Nullartikel*) en nominativo, acusativo y dativo. Singular y plural

b) Derivación:

- gentilicios habituales con las diferentes variantes.
- diferencias en el uso con artículo definido e indefinido: *der Deutsche, ein Deutscher*

6. El grado

a) Comparativos:

- gradación del adjetivo: comparación con *wie y als*
- formas irregulares: *teurer, dunkler...*
- comparativo de los adjetivos monosilábicos: *alt, groß, kurz...*
- comparativos irregulares: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*

b) Superlativos:

- superlativo de los adjetivos monosilábicos: *alt, groß, kurz*
- superlativos irregulares: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*
- superlativo de los adverbios: *am besten, am meisten, am liebsten, am höchsten, am schönsten, am weitesten, am teuersten...*
- forma atributiva del superlativo: *der längste Tag des Jahres*
- superlativo de los adjetivos acabados en *-d, -t, -z, -sch, -ß, -x*

c) Cuantitativos:

- con *sehr*, zu: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)

a) Adverbios de de lugar: *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorn(e), hinten, draußen*

b) Preposiciones de de lugar:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*

c) Locuciones preposicionales comunes:

zu Hause / nach Hause; ins Kino; am Ende (der Straße); in der Nähe; auf der linken/rechten Seite...

III. El tiempo

1. Ubicación temporal relativa:

- locuciones adverbiales de tiempo: *gestern/heute abend; letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat, morgens, abends, montags*

2. Ubicación temporal: duración

- *von... bis...; ab, seit, während*

<p>- diferencia entre <i>seit</i> y <i>vor</i></p> <p>3. Frecuencia:</p> <p>- adverbios y locuciones de frecuencia: <i>immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie...; selten, täglich, (fast) immer/nie</i></p> <p>4. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)</p> <p>a) Adverbios:</p> <p>- secuenciación: <i>zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss</i></p> <p>- anterioridad: <i>schon, noch</i></p> <p>- posterioridad: <i>später, danach</i></p> <p>- simultaneidad: <i>jetzt</i></p> <p>b) Preposiciones:</p> <p>- anterioridad: <i>vor (vor dem Essen)</i></p> <p>- posterioridad: <i>nach (nach dem Unterricht)</i></p> <p>c) Tiempos verbales:</p> <p>Expresión del presente:</p> <p>- presente de indicativo (<i>Präsens</i>)</p> <p>Expresión del pasado:</p> <p>- <i>Präteritum</i> (de <i>sein</i> y <i>haben</i>) y de los verbos modales</p> <p>- <i>Perfekt</i></p> <p>- <i>Passiversatz mit man</i></p> <p>Expresión del futuro:</p> <p>- <i>Präsens</i> +adverbi o locución adverbial de tiempo</p>	<p>- diferencia entre <i>seit</i> y <i>vor</i></p> <p>3. Frecuencia:</p> <p>- adverbios y locuciones de frecuencia: <i>immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie...; selten, täglich, (fast) immer/nie</i></p> <p>4. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)</p> <p>a) Adverbios:</p> <p>- secuenciación: <i>zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss</i></p> <p>- anterioridad: <i>schon, noch, früher</i></p> <p>- posterioridad: <i>später, danach</i></p> <p>- simultaneidad: <i>jetzt, nun</i></p> <p>b) Preposiciones:</p> <p>- anterioridad: <i>vor (vor dem Essen)</i></p> <p>- posterioridad: <i>nach (nach dem Unterricht)</i></p> <p>- simultaneidad: <i>während</i></p> <p>c) Tiempos verbales:</p> <p>Expresión del presente:</p> <p>- presente de indicativo (<i>Präsens</i>)</p> <p>Expresión del pasado:</p> <p>- <i>Präteritum</i> (de <i>sein</i> y <i>haben</i> y de los verbos más importantes: <i>ging, kam, alabo</i>)</p> <p>- <i>Präteritum</i> de los verbos modales</p> <p>- <i>Perfekt</i>;</p> <p>- <i>Passiversatz mit man</i></p> <p>- <i>Plusquamperfekt</i></p> <p>Expresión del futuro:</p> <p>- <i>Präsens</i> +adverbi o locución adverbial de tiempo</p> <p>- <i>werden</i> + <i>Infinitiv</i></p>
<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual:</p> <p>- <i>das Präsens; (das Perfekt)</i></p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):</p> <p>- Habitual/durativo (<i>Präsens</i>); (<i>Präsens</i> + <i>gerade</i>; <i>sein</i> + <i>am/beim</i> + <i>Inf</i>);</p> <p>3. Incoativo, terminativo:</p> <p><i>dran sein; fertig sein</i></p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual:</p> <p>- <i>das Präsens; (das Perfekt)</i></p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):</p> <p>- Habitual/durativo (<i>Präsens</i>); (<i>Präsens</i> + <i>gerade</i>; <i>sein</i> + <i>am/beim</i> + <i>Inf</i>)</p> <p>3. Incoativo, terminativo:</p> <p><i>dran sein; fertig sein; soweit sein</i></p> <p>- Perífrasis con oración de infinitivo (z.B.: <i>aufhören</i> + <i>zu</i>+ <i>Inf</i>.; <i>beginnen/anfangen</i> + <i>zu</i> + <i>Inf</i>)</p>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Factualidad:</p> <p>- Indicativo y <i>Konjunktiv II</i> (<i>würde-Form; hätte</i> y <i>wäre</i>)</p> <p>2. Capacidad:</p> <p><i>können</i> + <i>Inf</i> / <i>fähig sein</i></p> <p>3. Necesidad, deseo:</p> <p><i>müssen, sollen</i> + <i>Inf.</i>, <i>brauchen</i> + sustantivo (<i>Konjunktiv II-würde-Form; hätte</i> y <i>wäre</i>)</p> <p>4. Obligación:</p> <p><i>müssen</i> + <i>Inf</i>;</p> <p>5. Posibilidad:</p> <p><i>können, dürfen</i> + <i>Inf</i> / <i>möglich sein</i>; <i>es kann sein</i>; <i>es könnte sein</i></p> <p>6. Probabilidad:</p> <p>- Adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>möglich sein; vielleicht</i></p> <p>7. Volición:</p> <p><i>möcht-</i>; voluntad: <i>wollen: Konjunktiv II</i></p> <p>8. Intención:</p> <p><i>wollen</i> + <i>Inf</i>.</p> <p>9. Permiso/Prohibición:</p> <p><i>dürfen/nicht dürfen</i> + <i>Inf.</i>; <i>verboten sein</i></p> <p>Verbos en modo imperativo:</p>	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Factualidad:</p> <p>- Indicativo y <i>Konjunktiv II</i> (<i>würde-Form; hätte</i> y <i>wäre</i>)</p> <p>2. Capacidad:</p> <p><i>können</i> + <i>Inf</i> / <i>fähig sein</i></p> <p>3. Necesidad, deseo:</p> <p><i>müssen, sollen</i> + <i>Inf.</i>, <i>brauchen</i> + sustantivo (<i>Konjunktiv II-würde-Form; hätte</i> y <i>wäre</i>)</p> <p>4. Obligación:</p> <p><i>müssen</i> + <i>Inf.</i>; <i>sollen</i>+ <i>Inf</i>.</p> <p>5. Posibilidad:</p> <p><i>können, dürfen</i> + <i>Inf</i> / <i>möglich sein</i>; <i>es kann sein</i>; <i>es könnte sein</i></p> <p>6. Probabilidad:</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>möglich sein; vielleicht</i></p> <p>7. Volición:</p> <p><i>möcht-</i>; voluntad: <i>wollen: Konjunktiv II</i></p> <p>8. Intención:</p> <p><i>wollen</i> + <i>Inf.</i>; <i>vorhaben</i> <i>zu</i> + <i>Inf</i>.</p> <p>9. Permiso/Prohibición:</p> <p><i>dürfen/nicht dürfen</i> + <i>Inf.</i>; <i>lassen, verboten sein</i></p> <p>Verbos en modo imperativo:</p>

<p><i>Nehmen Sie Platz! , Komm rein!</i></p> <p>VI. El modo Adverbios y locuciones adverbiales - de modo: <i>gut, schlecht</i> - de grado: <i>sehr, so...</i> - focales: <i>nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht</i></p> <p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales: - tipo de oración, los elementos constitutivos y su posición - el paréntesis verbal (Satzklammer): posición y distribución (V1... V2): - con verbos separables (<i>Heute ruft er sie an</i>) - con verbos modales con infinitivo (<i>Er kann nicht schwimmen</i>) con <i>Perfekt</i> (<i>Ich habe heute lange geschlafen</i>) - el verbo en posición final en oraciones subordinadas (<i>dass, weil, wenn...</i>) b) Estructura de los predicados no verbales: - construcciones con <i>sein</i> c) Oraciones subordinadas sustantivas: - oraciones con <i>dass: ich denke/ hoffe/ glaube/ finde, dass...</i></p> <p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación 1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): - orden de los elementos - signos afirmativos (<i>ja, doch</i>) - la negación: oraciones con <i>kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand</i>; prefijo (<i>un</i>) - posición de la partícula negativa <i>nicht</i> 2. La oración interrogativa: - interrogativas: - orden de la oración interrogativa: posición del verbo en oraciones interrogativas de respuesta <i>ja, nein o doch</i> - oraciones interrogativas totales y parciales (<i>W-Frage, Ja/ Nein-Frage</i>): - pronombres y adverbios interrogativos (<i>wer, wen, wem, wann, wie, wie lange, wie oft, warum...?</i>) 3. La oración exclamativa: - la exclamación: <i>wie + Adj.</i> - interjecciones (<i>aha, na, so was, ach was!</i>) - oraciones exclamativas: (<i>das ist ja cool, wunderbar!</i>)</p> <p>IX. Relaciones lógicas 1. Conjunción: - coordinación con <i>und, auch</i>, 2. Disyunción (alternativa): - coordinación disyuntiva con <i>oder</i></p> <p>3. Contraste: (limitación/oposición): - coordinación adversativa con <i>aber; sondern</i> 4. Causa: - coordinación causal con <i>denn</i>; subordinación con <i>weil</i> 5.Temporal: - simultaneidad: <i>als</i></p> <p>6. Concesión: - <i>obwohl</i></p>	<p><i>Nehmen Sie Platz! , Komm rein!</i></p> <p>VI. El modo Adverbios y locuciones adverbiales - de modo: <i>gut, schlecht</i> - de grado: <i>sehr, so...</i> - focales: <i>nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht</i></p> <p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales: - tipo de oración, los elementos constitutivos y su posición - el paréntesis verbal (Satzklammer): posición y distribución (V1... V2): - con verbos separables (<i>Heute ruft er sie an</i>) - con verbos modales con infinitivo (<i>Er kann nicht schwimmen</i>) con <i>Perfekt</i> (<i>Ich habe heute lange geschlafen</i>) - el verbo en posición final en oraciones subordinadas (<i>dass, weil, wenn</i>) b) Estructura de los predicados no verbales: - construcciones con <i>sein</i> c) Oraciones subordinadas sustantivas: - oraciones con <i>dass</i> /omisión de <i>dass</i> - sustitución de <i>dass</i> por <i>Inf + zu</i> - oraciones con <i>ob</i> (en respuesta a <i>Ja/Nein-Frage</i>)</p> <p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación -1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): - la negación: oraciones con <i>kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand</i>; prefijo (<i>un</i>); (<i>noch</i>) <i>nicht/nie</i> - posición de la partícula negativa <i>nicht</i></p> <p>2. La oración interrogativa: - interrogativas: - orden de la oración interrogativa: posición del verbo en oraciones interrogativas de respuesta <i>ja, nein o doch</i> - oraciones interrogativas totales y parciales (<i>W-Frage, Ja/ Nein-Frage</i>): - pronombres y adverbios interrogativos (<i>wer, wen, wem, wie, wann, wie lange, wie oft, warum, wieso...?</i>) 3. La oración exclamativa: - la exclamación: <i>wie + Adj.; Was für ein + Adj. und Nomen</i> (z.B. <i>Was für eine tolle Überraschung!</i>) - interjecciones (<i>aha, na, so was, ach was!</i>) - oraciones exclamativas: (<i>das ist ja cool, wunderbar!</i>)</p> <p>IX. Relaciones lógicas 1. Conjunción: coordinación con <i>und, auch</i>, 2. Disyunción (alternativa): - coordinación disyuntiva con <i>oder</i> - alternativa: <i>entweder... oder: Ich fahre entweder nach Paris oder nach London</i> 3. Contraste: (limitación/oposición): - coordinación adversativa con <i>aber; sondern</i> 4. Causa: - coordinación causal con <i>denn</i>; subordinación con <i>weil, da</i> 5.Temporal: - simultaneidad: <i>als / wenn; während</i> - anterioridad: <i>nachdem; seit(dem)</i> - posterioridad: <i>bevor</i> 6. Concesión: - <i>obwohl</i></p>
---	--

Conectores parentéticos: - de ejemplificación: <i>zum Beispiel</i> - de consecuencia: <i>also</i> - causal: <i>deshalb</i> - concesivo: <i>trotzdem</i>	7. Condición: - condicional con <i>wenn ..., dann (Wenn es nicht regnet, (dann) gehen wir wandern)</i> 8. Finalidad: <i>damit/ um ...zu</i> 9. Enumeración: <i>sowohl... als auch</i> Conectores parentéticos: - de ejemplificación: <i>zum Beispiel</i> - de consecuencia: <i>also</i> - causal: <i>deshalb; deswegen</i> - concesivo: <i>trotzdem</i>
--	---

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRAFÍCOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
El alfabeto Los fonemas alemanes y sus correspondencias gráficas La escritura en mayúscula y minúscula Ortografía de los pronombres de tratamiento: Sie, Ihnen La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito Signos ortográficos: (apóstrofo, guion, etc.) - uso del apóstrofo en la lengua coloquial: para abreviar el pronombre es: <i>wie geht's?</i> , o <i>ich habe: ich hab'</i> - usos de la coma en enumeraciones (<i>Aufzählung</i>); dos puntos, comillas - signos de interrogación y de exclamación (<i>Frage- und Ausrufezeichen</i>) - separación de palabras (simple y compuesta) a final de línea Abreviaturas básicas: <i>z.B. usw.</i>	El alfabeto Los fonemas alemanes y sus correspondencias gráficas La escritura en mayúscula y minúscula Ortografía de los pronombres de tratamiento: Sie, Ihnen Grafías: <s>, <ss>, después de vocal corta y <ß> después de vocales largas y diptongas Consonantes triples Ortografía de extranjerismos La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito Signos ortográficos: - apóstrofo: en expresiones coloquiales, para abreviar el pronombre es: <i>Wie geht's?</i> ; el indefinido <i>ein: ich habe 'ne Frage</i> ; guion, etc. - usos de la coma, dos puntos (<i>Doppelpunkt</i>), punto y coma (<i>Semikolon</i>), comillas (<i>Anführungszeichen</i>); paréntesis (<i>Klammern</i>) - uso del punto con <i>Datumsangaben</i> y <i>Ordnungszahlen</i> : <i>sie ist am 15. 01. 1996 geboren; wir wohnen im 2. Stock</i> uso de la coma en fechas: <i>Wir haben heute Sonntag, den 16. Juli; Er kommt Montag, den 11. September</i> ; ante conectores subordinantes: <i>er glaubt, dass...</i> ; <i>sie kommt heute nicht, weil ...</i> - separación de palabras (simple y compuesta) a final de línea - separación de verbos como <i>kennen lernen, Rad fahren</i> Abreviaturas básicas: <i>z.B. usw. ca.</i>

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Sonidos y fonemas vocálicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonemas vocálicos breves y largos (z.B. <i>Mitte</i> [i:] / <i>Miete</i> [i:]; <i>bitten</i> [i] / <i>bieten</i> [i:]), <i>Hallo</i> [a] / <i>Zahl</i>, <i>Saal</i> [a:]; <i>kommt</i> [o] / <i>Sohn</i>, <i>Boot</i> [o:]; <i>Kellner</i> [e] / <i>Lehrer</i> [e:] - correspondencia entre los diptongos <ei, ie, eu, äu> y sus valores fonológicos: [aɪ] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute</i>, <i>Häuser</i>) - grafías dobles: <aa, oo, ee > <i>Staat</i>, <i>See</i>, <i>Boot</i> <p>Sonidos y fonemas consonánticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas consonánticos y sus alófonos - ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich</i>, <i>Bücher</i>, <i>echt</i>) - ach-Laut [x]. (z.B. <i>Buch</i>, <i>Tochter</i>, <i>Achtung</i>) - las consonantes /b/ /w/ y /v/ /b/ al inicio de palabra o de sílaba [b] (z.B. <i>Bild</i>, <i>haben</i>); al final de sílaba [p] (z.B. <i>ab</i>, <i>Abteilung</i>, <i>lieb</i>) - la consonante labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas</i>, <i>Wein</i>, <i>antworten</i>) - la consonante /v/ [f] (z.B. <i>Vater</i>, <i>verkaufen</i>, <i>vielleicht</i>) - /r/ y sus alófonos [ʀ] (z.B. <i>rollen</i>, <i>Ware</i>, <i>schreiben</i>) , [ʁ] (z.B. <i>stark</i>) - la consonante /v/ en posición final / [f] (z.B. <i>negativ</i>, <i>effektiv</i>) - distinción entre [b] (sonido bilabial) y [v] (sonido labiodental): z.B. <i>Bier/wir</i>; <i>Bein/Wein</i>; <i>Bild/wild</i>; <i>bald/Wald</i> - /r/ y sus alófonos [ʀ] (z.B. <i>rollen</i>, <i>Ware</i>, <i>schreiben</i>) , [ʁ] (z.B. <i>stark</i>) - identificación de los fonemas consonánticos [s] (z.B. <i>essen</i>), [z] (z.B. <i>lesen</i>, <i>sie</i>); [ts] (z.B. <i>zehn</i>, <i>Motivation</i>); [ʃp] (z.B. <i>Spanien</i>, <i>sprechen</i>); [ʃt] (z.B. <i>Student</i>, <i>Stadt</i>) <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modificación vocálica: metafonía (<i>Umlaut</i> ä,ö,ü): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [œ] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>) - /r/ vocalizada en posición final o pre-consonántica (z.B. <i>der Vater</i>, <i>Kinder</i>) - contracción de preposición y artículo (z.B. <i>im</i>, <i>ins</i>, <i>ans</i>) <p>Entonación y acentuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acento de los elementos léxicos aislados - el acento en palabras compuestas - el acento en saludos y enunciados breves - entonación ascendente y descendente en saludos, enunciados y preguntas y respuestas breves - entonación de la oración afirmativa e interrogativa 	<p>Sonidos y fonemas vocálicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepción de los fonemas vocálicos breves y largos: (z.B. <i>Mitte</i> [i:] / <i>Miete</i> [i:]; <i>bitten</i> [i] / <i>bieten</i> [i:]), <i>Hallo</i> [a] / <i>Zahl</i>, <i>Saal</i> [a:]; <i>kommt</i> [o] / <i>Sohn</i>, <i>Boot</i> [o:]; <i>Kellner</i> [e] / <i>Lehrer</i> [e:] - correspondencia entre los diptongos <ei, ie, eu, äu> y sus valores fonológicos: [aɪ] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute</i>, <i>Häuser</i>) - grafías dobles: <aa, oo, ee > - percepción del fonema <i>schwa</i> en posición átona [ə] (z.B. <i>bedanken</i>, <i>verwöhnen</i>, <i>Familie</i>) <p>Sonidos y fonemas consonánticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción de los fonemas consonánticos y sus alófonos - ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich</i>, <i>Bücher</i>, <i>echt</i>) - ach-Laut [x]. (z.B. <i>Buch</i>, <i>Tochter</i>, <i>Achtung</i>) - las consonantes /b/ /w/ y /v/ /b/ al inicio de palabra o de sílaba [b] (z.B. <i>Bild</i>, <i>haben</i>); al final de sílaba [p] (z.B. <i>ab</i>, <i>Abteilung</i>, <i>lieb</i>) - la consonante labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas</i>, <i>Wein</i>, <i>antworten</i>) - la consonante /v/ [f] (z.B. <i>Vater</i>, <i>verkaufen</i>, <i>vielleicht</i>); [v] (z.B. <i>Visum</i>, <i>Vase</i>); - la consonante /v/ en posición final / [f] (z.B. <i>negativ</i>, <i>effektiv</i>) - distinción entre [b] (sonido bilabial) y [v] (sonido labiodental): z.B. <i>Bier/wir</i>; <i>Bein/Wein</i>; <i>Bild/wild</i>; <i>bald/Wald</i> - /r/ y sus alófonos [ʀ] (z.B. <i>rollen</i>, <i>Ware</i>, <i>schreiben</i>) , [ʁ] (z.B. <i>stark</i>) - identificación de los fonemas consonánticos [s] (z.B. <i>essen</i>), [z] (z.B. <i>lesen</i>, <i>sie</i>); [ts] (z.B. <i>zehn</i>, <i>Motivation</i>); [ʃp] (z.B. <i>Spanien</i>, <i>sprechen</i>); [ʃt] (z.B. <i>Student</i>, <i>Stadt</i>) - /ks/ (z.B. <i>sechs</i>, <i>Hexe</i>), - /gn/ (z.B. <i>Gnade</i>), - /n/ y sus alófonos [n] (z.B. <i>nein</i>, <i>nun</i>) y [ŋ] (z.B. <i>lange</i>, <i>Ring</i>), - /f/ (z.B. <i>Philosophie</i>, <i>Volk</i>), - /ʃ/ (z.B. <i>schön</i>) - /pf/ (z.B. <i>Pfanne</i>, <i>Pferd</i>) - (kv) (z.B. <i>Quelle</i>) - /kn/ (z.B. <i>Knoch</i>) <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modificación vocálica: metafonía (<i>Umlaut</i> ä,ö,ü): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [œ] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>) - /r/ vocalizada en posición final o pre-consonántica (z.B. <i>der Vater</i>, <i>Kinder</i>) - contracción de preposición y artículo (z.B. <i>im</i>, <i>ins</i>, <i>am</i>, <i>ans</i>, <i>zum</i>, <i>zur</i>, <i>aufs</i>) <p>Entonación y acentuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases para las funciones comunicativas del nivel

ÁRABE
NIVEL BÁSICO A2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres propios: <ul style="list-style-type: none"> - antropónimos compuestos - marcas en exponentes del nivel - materias en exponentes del nivel (الرياضيات، التاريخ) - topónimos, nombres y apellidos muy habituales - nombres comunes: <ul style="list-style-type: none"> - el nombre de lugar اسم المكان en exponentes del nivel - el nombre de instrumento اسم الآلة en exponentes del nivel - el nombre de oficio اسم الفاعل الدال على حرفة en exponentes del nivel - مصدر، اسم المفعول en exponentes del nivel <p>Flexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexión de género: <ul style="list-style-type: none"> - género marcado. <ul style="list-style-type: none"> - أفعال / فعلاء: أبيض – بيضاء - اء: صحراء - género no marcado <ul style="list-style-type: none"> - Ø: عين، قدم، شمس - مقهى: قى - masculino en خليفة: ة - invariabilidad de género o número (ناس، حامل) <p>Número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - singulares acabados en ان: فنان، امتحان، جيران - dual determinado por anexión - plural: <ul style="list-style-type: none"> - plural regular masculino determinado por anexión - modelos de plurales irregulares más frecuentes - nombres colectivos con concordancia en singular (البرتقال) <p>Caso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sustantivo en nominativo, acusativo y genitivo según su género y número - مضاف - مضاف إليه الإضافة: ان - elementos presentes en estructuras con وأخواتها en exponentes del nivel - elementos presentes en estructuras con وكان وأخواتها en exponentes del nivel <p>b) Pronombres:</p> <p>Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronombres de tratamiento formal: أنتم - elisión en función de sujeto <p>Pronombres demostrativos: - formas; variación de género y número en singular, dual y plural.</p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos:</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres propios: <ul style="list-style-type: none"> - cargos en exponentes del nivel - materias en exponentes del nivel (الرياضيات، التاريخ) - topónimos, nombres y apellidos muy habituales - nombres comunes: <ul style="list-style-type: none"> - el nombre de lugar اسم المكان en exponentes del nivel - el nombre de instrumento اسم الآلة en exponentes del nivel - el nombre de oficio اسم الفاعل الدال على حرفة en exponentes del nivel - مصدر، اسم المفعول، اسم الفاعل، اسم المفعول en exponentes del nivel <p>Flexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexión de género: <ul style="list-style-type: none"> - género marcado. <ul style="list-style-type: none"> - أفعال / فعلاء: أبيض – بيضاء - اء: صحراء - género no marcado <ul style="list-style-type: none"> - Ø: عين، قدم، شمس - مقهى: قى - masculino en خليفة: ة - invariabilidad de género o número (ناس، حامل) <p>Número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - singulares y plurales acabados en ان: فنان، امتحان، جيران - dual determinado por anexión - plural: <ul style="list-style-type: none"> - plural regular masculino determinado por anexión - modelos de plurales irregulares más frecuentes - nombres colectivos con concordancia en singular (البرتقال) <p>Caso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sustantivo en nominativo, acusativo y genitivo según su género y número - مضاف - مضاف إليه الإضافة: ان - elementos presentes en estructuras con وأخواتها en exponentes del nivel - elementos presentes en estructuras con وكان وأخواتها en exponentes del nivel <p>b) Pronombres:</p> <p>Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronombres de tratamiento formal: أنتم - elisión en función de sujeto <p>c) Oraciones de relativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللى

<p>أسماء الإشارة - هذا، ذلك، أنافórico Pronombres indefinidos: - de persona أحد- إحدى، لا أحد - de cosa شيء، لا شيء، شيء ما شيء</p> <p>2. La existencia a) Verbos: - el verbo كان conjugación y usos - el verbo وجد voz pasiva - negación: ليس conjugación en diferentes personas b) Determinantes: -demostrativos أسماء الإشارة; posición de los elementos del sintagma: اسم الإشارة + ال+اسم</p> <p>3. La pertenencia - الإضافة - noción de tener: preposiciones لدى، مع، عند، sujeto postpuesto obligatoriamente si es indeterminado</p> <p>4. La cantidad Cuantificadores: - numerales cardinales y ordinales; posición de los elementos del sintagma: العدد الأصلي + المعدود - cuantitativos: أكثر، قليل، أقل، أكثر - indefinidos: أي، آخر، أحد - numerales fraccionarios: ثلث، ربع، نصف</p> <p>5. La cualidad a) Adjetivos: Clases - calificativos del modelo فاعل - comparativos del modelo أفعل - superlativos del modelo أفعّل Concordancia y flexión: género: -con oposición (ان-ى، -ة، -و، -ن) y características físicas (أفعل-فعلا) -sin oposición (عجوز، حامل) número: singular, dual (caso general y dual de los colores), plural caso: nominativo, acusativo, genitivo Posición: ante el nombre ((آخر مرة.. b) Aposiciones frecuentes aposiciones con numerales (شارع (رقم ثلاثة، الدرس الأول)، nombres de vías y lugares (الدكتور حسن، السيد cargos u oficios (أراغون، ساحة إسبانيا)، (سيارة ميرسيديس.. marcas comerciales (على.. denominaciones de productos (جينة هافارتي)، instituciones (جامعة بيروت الأمريكية) c) Atributo: anteposición del atributo cuando el sujeto es indeterminado d) Oraciones de relativo: - locativas حيث - adjetivas: no introducidas por pronombre relativo (con antecedente indeterminado). - temporales عندما</p> <p>6. El grado a) Diminutivos: اسم التصفير diminutivos en exponentes del nivel (بحيرة) b) Superlativos: اسم التفضيل superlativos c) Comparativos: اسم المقارنة comparativos</p>	<p>2. La existencia a) Verbos: - el verbo كان conjugación y usos; أصبح، صار en exponentes del nivel b) Determinantes: -demostrativos أسماء الإشارة; posición de los elementos del sintagma: اسم الإشارة + ال+اسم -uso del artículo ante nombres de materias (الرياضيات، التاريخ) 3. La pertenencia - الإضافة - posesivos combinados con preposición (صديق لي، طالبان له) 4. La cantidad. Cuantificadores: - numerales cardinales y ordinales - cuantitativos: أكثر، أقل، بعض، نفس، كثير، قليل - indefinidos: أي، آخر، أحد - numerales fraccionarios: ثلث، ربع، نصف - uso de كم 5. La cualidad a) Adjetivos: Clases - calificativos del modelo فاعل - comparativos del modelo أفعل - superlativos del modelo أفعّل Concordancia y flexión: número: singular, dual (caso general y dual de los comparativos), plural adjetivos invariables en exponentes del nivel (عجوز) b) Aposiciones frecuentes: aposiciones con denominaciones de productos (جينة هافارتي)، instituciones (جامعة بيروت الأمريكية) c) Atributo: خبر إن وأخواتها exponents del nivel exponentes del nivel خبر كان وأخواتها d) Oraciones de relativo: - temporales عندما لما - adjetivas introducidas por pronombre relativo - restrictivas con الاسم الموصول 6. El grado a) Diminutivos: اسم التصفير diminutivos en vocabulario propio y habitual de las situaciones del nivel b) Superlativos: اسم التفضيل superlativos superlativos + المصدر en exponentes del nivel c) Comparativos: اسم المقارنة comparativos comparativus + المصدر en exponentes de los nivel</p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación,</p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación,</p>

<p>posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: على طول، إلى الأمام، من فوق، قرب.. b) Pronombres: أسماء الإشارة: يوجد c) Verbos: يوجد</p>	<p>posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: على طول، حيث، في الأعلى، في الأسفل (دخل البيت، ركب الحمار...) b) Preposiciones: ausencia de preposición c) Pronombres: أسماء الإشارة d) Verbos: - usos de كان وأخواتها con locativos وقع e) Oraciones de relativo locativas con حيث</p>
<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: - في: con horas, partes del día, días, meses, estaciones, fechas señaladas (عيد الميلاد) - locuciones de tiempo: عند الظهر، هذا الأسبوع، هذا الشهر، عند الغدا، أمس، قبل، بعد.. 2. Ubicación temporal relativa - ظروف الزمان (غدا، أمس، قبل، بعد.. - استخدام عندما / لما + جملة 3. Ubicación temporal: duración SN con expresiones temporales: سنتين، خمس دقائق correlación من..إلى / حتى 4. Frecuencia: adverbios y locuciones de frecuencia: دائماً، أحياناً، يوماً، شهرياً، أسبوعياً 5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad). a) Adverbios y locuciones قبل، بعد، في نفس الوقت b) Tiempos verbales: Expresión del presente: - imperfectivo de los verbos hamzats, dobles e irregulares en exponentes del nivel - formas verbales conjugadas en pasado con significación de presente en exponentes del nivel (ليس) Expresión del pasado: - perfectivo de los verbos regulares en todas las personas كان - negación del pasado: لم + الماضي / لم + المضارع المجزوم Expresión del futuro: - imperfectivo con partículas de futuro سوف لن - negación del futuro المضارع المنصوب لن</p>	<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: - locuciones de tiempo: عند الظهر، هذا الأسبوع، هذا الشهر، عند الغدا، أمس، قبل، بعد.. 2. Ubicación temporal relativa - استخدام عندما / لما + جملة 3. Ubicación temporal: duración correlación من..إلى / حتى 4. Frecuencia: adverbios y locuciones de frecuencia: عادةً، من وقت إلى آخر، في بعض الأحيان 5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad) a) Adverbios y locuciones: locuciones adverbiales (حتى الآن) b) Tiempos verbales: Expresión del presente: - formas verbales conjugadas en pasado con significación de presente (ليس) Expresión del pasado: - perfectivo de los verbos regulares en todas las personas ما + الماضي / لم + المضارع المجزوم Expresión del futuro: - negación del futuro المضارع المنصوب لن Expresión de la simultaneidad: conjunción بينما Correlación de tiempos verbales: estructura para expresar el pasado كان + المضارع المرفوع</p>
<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: - el participio activo con valor verbal اسم الفاعل يعمل عمل الفعل -الامر 2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual): الفعل المضارع المنصوب 3. Perfectivo: - perfectivo de los verbos regulares كان - negación del pasado: لم + الماضي</p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: الأمر 2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual): الفعل المضارع المنصوب 3. Perfectivo: - perfectivo de los verbos regulares قد + الماضي</p>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: verbo أمكن 2. Necesidad: construcción في حاجة إلى 3. Posibilidad: construcciones مع المضارع المرفوع 4. Probabilidad: constructions مع المضارع المرفوع، لعل</p>	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: verbos أستطيع 2. Necesidad: constructions في حاجة إلى، من الضروري 3. Posibilidad: construcciones مع المضارع المرفوع، لعل 4. Probabilidad: construcciones مع المضارع المرفوع، لعل</p>

<p>5. Volición: verbos فضل أراد، ود، فضل أراد</p> <p>6. Permiso: verbos أستطاع، أمكن،</p> <p>7. Obligación: - perífrasis من الضروري أن يجب أن على + ضمير + أن - imperativos الأمر النهي</p> <p>8. Prohibición: النهي</p>	<p>5. Volición: verbos فضل أراد، ود، فضل أراد</p> <p>6. Permiso: verbos أستطاع، أمكن،</p> <p>7. Obligación: - perífrasis على + ضمير + أن لا بد من - imperativos: الأمر ممنوع</p> <p>8. Prohibición: ممنوع</p>
<p>VI. El modo Adverbios y locuciones: - de modo: ممتازاً - de grado: كفاية</p>	<p>VI. El modo a) Adverbios y locuciones: - de modo: ممتازاً، شيئاً - de grado: كفاية y</p>
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales: - concordancia sujeto-verbo en oraciones verbales: falta de concordancia en número - pronominalización de argumentos internos: أحبه، أخذها b) Estructura de los predicados no verbales: concordancia sujeto-atributo: - atributo nombre o adjetivo (género, número y caso) - atributo frase verbal (género y número) c) Conjugaciones verbales - irregulares frecuentes en los exponentes del nivel: وضع، قال، كان، مثني - verbos hamzats frecuentes: قرأ، أخذ - verbos sordos frecuentes: مرّ، عدّ - verbos cuadriláteros frecuentes: ترجم - conjugación de المنصوب - conjugación del imperativo الأمر والنهي - conjugación de المجزوم المضارع - conjugación de ليس وكان formas no finitas en exponentes del nivel: اسم مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول d) Oraciones subordinadas sustantivas: - partícula أن (يمكن أن تكرري، أريد أن أذهب..) - oraciones declarativas con + المنصوب، (أراد، أحب، تمنى) dependientes de verbos de volición, deseo</p>	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales: - أحجب، أفضلها - pronominalización de argumentos internos: أحبه، أفضلها عليه b) Estructura de los predicados no verbales: concordancia sujeto-exponentes del nivel c) Conjugaciones verbales - conjugación de المنصوب - conjugación del imperativo الأمر والنهي - conjugación de المجزوم المضارع - conjugación de ليس وكان d) Oraciones subordinadas sustantivas: - oraciones declarativas con + المنصوب، (أراد، أحب، تمنى) dependientes de verbos de volición, deseo - oraciones declarativas con + جملة اسمية، (أراد، أحب، تمنى) dependientes de verbos de dioción, percepción, conocimiento o suposición (ظن، عرف.)</p>
<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación 1. La oración declarativa (afirmativa y negativa) - oración nominal afirmativa noción de ser/estar en pasado y en presente naciones de haber y tener en pasado y en presente alteraciones en el orden de los elementos - oración verbal afirmativa alteraciones en el orden de los elementos concordancia de los verbos وجب أعجب - oración nominal negativa conjugación de ليس la negación en pasado - oración verbal negativa partículas de negación لا، لن، لم، ماء 2. La oración interrogativa: - interrogativas parciales con متى كم، لماذا - interrogativas parciales con preposición</p>	<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación 1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): oración declarativa afirmativa -oración nominal afirmativa elementos constituyentes (اسم + خبر) y su posición كان وأخواتها، إن وأخواتها alteración en el orden de los elementos -oración verbal afirmativa elementos constituyentes y su posición (فعل + فاعل + مفعول به) alteraciones en el orden de los elementos concordancia de los verbos وجب أعجب oración declarativa negativa -oración nominal negativa la negación en pasado uso de algunos canceladores التواسخ -oración verbal negativa</p>

<p>- interrogativas totales enunciadas en negativo (بلى كلا)</p>	<p>لا، لن، ما، negación</p> <p>2. La oración interrogativa:</p> <p>- interrogativas totales enunciadas en negativo (بلى كلا)</p> <p>- interrogativas parciales con preposición مع، عم</p> <p>3. La oración exclamativa:</p> <p>كم</p> <p>يا للـ</p> <p>ليت</p>
<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción:</p> <p>- coordinación copulativa con ولا</p> <p>- coordinación copulativa con فـ</p> <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con أم</p> <p>3. Contraste: coordinación adversativa excluyente con بل</p> <p>4. Comparación: construcciones cuantitativas y cualitativas con أكثر، أقل، مثل، كـ</p> <p>5. Causa: فـ، بسبب</p> <p>6. Finalidad:</p> <p>subordinación final con المصدر لـ</p> <p>subordinación final con المضارع لكي لا + المنصوب</p> <p>7. Conectores parentéticos:</p> <p>- de continuidad: ثم، إذن، فـ</p> <p>- de oposición: طبعاً، أكيد</p> <p>- de distribución: أولاً، ثانياً</p> <p>- de ejemplificación: هكذا، مثلاً</p> <p>- de digresión: على فكرة، بالمناسبة</p> <p>- de reformulación: يعني</p> <p>- de equiparación: بنفس الطريقة</p> <p>- de admisión: صحيح أن</p> <p>- de concesión: على كل حال، كما تعرفون</p> <p>- de consecuencia: إذن</p>	<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción:</p> <p>coordinación copulativa مع فـ</p> <p>2. Contraste: coordinación adversativa excluyente بل</p> <p>3. Concesión: concesivas factuales مع أن</p> <p>4. Comparación: اسم التفضيل + من</p> <p>-الـ + اسم التفضيل</p> <p>5. Condición: en exponentes del nivel -إذن، إن، لو</p> <p>6. Causa:</p> <p>فـ، بسبب</p> <p>بما أن subordinación causal</p> <p>7. Finalidad:</p> <p>subordinación final مع المضارع لكي لا + المنصوب</p> <p>8. Conectores parentéticos:</p> <p>- de continuidad: ثم، إذن، فـ</p> <p>- de oposición: طبعاً، أكيد، من المعروف أن، بدون شك</p> <p>- de distribución: أولاً، ثانياً، من ناحية أخرى</p> <p>- de digresión: على فكرة، بالمناسبة</p> <p>- de especificación: خاصة</p> <p>- de reformulación: يعني، أقصد، أي</p> <p>- de equiparación: بنفس الطريقة</p> <p>- de admisión: صحيح أن</p> <p>- de concesión: على كل حال</p> <p>- de refutación: بالعكس</p> <p>- de intensificación: بكل تأكيد، بدون شك</p> <p>- de consecuencia: إذن</p> <p>- de conclusión: أخيراً</p>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOFONOGRÁFICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
<p>1. El alifato:</p> <p>Nombre de las letras</p> <p>Uso de los caracteres en sus diversas formas (iniciales, mediales, finales, aisladas) según su posición dentro de la palabra</p> <p>Distinción de letras con cuerpo similar, con el uso de puntos encima o debajo.</p> <p>Letras con cuatro formas según su posición dentro de la palabra /ʔ / ʕ/ /h/</p> <p>Letras que no pueden unirse con letras posteriores /d/ /d/ /r/ /z/ /w/</p> <p>Posición correcta de las letras teniendo en cuenta la línea</p> <p>Conexión de las letras dentro de las palabras</p> <p>2. Representación gráfica de fonemas y sonidos:</p> <p>Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones</p> <p>Monoptongos: cantidad vocálica /a/ /ā/ /u/ /ū/ /i/ /ī/</p>	<p>1. El alifato:</p> <p>Nombre de las letras</p> <p>Uso de los caracteres en sus diversas formas (iniciales, mediales, finales, aisladas) según su posición dentro de la palabra</p> <p>Distinción de letras con cuerpo similar, con el uso de puntos encima o debajo.</p> <p>Letras con cuatro formas según su posición dentro de la palabra /ʔ / ʕ/ /h/</p> <p>Letras que no pueden unirse con letras posteriores /d/ /d/ /r/ /z/ /w/</p> <p>Posición correcta de las letras teniendo en cuenta la línea</p> <p>Conexión de las letras dentro de las palabras</p> <p>2. Representación gráfica de fonemas y sonidos:</p> <p>Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones</p> <p>Monoptongos: cantidad vocálica /a/ /ā/ /u/ /ū/ /i/ /ī/</p>

<p>La ausencia de vocal (sukûn)</p> <p>Semivocales /y/ /w/</p> <p>Combinaciones /aw/ /ay/</p> <p>La vocal doble, morfema de indeterminación (tanwîn)</p> <p>Supresión de la vocal doble (tanwîn) en palabras diptotas</p> <p>Consonantes</p> <p>Letras que pueden representar fonemas diferentes /û/ /w/ /î/ /y/</p> <p>La hamza con apoyo `alif /w/, /y/ (sin puntos), aislada</p> <p>`Alif mudo en terceras personas plurales masculinas del pasado, segundas y terceras masculinas plurales del subjuntivo y condicional, y segundas plurales masculinas de imperativo</p> <p>`Alif <i>waşla</i> en formas verbales con sukûn inicial: <i>istaqbala, işrab</i></p> <p>`Alif <i>waşla</i> en palabras con šadda inicial: <i>ittaşala, ittahada</i> Supresión de la wasla del artículo detrás de la preposición li</p> <p>La šadda</p> <p>3. Escritura de grafías especiales:</p> <p>Tâ' marbûta, 'alif maqsûra, 'alif madda, lâ'm 'alif</p> <p>4. Grafía de palabras extranjeras.</p> <p>5. Signos ortográficos:</p> <p>Signos de puntuación: el punto y la coma.</p> <p>Signo de interrogación</p> <p>6. La puntuación y el uso de conjunciones como recurso de cohesión del texto escrito.</p>	<p>La ausencia de vocal (sukûn)</p> <p>Cambio de <i>sukûn</i> a vocal, a final de palabra serie de <i>waşla: man(i)-l-mudîr?</i></p> <p>Semivocales /y/ /w/</p> <p>Combinaciones /aw/ /ay/</p> <p>La vocal doble, morfema de indeterminación (tanwîn)</p> <p>Supresión de la vocal doble (tanwîn) en palabras diptotas</p> <p>Consonantes</p> <p>Letras que pueden representar fonemas diferentes /û/ /w/ /î/ /y/</p> <p>La hamza con apoyo `alif /w/, /y/ (sin puntos), aislada</p> <p>`Alif mudo en terceras personas plurales masculinas del pasado, segundas y terceras masculinas plurales del subjuntivo y condicional, y segundas plurales masculinas de imperativo</p> <p>`Alif <i>waşla</i> en formas verbales con sukûn inicial: <i>istaqbala, işrab</i></p> <p>`Alif <i>waşla</i> en palabras con šadda inicial: <i>ittaşala, ittahada</i> Supresión de la wasla del artículo detrás de la preposición li</p> <p>Supresión de la <i>waşla</i> en nombres especiales <i>ibn/ben</i></p> <p>Unión de preposiciones y conjunciones átonas monoconsonánticas con la palabra que las sigue</p> <p>La šadda</p> <p>3. Escritura de grafías especiales:</p> <p>Tâ' marbûta, 'alif maqsûra, 'alif madda, lâ'm 'alif</p> <p>4. Grafía de palabras extranjeras.</p> <p>5. Signos ortográficos:</p> <p>Signos de puntuación: el punto y la coma.</p> <p>Signo de interrogación</p> <p>6. La puntuación y el uso de conjunciones como recurso de cohesión del texto escrito.</p>
--	---

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
VOCALISMO	VOCALISMO
Inventario:	Inventario:
<ul style="list-style-type: none"> - inventario - existencia de vocales breves /a/ /i/ /u/ - existencia de vocales largas /â/ /î/ /û/ - existencia de vocales con tanouin /an/ /in/ /un/ - semivocales /w/ /y/ - combinaciones /aw/ /ay/ - prefijos eufónicos de perfectivo (istama'a) e imperativo (istami) 	<ul style="list-style-type: none"> - inventario - distinción de vocales breves /a/ /i/ /u/ - distinción de vocales largas /â/ /î/ /û/ - discriminación entre cantidades vocálicas - distinción de vocales con tanouin /an/ /in/ /un/ - semivocales /w/ /y/ - combinación de vocales con semivocales /ay/ /aw/ - prefijos eufónicos de perfectivo (istama'a) e imperativo (istami)
Procesos:	Procesos:
- monoptongación /aw/ > /o/ /ay/ > /e/	- monoptongación /aw/ > /o/ /ay/ > /e/
CONSONANTISMO	CONSONANTISMO

Inventario: - inventario - división letras solares y lunares - distinción de: - oclusiva velar sorda /k/ y gutural oclusiva postvelar sorda /q/ - ese sorda /s/ y ese sonora /z/ - oclusiva dental sonora /d/ y fricativa interdental sonora /d/ - aspirada dental sorda /s/ y su correspondiente enfática /s/ - oclusiva dental sonora /d/ y su correspondiente enfática /d/ - oclusiva dental sorda /t/ y su correspondiente enfática /t/ - fricativa interdental sonora /d/ y su correspondiente enfática /z/ - fricativa velar sorda /h/, aspirada faríngea sorda /h/ y fricativa glotal sorda /h/ - elisión de wasla y hamza /' / en nombres especiales (ibn imra'a)	Inventario: - inventario - división letras solares y lunares - distinción de: - oclusiva velar sorda /k/ y gutural oclusiva postvelar sorda /q/ - ese sorda /s/ y ese sonora /z/ - oclusiva dental sonora /d/ y fricativa interdental sonora /d/ - aspirada dental sorda /s/ y su correspondiente enfática /s/ - oclusiva dental sonora /d/ y su correspondiente enfática /d/ - oclusiva dental sorda /t/ y su correspondiente enfática /t/ - fricativa interdental sonora /d/ y su correspondiente enfática /z/ - fricativa velar sorda /h/, aspirada faríngea sorda /h/ y fricativa glotal sorda /h/ - elisión de wasla y hamza /' / en nombres especiales (ibn imra'a)
Procesos: - elisión del morfema de indeterminación (-n) - elisión del morfema de femenino (-at) - elisión de las vocales finales breves - elisión inversa con el uso de la waṣla - reduplicación o geminación consonántica con el tasdīd eufónico, por el contacto de letras solares - reduplicación o geminación consonántica con el tasdīd gramatical - sustitución del sukūn a final de palabra por vocal, cuando va seguido de wasla	Procesos: - pronunciación del morfema de indeterminación () - pronunciación del morfema de femenino (-at) en estado constructo - pronunciación puntual de la vocal final breve - elisión inversa con el uso de la waṣla - elisión del morfema de indeterminación (-n) - elisión del morfema de femenino (-at) - elisión de las vocales finales breves - elisión inversa con el uso de la waṣla - reduplicación o geminación consonántica con el tasdīd eufónico, por el contacto de letras solares - reduplicación o geminación consonántica con el tasdīd gramatical - sustitución del sukūn a final de palabra por vocal, cuando va seguido de wasla
ENTONACIÓN - de la oración declarativa - de la interrogativa total - de la interrogativa parcial - de la exhortativa	ENTONACIÓN - de la oración declarativa - de la interrogativa total - de la interrogativa parcial - de la exhortativa
TONICIDAD - Identificación de la sílaba tónica plana en sílabas con vocal larga - Identificación de la sílaba tónica aguda a palabras en palabras monosilábicas - cambio de tonicidad de la sílaba esdrújula a la sílaba plana en palabras en estado constructo (madrásatu-l-mudarris) - identificación de la sílaba tónica aguda en morfemas de dual (katabá raʿišā-l-jumhuriyya)	- Identificación de la sílaba tónica plana en sílabas con vocal larga - Identificación de la sílaba tónica aguda en palabras monosilábicas - cambio de tonicidad de la sílaba esdrújula a la sílaba plana a palabras en estado constructo (madrásatu-l-mudarris) - identificación de la sílaba tónica aguda en morfemas de dual (katabá raʿišā-l-jumhuriyya) - distinción de la sílaba breve (consonante + vocal), larga (consonante + vocal + consonante) o (consonante + vocal larga) y la ultralarga (consonante + vocal + consonante + consonante)

CATALÁN

NIVEL BÁSICO A2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres contables e incontables - nombres sin singular propios de exponentes del nivel: <i>ulleres, calçons</i> <p>Flexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexión regular de género y número: -<i>Ø/-a/-s/-es</i>, -<i>Ø/-a/-os/-es</i>, -<i>Ø/-a/-es/-es</i>, -<i>Ø/-na/-ns/-nes</i> - invariabilidad de género o número con terminaciones -<i>ar -ant</i>, -<i>ent -al</i> <p>Formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - femeninos con -<i>essa</i> en vocabulario referido a oficios y cargos habituales (<i>metgessa, ballessa, alcaldessa</i>) - sufijos habituales relativos a oficios: -<i>or/-ora</i>, -<i>er/-era</i>, -<i>dor/-dora</i>, -<i>ista</i>, -<i>aire</i>, -<i>ant/-anta</i> <p>b) Pronombres personales fuertes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de tratamiento formal: <i>vostè, vostès</i> - que duplican un pronombre débil en función de OI con verbos del tipo <i>agradar</i>: <i>A jo/mi m'agrada passejar</i> - elisión en función de sujeto <p>c) Pronombres personales débiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formas plenas, elididas y reforzadas - pronombre <i>en</i> partitivo en función de OD - combinaciones binarias dativo (refl., 1ª y 2ª pers.) + acusativo <p>d) Pronombres demostrativos: <i>això, allò</i> (uso deíctico y anafórico)</p> <p>e) Pronombres indefinidos: <i>algú, ningú, res, tot, tothom</i></p> <p>f) Oraciones de relativo restrictivas con que + modo indicativo</p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>haver-hi, ser-hi</i></p> <p>b) Artículos: ausencia o presencia de artículo con días de la semana</p> <p>c) Demostrativos: <i>aquest, aquell</i> (uso deíctico)</p> <p>3. La pertenencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ca + SN</i> <p>a) Posesivos tónicos postnominales sin artículo: usos frecuentes (<i>ca meva/teva, amics meus</i>)</p> <p>4. La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores:</p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos:</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres contables e incontables - nombres sin singular propios de exponentes del nivel: <i>ulleres, calçons</i> <p>Flexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexión regular de género y número: -<i>Ø/-a/-s/-es</i>, -<i>Ø/-a/-os/-es</i>, -<i>Ø/-a/-es/-es</i>, -<i>Ø/-na/-ns/-nes</i> - masculinos en -<i>a</i>: <i>mapa, problema</i> - invariabilidad de género o número con terminaciones -<i>ar -ant</i>, -<i>ent -al</i> <p>Formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - femeninos con -<i>essa</i> en vocabulario referido a oficios y cargos habituales (<i>metgessa, ballessa, alcaldessa</i>) - sufijos habituales relativos a oficios: -<i>or/-ora</i>, -<i>er/-era</i>, -<i>dor/-dora</i>, -<i>ista</i>, -<i>aire</i>, -<i>ant/-anta</i> <p>b) Pronombres personales fuertes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de tratamiento formal: <i>vostè, vostès</i> - que duplican un pronombre débil en focalizaciones: <i>A jo/mi em sembla bé; A ell, no li facis cas</i> - elisión en función de sujeto <p>c) Pronombres personales débiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - todas las formas simples - pronombre <i>en</i> partitivo en función de OD - combinaciones binarias dativo+acusativo - cambio de <i>li</i> por <i>hi</i> en combinaciones binarias - cambio de <i>ho</i> por <i>hi</i> en combinación con <i>hi</i> <p>d) Pronombres demostrativos: <i>això, allò</i> (uso deíctico y anafórico)</p> <p>e) Pronombres indefinidos: <i>algú, qualcú, ningú, res, tot, tothom</i></p> <p>f) Oraciones de relativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - restrictivas con <i>que + modo indicativo</i> - sin antecedente con <i>qui</i> o artículo + <i>que + indicativo</i> (<i>Qui la fa la paga; Arraconau el que heu escampat</i>) <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: : <i>haver-hi, ser-hi, existir</i></p> <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausencia o presencia de artículo con días de la semana - SN escuetos: <i>Al bar sempre hi ha amics (≠ els amics)</i> <p>c) Demostrativos: <i>aquest, aquell</i> (uso deíctico y</p>

<p>- numerales cardinales y ordinales</p> <p>- - <i>tots/totes</i> + numeral cardinal (<i>totes dues, tots quatre...</i>)</p> <p>- numerales fraccionarios: <i>la meitat de</i></p> <p>- cuantitativos: <i>força, bastant, prou, massa, més poc, una mica</i></p> <p>- indefinidos: <i>qualque, qualsevol</i></p> <p>5. La cualidad</p> <p>a) Adjetivos:</p> <p>- posición: detrás del nombre</p> <p>Concordancia y flexión de género y número:</p> <p>- flexión regular de género y nombre: -<i>Ø/-a/-os/-es, -e/-a/-es/-es, -Ø/-na/-ns/-nes</i></p> <p>- invariabilidad de género o número en vocabulario propio y habitual de las situaciones del nivel: p. ej. <i>gran, jove, interessant, egoista</i></p> <p>Formación:</p> <p>- gentilicios habituales con -<i>enc/enca -er/-era</i></p> <p>- verbales con -<i>dor/-dora, -ble</i></p> <p>- uso del participio con valor adjetival</p> <p>b) Sintagmas preposicionales con <i>per, amb y sense</i></p> <p>c) Aposiciones frecuentes con marcas comerciales (<i>un televisor Samsung...</i>), denominaciones de productos (<i>formatge Camembert</i>), instituciones (<i>Universitat Jaume I</i>).</p> <p>d) Pronombres: <i>ho</i> en función de atributo</p> <p>e) Oraciones de relativo restrictivas con <i>que</i> + modo indicativo o subjuntivo</p> <p>6. El grado</p> <p>a) Diminutivos: con -<i>et/-eta</i></p> <p>b) Superlativos: con -<i>issim, -íssima</i>; con <i>súper</i> + Adj.</p> <p>c) Cuantitativos: <i>gens, massa, prou</i></p>	<p>anáforico)</p> <p>d) Usos pronominales y elisiones de algunos determinantes: cuantificadores indefinidos y universales, demostrativos y posesivos (<i>Tots m'agraden; És aquest; Vull el meu</i>)</p> <p>3. La pertenencia</p> <p>- Cas + <i>SN</i></p> <p>a) Posesivos:</p> <p>- tónicos postnominales con artículo indefinido o cuantificador (<i>un amic meu; dues alumnes seves</i>)</p> <p>- tónicos postnominales sin artículo: usos frecuentes (ca meva/teva, amics meus)</p> <p>- átonos con <i>pare y mare</i> y con <i>casa</i></p> <p>- tónicos sin artículo en oraciones atributivas: <i>es meu</i></p> <p>4. La cantidad.</p> <p>a) Cuantificadores:</p> <p>- numerales cardinales y ordinales</p> <p>- <i>tots/totes</i> + numeral cardinal (<i>totes dues, tots quatre...</i>)</p> <p>- numerales fraccionarios: <i>la meitat de</i></p> <p>- <i>cuantitativos:</i> <i>força, bastant, prou, massa, més poc, una mica</i></p> <p>- indefinidos: <i>qualque, qualsevol</i></p> <p>- universales: <i>cadascú</i></p> <p>- de polaridad negativa: <i>gaire</i></p> <p>- de polaridad negativa en frases interrogativas: <i>res, cap, gens (Vols res?)</i></p> <p>5. La cualidad</p> <p>a) Adjetivos:</p> <p>Concordancia y flexión de género y número:</p> <p>- flexión regular de género y número, <i>tambien</i> -<i>Ø/-a/-os/-es, -e/-a/-es/-es, -Ø/-na/-ns/-nes</i></p> <p>Invariabilidad de género o número:</p> <p>- en vocabulario propio y habitual de las situaciones del nivel, p. ej. . <i>gran, jove, interessant, egoista</i></p> <p>- con terminaciones -<i>ar, -ant, -ent, -al, -ble</i></p> <p>Formación:</p> <p>- gentilicios habituales con -<i>enc/enca -er/-era</i></p> <p>- verbales con -<i>dor/-dora, -ble, -ant</i></p> <p>- denominacional: -<i>ós/-osa</i></p> <p>- prefijos muy frecuentes en vocabulario cotidiano: <i>anti-, auto-, ex-, in-, micro-, multi-, super-</i> (como superlativo: <i>superdolent</i>)</p> <p>- uso del participio con valor adjetival</p> <p>b) Sintagmas preposicionales:</p> <p>- con <i>per, amb i sense</i></p> <p>- <i>de</i> generalizado en compuestos del nombre no subcategorizados (<i>el llibre de la taula del mestre = que hi ha damunt la taula del mestre</i>)</p> <p>c) Aposiciones frecuentes: con marcas comerciales (<i>un televisor Samsung...</i>), denominaciones de productos (<i>formatge Camembert</i>), instituciones (<i>Universitat Jaume I</i>)</p> <p>d) Pronombres: <i>ho</i> en función de atributo</p>
---	--

	<p>e) Oraciones de relativo restrictivas con <i>que</i>, preposició + <i>qui</i> + modo indicativo o subjuntivo</p> <p>6. El grado</p> <p>a) Diminutivos con -et/-eta, -ó/-ona</p> <p>b) Superlativos con -issim, -issima; con <i>súper</i> + Adj.</p> <p>c) Cuantitativos:</p> <p>- <i>gaire, gens, massa, força, prou</i></p> <p>- <i>només</i></p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: <i>endavant, enrere, amunt, avall, tot dret, allà mateix, al cap de cantó</i></p> <p>b) Preposiciones átonas: <i>per</i></p> <p>c) Preposiciones tónicas y compuestas y locuciones prepositivas:</p> <p>- <i>entre</i></p> <p>- <i>enfora (de)</i> , <i>enmig (de)</i> (uso transitivo e intransitivo)</p> <p>- uso de <i>sota</i> y <i>sobre</i> en expresiones o asociaciones léxicas habituales: <i>sota zero</i></p> <p>d) Pronombres:</p> <p>- con verbos de movimiento y con el verbo <i>ser</i> y <i>haver</i></p> <p>- <i>s'hi</i> en oraciones impersonales</p> <p>e) Verbos: uso de <i>ser</i> con locativos</p> <p>f) Oraciones de relativo locativas con <i>amb on</i>, <i>d'on</i>, <i>a on</i>, <i>per on</i>, <i>etc.</i> y modo indicativo</p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: <i>pertot, arreu, endavant, enrere, amunt, avall, tot dret, allà mateix, al cap de cantó, al capdamunt, al capdavall</i></p> <p>b) Preposiciones átonas: <i>per</i></p> <p>c) Preposiciones tónicas y compuestas y locuciones prepositivas:</p> <p>- <i>entre</i></p> <p>- <i>enfora (de)</i> , <i>enmig (de)</i> (uso transitivo e intransitivo)</p> <p>- uso de <i>sota</i> y <i>sobre</i> en expresiones o asociaciones léxicas habituales: <i>sota zero</i></p> <p>d) Pronombres:</p> <p>- <i>locativo</i></p> <p>- con verbos de movimiento y con el verbo <i>ser</i> y <i>haver</i></p> <p>- <i>s'hi</i> en oraciones impersonales</p> <p>e) Verbos: usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> con locativos</p> <p>f) Oraciones de relativo locativas con <i>amb on</i>, <i>d'on</i>, <i>a on</i>, <i>per on</i>, <i>etc.</i> y modo indicativo o subjuntivo</p>
<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: <i>per</i> con fechas señaladas (<i>per Nadal</i>)</p> <p>2. Ubicación temporal relativa</p> <p>- <i>fer</i> + periodo de tiempo: <i>fa dos dies, fa un any</i></p> <p>- <i>quan</i> + verbo en imperfecto de indicativo, perifrástico o presente</p> <p>- adverbios de tiempo: <i>després-ahir, avui, demà, passat-demà, llavors, aleshores, etc.</i></p> <p>- demostrativo + periodo de tiempo: <i>aquest dilluns, aquesta setmana...</i></p> <p>- periodo de tiempo + <i>que ve</i>: <i>la setmana que ve, dilluns que ve...</i></p> <p>- <i>d'aquí a</i> + periodo de tiempo: <i>d'aquí a</i></p> <p>3. Ubicación temporal: duración</p> <p>- preposiciones <i>en</i> y <i>durant</i></p> <p>- correlación <i>de... a...</i>; <i>des de... fins a...</i></p> <p>4. Frecuencia: adverbios y locuciones de frecuencia: <i>de tant en tant, encara, ja, normalment</i></p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).</p> <p>a) Adverbios y locuciones: <i>ara, abans, després,</i></p>	<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: <i>per</i> con fechas señaladas (<i>per Nadal</i>)</p> <p>2. Ubicación temporal relativa</p> <p>- <i>fer</i> + periodo de tiempo: <i>no fa gaire</i></p> <p>- or. relativas temporales con <i>quan</i></p> <p>- adverbios de tiempo: <i>després-ahir, avui, demà, passat-demà, llavors, aleshores, l'endemà, etc.</i></p> <p>- demostrativo + periodo de tiempo: <i>aquest dilluns, aquesta setmana ...</i></p> <p>- periodo de tiempo + <i>que ve</i>: <i>la setmana que ve, dilluns que ve...</i></p> <p>- <i>d'aquí a</i> + periodo de tiempo: <i>d'aquí a un mes</i></p> <p>3. Ubicación temporal: duración</p> <p>- preposiciones <i>en</i>, <i>durant</i> y <i>entre</i></p> <p>- correlación <i>de... a...</i>; <i>des de... fins a...</i></p> <p>4. Frecuencia: adverbios y locuciones de frecuencia: <i>encara, ja, normalment</i></p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)</p> <p>a) Adverbios y locuciones:</p>

<p><i>mentrestant, aleshores</i></p> <p>b) Tiempos verbales:</p> <p>Expresión del presente: presente de indicativo</p> <p>Expresión del pasado: imperfecto de indicativo, pretérito perifrástico, perfecto de indicativo</p> <p>Expresión del futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presente de subjuntivo con <i>quan</i> - futuro de indicativo <p>Correlación de tiempos verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - futuro – subjuntivo/futuro: <i>Soparem quan arribi/arribarà en Joan</i> - pasado – imperfecto: <i>Va demanar si volíem café</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>ara, abans, després, mentrestant, aleshores</i> - cuantificador + periodo + <i>abans/després/més tard: un any abans, un mes després, dos dies més tard...</i> - <i>al cap de</i> + periodo de tiempo <p>b) Tiempos verbales:</p> <p>Expresión del presente: presente de indicativo</p> <p>Expresión del pasado: imperfecto de indicativo, pretérito perifrástico, perfecto de indicativo, pluscuamperfecto de indicativo</p> <p>Expresión del futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presente de subjuntivo con <i>quan</i> - futuro de indicativo <p>Expresión de la simultaneidad: conjunción <i>mentre</i></p> <p>Correlación de tiempos verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - futuro – pres. de subjuntivo/futuro: <i>Soparem quan arribi/arribarà en Joan</i> - pasado – imperfecto de indicativo: <i>Va demanar si volíem café</i> - imperativo – pres. de subjuntivo: <i>Fes com vulguis</i>
<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: verbos en futuro de indicativo, presente de subjuntivo</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbos en futuro de indicativo, gerundio - perífrasis aspectuales: <i>continuar</i> + GER, <i>soler</i> + INF - conjunción <i>mentre</i> <p>3. Perfectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbos en presente de subjuntivo - perífrasis aspectuales: <i>començar a</i> + INF, <i>acabar de</i> + INF, <i>deixar de</i> + INF <p>4. Iterativo: <i>tornar a</i> + INF</p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: verbos en futuro de indicativo y en presente e imperfecto de subjuntivo</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbos en futuro de indicativo, gerundio - perífrasis aspectuales: <i>continuar</i> + GER, <i>soler</i> + INF - conjunción <i>mentre</i> <p>3. Perfectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contraste entre pretérito perifrástico y perfecto de indicativo - verbos en perfecto de subjuntivo - perífrasis aspectuales: <i>començar a</i> + INF, <i>acabar de</i> + INF, <i>deixar de</i> + INF, <i>tornar a</i> + INF <p>4. Iterativo: <i>tornar a</i> + INF</p>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: verbos <i>saber, poder</i></p> <p>2. Necesidad: verbos <i>necessitar, caldre</i> + <i>or. completiva en subjuntivo</i></p> <p>3. Posibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perífrasis <i>poder</i> + <i>ser</i> + SN o SAdj - adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>tal vegada, potser, per ventura</i>, etc. + indicativo <p>4. Volición: verbos <i>voler, preferir</i> y loc. <i>estimar-se més</i> presente de indicativo y condicional</p> <p>5. Permiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>poder</i> en presente de indicativo o condicional - con <i>saber greu si</i> + indicativo <p>6. Obligación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perífrasis <i>haver de</i> y <i>caldre</i> + infinitivo - imperativos en 2ª persona: formas irregulares frecuentes en los exponentes del nivel: <i>vine, digues, digui, fes, te</i> 	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: verbos <i>saber, poder; ser capaç de</i></p> <p>2. Necesidad: verbos <i>necessitar, caldre</i> + <i>or. completiva en subjuntivo</i></p> <p>3. Posibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perífrasis <i>poder</i> + <i>ser</i> + SN o SAdj. - <i>ser possible</i> + <i>oración</i> - adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>tal vegada, potser, per ventura</i>, etc. + indicativo <p>4. Probabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>tal vegada, potser, per ventura</i>, etc. - con el verbo <i>deure</i> - con <i>poder</i> + <i>ser</i> + <i>que</i> + subjuntivo <p>5. Volición: verbos <i>voler, preferir</i> y loc. <i>estimar-se més</i> en presente de indicativo y condicional</p> <p>6. Permiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>poder</i> en presente de indicativo o condicional

<p>- imperativos en plural o 3ª persona de cortesía: regulares o muy frecuentes (<i>entrau, estirau, telefoni, teclegi...</i>)</p> <p>7. Prohibición:</p> <p>- con <i>no</i> + subjuntivo</p> <p>- <i>no es pot</i> + INF</p>	<p>- con <i>saber greu si</i> + indicativo</p> <p>- con <i>saber greu que</i> + subjuntivo</p> <p>7. Obligación:</p> <p>- <i>haver de</i> + INF; forma reflexiva: <i>s'ha de...</i></p> <p>- <i>caldre</i> + que + subjuntivo</p> <p>- imperativos en 2ª persona: formas irregulares frecuentes en los exponentes del nivel: <i>vine, digues, digui, fes, te</i></p> <p>- imperativos en plural o 3ª persona de cortesía (<i>entrau, estirau, telefoni, teclegi...</i>)</p> <p>8. Prohibición:</p> <p>- con <i>no</i> + subjuntivo</p> <p>- <i>no es pot</i> + INF</p>
<p>VI. El modo</p> <p>Adverbios y locuciones:</p> <p>- de modo: <i>bé/ben, malament/mal, gratis, a poc a poc, aviat, de pressa, en -ment</i></p> <p>- de grado: <i>una mica, gaire, prou, bastant, massa</i></p>	<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones:</p> <p>- de modo: <i>bé/ben, malament/mal, gratis, a poc a poc, aviat, de pressa, en -ment</i></p> <p>- de grado: <i>una mica, gaire, prou, bastant, massa</i> - de matiz: <i>més aviat</i></p> <p>- pronombre adverbial <i>hi</i></p>
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales:</p> <p>- pronominalización de argumentos internos: OD, OI, reflexivo+adverbial (<i>s'en, s'hi</i>)</p> <p>- posición de los pronombres débiles</p> <p>- reduplicación con clítico obligatorio de los pronombres fuertes en función de objeto: <i>Saluda-la a ella</i></p> <p>- reduplicación de clítico con objeto de los verbos <i>agradar i conèixer</i> (<i>A jo/mi m'agrada la xocolata; A na Maria no la conec</i>)</p> <p>- reduplicación con el clítico <i>ho</i> del cuantificador universal <i>tot</i> en función de OD: <i>Ho sé tot.</i></p> <p>b) Estructura de los predicados no verbales:</p> <p>- copulativas con <i>ser</i> y cuasicopulativas modales con <i>semblar y parèixer</i>. Pronominalización del atributo con <i>ho</i></p> <p>- cuasicopulativas aspectuales con <i>estar, continuar, quedar, acabar, anar</i>. Pronominalización del atributo con <i>hi</i></p> <p>c) Con verbos: verbos pronominales: <i>ir-se</i></p> <p>d) Conjugaciones verbales</p> <p>Tiempo de indicativo y presente de subjuntivo:</p> <p>- regulares: 1 (modelo <i>cantar</i>), 2 (modelo <i>córrer</i>), 3ª (modelo <i>dormir</i>), 3b (modelo <i>servir</i>)</p> <p>- otros modelos: <i>beure, creure, aprendre, viure, collir, créixer, veure, valdre</i></p> <p>- irregulares frecuentes en los exponentes del nivel: <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser, tenir, venir, voler</i></p> <p>- verbos defectivos: <i>haver-hi, caldre, ploure</i></p> <p>- verbos transitivos con uso pronominal frecuente:</p>	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales:</p> <p>- pasiva pronominal con <i>es</i>: <i>Es venen taronges</i></p> <p>- oraciones impersonales pronominales: <i>Aquí se sua molt</i></p> <p>- oraciones con sujeto indefinido: <i>Han obert un cine</i></p> <p>- pronominalización de argumentos internos: OD, OI; combinaciones binarias OI+OD, reflexivo+adverbial (<i>s'en, s'hi</i>)</p> <p>- focalizaciones: dislocación y reduplicación de clítico: <i>A tu, no et conec; Saluda-la a ella; de partitvo: De peres, no en tenim</i></p> <p>- reduplicación de clítico con pronombres fuertes en función de objeto: <i>Saluda-la a ella; A jo/mi m'agrada la xocolata; A na Maria no la conec</i></p> <p>- reduplicación de clítico <i>ho</i> con el cuantificador universal <i>tot</i>: <i>Ho sé tot</i></p> <p>b) Estructura de los predicados no verbales:</p> <p>- copulativas con <i>ser</i> y cuasicopulativas modales con <i>semblar y parèixer</i>. Pronominalización del atributo con <i>ho</i></p> <p>- cuasicopulativas aspectuales con <i>estar, continuar, quedar, acabar, anar</i>. Pronominalización del atributo con <i>hi</i></p> <p>c) Conjugaciones verbales</p> <p>Tiempo de indicativo y presente de subjuntivo:</p> <p>- regulares: 1 (modelo <i>cantar</i>), 2 (modelo <i>córrer</i>), 3ª (modelo <i>dormir</i>), 3b (modelo <i>servir</i>)</p> <p>- otros modelos: <i>beure, creure, aprendre, viure, collir, créixer, veure, valdre</i></p> <p>- irregulares frecuentes en los exponentes del nivel: <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser,</i></p>

<p><i>aixecar-se, conèixer-se, llevar-se, pentinar-se, dir-se, estimar-se més, assemblar-se, avenir-se, etc.</i></p> <p>- verbos pronominals: <i>anar-se'n, dur-se'n, recordar-se</i></p> <p>Formas no finitas: <i>infinitivo, gerundio y participio</i> (modelos 1, 2 y 3)</p> <p>e) Oraciones subordinadas sustantivas: declarativas con <i>que</i>: + indicativo, dependientes de verbos de dicción, percepción, conocimiento o suposición (<i>Diu que té por; Veig que fa vent; Sé que vindrà; Crec que és així...</i>)</p>	<p><i>tenir, venir, voler</i></p> <p>- verbos defectivos: <i>haver-hi, caldre, ploure</i></p> <p>- verbos transitivos con uso pronominal frecuente: <i>aixecar-se, conèixer-se, llevar-se, pentinar-se, dir-se, estimar-se més, assemblar-se, avenir-se, etc.</i></p> <p>- verbos pronominals: <i>anar-se'n, dur-se'n, recordar-se</i></p> <p>Formas no finitas: <i>infinitivo, gerundio y participio</i></p> <p>d) Oraciones subordinadas sustantivas:</p> <p>- declarativas con <i>que</i>: + indicativo, dependientes de verbos de dicción, percepción, conocimiento o suposición (<i>Diu que té por; Veig que fa vent; Sé que vindrà; Crec que és així...</i>)</p> <p>- declarativas con <i>que</i> + subjuntivo, dependientes de verbos de volición, deseo (<i>Vull que venguis; M'agrada que ho pensis</i>)</p>
<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa)</p> <p>Sujeto postverbal:</p> <p>- contrastivo: <i>soc jo, ho faràs tu</i></p> <p>- con el verbo <i>haver-hi</i> y los del tipo <i>agradar</i></p> <p>Activadores negativos: <i>ni, tampoc</i></p> <p>Elisión de <i>no</i> con cuantificadores negativos antepuestos (<i>Ningú ho sap; Res li agrada...</i>)</p> <p>2. La oración interrogativa:</p> <p>- interrogativas indirectas totales con <i>si</i></p> <p>3. La oración exclamativa:</p> <p>- con <i>que</i> + adjetivo (<i>Que brut!</i>)</p> <p>- con <i>quin</i> y <i>quant</i> + nombre (<i>Quina peresa!; Quanta gent!</i>)</p>	<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):</p> <p>Sujeto postverbal:</p> <p>- contrastivo: <i>soc jo, ho faràs tu</i></p> <p>- con el verbo <i>haver-hi</i> y los del tipo <i>agradar</i></p> <p>- con verbos inacusativos de movimiento (<i>arribar, entrar, caure, etc.</i>), de acontecimiento (<i>passar, etc.</i>), de obligación (<i>caldre, tocar, etc.</i>), carencia o sobra (<i>falta, quedar, etc.</i>)</p> <p>Activadores negativos: <i>ni</i></p> <p>Elisión de <i>no</i> con cuantificadores negativos antepuestos (<i>Ningú ho sap; Res li agrada...</i>)</p> <p>2. La oración interrogativa:</p> <p>- interrogativas indirectas totales con <i>si</i></p> <p>- interrogativas indirectas totales con forma de relativa: <i>Digue'm com es fa; Explica'm on és...</i></p> <p>- interrogativas de contraexpectativa con <i>segur que, de ver que</i> (<i>Segur que no vols venir?</i>)</p> <p>- interrogativas confirmatorias con <i>Eh que..., ..., o no? i ..., no? (Eh que vendràs?; Vindràs, o no?; Vindràs, no?)</i></p> <p>3. La oración exclamativa:</p> <p>- con <i>quin</i> + comparativo <i>més</i> o <i>tan</i></p> <p>- en subjuntivo con <i>tan de bo</i></p> <p>- con <i>que</i> + adjetivo (<i>Que brut!</i>)</p> <p>- con <i>quin</i> y <i>quant</i> + nombre (<i>Quina peresa!; Quanta gent!</i>)</p>

<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinación copulativa con <i>ni</i> - con <i>i també, a més a més</i> <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>si no</i></p> <p>3. Contraste: coordinación adversativa excluyente con <i>sinó</i></p> <p>4. Comparación: construcciones comparativas: cualitativas con <i>com, igual que, el mateix... que</i></p> <p>5. Condición: condicionales reales con <i>si</i> y apódoxis en indicativo</p> <p>7. Causa: subordinación causal con <i>perquè</i></p> <p>8. Finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinación final con <i>per</i> + infinitivo - <i>per a</i> + SN con valor final: <i>Necessita diners per al viatge d'estudis.</i> <p>9. Conectores parentéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de continuidad: <i>llavors</i> - de intensificación: <i>a més</i> - de generalización: <i>en general</i> - de especificación: <i>especialment</i> - de ejemplificación: <i>per exemple</i> - de oposición: <i>bé</i> - de restricción: <i>almenys, almanco</i> - de consecuencia: <i>aleshores, llavors</i> 	<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinación copulativa con <i>ni</i> - elipsis del verbo en coordinación <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>si no</i></p> <p>3. Contraste: coordinación adversativa excluyente con <i>sinó</i></p> <p>4. Concesión: concesivas factuales con <i>encara que</i> y prótasis en indicativo</p> <p>5. Comparación: construcciones comparativas: cualitativas con <i>com, igual que, el mateix... que</i></p> <p>6. Condición: condicionales reales con <i>si</i> y apódoxis en indicativo o imperativo</p> <p>7. Causa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinación causal con <i>perquè</i> y <i>com que</i> - subordinación causal con <i>per</i> + infinitivo <p>8. Finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinación final con <i>per</i> + INF, <i>perquè</i> + subjuntivo presente - <i>per a</i> + SN con valor final: <i>Necessita diners per al viatge d'estudis.</i> <p>9. Conectores parentéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de oposición: <i>en canvi, doncs</i> - de intensificación: <i>a més, a més a més</i> - de restricción: <i>almenys, almanco</i> - de concesión: <i>de tota manera, tanmateix, però</i> pospuesto - de consecuencia: <i>per tant</i> - de continuidad: <i>aleshores, a continuació</i> - de distribución: <i>en primer/segon/... lloc</i> - de digresión: <i>per cert</i> - de generalización: <i>en general, generalment</i> - de reformulación: <i>és a dir, vull dir, o sigui</i> - de equiparación: <i>igualment</i> - de ejemplificación: <i>per exemple</i>
---	---

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
<p>Sistema de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el nombre de los signos diacríticos y de puntuación <p>Representación gráfica de las vocales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alternancia a/e en flexión nominal y verbal - alternancia o/u en verbos de la 2ª conjugación en indicativo: <i>poder, voler</i> <p>Representación gráfica de las consonantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafía de las fricativas y africadas: alternancias (tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c) en flexión nominal y verbal - alternancia de oclusivas sonoras y sordas en flexión nominal y verbal: <i>rep/reben, cunya/cunyada,</i> 	<p>Sistema de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el nombre de los signos diacríticos y de puntuación <p>Representación gráfica de las vocales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alternancia a/e en flexión nominal y verbal - alternancia o/u en verbos de la 2ª conjugación: <i>poder, voler</i> <p>Representación gráfica de las consonantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sibilantes: distinción del valor de s,z / ss,ç,c entre vocales - grafía de las fricativas y africadas (tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c):

<p><i>amic/amiga</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la <i>h</i> en palabras habituales en exponentes del nivel (<i>hora, tothom, ahir, hivern...</i>) <p>Diacríticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acento en palabras y terminaciones muy frecuentes: <i>és, sí, aquí, -à/ana</i>, flexión verbal, etc. - acento grave sobre <i>a</i> y agudo sobre <i>i</i> y <i>u</i> <p>Otros signos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apóstrofo: con artículos, la preposición <i>de</i> (<i>l'altre, d' Amèrica</i>) y con pronombres débiles en posición proclítica y en combinación binaria en exponentes del nivel (<i>m'agrada, me'n vaig, posi-me'n</i>) <p>Otros fenómenos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contracciones de preposiciones átonas y artículos: <i>pel(s)</i> - abreviaturas del léxico habitual en direcciones y de <i>senyor, senyora</i> - símbolos habituales: €, @, etc. <p>Puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guiones o comillas en la representación de diálogos - usos generales de la coma y los dos puntos en enumeraciones - comillas en citas textuales 	<p>alternancias en flexión nominal y verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - alternancia de oclusivas sonoras y sordas en flexión nominal y verbal: <i>rep/reben, cunyat/cunyada, amic/amiga</i> <p>Diacríticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acentuación diacrítica en formas verbales: <i>és, són, té</i> - diéresis: reconocimiento del hiato marcado con diéresis <p>Otros signos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apóstrofo: con pronombres débiles en posición proclítica y en combinación binaria <p>Otros fenómenos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contracciones de preposiciones átonas y artículos: <i>pel(s)</i> - abreviaturas del léxico habitual en direcciones y anuncios inmobiliarios (<i>a/c; cal...</i>) y de <i>senyor, senyora</i> - símbolos habituales: €, @, etc. <p>Puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guiones o comillas en la representación de diálogos - usos generales de la coma y los dos puntos en enumeraciones - comillas en citas textuales
--	---

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Vocalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventario tónico de 7 o 8 fonemas (según ubicación): ensayo de distinción - grupos vocal + [w]/[j]: <i>caure, moure</i> - alternancia [o]/[u] tónicas en las conjugaciones los verbos <i>poder</i> y <i>voler</i> <p>Consonantismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinción de laterales alveolar simple y alveolar geminada en vocabulario que la mantiene en el lenguaje ordinario: <i>al·lot, col·legi</i> - distinción de erre vibrante y vibrante simple - elisión de vocal neutra en contactos vocálicos con apostrofación (<i>l'!hora</i>) - alternancia [w] final / [v] intervocálica: <i>nou/nova, meu/meva</i> <p>Silabificación y patrones acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificación de la sílaba tónica - formas rizotónicas del imperfecto en verbos en <i>-ure</i> (<i>duia, fèiem</i>, etc.) <p>Entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la interrogativa parcial: tono sostenido hasta la última sílaba tónica y descenso en las siguientes - de la exhortativa: ascendiente-descendiente 	<p>Vocalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinción de pares mínimos muy habituales por la apertura de la vocal tónica: <i>deu</i> (numeral) / <i>deu</i> (verbo <i>deure</i>), <i>rosa/rossa, seu</i> (posesivo) / <i>seu</i> (verbo <i>seure</i>), etc. - neutralizaciones: identificación del correlato tónico <p>Consonantismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinción de laterales alveolar simple, alveolar geminada y palatal (<i>ela, ella, cel·la</i>) - distinción de erre vibrante y vibrante simple - distinción general de fricativas y africadas sordas y sonoras - identificación de la elisión de la vocal neutra en contactos vocálicos, con apostrofación o sin: : (<i>l'!hora; quing hora és...</i>) - identificación de las asimilaciones oclusiva>nasal/lateral en interior de palabra: <i>tm>mm; tl>ll</i> (<i>setmana, espalla</i>) - interpretación de los grupos consonánticos reducidos en posición de coda: <i>alts</i> ['als], <i>aquests</i> [ə'kets], <i>compte</i> ['konte] - elisiones habituales de <i>r</i> vibrante simple: <i>a(r)bre, prend(r)e</i> o <i>p(r)endre</i> <p>Silabificación y patrones acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificación de la sílaba tónica

	<p>- identificación de extranjerismos habituales con sílaba tónica diferente de la de la lengua original o la propia: e- <u>mail</u>, <u>fútbol</u>, <u>internet</u>, <u>chiclé</u></p> <p>Entonación:</p> <p>- de la interrogativa parcial: tono sostenido hasta la última sílaba tónica y descenso en las siguientes</p> <p>- de la exhortativa: ascendiente-descendiente</p> <p>- de las tematizaciones con dislocación: <i>No en tenc, de sucre</i></p> <p>- de las interrogativas acabadas en <i>idó</i> i <i>doncs</i></p>
--	---

CHINO
NIVEL BÁSICO A2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <p>Nombres contables e incontables 一些, 这些, 那些</p> <p>Diferentes lexemas para masculino y femenino:</p> <p>Vocabulario de parentesco: 父亲, 母亲, etc.</p> <p>b) Pronombres personales:</p> <p>咱们, 大家.</p> <p>De tratamiento formal: Usted, Ustedes 您.</p> <p>Se elide el posesivo 的 cuando se trata de situaciones habituales, 我爸爸, 我妈妈, etc.</p> <p>您, 咱们</p> <p>c) Pronombres demostrativos: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿</p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <p>- Nombres contables e incontables 一些, 这些, 那些</p> <p>Diferentes lexemas para masculino y femenino:</p> <p>Vocabulario de parentesco: 父亲, 母亲, etc.</p> <p>b) Pronombres personales:</p> <p>咱们, 大家.</p> <p>De tratamiento formal: Usted, Ustedes 您.</p> <p>Se elide el posesivo 的 cuando se trata de situaciones habituales, 我爸爸, 我妈妈, etc.</p> <p>En función de sujeto y en complementos y adjuntos con preposición: 和我, 跟她, 你的, 他后面.</p> <p>您, 咱们</p> <p>c) Pronombres demostrativos: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿</p>
<p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos</p> <p>在, 有, 是</p> <p>b) Artículos</p> <p>Indefinidos: 一些, 一点.</p> <p>c) Demostrativos: 这个, 那个, 每个</p> <p>d) Usos pronominales:</p> <p>De algunos determinantes: cuantificadores indefinidos y universales, demostrativos y posesivos : 都喜欢, 是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Posesivos:</p> <p>的 : 我的家, 他的书, etc.</p> <p>Uso de los posesivos con el verbo 是 : 那是我的</p> <p>4. La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores:</p> <p>Numerales cardinales hasta millón y ordinales 第</p> <p>Numerales cardinales hasta 亿</p> <p>Numerales fraccionarios: 钟, 半, 分, 刻.</p> <p>Cuantitativos: 几, 太, 多, 太多, 太少</p> <p>- Indefinidos: 有的</p> <p>- Medidores:</p> <p>- Nominales: 条, 套, 间, etc.</p> <p>- Verbales: 口, 一下, 遍, 次, etc.</p> <p>- Universales: 都, 每</p>	<p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos</p> <p>在, 有, 是</p> <p>b) Artículos</p> <p>Indefinidos: 一些, 一点.</p> <p>c) Demostrativos: 这个, 那个, 每个</p> <p>d) Usos pronominales:</p> <p>De algunos determinantes: cuantificadores indefinidos y universales, demostrativos y posesivos : 都喜欢, 是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Posesivos:</p> <p>的 : 我的家, 他的书, etc.</p> <p>Uso de los posesivos con el verbo 是 : 那是我的</p> <p>4. La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores:</p> <p>Numerales cardinales hasta millón y ordinales 第</p> <p>Numerales cardinales hasta 亿</p> <p>Numerales fraccionarios: 钟, 半, 分, 刻, 全, 整.</p> <p>Cuantitativos: 几, 太, 多, 太多, 太少</p> <p>- Indefinidos: 有的</p> <p>- Medidores:</p> <p>- Nominales: 条, 套, 间, etc.</p> <p>- Verbales: 口, 一下, etc.</p> <p>- Universales: 都, 每</p>

<p>De polaridad negativa: 不都, 都不 - 什么都, 谁也, etc. - sistema monetario 块/元, 毛/角, 分</p> <p>5. La cualidad a) Adjetivos: Posición Monosílabos, bisílabos y con verbo adjunto: 大, 舒服, 不好意思, etc. Con función de verbo: 脏, 快, etc. Con sintagma adverbial: 太, 还, , etc. Modificación con 的: 脏的, 快的, etc 得: 吃得快, 说得慢 En vocabulario propio y habitual de las situaciones del nivel: 有意思, 漂亮, 冷, etc. b) Sintagma preposicional: 和, 跟, 跟 + SN + 一起, 在, etc. c) Oraciones subordinadas relativas - De relativo con 的: 买的书, 喝的可乐 - Restrictivas con Pronombre personal + 的, 谁的, - Temporales con 的时候 - Locativas con 那里, 的地方, - Interrogativas indirectas con estructura de relativa: 谁的, 哪儿的. 6. El grado a) Diminutivos y aumentativos: 小的, 大的 b) Superlativos: Con 真/最 + Adj/V, Adj/V + 极了 c) Comparativos: Comparación: 比, 有. Igualdad: 一样. Inferioridad: 不比, 没有 Un poco con o menos con 一点. d) Cuantitativos: 很, 多, 少, 太多</p>	<p>- De polaridad negativa: 不都, 都不 - 什么都, 谁也, etc. - sistema monetario 块/元, 毛/角, 分</p> <p>5. La cualidad a) Adjetivos: Posición Monosílabos, bisílabos y con verbo adjunto: 大, 舒服, 不好意思, etc. Con función de verbo: 脏, 快, etc. Con sintagma adverbial: 太, 还, , etc. Modificación con 的: 脏的, 快的, etc 得: 吃得快, 说得慢 En vocabulario propio y habitual de las situaciones del nivel: 有意思, 漂亮, 冷, etc. b) Sintagma preposicional: - 和, 跟, 跟 + SN + 一起, 在, etc. c) Oraciones subordinadas relativas - De relativo con 的: 买的书, 喝的可乐 - Restrictivas con Pronombre personal + 的, 谁的, - Temporales con 的时候 - Locativas con 那里, 的地方, - Interrogativas indirectas con estructura de relativa: 谁的, 哪儿的. 6. El grado a) Diminutivos y aumentativos: 小的, 大的 b) Superlativos: Con: 真/最/比较/更 + Adj/V. Con: Adj/V + 极了/一点/一些/多了/得多/得很. c) Comparativos: Comparación: 比, 有. Igualdad: 一样, 差不多. Inferioridad: 不比, 没有 Un poco con o menos con 一点, 一些. Con 一点都, 一点也. d) Cuantitativos: 很, 多, 少, 太多</p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: -Adverbios localización: 上, 下, 前, 后, 里, 外, 左, 右. -Adverbio localización + 边 / 面 / 头: 左边, 上面, 里头, etc. Los direccionales simples con 来/去 b) Preposiciones: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 往, 向, 拐 de distancia entre lugares 离 c) Preposiciones compuestas: 从... 到... d) Verbos: 在, lugar + 有 + N, lugar + 是 + N</p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: -Adverbios localización: 上, 下, 前, 后, 里, 外, 左, 右. - Adverbio localización + 边 / 面 / 头: 我在左边, 她在上面, 你在里头, 旁边, etc. - Los direccionales compuestos con 下来 / 下去 / 上来 / 上去. b) Preposiciones: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 对, 向, 拐, 往, de distancia entre lugares 离 c) Preposiciones compuestas: 从... 到... d) Verbos: 在, lugar + 有 + N, lugar + 是 + N</p>

III. El tiempo

1. Ubicación temporal absoluta

- Horas, partes del día, días de la semana, fechas, meses combinados con acciones

2. Ubicación temporal relativa

Adverbios de tiempo: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc.

Hacer + periodo de tiempo: 两年前, 两个星期后.

Cuando + verbo en imperfecto de indicativo: 来的时候, 吃饭时.

Demostrativo + periodo de tiempo:

这个星期一, 这个星期

este lunes, esta semana...

Periodo de tiempo + que viene / anterior:
下个星期, 下个星期一, 上个星期, 上个星期一.

3. Ubicación temporal: duración

SN con expr. temporales: 两年, 两个星期, 五分钟, etc.

Preposiciones 在 (他在吃饭) y 的时候 (他吃饭的时候)

Preposiciones tónicas compuestas: 从...到...

4. Frecuencia

每, 的时候,

常常, 不常

有(的)时候

从来

5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

a) Adverbios:

现在, 以前, 以后.

一: (一) + V, (就) + V

就: V + 了, (就) + V

就: V + CR (完, 好, etc.), (就) + V.

b) Tiempos verbales:

Expresión del presente:

今天, 现在, 五点

Expresión del pasado:

Partícula de acción acabada 了 y de experiencia 过.

Negación con 没, 没有

Con marcadores temporales 昨天晚上

Expresión del futuro:

Con marcadores temporales: 明天, 以后, 五点, etc.

Correlación de tiempos verbales:

又... 又...

一边...一边...

(一) + V, (就) + V

V + 了, (就) + V

III. El tiempo

1. Ubicación temporal absoluta

- Horas, partes del día, días de la semana, fechas, meses combinados con acciones

2. Ubicación temporal relativa

Adverbios de tiempo: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc.

Hacer + periodo de tiempo: 两年前, 两个星期后.

Cuando + verbo en imperfecto de indicativo: 来的时候, 吃饭时.

Demostrativo + periodo de tiempo:

这个星期一, 这个星期

este lunes, esta semana...

Periodo de tiempo + que viene / anterior:
下个星期, 下个星期一, 上个星期, 上个星期一.

3. Ubicación temporal: duración

SN con expr. temporales: 两年, 两个星期, 五分钟, etc.

Preposiciones 在 (他在吃饭) y 的时候 (他吃饭的时候)

Preposiciones tónicas compuestas: 从...到...

4. Frecuencia

每, 的时候, 一边...一边.

常常, 不常

有(的)时候

从来

5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

a) Adverbios:

现在, 以前, 以后, 那时, 这时, 一边...一边

一: (一) + V, (就) + V

就: V + 了, (就) + V

就: V + CR (完, 好, etc.), (就) + V.

b) Tiempos verbales:

Expresión del presente:

今天, 现在, 五点

Expresión del pasado:

Partícula de acción acabada 了 y de experiencia 过.

Negación con 没, 没有

Con marcadores temporales 昨天晚上

Expresión del futuro:

Con marcadores temporales: 明天, 以后, 五点, etc.

Correlación de tiempos verbales:

又... 又...

一边...一边..

(一) + V, (就) + V

V + 了, (就) + V

<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: V + 了 V + 过 会 + V</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual): 常常, 有的时候</p> <p>3. Perfectivo: Con marcadores temporales: 明天, 以后, 五点</p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: V + 了 V + 过 会 + V 要 + V 了 快 + V + 了 快要 + 了</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual): 常常, 有的时候.</p> <p>3. Perfectivo: Con marcadores temporales: 明天, 以后, 五点</p>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: 会, 能.</p> <p>2. Necesidad: 得, 应该</p> <p>3. Posibilidad: 可以</p> <p>4. Probabilidad: 可能</p> <p>5. Volición: 想要</p> <p>6. Permiso: 如果...的话... 可以 请 让</p> <p>7. Obligación: Perífrasis de obligación: 应该, 得 Verbos en modo imperativo: 请 + V: 请坐, 请说. V + 一下: 坐一下, 说一下. V + 吧: 坐吧, 说吧. Duplicación verbo: 请你看看 En 2ª persona + V: 你说, 你告诉我</p> <p>8. Prohibición: 不可以 不要+V. 别 + V</p>	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: verbos <i>saber, poder; ser capaz de</i></p> <p>2. Necesidad: 得, 应该</p> <p>3. Posibilidad: 可以</p> <p>4. Probabilidad: 可能</p> <p>5. Volición: 想要</p> <p>6. Permiso: 如果...的话... 可以 请 让</p> <p>7. Obligación: Perífrasis de obligación: 应该, 得 Verbos en modo imperativo: 请 + V: 请坐, 请说. V + 一下: 坐一下, 说一下. V + 吧: 坐吧, 说吧. Duplicación verbo: 请你看看 En 2ª persona + V: 你说, 你告诉我.</p> <p>8. Prohibición: 不可以 不要 + V. 别 + V</p>

<p>VI. El modo Adverbios y locuciones adverbiales:</p> <p>De modo: 好, 不好, 这样.</p> <p>De grado: 多, 少, 很, 非常, 真, 还, 太...了</p> <p>- Focales: 也, 也不.</p> <p>- Interrogativo: 怎么, 怎么样</p>	<p>VI. El modo Adverbios y locuciones adverbiales:</p> <p>De modo: 好, 不好, 这样, 那样.</p> <p>De grado: 多, 少, 很, 非常, 真, 还, 太...了</p> <p>- Focales: 也, 也不.</p> <p>- Interrogativo: 怎么, 怎么样</p>
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales:</p> <p>Orden neutro.</p> <p>Secuencia verbos: 回家吃饭, 上课学汉语.</p> <p>Con los verbos 有 y 是 con sujeto postpuesto: 在里有我, 前边是你.</p> <p>Con los verbos del tipo 喜欢 y 想: 她喜欢你, 我想中国</p> <p>Verbos pivotales con doble objeto:: 请, 问, 让, 给, 告诉.</p> <p>b) Estructura de los predicados no verbales: Predicados sin verbo: 她很忙, 他真高.</p> <p>c) Conjugaciones verbales:</p> <p>- 在 + V: 在说话, 在吃饭.</p> <p>- 在 + V + 呢: 在说话呢, 在洗澡呢.</p> <p>- V + 了: 他洗澡了, 我学习了汉语.</p> <p>- V + 过: 她去过中国, 我没吃过寿面.</p> <p>- V + 以前 / 以后: 吃饭以前洗手, 吃饭以后刷牙.</p> <p>- 已经 + V.</p> <p>- 就 / 才 + V.</p> <p>- 刚才 + V.</p> <p>d) Oraciones subordinadas sustantivas:</p> <p>他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样</p>	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales:</p> <p>Orden neutro.</p> <p>Secuencia verbos: 回家吃饭, 上课学汉语.</p> <p>Con los verbos 有 y 是 con sujeto postpuesto: 在里有我, 前边是你.</p> <p>Con los verbos del tipo 喜欢 y 想: 她喜欢你, 我想中国</p> <p>Verbos pivotales con doble objeto:: 请, 问, 让, 给, 告诉.</p> <p>b) Estructura de los predicados no verbales: Predicados sin verbo: 她很忙, 他真高.</p> <p>c) Conjugaciones verbales:</p> <p>- 在 + V: 在说话, 在吃饭.</p> <p>- 在 + V + 呢: 在说话呢, 在洗澡呢.</p> <p>- V + 了: 他洗澡了, 我学习了汉语.</p> <p>- V + 过: 她去过中国, 我没吃过寿面.</p> <p>- V + 以前 / 以后: 吃饭以前洗手, 吃饭以后刷牙.</p> <p>- 已经 + V.</p> <p>- 就 / 才 + V.</p> <p>- 刚才 + V.</p> <p>- 正在 + V: 正在说话呢, 正在洗澡呢</p> <p>- 正在 + V + 呢: 正在说话呢, 正在洗澡呢</p> <p>- V + 着</p> <p>d) Oraciones subordinadas sustantivas:</p> <p>他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样</p>
<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación a) La oración declarativa (afirmativa y negativa)</p> <p>什么 + SN + 都 + SV</p> <p>b) La oración interrogativa</p> <p>为什么...因为</p> <p>怎么样</p> <p>怎么 + V</p> <p>多 + Adj: 多大, 多少, 多长.</p> <p>了没有</p> <p>c) La oración exclamativa: 啊, 吧</p>	<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación a) La oración declarativa (afirmativa y negativa)</p> <p>什么 / 什么时候 / 谁 / 哪里 / 怎么 + SN + 都 / 也 (不/没) + SV</p> <p>b) La oración interrogativa</p> <p>为什么</p> <p>怎么样</p> <p>怎么 + V</p> <p>多 + Adj: 多大, 多少, 多长</p> <p>了没有</p> <p>c) La oración exclamativa: 啊, 吧</p>

<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: 和, 跟, 也, 还, 还有.</p> <p>2. Disyunción: 还是, 或者</p> <p>3. Contraste: 不过</p> <p>4. Concesión: 虽然... 但是/可是</p> <p>5. Comparación: construcciones comparativas: - 有: 我有他高, 我没有她高. - 和/跟... 一样: 我和他 一样, 我跟他 一样, 我跟他不 一样. - 比... + 一点 / 得很 / 得多 / 多了 cantidad: 我比你高, 我不比你高, 拼音我比你高得多</p> <p>6. Condición: 如果...的话...</p> <p>7. Causa: 因为...所以...</p> <p>V + 就 + V</p> <p>8. Finalidad: - S + V + O + V + O: 上课学习汉语。 - S + V + O + 就 + V + O: 上课就学习汉语。</p> <p>9. Conectores parentéticos: - Estructurar información, orden: 先, 然后, 以后, 再,</p>	<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: 和, 跟, 也, 还, 还有.</p> <p>2. Disyunción: 还是, 或者</p> <p>3. Contraste: 不过</p> <p>4. Concesión: 虽然... 但是/可是 除了... 以外...</p> <p>5. Comparación: construcciones comparativas: - 有: 我有他高, 我没有她高. - 和/跟... 一样 + Adj: 我跟他 一样高, 我跟他不 一样帅. - 比... + 一点 / 得很 / 得多 / 多了 cantidad: 我比你高得多, 我不比你高</p> <p>6. Condición: 如果...的话...</p> <p>7. Causa: 因为...所以...</p> <p>V + 就 + V</p> <p>8. Finalidad: - S + V + O + V + O: 上课学习汉语。 - S + V + O + 就 + V + O: 上课就学习汉语。</p> <p>9. Conectores parentéticos: - Estructurar información, orden: 首先, 然后, 最后. - Introducen un ejemplo: 比如说, 比方说.</p>
---	---

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS ORTOGRAFÍCOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>SISTEMA DE ESCRITURA CALIGRAFÍA CHINA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura china. - La escritura tradicional y simplificada. - El origen de los caracteres chinos. - Formación de las palabras chinas - Características básicas de caracteres chinos. - Tipo de caracteres chinos. - Los trazos básicos de los caracteres chinos. - Combinación de trazos de caracteres - Normas de secuenciación de los trazos. - Los caracteres chinos básicos. - Componentes básicos del caracteres. - Estructura de los caracteres. - Radicales - El alfabeto - El nombre de las letras y de los signos diacríticos y de puntuación 	<p>SISTEMA DE ESCRITURA CALIGRAFÍA CHINA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura china. - La escritura tradicional y simplificada. - El origen de los caracteres chinos. - Formación de las palabras chinas - Características básicas de caracteres chinos. - Tipo de caracteres chinos. - Los trazos básicos de los caracteres chinos. - Combinación de trazos de caracteres - Normas de secuenciación de los trazos. - Los caracteres chinos básicos. - Componentes básicos del caracteres. - Estructura de los caracteres. - Radicales - El alfabeto - El nombre de las letras y de los signos diacríticos y de puntuación
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto fonético chino. - Los diferentes sistemas de transcripción fonética. - El sistema de transcripción fonética 拼音 pinyin. 	<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto fonético chino. - Los diferentes sistemas de transcripción fonética. - El sistema de transcripción fonética 拼音 pinyin.

- Representación gráfica de las iniciales y las finales.	- Representación gráfica de las iniciales y las finales.
DIACRÍTICOS: - Los signos que representan los cuatro tonos.	DIACRÍTICOS: - Los signos que representan los cuatro tonos.
OTROS FENÓMENOS ORTOGRÁFICOS: PUNTUACIÓN: - Signos de puntuación: puntos y comas - Signos de interrogación y exclamación.	OTROS FENÓMENOS ORTOGRÁFICOS: PUNTUACIÓN: - Signos de puntuación: puntos y comas - Signos de interrogación y exclamación.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLOGICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
SISTEMA 拼音 PINYIN - El alfabeto fonético chino. - Los diferentes sistemas de transcripción fonética. - El sistema de transcripción fonética 拼音 pinyin. - Representación gráfica de las iniciales y las finales.	SISTEMA 拼音 PINYIN - El alfabeto fonético chino. - Los diferentes sistemas de transcripción fonética. - El sistema de transcripción fonética 拼音 pinyin. - Representación gráfica de las iniciales y las finales.
INICIALES - Pronunciación Iniciales “b”, “p”, “m”, “n”, “l”, “h”. - Pronunciación Iniciales “d”, “t”, “g”, “k”, “f”. - Pronunciación Iniciales “zh”, “ch”, “sh”, “r”. - Pronunciación Iniciales “j”, “q”, “x”. - Pronunciación Iniciales “z”, “c”, “s”. - Puntos clave de pronunciación: “z”, “c”, “s”, “er”. - Inventario tónico de 7 o 8 fonemas (según ubicación)	INICIALES - Pronunciación Iniciales “b”, “p”, “m”, “n”, “l”, “h”. - Pronunciación Iniciales “d”, “t”, “g”, “k”, “f”. - Pronunciación Iniciales “zh”, “ch”, “sh”, “r”. - Pronunciación Iniciales “j”, “q”, “x”. - Pronunciación Iniciales “z”, “c”, “s”. - Puntos clave de pronunciación: “z”, “c”, “s”, “er”. - Inventario tónico de 7 o 8 fonemas (según ubicación)
FINALES - Pronunciación de finales “a”, “o”, “e”, “u”, “ü”, “ao”, “en”, “ie”, “in”, “ing”, “uo”. - Pronunciación de finales “ei”, “ou”, “an”, “ang”, “eng”, “iao”, “iou”. - Pronunciación de finales “i”, “ai”, “uai”, “ong”. - Pronunciación de finales “ia”, “ian”, “iang”, “uei”, “uen”, “üe”, “üan”. - Pronunciación de finales “i”, “er”, “iong”, “ua”, “uan”, “uang”, “ün”.	FINALES - Pronunciación de finales “a”, “o”, “e”, “u”, “ü”, “ao”, “en”, “ie”, “in”, “ing”, “uo”. - Pronunciación de finales “ei”, “ou”, “an”, “ang”, “eng”, “iao”, “iou”. - Pronunciación de finales “i”, “ai”, “uai”, “ong”. - Pronunciación de finales “ia”, “ian”, “iang”, “uei”, “uen”, “üe”, “üan”. - Pronunciación de finales “i”, “er”, “iong”, “ua”, “uan”, “uang”, “ün”.
ENTONACIÓN - Los cuatro tonos. Combinación de tonos. - Diferenciación de sonidos y tonos. - El tono neutro. - Semitercer tono. - Diferenciación de sonidos y tonos. - “Er” final y retrofleja. - Palabras bisílabas y polisilábicas - Variación del tercer tono. Cambio de tono: 不 bù. - Cambio de tono: 一 yī.	ENTONACIÓN - Los cuatro tonos. Combinación de tonos. - Diferenciación de sonidos y tonos. - El tono neutro. - Semitercer tono. - Diferenciación de sonidos y tonos. - “Er” final y retrofleja. - Palabras bisílabas y polisilábicas - Variación del tercer tono. Cambio de tono: 不 bù. - Cambio de tono: 一 yī.

ESPAÑOL
NIVEL BÁSICO A2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases: Nombres propios: Antropónimos: nombres, apellidos. Formas de tratamiento. Topónimos: países, ciudades, localidades. Nombres de instituciones y organismos; nombres de materias; nombres de cargos.</p> <p>Nombres comunes de uso frecuente:</p> <p>Concretos: Individuales: contables / incontables.</p> <p>Colectivos (<i>la gente + verbo en 3ª persona del singular</i>).</p> <p>Abstractos.</p> <p>Flexión de género y número:</p> <p>Reglas básicas para la formación del género y el número:</p> <p>Género:</p> <p>Sustantivos de uso frecuente con la misma forma para el masculino y el femenino: sufijos <i>-ista, -nte...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente en los cuales la diferencia de género implica un significado diferente.</p> <p>Sustantivos femeninos acabados en <i>-o</i>: <i>la radio, la moto, la foto, la mano</i>.</p> <p>Sustantivos masculinos acabados en <i>-a</i>: <i>el tema, el problema, el día</i>.</p> <p>Invariabilidad de género y número.</p> <p>Género masculino de los sustantivos de uso frecuente acabados en <i>or</i>: <i>el actor, el gobernador, el director, el motor</i>.</p> <p>Formas específicas para el femenino: <i>-triz (actriz)</i>.</p> <p>Número:</p> <p>Formación del plural: <i>-s</i>.</p> <p>Formación del plural: <i>-es</i>.</p> <p>Sustantivos de uso frecuente con la misma forma para el singular y el plural: <i>lunes...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente que sólo tienen la forma del plural: <i>gafas...</i></p> <p>Derivación: Formación de diminutivos con el sufijo <i>-ito</i>.</p> <p>b) Pronombres personales</p> <p>Sujeto: Formas y usos. Presencia necesaria para deshacer ambigüedad y cuando hay elisión del verbo: <i>yo quiero uno, él no. Yo también, Yo tampoco</i>.</p> <p>Formas tónicas precedidas de preposición. Formas específicas <i>mí, ti</i>.</p> <p>El doble pronombre: Posición.</p> <p>Transformación de <i>le / les</i> en <i>se</i> cuando coinciden dos pronombres átonos de 3ª persona.</p> <p>Pronombres enclíticos con las formas verbales de infinitivo e imperativo.</p> <p><i>Lo</i> en función de Atributo.</p> <p>Verbos reflexivos y pronominales de uso muy frecuente.</p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases: Nombres propios: Antropónimos: nombres, apellidos. Formas de tratamiento. Topónimos: países, ciudades, localidades. Nombres de instituciones y organismos; nombres de materias; nombres de cargos.</p> <p>Nombres comunes de uso frecuente:</p> <p>Concretos: Individuales: contables / incontables.</p> <p>Colectivos (<i>la gente + verbo en 3ª persona del singular</i>).</p> <p>Abstractos.</p> <p>Flexión de género y número:</p> <p>Reglas básicas para la formación del género y el número:</p> <p>Género:</p> <p>Sustantivos de uso frecuente con la misma forma para el masculino y el femenino: sufijos <i>-ista, -nte...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente en los cuales la diferencia de género implica un significado diferente.</p> <p>Sustantivos femeninos acabados en <i>-o</i>: <i>la radio, la moto, la foto, la mano</i>.</p> <p>Sustantivos masculinos acabados en <i>-a</i>: <i>el tema, el problema, el día</i>.</p> <p>Invariabilidad de género y número.</p> <p>Género masculino de los sustantivos de uso frecuente acabados en <i>or</i>: <i>el actor, el gobernador, el director, el motor</i>.</p> <p>Formas específicas para el femenino: <i>-triz (actriz)</i>.</p> <p>Género femenino de los sustantivos de uso frecuente acabados en: <i>-a, -o, -da, -dad, -ción, -sión</i>.</p> <p>Número:</p> <p>Formación del plural: <i>-s</i>.</p> <p>Formación del plural: <i>-es</i>.</p> <p>Sustantivos de uso frecuente con la misma forma para el singular y el plural: <i>lunes...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente que sólo tienen la forma del plural: <i>gafas...</i></p> <p>Singularia tantum: Norte, Sur, Este, Oeste.</p> <p>Derivación: Formación de diminutivos con el sufijo <i>-ito, -illo</i>.</p> <p>b) Pronombres personales</p> <p>Sujeto: Formas y usos. Presencia necesaria para deshacer ambigüedad y cuando hay elisión del verbo: <i>yo quiero uno, él no. Yo también, Yo tampoco</i>.</p> <p>Formas tónicas precedidas de preposición. Formas específicas <i>mí, ti</i>.</p> <p>El uso enfático de los pronombres</p> <p>El doble pronombre: Posición.</p> <p>Transformación de <i>le / les</i> en <i>se</i> cuando coinciden dos pronombres átonos de 3ª persona.</p> <p>Pronombres enclíticos con las formas verbales de infinitivo e imperativo.</p> <p><i>Lo</i> en función de Atributo.</p> <p>Verbos reflexivos y pronominales de uso muy frecuente.</p> <p>Formas específicas: <i>conmigo, contigo</i>.</p> <p>Verbos pronominales de uso muy frecuente: cambio de</p>

<p>c) Pronombres demostrativos Formas. Variación de género y número. Formas neutras: <i>Esto, eso, aquello</i>.</p> <p>2. La existencia a) Verbos <i>Ser y haber</i> en presente de indicativo. <i>Ser y haber</i> en pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple de indicativo. b) Artículos Determinados e indeterminados: formas. Las contracciones. Usos del artículo determinado: generalizador; especificador; identificador Segunda mención. Usos del artículo indeterminado: especificador; definidor; clasificador, identificador. Casos más frecuentes de ausencia de artículo: nombres propios y topónimos. CD sin artículo, generalizador; atributo sin artículo, clasificador. Oposición presencia / ausencia de artículo. El artículo como sustantivador de: adjetivos y complementos preposicionales. c) Demostrativos</p> <p>3. Posesión Posesivos Formas átonas: poseedor y 1ª, 2ª, 3ª personas; uno / más de un poseedor. Concordancia con el sustantivo que modifican. Formas tónicas: poseedor y 1ª, 2ª, 3ª personas; uno / más de un poseedor. Uso de los posesivos con artículo o sin. Sustitución de los posesivos por un artículo con las partes del cuerpo: <i>Levanta el brazo</i>. De + sustantivo propio</p> <p>4. La cantidad Cuantificadores El artículo indeterminado: cuantificador. Numerales cardinales. Numerales ordinales: contraste formas llenas y formas apocopadas. Numerales fraccionados: <i>medio</i>. Cuantitativos: <i>mucho, poco, menos, más</i>. Indefinidos: Con oposición de género y número: <i>alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os/as; otro/a/os/as</i>. Con oposición de género: <i>ninguno / ninguna</i>. Con oposición de número: <i>bastante / bastantes</i>.</p>	<p>significado que provoca la presencia del pronombre: <i>quedar / quedarse; parecer / parecerse</i>. El pronombre neutro <i>lo</i> cuando hace referencia a acciones, situaciones o ideas: <i>No lo sé</i>. Reiteración del CI: <i>Le di los documentos a Luis</i>. Alternancia en la posición de los pronombres objeto en las perífrasis más habituales: <i>se la voy en dar / voy a dársela</i>. Uso del pronombre reflexivo en lugar de los posesivos con las partes del cuerpo.</p> <p>c) Pronombres demostrativos Formas. Variación de género y número. Formas neutras: <i>Esto, eso, aquello</i>.</p> <p>2. La existencia a) Verbos <i>Ser y haber</i> en presente de indicativo. <i>Ser y haber</i> en pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple de indicativo. b) Artículos Determinados e indeterminados: formas. Las contracciones. Usos del artículo determinado: generalizador; especificador; identificador Segunda mención. Usos del artículo indeterminado: especificador; definidor; clasificador, identificador. Casos más frecuentes de ausencia de artículo: nombres propios y topónimos. CD sin artículo, generalizador; atributo sin artículo, clasificador. Oposición presencia / ausencia de artículo. El artículo como sustantivador de: adjetivos y complementos preposicionales. Restricciones causadas por el tipo de sustantivo. Restricciones causadas por la presencia de otros determinantes. Artículo determinado: segunda mención. Artículo indeterminado: primera mención. El artículo neutro <i>lo</i>. c) Demostrativos</p> <p>3. Posesión Posesivos Formas átonas: poseedor y 1ª, 2ª, 3ª personas; uno / más de un poseedor. Concordancia con el sustantivo que modifican. Formas tónicas: poseedor y 1ª, 2ª, 3ª personas; uno / más de un poseedor. Uso de los posesivos con artículo o sin. Sustitución de los posesivos por un artículo con las partes del cuerpo: <i>Levanta el brazo</i>. De + sustantivo propio Los posesivos precedidos de la forma neutra <i>lo</i></p> <p>4. La cantidad Cuantificadores El artículo indeterminado: cuantificador. Numerales cardinales. Numerales ordinales: contraste formas llenas y formas apocopadas. Numerales fraccionados: <i>medio</i>. Cuantitativos: <i>mucho, poco, menos, más</i>. Indefinidos: Con oposición de género y número: <i>alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os/as; otro/a/os/as</i>.</p>
--	--

<p>Sin oposición de género y número: <i>alguien, algo, nadie, nada</i>. Adjetivos y pronombres interrogativos y exclamativos: <i>cuánto, cuánta, cuántos, cuántas</i>. Adverbio interrogativo y exclamativo: <i>cuánto, qué</i>. Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad <i>muy, mucho, poco, bastante</i>.</p> <p>5. La cualidad Adjetivos Calificativo. Género: con oposición e invariables. Marcas de género. Número: formación del plural (-s, -es). Concordancia con el sustantivo. Posición. Con un S. adverbial (<i>muy, bastante, un poco, demasiado</i>). Con un S. preposicional. Adjetivos calificativos acabados en -e. Adjetivos más frecuentes con <i>ser</i> y <i>estar</i>. Sintagmas preposicionales Con <i>de, con, sin</i>. Atributo Aposición Or. Sub. Adjetivas: introducidas por los pronombres relativos <i>que, quien</i> con antecedente explícito y con el verbo en indicativo.</p> <p>6. El grado El grado comparativo: <i>más / menos... que; tan / tanto... como; más / menos de + cantidad; mejor, peor, mayor, menor</i>. El grado superlativo: formas sintéticas (-ísimo) y formas analíticas (<i>muy, bastante, tan, nada+ adj.</i>). El más... Diminutivos y aumentativos de uso frecuente</p>	<p>Con oposición de género: <i>ninguno / ninguna</i>. Con oposición de número: <i>bastante / bastantes</i>. Sin oposición de género y número: <i>alguien, algo, nadie, nada. Todo / cada</i>. Partitivos de uso frecuente: Pesos y medidas. <i>Un poco de, la mitad de...</i> Colectivos: <i>un par, una docena, un grupo, un montón, la mayoría de...</i> Uso del artículo con la forma otro <i>Cada</i>: Valor distributivo Adjetivos y pronombres interrogativos y exclamativos: <i>cuánto, cuánta, cuántos, cuántas</i> Adverbio interrogativo y exclamativo <i>cuánto, qué</i> Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad <i>muy, mucho, poco, bastante</i>.</p> <p>5. La cualidad Adjetivos Calificativo. Género: con oposición e invariables. Marcas de género. Número: formación del plural (-s, -es). Concordancia con el sustantivo. Posición. Con un S. adverbial (<i>muy, bastante, un poco, demasiado</i>). Con un S. preposicional. Adjetivos calificativos acabados en -e. Adjetivos más frecuentes con <i>ser</i> y <i>estar</i>. Contraste: <i>muy + adjetivo / tan + adjetivo</i>. Sustantivación con <i>lo</i> Sintagmas preposicionales Con <i>de, con, sin</i>. Atributo Aposición Or. Sub. Adjetivas: introducidas por los pronombres relativos <i>que, quien</i> con antecedente explícito y con el verbo en indicativo. Sin antecedente explícito: <i>El / la / los / las que + indicativo: El que lleva la chaqueta azul es Juan</i>.</p> <p>6. El grado El grado comparativo: <i>más / menos... que; tan / tanto... como; más / menos de + cantidad; mejor, peor, mayor, menor</i>. El grado superlativo: formas sintéticas (-ísimo) y formas analíticas (<i>muy, bastante, tan, nada+ adj.</i>). El más... Diminutivos y aumentativos de uso frecuente</p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Pronombres y adjetivos demostrativos Formas. Variación de género y número. Formas neutras: <i>Esto, eso, aquello</i>. Deixis de espacio. b) Adverbios de lugar Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: <i>arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, cerca de, lejos de</i>. Determinativos: <i>aquí, ahí, allí</i>. c) Adverbio interrogativo dónde: <i>¿adónde?, ¿de dónde?, ¿en dónde?</i> c) Preposiciones (localización, dirección, origen) Preposiciones y locuciones preposicionales que indican lugar, dirección o movimiento: <i>a, en, de, por, hacia, desde, hasta, delante, junto a...</i> d) Or. Sub. Adjetivas: introducidas por el adverbio relativo <i>donde</i>, con antecedente explícito y con el verbo en indicativo.</p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Pronombres y adjetivos demostrativos Formas. Variación de género y número. Formas neutras: <i>Esto, eso, aquello</i>. Deixis de espacio. b) Adverbios de lugar Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: <i>arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, cerca de, lejos de</i>. Determinativos: <i>aquí, ahí, allí</i>. Adverbio interrogativo <i>dónde</i> precedido de preposición Movimiento: <i>adelante, atrás, adentro, afuera</i> c) Preposiciones (localización, dirección, origen) Preposiciones y locuciones preposicionales que indican lugar, dirección o movimiento: <i>a, en, de, por, hacia, desde, hasta, delante, junto a... para</i>. d) Or. Sub. Adjetivas: introducidas por el adverbio relativo <i>donde</i>, con antecedente explícito y con el verbo en indicativo.</p>

<p>e) Ir / venir; llevar / traer; irse; volver.</p> <p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta. Adverbios de tiempo que indican un momento por ellos mismos.</p> <p>2. Ubicación temporal relativa: Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo: indican tiempos en relación al momento en el que o del que se habla: <i>ayer, hoy, antes, después, dentro de, al cabo de, ya, todavía, aún, entonces, luego, más tarde, enseguida</i>. SN con expresiones temporales: <i>la próxima semana</i>.</p> <p>3. Frecuencia: Adverbios y locuciones: <i>siempre, habitualmente, generalmente, a veces, nunca, jamás</i>. SN: <i>cada día</i>.</p> <p>4. Duración: SN con expresiones temporales. Preposiciones y locuciones: <i>de...a, desde... hasta</i>.</p> <p>5. Etapas: <i>Al inicio, al final, por último</i>.</p> <p>Llevar en presente de indicativo + período de tiempo.</p> <p>Hace + período de tiempo</p> <p>Adverbio interrogativo cuándo</p> <p>Preposiciones y locuciones preposicionales que indican tiempo: <i>a, en, de, por, para, desde, hasta, hacia, entre...</i></p> <p>Oraciones subordinadas adverbiales Temporales: <i>antes de + infinitivo; después de + infinitivo; cuando + indicativo</i>.</p> <p>Tiempo verbales</p> <p>Expresión del presente: presente de indicativo: Formas de los verbos semirregulares (con alternancia vocálica) e irregulares más frecuentes.</p> <p>Formas de los verbos reflexivos y pronominales más frecuentes.</p> <p>Usos del presente: actual, (cronológico) y habitual.</p> <p>Formas perifrásticas: <i>ir a + infinitivo</i>.</p> <p>Presente de los verbos <i>poder, querer, gustar + infinitivo</i>.</p> <p>Expresión del pasado:</p> <p>Pretérito perfecto compuesto</p> <p>Formas de los verbos regulares e irregulares. Verbo <i>haber en presente + participio</i></p> <p>Usos del pretérito perfecto compuesto: expresión del pasado con relación al presente. Marcadores temporales. Aspecto perfectivo.</p> <p>Pretérito perfecto simple.</p> <p>Formas de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>Uso del pretérito perfecto simple: aspecto perfectivo.</p> <p>Marcadores temporales más frecuentes.</p> <p>Contraste presente / pretérito perfecto compuesto.</p> <p>Contraste pretérito perfecto compuesto / pretérito perfecto simple.</p> <p>Pretérito imperfecto: Formas de los verbos regulares y de <i>ser, ir</i>.</p> <p>Valor descriptivo y acciones habituales.</p> <p>Expresión del futuro: presente con valor de futuro: <i>mañana vamos</i>; con valor de futuro inmediato: <i>ya voy</i>.</p> <p>Futuro simple: Formas de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>Usos del futuro: expresión de una acción venidera.</p>	<p>e) Ir / venir; llevar / traer; irse; volver.</p> <p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta. Adverbios de tiempo que indican un momento por ellos mismos.</p> <p>2. Ubicación temporal relativa: Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo: indican tiempos en relación al momento en el que o del que se habla: <i>ayer, hoy, antes, después, dentro de, al cabo de, ya, todavía, aún, entonces, luego, más tarde, enseguida</i>. SN con expresiones temporales: <i>la próxima semana</i>.</p> <p>3. Frecuencia: Adverbios y locuciones: <i>siempre, habitualmente, generalmente, a veces, nunca, jamás</i>. SN: <i>cada día</i>.</p> <p>4. Duración: SN con expresiones temporales. Preposiciones y locuciones: <i>de...a, desde... hasta</i>.</p> <p>5. Etapas: <i>Al inicio, al final, por último</i>.</p> <p>6. Instantaneidad: <i>De repente</i>.</p> <p>Llevar en presente de indicativo + período de tiempo.</p> <p>Hace + período de tiempo + <i>que</i>.</p> <p>Desde hace + período de tiempo.</p> <p>Adverbio interrogativo cuándo con las preposiciones <i>desde y hasta</i>.</p> <p>Preposiciones y locuciones preposicionales que indican tiempo: <i>a, en, de, por, para, desde, hasta, hacia, entre...</i></p> <p>Oraciones subordinadas adverbiales Temporales: <i>antes de + infinitivo; después de + infinitivo; cuando + indicativo</i>.</p> <p>Tiempo verbales</p> <p>Expresión del presente: presente de indicativo: Formas de los verbos semirregulares (con alternancia vocálica) e irregulares más frecuentes.</p> <p>Formas de los verbos reflexivos y pronominales más frecuentes.</p> <p>Usos del presente: actual, (cronológico) y habitual.</p> <p>Formas perifrásticas: <i>ir a + infinitivo</i>.</p> <p>Presente de los verbos <i>poder, querer, gustar + infinitivo</i>.</p> <p>Expresión del pasado:</p> <p>Pretérito perfecto compuesto</p> <p>Formas de los verbos regulares e irregulares. Verbo <i>haber en presente + participio</i></p> <p>Usos del pretérito perfecto compuesto: expresión del pasado con relación al presente. Marcadores temporales. Aspecto perfectivo.</p> <p>Pretérito perfecto simple.</p> <p>Formas de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>Uso del pretérito perfecto simple: aspecto perfectivo. Marcadores temporales más frecuentes.</p> <p>Contraste presente / pretérito perfecto compuesto.</p> <p>Contraste pretérito perfecto compuesto / pretérito perfecto simple.</p> <p>Pretérito imperfecto: Formas de los verbos regulares y de <i>ser, ir</i>. De los irregulares de uso frecuente.</p> <p>Valor descriptivo y acciones habituales</p> <p>Contraste pretérito perfecto simple / pretérito imperfecto</p> <p>Usos del pretérito imperfecto. Marcadores temporales más frecuentes. Aspecto imperfectivo.</p> <p>Expresión del futuro: presente con valor de futuro: <i>mañana vamos</i>; con valor de futuro inmediato: <i>ya voy</i>.</p> <p>Futuro simple: Formas de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>Usos del futuro: expresión de una acción venidera.</p>
<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: presente de indicativo. Valor cronológico.</p> <p>2. Imperfectivo: Acciones habituales: presente de indicativo. Pretérito imperfecto.</p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: presente de indicativo. Valor cronológico.</p> <p>2. Imperfectivo: Acciones habituales: presente de indicativo. Pretérito imperfecto.</p>

<p>3. Perfectivo: pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto. Verbos perfectivos habituales: <i>nacer, morir</i>. Contraste durativo / habitual (<i>estar + gerundio / presente</i>). Contraste incoativo / terminativo (<i>ir a; empezar a+ infinitivo / terminar de; acabar de + infinitivo</i>).</p> <p>V. La modalidad Epistémica 1. Capacidad: <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo</i>. 2. Posibilidad y probabilidad: <i>a lo mejor + indicativo</i>. <i>Posiblemente, probablemente, seguramente.</i> Deontica 3. Necesidad: <i>hay que + infinitivo; tener que</i>. 4. Volición: <i>querer + infinitivo; preferir + infinitivo</i>. 5. Permiso: <i>poder + infinitivo</i>. 6. Obligación: imperativos: <i>pasa, pase; entra, entre; escucha, escribe</i>. <i>tener que + infinitivo</i> Imperativos en oraciones afirmativas. Imperativos lexicalizados: <i>diga, oiga, perdona, oye, perdona</i>. 7. Prohibición: <i>No + infinitivo</i>. <i>No entres, no comas, no bebas, no escribas</i> 8. Intención: <i>querer + infinitivo; ir a + infinitivo</i> La oración exhortativa. Verbo en imperativo en posición inicial <i>Tú y vosotros</i> en imperativas afirmativas. Posición del pronombre sujeto. Posición del pronombre objeto.</p>	<p>3. Perfectivo: pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto. Verbos perfectivos habituales: <i>nacer, morir</i>. Contraste durativo / habitual (<i>estar + gerundio / presente, soler + infinitivo</i>). Contraste incoativo / terminativo (<i>ir a; empezar a + infinitivo / terminar de; acabar de + infinitivo</i>). Contraste iterativo / puntual (<i>volver a + infinitivo / presente</i>).</p> <p>V. La modalidad Opinión: <i>creer que + indicativo</i>. Epistémica 1. Capacidad: <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo</i>. 2. Posibilidad y probabilidad: <i>a lo mejor + indicativo</i>. <i>Posiblemente, probablemente, seguramente.</i> Deontica 3. Necesidad: <i>hay que + infinitivo; tener que</i>. 4. Volición: <i>querer + infinitivo; preferir + infinitivo</i>. 5. Permiso: <i>poder + infinitivo</i> 6. Obligación: imperativos: <i>pasa, pase; entra, entre; escucha, escribe</i>. <i>tener que + infinitivo</i>. Imperativos en oraciones afirmativas. Imperativos lexicalizados: <i>diga, oiga, perdona, oye, perdona</i>. 7. Prohibición: <i>No + infinitivo</i>. <i>No entres, no comas, no bebas, no escribas</i> 8. Intención: <i>querer + infinitivo; ir a + infinitivo; pensar + infinitivo</i> La oración exhortativa. Verbo en imperativo en posición inicial <i>Tú y vosotros</i> en imperativas afirmativas. Posición del pronombre sujeto. Posición del pronombre objeto. <i>Usted y ustedes</i> El imperativo en forma <i>negativa</i>: coincidencia con el presente de subjuntivo.</p>
<p>VI. El modo a) Adverbios y locuciones adverbiales de modo: <i>bien, mal, así...</i> b) Adverbios y locuciones adverbiales de grado: <i>mucho, poco, bastante, más, menos</i>. Focales: <i>también, tampoco</i>. c) Preposiciones: <i>a: a pie; en: en coche, en avión...; con: con el cuchillo, con llave; por: por teléfono, por e-mail...</i></p>	<p>VI. El modo a) Adverbios y locuciones adverbiales de modo: <i>bien, mal, así...</i> b) Adverbios y locuciones adverbiales de grado: <i>mucho, poco, bastante, más, menos</i>. Focales: <i>también, tampoco</i>. Adjetivos calificativos / Adverbios acabados en <i>-mente</i> de uso muy frecuente: <i>Come rápido / come rápidamente; habla lento / habla lentamente</i> c) Preposiciones: <i>a: a pie; en: en coche, en avión; con: con el cuchillo, con llave; por: por teléfono, por e-mail...</i></p>
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones Estructura de los predicados verbales La oración declarativa. La concordancia: Sujeto / Verbo (número y persona). Sujeto en posición inicial. Omisión del sujeto. Casos en que no coinciden sujeto gramatical y lógico. Sujeto después del verbo: <i>gustar, doler</i>. Complementos semánticamente necesarios: CD, CI. Posición. CI en posición inicial. Complementos semánticamente no necesarios: CC. Posición. CC en posición inicial. Posición de los pronombres objeto: CI + CD + Verbo.</p>	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones Estructura de los predicados verbales La oración declarativa. La concordancia: Sujeto / Verbo (número y persona). Sujeto en posición inicial. Omisión del sujeto. Casos en que es necesaria la presencia del sujeto. Casos en que no coinciden sujeto gramatical y lógico. Sujeto después del verbo: <i>gustar, doler</i>. Complementos semánticamente necesarios: CD, CI. Posición. CI en posición inicial. Complementos semánticamente necesarios: C. de régimen Complementos semánticamente no necesarios: CC. Posición. CC en posición inicial.</p>

<p>Posición del pronombres objeto cuando se combinan con formas de infinitivo y de gerundio.</p> <p>Estructura de los predicados no verbales Oraciones con predicado nominal: verbo copulativo + atributo. La concordancia: Sujeto / Atributo (género y número). Conjugaciones verbales en modo indicativo Tiempo del indicativo. El presente de indicativo. Las tres conjugaciones. Formas de los verbos semirregulares (con alternancia vocálica) e irregulares más frecuentes. Formas de los verbos reflexivos y pronominales más frecuentes. Pretérito imperfecto. Formas de los verbos regulares e irregulares. Pretérito perfecto simple. Formas de los verbos regulares e irregulares. Oraciones subordinadas sustantivas De infinitivo: <i>Quiero comer, Me gusta leer, Aprendo a escribir en español.</i></p>	<p>Complementos semánticamente no necesarios: Predicativo. Posición de los pronombres objeto: CI + CD + Verbo. Posición del pronombres objeto cuando se combinan con formas de infinitivo y de gerundio. Posición de la negación: <i>nadie, nada.</i> Estructura de los predicados no verbales Oraciones con predicado nominal: verbo copulativo + atributo. La concordancia: Sujeto / Atributo (género y número). Conjugaciones verbales en modo indicativo Tiempo del indicativo. El presente de indicativo. Las tres conjugaciones. Formas de los verbos semirregulares (con alternancia vocálica) e irregulares más frecuentes. Formas de los verbos reflexivos y pronominales más frecuentes. Pretérito imperfecto Formas de los verbos regulares e irregulares. Pretérito perfecto simple. Formas de los verbos regulares e irregulares. Oraciones subordinadas sustantivas <i>Decir que / creer que / parecer que + indicativo.</i> <i>Preguntar si / qué / quién / cuándo / cómo / dónde + indicativo.</i> De infinitivo: <i>Quiero comer, Me gusta leer, Aprendo a escribir en español. Fumar es malo.</i></p>
<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): Estructura de los predicados verbales y estructura de los predicados no verbales. Formas elípticas: <i>sí, no, también, tampoco.</i> Posición del adverbio <i>no</i> para expresar negación.</p> <p>2. La oración interrogativa Total: sin elemento interrogativo. Parcial: Elemento interrogativo en posición inicial: <i>quién, qué, cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué.</i> Parcial: Elemento interrogativo con preposición: <i>a, con, de, desde, en, hasta, hacia, para, por.</i> Formas elípticas: <i>¿qué?, ¿cómo?, ¿no?, ¿verdad?; respuestas cortas con el mismo verbo que se ha utilizado en la pregunta.</i></p> <p>3. La oración exclamativa Elemento exclamativo en posición inicial: <i>¡qué!, ¡cómo!, ¡cuánto!.</i> Formas elípticas</p>	<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): Estructura de los predicados verbales y estructura de los predicados no verbales. Formas elípticas: <i>sí, no, también, tampoco.</i> Posición del adverbio <i>no</i> para expresar negación.</p> <p>2. La oración interrogativa Total: sin elemento interrogativo. Parcial: Elemento interrogativo en posición inicial: <i>quién, qué, cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué.</i> Parcial: Elemento interrogativo con preposición: <i>a, con, de, desde, en, hasta, hacia, para, por, sin, sobre.</i> Formas elípticas: <i>¿qué?, ¿cómo?, ¿no?, ¿verdad?; respuestas cortas con el mismo verbo que se ha utilizado en la pregunta.</i></p> <p>3. La oración exclamativa Elemento exclamativo en posición inicial: <i>¡qué!, ¡cómo!, ¡cuánto!.</i> Formas elípticas.</p>
<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinadas copulativas con <i>y, ni.</i></p> <p>2. Disyunción: coordinadas disyuntivas con <i>o.</i></p> <p>3. Contraste: coordinadas adversativas con <i>pero.</i></p> <p>4.Causa: subordinadas causales con <i>porque, puesto que.</i></p> <p>5. Consecutivas: subordinadas consecutivas con <i>por eso, por tanto, así que.</i></p> <p>6. Concesivas: subordinadas concesivas con <i>aunque + presente de indicativo.</i></p> <p>7. Comparativas: <i>más que, menos que, tan como, igual que</i></p> <p>8. Hipótesis: subordinadas condicionales: <i>si + presente de indicativo.</i></p> <p>9. Conectores que añaden una información en el mismo sentido: <i>además, también, tampoco.</i></p> <p>10. Conectores que estructuran la información: inicio: <i>primero;</i> continuación: <i>segundo, después, luego;</i> final: <i>por último.</i></p> <p>11. Introducen un ejemplo o una explicación: <i>por ejemplo.</i></p>	<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinadas copulativas con <i>y, ni.</i></p> <p>2. Disyunción: coordinadas disyuntivas con <i>o.</i></p> <p>3. Contraste: coordinadas adversativas con <i>pero.</i></p> <p>4.Causa: subordinadas causales con <i>porque, puesto que.</i></p> <p>5. Consecutivas: subordinadas consecutivas con <i>por eso, por tanto, así que.</i></p> <p>6. Concesivas: subordinadas concesivas con <i>aunque + presente de indicativo.</i></p> <p>7. Comparativas: <i>más que, menos que, tan como, igual que, igual de... que, el/ la/ los/ las... más / menos... de, menos de.</i></p> <p>8. Hipótesis: subordinadas condicionales: <i>si + presente de indicativo.</i></p> <p>9. Conectores que añaden una información en el mismo sentido: <i>además, también, tampoco.</i></p> <p>10. Conectores que estructuran la información: inicio: <i>primero;</i> continuación: <i>segundo, después, luego;</i> final: <i>por último.</i></p> <p>11. Introducen un ejemplo o una explicación: <i>por ejemplo, o sea, es que.</i></p>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>1. Representación gráfica del fonemas y sonidos: vocales y consonantes.</p> <p>2. Ortografía de palabras de uso habitual con <i>h</i> intercalada: <i>ahora</i>.</p> <p>Ortografía de palabras de uso habitual con <i>b</i> / <i>v</i>: <i>b</i> en las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo irregular <i>ir</i>; <i>v</i> en las formas del pretérito perfecto simple de los verbos <i>estar</i>, <i>tener</i>.</p> <p>Uso de <i>b</i> detrás <i>m</i>: <i>hombre</i>.</p> <p>Uso de <i>v</i> detrás de <i>n</i>: <i>invierno</i>.</p> <p>Palabras de uso habitual acabadas en <i>z</i>: <i>luz</i>, <i>pez</i>, <i>vez</i>...Formació del plural: <i>luces</i>, <i>peces</i>, <i>veces</i>...</p> <p>Formas del pretérito perfecto simple del verbo <i>hacer</i>: <i>hice</i>, <i>hizo</i></p> <p>Representación gráfica del fonema vibrante múltiple /<i>r</i>/ en posición intervocálica: <i>perro</i>.</p> <p>La letra <i>x</i> en palabras de uso frecuente: <i>taxi</i>, <i>excursión</i>, <i>examen</i>.</p> <p>3. Uso de mayúsculas: principio de oración y nombres propios, topónimos.</p> <p>Uso de minúsculas: días de la semana, meses, estaciones, gentilicios.</p> <p>4. Signos ortográficos.</p> <p>El acento gráfico en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. El acento diacrítico.</p> <p>Signos de puntuación: el punto y la coma, el punto y coma.</p> <p>5. División de palabras al final de línea.</p> <p>Consonante (consonante) + vocal + consonante (consonante): <i>va - ca, pre-so, sar- tén, cons-truir</i>.</p> <p>Consonante + semiconsonante + vocal + consonante: <i>cuando</i></p> <p>Consonante + vocal + semivocal + consonante: <i>vein-te</i></p> <p>Separación del hiato: <i>ha-bí-a</i></p> <p>6. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.</p>	<p>1. Representación gráfica del fonemas y sonidos: vocales y consonantes.</p> <p>2. Ortografía de palabras de uso habitual con <i>h</i> intercalada: <i>ahora</i>.</p> <p>Ortografía de palabras de uso habitual con <i>b</i> / <i>v</i>: <i>b</i> en las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo irregular <i>ir</i>; <i>v</i> en las formas del pretérito perfecto simple de los verbos <i>estar</i>, <i>tener</i>.</p> <p>Uso de <i>b</i> detrás <i>m</i>: <i>hombre</i>.</p> <p>Uso de <i>v</i> detrás de <i>n</i>: <i>invierno</i>.</p> <p>Palabras de uso habitual acabadas en <i>z</i>: <i>luz</i>, <i>pez</i>, <i>vez</i>...Formació del plural: <i>luces</i>, <i>peces</i>, <i>veces</i>...</p> <p>Formas del pretérito perfecto simple del verbo <i>hacer</i>: <i>hice</i>, <i>hizo</i></p> <p>Representación gráfica del fonema vibrante múltiple /<i>r</i>/ en posición intervocálica: <i>perro</i>.</p> <p>La letra <i>x</i> en palabras de uso frecuente: <i>taxi</i>, <i>excursión</i>, <i>examen</i>.</p> <p>Distinción entre el uso de la grafía <i>s</i> correspondiente al fonema fricativo alveolar y el uso de la grafía <i>z</i> correspondiente al fonema fricativo interdental.</p> <p>Uso de <i>y</i> en el gerundio de verbos de uso frecuente: <i>yendo</i>, <i>leyendo</i>.</p> <p>3. Uso de mayúsculas: principio de oración y nombres propios, topónimos, cargos, instituciones, materias, fechas históricas, movimientos culturales, puntos cardinales.</p> <p>Uso de minúsculas: días de la semana, meses, estaciones, gentilicios.</p> <p>Uso de mayúsculas después de signo de interrogación. Uso de minúsculas después de signo de interrogación y coma.</p> <p>4. Signos ortográficos.</p> <p>El acento gráfico en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. El acento diacrítico.</p> <p>Signos de puntuación: el punto y la coma, el punto y coma, dos puntos.</p> <p>5. División de palabras al final de línea.</p> <p>Consonante (consonante) + vocal + consonante (consonante): <i>va - ca, pre-so, sar- tén, cons-truir</i>.</p> <p>Consonante + semiconsonante + vocal + consonante: <i>cuando</i></p> <p>Consonante + vocal + semivocal + consonante: <i>vein-te</i></p> <p>Separación del hiato: <i>ha-bí-a</i></p> <p>6. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.</p> <p>7. Escritura de horas y fechas.</p> <p>8. Abreviaturas, siglas y acrónimos muy habituales.</p>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>1. Sonidos y fonemas vocálicos. Pronunciación de las vocales.</p> <p>2. Sonidos y fonemas consonánticos. Pronunciación de las consonantes /p/ /b/; /m/ /l/, /ñ/; /x/, /g/; /c/, /k/, /s/; /r/, /rr/. Producción del fonema /x/ : <i>gente, jefe</i>. Pronunciación de /d/ a final de palabra. Pronunciación de /d/ como /r/ en los imperativos de segunda persona del plural. Pronunciación de dos consonantes a principio de palabra: / br, kr, dr, fr, gr, pr, bl, kl, dl, fl, gl, pl</p> <p>3. Procesos fonológicos. Asimilación de vocales iguales en posición átona. Sinalefa Pronunciación del artículo contracto <i>al</i> y <i>del</i>. El acento prosódico: sílaba tónica y sílaba átona.</p> <p>4. La entonación en las diferentes funciones recogidas en el nivel A2. La entonación como recurso de cohesión del texto oral La entonación de las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas</p> <p>5. Correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación: el punto, la coma. Signos de interrogación y exclamación.</p>	<p>1. Sonidos y fonemas vocálicos. Pronunciación de las vocales. Distinción en la pronunciación de diptongos y hiatos. Pronunciación de los triptongos.</p> <p>2. Sonidos y fonemas consonánticos. Pronunciación de las consonantes /p/ /b/; /m/ /l/, /ñ/; /x/, /g/; /c/, /k/, /s/; /r/, /rr/. Producción del fonema /x/ : <i>gente, jefe</i>. Pronunciación de /d/ a final de palabra. Pronunciación de /d/ como /r/ en los imperativos de segunda persona del plural. Pronunciación de dos consonantes a principio de palabra: / br, kr, dr, fr, gr, pr, bl, kl, dl, fl, gl, pl Distinción de la vibrante simple y la vibrante múltiple: <i>pero</i> / <i>perro</i>. Fricativización de /b/, /d/, /g/ en posición intervocálica. Sonorización de /p/, /t/, /k/ en posición de <i>sílaba trabada</i>. Elisión, palatalización, nasalización. Distinción del fonema alveolar /s/ e interdental /z/.</p> <p>3. Procesos fonológicos. Asimilación de vocales iguales en posición átona. Sinalefa. Pronunciación del artículo contracto <i>al</i> y <i>del</i>. El acento prosódico: sílaba tónica y sílaba átona.</p> <p>4. La entonación en las diferentes funciones recogidas en el nivel A2. La entonación como recurso de cohesión del texto oral La entonación de las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas</p> <p>5. Correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación: el punto, la coma. Signos de interrogación y exclamación.</p> <p>6. Separación silábica. El acento prosódico: sílaba tónica y sílaba átona. Reconocimiento de la sílaba tónica. Cambios de significado a causa del acento: <i>compro</i> / <i>compró</i>.</p> <p>7. Grupos fónicos que se pronuncian sin pausa interior, como una unidad.</p>

FRANÇÉS
NIVEL BÁSICO A2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <p>Nombres comunes de uso frecuente (contables e incontables) y propios de persona (nombres y apellidos, tratamientos), de lugar (países, ciudades, localidades)</p> <p>Colectivos: <i>les gens, les média</i>. Concordancia en plural</p> <p>Nominalizaciones con sufijos de verbos:</p> <p>-age: <i>mariage</i>, -ement: <i>lancement</i>, -tion: <i>destruction</i> y adjetivos: -té o -îté: <i>bonté</i>, -eur: <i>pâleur</i></p> <p>Extranjerismos de uso frecuente: <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar/</i> nuevas tecnologías: <i>post, chat, site cybercafé</i> medios de comunicación: <i>média, magazine, interview, buzz, scoop</i></p> <p>Flexión de género:</p> <p>Revisión género con oposición (regular/irregular) y sin oposición</p> <p>Caso general (-ø/-e) y casos particulares -er/-ère, -ien/-ienne, -en/-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -f/-ve, -el/-elle, -t/-tte, -s/-sse, -g/-gue, <i>beau/belle roux/rousse, blanc/blanche</i></p> <p>Caso particular sobre el mismo radical (<i>fil(s)/fille</i>)</p> <p>flexión invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève</i>)</p> <p>Sustantivos independientes: <i>garçon/fille, homme /femme</i></p> <p>Sustantivos invariables: <i>médecin</i></p> <p>Otros casos particulares sobre el mismo radical (<i>roi/reine, neveu/niece...</i>)</p> <p><i>Professeur/professeure</i> (francofonía)</p> <p>Flexión de número:</p> <p>Revisión número con oposición (regular/irregular) y sin oposición</p> <p>Caso general (-ø / -s)</p> <p>Formas invariables: sustantivos acabados en -s, -x, -z</p> <p>Casos particulares (-al/-aux, -eu/-eux, -ail/-aux)</p> <p>Sustantivos independientes (<i>oeil/yeux</i>) y</p> <p>Sustantivos invariables (<i>parents</i>)</p> <p>b) Artículos:</p> <p>Definidos (general): uso individualizador y deíctico, uso con topónimos de algunos países y ciudades</p> <p>Indefinidos</p> <p>Partitivos: caso general y particular en frase negativa.</p> <p>Contracción y elisión</p> <p>Oposición <i>c'est / il est</i></p> <p>Omisión del artículo definido con <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi...</i>)</p> <p>Sustitución de <i>des</i> por <i>de</i> en frases negativas <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i></p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <p>Nombres comunes de uso frecuente (contables e incontables) y propios de persona (nombres y apellidos, tratamientos), de lugar (países, ciudades, localidades)</p> <p>Colectivos: <i>les gens, les média</i>. Concordancia en plural</p> <p>Nominalizaciones con sufijos de verbos:</p> <p>-age: <i>mariage</i> ; -ement: <i>lancemen</i> ; -tion: <i>destruction</i> ; y adjetivos: -té o -îté: <i>bonté</i> ; -eur: <i>pâleur</i></p> <p>Extranjerismos de uso frecuente: <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar/</i> nuevas tecnologías: <i>post, chat, site cybercafé</i> medios de comunicación: <i>média, magazine, interview, buzz, scoop</i></p> <p>Flexión de género:</p> <p>Revisión género con oposición (regular/irregular) y sin oposición</p> <p>Caso general (-ø/-e) y casos particulares -er/-ère, -ien/-ienne, -en/-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -f/-ve, -el/-elle, -t/-tte, -s/-sse, -g/-gue, <i>beau/belle roux/rousse, blanc/blanche</i></p> <p>Caso particular sobre el mismo radical (<i>fil(s)/fille</i>)</p> <p>flexión invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève</i>)</p> <p>Sustantivos independientes: <i>garçon/fille, homme /femme</i></p> <p>Sustantivos invariables: <i>médecin</i></p> <p>Otros casos particulares sobre el mismo radical (<i>roi/reine, neveu/niece...</i>)</p> <p><i>Professeur/professeure</i> (francofonía)</p> <p>Flexión de número:</p> <p>Revisión número con oposición (regular/irregular) y sin oposición</p> <p>Caso general (-ø / -s)</p> <p>Formas invariables: sustantivos acabados en -s, -x, -z</p> <p>Casos particulares (-al/-aux, -eu/-eux, -ail/-aux)</p> <p>Sustantivos independientes (<i>oeil/yeux</i>) y</p> <p>Sustantivos invariables (<i>parents</i>)</p> <p>b) Artículos:</p> <p>Definidos (general): uso individualizador y deíctico, uso con topónimos de algunos países y ciudades</p> <p>Indefinidos</p> <p>Partitivos: caso general y particular en frase negativa.</p> <p>Contracción y elisión</p> <p>Oposición <i>c'est / il est</i></p> <p>Omisión del artículo definido con <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi...</i>)</p> <p>Sustitución de <i>des</i> por <i>de</i> en frases negativas <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i></p> <p>El caso del verbo <i>être</i>: <i>ce ne sont pas des amis</i>.</p>

<p>Aposición unida al sustantivo (<i>mon ami Pierre</i>) y separada del sustantivo (<i>Jean, mon voisin...</i>)</p>	<p>Aposición unida al sustantivo (<i>(mon ami Pierre)</i> y separada del sustantivo (<i>Jean, mon voisin...</i>)</p>
<p>c) Demostrativos: Formas simples</p>	<p>c) Demostrativos: Formas simples</p>
<p>Formas con partículas de reforzamiento <i>-ci /-là</i></p>	<p>Formas con partículas reforzamiento de <i>-ci /-là</i></p>
<p>Oposición <i>c'est /il est</i></p>	<p>Oposición <i>c'est /il est</i></p>
<p>d) Pronombres personales e impersonales: Función <i>sujet</i> <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i, on</i> (Concordancia entre <i>on</i> y el verbo). En expresiones impersonales: <i>il fait froid, il faut, il est interdit de, elles se lavent, il y a, ça fait ...</i></p>	<p>Pronombres demostrativos (<i>celui de, celui que, cela, ce que, ce qui</i>) d) Pronombres personales e impersonales: Función <i>sujet</i> <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i, on</i> (Concordancia entre <i>on</i> y el verbo). En expresiones impersonales: <i>il fait froid, il faut, il est interdit de, elles se lavent, il y a, ça fait ...</i></p>
<p>Los tres valores del <i>ON</i> (<i>nous, ils, quelqu'un</i>)</p>	<p>Los tres valores del <i>ON</i> (<i>nous, ils, quelqu'un</i>)</p>
<p>Función OD <i>Le, la, les</i> Función OI <i>Lui, leur</i></p>	<p>Función OD <i>Le, la, les</i> Función OI <i>Lui, leur</i></p>
<p>e) Pronombres personales fuertes: Tónicos de insistencia (<i>Moi, je parle français</i>) y en complementos y adjuntos con preposición: <i>avec elle, derrière moi...</i></p>	<p>Los pronombres dobles e) Pronombres personales fuertes: Tónicos de insistencia (<i>Moi, je parle français</i>) y en complementos y adjuntos con preposición: <i>avec elle, derrière moi...</i></p>
<p>f) Pronombres relativos Formas invariables (<i>qui, que, où</i>) Formas variables: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i></p>	<p>f) Pronombres relativos Formas invariables (<i>qui, que, où</i>) Formas variables: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i></p>
<p>Interrogación en posición inicial: <i>lequel, qui, que</i></p>	<p>Interrogación en posición inicial: <i>lequel, qui, que</i></p>
<p>Interrogación con preposiciones: <i>Avec qui?</i></p>	<p>Interrogación con preposiciones: <i>Avec qui?</i></p>
<p>2. La existencia</p>	<p>2. La existencia</p>
<p>a) Verbos <i>Il est</i> (en presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple, futuro) <i>Il y a</i> (en presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple, futuro)</p>	<p>a) Verbos <i>Il est</i> (en presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple, futuro) <i>Il y a</i> (en presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple, futuro)</p>
<p>3. La pertenencia</p>	<p>3. La pertenencia</p>
<p>a) Posesivos Adjetivos (revisión) Género y número <i>son / leur</i> Casos particulares: <i>mon, ton, son</i> + sustantivo femenino (<i>mon amie</i>) y <i>mon, ton, son</i> + adjetivo (<i>beau, nouveau, vieux, fou/ bel, nouvel, vieil, fol</i>) + sustantivo masculino Sustitución del posesivo: <i>j'ai mal à la tête</i></p>	<p>a) Posesivos Adjetivos (revisión) Género y número <i>son / leur</i> Casos particulares: <i>mon, ton, son</i> + sustantivo femenino (<i>mon amie</i>) y <i>mon, ton, son</i> + adjetivo (<i>beau, nouveau, vieux, fou/ bel, nouvel, vieil, fol</i>) + sustantivo masculino Sustitución del posesivo: <i>j'ai mal à la tête</i> Pronombres (<i>le mien, le tien, la sienne, la leur...</i>)</p>
<p>4. La cantidad</p>	<p>4. La cantidad</p>
<p>a) Cuantificadores Numerales cardinales y ordinales Indefinido variable (<i>tout</i>) Indefinidos (<i>tout, toute, tous, toutes</i>) Indefinidos invariables (<i>peu de, beaucoup de, quelques, tout,</i></p>	<p>a) Cuantificadores Numerales cardinales y ordinales Indefinido variable (<i>tout</i>) Indefinidos (<i>tout, toute, tous, toutes</i>) Indefinidos invariables (<i>peu de, beaucoup de, quelques,</i></p>

<p>assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...)</p> <p>De polaridad negativa: <i>personne, rien</i></p> <p>Exclamativos (<i>quel</i>)</p> <p>Pronombre sustituto de cantidades <i>en (J'en veux deux)</i></p> <p>Interrogativos (<i>combien de</i>)</p> <p>Concordancia de <i>vingt, cent y mille</i></p> <p>Indefinidos variables en género (<i>quelques-uns, même</i>) e invariables (<i>plusieurs, n'importe qui, tout</i>)</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales (revisión): <i>aussi, autant, tellement, de plus en plus</i></p> <p>5. La cualidad a) Adjjetivos Posición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con colores: <i>un chat noir</i> - con formas: <i>une table ronde</i> - con nacionalidades: <i>une étudiante japonaise</i> - con participio presente: <i>une histoire amusante</i> - monosilábicos (anteposición en general): <i>jeune, vieux, bon, petit, gros, grand.</i> - Polisilábicos (postposición en general): <i>un jeu dangereux</i> <p>Flexión de género (Revisión y ampliación) Caso general (-e) y casos particulares -er/-ère, -ien/-ienne, -en, -nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -el/-elle, -t/-tte, -s/sse, -f/-ve, -s, -c/-che) Caso particular sobre el mismo radical (<i>fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle</i>) Flexión invariable (<i>facile/ difficile</i>) Concordancia de los adjetivos de nacionalidad</p> <p>Flexión de número Caso general (-ø / -s) Casos particulares (-al/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux) formas invariables (<i>heureux</i>) Concordancia de los adjetivos de color Adjetivos de color invariables: <i>marron, orange</i></p> <p>6. El grado a) Comparativos Formas comparativas del adjetivo (<i>plus, grand, moins grand, aussi grand</i>)</p> <p>Formas comparativas del sustantivo: inferioridad (<i>moins de</i>), superioridad (<i>plus de</i>), igualdad (<i>autant de</i>)</p> <p><i>très, tropo</i></p>	<p><i>tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...)</i></p> <p>De polaridad negativa: <i>personne, rien</i></p> <p>Exclamativos (<i>quel</i>)</p> <p>Pronombre sustituto de cantidades <i>en (J'en veux deux)</i></p> <p>Interrogativos (<i>combien de</i>)</p> <p>Concordancia de <i>vingt, cent y mille</i></p> <p>Indefinidos variables en género (<i>quelques-uns, même</i>) e invariables (<i>plusieurs, n'importe qui, tout</i>)</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales (revisión): <i>aussi, autant, tellement, de plus en plus</i>)</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales (revisión): <i>aussi, autant, tellement, de plus en plus, parfois, souvent, rarement</i></p> <p>5. La cualidad a) Adjjetivos Posición</p> <ul style="list-style-type: none"> - con colores: <i>un chat noir</i> - con formas: <i>une table ronde</i> - con nacionalidades: <i>une étudiante japonaise</i> - con participio presente: <i>une histoire amusante</i> - monosilábicos (anteposición en general): <i>jeune, vieux, bon, petit, gros, grand.</i> - Polisilábicos (postposición en general): <i>un jeu dangereux</i> <p>Flexión de género (Revisión y ampliación) Caso general (-e) y casos particulares -er/-ère, -ien/-ienne, -en, -nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -el/-elle, -t/-tte, -s/sse, -f/-ve, -s, -c/-che) Caso particular sobre el mismo radical (<i>fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle</i>) Flexión invariable (<i>facile/ difficile</i>) Concordancia de los adjetivos de nacionalidad</p> <p>Flexión de número Caso general (-ø / -s) Casos particulares (-al/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux) formas invariables (<i>heureux</i>) Concordancia de los adjetivos de color Adjetivos de color invariables: <i>marron, orange</i></p> <p>6. El grado a) Comparativos Formas comparativas del adjetivo (<i>plus, grand, moins grand, aussi grand</i>)</p> <p>Formas comparativas del sustantivo: inferioridad (<i>moins de</i>), superioridad (<i>plus de</i>), igualdad (<i>autant de</i>)</p> <p>Caso irregular <i>meilleur, mieux</i></p> <p><i>très, tropo</i></p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Adverbios de lugar Los más frecuentes: <i>ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...</i></p> <p>b) Preposiciones de lugar à + ciudad de + ciudad</p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Adverbios de lugar Los más frecuentes: <i>ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...</i> <i>Partout</i></p> <p>b) Preposiciones de lugar à + ciudad de + ciudad</p>

<p>Las más frecuentes: <i>à, au, dans, chez, sous, sur, près de, à proximité de</i></p> <p><i>au(x) / en + país</i></p> <p><i>vers, par, jusqu'à</i></p> <p>Artículos contractos</p> <p>Elementos interrogativos con preposición: <i>par où</i> c) Locuciones preposicionales comunes: <i>à côté de, en face de, près de...</i> d) Pronombre adverbial: <i>y (J'y vais, Allons-y) en (J'en viens)</i></p> <p>La localización espacial con oración impersonal <i>il y a</i> (presente, pretérito perfecto compuesto, futuro)</p> <p>Función OI</p> <p>Pronombres <i>en</i> (para sustituir un complemento de verbo con <i>de</i>)/ <i>y</i> (para sustituir un complemento de verbo con <i>à</i>)</p>	<p>Las más frecuentes: <i>à, au, dans, chez, sous, sur, près de, à proximité de</i></p> <p><i>au(x) / en + país</i></p> <p><i>vers, par, jusqu'à</i></p> <p>Artículos contractos</p> <p>Elementos interrogativos con preposición: <i>par où</i> c) Locuciones preposicionales comunes: <i>à côté de, en face de, près de...</i> d) Pronombre adverbial: <i>y (J'y vais, Allons-y) en (J'en viens)</i></p> <p>La localización espacial con oración impersonal <i>il y a</i> (presente, pretérito perfecto compuesto, futuro, condicional)</p> <p>Función OI</p> <p>Pronombres <i>en</i> (para sustituir un complemento de verbo con <i>de</i>)/ <i>y</i> (para sustituir un complemento de verbo con <i>à</i>)</p>
<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta Horas, partes del día, meses, estaciones, años Preposiciones de tiempo: <i>à, en</i></p> <p>2. Ubicación temporal relativa Adverbios de tiempo: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude</i></p> <p>Adverbios de tiempo y locuciones adverbiales: <i>autrefois, auparavant, encore, souvent</i></p> <p>3. Ubicación temporal: duración SN con expresiones. temporales: <i>deux ans, cinq minutes...</i> <i>Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans.</i></p> <p><i>Longtemps</i></p> <p>4. Frecuencia Preposiciones <i>chaque, pendant</i> Pronombre <i>tout (toute la journée)</i> Adverbios y locuciones de frecuencia: <i>souvent, toujours, jamais</i></p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad) <i>Pendant que</i></p> <p>a) Adverbios: <i>maintenant, avant, après</i> b) Tiempos verbales: Expresión del presente: Presente de indicativo (revisión), (regulares-revisión- e irregulares (-ir -re, -oir) casos de cambio en el radical – cer, -ger, -yer y aprendizaje de los verbos irregulares y <i>présent progressif</i> o <i>continu être en train de</i> + infinitivo Imperativo</p> <p>Expresión del pasado:</p>	<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta Horas, partes del día, meses, estaciones, años Preposiciones de tiempo: <i>à, en, après que</i></p> <p>2. Ubicación temporal relativa Adverbios de tiempo: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude</i></p> <p>Adverbios de tiempo y locuciones adverbiales: <i>autrefois, auparavant, encore, souvent</i></p> <p>3. Ubicación temporal: duración SN con expresiones temporales: <i>deux ans, cinq minutes...</i> <i>Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans.</i></p> <p><i>Longtemps</i></p> <p>4. Frecuencia Preposiciones <i>chaque, pendant</i> Pronombre <i>tout (toute la journée)</i> Adverbios y locuciones de frecuencia: <i>souvent, toujours, jamais</i></p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad) <i>Pendant que</i> Gerundio</p> <p>a) Adverbios: <i>maintenant, avant, après</i> b) Tiempos verbales: Expresión del presente: Presente de indicativo (revisión), (regulares-revisión- e irregulares (-ir -re, -oir) casos de cambio en el radical – cer, -ger, -yer y aprendizaje de los verbos irregulares y <i>présent progressif</i> o <i>continu être en train de</i> + infinitivo Imperativo</p> <p>Expresión del pasado:</p>

<p><i>Le passé récent venir de + infinitivo, pretérito perfecto compuesto “passé composé” (revisión), Pretérito Imperfecto de indicativo</i></p> <p><i>Elección de los auxiliares être /avoir con el pretérito perfecto compuesto. Casos de uso frecuente: aller, venir, arriver, monter, (r) entrer, descendre, passer, rester, sortir, partir, retourner, tomber, mourir, naître y los verbos pronominales con el auxiliar être.</i></p> <p>Concordancia entre sujeto y participio pasado en tiempos verbales compuestos con el auxiliar être</p> <p>Alternancia entre pretérito perfecto compuesto “passé composé” y el imperfecto de indicativo</p> <p>Expresión del futuro:</p> <p>Presente de indicativo y futuro próximo (<i>aller + infinitivo</i>)</p> <p>Être sur le point de + infinitivo y futuro de indicativo (reconocimiento)</p> <p>Futuro del indicativo. Verbos regulares</p>	<p><i>Le passé récent venir de + infinitivo, pretérito perfecto compuesto “passé composé” (revisión), Pretérito Imperfecto de indicativo</i></p> <p><i>Elección de los auxiliares être /avoir con el pretérito perfecto compuesto. Casos de uso frecuente: aller, venir, arriver, monter, (r) entrer, descendre, passer, rester, sortir, partir, retourner, tomber, mourir, naître y los verbos pronominales con el auxiliar être.</i></p> <p>Concordancia entre sujeto y participio pasado en tiempos verbales compuestos con el auxiliar être</p> <p>Alternancia entre pretérito perfecto compuesto “passé composé” y el imperfecto de indicativo</p> <p>Expresión del futuro:</p> <p>Presente de indicativo y futuro próximo (<i>aller + infinitivo</i>)</p> <p>Être sur le point de + infinitivo y futuro de indicativo (reconocimiento)</p> <p>Futuro del indicativo. Verbos irregulares</p>
<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual</p> <p>Verbos en presente de indicativo (valor cronológico), futuro del indicativo</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual). Mediante:</p> <p>Verbos en presente de indicativo</p> <p>3. Perfectivo:</p> <p>Pretérito perfecto compuesto</p> <p>Verbos perfectivos habituales: <i>naître, mourir.</i></p> <p>4. Perífrasis verbales:</p> <p>Expresiones verbales como (a) <i>aller + infinitivo, devoir + infinitivo, venir de</i></p> <p>Duración y habitual (imperfecto del indicativo)</p> <p>Incoativo/terminativo: <i>se mettre à y commencer à/ finir de y venir de +infinitivo, pretérito perfecto compuesto del indicativo</i></p> <p>Prefijo <i>re-</i>+Infinitivo</p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual</p> <p>Verbos en presente de indicativo (valor cronológico), futuro del indicativo</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual). Mediante:</p> <p>Verbos en presente de indicativo</p> <p>3. Perfectivo:</p> <p>Pretérito perfecto compuesto</p> <p>Verbos perfectivos habituales: <i>naître, mourir.</i></p> <p>4. Perífrasis verbales:</p> <p>Expresiones verbales como (a) <i>aller + infinitivo, devoir + infinitivo, venir de</i></p> <p>Duración y habitual (imperfecto del indicativo)</p> <p>Incoativo/terminativo: <i>se mettre à y commencer à/ finir de y venir de +infinitivo, pretérito perfecto compuesto del indicativo</i></p> <p>Prefijo <i>re-</i>+Infinitivo</p>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad.</p> <p><i>pouvoir, savoir, être capable de + infinitivo</i></p> <p>2. Necesidad</p> <p><i>devoir + infinitivo</i></p> <p><i>il faut + infinitivo</i></p> <p><i>avoir besoin de + infinitivo</i></p> <p>3. Posibilidad</p> <p><i>pouvoir + infinitivo</i></p> <p>4. Probabilidad</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales modales (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>)</p> <p>5. Intención</p> <p>Verbos volitivos (<i>vouloir, préférer</i>) + infinitivo</p> <p>Condicional de cortesía (<i>je voudrais</i>) + infinitivo</p> <p>6. Permiso</p> <p><i>pouvoir + infinitivo</i></p> <p>7. Obligación</p> <p><i>devoir + infinitivo</i></p> <p><i>Il faut + infinitivo</i></p>	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad.</p> <p><i>pouvoir, savoir, être capable de + infinitivo</i></p> <p>2. Necesidad</p> <p><i>devoir + infinitivo</i></p> <p><i>il faut + infinitivo</i></p> <p><i>avoir besoin de + infinitivo</i></p> <p>3. Posibilidad</p> <p><i>pouvoir + infinitivo</i></p> <p>4. Probabilidad</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales modales (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>)</p> <p>5. Intención</p> <p>Verbos volitivos (<i>vouloir, préférer</i>) + infinitivo</p> <p>Condicional de cortesía (<i>je voudrais</i>) + infinitivo</p> <p><i>Penser l aller + infinitivo</i></p> <p>6. Permiso</p> <p><i>pouvoir + infinitivo</i></p> <p>7. Obligación</p> <p><i>devoir + infinitivo</i></p> <p><i>Il faut + infinitivo</i></p>

<p><i>Avoir la permission de</i> + infinitivo</p> <p>Verbos en modo imperativo</p> <p>8. Prohibición</p> <p><i>Ne pas pouvoir</i> + infinitivo</p> <p><i>Ne pas devoir</i> + infinitivo</p> <p><i>Il ne faut pas</i> + infinitivo</p> <p>Verbos en modo imperativo negativo</p>	<p><i>Avoir la permission de</i> + infinitivo</p> <p>Verbos en modo imperativo</p> <p>8. Prohibición</p> <p><i>Ne pas pouvoir</i> + infinitivo</p> <p><i>Ne pas devoir</i> + infinitivo</p> <p><i>Il ne faut pas</i> + infinitivo</p> <p>Verbos en modo imperativo negativo</p>
<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales</p> <p>De modo: formas simples (<i>bien, mal, gratis, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès</i>)</p> <p>De grado (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>b) Preposiciones</p> <p><i>À (à pied, à vélo...)</i></p> <p><i>En (en voiture, en train...)</i></p> <p><i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>c) Adjetivos</p> <p>Usos adverbiales del adjetivo (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p>	<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales</p> <p>De modo: formas simples (<i>bien, mal, gratis, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès</i>)</p> <p>De grado (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>De matiz: <i>plutôt</i></p> <p>Pronombre adverbial <i>y</i></p> <p>b) Preposiciones</p> <p><i>À (à pied, à vélo...)</i></p> <p><i>En (en voiture, en train...)</i></p> <p><i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>c) Adjetivos</p> <p>Usos adverbiales del adjetivo (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p>
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>1. Estructura de los predicados verbales:</p> <p>El orden de los elementos de la frase:</p> <p>S+V (<i>L'enfant dort</i>)</p> <p>S+V+OD (<i>L'enfant lit un livre</i>)</p> <p>S+V+OI (<i>L'enfant parle de sa famille</i>)</p> <p>S+ V+OD+OI (<i>L'enfant achète un cadeau à ses parents</i>)</p> <p>S+ V+(OD)+(OI)+(CC)</p> <p>Concordancia sujeto-verbo (número y persona)</p> <p>La posición de los pronombres objeto</p> <p>2. Estructura de los predicados no verbales: Oraciones con predicado nominal:</p> <p>S+V copulativo+Atributo (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordancia sujeto-atributo (género y número)</p> <p>3. Conjugaciones verbales en modo indicativo:</p> <p>Presente de indicativo: verbos regulares e irregulares (<i>manger, placer, jeter, payer, aller, faire, finir, partir, venir, sortir, prendre, écrire, savoir, devoir, pouvoir</i>)</p> <p>Verbos pronominales más usuales (<i>s'appeler, se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se coucher</i>)</p> <p>Pretérito perfecto de indicativo (<i>passé composé</i>): verbos regulares e irregulares. Verbos pronominales más usuales. La concordancia del participio pasado con el auxiliar <i>être</i>.</p> <p>Imperfecto de indicativo: verbos regulares</p> <p>4. Oraciones subordinadas sustantivas de relativo:</p> <p>De infinitivo: verbo de opinión o de voluntad + infinitivo (<i>Je pense aller à Paris cet été; Marie souhaite revoir ce film</i>)</p> <p>Completiva: verbo de opinión (forma afirmativa), de afirmación, de percepción, de conocimiento + <i>que</i> + frase en indicativo (<i>Jean pense que Marie est en retard; il dit qu'il vient;</i></p>	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>1. Estructura de los predicados verbales:</p> <p>El orden de los elementos de la frase:</p> <p>S+V (<i>L'enfant dort</i>)</p> <p>S+V+OD (<i>L'enfant lit un livre</i>)</p> <p>S+V+OI (<i>L'enfant parle de sa famille</i>)</p> <p>S+ V+OD+OI (<i>L'enfant achète un cadeau à ses parents</i>)</p> <p>S+ V+(OD)+(OI)+(CC)</p> <p>Concordancia sujeto-verbo (número y persona)</p> <p>La posición de los pronombres objeto: OD, OI, combinaciones, reflexivo + adverbial (<i>s'en, s'y</i>)</p> <p>2. Estructura de los predicados no verbales: Oraciones con predicado nominal:</p> <p>S+V copulativo+Atributo (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordancia sujeto-atributo (género y número)</p> <p>3. Conjugaciones verbales en modo indicativo:</p> <p>Presente de indicativo: verbos regulares e irregulares (<i>manger, placer, jeter, payer, aller, faire, finir, partir, venir, sortir, prendre, écrire, savoir, devoir, pouvoir</i>)</p> <p>Verbos pronominales más usuales (<i>s'appeler, se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se coucher</i>)</p> <p>Pretérito perfecto de indicativo (<i>passé composé</i>): verbos regulares e irregulares. Verbos pronominales más usuales. La concordancia del participio pasado con el auxiliar <i>être</i>.</p> <p>Imperfecto de indicativo: verbos regulares</p> <p>Futuro de indicativo: verbos regulares</p> <p>4. Oraciones subordinadas sustantivas de relativo:</p> <p>De infinitivo: verbo de opinión o de voluntad + infinitivo (<i>Je pense aller à Paris cet été; Marie souhaite revoir ce film</i>)</p> <p>Completiva: verbo de opinión (forma afirmativa), de afirmación, de percepción, de conocimiento + <i>que</i> + frase en indicativo (<i>Jean pense que Marie est en retard; il dit qu'il</i></p>

<p><i>je crois que c'est bon; je vois qu'il fait froid)</i></p> <p>Interrogativa total: verbo + <i>si</i> + frase en indicativo (<i>Je me demande si tu sais</i>)</p> <p>Interrogativa parcial: verbo + pronombre interrogativo + frase en indicativo (<i>Je me demande quand il peut; je me demande où il est</i>)</p> <p>Introducidas por los pronombres relativos <i>qui, que, où</i>.</p>	<p><i>vient; je crois que c'est bon; je vois qu'il fait froid)</i></p> <p>Interrogativa total: verbo + <i>si</i> + frase al indicativo (<i>Je me demande si elle viendra; je crois que c'est bon; je vois qu'il fait froid</i>)</p> <p>Interrogativa parcial: verbo + pronombre interrogativo + frase al indicativo (<i>Je me demande quand il peut; je me demande où il est</i>)</p> <p>Introducidas por los pronombres relativos <i>qui, que, où</i>.</p>
<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): Orden invariable de los elementos: S+V+complementos</p> <p>Orden de los elementos en la forma negativa: S+ne+V+pas+complementos</p> <p>Orden de los elementos en la forma negativa en el <i>passé composé</i>: S+ne+auxiliar+pas+participio+compl.</p> <p>Oraciones negativas con: <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e)</i></p> <p>Activadores negativos: <i>ni</i> Formas elípticas: <i>oui, non, si, moi aussi, moi non plus, pas du tout</i></p> <p>2. La oración interrogativa: La interrogación total: Mediante la entonación S+V+complementos (<i>Tu veux un café ?</i>) Mediante <i>Est-ce que</i> + oración declarativa (<i>Est-ce que tu veux un café ?</i>) Mediante la inversión V+S+complementos (<i>Veux-tu un café ?</i>) Mediante doble sujeto (<i>Jean veut-il un café ?</i>)</p> <p>La interrogación parcial con elementos interrogativos en posición inicial, con y sin preposiciones: Mediante adverbios interrogativos (<i>Où vous habitez? Où est-ce que vous habitez? Où habitez-vous ?</i>) Mediante pronombres interrogativos (<i>Qui est végétarien ? Qui est-ce que tu crois ? Qui appelez-vous ? Qu'est-ce qui te plaît ? À qui parles-tu ?</i>) Mediante adjetivos interrogativos (<i>Quelle est ton adresse? Quel âge avez-vous ?</i>) Formas elípticas: <i>Quoi? Comment? Non? Vraiment?</i></p> <p>3. La oración exclamativa: Con marcas exclamativas (<i>C'est bon ! N'est-ce pas !</i>)</p> <p>Con elemento exclamativo en posición inicial (<i>Comme c'est beau! Quel phénomène !</i>)</p> <p>Con formas elípticas e interjecciones (<i>Désolé! Félicitations! Oui! Non! Si !</i>)</p> <p>Con verbo imperativo (<i>Entrez!</i>)</p> <p>4. La oración imperativa: Elementos constitutivos de la oración imperativa afirmativa y</p>	<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa) Orden invariable de los elementos: S+V+complementos</p> <p>Orden de los elementos en la forma negativa: S+ne+V+pas+complementos</p> <p>Orden de los elementos en la forma negativa en el <i>passé composé</i>: S+ne+auxiliar+pas+participi+compl.</p> <p>Oraciones negativas con: <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e)</i></p> <p>Activadores negativos: <i>ni</i> Formas elípticas: <i>oui, non, si, moi aussi, moi non plus, pas du tout</i></p> <p>2. La oración interrogativa: La interrogación total: Mediante la entonación S+V+complementos (<i>Tu veux un café ?</i>) Mediante <i>Est-ce que</i> + oración declarativa (<i>Est-ce que tu veux un café ?</i>) Mediante la inversión V+S+complementos (<i>Veux-tu un café ?</i>) Mediante doble sujeto (<i>Jean veut-il un café ?</i>)</p> <p>La interrogación parcial con elementos interrogativos en posición inicial, con y sin preposiciones: Mediante pronombres interrogativos (<i>Qui est végétarien ? Qui est-ce que tu crois ? Qui appelez-vous ? Qu'est-ce qui te plaît ? À qui parles-tu ?</i>) Mediante adjetivos interrogativos (<i>Quelle est ton adresse? Quel âge avez-vous ?</i>) Formas elípticas: <i>Quoi? Comment? Non? Vraiment?</i></p> <p>3. La oración exclamativa: Con marcas exclamativas (<i>C'est bon ! N'est-ce pas !</i>)</p> <p>Con elemento exclamativo en posición inicial (<i>Comme c'est beau! Quel phénomène !</i>)</p> <p>Con formas elípticas e interjecciones (<i>Désolé! Félicitations! Oui! Non! Si !</i>)</p> <p>Con verbo imperativo (<i>Entrez!</i>)</p> <p>4. La oración imperativa: Elementos constitutivos de la oración imperativa afirmativa</p>

<p>negativa y su posición:</p> <p>(Negación)+V+(negación)+(OD)+(OI)+(CC) (<i>Rangez vos affaires ! Ne mangez pas trop de bonbons !</i>)</p> <p>(Negación)+V+(negación)+Atributo (<i>Soyez heureux!</i>)</p> <p>Combinada con un pronombre: OD, OI, en, y (<i>Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui ! Prenez-en ! Vas-y !</i>)</p> <p>6. La mise en relief (enfaticación): Con un pronombre tónico: <i>Moi, j'aime bien l'opéra.</i> Con un pronombre demostrativo neutro: <i>Vous aimez ça, le chocolat?</i></p> <p>7. La oración impersonal: <i>Il fait beau / il pleut</i></p>	<p>y negativa y su posición:</p> <p>(Negación)+V+(negación)+(OD)+(OI)+(CC) (<i>Rangez vos affaires ! Ne mangez pas trop de bonbons !</i>)</p> <p>(Negación)+V+(negación)+Atributo (<i>Soyez heureux!</i>)</p> <p>Combinada con un pronombre: OD, OI, en, y (<i>Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui ! Prenez-en ! Vas-y !</i>)</p> <p>5. La oración pasiva: Reconocimiento de la voz pasiva: S+V+Complement agente</p> <p>6. La mise en relief (enfaticación): Con un pronombre tónico: <i>Moi, j'aime bien el opéra.</i> Con un pronombre demostrativo neutro: <i>¿Vous aimez ça, le chocolat?</i></p> <p>7. La oración impersonal: <i>Il fait beau / il pleut</i></p>
<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Coordinación: La conjunción copulativa <i>et</i></p> <p>2. Disyunción: Las conjunciones disyuntivas <i>ou, ou bien</i></p> <p>3. Oposición: La conjunción <i>mais</i> y la locución adverbial <i>au contraire</i></p> <p>4. Comparación: La locución conjuntiva <i>comme</i></p> <p>5. Causa: Las locuciones conjuntivas de subordinación <i>parce que</i> y <i>comme</i></p> <p>6. Consecuencia: El adverbio <i>alors</i> y la conjunción <i>donc</i></p> <p>7. Temporal: La conjunción de subordinación <i>quand</i> y la locución conjuntiva de subordinación <i>pendant que</i></p> <p>8. Finalidad: La preposición <i>pour</i> + infinitivo y la locución preposicional <i>afin de</i> + infinitivo</p> <p>9. Condición: La conjunción de subordinación <i>si</i> + presente de indicativo + presente La locución preposicional <i>à condition de</i> + infinitivo</p> <p>10. Conectores parentéticos: De generalización: <i>en général</i> De ejemplificación: <i>par exemple</i></p>	<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Coordinación: La conjunción copulativa <i>et</i></p> <p>2. Disyunción: Las conjunciones disyuntivas <i>ou, ou bien</i></p> <p>3. Oposición: La conjunción <i>mais</i> y la locución adverbial <i>au contraire</i></p> <p>4. Comparación: La locución conjuntiva <i>comme</i></p> <p>5. Causa: Las locuciones conjuntivas de subordinación <i>parce que</i> y <i>comme</i></p> <p>6. Consecuencia: El adverbio <i>alors</i> y la conjunción <i>donc</i></p> <p>7. Temporal: La conjunción de subordinación <i>quand</i> y la locución conjuntiva de subordinación <i>pendant que</i></p> <p>8. Finalidad: La preposición <i>pour</i> + infinitivo y la locución preposicional <i>afin de</i> + infinitivo</p> <p>9. Condición: La conjunción de subordinación <i>si</i> + presente de indicativo + futuro/presente La locución preposicional <i>à condition de</i> + infinitivo</p> <p>10. Conectores parentéticos: De generalización: <i>en général</i> De ejemplificación: <i>par exemple</i> De distribución: <i>d'abord, ensuite, finalement</i> De continuidad: <i>de plus</i> De reformulación: <i>c'est-à-dire</i></p>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>El sistema de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alfabeto - siglas: <i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i> - tratamientos: <i>M./Mme.</i> - abreviaturas comunes: <i>etc., ex.</i> - diccionarios - ordinales: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i> <p>Representación gráfica de fonemas y sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caracteres simples vocálicos y consonánticos, caracteres dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>) <p>Mayúsculas en la organización textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el nombre (propio y de la nacionalidad) <p>Signos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - signos auxiliares: acento gráfico (<i>aigu, grave, circonflexe</i>) - la c con cedilla (<i>ç</i>) - el apóstrofo, diéresis - el guion (numerales: <i>vingt-deux</i> /palabras compuestas: <i>remue-méninges</i>/entre el verbo y el pronombre personal <i>est-il venu?</i>) <p>Signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - división de palabras al final de línea: estructura silábica. asignación de consonante en la vocal anterior o posterior - la elisión. - la elisión prohibida delante de <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocales (<i>le yaourt</i>)/si+-a,-e- -o, -u <p>Pronunciación y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - oposición de vocales nasales y vocales orales: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne</i> - oposición de los diferentes vocales nasales (<i>cent, cinq, son</i>) - oposición de la “e” (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>) - oposiciones /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>) - oposición /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage</i>) - pronunciación o no de consonantes finales (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>) - <i>liaison</i> obligatoria, encadenamiento vocálico y consonántico 	<p>El sistema de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alfabeto - siglas: <i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i> - tratamientos: <i>M./Mme.</i> - abreviaturas comunes: <i>etc., ex.</i> - diccionarios - ordinales: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i> <p>Representación gráfica de fonemas y sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caracteres simples vocálicos y consonánticos, caracteres dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>) <p>Mayúsculas en la organización textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el nombre (propio y de la nacionalidad) <p>Signos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - signos auxiliares: acento gráfico (<i>aigu, grave, circonflexe</i>) - la c con cedilla (<i>ç</i>) - el apóstrofo, diéresis - el guion (numerales: <i>vingt-deux</i> /palabras compuestas: <i>remue-méninges</i>/entre el verbo y el pronombre personal <i>est-il venu?</i> / delante de <i>-ci et -là</i>) <p>Signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - división de palabras al final de línea: estructura silábica. asignación de consonante en la vocal anterior o posterior - la elisión. - la elisión prohibida delante de <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocales (<i>le yaourt</i>)/si+-a,-e- -o, -u <p>Pronunciación y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / las secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - oposición de vocales nasales y vocales orales: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne</i> - oposición de los diferentes vocales nasales (<i>cent, cinq, son</i>) - oposición de la “e” (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>) - oposiciones /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>) - oposición /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage</i>) - pronunciación o no de consonantes finales (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>) - <i>liaison</i> obligatoria, encadenamiento vocálico y consonántico

<p>- pronunciación y ortografía de palabras extranjeras de uso frecuente (<i>foot, stress, week-end...</i>)</p> <p>- signo gráfico con valor variable w</p> <p>- grafía œ.</p> <p>- diferenciación semántica en vocabulario de uso frecuente (<i>plus, fils</i>)</p> <p>- casos vocálicos particulares: <i>femme, eu</i></p> <p>- homófonos: <i>ces/ses/c'est ; quel(s)/quelle(s) ; il/ils ; ais/ait/aient</i></p>	<p>- pronunciación y ortografía de palabras extranjeras de uso frecuente (<i>foot, stress, week-end...</i>)</p> <p>- signo gráfico con valor variable w</p> <p>- grafía œ.</p> <p>- diferenciación semántica en vocabulario de uso frecuente (<i>plus, hilos</i>)</p> <p>- casos vocálicos particulares: <i>femme, eu</i></p> <p>- homófonos: <i>ces/ses/c'est ; quel(s)/quelle(s) ; il/ils ; ais/ait/aient</i></p>
--	---

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>Sonidos y fonemas vocálicos:</p> <p>Orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oposición [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - oposición [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>). - oposición [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>) <p>Nasales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminación [a] / [ɛ] (<i>à, femme, couramment / un, faim, matin, bien</i>) - discriminación [e] / [ɛ] (<i>père, faire, neige / pain, faim, rien</i>) - discriminación [a] / [ɑ] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - discriminación [ɛ] / [ɑ] (<i>matin, pain, rien, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - discriminación [ɔ] / [ɑ] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>) <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - combinaciones con yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <p>- la caída o no de la vocal no acentuada [ə] al final de una palabra (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- oposiciones entre el presente, el imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sonidos y fonemas consonánticos:</p> <p>Discriminación entre orales y nasales y discriminación entre sordos y sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oposición [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - oposición [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - oposición [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) - consonantes finales y su pronunciación (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, avec,</i> 	<p>Sonidos y fonemas vocálicos:</p> <p>Orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oposición [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - oposición [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>). - oposición [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>) <p>Nasales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminación [a] / [ɛ] (<i>à, femme, couramment / un, faim, matin, bien</i>) - discriminación [e] / [ɛ] (<i>père, faire, neige / pain, faim, rien</i>) - discriminación [a] / [ɑ] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, curant</i>) - discriminación [ɛ] / [ɑ] (<i>matin, pain, rien, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - discriminación [ɔ] / [ɑ] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>) <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - combinaciones con yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <p>- la caída o no de la vocal no acentuada [ə] al final de una palabra (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- oposiciones entre el presente, el imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sonidos y fonemas consonánticos:</p> <p>Discriminación entre orales y nasales y discriminación entre sordos y sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oposición [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - oposición [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - oposición [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) - consonantes finales y su pronunciación (<i>parler, grand,</i>

hôtel, neuf)

- los casos de *plus* (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*)

Procesos fonológicos:

La *liaison*:

- la *liaison* obligatoria: preposición + sintagma nominal (*dans une maison*); pronombre + verbo (*nous avons*); determinante + nombre (*un euro, mes amis*)

- la *liaison* facultativa: entre los auxiliares *être* y *avoir* y el participio pasado que sigue (*je suis allé, nouveaux avons aimé*)

- la *liaison* prohibida: después de *ils, elles, on* en una interrogación del tipo inversión (*vont-elles arriver ?*); después de la conjunción *et* (*un garçon et une fille*)

- pronunciación de -s y -x como [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d como [t] (*un grand homme*); y de -f como [v] (*neuf heures*)

La elisión obligatoria:

- monosilábicos (*le, la, de, ne, si*).

- casos particulares (*au/à l', du/ de l'*)

- modificadores con cambios ante una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

El ritmo y la sílaba acentuada:

- el encadenamiento vocálico y consonántico (la continuidad)

- la prosodia silábica

La frase y la entonación:

- las tres entonaciones de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa y/o imperativa

petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, avec, hôtel, neuf)

- los casos de *plus* (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*)

Procesos fonológicos:

La *liaison*:

- la *liaison* obligatoria: preposición + sintagma nominal (*dans une maison*); pronombre + verbo (*nous avons*); determinante + nombre (*un euro, mes amis*)

- la *liaison* facultativa: entre los auxiliares *être* y *avoir* y el participio pasado que sigue (*je suis allé, nouveaux avons aimé*)

- la *liaison* prohibida: después de *ils, elles, on* en una interrogación del tipo inversión (*vont-elles arriver ?*); después de la conjunción *et* (*un garçon et une fille*)

- pronunciación de -s y -x como [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d como [t] (*un grand homme*); y de -f como [v] (*neuf heures*)

La elisión obligatoria:

- monosilábicos (*le, la, de, ne, si*).

- casos particulares (*au/à l', du/ de l'*)

- modificadores con cambios ante una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

El ritmo y la sílaba acentuada:

- el encadenamiento vocálico y consonántico (la continuidad)

- la prosodia silábica

La frase y la entonación:

- las tres entonaciones de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa y/o imperativa

INGLÉS

NIVEL BÁSICO A2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>1. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres propios de persona, de lugar - género y número - contables e incontables <p>Flexión: Regular (-s/-es)</p> <p>Diferentes lexemas para masculino y femenino</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vocabulario de parentesco (<i>mother/father; aunt/uncle</i>) <p>a) Pronombres personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronombres personales de complemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, you</i> en función de OD y de OI <p>c) Pronombres demostrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>this, that, these, those</i> (uso deíctico) <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>there is/are</i> (en presente y pasado de indicativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be:</i> (en presente, pasado de indicativo) <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definido (general): uso individualizador y deíctico, uso con topónimos de algunos países - Ausencia de artículo con los días de la semana. - Indefinidos: <i>a/an/ some/any</i> <p>c) Demostrativos: <i>this, that, these, those</i> (uso deíctico)</p> <p>d) Usos pronominales y elisiones del sustantivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De algunos determinantes: cuantificadores numerales 	<p>1. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres propios de persona, de lugar - género y número - contables e incontables <p>Flexión: Regular (-s/-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexión irregular de número: <i>man / woman; men / women, child / children, etc</i> <p>Diferentes lexemas para masculino y femenino</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vocabulario de parentesco (<i>mother/father; aunt/uncle; son/daughter, etc.</i>) <p>a) Pronombres personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronombres personales de complemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, you, him, her, it, os, them</i> en función de OD y de OI - Uso obligatorio del OD, OI o pronombre de complemento detrás de verbos como: <i>love, like, hate</i> <p>c) Pronombres demostrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>this, that, these, those</i> (uso deíctico) <i>This, that</i> (uso anafórico) - El uso de <i>one</i> seguido de los pronombres demostrativos: <i>this one, that one</i> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>there is/are</i> (en presente, pasado de indicativo, futuro y presente perfecto): <i>There has been an accident; there will be free presents for children, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be:</i> (en presente, pasado de indicativo, futuro y presente perfecto) <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definido (general): uso individualizador y deíctico, uso con topónimos de algunos países - Ausencia de artículo con los días de la semana. - Omisión del artículo definido con: sustantivos incontables; sustantivos contables en plural; (<i>People love holidays; Children like ice-cream.</i>) - Indefinidos: <i>a/ an / some/any</i> - Omisión del artículo definido delante: sustantivos incontables; <i>We all eat food; I can see water.</i> sustantivos contables en plural: <i>There are pictures on the wall.</i> <p>c) Demostrativos: <i>this, that, these, those</i> (uso deíctico)</p> <p>d) Usos pronominales y elisiones del sustantivo:</p>

<p>(one) y universales (all).</p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Genitivo sajón: <i>Susan's brother.</i></p> <p>b) Con of: <i>The wheels of the bus</i></p> <p>c) Posesivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos posesivos prenominales: <i>Our house, your hands; This is my house.</i> <p>d) Otros: <i>Have</i></p> <p>4. La cantidad. Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerales ordinales - Numerales fraccionarios: <i>half</i> - Cuantitativos: <i>a lot (of), some, (not) much</i> - De polaridad negativa: <i>any, no</i> - Indefinidos: <i>someone, anyone</i> - Universales: <i>everyone</i> <p>5. La cualidad</p> <p>a) Adjetivos: Posición: antes del nombre (<i>big toe</i>) y dentro de las oraciones nominales (<i>this house is huge</i>)</p> <p>Derivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombre/verbo, adjetivo - afijos comunes: <i>healthy, friendly</i> <p>b) Sintagmas preposicionales: con <i>with</i> (etc): <i>They went shopping with their neighbours</i></p> <p>c) Aposiciones frecuentes: <i>My brother Mark is a Police officer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - con numerales (<i>number 34, first floor</i>) nombres de vías y lugares: <i>Leicester Square, etc</i>) <p>d) Oraciones subordinadas relativas con modo indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con <i>which /who/ that</i> en las oraciones subordinadas de relativo <p>6. El grado</p> <p>a) Comparativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas de formación de los comparativos y sus excepciones - <i>bigger than; more dangerous than</i> <p>b) Superlativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas de formación de los superlativos y sus excepciones - <i>the biggest; the most dangerous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - De algunos determinantes: cuantificadores numerales (<i>one</i>) y universales (<i>all</i>), demostrativos y posesivos fuertes, (<i>mine, hers</i>) <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Genitivo sajón: <i>Susan's brother</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del genitivo locativo: <i>the butcher's, the chemist's; Famous people eat at Gino's, etc.</i> - Uso del genitivo con expresiones de tiempo: <i>Today's lesson</i> - Elipsis del nombre: <i>Is this John's book? No, it's Peter's</i> <p>b) Con of: <i>The wheels of the bus</i></p> <p>c) Posesivos: <i>Our house, your hands</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos posesivos prenominales: <i>This is my house.</i> - Pronombres posesivos: <i>That laptop is hers</i> <p>d) Otros: <i>Have (got)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Whose is this car?</i> - <i>Whose keys are these?</i> <p>4. La cantidad. Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerales cardinales y ordinales - Numerales fraccionarios: <i>half</i> - Cuantitativos: <i>en lote (of), some, (not) much</i> - De polaridad negativa: <i>any, no</i> - Indefinidos: <i>someone, anyone</i> - Universales: <i>everyone</i> - Cuantificadores: <i>all, none, (not) any, (a) few</i> <p>5. La cualidad</p> <p>a) Adjetivos: Posición: antes del nombre (<i>big toe</i>) y dentro de las oraciones nominales (<i>this house is huge</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La orden de los adjetivos ante el nombre <p>Derivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombre/verbo, adjetivo - afijos comunes: <i>healthy, friendly</i> - afijos muy comunes: <i>un-, -ing, -ful</i> <p>b) Sintagmas preposicionales: con <i>with</i> (etc): <i>They went shopping with their neighbours</i></p> <p>c) Aposiciones frecuentes: <i>My brother Mark is a Police officer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - con numerales (<i>number 34, first floor</i>) nombres de vías y lugares: <i>Leicester Square, Arrowe Park road, etc</i>) <p>d) Oraciones subordinadas relativas con modo indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con <i>which / who/ that/ whose</i> - <i>Which</i> y <i>that</i> en las oraciones subordinadas de relativo <p>6. El grado</p> <p>a) Comparativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas de formación de los comparativos y sus excepciones - <i>bigger than; more dangerous than; happier than; better than; worse than</i> <p>b) Superlativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas de formación de los superlativos y sus
--	--

	<p>excepciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>the biggest; the most dangerous; the happiest; the best, worst</i> - Excepciones de los superlativos y uso del superlativo en oraciones de relativo: <i>the film I like the most is Titanic</i> <p>c) Cuantitativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>much bigger than; much more dangerous than</i>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios de lugar: <i>here, there, up, down, near, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de lugar y su posición: <i>There's water inside the house!</i> <p>b) Preposiciones de lugar: <i>In/at, to, from, on, under</i> (localización, dirección, origen); <i>near, next to, between, etc.</i></p> <p>c) Locuciones habituales: <i>at school, at home</i></p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios de lugar: <i>here, there, up, down, behind, in front of, outside, inside, above, below, far, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de lugar y su posición: <i>There's water inside the house!</i> <p>b) Preposiciones de lugar: <i>In/at, to, from, on, under</i> (localización, dirección, origen); <i>near, next to, between, etc.</i></p> <p>c) Locuciones habituales: <i>at school, at home, at work</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre <i>in/at</i>
<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: Preposiciones de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con horas (<i>at</i>), partes del día (<i>in the morning, etc.</i>), meses (<i>in</i>), estaciones (<i>in</i>), años (<i>in</i>). <p>2. Ubicación temporal relativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de tiempo: <i>Now, then, today, tomorrow, yesterday</i> - Oraciones adverbiales de tiempo, lugar y frecuencia y la orden de los adverbios dentro de la oración: <i>She went to school yesterday</i> <p>3. Ubicación temporal (duración):</p> <ul style="list-style-type: none"> - SN con expr. temporales: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i> <p>4. Frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios y locuciones de frecuencia: <i>always, sometimes, never, often, usually, occasionally</i> - Determinante: <i>every (there is a flight to Paris every day)</i> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad,</p>	<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: Preposiciones de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con horas (<i>at</i>), partes del día (<i>in the morning, etc.</i>), meses (<i>in</i>), estaciones (<i>in</i>), años (<i>in</i>). - <i>In (December), at (Christmas), on (Sunday), for (Easter), at (the weekend), etc.</i> <p>2. Ubicación temporal relativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de tiempo: <i>Now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday</i> - Oraciones adverbiales de tiempo, lugar y frecuencia y la orden de los adverbios dentro de la oración: <i>She went to school yesterday</i> - Diferente posición de los adverbios dentro de la oración - Locuciones adverbiales de tiempo: <i>Yesterday evening; last night, tomorrow morning</i> - Periodo de tiempo + <i>ago</i>: <i>three weeks ago; a month ago, etc</i> <p>3. Ubicación temporal (duración):</p> <ul style="list-style-type: none"> - SN con expr. temporales: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i> - con <i>for</i>: <i>for three months</i> - con <i>during</i>: <i>during the holidays</i> - Diferencia entre <i>since / for</i> y su uso en el presente perfecto <p>4. Frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de frecuencia: <i>always, sometimes, never, often, usually, occasionally</i> - Determinante: <i>every (there is en flight to Paris every day)</i> - Locuciones de frecuencia: <i>Have you ever been to Disneyworld? How often do you go swimming) Once / Twice/Three times a week.</i> - Posición de los adverbios dentro de la oración (<i>often /</i>

<p>posterioridad, simultaneidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simultaneidad: <i>now, while</i>; anterioridad: <i>before</i>; posterioridad: <i>later, after</i> <p>b) Tiempos verbales</p> <p>Expresión del presente: presente; presente progresivo; presente perfecto</p> <p>Expresión del pasado: pasado simple, presente perfecto; pasado progresivo</p> <p>Expresión del futuro: presente progresivo; <i>going to + infinitivo</i>; <i>will + infinitivo</i></p>	<p><i>very often, sometimes)</i></p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simultaneidad: <i>as soon as; while; still</i>; anterioridad: <i>already; (not) yet</i>; posterioridad: <i>later, after</i> <p>b) Tiempos verbales</p> <p>Expresión del presente: presente; presente progresivo; presente perfecto</p> <p>Expresión del pasado: pasado simple, presente perfecto; pasado progresivo</p> <p>Expresión del futuro: presente progresivo; <i>going to + infinitivo</i>; <i>will + infinitivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contraste <i>going to + infinitivo</i>; <i>will + infinitivo</i>
<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Simple aspect: (general truth, habitual) Presente y pasado: (<i>I go to the station; I like having dinner at Gino's; She makes pizzas at Gino's</i>)</p> <p>2. Imperfectivo (temporary, in progress, unfinished):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en presente: <i>He's making pizza, present perfect: She has lived in London for ten years.</i> - Contraste presente simple y presente continuo (<i>Do you like American movies?; What is she doing?</i>) - Contraste pasado progresivo y pasado simple: <i>I was walking in the park when I met Jeremy</i> - Uso de "going to" para expresar acuerdos e intenciones - <i>I am going to Paris on holiday.</i> - <i>We are going to buy a new car</i> <p>3. Perfectivo:</p> <p><i>Yesterday, she sat in the park and ate an ice-cream.</i></p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Simple aspect: (general truth, habitual) Presente y pasado: (<i>I go to the station; he woke up every day at 7 o'clock; I like having dinner at Gino's; She makes pizzas at Gino's</i>)</p> <p>2. Imperfectivo (temporary, in progress, unfinished, anterior):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en presente: <i>He's making pizza, present perfect: She has lived in London for ten years. Have you met my sister?</i> - Contraste presente simple y presente continuo (<i>Do you like American movies?; What is she doing?</i>) - Contraste pasado progresivo y pasado simple: <i>I was walking in the park when I met Jeremy</i> - Uso de "going to" para expresar acuerdos e intenciones - <i>I am going to Paris on holiday.</i> - <i>We are going to buy a new car</i> - Uso del presente continuo para planes de futuro <p>3. Perfectivo: <i>Last summer, I went to the beach every day. I've been to Paris once.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del Present Perfect con aspecto perfectivo e imperfectivo. - Uso de los adverbios <i>already, just, yet</i> con el present perfect - Contraste past simple / present perfect: <i>I was talking to Jane when Susan walked through the door.</i>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: Verbo <i>can/can't</i>: <i>I can read a simple text in English. You can't drive on the left in Spain!</i></p> <p>2. Necesidad: Verbo <i>need to + infinitivo</i>: <i>I need to buy some milk.</i></p> <p>3. Posibilidad: verbo <i>can/can't</i>: <i>Students can use dictionaries in the exam.</i></p>	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: Verbo <i>can/can't</i>: <i>Can you drive? Yes, of course I can.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Can/ could / be able to</i>: <i>The composer could play several instruments when he was a child. Women couldn't take part in the Olympics then. Will you be able to come to my party?</i> <p>2. Necesidad: Verbo <i>need to + infinitivo</i>: <i>I need to buy some milk; Do you need any bread?</i></p> <p>3. Posibilidad: verbo <i>can/can't</i>: <i>Students can use dictionaries in the exam. Can I use this mobile phone in</i></p>

<p>4. Probabilidad: Adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>possibly, it is possible that, maybe</i></p> <p>5. Volición: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like a glass of wine?; I'd love to travel to France</i></p> <p>6. Permiso: verbo <i>can/can't</i>; <i>Can/May I have an ice-cream, please? Yes, of course!</i></p> <p>7. Obligación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en modo imperativo: Verbos comunes y de uso frecuente en el aula: <i>Open your books; turn to page 16; stand up; sit down, etc.</i> - Verbos que se pueden encontrar fácilmente en diálogos orales y escritos: <i>Please sit down; Open the window, please; Have a piece of cake, etc.</i> - Verbos: <i>have to</i> <p>8. Prohibición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No + nombre o gerundio: <i>No smoking; No photographs. No dogs</i> - Verbo: <i>mustn't</i>: <i>You mustn't take pictures here</i> - Con <i>don't</i>+ infinitivo: <i>Don't touch that dog!</i> 	<p><i>the US?</i></p> <p>4. Probabilidad: Adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>possibly, it is possible that, maybe, perhaps: It can't possibly be Jack.</i></p> <p>5. Volición: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like en glass of wine?; I'd love to travel to France</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Otras expresiones de deseo y preferencia: <i>I would... love, hate, prefer, etc.</i> <p>6. Permiso: verbo <i>can/can't</i>; <i>May I?; Can / May I have a shower here? No, I'm sorry, you can't! It's for women only.</i></p> <p>7. Obligación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en modo imperativo: Verbos comunes y de uso frecuente en el aula: <i>Open your books; turn to page 16; stand up; sit down, etc.</i> - Verbos que se pueden encontrar fácilmente en diálogos orales y escritos: <i>Please sit down; Open the window, please; Have a piece of cake, etc.</i> - Verbos <i>must; have to</i>: <i>You must get to school on time; candidates have to fill in this form.</i> - <i>Should/ shouldn't</i>: <i>You shouldn't drink caffeinated drinks.</i> - Expresión del énfasis: <i>Do + verbo: Do think about it.</i> <p>8. Prohibición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No + nombre o gerundio: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i> - Verbo: <i>mustn't</i>: <i>You mustn't take pictures here</i> - Con <i>don't</i>+ infinitivo: <i>Don't touch that dog!</i>
<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De modo: <i>well, slowly,</i> - De grado: <i>very / not very</i> - Focales: <i>only, too</i> - Question words: <i>What, How, When, Where Which, What?</i> 	<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De modo: Adverbios derivados con <i>-ly</i> - De grado: <i>very / not very, too: She works too hard</i> - Focales: <i>only, too, just: I have just done it.</i> - Question words: <i>What, How, When, Where Which, What?</i>
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>She dances. – verb-only predicate</i> - <i>Ben reads the book. – verb-plus-direct-object</i> - <i>She listened to the radio. – verb - plus - prepositional-object</i> - <i>She is in the park. – verb - plus - predicative-prepositional-phrase</i> - Concordancia sujeto-verbo (3ª persona –s / -es) (modal verbs sin - s) <p>b) Estructura de los predicados no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equative: <i>That man is my father.</i> - Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i> 	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>She dances. – verb-only predicate</i> - <i>Ben reads the book. – verb-plus-direct-object</i> - <i>She listened to the radio. – verb-plus-prepositional-object</i> - <i>They elected him president. – verb-plus-object-plus-predicative-noun predicate</i> - <i>She is in the park. – verb-plus-predicative-prepositional-phrase</i> - <i>She met him in the park. – verb-plus-object-plus-adjunct predicate</i> - <i>Ben's mother, Felicity, gave me a present – verb-plus-indirect-object-plus-direct-object predicate</i> - Concordancia sujeto-verbo (3ª persona –s / -es) (modal verbs sin - s) <p>b) Estructura de los predicados no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equative: <i>That man is my father.</i> - Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Attributive: <i>He is smart.</i> - Locative: <i>The tv is in that classroom.</i> - Existential: <i>There are students here.</i> - Possession: <i>I have a book.</i> <p>c) Oraciones subordinadas sustantivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - En frases hechas: <i>Pleased <u>to meet you</u></i> - De infinitivo: <i>I would like <u>to speak to you</u></i> - <i>That</i> clauses. <i>People say <u>that oranges are good for you</u>.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Attributive: <i>He is smart.</i> - Locative: <i>The tv is in that classroom.</i> - Existential: <i>There are students here.</i> - Possession: <i>I have a book.</i> <p>c) Oraciones subordinadas sustantivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - En frases hechas: <i>Pleased <u>to meet you</u></i> - De infinitivo: <i>I would like <u>to speak to you</u></i> - <i>That</i> clauses. <i>People say <u>that oranges are good for you</u></i> - <i>That</i> clauses y posibilidad de omisión del <i>that</i>: <i>People say (that) oranges are good for you.</i>
<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Not</i> - Orden invariable de los elementos (SVO) - Oraciones negativas con <i>not</i> - Activadores negativos: <i>no money, no people</i> - Uso del auxiliar <i>do</i> (<i>don't/doesn't/did</i>) en oraciones negativas <p>2. La oración interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orden de la oración interrogativa - Uso del auxiliar <i>do</i> en oraciones interrogativas - <i>Wh- questions</i>; <i>Yes/No questions</i> <p>3. La oración exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De estructura exclamativa con <i>what</i> y <i>how</i>: <i>What a lovely day!</i>; <i>How nice!</i> 	<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Not</i> (con verbos auxiliares); <i>No</i> + nouns; <i>Non</i> + <i>adjectives</i> - Orden invariable de los elementos (SVO) - Oraciones negativas con <i>not</i> - Activadores negativos: <i>no money, no people</i> - Oraciones negativas con <i>no, never, nothing</i> y la utilización del verbo en afirmativo en este tipo de oraciones - Uso del auxiliar <i>do</i> (<i>don't/doesn't/did</i>) en oraciones negativas. <p>2. La oración interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orden de la oración interrogativa - Uso del auxiliar <i>do</i> en oraciones interrogativas - <i>Wh- questions</i>; <i>Yes/No questions</i> - Preguntas con la preposición al final: <i>What is this for?</i> <p>3. La oración exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De estructura exclamativa con <i>what</i> y <i>how</i>: <i>What a lovely day!</i>; <i>How fascinating!</i>
<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción coordinación copulativa con <i>and</i>; <i>too</i>, <i>also</i></p> <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>or</i></p> <p>3. Contraste: coordinación adversativa con <i>but</i>; <i>however</i></p> <p>4. Causa: subordinación causal con <i>because</i></p> <p>5. Conectores parentéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuidad: <i>Also</i>, - De ejemplificación: <i>For example</i> - De consecuencia: <i>So</i> - Marcadores de discurso muy básicos: <i>first, second(ly), then, after, in the end, etc.</i> <p>6. Finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subordinación final con <i>to</i> + infinitivo (infinitive of purpose): <i>I went to Tesco to buy fruit.</i> <p>7. Comparación: construcciones comparativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantitativas con <i>as</i>+ <i>Adj.</i>+ <i>as</i>: <i>He is as tall as me.</i> - Cualitativas con <i>like</i> (<i>like my brother</i>) <p>8. Condición: <i>conditional clause</i> con <i>if clause</i> (tipo 0 y</p>	<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinación con <i>and, too, also</i>: <i>She works here and she also studies at the university</i></p> <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>or</i>; <i>either .. or</i></p> <p>3. Contraste: coordinación adversativa con <i>but</i>; <i>however</i></p> <p>4. Causa: subordinación causal con <i>because</i> y <i>because of</i></p> <p>5. Conectores parentéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuidad: <i>Also</i>, - De ejemplificación: <i>For example</i> - De consecuencia: <i>So</i> - Marcadores de discurso muy básicos: <i>first, second(ly), then, after, in the end, etc.</i> <p>6. Finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subordinación final con <i>to</i> + infinitivo (infinitive of purpose): <i>I went to Tesco to buy fruit.</i> - Diferencia entre subordinación final <i>to</i> + infinitivo y la expresión del propósito con <i>for</i> + <i>ing</i>: <i>This tool is good for gardening.</i> <p>7. Comparación: construcciones comparativas:</p>

1)	- Cuantitativas con <i>as+ Adj.+ as</i> ; <i>He is as tall as me.</i> - Cualitativas con <i>like</i> (<i>like my brother</i>) 8. Condición: <i>conditional clause</i> con <i>if clause</i> (tipo 0, 1 y 2)
----	---

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRAFÍCOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
<p>Sistema de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto - El nombre de las letras y de algunos signos diacríticos y de puntuación (comma, period / full stop, hyphen, apostrophe, dot). - Uso de la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. <p>Representación gráfica de las vocales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la representación gráfica de fonemas y sonidos - “-es” añadido a algunos plurales y formas verbales: <i>city / cities, go / goes</i> <p>Representación gráfica de las consonantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de las consonantes finales sonoras al final de palabra: -b, -d, -g, -v -s (/z/), -ge /dʒ/ - Alternancia f / v: <i>five / fifteen, twelve / twelfth, wife / wives</i> <p>Otros signos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apóstrofo: contracciones de los auxiliares y de las formas negativas - guion en los numerales compuestos del 21 al 99 - Ampersand (&) <p>Otros fenómenos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abreviaturas de los numerales ordinales; - Abreviaturas de meses, días (<i>M., T., W...</i>), vías públicas habituales (<i>Rd, pl., av., st., etc.</i>) y de señor, señora - Escritura correcta de los homófonos: p.ex. /e/ en bread, bed, said. /aɪ/ en I, buy, night, either - Correcta escritura de las consonantes mudas: D- sandwich, Wednesday, G- sign, foreign, GH- daughter, light, right, H- why, honest, hour, K- know, knight, knob, L- should, walk, half, P- cupboard, psychology, S- island, T- whistle, listen, fasten, U- guess, guitar, W- who, write, wrong 	<p>Sistema de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto - El nombre de los signos diacríticos, de puntuación y otras convenciones gráficas: comma, period, apostrophe, hyphen, dot, colon, semicolon, inverted commas / quotation marks, ellipses, interrogation mark, question mark, parenthesis, asterisk - Reconocimiento de la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. <p>Representación gráfica de las vocales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la representación gráfica de fonemas y sonidos - “-es” añadido a algunos plurales y formas verbales: <i>city / cities, go / goes</i> <p>Representación gráfica de las consonantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las consonantes finales sonoras al final de palabra: -b, -d, -g, -v -s (/z/), -ge /dʒ/ - Alternancia f / v: <i>five / fifteen, twelve / twelfth, wife / wives</i> <p>Otros signos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apóstrofo: contracciones de los auxiliares y de las formas negativas - guion en los numerales compuestos del 21 al 99 - Ampersand (&) - símbolos habituales: £, \$, @, etc. <p>Otros fenómenos ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abreviaturas de los numerales ordinales; - Abreviaturas de meses, días (<i>M., T., W...</i>), vías públicas habituales (<i>Rd, pl., av., st., etc.</i>) y de señor, señora - Abreviaturas del léxico habitual en direcciones y anuncios inmobiliarios (<i>acc; satnav, USD</i>) - Representación del mismo sonido con diferentes letras: /e/ en bread, bed, said. /aɪ/ en I, buy, night, either - Reconocimiento de las consonantes mudas: D- sandwich, Wednesday, G- sign, foreign, GH- daughter, light, right, H- why, honest, hour, K- know, knight, knob, L- should, walk, half, P- cupboard, psychology, S- island, T- whistle, listen, fasten, U- guess, guitar, W- who, write, wrong - Swallowed syllables: <i>different, every, temperature, vegetable</i> - Reconocimiento de los homófonos según contexto: <i>two / to / too, knew / new, through / threw</i> - Combinaciones específicas de letras con sonidos específicos: GH = /f/ <i>cough, laugh, enough, rough</i>; CH =

<p>Puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas en inicio de frase y en nombres propios, días de la semana, meses y en el pronombre de primera persona del singular - Coma en enumeraciones, incisos y focalizaciones - Punto a final de frase y en abreviaturas - Signos de interrogación y exclamación 	<p><i>/k/ chemistry, headache, Christmas, stomach; EA = /e/ breakfast, head, bread, instead; EA = /ɛ/ steak, break, great; EA = /i:/ weak, streak; OU = /ʌ/ country, double, enough</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separación de palabras en diferente línea. <p>Puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas a inicio de frase y en nombres propios, días de la semana, meses y en el pronombre de primera persona del singular - Usos generales de la coma y los dos puntos y del punto y coma en enumeraciones, incisos y focalizaciones - Punto a final de frase y en abreviaturas - Signos de interrogación y exclamación - Guiones o comillas en la representación de diálogos
--	--

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Vocalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de los fonemas vocálicos breves, largos y diptongados [ʌ] Vs [ɑ:]; [æ], [e] Vs [ɜ:]; [ɪ] Vs [i:]; [ɒ] Vs [ɔ:]; [ʊ] Vs [u:]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>) - Producción correcta de la sílaba tónica - Presencia de schwa [ə] en sílaba átona - Producción del fonema schwa o [ɪ] con los sufijos de la lengua inglesa - Correspondencia entre los diptongos <ai, ay, ea, ee, oa, io, verdad, oy, oo, ou> y sus valores fonológicos más habituales: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>) - Producción del fonema [ɪ] en posición átona con relación a la vocal <i> / <y> y la <e> pretónica (p.ex. <i>family, December, exam</i>) 	<p>Vocalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventario de los 12 fonemas vocálicos - Percepción de los 12 fonemas vocálicos breves y largos y de los 8 diptongos: [ɑ:]; [æ], [e] Vs [ɜ:]; [ɪ] Vs [i:]; [ɒ] Vs [ɔ:]; [ʊ] Vs [u:]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>) - Identificación de la sílaba tónica y de las relaciones más habituales entre pronunciación y <i>spelling</i> siguiendo las normas básicas de pronunciación. - Reconocimiento de las vocales cortas según su ortografía (reglas de carácter general con posibilidad de excepciones): Vocal tónica + consonante en sílaba cerrada - Reconocimiento de la correspondencia entre los diptongos <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> y sus valores fonológicos más habituales: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>) - Identificación del sonido /e/ en algunas palabras con el grupo <ea>: <i>bread, breakfast, healthy</i> - Identificación del sonido [ʌ] en palabras básicas del inglés que no siguen la norma ortográfica habitual como <i>young, cousin, come, done</i> - Identificación del fonema [ɪ] en posición átona con relación con la vocal <i> / <y> y la <e> pretónica (p.ex. <i>family, December, exam</i>) - Reconocimiento de la pronunciación /ɒ/; /ɔ:/ específica para diptongos "au", "aw": <i>autumn, August, because, Australia, law, saw</i> - Reconocimiento de la diferencia entre /ʊ/ y /u:/ en el grupo <oo>: (<i>book, cook, good, look, took</i>) Vs (<i>food, moon, school, soon, too</i>) - Identificación de la presencia de schwa [ə] en sílaba átona: (p.ex. <i>Computer, Scotland, London, future, captain, August</i>)

<p>- Semivocales y semiconsonantes: <w, y> Pronunciación correcta de estos fonemas.</p> <p>Consonantismo:</p> <p>- Fonemas consonánticos y sus alófonos: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]</p> <p>- Diferenciación entre los fonemas /b/ y /v/: <i>base, vase, boat, vote</i></p> <p>- Diferenciación entre los fonemas /d/ y /ð/: <i>they – day, those – dose</i></p> <p>- Producción del sonido /k/ en algunas palabras escritas con el dígrafo <ch>: <i>chemist, architecture</i></p> <p>- Producción del sonido /s/ en algunas palabras escritas con <c>: <i>cinema, cereal, delicious</i></p> <p>- Ausencia de la vocal /e/ delante de la <s> líquida inicial de palabra: <i>Spain, stop</i></p> <p>- Pronunciación de la <h> con un sonido aspirado no velar.</p> <p>- Correcta pronunciación de los sonidos consonánticos sonoros al final de palabra, evitando su ensordecimiento: <i>Rob, had, dog, love, spies, with, bridge</i></p> <p>- Emisión de todos los sonidos consonánticos finales en agrupaciones de especial dificultad: <i>Ness, neck, necks, necked, next, net, nets, nest, nests</i></p> <p>- Pronunciación claramente diferenciada y correcta del pasado de los verbos regulares: <i>work-worked, depend-depended, want-wanted, love-loved</i></p> <p>Silabificación y patrones acentuales:</p> <p>- Producción correcta de la sílaba tónica</p> <p>Entonación:</p> <p>Acento de los elementos léxicos aislados</p> <p>- Preeminencia del acento grave</p> <p>- Correcta acentuación en las palabras simples</p> <p>- No acentuación de los sufijos (-able/-ible, -atel/-ite, -ful, -ancel-ence -tion, -ly, -ing -ous, etc.)</p>	<p>- Identificación del fonema schwa (o esporádicamente [ɪ]) en prácticamente todos los sufijos de la lengua inglesa, entre otros: -able/-ible, al, -fect, -ful, -ite, -ous, -thy: <i>fashionable, incredible, casual, perfect, beautiful, polite, dangerous, unhealthy</i>; y también en -ture, -sure, -age, -ee (p.ex. <i>literature, exposure, village, referee</i>)</p> <p>- Identificación de la afección de la letra "r" en la pronunciación de las vocales:</p> <p>a) Reconocimiento del cambio de pronunciación de la vocal en sílabas abiertas seguidas de la consonante "r": Presencia de un nuevo diptongo y desaparición del sonido /r/: [eə] - <i>fair, fare</i>; [ɪə] - <i>here, here</i>; [aɪə] - <i>fire, fire</i>; [ɔ:] - <i>more, more</i>; [ʊə] - <i>cure</i></p> <p>b) Reconocimiento del alargamiento de la vocal en sílabas tónicas cerradas por la consonante "r": <i>car</i> [ɑ:] <i>perfect, girl, surname</i> [ɜ:] <i>pork</i> [ɔ:]</p> <p>- Semivocales y semiconsonantes: <w>, <y> Los dos se tienen que pronunciar como un sonido vocálico diptongado [u], [i] con la siguiente vocal que acompañe este fonema</p> <p>Consonantismo:</p> <p>- Percepción de los fonemas consonánticos y sus alófonos</p> <p>- inventario: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]</p> <p>- Diferenciación entre las parejas consonánticas sonora-sorda al final de palabra: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ] - [p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ] <i>bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge</i></p> <p>- Reconocimiento de las diferencias entre los sonidos fricativos total o parcialmente sibilantes: [z, ʒ, ð, dʒ, s, ʃ, θ, tʃ] e identificación de sus diferencias ortográficas: <i>sip, ship, zip, think, zinc, sink, chink, jeep, cheap, vision, nation</i></p> <p>- Diferenciación de los sonidos [n] y [ŋ]: <i>phone, done, nine VS singer, going, young, bank, uncle, thanks</i></p> <p>- Reconocimiento de los diferentes alófonos del dígrafo <ch>: /tʃ/ - <i>chain, /k/ - architect, /ʃ/ - chic</i></p> <p>- Reconocimiento de la distinción entre las formas del presente y el pasado simple de los verbos irregulares: <i>work-worked, love-loved, want-wanted</i></p> <p>- Reconocimiento de la ausencia del sonido [x] en inglés: <i>house, he, who, perhaps, happy, healthy, how</i></p> <p>- Reconocimiento de la ausencia del sonido [r] (/r/ rótica múltiple) en inglés</p> <p>- Reconocimiento de la "j" escondida" (hidden /j/) en palabras escritas con <u> o <ew>: <i>beautiful, student, musico, new</i></p> <p>- Reconocimiento del cambio acentual en ciertas palabras de origen latino que comparten la misma ortografía (p.ex. <i>record-recórd</i>)</p> <p>Silabificación y patrones acentuales:</p> <p>- Identificación de la sílaba tónica</p> <p>Entonación:</p> <p>Acento de los elementos léxicos aislados</p> <p>- Preeminencia del acento grave</p> <p>- Correcta acentuación en las palabras simples</p> <p>- No acentuación de los sufijos (-able/-ible, -atel/-ite, -ful, -ancel-ence -tion, -ly, -ing -ous, etc.)</p>
---	---

<p>Acento de los elementos léxicos en el discurso natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonación descendente en oraciones interrogativas - Entonación de la oración afirmativa e interrogativa - Intensificación de la pronunciación de los verbos auxiliares en forma negativa 	<p>Acento de los elementos léxicos en el discurso natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonación descendente en oraciones interrogativas - Entonación de la oración afirmativa e interrogativa - Reconocer la mayor intensidad de la entonación que se produce al utilizar verbos auxiliares en forma negativa e interrogativa. (<i>"he can DO it"</i> VS <i>"he CAN'T do it"</i>; <i>"I can COME tomorrow – I CAN'T come tomorrow"</i>) - Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases para las funciones comunicativas del nivel. - Importancia del ensordecimiento de las sílabas con <i>schwa</i>, de los verbos auxiliares (<i>contracciones</i>), de los pronombres personales en función de objeto y de las preposiciones en el discurso natural - Reconocer la unión que se establece entre palabras en el discurso natural, prestando especial atención a la unidad tonal entre los verbos y los pronombres con función de objeto que les acompañan. (p.ex. <i>I like it = "I likit", she loves me = "she lovesme"</i>) y a la diferencia de intensidad - Identificación de la mayor intensidad que se da en verbos y nombres dentro de la oración en comparación con otros elementos de la frase: <i>I'm GOING to TRAVEL to EUROPE</i> - Identificación de la intensificación de las palabras <i>WH-</i> y del verbo principal en oraciones interrogativas, en comparación con el resto de los elementos de la frase: <i>WHAT's your name?, HOW are you?, WHERE do you LIVE?</i> - Identificación de los diferentes segmentos significativos dentro de la frase con el fin de poder identificarlos y producirlos de manera conjunta (v.g. <i>My father – is sitting – on the sofa – next to the door</i>), sobre todo con el objetivo de leer en voz alta de manera correcta haciendo las pausas donde corresponda
--	---

ITALIANO
NIVEL BÁSICO A2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunes (contables e incontables) y propios - uso del artículo para designar familias (<i>I Rossi</i>) topónimos con artículo (<i>L'Italia</i>) - comunes: colectivos (<i>gente, popolo, folla...</i>) - falsos amigos (<i>subire/salire, burro, ecc.</i>) - extranjerismos (<i>computer, password, ecc.</i>) <p>Flexión de género:</p> <p>revisión y ampliación: género con oposición</p> <ul style="list-style-type: none"> -o/-a, -e/-a, -e/-essa (<i>ragazzo/ragazza, signore/signora, studente/studentessa</i>) -tore/-trice, -ore/-essa (<i>attore/attrice- dottore/dottoressa</i>) <p>- género sin oposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> -e (<i>il/la cantante-il/la nipote</i>) -ista (<i>il/la regista</i>) -a (<i>il/la collega, il/la pediatra</i>) <ul style="list-style-type: none"> - sustantivos acabados en -e masculinos o femeninos (<i>la lezione/il pallone</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go - algunos sustantivos acabados en -ca/-ga (<i>l'amica, il/la collega</i>) - extranjerismos (<i>il computer, la password...</i>) <p>- diminutivos (<i>casetta, fratellino...</i>)</p> <p>Flexión de número:</p> <p>revisión y ampliación: número con oposición (-o/-i, -a/-e, -e/-i, -a/-i) y sin oposición (-o; acabados con vocal tónica; monosilábicos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - algunos sustantivos acabados en -ca/-ga (<i>l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go con el acento en la penúltima sílaba (<i>il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi</i>); excepciones (<i>l'amico/gli amici</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go (<i>il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi</i>) - algunos sustantivos acabados en -io con la i tónica (<i>lo zio/gli zii</i>) y con la i átona (<i>figlio/figli; bacio/baci</i>) - algunos sustantivos invariables: extranjerismos (<i>il/ computer, lo/gli sport, la/le password, ecc.</i>); palabras con el acento en la última sílaba (<i>la/le città, il/i caffè</i>); palabras acabadas en consonantes (<i>l' /gli autobus</i>) - sustantivos abreviados (<i>il/i cine, la/le bici, la/le foto</i>) - diferentes lexemas para masculino y femenino (<i>re/regina, dio/dea, cane/cagna</i>) <p>b) Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de sujeto (<i>io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro</i>) <p>Pronombres personales fuertes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de complementos (<i>me, te, lui, lei, ecc.</i>) 	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunes (contables e incontables) y propios - uso del artículo para designar familias (<i>I Rossi</i>) topónimos con artículo (<i>L' Italia</i>) - comunes: colectivos (<i>gente, popolo, folla...</i>) - falsos amigos (<i>subire/salire, burro, ecc.</i>) - extranjerismos (<i>computer, password, ecc.</i>) <p>Flexión de género:</p> <p>revisión y ampliación: género con oposición</p> <ul style="list-style-type: none"> -o/-a, -e/-a, -e/-essa (<i>ragazzo/ragazza, signore/signora, studente/studentessa</i>) -tore/-trice, -ore/-essa (<i>attore/attrice- dottore/dottoressa</i>) <p>- género sin oposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> -e (<i>il/la cantante-il/la nipote</i>) -ista (<i>il/la regista</i>) -a (<i>il/la collega, il/la pediatra</i>) <ul style="list-style-type: none"> - sustantivos acabados en -e masculinos o femeninos (<i>la lezione/il pallone</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go - algunos sustantivos acabados en -ca/-ga (<i>l'amica, il/la collega</i>) - extranjerismos (<i>il computer, la password...</i>) <p>- diminutivos (<i>casetta, fratellino...</i>)</p> <p>Flexión de número:</p> <p>revisión y ampliación: número con oposición (-o/-i, -a/-e, -e/-i, -a/-i) y sin oposición (-o; acabados con vocal tónica; monosilábicos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - algunos sustantivos acabados en -ca/-ga (<i>l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go con el acento en la penúltima sílaba (<i>il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi</i>); excepciones (<i>l'amico/gli amici</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go (<i>il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi</i>) - algunos sustantivos acabados en -io con la i tónica (<i>lo zio/gli zii</i>) y con la i átona (<i>figlio/figli; bacio/baci</i>) - algunos sustantivos invariables: extranjerismos (<i>il/i computer, lo/gli sport, la/le password, ecc.</i>); palabras con el acento en la última sílaba (<i>la/le città, il/i caffè</i>); palabras acabadas en consonantes (<i>l' /gli autobus</i>) - sustantivos abreviados (<i>il/i cine, la/le bici, la/le foto</i>) - diferentes lexemas para masculino y femenino (<i>re/regina, dio/dea, cane/cagna</i>) <p>b) Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de sujeto (<i>io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro</i>) <p>Pronombres personales fuertes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de complementos (<i>me, te, lui, lei, ecc.</i>)

<p>- pronombres tónicos (Dat.)</p> <p>c) Pronombres personales débiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - átonos directos (<i>mi, ti, lo, la, ecc.</i>) - átonos indirectos (<i>mi, ti, gli/le, ecc.</i>) - reflexivos átonos (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>) - <i>ne</i> con valor partitivo en presente de indicativo (<i>Ne voglio due</i>) - concordancia de los pronombres directos átonos y el participio pasado en el pretérito perfecto con <i>avere</i> (<i>l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiati</i>) - posición de los pronombres con un verbo modal + infinitivo (<i>Mi puoi aiutare? Puoi aiutarmi?</i>) <p>d) Pronombres interrogativos: invariables (<i>chi, che, cosa, come...</i>) y variables (<i>quale/quali</i>); la forma <i>qual</i> + verbo <i>essere</i></p> <p>e) Pronombres indefinidos: <i>nessuno, qualcuno, qualcosa, nulla, troppo, altro, qualche</i></p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>esserci</i> (en presente, imperfecto, pretérito perfecto y futuro simple de indicativo (<i>c'è/ci sono; c'era/c'erano; c'è stato/ci sono stati; ci sarà/ci saranno</i>))</p> <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisión de los artículos definido e indefinido; artículo con vocabulario de parentesco (<i>mamma, papà, fidanzato, moglie, marito...</i>) - <i>tutto</i> + artículo (<i>tutto il giorno, tutti i miei libri</i>) - artículo partitivo singular y plural (<i>Ho letto delle storie, ho comprato del pane</i>) - artículo con expresiones de tiempo (<i>alle tre, nel 1996</i>) <p>c) Demostrativos: <i>questo/quello</i>. El adjetivo <i>quello</i> (<i>quel libro/quel libri...</i>)</p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Posesivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso con nombres de parentesco. La forma <i>loro</i> - tónicos sin artículo en oraciones atributivas (<i>è mio</i>) - usos específicos con el artículo definido (<i>il mio fratellino; la mia vecchia zia</i>) <p>4. La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerales cardinales (ampliación); numerales ordinales - indefinidos: variables en género (<i>qualcuno, nessuno</i>); variables en género y número (<i>alcuno, troppo, altro</i>); invariables (<i>nulla/niente</i>) - partitivos: <i>la metà di, un po' di</i> 	<p>- pronombres tónicos (Dat.)</p> <p>- pronombres reflexivos tónicos (sé)</p> <p>c) Pronombres personales débiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - átonos directos (<i>mi, ti, lo, la, ecc.</i>) - átonos indirectos (<i>mi, ti, gli/le, ecc.</i>) - reflexivos átonos (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>) - átonos combinados (Dat.+ Acus. <i>Me lo/la...</i>) - <i>ne</i> con valor partitivo en presente de indicativo (<i>Ne voglio due</i>) - <i>ne</i> con valor adverbial en presente y en pasado (<i>Me ne vado/Me ne sono andato/a</i>) - <i>ne</i> partitivo: concordancia con el participio pasado (<i>Ne ho mangiate due</i>) <p>concordancia de los pronombres directos átonos y el participio pasado en el pretérito perfecto con <i>avere</i> (<i>l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiati</i>)</p> <p>- posición de los pronombres con un verbo modal + infinitivo (<i>Mi puoi aiutare? Puoi aiutarmi?</i>)</p> <p>d) Pronombres interrogativos: invariables (<i>chi, che, cosa, come...</i>) y variables (<i>quale/quali</i>); la forma <i>qual</i> + verbo <i>essere</i></p> <p>e) Pronombres relativos: invariables (<i>che, chi, cui</i>) y variables (<i>il quale, la quale, i quali, le quali</i>)</p> <p>f) Pronombres indefinidos: <i>nessuno, qualcuno, qualcosa, nulla, troppo, altro, qualche</i></p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>esserci</i> (en presente, imperfecto, pretérito perfecto y futuro simple de indicativo (<i>c'è/ci sono; c'era/c'erano; c'è stato/ci sono stati; ci sarà/ci saranno</i>))</p> <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisión de los artículos definido e indefinido; artículo con vocabulario de parentesco (<i>mamma, papà, fidanzato, moglie, marito...</i>) - <i>tutto</i> + artículo (<i>tutto il giorno, tutti i miei libri</i>) - artículo partitivo singular y plural (<i>Ho letto delle storie, ho comprato del pane</i>) - artículo con expresiones de tiempo (<i>alle tre, nel 1996</i>) <p>c) Demostrativos: <i>questo/quello</i>. El adjetivo <i>quello</i> (<i>quel libro/quel libri...</i>)</p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Posesivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso con nombres de parentesco. La forma <i>loro</i> - tónicos sin artículo en oraciones atributivas (<i>è mio</i>) - usos específicos con el artículo definido (<i>il mio fratellino; la mia vecchia zia</i>) - posesivos: énfasis (<i>lui è mio amico/lui è amico mio... e non tuo, suo, nostro, vostro, loro</i>) <p>4. La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerales cardinales (ampliación); numerales ordinales - indefinidos: variables en género (<i>qualcuno, nessuno</i>); variables en género y número (<i>alcuno, troppo, altro</i>); invariables (<i>nulla/niente</i>) - partitivos: <i>la metà di, un po' di</i> - colectivos: <i>tutti e due, un paio di, una decina di, una dozzina di</i>
--	--

<p>5. La cualidad a) Adjetivos: - posición - concordancia - el adjetivo calificativo <i>bello</i> (<i>bel/bei/begli</i>, ecc.)</p> <p>Flexión de género: - con oposición (-o/-a) y sin oposición (-e) <i>(lo zaino leggero/la borsa leggera)</i> <i>(lo zaino grande/ la borsa grande)</i></p> <p>Flexión de número: - con oposición (-o/-i, -a/-e, -e/-i) y sin oposición (-e/-i) <i>(lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere)</i> - adjetivos acabados en -co/-ca/-chi/-che con el acento en la penúltima sílaba <i>(bianco/bianchi, bianca/bianche)</i> - excepciones (<i>greco/greci</i>) - adjetivos acabados en -co/-ca/-ci/-che <i>(simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche)</i> - invariables (<i>blu, viola, rosa</i>, ecc.)</p> <p>6. El grado a) Comparativos: usos de <i>più/meno di</i> <i>(Francesca è più giovane di Maria/Luca è più grande di me/ i ragazzi sono più alti delle ragazze)</i> b) Superlativo: absoluto (sufijo -issimo) c) Diminutivos: (-ino/a/le) d) Cuantitativos: - adverbios de cantidad y medidas (<i>poco, molto, abbastanza, troppo, un po', un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo...</i>)</p> <p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar (<i>qui, qua, lì, là, a destra, a sinistra, vicino, lontano, su, giù, di fronte, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a, davanti, dietro, fuori, di qua, di là, sopra, sotto, in alto, in basso, dappertutto, lassù, laggiù</i>) b) Preposiciones: revisión preposiciones simples y artículos contractos (<i>a, in, di, su, per, da, dal.../al, nell', dalla...</i>) <i>(abito in città/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma)</i> - preposiciones y locuciones preposicionales: contraste <i>di/da</i> - <i>da + adj./adv.</i> de uso frecuente (<i>lontano</i>) - <i>di</i> después de algunos verbos de uso frecuente (<i>cercare di</i>) - uso más frecuente con verbos (<i>cominciare a, finire di/per, dipendere da, pensare a...</i>)</p> <p>c) Locuciones preposicionales comunes <i>(prima di/dopo/ vicino a/lontano da...accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a)</i></p> <p>d) Pronombre adverbial: <i>ci</i> locativo (<i>quando andrai in Cina? Ci andrà il prossimo mese</i>)</p> <p>III. El tiempo</p>	<p>5. La cualidad a) Adjetivos: - posición - concordancia - el adjetivo calificativo <i>bello</i> (<i>bel/bei/begli</i>, ecc.)</p> <p>Flexión de género: - con oposición (-o/-a) y sin oposición (-e) <i>(lo zaino leggero/la borsa leggera)</i> <i>(lo zaino grande/ la borsa grande)</i></p> <p>Flexión de número: - con oposición (-o/-i, -a/-e, -e/-i) y sin oposición (-e/-i) <i>(lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere)</i> - adjetivos acabados en -co/-ca/-chi/-che con el acento en la penúltima sílaba <i>(bianco/bianchi, bianca/bianche)</i> - excepciones (<i>greco/greci</i>) - adjetivos acabados en -co/-ca/-ci/-che <i>(simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche)</i> - invariables (<i>blu, viola, rosa</i>, ecc.)</p> <p>6. El grado a) Comparativos: usos de <i>più/meno di/che</i> - usos de <i>tanto... quanto/così... come...</i> (<i>Luigi parla francese così/tanto bene quanto/come Paola</i>) b) Superlativo: relativo y absoluto (sufijo -issimo) c) Diminutivos: con sentido afectivo (<i>vezzeggiativi</i>) y despectivo (<i>peggiorativi/accrescitivi</i>) <i>(-ino/a/le, -one/a/le)</i> d) Cuantitativos: - adverbios de cantidad y medidas (<i>poco, molto, abbastanza, troppo, un po', un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo, parecchio, assai...</i>)</p> <p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar (<i>qui, qua, lì, là, a destra, a sinistra, vicino, lontano, su, giù, di fronte, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a, davanti, dietro, fuori, di qua, di là, sopra, sotto, in alto, in basso, dappertutto, lassù, laggiù</i>) b) Preposiciones: revisión preposiciones simples y artículos contratos (<i>a, in, di, su, per, da, dal.../al, nell', dalla...</i>) <i>(abito in città/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma)</i> - preposiciones y locuciones preposicionales: contraste <i>di/da</i> - <i>da + adj./adv.</i> de uso frecuente (<i>lontano</i>) - <i>di</i> después de algunos verbos de uso frecuente (<i>cercare di</i>) - uso más frecuente con verbos (<i>cominciare a, finire di/per, dipendere da, pensare a...</i>)</p> <p>c) Locuciones preposicionales comunes <i>((prima di/dopo/ vicino a/lontano da...accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a)</i></p> <p>d) Pronombre adverbial: <i>ci</i> locativo (<i>quando andrai in Cina? Ci andrà il prossimo mese</i>) <i>ci/ne</i> con valor adverbial</p>
--	---

1. Ubicación temporal absoluta:

- horas, partes del día, meses, estaciones, años (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)
- preposiciones de tiempo (*a, in, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

(*Parto alle sei/Vivo in Italia da due anni/Lavoro da giugno a settembre/Ho vissuto in Italia per due anni/Sono arrivato cinque minuti fa/Vengo da te fra/ tra le otto e le nove*)

2. Ubicación temporal relativa:

(*ieri, oggi, domani, domattina, la prossima settimana, lunedì sera, prima, dopo, adesso, ora, a quel tempo, allora, dopodomani, l'altro ieri...*)

3. Ubicación temporal (duración):

- *da...a/da...fino a, dal ...al/ tutto l'anno/ per*

4. Frecuencia:

- adverbios y locuciones de frecuencia (*spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...*)

5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)

- simultaneidad: *quando, mentre (mentre ero in stazione mi hanno detto che il treno era in ritardo)*
- anterioridad: *prima di + infinitivo (prima di finire gli studi, ho lavorato come cameriera)*

a) Adverbios y locuciones:

(*ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, dopo, poi, più tardi, mentre...*)

b) Tiempos verbales**Expresión del presente:**

- presente de indicativo
- imperativo

Expresión del pasado:

- pretérito perfecto (*passato prossimo*) de indicativo, verbos regulares e irregulares
- concordancia del participio pasado con los pronombres personales objeto directo (*l'ho vista ieri*)
- imperfecto de indicativo, verbos regulares e irregulares más frecuentes
- oposición pretérito perfecto e imperfecto (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)

Expresión del futuro:

- presente de indicativo con valor de futuro (*Domani vado dal medico*)
- futuro de indicativo, verbos regulares e irregulares más frecuentes
- locuciones con valor de futuro (*pensare di, avere voglia di + infinitivo, volere + infinitivo*)

IV. El aspecto

- 1. Puntual:** verbos en presente de indicativo, pretérito perfecto y futuro de indicativo

2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):

- contraste durativo/habitual en presente e imperfecto de

III. El tiempo**1. Ubicación temporal absoluta:**

- horas, partes del día, meses, estaciones, años (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)
- preposiciones de tiempo (*a, in, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

(*Parto alle sei/Vivo in Italia da due anni/Lavoro da giugno a settembre/Ho vissuto in Italia per due anni/Sono arrivato cinque minuti fa/Vengo da te fra/ tra le otto e le nove*)

2. Ubicación temporal relativa:

(*ieri, oggi, domani, domattina, la prossima settimana, lunedì sera, prima, dopo, adesso, ora, a quel tempo, allora, dopodomani, l'altro ieri...*)

3. Ubicación temporal (duración):

- *da...a/da...fino a, dal ...al/ tutto l'anno/ per*

4. Frecuencia:

- adverbios y locuciones de frecuencia (*spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...*)

5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)

- simultaneidad: *quando, mentre (mentre ero in stazione mi hanno detto che il treno era in ritardo)*
- anterioridad: *prima di + infinitivo (prima di finire gli studi, ho lavorato come cameriera)*
- posterioridad: *dopo + infinitivo pasado (dopo aver finito gli studi, ho fatto una crociera)*

a) Adverbios y locuciones:

(*ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi, mentre, allo stesso tempo...*)

b) Tiempos verbales**Expresión del presente:**

- presente de indicativo
- imperativo

Expresión del pasado:

- pretérito perfecto (*passato prossimo*) de indicativo, verbos regulares e irregulares
- concordancia del participio pasado con los pronombres personales objeto directo (*l'ho vista ieri*)
- imperfecto de indicativo, verbos regulares e irregulares más frecuentes
- oposición pretérito perfecto e imperfecto (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)

Expresión del futuro:

- presente de indicativo con valor de futuro (*Domani vado dal medico*)
- futuro de indicativo, verbos regulares e irregulares
- locuciones con valor de futuro (*pensare di, avere voglia di + infinitivo, volere + infinitivo*)

IV. El aspecto

- 1. Puntual:** verbos en presente de indicativo, pretérito perfecto y futuro de indicativo

2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):

<p>indicativo (<i>stare</i> + gerundio) perifrasis <i>continuare a/cominciare a</i> + infinitivo, <i>finire di/smettere di</i> + infinitivo) - contraste durativo/habitual en presente e imperfecto de indicativo (<i>avere l'abitudine di</i> + infinitivo) - normalmente + presente/imperfecto de indicativo - contraste incoativo/terminativo en pretérito perfecto y futuro simple de indicativo (<i>cominciare a/ finire di</i> + infinitivo) - adverbios y locuciones adverbiales de aspecto (<i>sempre, qualche volta, spesso, di solito</i>)</p> <p>3. Perfectivo: verbos en <i>passato prossimo</i> (<i>sono stato al cinema</i>)</p> <p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: <i>potere, sapere</i> + infinitivo; <i>essere capace di</i> + infinitivo</p> <p>2. Necesidad: <i>aver bisogno di</i> + nom/inf.; <i>dovere</i> + inf.; <i>bisogna</i> + infinitivo; <i>essere necessario/importante</i> + inf.</p> <p>3. Posibilidad: <i>potere</i> + infinitivo - <i>essere sicuro</i> + ind.; v. copulativo (<i>sembrare, parere</i>) + adj.</p> <p>4. Probabilidad: adverbios y locuciones adverbiales modales (<i>forse, può essere, può darsi, sicuramente, a volte</i>)</p> <p>5. Volición: - v. volitivos + infinitivo; - condicional simple (<i>vorrei/mi piacerebbe</i> + infinitivo) - <i>avere intenzione/voglia di</i> + inf.; <i>pensare/andare di</i> + inf.</p> <p>6. Permiso: <i>potere</i> + infinitivo - <i>essere permesso, non essere vietato</i> + inf. - imperativo</p> <p>7. Obligación: <i>dovere</i> + infinitivo; <i>aver da</i> + infinitivo - imperativo informal y de cortesía: formas regulares e irregulares. Colocación de los pronombres personales con el imperativo informal y de cortesía.</p> <p>8. Prohibición: imperativo negativo con <i>non</i> + infinitivo (<i>Non entrare!</i>) - imperativo y colocación de los pronombres personales con el imperativo informal y de cortesía (<i>non lo dire/non dirlo/non lo dica</i>)</p> <p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales - de modo (<i>bene, male, piano, forte</i>) - de grado (<i>molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena</i>) - usos adverbiales del adjetivo (<i>molto, poco, tanto...</i>) - adverbios en <i>-mente</i></p> <p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales: - orden de los elementos de la frase: S+V (<i>I bambini giocano</i>) S+V+O (<i>Carlo legge un libro</i>) S+V+O+OI (<i>Paolo ha dato un libro a Maria</i>) V+OD/CR+OI+Adjuntos - concordancia sujeto-verbo</p> <p>b) Estructura de los predicados no verbales:</p>	<p>- contraste durativo/habitual en presente e imperfecto de indicativo (<i>stare</i> + gerundio); perifrasis <i>continuare a/cominciare a</i> + infinitivo, <i>finire di/smettere di</i> + infinitivo) - contraste durativo/habitual en presente e imperfecto de indicativo (<i>avere l'abitudine di</i> + infinitivo) - normalmente + presente/imperfecto de indicativo - contraste incoativo/terminativo en pretérito perfecto y futuro simple de indicativo (<i>cominciare a/ finire di</i> + infinitivo) - adverbios y locuciones adverbiales de aspecto (<i>sempre, qualche volta, spesso, di solito</i>)</p> <p>3. Perfectivo: verbos en <i>passato prossimo</i> (<i>sono stato al cinema</i>)</p> <p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: <i>potere, sapere</i> + infinitivo; <i>essere capace di</i> + infinitivo</p> <p>2. Necesidad: <i>aver bisogno di</i> + nom/inf.; <i>dovere</i> + inf.; <i>bisogna</i> + infinitivo; <i>essere necessario/importante</i> + inf.</p> <p>3. Posibilidad: <i>potere</i> + infinitivo - <i>essere sicuro</i> + ind.; v. copulativo (<i>sembrare, parere</i>) + adj.</p> <p>4. Probabilidad: adverbios y locuciones adverbiales modales (<i>forse, può essere, può darsi, sicuramente, a volte</i>)</p> <p>5. Volición: - v. volitivos + infinitivo; - condicional simple (<i>vorrei/mi piacerebbe</i> + infinitivo) - <i>avere intenzione/voglia di</i> + inf.; <i>pensare/andare di</i> + inf.</p> <p>6. Permiso: <i>potere</i> + infinitivo - <i>essere permesso, non essere vietato</i> + inf. - imperativo</p> <p>7. Obligación: <i>dovere</i> + infinitivo; <i>aver da</i> + infinitivo - imperativo informal y de cortesía: formas regulares e irregulares. Colocación de los pronombres personales con el imperativo informal y de cortesía.</p> <p>8. Prohibición: imperativo negativo con <i>non</i> + infinitivo (<i>Non entrare!</i>) - imperativo y colocación de los pronombres personales con el imperativo informal y de cortesía (<i>non lo dire/non dirlo/non lo dica</i>)</p> <p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales - de modo (<i>bene, male, piano, forte</i>) - modificación del núcleo mediante sufijos (<i>bene-benino-benone</i>) - de grado (<i>molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena</i>) - usos adverbiales del adjetivo (<i>molto, poco, tanto...</i>) - adverbios en <i>-mente</i></p> <p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales: - orden de los elementos de la frase: S+V (<i>I bambini giocano</i>) S+V+O (<i>Carlo legge un libro</i>) S+V+O+OI (<i>Paolo ha dato un libro a Maria</i>) V+OD/CR+OI+Adjuntos - concordancia sujeto-verbo</p>
---	--

<p>S+ <i>copula</i>+ <i>predicato nominale</i> (<i>Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito</i>)</p> <p>- concordancia sujeto-atributo</p> <p>c) Conjugaciones verbales: 1ª-are -2ª-ere -3ª-ire</p> <p>Indicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presente de indicativo, verbos regulares, irregulares y reflexivos. Verbos serviles (<i>dovere, potere, volere</i>) - pretérito perfecto (<i>passato prossimo</i>) de indicativo, verbos regulares irregulares y reflexivos - concordancia del participio pasado con los pronombres personales objeto directo (<i>l'ho vista ieri</i>) - imperfecto: <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> verbos regulares e irregulares más frecuentes - oposición pretérito perfecto e imperfecto (<i>Mentre stiravo, ho visto un bel film</i>) - futuro de indicativo: <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> verbos regulares e irregulares más frecuentes (<i>andare, vivere, dare, potere...</i>) <p>Condicional de cortesía (<i>potresti/potrebbe/vorrei</i> +infinitivo)</p> <p>Imperativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imperativo informal y de cortesía: <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> formas regulares e irregulares más frecuentes (<i>fare/stare/dare/dire/andare/bere/uscire</i>) - colocación de los pronombres personales con el imperativo informal y de cortesía <p>Formas no finitas: infinitivo simple, gerundio simple y participio pasado</p> <p>d) Oraciones subordinadas sustantivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - de infinitivo (<i>Ho paura di</i> +infinitivo, <i>prima di partire...</i>) - declarativas con <i>che</i> (<i>È chiaro che sei stanco</i>) <p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - la afirmación: signo afirmativo (<i>si</i>) - oraciones declarativas afirmativas (<i>anch'io/credo/penso di si</i>) - la negación (<i>no, non, niente, neanche</i>, <i>per niente</i>) - oraciones declarativas negativas (<i>non, non...mai, per niente, credo di no</i>) - declarativas con <i>che</i> + indicativo (<i>Sono sicura che ci riuscirai</i>) - declarativas con infinitivo (<i>Sentiva la necessità di parlare con me</i>) <p>2. La oración interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la oración interrogativa directa simple (<i>Quanti anni hai?</i>) e indirecta (<i>Dimmi che ore sono</i>) <p>3. La oración exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresiones exclamativas (<i>Che +adj: Che bello! Auguri!</i>) - con el indicativo: (<i>Cosa ci posso fare! Ma che dici! Che sarà mai!</i>) - con el imperativo: (<i>Tomate presto! Non ti preoccupare! Non preoccuparti!</i>) 	<p>- concordancia sujeto-verbo</p> <p>b) Estructura de los predicados no verbales: S+ <i>copula</i>+ <i>predicato nominale</i> (<i>Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito</i>)</p> <p>- concordancia sujeto-atributo</p> <p>c) Conjugaciones verbales: 1ª-are -2ª-ere -3ª-ire</p> <p>Indicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presente de indicativo, verbos regulares, irregulares y reflexivos. Verbos serviles (<i>dovere, potere, volere</i>) - pretérito perfecto (<i>passato prossimo</i>) de indicativo, verbos regulares irregulares y reflexivos - concordancia del participio pasado con los pronombres personales objeto directo (<i>l'ho vista ieri</i>) - imperfecto: <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> verbos regulares e irregulares más frecuentes - oposición pretérito perfecto e imperfecto (<i>Mentre stiravo, ho visto un bel film</i>) - futuro de indicativo: <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> verbos regulares e irregulares más frecuentes (<i>andare, vivere, dare, potere...</i>) <p>Condicional de cortesía (<i>potresti/potrebbe/vorrei</i> +infinitivo)</p> <p>Imperativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imperativo informal y de cortesía: <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> formas regulares e irregulares más frecuentes (<i>fare/stare/dare/dire/andare/bere/uscire</i>) - colocación de los pronombres personales con el imperativo informal y de cortesía <p>Formas no finitas: infinitivo simple, gerundio simple y participio pasado</p> <p>d) Oraciones subordinadas sustantivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - de infinitivo (<i>Ho paura di</i> +infinitivo, <i>prima di partire...</i>) - declarativas con <i>che</i> (<i>È chiaro che sei stanco</i>) - verbos de acontecimiento (<i>accade di, capita di, succede di</i> + infinitivo) - verbos de opinión y creencia en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di</i> + infinitivo) <p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - la afirmación: signo afirmativo (<i>si</i>) - oraciones declarativas afirmativas (<i>anch'io/credo/penso di si</i>) - la negación (<i>no, non, niente, neanche</i>, <i>per niente</i>) - oraciones declarativas negativas (<i>non, non...mai, per niente, credo di no</i>) - declarativas con <i>che</i> + indicativo (<i>Sono sicura che ci riuscirai</i>) - declarativas con infinitivo (<i>Sentiva la necessità di parlare con me</i>) <p>2. La oración interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la oración interrogativa directa simple (<i>Quanti anni hai?</i>) e indirecta con verbo en indicativo (<i>Dimmi che ore sono; mi domando cosa dovrò fare</i>) <p>3. La oración exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresiones exclamativas (<i>Che +adj: Che bello! Auguri!</i>) - con el indicativo: (<i>Cosa ci posso fare! Ma che dici! Che sarà</i>
--	---

<p>4. La oración imperativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementos constitutivos de la oración imperativa y su posición. Posición de los pronombres: - con imperativo directo positivo (<i>prendi<u>lo</u> subito!</i>) - con imperativo directo negativo (<i>Non <u>mi</u> dire nulla/Non <u>dirmi</u> nulla!</i>) - con imperativo indirecto positivo y negativo (<i>Questo caffè è buono, <u>lo</u> prendi!/non è buono, non lo prendi!</i>) <p>5. La oración impersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la oración impersonal en presente: <i>si</i> + verbo 3ª singular/plural + nombre singular/plural (<i>durante la settimana si pranza fuori/ verbo 3ª persona sing</i>); (<i>dopo il lavoro si prende una birra con gli amici/verb 3ª persona sing.</i>); (<i>in vacanza si conoscono molte persone/verb 3ª pers. pl.</i>) <p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinación con <i>e, anche</i></p> <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>o</i> (<i>preferisci il tè o il caffè?</i>)</p> <p>3. Contraste: coordinación de oposición con <i>ma, però, invece di...</i></p> <p>4. Comparación: construcciones comparativas con <i>come, più/meno di...</i></p> <p>5. Causa: subordinación causal con <i>perché, poiché, dato che</i></p> <p>6. Finalidad: subordinación final con <i>per, a + inf.</i></p> <p>7. Concesión: subordinación concesiva con <i>anche se</i></p> <p>8. Condición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinación condicional con <i>se</i> + indicativo - prótesis en indicativo introducida <i>per se</i>, apódosis en presente/futuro de indicativo (<i>se non ti copri bene, prenderai freddo</i>) <p>9. Consecuencia: coordinación de consecuencia con <i>e, quindi, allora</i></p> <p>10. Conectores parentéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de ejemplificación: <i>per esempio</i> - de adición: <i>e, anche</i> - de exclusión: <i>meno</i> - de enumeración: <i>poi, allora, dopo, prima</i> - de resumen: <i>quindi, dunque</i> 	<p><i>mai!</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - con el imperativo: (<i>Tornate presto! Non ti preoccupare! Non preoccuparti!</i>) <p>4. La oración imperativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementos constitutivos de la oración imperativa y su posición. Posición de los pronombres: - con imperativo directo positivo (<i>prendi<u>lo</u> subito!</i>) - con imperativo directo negativo (<i>Non <u>mi</u> dire nulla/Non <u>dirmi</u> nulla!</i>) - con imperativo indirecto positivo y negativo (<i>Questo caffè è buono, <u>lo</u> prendi!/non è buono, non lo prendi!</i>) <p>5. La oración impersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la oración impersonal en presente: <i>si</i> + verbo 3ª singular/plural + nombre singular/plural (<i>durante la settimana si pranza fuori/ verbo 3ª persona sing</i>); (<i>dopo il lavoro si prende una birra con gli amici/verb 3ª persona sing.</i>); (<i>in vacanza si conoscono molte persone/verb 3ª pers. pl.</i>) <p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: proposiciones coordinadas correlativas afirmativas y negativas (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>)</p> <p>2. Disyunción: Proposiciones coordinadas disyuntivas (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</p> <p>3. Contraste: coordinación de oposición con <i>ma, però, invece di...</i></p> <p>4. Comparación: construcciones comparativas con <i>come, più/meno di/che, quanto, il più/il meno di...</i></p> <p>5. Causa: subordinación causal con <i>perché, poiché, visto che, dato che, siccome</i></p> <p>6. Finalidad: subordinación final con <i>per, a + inf.</i></p> <p>7. Concesión: subordinación concesiva con <i>anche se</i></p> <p>8. Condición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinación condicional con <i>se</i> + indicativo - prótesis en indicativo introducida <i>per se</i>, apódosis en presente/futuro de indicativo (<i>se non ti copri bene, prenderai freddo</i>) <p>9. Consecuencia: coordinación de consecuencia con <i>e, quindi, allora</i></p> <p>10. Conectores parentéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de ejemplificación: <i>per esempio, cioè, infatti</i> - de adición: <i>e, inoltre, anche, pure, non solo... ma anche</i> - de enumeración: <i>poi, allora, dopo, prima, in seguito, infine, alla fine, all'inizio</i> - de resumen: <i>quindi, dunque</i>
---	--

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
<p>La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.</p> <p>Uso de los signos de puntuación. Convención de puntuación en textos de carácter informal (cartas, e-mails)</p> <p>Representación gráfica de fonemas y sonidos</p> <p>Trígrafos</p> <p>Ortografía de las palabras extranjeras</p> <p>División de las palabras a final de línea. Estructura silábica</p> <p>Sílabas abiertas y cerradas</p> <p>División de vocales y consonantes</p>	<p>La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.</p> <p>Uso de los signos de puntuación. Convención de puntuación en textos de carácter informal (cartas, e-mails)</p> <p>Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas: <i>arrivederLa, ScriverLe, inviarVi</i>, minúsculas, cursiva).</p> <p>Representación gráfica de fonemas y sonidos</p> <p>Trígrafos</p> <p>Ortografía de las palabras extranjeras</p> <p>División de las palabras a final de línea. Estructura silábica</p> <p>Sílabas abiertas y cerradas</p> <p>División de vocales y consonantes</p>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Identificación y articulación de sonidos y fonemas vocálicos básicos</p> <p>/a/(cane); /e/(rete, sera,e)/ɜ/(bene,leggo, è); /i/ (vita); /o/(sono/dove); /ɔ/ (novell'orte); /u/ (uva)</p> <p>Semivocales /i/(noi); /u/(auto)</p> <p>Diptongos, triptongos (/j/+vocal; /w/ + vocal (<i>piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare</i>), hiato (<i>paese, aereo</i>))</p> <p>Sistema consonántico</p> <p>Pronunciación de los dígrafos (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>)</p> <p>Pronunciación de /q/ + semiconsonante /w/+vocals (<i>quando, qui, questo</i>)</p> <p>Pronunciación de la <i>s impura</i> a principio de palabra (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>)</p> <p>Pronunciación de /r/ a principio de palabra (<i>Roma</i>)</p> <p>Pronunciación de las dobles consonantes: /kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/... (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p>Procesos fonológicos</p> <p>Elisión (<i>d'amore</i>)</p> <p>Artículos (<i>l'amico, un'amica</i>)</p> <p>Artículos contratos (<i>dall'America</i>)</p> <p>Adjetivos (<i>cent'anni, quest'ultimo, quello/bello quell'uomo,</i></p>	<p>Identificación y articulación de sonidos y fonemas vocálicos básicos</p> <p>/a/(cane); /e/(rete, sera,e)/ɜ/(bene,leggo, è); /i/ (vita); /o/(sono/dove); /ɔ/ (novell'orte); /u/ (uva)</p> <p>Semivocales /i/(noi); /u/(auto)</p> <p>Diptongos, triptongos (/j/+vocal; /w/ + vocal (<i>piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare</i>), hiato (<i>paese, aereo</i>))</p> <p>Sistema consonántico</p> <p>Pronunciación de los dígrafos (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>)</p> <p>Pronunciación de /q/ + semiconsonante /w/+vocals (<i>quando, qui, questo</i>)</p> <p>Pronunciación de la <i>s impura</i> a principio de palabra (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>)</p> <p>Pronunciación de /r/ a principio de palabra (<i>Roma</i>)</p> <p>Pronunciación de las dobles consonantes: /kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/... (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p>Procesos fonológicos</p> <p>Elisión (<i>d'amore</i>)</p> <p>Artículos (<i>l'amico, un'amica</i>)</p> <p>Artículos contratos (<i>dall'America</i>)</p> <p>Adjetivos (<i>cent'anni, quest'ultimo, quello/bello quell'uomo,</i></p>

<i>bell'esempio</i>)	<i>bell'esempio</i>)
Pronombres personales (<i>l'ho vista</i>)	Pronombres personales (<i>l'ho vista</i>)
Intensificación consonántica	Intensificación consonántica
(<i>caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...</i>)	(<i>caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...</i>)
Pronunciación de los trígrafos (<i>gli +voc.; sci + voc.</i>)	Pronunciación de los trígrafos (<i>gli +voc.; sci + voc.</i>)
Apócope vocálico	Apócope vocálico
Adjetivo <i>buono</i> + sustantivo	Adjetivo <i>buono</i> + sustantivo
Indefinidos compuestos por <i>uno</i>	Indefinidos compuestos por <i>uno</i>
Sustantivos en las fórmulas de tratamiento	Sustantivos en las fórmulas de tratamiento
Pronombre interrogativo <i>quale</i>	Pronombre interrogativo <i>quale</i>
Apócope silábico	Apócope silábico
<i>Poco</i>	<i>Poco</i>
Acento, ritmo y entonación, patrones tonales de elementos léxico aislados (<i>abitano; avevamo</i>)	Acento, ritmo y entonación, patrones tonales de elementos léxico aislados (<i>abitano; avevamo</i>)
Acento, ritmo y entonación, patrones tonales de la oración.	Acento, ritmo y entonación, patrones tonales de la oración.
Aspectos básicos del ritmo y la entonación de la frase: interrogativa y exclamativa, asertiva (<i>mangiatela!</i>)	Aspectos básicos del ritmo y la entonación de la frase: interrogativa y exclamativa, asertiva (<i>mangiatela!</i>)

RUSO

NIVEL BÁSICO A2

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPREENSIÓN DE TEXTOS
Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas para expresar:	Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas para expresar:
I. La entidad y sus propiedades y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)	
I. La entidad I.1.1. Sustantivos I.1.2. Clases <ul style="list-style-type: none"> - Nombres común y propio. - Nombres animados e inanimados. - Gentilicios habituales (masculino, femenino y plural). I.1.3. Género <ul style="list-style-type: none"> - Género masculino, femenino y neutro; flexión regular e irregular. - Sustantivos de uso frecuente (profesiones) con la misma forma para el masculino y el femenino. - Sustantivos de uso frecuente (profesiones) con formas diferentes para el masculino y el femenino. I.1.4. Flexión de número <ul style="list-style-type: none"> - Flexión regular e irregular del número. - Formas invariables. I.1.5. Declinación <ul style="list-style-type: none"> - En singular y plural: nominativo, genitivo, dativo, acusativo, instrumental y prepositivo (en este nivel todavía no hace falta que el alumno sea capaz de utilizarlos de manera activa). I.1.6. Pronombres personales <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.</i> - Registro formal e informal. I.1.7. Flexión de pronombres personales <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales en todos los casos: (nominativo, genitivo, dativo, acusativo, instrumental y prepositivo). I.1.8. Pronombres demostrativos <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos: <i>этот, эта, это, эти у тот, та, то, те</i> en todos los casos. I.1.9 Otros <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres interrogativos: <i>Что? Кто? Какой? Который?</i> en todos los casos. - Pronombres interrogativos: <i>Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи? у Сколько?</i> I.2. La existencia	I. La entidad I.1.1. Sustantivos I.1.2. Clases <ul style="list-style-type: none"> - Nombres común y propio. - Nombres animados e inanimados. - Gentilicios habituales (masculino, femenino y plural). - Partes de cuerpo humano y vocabulario relacionado con salud. I.1.3. Género <ul style="list-style-type: none"> - Género masculino, femenino y neutro; flexión regular e irregular. - Sustantivos de uso frecuente (profesiones) con la misma forma para el masculino y el femenino. - Sustantivos de uso frecuente (profesiones) con formas diferentes para el masculino y el femenino. I.1.4. Flexión de número <ul style="list-style-type: none"> - Flexión regular e irregular del número. - Formas invariables. I.1.5. Declinación <ul style="list-style-type: none"> - En singular y plural: nominativo, genitivo, dativo, acusativo, instrumental y prepositivo (en este nivel todavía no hace falta que el alumno sea capaz de utilizarlos de manera activa). I.1.6. Pronombres personales <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.</i> - Registro formal e informal. - Pronombres personal: <i>себя.</i> I.1.7. Flexión de pronombres personales <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales en todos los casos: (nominativo, genitivo, dativo, acusativo, instrumental y prepositivo). - Pronombre personal: <i>себя</i> en todos los casos. I.1.8. Pronombres demostrativos <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos: <i>этот, эта, это, эти у тот, та, то, те</i> en todos los casos. I.1.9 Otros <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres interrogativos: <i>Что? Кто? Какой? Который?</i>

<p>I.2.1. Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo есть / нет (en presente, pasado y futuro). - Verbo быть (en pasado y futuro). <p>I.2.2. Partícula negativa не</p> <ul style="list-style-type: none"> - La utilización de la partícula не con la palabra нет y adverbios y pronombres negativos: никогда, нигде, никто y otros. <p>I.2.3. Pronombres demostrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos: этот, эта, это, эти у тот, та, то, те en todos los casos (nominativo, genitivo, dativo, acusativo, instrumental y prepositivo). <p>I. 3. La pertenencia</p> <p>I.3.1. Expresión de la pertenencia У + SN Genitiu Есть / нет (en presente, pasado y futuro).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posesivos мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой en todos los casos en singular y plural. - Registro formal e informal. <p>I.3.2. Posesivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posesivos мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой. <p>En singular y plural: en todos los casos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro formal e informal. <p>I.3.3. Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre interrogativo Чей? Чья? Чьё? Чьи? <p>I.4. La cantidad</p> <p>I.4.1. Cuantificadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerales cardinales del 0 al 5.000 en caso nominativo. - Numerales ordinales del 1 al 30 en todos los casos tratados. - Sumas y restas. - Grados con + (плюс) y – (минус). - Precios. <p>I.4.2. Flexión del número cardinal 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexión del numeral cardinal 1 en nominativo. <p>I.4.3. Adverbios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de cantidad: очень, немного, чуть-чуть, мало, почти. <p>I.4.4. Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre interrogativo Сколько? <p>I.5. La cualidad</p> <p>I.5.1. Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición. - Género: masculino, femenino y neutro; flexión regular; forma plena. - Número: formación del plural; forma plena. - Declinación en singular y plural: declinaciones dura, blanda y 	<p>Чей? en todos los casos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre interrogativo: Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи? у Сколько? <p>I.2. La existencia</p> <p>I.2.1. Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo есть / нет (en presente, pasado y futuro). - Verbo быть (en pasado y futuro). <p>I.2.2. Partícula negativa не</p> <ul style="list-style-type: none"> - La utilización de la partícula не con la palabra нет y adverbios y pronombres negativos: никогда, нигде, никто y otros. <p>I.2.3. Pronombres demostrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos: этот, эта, это, эти у тот, та, то, те en todos los casos (nominativo, genitivo, dativo, acusativo, instrumental y prepositivo). <p>I. 3. La pertenencia</p> <p>I.3.1. Expresión de la pertenencia - У + SN Genitiu Есть / нет (en presente, pasado y futuro).</p> <p>I.3.2. Posesivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posesivos мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой. <p>En singular y plural: en todos los casos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro formal e informal. <p>I.3.3. Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre interrogativo Чей? Чья? Чьё? Чьи? <p>I.4. La cantidad</p> <p>I.4.1. Cuantificadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerales cardinales del 0 en el 1.000.000 en caso nominativo. - Numerales ordinales del 1 al 30 en todos los casos tratados. - Sumas y restas. - Grados con + (плюс) y – (минус). - Precios. <p>I.4.2. Flexión del número cardinal 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexión del numeral cardinal 1 en nominativo. <p>I.4.3. Adverbios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de cantidad: очень, немного, чуть-чуть, мало, почти. <p>I.4.4. Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre interrogativo Сколько? <p>I.5. La cualidad</p> <p>I.5.1. Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición. - Género: masculino, femenino y neutro; flexión regular; forma
---	---

<p>mixta en todos los casos (en este nivel aún no hace falta que el alumno sea capaz de utilizarlos de manera activa).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos breves de uso frecuente. - Modificación del núcleo mediante el sintagma adverbial: очень. - Concordancia con el sustantivo. - Funciones sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> - Atributo. - Predicado. <p>I.5.2 Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre interrogativo <i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i> en singular y plural en todos los casos. <p>I.5.3. Oraciones subordinadas relativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas relativas con la palabra relativa <i>который</i> en todos los casos singular y plural. <p>I.6. El grado</p> <p>I.6.1. Comparativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - No en este nivel. <p>I.6.2. Superlativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas de formación de los superlativos con <i>самый</i>. 	<p>plena.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Número: formación del plural; forma plena. - Declinación en singular y plural: declinaciones dura, blanda y mixta en todos los casos (en este nivel aún no hace falta que el alumno sea capaz de utilizarlos de manera activa). - Adjetivos breves de uso frecuente. - Modificación del núcleo mediante el sintagma adverbial: очень. - Concordancia con el sustantivo. - Funciones sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> - Atributo. - Predicado. <p>I.5.2 Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre interrogativo <i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i> en singular y plural en todos los casos. <p>I.5.3. Oraciones subordinadas relativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas relativas con la palabra relativa <i>который</i> en todos los casos singular y plural. <p>I.6. El grado</p> <p>I.6.1. Comparativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas de formación de los Comparativos y sus excepciones. - Comparativos irregulares más frecuentes. - Refranes populares con comparativos.
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).</p>	
<p>II.1. Verbos indicadores de la posición del objeto o la persona en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos / indicadores de la posición del objeto o la persona en el espacio <i>стоять, лежать, висеть</i> (en presente, pasado y futuro). <p>II.2. Verbos de movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de movimiento de una o varias direcciones <i>идти, ходить, ехать, ездить, лететь, летать</i> (en presente, pasado y futuro) con prefijos <i>по-, при-, у-, вы-, в(о)-, пере-, про-</i> y otros. <p>II.3. Adverbios de lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los más frecuentes: <i>(где?) здесь, там, тут, справа, слева, рядом, напротив у (куда?) сюда, туда, направо, налево, прямо</i>. <p>II.4. Preposiciones de lugar y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las más usuales: <i>на, в, о, из, с, до, по, к, у, через</i> y otros. <p>II.5. Locuciones preposicionales comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Далеко от / недалеко от / около / напротив / справа от / слева от</i> + Genitivo y otros. 	<p>II.1. Verbos indicadores de la posición del objeto o la persona en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos / indicadores de la posición del objeto o la persona en el espacio <i>стоять, лежать, висеть</i> (en presente, pasado y futuro). - Verbos que indican el movimiento que se da al objeto con la finalidad de que ocupe la posición correspondiente (но) <i>ставить, (но) положить, (но) весить</i> (en presente, pasado, futuro e imperativos). <p>II.2. Verbos de movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de movimiento de una o varias direcciones <i>идти, ходить, ехать, ездить, лететь, летать, плыть, плавать</i> (en presente, pasado y futuro) con prefijos <i>по-, при-, у-, вы-, в(о)-, пере-, про-</i> y otros. <p>II.3. Adverbios de lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los más frecuentes: <i>(где?) здесь, там, тут, справа, слева, рядом, напротив у (куда?) сюда, туда, направо, налево, прямо</i>. <p>II.4. Preposiciones de lugar y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las más usuales: <i>на, в, о, из, с, до, по, к, у, через, за,</i>

<p>II.6. Otros</p> <p>- Pronombres interrogativos: <i>Где? Куда? Откуда?</i></p>	<p><i>перед, под, над, между</i> y otros.</p> <p>II.5. Locuciones preposicionales comunes</p> <p>- <i>Далеко от / недалеко от / около / напротив / справа от / слева от</i> + Genitivo y otros.</p> <p>II.6. Otros</p> <p>- Pronombres interrogativos: <i>Где? Куда? Откуда?</i></p>
<p>III. El tiempo</p>	
<p>III.7.1. La expresión del presente</p> <p>- La expresión del presente con adverbios y expresiones temporales</p> <p>- La primera y la segunda conjugación</p> <p>- La conjugación de los verbos regulares</p> <p>- La conjugación de los v. irregulares</p> <p>- La conjugación de los v. reflexivos con <i>-ся</i>.</p> <p>- Los verbos transitivos</p> <p>- Los gerundios del aspecto imperfectivo</p> <p>- La voz pasiva en el presente</p> <p>- Los participios activos y pasivos del presente</p> <p>III.7.2. La expresión del pasado</p> <p>- La expresión del pasado habitual y durativo</p> <p>- La expresión del pasado puntual</p> <p>- Los gerundios del aspecto perfectivo</p> <p>- La voz pasiva en el pasado</p> <p>- Los participios activos y pasivos del pasado</p> <p>III.7.3. Expresión del futuro</p> <p>- Expresión del futuro habitual y durativo.</p> <p>- La expresión del futuro habitual y durativo.</p> <p>- El presente como futuro inmediato.</p> <p>- La voz pasiva en el futuro.</p> <p>- El futuro simple como presente en las acciones reiterativas.</p> <p>- El futuro simple como pasado, para expresar acciones alternas, una acción repentina o la ausencia de acción.</p>	<p>III. 7.1. La expresión del presente</p> <p>- Expresión del presente con adverbios y expresiones temporales</p> <p>- La primera y la segunda conjugación</p> <p>- Conjugación de los verbos regulares</p> <p>- Conjugación de los verbos irregulares</p> <p>- Conjugación de los verbos reflexivos con <i>-ся</i>.</p> <p>- Verbos transitivos</p> <p>- Los gerundios del aspecto imperfectivo</p> <p>- La voz pasiva en el presente</p> <p>- Los participios activos y pasivos del presente</p> <p>- El presente con significado de imperativo, en forma de 1ª persona del plural: <i>Идём (те)!</i></p> <p>III.7.2. La expresión del pasado</p> <p>- El pasado en función de presente, (verbos de movimiento: <i>пошёл, поехал</i> y otros)</p> <p>- El pasado habitual y durativo</p> <p>- El pasado puntual</p> <p>- El presente con significado de pasado (enfático)</p> <p>- Los gerundios del aspecto perfectivo</p> <p>- La voz pasiva en pasado</p> <p>- Los participios activos y pasivos del pasado</p> <p>III.7.3. La expresión del futuro</p> <p>- La expresión del futuro habitual y durativo</p> <p>- El presente como futuro inmediato</p> <p>- La voz pasiva en el futuro</p> <p>- El futuro simple como presente en las acciones reiterativas</p> <p>- El futuro simple como pasado, para expresar acciones alternas, una acción repentina o la ausencia de acción</p>
<p>IV. El aspecto</p>	
<p>IV.1.El imperfectivo</p> <p>- Imperfectivo: progresivo, continuo y habitual de los verbos más frecuentes.</p> <p>- El aspecto imperfectivo en el pasado.</p> <p>- El futuro compuesto del aspecto imperfectivo.</p> <p>IV.2. Perfectivo:</p> <p>- Perfectivo: puntual, resultativo de los verbos más frecuentes. Acción finalizada.</p>	<p>IV.1.El imperfectivo</p> <p>- Imperfectivo: progresivo, continuo y habitual de los verbos más frecuentes.</p> <p>- El aspecto imperfectivo en el pasado.</p> <p>- El futuro compuesto del aspecto imperfectivo.</p> <p>- Los imperativos del aspecto imperfectivo.</p> <p>IV.2. Perfectivo:</p> <p>- Perfectivo: puntual, resultativo de los verbos más frecuentes.</p>

<p>- El aspecto perfectivo en el pasado y su oposición al imperfecto.</p> <p>- El futuro simple del aspecto perfectivo y su oposición al imperfecto.</p>	<p>Acción finalizada.</p> <p>- El aspecto perfectivo en el pasado y su oposición al imperfecto.</p> <p>- El futuro simple del aspecto perfectivo y su oposición al imperfecto.</p> <p>- Los imperativos del aspecto imperfecto.</p>
V. La modalidad	
<p>V.1.Capacidad</p> <p>- Verbos <i>мочь / уметь</i> + Infinitivo.</p> <p>V.2.Necesidad / deseo</p> <p>- Adverbios predicativos <i>надо / нужно</i> + Infinitivo.</p> <p>- Adjetivo breve <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN.</p> <p>V.3.Posibilidad</p> <p>- Adverbios predicativos <i>можно / нельзя</i> + Infinitivo.</p> <p>- Verbo <i>может / могут быть</i> + SN.</p> <p>- Adverbio modal: <i>наверное</i>.</p> <p>- Verbo <i>хотеть</i> + SN.</p> <p>- Verbo <i>мочь</i> + Inf.</p> <p>- Adjetivo breve <i>должен, долж-на, должны, должно</i> + Inf.</p> <p>V.8.Intención</p> <p>- Verbo <i>хотеть</i> + Infinitivo.</p> <p>V.9.Prohibición</p> <p>- Adverbio predicativo <i>нельзя</i> + Infinitivo.</p> <p>V.10.Preferencia</p> <p>- Verbo <i>нравиться / больше любить</i> + Infinitivo.</p>	<p>V.1.Capacidad</p> <p>- Verbos <i>мочь/уметь</i> + Infinitivo.</p> <p>V.2.Necesidad / deseo</p> <p>- Adverbios predicativos <i>надо / нужно</i> + Infinitivo.</p> <p>- Adjetivo breve <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN.</p> <p>V.3.Posibilidad</p> <p>- Adverbios predicativos <i>можно / нельзя</i> + Infinitivo.</p> <p>- Verbo <i>может / могут быть</i> + SN.</p> <p>- Adverbio modal: <i>наверное</i>.</p> <p>- Verbo <i>хотеть</i> + SN.</p> <p>- Verbo <i>мочь</i> + Infinitivo.</p> <p>- Adjetivo breve <i>должен, долж-на, должны, должно</i> + Infinitivo.</p> <p>V.8.Intención</p> <p>- Verbo <i>хотеть</i> + Infinitivo.</p> <p>V.9.Prohibición</p> <p>- Adverbio predicativo <i>нельзя</i> + Infinitivo.</p> <p>V.10.Preferencia</p> <p>- Verbo <i>нравиться / больше любить</i> + Infinitivo.</p>
VI. El modo	
<p>VI.1. Adverbios y locuciones adverbiales</p> <p>- De modo: <i>хорошо, плохо, быстро, медленно, etc.</i></p> <p>- De grado: <i>очень, немного, чуть-чуть, мало, почти</i>.</p> <p>VI.2. Otros</p> <p>Pronombre interrogativo: <i>Как?</i></p>	<p>VI.1. Adverbios y locuciones adverbiales</p> <p>- De modo: <i>хорошо, плохо, быстро, медленно, etc.</i></p> <p>- De grado: <i>очень, немного, чуть-чуть, мало, почти</i>.</p> <p>VI.2. Otros</p> <p>Pronombre interrogativo: <i>Как?</i></p>
VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones	
<p>VII.1. Estructura de los predicados verbales</p> <p>- Función sintáctica del sintagma verbal.</p> <p>- Verbo, Sujeto, OD, Atributo y CC.</p> <p>- Fenómenos de concordancia.</p> <p>VII.2. Estructura de los predicados no verbales</p> <p>- Fenómenos de concordancia: adjetivos breves de uso frecuente.</p>	<p>VII.1. Estructura de los predicados verbales</p> <p>- Función sintáctica del sintagma verbal.</p> <p>- Verbo, Sujeto, OD, Atributo y CC.</p> <p>- Fenómenos de concordancia.</p> <p>VII.2. Estructura de los predicados no verbales</p> <p>- Fenómenos de concordancia: adjetivos breves de uso frecuente.</p>

	- Adverbios predicativos impersonales y con persona en dativo para indicar estado físico o psíquico de la persona o estado del medioambiente.
VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación	
VIII.1. La oración declarativa (afirmativa y negativa) - Tipo de oración, elementos constituyentes y su posición. - Oración declarativa con verbo en forma afirmativa. - Oración negativa: - La utilización de la partícula не con la palabra нет y adverbios y pronombres negativos: никогда, нигде, никто y otros. - Posición de la negación. VIII.2. La oración interrogativa - Oración interrogativa: - Total - Parcial con elemento interrogativo y elíptico. VIII.3. La oración exclamativa - Oraciones declarativas con Как...! Какой...! Какая...! Какое...! Какие...! VIII.4. La oración exhortativa - La oración exhortativa con Давай...!	VIII.1. La oración declarativa (afirmativa y negativa) - Tipo de oración, elementos constituyentes y su posición. - Oración declarativa con verbo en forma afirmativa. - Oración negativa: - La utilización de la partícula не con la palabra нет y adverbios y pronombres negativos: никогда, нигде, никто y otros. - Posición de la negación. - Estilo directo e indirecto. - Estilo indirecto: - transmitir una información. - transmitir una pregunta con palabra interrogativa. - transmitir una pregunta para confirmar o negar una información con ли . - transmitir mandato, consejo, ruego con чтобы . VIII.2. La oración interrogativa - Oración interrogativa: - Total - Parcial con elemento interrogativo y elíptico. VIII.3. La oración exclamativa - Oraciones declarativas con Как...! Какой...! Какая...! Какое...! Какие...! VIII.4. La oración exhortativa - La oración exhortativa con Давай...! Пусть...! - Los imperativos del aspecto imperfectivo y perfecto.
IX. Las relaciones lógicas	
IX.1. Conjunción - Coordinación con и . IX.2. Disyunción - coordinación disyuntiva con или IX.3. Contraste - coordinación adversativa con а, но . IX.4. Comparación: construcciones comparativas No en este nivel IX.5. Causa - Subordinación causal con потому что y pronombre interrogativo: Почему?	IX.1. Conjunción - Coordinación con и IX.2. Disyunción - Coordinación disyuntiva con или IX.3. Contraste - coordinación adversativa con а, но . IX.4. Comparación: construcciones comparativas - Construcciones comparativas con чем (не)такой, как; (не)так, как . IX.5. Causa - Subordinación causal con потому что y pronombre interrogativo: Почему?

IX.6.Condición - Subordinación condicional con если у если бы. IX.7.Consecuencia - Subordinación consecutiva con поэтому. IX.8.Finalidad y deseo - Subordinación final con чтобы. IX.9. Otros - Puntuación en las oraciones compuestas: utilización de coma antes de las conjunciones.	IX.6.Condición - Subordinación condicional con если у если бы. IX.7.Consecuencia - Subordinación consecutiva con поэтому IX.8.Finalidad y deseo - Subordinación final con чтобы y pronombre interrogativo: Зачем? IX.9. Otros - Puntuación en las oraciones compuestas: utilización de coma antes de las conjunciones.
--	---

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS ORTOGRAFÍCOS	
Comprensión de textos	Producción y coproducción de textos
1. El alfabeto cirílico. Los fonemas y las letras 1.1. Una letra representa un fonema: Три - И = [i] 1.2. Una letra representa dos o más fonemas: Окно - О = [a] y [o] ([акно]) 1.3. Un fonema se representa por dos o más letras: [io] = Ё у ЙО 2. El sistema vocálico y su transcripción. 2.1. Las vocales fuertes: А, Э, И, О, У. 2.1.1. La vocal О átona y su escritura. 2.1.2. La vocal Э después de consonante. 2.2. Las vocales débiles (yodizadas): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] y И. 2.2.1. Las vocales débiles después de consonante (palatalización). 2.3. La vocal «Ы» [i.] Características y uso. 2.3.1. La vocal «Ы» después de consonante. 2.4. La semiconsonante Й. Características y uso. 3. El sistema consonántico. 3.1. Las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas) 3.3.1. Las consonantes siempre fuertes Ж, Ш, Ц. Características y uso. 3.3.2. Las consonantes siempre débiles Ч, Щ. Características y uso. 3.3.3. Las consonantes sonoras y sordas a final de palabra 3.3.3.a. Asimilación entre sonoras y sordas. 3.3.3.b. Letras mudas en grupos de tres o más consonantes солнце 3.3.4. Las consonantes geminadas: программа, бассейн, конгресс 4. El signo fuerte Ъ y sus características 5. El signo blando Ь y sus características. 5.1. Palatalización de las consonantes. 6. Las alternancias vocálicas. 6.1. La vocal móvil отец — отца	1. El alfabeto cirílico. Los fonemas y las letras 1.1. Una letra representa un fonema: Три - И = [i] 1.2. Una letra representa dos o más fonemas: Окно - О = [a] y [o] ([акно]) 1.3. Un fonema se representa por dos o más letras: [io] = Ё у ЙО 2. El sistema vocálico y su transcripción. 2.1. Las vocales fuertes: А, Э, И, О, У. 2.1.1. La vocal О átona y su escritura. 2.1.2. La vocal Э después de consonante. 2.2. Las vocales débiles (yodizadas): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] y И. 2.2.1. Las vocales débiles después de consonante (palatalización). 2.3. La vocal «Ы» [i.] Características y uso. 2.3.1. La vocal «Ы» después de consonante. 2.4. La semiconsonante Й. Características y uso. 3. El sistema consonántico. 3.1. Las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas) 3.3.1. Las consonantes siempre fuertes Ж, Ш, Ц. Características y uso. 3.3.2. Las consonantes siempre débiles Ч, Щ. Características y uso. 3.3.3. Las consonantes sonoras y sordas a final de palabra 3.3.3.a. Asimilación entre sonoras y sordas. 3.3.3.b. Letras mudas en grupos de tres o más consonantes солнце 3.3.4. Las consonantes geminadas: программа, бассейн, конгресс 4. El signo fuerte Ъ y sus características 5. El signo blando Ь y sus características. 5.1. Palatalización de las consonantes. 6. Las alternancias vocálicas. 6.1. La vocal móvil отец — отца

<p>6.2. En la raíz de la palabra:</p> <p>6.2.1. Е — И / Стереть - стирать</p> <p>6.2.2. О — А / Коснуться - касаться</p> <p>6.2.3. А — ИН / Начать - начинать</p> <p>6.2.4. Я — ИМ / Понять - понимать</p> <p>7. Las alternancias consonánticas. Breve descripción.</p> <p>7.1. En la flexión verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulares entre la pronunciación y la ortografía</p> <p>8.1. La combinación «ЧН»- «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La letra «Г»entre Е y «О» o dos «О»: его — ого</p> <p>9. El alfabeto cirílico en mayúsculas.</p> <p>9.1. Las mayúsculas en los nombres propios.</p> <p>10. El alfabeto cirílico en minúsculas</p> <p>11. Ortografía de las palabras extranjeras según su procedencia.</p> <p>12. La ortografía de las partes de la oración. Algunos ejemplos más comunes.</p> <p>12.1. La ortografía en las terminaciones de los sustantivos y sus declinaciones.</p> <p>12.1.a. En singular.</p> <p>12.1.b. En plural.</p> <p>12.2. La ortografía en las terminaciones de los adjetivos y sus declinaciones</p> <p>12.2.a. En singular.</p> <p>12.2.b. En plural.</p> <p>12.2.c. Las terminaciones átonas después de Ж, Ч, Ш, Щ.</p> <p>12.3. La ortografía de los numerales.</p> <p>12.3.a. Los cardinales.</p> <p>12.3.b. Los ordinales.</p> <p>12.4. La ortografía de los pronombres.</p> <p>12.4.a. Los pronombres indefinidos y los negativos: нечего y ничего.</p> <p>12.5. La ortografía de las formas verbales.</p> <p>12.5.a. El infinitivo: отдыхать, идти.</p> <p>12.5.b. El signo débil en las formas personales del presente: пишешь.</p> <p>12.5.c. El imperativo: работай, иди, сядь.</p> <p>12.5.d. Algunas formas del pretérito: принёс, пошёл, смог.</p> <p>12.5.e. El condicional con la partícula бы.</p> <p>12.5.f. El futuro compuesto y simple.</p> <p>12.6 La ortografía de los adverbios.</p> <p>12.7. La ortografía de conjunciones y algunas partículas.</p> <p>13. La división silábica.</p> <p>13.1.La división silábica de las palabras al final de la línea.</p> <p>14. Introducción al uso de los signos de puntuación más importantes: el punto, la coma, los dos puntos y el guion (тире).</p> <p>14.1. El uso de la coma en las frases subordinadas.</p> <p>14.2. El uso de la coma en las expresiones de comparación.</p> <p>15. Los signos interrogativo y exclamativo.</p> <p>16. La puntuación en el discurso directo y el indirecto.</p>	<p>6.2.1. Е — И / Стереть - стирать</p> <p>6.2.2. О — А / Коснуться - касаться</p> <p>6.2.3. А — ИН / Начать - начинать</p> <p>6.2.4. Я — ИМ / Понять - понимать</p> <p>7. Las alternancias consonánticas. Breve descripción.</p> <p>7.1. En la flexión verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulares entre la pronunciación y la ortografía</p> <p>8.1. La combinación «ЧН»- «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La letra «Г»entre Е y «О» o dos «О»: его — ого</p> <p>9. El alfabeto cirílico en mayúsculas.</p> <p>9.1. Las mayúsculas en los nombres propios.</p> <p>10. El alfabeto cirílico en minúsculas</p> <p>11. Ortografía de las palabras extranjeras según su procedencia.</p> <p>12. La ortografía de las partes de la oración. Algunos ejemplos más comunes.</p> <p>12.1. La ortografía en las terminaciones de los sustantivos y sus declinaciones.</p> <p>12.1.a. En singular.</p> <p>12.1.b. En plural.</p> <p>12.2. La ortografía en las terminaciones de los adjetivos y sus declinaciones</p> <p>12.2.a. En singular.</p> <p>12.2.b. En plural.</p> <p>12.2.c. Las terminaciones átonas después de Ж, Ч, Ш, Щ.</p> <p>12.3. La ortografía de los numerales.</p> <p>12.3.a. Los cardinales.</p> <p>12.3.b. Los ordinales.</p> <p>12.4. La ortografía de los pronombres.</p> <p>12.4.a. Los pronombres indefinidos y los negativos: нечего y ничего.</p> <p>12.5. La ortografía de las formas verbales.</p> <p>12.5.a. El infinitivo: отдыхать, идти.</p> <p>12.5.b. El signo débil en las formas personales del presente: пишешь.</p> <p>12.5.c. El imperativo: работай, иди, сядь.</p> <p>12.5.d. Algunas formas del pretérito: принёс, пошёл, смог.</p> <p>12.5.e. El condicional con la partícula бы.</p> <p>12.5.f. El futuro compuesto y simple.</p> <p>12.6 La ortografía de los adverbios.</p> <p>12.7. La ortografía de conjunciones y algunas partículas.</p> <p>13. La división silábica.</p> <p>13.1.La división silábica de las palabras al final de la línea.</p> <p>14. Introducción al uso de los signos de puntuación más importantes: el punto, la coma, los dos puntos y el guion (тире).</p> <p>14.1. El uso de la coma en las frases subordinadas.</p> <p>14.2. El uso de la coma en las expresiones de comparación.</p> <p>15. Los signos interrogativo y exclamativo.</p> <p>16. La puntuación en el discurso directo y el indirecto.</p>
--	--

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
Comprensión de textos	Producción y coproducción de textos
<p>1. El alfabeto cirílico. Los fonemas y las letras</p> <p>1.1. Una letra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una letra representa dos o más fonemas: Оно - О = [а] y [о] ([анó])</p> <p>1.3. Un fonema se representa por dos o más letras: [io]= Ё у ЙО</p> <p>2. El sistema vocálico y su transcripción.</p> <p>2.1. Las vocales fuertes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О átona y su escritura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э después de consonante.</p> <p>2.1.3. La vocal И después de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Las vocales débiles (yodizadas). Uso y pronunciación: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Las vocales débiles después de consonante (palatalización).</p> <p>2.2.2. Las vocales Е у Я en la sílaba átona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е después de Ж, Ш, Ц en la sílaba átona.</p> <p>2.2.4. Pronunciación de la letra Е en las palabras extranjeras.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ.]Características y uso.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» después de consonante. Contraste Ы - И</p> <p>2.4. La semiconsonante Й. Características y uso. Contraste Й - И. Diptongos.</p> <p>2.5 Trabalenguas con vocales</p> <p>3. El sistema consonántico.</p> <p>3.1. Distinción de los fonemas labiales Б [b] y В [v]</p> <p>3.2. Distinción de los fonemas С [c] y З [z]</p> <p>3.3. Las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas). Consonantes sibilantes.</p> <p>3.3.1. Las consonantes siempre fuertes Ж, Ш, Ц. Características y uso.</p> <p>3.3.2. Las consonantes siempre débiles Ч, Щ. Características y uso.</p> <p>3.3.3. Distinción de los fonemas З [z] y Ж [ʒ.] С [s] y [ш']]</p> <p>3.3.4. Distinción de los fonemas Ж [ʒ.] [ш'] y Щ [ʃ:]]</p> <p>3.3.5. Las consonantes sonoras y sordas</p> <p>3.3.5.a. Asimilación entre sonoras y sordas.</p> <p>3.3.5.b. Letras mudas en grupos de tres o más consonantes: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Las consonantes geminadas: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Trabalenguas con consonantes sibilantes.</p> <p>3.5. Trabalenguas con grupos de consonantes.</p> <p>4. El signo fuerte Ъ y su función</p> <p>5. El signo blando Ь y sus funciones</p> <p>5.1. Palatalización de las consonantes.</p> <p>5.2. Contraste entre las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas).</p> <p>6. El acento y sílabas. Reducción de las vocales</p>	<p>1. El alfabeto cirílico. Los fonemas, las letras y su interrelación</p> <p>1.1. Una letra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una letra representa dos o más fonemas: Оно - О = [а] y [о] ([анó])</p> <p>1.3. Un fonema se representa por dos o más letras: [io]= Ё у ЙО</p> <p>2. El sistema vocálico y su transcripción.</p> <p>2.1. Las vocales fuertes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О átona y su escritura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э después de consonante.</p> <p>2.1.3. La vocal И después de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Las vocales débiles (yodizadas). Uso y pronunciación. Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Las vocales débiles después de consonante (palatalización).</p> <p>2.2.2. Las vocales Е у Я en la sílaba átona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е después de Ж, Ш, Ц en la sílaba átona.</p> <p>2.2.4. Pronunciación de la letra Е en las palabras extranjeras.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ.]Características y uso.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» después de consonante. Contrast Ы-И</p> <p>2.4. La semiconsonante Й. Características y uso. Contrast Й-И. Diptongos.</p> <p>2.5 Trabalenguas con vocales</p> <p>3. El sistema consonántico.</p> <p>3.1. Distinción de los fonemas labiales Б [b] y В [v]</p> <p>3.2. Distinción de los fonemas С [c] y З [z]</p> <p>3.3. Las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas). Consonantes sibilantes.</p> <p>3.3.1. Las consonantes siempre fuertes Ж, Ш, Ц. Características y uso.</p> <p>3.3.2. Las consonantes siempre débiles Ч, Щ. Características y uso.</p> <p>3.3.3. Distinción de los fonemas З [z] y Ж [ʒ.] С [s] y [ш']]</p> <p>3.3.4. Distinción de los fonemas Ж [ʒ.] [ш'] y Щ [ʃ:]]</p> <p>3.3.5. Las consonantes sonoras y sordas</p> <p>3.3.5.a. Asimilación entre sonoras y sordas.</p> <p>3.3.5.b. Letras mudas en grupos de tres o más consonantes: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Las consonantes geminadas: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Trabalenguas con consonantes sibilantes.</p> <p>3.5. Trabalenguas con grupos de consonantes.</p> <p>4. El signo fuerte Ъ y su función</p> <p>5. El signo blando Ь y sus funciones</p> <p>5.1. Palatalización de las consonantes.</p>

<p>6.1. El acento y sílabas. Sílabas tónica y átona.</p> <p>6.2. Pronunciación de palabras monosílabas.</p> <p>6.3. Reducción de las vocales</p> <p>6.4. El acento móvil: го́род – городá</p> <p>6.5. Cambios de significado a causa del acento: до́ма – дома́, сто́ит-стоит</p> <p>6.6. El acento en los adjetivos</p> <p>6.7. El acento en los sustantivos de género femenino con el acento en la terminación</p> <p>6.8. El acento en los sustantivos de género neutro</p> <p>7. Las alternancias vocálicas.</p> <p>7.1. La vocal móvil: дол́жен – должна́, сон-сны́, ло́жка-ложек</p> <p>7.2. En la raíz de la palabra</p> <p>8. Las alternancias consonánticas. Breve descripción.</p> <p>8.1. En la flexión verbal: писа́ть — пишу́ / люблю́ — люблю́.</p> <p>8.2. En la flexión nominal, en casos aislados: друг - друзья́</p> <p>9. Pronunciación de combinaciones de las consonantes</p> <p>9.1. La combinación «ЧН»- «ЧТ»: ко́нечнo — что́</p> <p>9.2. La letra «Г»entre «Е» у «О» o dos «О»: его́ — ого́</p> <p>9.3. La combinación «ГК»- «ГЧ»: ле́гкий, легче́</p> <p>9.4. Las combinaciones «СЧ» у «ЖЧ»: сча́сливый, мужчи́на</p> <p>9.5. Las combinaciones «ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учи́тся, учи́ться, двена́дцать</p> <p>10. Entonación y construcciones de entonación</p> <p>10.1. Construcción de entonación 1 (CE-1)</p> <p>10.2. Construcción de entonación 2 (CE-2)</p> <p>10.3. Construcción de entonación 3 (CE-3)</p> <p>10.4. Construcción de entonación 4 (CE-4)</p> <p>10.5. Construcción de entonación 5 (CE-5)</p> <p>10.6. Construcción de entonación 6 (CE-6)</p> <p>10.7. Construcción de entonación 7 (CE-7)</p> <p>11. Relación entre la pronunciación y la ortografía</p>	<p>5.2. Contraste entre las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas).</p> <p>6. El acento y sílabas. Reducción de las vocales</p> <p>6.1. El acento y sílabas. Sílabas tónica y átona.</p> <p>6.2. Pronunciación de palabras monosílabas.</p> <p>6.3. Reducción de las vocales</p> <p>6.4. El acento móvil: го́род – городá</p> <p>6.5. Cambios de significado a causa del acento: до́ма – дома́, сто́ит-стоит</p> <p>6.6. El acento en los adjetivos</p> <p>6.7. El acento en los sustantivos de género femenino con el acento en la terminación</p> <p>6.8. El acento en los sustantivos de género neutro</p> <p>6.9. El acento en las palabras con los sufijos: те́ль, альн, ость, ани (ени), тор</p> <p>7. Las alternancias vocálicas.</p> <p>7.1. La vocal móvil: дол́жен – должна́, сон-сны́, ло́жка-ложек</p> <p>7.2. En la raíz de la palabra</p> <p>8. Las alternancias consonánticas.</p> <p>8.1. En la flexión verbal: писа́ть — пишу́ / люблю́ — люблю́.</p> <p>8.2. En la flexión nominal, en casos aislados: друг-друзья́</p> <p>8.3. En la formación del comparativo de adjetivos y adverbios: доро́гой-дороже́, ча́сто-чаще́</p> <p>9. Pronunciación de combinaciones de las consonantes</p> <p>9.1. La combinación «ЧН»- «ЧТ»: ко́нечнo — что́</p> <p>9.2. La letra «Г»entre «Е» у «О» o dos «О»: его́ — ого́</p> <p>9.3. La combinación «ГК»- «ГЧ»: ле́гкий, легче́</p> <p>9.4. Las combinaciones «СЧ» у «ЖЧ»: сча́сливый, мужчи́на</p> <p>9.5. Las combinaciones «ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учи́тся, учи́ться, двена́дцать</p> <p>10. Entonación y construcciones de entonación</p> <p>10.1. Construcción de entonación 1 (CE-1)</p> <p>10.2. Construcción de entonación 2 (CE-2)</p> <p>10.3. Construcción de entonación 3 (CE-3)</p> <p>10.3.1. Construcción de entonación 3 (CE-3) en las oraciones con ли́</p> <p>10.4. Construcción de entonación 4 (CE-4)</p> <p>10.5. Construcción de entonación 5 (CE-5)</p> <p>10.6. Construcción de entonación 6 (CE-6)</p> <p>10.7. Construcción de entonación 7 (CE-7)</p> <p>11. Relación entre la pronunciación y la ortografía</p>
---	--