

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLOGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
VOCALISMO	VOCALISMO
Inventario:	Inventario:
<ul style="list-style-type: none"> - inventario - existencia de vocales breves /a/ /i/ /u/ - existencia de vocales largas /ā/ /ī/ /ū/ - existencia de vocales con tanouin /an/ /in/ /un/ - semivocales /w/ /y/ - combinaciones /aw/ /ay/ 	<ul style="list-style-type: none"> - inventario - distinción de vocales breves /a/ /i/ /u/ - distinción de vocales largas /ā/ /ī/ /ū/ - discriminación entre cantidades vocálicas - distinción de vocales con tanouin /an/ /in/ /un/ - semivocales /w/ /y/ - combinación de vocales con semivocales /ay/ /aw/
Procesos:	Procesos:
<ul style="list-style-type: none"> - monoptongación /aw/ > /o/ /ay/ > /e/ 	<ul style="list-style-type: none"> - monoptongación /aw/ > /o/ /ay/ > /e/
CONSONANTISMO	CONSONANTISMO
Inventario:	Inventario:
<ul style="list-style-type: none"> - inventario - división letras solares y lunares - distinción de: <ul style="list-style-type: none"> - oclusiva velar sorda /k/ y gutural oclusiva postvelar sorda /q/ - ese sorda /s/ y ese sonora /z/ - oclusiva dental sonora /de/ y fricativa interdental sonora /d/ - aspirada dental sorda /s/ y su correspondiente enfático /sʔ/ - oclusiva dental sonora /de/ y su correspondiente enfático /dʔ/ - oclusiva dental sorda /te/ y su correspondiente enfático /tʔ/ - fricativa interdental sonora /q/ y su correspondiente enfático /zʔ/ - fricativa velar sorda /ħ/, aspirada faríngea sorda /ħ/ y fricativa glotal sorda /h/ 	<ul style="list-style-type: none"> - inventario - división letras solares y lunares - distinción de: <ul style="list-style-type: none"> - oclusiva velar sorda /k/ y gutural oclusiva postvelar sorda /q/ - ese sorda /s/ y ese sonora /z/ - oclusiva dental sonora /de/ y fricativa interdental sonora /d/ - aspirada dental sorda /s/ y su correspondiente enfático /sʔ/ - oclusiva dental sonora /de/ y su correspondiente enfático /dʔ/ - oclusiva dental sorda /te/ y su correspondiente enfático /tʔ/ - fricativa interdental sonora /q/ y su correspondiente enfático /zʔ/ - fricativa velar sorda /ħ/, aspirada faríngea sorda /ħ/ y fricativa glotal sorda /h/
Procesos:	Procesos:
<ul style="list-style-type: none"> - elisión del morfema de indeterminación () - elisión del morfema de femenino (-at) - elisión de las vocales finales breves - elisión inversa con el uso de la <i>waṣla</i>. - reduplicación o geminación consonántica con el <i>tasdiḍ</i> eufónico, por el contacto de letras solares - reduplicación o geminación consonántica con el <i>tasdiḍ</i> gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> - pronunciación del morfema de indeterminación () - pronunciación del morfema de femenino (-at) en estado constructo - pronunciación puntual de la vocal final breve - elisión inversa con el uso de la <i>waṣla</i> - elisión del morfema de indeterminación () - elisión del morfema de femenino (-at) - elisión de las vocales finales breves - elisión inversa con el uso de la <i>waṣla</i>. - reduplicación o geminación consonántica con el <i>tasdiḍ</i> eufónico, por el contacto de letras solares - reduplicación o geminación consonántica con el <i>tasdiḍ</i> gramatical
ENTONACIÓN	ENTONACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - de la oración declarativa - de la interrogativa total - de la interrogativa parcial - de la exhortativa 	<ul style="list-style-type: none"> - de la oración declarativa - de la interrogativa total - de la interrogativa parcial - de la exhortativa

TONICIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la sílaba tónica plana en sílabas con vocal larga - Identificación de la sílaba tónica aguda en palabras monosílabas 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la sílaba tónica plana a sílabas con vocal larga - Identificación de la sílaba tónica aguda a palabras monosílabas

CATALÁN

NIVEL BÁSICO A1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres colectivos: <i>gent, tothom</i> (concordancia en singular) - número y orden de nombres y apellidos <p>Flexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexión regular de género y número (-ø/-a/-s/-es) - invariabilidad de género o número en días de la semana y otro vocabulario de los exponentes del nivel (p. ej. <i>militar, viatjant</i>) - diferentes lexemas para masculino y femenino en vocabulario de parentesco (<i>pare/mare, oncle/tia</i>) <p>b) Pronombres personales fuertes en función de sujeto y en complementos y adjuntos con preposición: <i>amb ella, d'ell, darrere jo</i></p> <p>c) Pronombres personales débiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de acusativo, dativo y reflexivo: simples en posición proclítica (llenas o reforzadas) - pronombre <i>ho</i> en función oraciones atributivas de identificación: <i>És el teu germà?</i> - <i>Sí que ho és.</i> - pronombre <i>en</i> partitivo como OD con <i>tener, haver, voler</i> <p>d) Pronombres demostrativos: <i>això, allò</i> (uso deíctico)</p> <p>e) Pronombres indefinidos: <i>algú, ningú, res, tot, tothom</i></p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>haver-hi</i> (en presente e imperfecto de indicativo)</p> <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definidos (general o salat): uso individualizador y deíctico, uso con topónimos de algunos países - personal - indefinidos <p>c) Demostrativos: <i>aquest, aquell</i> (uso deíctico)</p> <p>3. La pertenencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con <i>de</i> <p>Posesivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tónicos pronominales con artículo definido - tónicos pronominales sin artículo con <i>ca</i> y <i>casa</i>: <i>ca meva/teva</i> - tónicos sin artículo en oraciones atributivas: <i>es meu</i> <p>4. La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerales cardinales y ordinales (hasta <i>vintè/vintena</i>) 	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres colectivos: <i>gent, tothom, alumnat, la majoria</i> (concordancia en singular) - reconocimiento dentro de la frase de nombres propios de persona, lugar, marcas, instituciones, etc. - número y orden de nombres y apellidos <p>Flexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexión regular de género y número (-ø/-a/-s/-es); también -ø/-a/-os/-es; -e/-a/-es/-es; -ø/-na/-ns/-nes en vocabulario propio y habitual de las situaciones del nivel: (<i>nas, alumne, cosí...</i>) - invariabilidad de género o número en días de la semana y otro vocabulario de los exponentes del nivel (p. ej. <i>militar, viatjant</i>) - diferentes lexemas para masculino y femenino en vocabulario de parentesco (<i>pare/mare, oncle/tia</i>) o muy elemental <p>Formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - femeninos con -essa en vocabulario referido a oficios y cargos habituales (<i>metgessa, batlessa, alcaldessa</i>) - sufijos habituales relativos a oficios: -or/-ora, -er/-era, -dor/-dora, -ista -aire, -alce/-anta <p>b) Pronombres personales fuertes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de sujeto y en complementos y adjuntos con preposición: <i>amb ella, d'ell, darrere jo</i> - de tratamiento formal: <i>vostè, vostès</i> - que duplican un pronombre débil en función de OI con verbos del tipo <i>agradar</i>: <i>A jo/mi m'agrada passejar</i> <ul style="list-style-type: none"> - elisión en función de sujeto <p>c) Pronombres personales débiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formas reforzadas y elididas simples - formas llenas y reducidas simples en exponentes del nivel: <i>conèixer-vos, dona'm...</i> - pronombre <i>en</i> partitivo como OD con <i>tener, haver, voler</i>. - pronombre <i>ho</i> en función oraciones atributivas de identificación: <i>És el teu germà?</i> - <i>Sí que ho és.</i> - combinaciones reflexivo+adverbial (<i>se'n; s'hi</i>) en exponentes del nivel: <i>me'n vaig, s'hi menja bé...</i> <p>d) Pronombres demostrativos:</p>

- numerales fraccionarios: *mig*
- cuantitativos: *molt, poc, més, menys*
- indefinidos: *algun, algú, (un) altre*
- universales: *tot, tothom, cada*
- de polaridad negativa: *gens, cap, res, ningú*

5. La cualidad

a) Adjetivos:

- posición: detrás del nombre

Concordancia y flexión:

- flexión regular de género y número: (-Ø/-a/-s/-es)
- invariabilidad de género o número en vocabulario propio y habitual de las situaciones del nivel: p. ex.: *gran, jove*

Formación: gentilicios habituales con -ès/-esa -à/-ana, -i/-ina

b) Sintagmas preposicionales con *de*

c) Aposiciones frecuentes con numerales (*número vint, planta segona...*), topónimos y microtopónimos (*plaça Espanya, residencial Can Domenge, illes Canàries...*), cargos u oficios (el papa Francesc, el doctor Llopis...)

d) Oraciones de relativo: restrictivas con *que* y modo indicativo

6. El grado

a) Comparativos:

- con *més, menys* y *més poc...* *que*
- con (*no*) *tan/tant...* *com*

b) Cuantitativos:

- *molt, poc*

- *això, allò* (uso deíctico y anafórico)

- uso deíctico para referirse a personas en presentaciones: *Això és mon pare.*

e) Pronombres indefinidos: *algú, ningú, res, tot, tothom*

f) Oraciones de relativo restrictivas con *que* + modo indicativo

2. La existencia

a) Verbos: *haver-hi, ser-hi*

b) Artículos:

- definidos (general y salado): uso individualizador y deíctico; uso con topónimos de algunos países

- personal

- indefinidos

- ausencia o presencia de artículo con días de la semana

c) Demostrativos: *aquest, aquell* (uso deíctico)

d) Usos pronominales y elisiones del sustantivo:

- de algunos determinantes: cuantificadores indefinidos y universales, demostrativos y posesivos (*Tots m'agraden; És aquest; Vull el meu*)

3. La pertenencia

- Con *de*

- *Ca + SN*

a) Posesivos:

- tónicos pronominales con artículo definido

- tónicos postnominales con artículo indefinido o cuantificador (*un amic meu; dues alumnes seves*)

- tónicos postnominales sin artículo: usos frecuentes (*ca meva/teva, amics meus*)

- átonos con *pare* y *mare* y con *casa*

- tónicos sin artículo en oraciones atributivas: *és meu*

4. La cantidad

a) Cuantificadores:

- numerales cardinales y ordinales (hasta *quart* y derivados con -è/-ena)

- *tots/totes + numeral cardinal* (*totes dues, tots quatre...*)

- numerales fraccionarios: *mig, la meitat de*

- cuantitativos: *molt, poc, massa, méss, menys, més poc, una mica*

- indefinidos: *algun, qualque, algú, (un) altre*

- universales: *tot, tothom, cada*

- de polaridad negativa: *gens, gaire, cap, res, ningú*

5. La cualidad

a) Adjetivos:

- posición: detrás del nombre

Concordancia y flexión de género y número:

- flexión regular de género y número (-Ø/-a/-s/-es); también -Ø/-a/-os/-es, -e/-a/-es/-es, -Ø/-na/-ns/-nes en vocabulario propio y habitual de las situaciones del nivel (*gros, nostre, fadri...*)

- invariabilidad de género o número en vocabulario propio y

	<p>habitual de las situaciones del nivel, p. ej. <i>gran, jove</i></p> <p>Formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gentilicios habituales con -ès/-esa -à/-ana, -i/-ina -er/-era, -enc/enca - deverbales con -dor/-dora, -ble <p>b) Sintagmas preposicionales: con <i>de, per, amb</i> y <i>sense</i></p> <p>c) Aposiciones frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con numerales (<i>número vint, planta segona...</i>), topónimos y microtopónimos (<i>plaça Espanya, residencial Can Domenge, illes Canàries ...</i>), cargos u oficios (el papa Francesc, el doctor Llopis...) <p>d) Pronombres: <i>ho</i> en función de atributo</p> <p>e) Oraciones de relativo restrictivas con <i>que, de qui, de què</i> y modo indicativo</p> <p>6. El grado</p> <p>a) Diminutivos: -et/-eta, -ó/-ona</p> <p>b) Superlativos: -íssim, -íssima; con <i>súper</i> + Adj</p> <p>c) Comparativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con <i>més, menys i més poc...</i> <i>que</i> - con (<i>no</i>) <i>tan/tant...</i> <i>com</i> <p>d) Cuantitativos: <i>ben, molt, poc, gens, massa</i></p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar <i>aquí, allà, a mà dreta/esquerra, al fons, dalt, baix, enfora, enmig</i></p> <p>b) Preposiciones átonas: <i>a, en y de</i> (localización, dirección, origen)</p> <p>c) Preposiciones tónicas y compuestas y locuciones prepositivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>davant, darrere, damunt, davall, dins, defora, fora (de), prop (de), lluny (de)</i>: uso intransitivo o adverbial y uso transitivo (<i>davant jo, darrere l'escola, etc.</i>) - <i>cap a, fins a, des de</i> <p>d) Pronombres: <i>hi</i> con <i>ser-hi y haver-hi</i></p> <p>e) Oraciones de relativo locativas: con <i>on, d'on, a on</i> + modo indicativo</p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: <i>aquí, allà, pertot, dalt, baix, endavant, enrere, amunt, avall, a mà dreta/esquerra</i></p> <p>b) Preposiciones átonas: <i>a, en y de</i> (localización, dirección, origen)</p> <p>c) Preposiciones tónicas y compuestas y locuciones prepositivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>davant, darrere, damunt, davall, dins, defora, fora (de), prop (de), lluny (de)</i>: uso intransitivo o adverbial y uso transitivo (<i>davant jo, darrere l'escola, etc.</i>) - uso de <i>sota</i> y <i>sobre</i> en expresiones o asociaciones léxicas habituales: <i>sota zero</i> - <i>cap a, fins a, des de</i> <p>d) Pronombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>hi</i> locativo - <i>hi</i> con verbos de movimiento y con los verbos <i>ser y haver</i> - <i>s'hi</i> en oraciones impersonales <p>e) Oraciones de relativo locativas con <i>on, d'on, a on</i> + modo indicativo</p>
<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fechas precedidas de <i>día o el</i> - <i>a</i> + artículo con horas, partes del día, meses, estaciones - orden día-mes-año en las fechas (3/2/2013 = Tres de febrer de dos mil tretze) - cuantificador de polaridad negativa: <i>mai</i> 	<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fechas precedidas de <i>día o el</i> - <i>a</i> + artículo con horas, partes del día, meses, estaciones - <i>per</i> con fechas señaladas (<i>per Nadal</i>) - orden día-mes-año en las fechas (3/2/2013 = Tres de febrer de dos mil tretze)

<p>2. Ubicación temporal relativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbios de tiempo: <i>aviat, prest, ahir, avui, demà, tard</i> - días de la semana sin artículo <p>3. Ubicación temporal (duración):</p> <ul style="list-style-type: none"> - SN con expr. temporales: <i>dos anys, cinc minuts</i> - preposiciones tónicas compuestas: <i>fins a, des de</i>; correlación <i>de... a...</i> <p>4. Frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con el determinante <i>cada</i> - adverbios y locuciones de frecuencia: <i>mai, sempre, sovint, de vegades</i> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)</p> <p>a) Adverbios y locuciones: <i>ara, abans, després</i></p> <p>b) Tiempos verbales</p> <p>Expresión del presente: presente de indicativo</p> <p>Expresión del pasado: imperfecto de indicativo, pasado perifrástico</p> <p>Expresión del futuro: presente con adverbios y expresiones temporales (<i>demà anam al cine</i>)</p>	<p>2. Ubicación temporal relativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>fer</i> + periodo de tiempo: <i>fa dos dies, fa un any</i> - <i>quan</i> + verbo en imperfecto de indicativo - adverbios de tiempo: <i>aviat, prest, ahir, avui, demà, tard, després-ahir, passat-demà, llavors, aleshores, etc.</i> - <i>d'aquí a</i> + periodo de tiempo: <i>d'aquí a un mes</i> - días de la semana sin artículo <p>3. Ubicación temporal (duración):</p> <ul style="list-style-type: none"> - SN con expr. temporales: <i>dos anys, cinc minuts</i> - preposiciones <i>en y durant</i> - preposiciones tónicas compuestas: <i>fins, des de</i>; correlación <i>de... a...; des de... fins...</i> <p>4. Frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con el determinante <i>cada</i> - adverbios y locuciones de frecuencia: <i>mai, sempre, sovint, de vegades, de tant en tant</i> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)</p> <p>a) Adverbios y locuciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ara, abans, després, mentrestant, aleshores</i> - periodo de tiempo + <i>després/abans</i> <p>b) Tiempos verbales:</p> <p>Expresión del presente: presente de indicativo</p> <p>Expresión del pasado: imperfecto de indicativo, pasado perifrástico, perfecto de indicativo</p> <p>Expresión del futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presente con adverbios y expresiones temporales (<i>demà anam al cine</i>) - futuro de indicativo
<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: verbos en presente de indicativo, pasado perifrástico</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbos en presente de indicativo, imperfecto de indicativo, - adverbios y locuciones adverbiales de aspecto: <i>normalment, de vegades, de tant en tant, sempre, sovint</i> <p>3. Perfectivo: verbos en pasado perifrástico</p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: verbos en presente de indicativo, pasado perifrástico, futuro de indicativo</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbos en presente de indicativo, imperfecto de indicativo, futuro de indicativo, gerundio - adverbios y locuciones adverbiales de aspecto: <i>normalment, de vegades, de tant en tant, sempre, sovint</i> <p>3. Perfectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbos en pasado perifrástico y perfecto de indicativo - participio <p>4. Iterativo: <i>tornar a</i> + INF</p>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: verbos <i>saber, poder</i></p> <p>2. Necesidad: verbos <i>neccessitar, caldre</i> + SN o infinitivo</p> <p>3. Posibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>poder</i> - <i>ser possible</i> + infinitivo <p>4. Probabilidad: adverbios y locuciones adverbiales modales <i>potser, segurament</i></p>	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: verbos <i>saber, poder; ser capaç de</i></p> <p>2. Necesidad: verbos <i>neccessitar, caldre</i></p> <p>3. Posibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>poder</i> - perífrasis <i>poder + ser</i> + SN o SAdj - <i>ser possible</i> + infinitivo <p>4. Probabilidad: adverbios y locuciones adverbiales modales:</p>

<p>5. Volición: verbos <i>voler</i> y <i>preferir</i> en presente de indicativo</p> <p>6. Permiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>poder</i> en presente de indicativo - <i>ser possible</i> + infinitivo <p>7. Obligación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perífrasis <i>haver de</i> + INF - imperativos en 2ª persona: formas que coinciden con la 3ª pers. del presente de indicativo: <i>escolta, escriu, llegeix</i>, etc. <p>8. Prohibición: con <i>no</i> + perífrasis de obligación (<i>no</i> + <i>haver de</i> + INF)</p>	<p><i>potser, segurament, tal vegada, per ventura</i></p> <p>5. Volición: verbos <i>voler</i>, <i>preferir</i> y loc. <i>estimar-se més</i> en presente de indicativo y condicional</p> <p>6. Permiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>poder</i> en presente de indicativo o condicional - <i>ser possible</i> + infinitivo <p>7. Obligación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>haver de</i> + INF - <i>caldre</i> + INF - imperativos en 2ª persona: formas que coinciden con la 3ª pers. del presente de indicativo: <i>escolta, escriu, llegeix</i>, etc. - otros imperativos frecuentes en los exponentes del nivel: <i>vine, digues, digui, fes, te</i> - en plural o 3ª persona de cortesía: formas habituales en letreros e instrucciones sencillas (<i>entrau, estirau, telefoni, teclegi...</i>) <p>8. Prohibición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con <i>no</i> + perífrasis de obligación: <i>no</i> + <i>haver de</i> + INF - con <i>no</i> + subjuntivo de 3ª pers. plural (<i>No entreu</i>) en letreros e instrucciones - <i>no es pot</i> + INF
<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de modo: <i>així, bé, malament</i> - de grado: <i>molt, poc, gens, més, menys</i> - focales: <i>només, també, tampoc</i> - usos adverbiales del adjetivo (<i>fort, igual, ràpid, millor, etc.</i>) 	<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de modo: <i>així, bé/ben, malament/mal</i>, adverbis en <i>-ment</i> - de grado: <i>molt, poc, gens, gaire, bastant, més, menys, una mica, massa</i> - focales: <i>només, també, tampoc</i> - usos adverbiales del adjetivo (<i>fort, igual, ràpid, millor, etc.</i>)
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orden neutro: V+OD/CR+OI+adjuntos - concordancia sujeto-verbo <p>b) Estructura de los predicados no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - copulativa con <i>ser</i> - orden neutro: V+ATR(+adjuntos) - concordancia sujeto-atributo <p>c) Conjugaciones verbales:</p> <p>En modo indicativo: presente, perifrástico e imperfecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regulares: 1 (modelo cantar), 2 (modelo <i>córrer</i>), 3a (modelo <i>dormir</i>), 3b (modelo <i>servir</i>) - otros modelos: <i>beure, creure, aprendre, viure</i> - irregulares frecuentes en los exponentes del nivel (sólo presente): <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser, tenir, venir, viure, voler</i> - verbos defectivos: <i>haver-hi, caldre, ploure</i> - verbos transitivos con uso pronominal frecuente: <i>aixecar-se, conèixer-se, llevar-se, pentinar-se, dir-se, estimar-se més, etc</i> <p>d) Oraciones subordinadas sustantivas</p>	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orden neutro: V+OD/CR+OI+adjuntos - sujeto postpuesto con el verbo <i>haver-hi</i> y los del tipo <i>agradar</i> - concordancia sujeto-verbo - doblado de clítico con objeto de los verbos <i>agradar</i> y <i>conèixer</i> (<i>A jo/mi m'agrada la xocolata; A na Maria no la conec</i>) - doblado del clítico <i>ho</i> con el cuantificador universal <i>tot</i>: <i>Ho sé tot</i> <p>b) Estructura de los predicados no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - copulativa con <i>ser</i> - orden neutro: V+ATR(+adjuntos) - concordancia sujeto-atributo <p>c) Conjugaciones verbales</p> <p>En modo indicativo: presente, perfecto, perifrástico, imperfecto y condicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regulares: 1 (modelo cantar), 2 (modelo <i>córrer</i>), 3a (modelo <i>dormir</i>), 3b (modelo <i>servir</i>) - otros modelos: <i>beure, creure, aprendre, viure</i>

<p>- de infinitivo propias de exponentes del nivel (<i>Vull parlar amb tu; Encantat de conèixer-lo; Abans d'anar a escola...</i>)</p>	<p>- irregulares frecuentes en los exponentes del nivel: <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser, tenir, venir, viure, voler</i></p> <p>- verbos defectivos: <i>haver-hi, caldre, ploure</i></p> <p>- verbos transitivos con uso pronominal frecuente: <i>aixecar-se, conèixer-se, llevar-se, pentinar-se, dir-se, estimar-se més, etc</i></p> <p>- verbos pronominales: <i>anar-se'n, dur-se'n, recordar-se</i></p> <p>Formas no finitas: infinitivo, gerundio y participio (modelos 1, 2 y 3)</p> <p>d) Oraciones subordinadas sustantivas:</p> <p>- de infinitivo (<i>Vull parlar amb tu; Encantat de conèixer-lo; Abans d'anar a escola...</i>)</p> <p>- declarativas con <i>que</i>, dependientes de verbos de dicción, percepción, conocimiento o suposición (<i>Diu que té por; Veig que fa vent; Sé que vindrà; Crec que és així...</i>)</p>
<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - orden neutro de los elementos (SVO) - sujeto elíptico y sujeto explícito - sujetos postverbiales con el verbo <i>haver-hi</i> y con verbos psicológicos (<i>agradar</i>) - verbo elíptico en contextos de respuesta o réplica (<i>Jo tampoc; Tu, demà; Ell si</i>) - activadores negativos: <i>no, sense</i> <p>2. La oración interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogativas totales con o sin partícula interrogativa <i>que</i> - interrogativas parciales con <i>què, qui, quin, com, on, quan, quant</i> y <i>per què</i> - interrogativas parciales con preposición (<i>de qui, d'on, per on, etc.</i>) 	<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - orden neutro de los elementos (SVO) - sujeto elíptico y sujeto explícito - sujetos postverbiales con el verbo <i>haver-hi</i> y con verbos psicológicos (<i>agradar</i>) - verbo elíptico en contextos de respuesta o réplica (<i>Jo tampoc; Tu, demà; Ell si</i>) - activadores negativos: <i>no, ni</i> - elisión de <i>no</i> con cuantificadores negativos antepuestos (<i>Ningú ho sap; Res li agrada...</i>) <p>2. La oración interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogativas totales con y sin partícula interrogativa <i>que</i> - interrogativas parciales con <i>què, qui, quin, com, on, quan, quant</i> i <i>per què</i> - interrogativas parciales con preposición (<i>de qui, d'on, per on, etc.</i>) <p>3. La oración exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de estructura interrogativa con <i>que</i> y con <i>quin</i>
<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinación copulativa con <i>i</i></p> <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>o</i></p> <p>3. Contraste: coordinación adversativa no excluyente con <i>però</i></p> <p>4. Comparación: construcciones comparativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuantitativas con <i>tan/tant... com i més/menys... que</i> - cualitativas con <i>com</i> <p>5. Causa: subordinació causal con <i>perquè</i></p> <p>6. Connectores parentéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de continuidad: <i>doncs, a més, després</i> - de intensificación: <i>a més</i> - de ejemplificación: <i>per exemple</i> - de consecuencia: <i>per això</i> 	<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinación copulativa con <i>i, ni</i></p> <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>o</i></p> <p>3. Contraste: coordinación adversativa no excluyente con <i>però</i></p> <p>4. Comparación: construcciones comparativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuantitativas con <i>tan/tant... com i més/menys... que</i> - cualitativas con <i>com, igual que, el mateix... que</i> <p>5. Causa: subordinació causal con <i>perquè</i></p> <p>6. Finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinación final con <i>per</i> + infinitivo - <i>per</i> + SN con valor final: <i>Necessita diners per al viatge d'estudis</i>

	7. Conectores parentéticos: <ul style="list-style-type: none"> - de continuidad: <i>a més, llavors, també</i> - de intensificación: <i>a més, a més</i> - de ejemplificación: <i>per exemple</i> - de oposición: <i>en canvi, doncs</i> - de restricción: <i>almenys, almanco</i> - de consecuencia: <i>per això, per tant</i>
ORTOTIPOGRÁFICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
Sistema de escritura <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto - El nombre de las letras Representación gráfica de las vocales: valor fónico de las vocales Representación gráfica de las consonantes: <ul style="list-style-type: none"> - valor fónico de las consonantes y de los dígrafos (<i>ig, tx, ix, l-l, ll, qu, gu, ny</i>) - oclusivas velares: <i>c/qu, g/gu</i>: alternancias en flexión nominal y verbal - <i>r</i> final de los infinitivos y los sufijos más habituales (<i>-er, -or</i> ...) - <i>h</i> en formas del verbo <i>haver</i> y en los pronombres, <i>hi, ho</i> Diacríticos: <ul style="list-style-type: none"> - diéresis en los dígrafos <i>gü</i> y <i>qü</i> - acento en palabras y terminaciones muy frecuentes: <i>és, sí, aquí, -à/ana</i>, flexió verbal, etc. Otros signos ortográficos: <ul style="list-style-type: none"> - apóstrofo: con el artículo definido y la preposición <i>de</i> en exponentes del nivel (<i>l'altre, d'Amèrica</i>) - guion con pronombres débiles en posición enclítica, en exponentes del nivel (<i>mira-la</i>) - guion en los numerales compuestos Otros fenómenos ortográficos: <ul style="list-style-type: none"> - contracciones de preposiciones átonas y artículos: <i>al(s), del(s), can</i> - abreviaturas de los numerales ordinales Puntuación: <ul style="list-style-type: none"> - mayúsculas en inicio de frase y en nombres propios - coma en enumeraciones - punto al final de frase y en abreviaturas - signos de interrogación y exclamación 	Sistema de escritura <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto - Distinción de mayúsculas y minúsculas Representación gráfica de las vocales: <ul style="list-style-type: none"> - valor fónico de las vocales - alternancia <i>a/e</i> en flexión nominal y verbal Representación gráfica de las consonantes: <ul style="list-style-type: none"> - valor fónico de las consonantes y de los dígrafos <i>ig, tx, ix, l-l, ll, qu, gu, ny</i>) - oclusivas velares: <i>c/qu, g/gu</i>: alternancias en flexión nominal y verbal - grafía de las fricativas y africadas (<i>tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c</i>): alternancias en flexión nominal y verbal - valor consonántico de <i>i</i> y <i>u</i> Diacríticos: <ul style="list-style-type: none"> - acentuación: reconocimiento de la sílaba tónica marcada con acento - diéresis en los dígrafos <i>gü</i> y <i>qü</i> Otros signos ortográficos: <ul style="list-style-type: none"> - apóstrofo para marcar elisión de la vocal neutra - guion con pronombres y numerales compuestos Otros fenómenos ortográficos: <ul style="list-style-type: none"> - contracciones de preposiciones átonas y artículos: <i>al(s), del(s), can</i> - abreviaturas de los numerales ordinales; - abreviaturas de meses, días (<i>dl., dt., dc.,...</i>), vías públicas habituales (<i>c/, pl., av., etc.</i>) y de señor, senyora Puntuación: <ul style="list-style-type: none"> - mayúsculas en inicio de frase y en nombres propios - coma en enumeraciones - coma en incisos y focalizaciones - punto al final de frase y en abreviaturas - signos de interrogación y exclamación

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Vocalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventario tónico de 7 u 8 fonemas (según ubicación): ensayo de distinción - grupos vocal + [w]/[j] a final de palabra: <i>mai, nou</i> <p>Consonantismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventario - distinción de nasales a final de palabra (<i>fam/fan/pany</i>) - distinción de palatales aproximante y fricativa (<i>no ja/no hi ha</i>) -elisión de vocal neutra en contactos vocálicos con apostrofación (<i>l'hora</i>) - erre muda a final de palabra <p>Silabificación y patrones acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificación de la sílaba tónica - sílaba tónica en formas de presente de los verbos acabados en <i>-iar, -uar</i> (<i>estudia, actuin</i> etc.) <p>Entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la oración declarativa: descenso gradual a partir de la primera sílaba tónica - de la interrogativa total (patrón descendente): tono alto y descenso fuerte en la última sílaba tónica y siguientes 	<p>Vocalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventario tónico de 7 u 8 fonemas (según ubicación) - neutralizaciones: identificación del correlato tónico <p>Consonantismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventario - distinción de fricativas y africadas sordas y sonoras en pares mínimos léxicos: <i>rosa/rossa, pressa/presa, metge/metxa</i>, etc. - distinción de laterales alveolar y palatal (<i>ela, ella</i>) - distinción de nasales a final de palabra (<i>fam/fan/pany</i>) - identificación de la elisión de la vocal neutra en contactos vocálicos, con o sin apostrofación: (<i>l'hora, quina hora és...</i>) - identificación de la erre muda a final de palabra - identificación de la alternancia [w] consonántica final / [v] intervocálica: <i>nou/nova, meu/meva</i> <p>Silabificación y patrones acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificación de la sílaba tónica - formas rizotónicas del imperfecto de indicativo: <i>dejia</i> - formas arrizotónicas de los verbos acabados en <i>-iar</i> <p>Entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la oración declarativa: descenso gradual a partir de la primera sílaba tónica - de la interrogativa total (patrón descendente): tono alto y fuerte descenso en la última sílaba tónica y siguientes - de la interrogativa parcial: tono sostenido hasta la última sílaba tónica y descenso en las siguientes - de la exhortativa: <i>ascendente-descendente</i>

CHINO
NIVEL BÁSICO A1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases: Nombres propios de persona, de lugar Nombres colectivos: 都.</p> <p>Flexión de género y número: Reglas básicas para la formación del género y el número. - Género: uso de radicales o caracteres para determinar el género - Prefijo: 男 / 女 : 男朋友, 服务员 - Número: uso puntual del sufijo 们 para la formación del plural: 老师们, 学生们</p> <p>Invariabilidad de género y número: No existen el género ni el número 狗, 猫, 书, etc.</p> <p>Diferentes lexemas para masculino y femenino: Vocabulario de parentesco: 爸爸, 妈妈, etc.</p> <p>b) Pronombres personales: 我, 你, 他, 她, 它, 我们, 你们, 他们, 她们, 它们 De tratamiento formal: 您.</p> <p>c) Pronombres demostrativos: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿</p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: 在, 有, 是</p> <p>b) Artículos: Indefinidos: 一点.</p> <p>c) Demostrativos: 这个, 那个, 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Posesivos: 的 : 我的家, 他的书, etc. Uso de los posesivos con el verbo 是 : 那是我的</p> <p>4 La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores: - Los números del 1 en el 10.000 万 - la particularidad del 2 两 Numerales fraccionarios: 半 - Medidores: nominales: 个, 本, 只, etc. - Universales: 都 De polaridad negativa: 不都, 都不</p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases: Nombres propios de persona, de lugar Nombres colectivos: 大家, 都.</p> <p>Flexión de género y número: Reglas básicas para la formación del género y el número. - Género: uso de radicales o caracteres para determinar el género - Prefijo: 男 / 女 : 男朋友, 服务员 - Número: uso puntual del sufijo 们 para la formación del plural: 老师们, 学生们</p> <p>Invariabilidad de género y número: No existen el género ni el número 狗, 猫, 书, etc.</p> <p>Diferentes lexemas para masculino y femenino: Vocabulario de parentesco: 爸爸, 妈妈, etc.</p> <p>b) Pronombres personales: 我, 你, 您, 他, 她, 它, 我们, 咱们, 你们, 他们, 她们, 它们 En función de sujeto y en complementos y adjuntos con preposición: 和我, 跟她, 你的, 他后面. De tratamiento formal: 您.</p> <p>c) Pronombres demostrativos: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿</p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: 在, 有, 是</p> <p>b) Artículos: Indefinidos: 一点, 一些。</p> <p>c) Demostrativos: 这个, 那个, 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Posesivos: 的 : 马丁的家, 他的书 Uso de los posesivos con el verbo 是 : 那是我的</p> <p>4 La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores: - Los números del 1 en el 10.000 万 - la particularidad del 2 两 Numerales cardinales hasta 万 y ordinales 第 Numerales fraccionarios: 半 <i>Cuantitativos: 多, 少</i> - Medidores: nominales: 个, 本, 只, etc. Verbales: 遍, 次, etc.</p>

<p>5. La cualidad a) Adjetivos: Posición Monosílabos, bisílabos y con verbo adjunto: 贵, 漂亮, 有意思. Con función de verbo: 好, 忙, 高, etc. Con sintagma adverbial: 很, 非常, 真, etc. Modificación con 的: 好的, 忙的, 高的, etc. Gentilicios: País + 人 habituales.</p> <p>Concordancia y flexión de género y número: No existen el género ni el número 大, 小, 高, etc. b) Sintagma preposicional: 和, 跟, 在, etc. c) Aposiciones frecuentes: Ordinales 第, nombres de vías y lugares cargos u oficios.</p> <p>6. El grado a) Diminutivos y aumentativos: 大(的), 小(的), etc. b) Superlativos: 真</p> <p>d) Cuantitativos: 很</p>	<p>Universales: 都, 每 De polaridad negativa: 不都, 都不</p> <p>5. La cualidad a) Adjetivos: Posición Monosílabos, bisílabos y con verbo adjunto: 贵, 漂亮, 有意思. Con función de verbo: 好, 忙, 高, etc. Con sintagma adverbial: 很, 非常, 真, etc. Modificación con 的: 好的, 忙的, 高的, etc 得: 吃得快, 说得慢 Gentilicios: País + 人 habituales.</p> <p>Concordancia y flexión de género y número: No existen el género ni el número 大, 小, 高, etc. b) Sintagma preposicional: 和, 跟, 在, etc. c) Aposiciones frecuentes: Ordinales 第, nombres de vías y lugares cargos u oficios.</p> <p>6. El grado a) Diminutivos y aumentativos: 大(的), 小(的), etc. b) Superlativos: 真</p> <p>c) Comparativos: 多, 少 d) Cuantitativos: 很, 多, 少</p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar: 这儿, 那儿, 这里, 那里.</p> <p>b) Preposiciones: 从, 到, 在.</p> <p>c) Preposiciones compuestas: 从... 到...</p> <p>d) Pronombres: N + 在 + lugar</p> <p>e) Verbos: 在, 有, 是.</p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar 这儿, 那儿, 这里, 那里, etc. Adverbio localización (前, 后, 里, 外, 上, 下) + 边 / 面 Los direccionales con 来 / 去 b) Preposiciones: 从, 到, 在, 上, 下, 中 c) Preposiciones compuestas: 从... 到...</p> <p>d) Pronombres: N + 在 + lugar</p> <p>e) Verbos: 在, lugar + 有 + N, lugar + 是 + N</p>
<p>III. El tiempo 1. Ubicación temporal absoluta: Horas, partes del día, días de la semana, meses. 2. Ubicación temporal relativa: Adverbios de tiempo: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc.</p> <p>3. Ubicación temporal: duración: SN con expr. temporales: 两年, 两个星期, 五分钟, etc.</p> <p>Preposiciones compuestas: 从...到...</p>	<p>III. El tiempo 1. Ubicación temporal absoluta: Horas, partes del día, días de la semana, meses. 2. Ubicación temporal relativa: Adverbios de tiempo: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc. Hacer + periodo de tiempo: 两年前, 两个星期后. Cuando+ verbo en imperfecto de indicativo: 来的时候, 吃饭时.</p> <p>3. Ubicación temporal: duración: SN con expr. temporales: 两年, 两个星期, 五分钟, etc.</p> <p>Preposiciones 在 (他在吃饭) y 的时候 (他吃饭的时候) Preposiciones tónicas compuestas: 从...到...</p>

<p>4. Freqüência:常常, 不常.</p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).</p> <p>a) Adverbis: 现在,</p> <p>b) Tiempos verbales:</p> <p>Expresión del presente: 今天, 现在, 五点.</p> <p>Expresión del pasado: - Partícula de acción acabada 了. - Negación con 没, 没有. - Con marcadores temporales 昨天晚上</p> <p>Expresión del futuro: Con marcadores temporales: 明天, 五点, etc.</p>	<p>4. Frecuencia: 每, 的时候 常常, 不常.</p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).</p> <p>a) Adverbis: 现在, 以前, 以后.</p> <p>b) Tiempos verbales:</p> <p>Expresión del presente: 今天, 现在, 五点.</p> <p>Expresión del pasado: Partícula de acción acabada 了 i de experiencia 过. Negación con 没, 没有.</p> <p>Expresión del futuro: Con marcadores temporales: 明天, 以后, 五点, etc.</p>
<p>IV. El aspecto</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual): 常常</p> <p>3. Perfectivo: Con marcadores temporales: 明天, 五点, etc.</p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: V+了, V+ 过</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual): 常常, 有的时候.</p> <p>3. Perfectivo: Con marcadores temporales: 明天, 以后, 五点, etc.</p>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: 会</p> <p>2. Necesidad: 要</p> <p>3. Posibilidad: 可以</p> <p>4. Volición: 要, 想</p> <p>5. Permiso: 可以</p> <p>6. Obligación</p> <p>Perífrasis de obligación:要</p> <p>Verbos en modo imperativo: 请+V: 请坐, 请说</p> <p>V+一下: 坐一下, 说一下</p> <p>V+吧: 坐吧, 说吧</p> <p>8. Prohibición: 不要+V</p>	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: 会, 能</p> <p>2. Necesidad:要</p> <p>3. Posibilidad: 可以</p> <p>4. Volición: 要, 想</p> <p>5. Permiso: 可以</p> <p>6. Obligación</p> <p>Perífrasis de obligación:要</p> <p>Verbos en modo imperativo: 请+V: 请坐, 请说</p> <p>V+一下: 坐一下, 说一下</p> <p>V+吧: 坐吧, 说吧</p> <p>Duplicación verbo: 请你看看</p> <p>8. Prohibición: 不要+V</p>

<p>VI. El modo a) Adverbios y locuciones adverbiales: De modo: 好, 不好 <i>De grado:</i> 很, 真, 还, 太...了 - Focales: 也, 也不. - <i>Interrogativo:</i> 怎么.</p> <p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales: Orden neutro Secuencia verbos: 回家吃饭, 上课学汉语</p> <p>b) Estructura de los predicados no verbales: Predicados sin verbo: 她很忙, 他真高</p> <p>d) Oraciones subordinadas sustantivas: De infinitivo (我要喝咖啡, 很高兴认识你, etc.) e) La oración declarativa (afirmativa y negativa): Orden neutro de los elementos (SVO) Sujeto elíptico y sujeto explícito Activadores negativos: 不, 没. f) La oración interrogativa: 吗, 呢 V + 不 / 没 + V? Pronombres interrogativos: 哪, 怎么样, 什么, 哪里 / 儿, 谁, 几. Con: , 好吗? / 对吗? / 是吗? / 行吗? Con: , 好不好? / 对不对? / 是不是? / 行不行?</p> <p>g) La oración exclamativa: 啊, 吧</p>	<p>VI. El modo a) Adverbios y locuciones adverbiales: De modo: 好, 不好, 这样. <i>De grado:</i> 多, 少, 很, 非常, 真, 还, 太...了 - Focales: 也, 也不. - <i>Interrogativo:</i> 怎么.</p> <p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales: Orden neutro Secuencia verbos: 回家吃饭, 上课学汉语 Con los verbos 有 y 是 con sujeto postpuesto: 在里有我, 前边是你 Con los verbos del tipo 喜欢 y 想: 她喜欢你, 我想中国 b) Estructura de los predicados no verbales: Predicados sin verbo: 她很忙, 他真高</p> <p>c) Conjugaciones verbales: 在 + V: 在说话, 在吃饭 在 + V + 呢: 在说话呢, 在洗澡呢. V + 了: 他洗澡了, 我学习了汉语. V + 过: 她去过中国, 我没吃过寿面. V + 以前 / 以后: 吃饭以前洗手, 吃饭以后刷牙.</p> <p>d) La oración declarativa (afirmativa y negativa): Orden neutro de los elementos (SVO) Sujeto elíptico y sujeto explícito Activadores negativos: 不, 没. e) La oración interrogativa: 吗, 呢 V + 不 / 没 + V? Pronombres interrogativos: 什么, 哪, 哪里 / 儿, 谁, 什么时候, 几, 怎么, 多少, 怎么样, 为什么. Con: , 好吗? / 对吗? / 是吗? / 行吗? Con: , 好不好? / 对不对? / 是不是? / 行不行? 还是. f) La oración exclamativa: 啊, 吧</p>
<p>IX. Relaciones lógicas 1. Conjunción: 和, 跟, 也, 还, 还有</p> <p>3. Contraste: 但是,</p> <p>5. Finalidad: S + V + O + V+ O: 上课学习汉语。</p>	<p>IX. Relaciones lógicas 1. Conjunción: 和, 跟, 也, 还, 还有</p> <p>2. Disyunción: 还是</p> <p>3. Contraste: 但是, 可是,</p> <p>4. Causa: 因为...所以..</p> <p>5. Finalidad: S + V + O + V+ O: 上课学习汉语。 S + V + O + 就 + V+ O: 上课就学习汉语。</p>

6. Conectores parentéticos: 还, 也.

6. Conectores parentéticos: 还, 也

Consecuencia: oraciones consecutivas con 所以

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS ORTOGRAFÍCOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
SISTEMA DE ESCRITURA CALIGRAFÍA CHINA <ul style="list-style-type: none"> - Características básicas de caracteres chinos. - Los trazos básicos de los caracteres chinos. - Combinación de trazos de caracteres - Normas de secuenciación de los trazos. - Los caracteres chinos básicos. - Componentes básicos de los caracteres. - Estructura de los caracteres. 	SISTEMA DE ESCRITURA CALIGRAFÍA CHINA <ul style="list-style-type: none"> - Escritura china. - La escritura tradicional y simplificada. - El origen de los caracteres chinos. - Formación de las palabras chinas - Características básicas de caracteres chinos. - Tipo de caracteres chinos. - Los trazos básicos de los caracteres chinos. - Combinación de trazos de caracteres - Normas de secuenciación de los trazos. - Los caracteres chinos básicos. - Componentes básicos de los caracteres. - Estructura de los caracteres. - Radicales - El alfabeto - El nombre de las letras y de los signos diacríticos y de puntuación
REPRESENTACIÓN GRÁFICA <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto fonético chino. - Los diferentes sistemas de transcripción fonética. - El sistema de transcripción fonética 拼音 pinyin. - Representación gráfica de las iniciales y las finales. 	REPRESENTACIÓN GRÁFICA <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto fonético chino. - Los diferentes sistemas de transcripción fonética. - El sistema de transcripción fonética 拼音 pinyin. - Representación gráfica de las iniciales y las finales.
DIACRÍTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Los signos que representan los cuatro tonos. 	DIACRÍTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Los signos que representan los cuatro tonos.
OTROS FENÓMENOS ORTOGRAFÍCOS: PUNTUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: puntos y comas - Signos de interrogación y exclamación. 	OTROS FENÓMENOS ORTOGRAFÍCOS: PUNTUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: puntos y comas - Signos de interrogación y exclamación.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
SISTEMA 拼音 PINYIN <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto fonético chino. - Los diferentes sistemas de transcripción fonética. - El sistema de transcripción fonética 拼音 pinyin. - Representación gráfica de las iniciales y las finales. 	SISTEMA 拼音 PINYIN <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto fonético chino. - Los diferentes sistemas de transcripción fonética. - El sistema de transcripción fonética 拼音 pinyin. - Representación gráfica de las iniciales y las finales.
INICIALES <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación Iniciales "b", "p", "m", "n", "l", "h". - Pronunciación Iniciales "d", "t", "g", "k", "f". - Pronunciación Inicial "r". - Pronunciación Inicial "x". - Pronunciación Inicial "s". - Pronunciación Iniciales "s", "er". 	INICIALES <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación Iniciales "b", "p", "m", "n", "l", "h". - Pronunciación Iniciales "d", "t", "g", "k", "f". - Pronunciación Iniciales "zh", "ch", "sh", "r". - Pronunciación Iniciales "j", "q", "x". - Pronunciación Iniciales "z", "c", "s". - Puntos clave de pronunciación: "z", "c", "s", "er". - Inventario tónico de 7 o 8 fonemas (según ubicación)

FINALES <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de finales “a”, “o”, “e”, “u”, “ao”, “en”, “ie”, “in”, “ing”, “uo”. - Pronunciación de finales “ei”, “ou”, “an”, “ang”, “eng”, “iao”, “iou”. - Pronunciación de finales “i”, “ay”, “uai”, “ong”. - Pronunciación de finales “ia”, “iang”, “uei”, “uen”, “üe”. - Pronunciación de finales “i”, “er”, “iong”, “ua”, “uan”, “uang”. 	FINALES <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de finales “a”, “o”, “e”, “uo”, “ao”, “en”, “ie”, “in”, “ing”, “uo”. - Pronunciación de finales “ei”, “ou”, “an”, “ang”, “eng”, “iao”, “iou”. - Pronunciación de finales “i”, “ay”, “uai”, “ong”. - Pronunciación de finales “ia”, “ian”, “iang”, “uei”, “uen”, “üe”, “üan”. - Pronunciación de finales “i”, “er”, “iong”, “ua”, “uan”, “uang”, “ün”.
ENTONACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro tonos. Combinación de tonos. - Diferenciación de sonidos y tonos. - El tono neutro. - Semi-tercer tono. - Diferenciación de sonidos y tonos. - “Er” final y retrofleja. - Palabras bisílabas y polisílabas - Variación del tercer tono. Cambio de tono: 不 bù. 	ENTONACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro tonos. Combinación de tonos. - Diferenciación de sonidos y tonos. - El tono neutro. - Semi-tercer tono. - Diferenciación de sonidos y tonos. - “Er” final y retrofleja. - Palabras bisílabas y polisílabas - Variación del tercer tono. Cambio de tono: 不 bù.

ESPAÑOL
NIVEL BÁSICO A1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <p>Nombres propios: Antropónimos: nombres, apellidos. Formas de tratamiento. Topónimos: países, ciudades, localidades. Nombres comunes de uso muy frecuente</p> <p>Flexión de género y número: Reglas básicas para la formación del género y el número:</p> <p>Género: sustantivos de uso frecuente con formas diferentes para el masculino y el femenino:</p> <p>Mismo lexema: -o / a; - / a.</p> <p>Diferentes lexemas: heterónimos de uso frecuente: <i>padre, madre...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente con la misma forma para el masculino y el femenino: sufijos <i>-ista, -nte...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente en los cuales la diferencia de género implica un significado diferente: <i>puerto/ puerta...</i></p> <p>Invariabilidad de género y número.</p> <p>Número:</p> <p>Formación del plural: -s.</p> <p>Formación del plural: -se.</p> <p>Sustantivos de uso frecuente con la misma forma para el singular y el plural: <i>lunes...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente que sólo tienen la forma del plural: <i>gafas...</i></p> <p>Derivación.</p> <p>b) Pronombres personales</p> <p>Sujeto: Formas y usos. Presencia / ausencia. Contraste <i>tú / usted</i>.</p> <p>Formas tónicas precedidas de preposición (<i>a, cono, para</i>).</p> <p>Objeto: Formas y usos de los pronombres átonos que funcionan como CD o Cl. Formas específicas para la 3ª persona.</p> <p>Posición del pronombre átono: ante el verbo.</p> <p>Posición del pronombre (Cl) con el verbo <i>gustar</i>.</p> <p><i>Lo</i> en función de Atributo.</p> <p>Pronombres reflexivos: Formas y uso de los verbos reflexivos más habituales.</p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado))</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <p>Nombres propios: Antropónimos: nombres, apellidos. Formas de tratamiento. Topónimos: países, ciudades, localidades. Nombres comunes de uso muy frecuente</p> <p>. Topónimos con artículo: <i>La Habana, El Sena...</i></p> <p>Nombres de instituciones y organismos.</p> <p>Nombres de cargos.</p> <p>Nombre de materias: <i>Matemáticas, Historia, Física...</i>Navidad, <i>Pascua, Nochebuena, Nochevieja</i></p> <p>Nombres comunes de uso frecuente.</p> <p>Flexión de género y número: Reglas básicas para la formación del género y el número:</p> <p>Género: sustantivos de uso frecuente con formas diferentes para el masculino y el femenino:</p> <p>Mismo lexema: -o / a; - / a</p> <p>Diferentes lexemas: heterónimos de uso frecuente: <i>padre, madre...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente con la misma forma para el masculino y el femenino: sufijos <i>-ista, -nte...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente en los cuales la diferencia de género implica un significado diferente: <i>puerto/ puerta...</i></p> <p>Sustantivos femeninos acabados en -o: <i>la radio, la moto, la foto.</i></p> <p>Sustantivos masculinos acabados en -a: <i>el tema, el problema.</i></p> <p>Invariabilidad de género y número.</p> <p>Número:</p> <p>Formación del plural: -s.</p> <p>Formación del plural: -se.</p> <p>Sustantivos de uso frecuente con la misma forma para el singular y el plural: <i>lunes...</i></p> <p>Sustantivos de uso frecuente que sólo tienen la forma del plural: <i>gafas...</i></p> <p>Derivación.</p> <p>b) Pronombres personales</p> <p>Sujeto: Formas y usos. Presencia / ausencia. Contraste <i>tú / usted</i>.</p> <p>Formas tónicas precedidas de preposición (<i>a, cono, para</i>)</p> <p>Objeto: Formas y usos de los pronombres átonos que funcionan como CD o Cl. Formas específicas para la 3ª persona.</p> <p>Posición del pronombre átono: ante el verbo.</p> <p>Posición del pronombre (Cl) con el verbo <i>gustar</i>.</p> <p><i>Lo</i> en función de Atributo.</p> <p>Pronombres reflexivos: Formas y uso de los verbos reflexivos más habituales.</p> <p>Verbos pronominales de uso muy frecuente: cambio de significado que provoca la presencia del pronombre: <i>quedar</i></p>

c) Pronombres demostrativos

Formas. Variación de género y número.

2. La existencia**a) Verbos:**

Ser y haber en presente de indicativo.

Ser y haber en pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple de indicativo.

b) Artículos

Determinados e indeterminados: formas.

Las contracciones.

Usos del artículo determinado: generalizador; especificador; identificador; con los días de la semana; con las horas; con los topónimos (ciudades y países); con las partes del cuerpo; con los nombres de instituciones; con las formas de tratamiento; con las actividades de ocio.

Usos del artículo indeterminado: especificador; definidor; clasificador, identificador.

Casos más frecuentes de ausencia de artículo: Nombres propios y topónimos. CD sin artículo, generalizador; atributo sin artículo, clasificador.

c) Demostrativos**3. Posesión****Poseivosos**

Formas átonas: poseedor y 1ª, 2ª, 3ª personas; uno / más de un poseedor.

Concordancia con el sustantivo que modifican.

Uso de los posesivos con el verbo *ser*.

De + sustantivo propio**4. La cantidad****Cuantificadores**

El artículo indeterminado: cuantificador.

Numerales cardinales hasta mil y ordinales *primero, segundo, tercero, cuarto, quinto*.

Numerales fraccionarios: *medio*.

Cuantitativos: *mucho, poco, menos, más*.

Indefinidos: Con oposición de género y número: *alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os/as; otro/a/os/as*.

Con oposición de género: *ninguno / ninguna*.

Con oposición de número: *bastante / bastantes*.

Concordancia con el sustantivo que modifican.

Indefinidos.

Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad *muy, mucho,*

/ quedarse; parecer / parecerse.

Posición del pronombre personal objeto detrás de los verbos en imperativo. Posición del pronombre personal objeto en las perífrasis más habituales de infinitivo.

c) Pronombres demostrativos

Formas. Variación de género y número.

El demostrativo neutro singular: Posición inicial con verbos copulativos: *Esto es un libro, esto son unas gafas*.

Cuando el referente es un objeto desconocido: *¿Qué es esto?*

Valor anafórico.

2. La existencia**a) Verbos:**

Ser y haber en presente de indicativo.

Ser y haber en pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple de indicativo.

b) Artículos

Determinados e indeterminados: formas.

Las contracciones.

Usos del artículo determinado: generalizador; especificador; identificador; con los días de la semana; con las horas; con los topónimos (ciudades y países); con las partes del cuerpo; con los nombres de instituciones; con las formas de tratamiento; con las actividades de ocio.

Usos del artículo indeterminado: especificador; definidor; clasificador, identificador.

Casos más frecuentes de ausencia de artículo: Nombres propios y topónimos. CD sin artículo, generalizador; atributo sin artículo, clasificador.

Restricciones causadas por el tipo de sustantivo.

Restricciones causadas por la presencia de otros determinantes.

Artículo determinado: segunda mención. Artículo indeterminado: primera mención.

Uso del artículo como sustantivador.

c) Demostrativos**3. Posesión****Poseivosos**

Formas átonas: poseedor y 1ª, 2ª, 3ª personas; uno / más de un poseedor.

Concordancia con el sustantivo que modifican.

Uso de los posesivos con el verbo *ser*.

Formas tónicas: poseedor y 1ª, 2ª, 3ª personas; uno / más de un poseedor. Compatibilidad con el artículo.

De + sustantivo propio**4. La cantidad****Cuantificadores**

El artículo indeterminado: cuantificador.

Numerales cardinales hasta mil y ordinales *primero, segundo, tercero, cuarto, quinto*.

Numerales fraccionarios: *medio*.

Cuantitativos: *mucho, poco, menos, más*.

Indefinidos: Con oposición de género y número: *alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os/as; otro/a/os/as*.

Con oposición de género: *ninguno / ninguna*.

Con oposición de número: *bastante / bastantes*.

<p><i>poco, bastante.</i></p> <p>5. La cualidad Adjetivos Calificativo. Género: con oposición e invariables. Marcas de género. Número: formación del plural (-s, -se). Concordancia con el sustantivo. Formas apocopadas: <i>buen, gran</i>. Posición. Con un S. adverbial (<i>muy, bastante, un poco</i>). Con un S. preposicional. Gentilicios muy frecuentes: <i>español, inglés, francés, rusa, alemana, italiana...</i> Sintagmas preposicionales: con <i>de</i>. Atributo Aposición Or. Sub. Adjetivas: introducidas por el pronombre relativo <i>que</i>, con antecedente explícito y con el verbo en indicativo.</p> <p>6. El grado El grado comparativo: de superioridad, de igualdad, de inferioridad. El grado superlativo: formas sintéticas (<i>-ísimo</i>) y formas analíticas (<i>muy + adj.</i>) El grado superlativo: formas sintéticas (<i>-ísimo</i>) y formas analíticas: <i>muy</i></p>	<p>Concordancia con el sustantivo que modifican. Indefinidos. Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad <i>muy, mucho, poco, bastante</i>. Numerales cardinales. Numerales ordinales: contraste formas plenas y formas apocopadas.</p> <p>5. La cualidad Adjetivos Calificativo. Género: con oposición e invariables. Marcas de género. Número: formación del plural (-s, -se). Concordancia con el sustantivo. Formas apocopadas: <i>buen, gran</i>. Posición. Con un S. adverbial (<i>muy, bastante, un poco</i>). Con un S. Preposicional Gentilicios muy frecuentes: <i>español, inglés, francés, rusa, alemana, italiana...</i> Adjetivos calificativos acabados en -e. Sintagmas preposicionales: con <i>de, con, sin</i>. Atributo Aposición Or. Sub. Adjetivas: Or. Sub. Adjetivas: introducidas por el pronombre relativo <i>que, quien</i>, con antecedente explícito y con el verbo en indicativo. Y por el adverbio relativo <i>donde</i>.</p> <p>6. El grado El grado comparativo: de superioridad, de igualdad, de inferioridad. El grado superlativo: formas sintéticas (<i>-ísimo</i>) y formas analíticas (<i>muy + adj.</i>) Diminutivos y aumentativos muy frecuentes El grado comparativo: de superioridad, de igualdad, de inferioridad: <i>más, que; tan...como; menos...que</i> Comparativos cultos: <i>mayor, menor, mejor, peor</i> El grado superlativo: formas sintéticas (<i>-ísimo</i>) y formas analíticas (<i>muy, bastante, tan, nada+ adj.</i>)</p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición) a) Pronombres y adjetivos demostrativos Formas. Variación de género y número. Deixis de espacio. b) Adverbios de lugar Adverbios y locuciones adverbiales de lugar. Localización: <i>cerca, lejos, encima, debajo, delante, detrás, dentro, fuera, a la derecha, a la izquierda...</i> Determinativos: <i>aquí, ahí, allí</i>. Adverbio interrogativo <i>dónde</i>.</p> <p>c) Preposiciones (localización, dirección, origen) Preposiciones y locuciones preposicionales que indican lugar dirección o movimiento: <i>en, de, a, por, hacia, desde, hasta,</i></p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destinodistancia y disposición) a) Pronombres y adjetivos demostrativos Formas. Variación de género y número. Deixis de espacio. b) Adverbios de lugar Adverbios y locuciones adverbiales de lugar. Localización: <i>cerca, lejos, encima, debajo, delante, detrás, dentro, fuera, a la derecha, a la izquierda...</i> Adverbios de lugar: <i>arriba, abajo</i> Determinativos: <i>aquí, ahí, allí</i>. Adverbio interrogativo <i>dónde</i>. Locuciones: <i>delante de, detrás de, dentro de, fuera de, a la derecha de, a la izquierda de</i>. <i>Muy cerca, muy lejos</i>. c) Preposiciones (localización, dirección, origen) Preposiciones y locuciones preposicionales que indican lugar, dirección o movimiento: <i>en, de, a, por, hacia, desde,</i></p>

<p><i>delante, junto a, cerca de, lejos de, al lado de, entre...</i> d) Estar / Hay: <i>Estar:</i> localización de aquello que conocemos por el contexto, ubicación. <i>Hay:</i> localización de aquello que no ha sido mencionado.</p>	<p><i>hasta, delante, junto a, cerca de, lejos de, al lado de, entre...</i> d) Estar / Hay: <i>Estar:</i> localización de aquello que conocemos por el contexto, ubicación. <i>Hay:</i> localización de aquello que no ha sido mencionado.</p>
<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: horas, partes del día, días, meses, estaciones.</p> <p>2. Ubicación temporal relativa: Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo: indican tiempos en relación al momento en qué o de qué se habla: <i>ahora, antes, después, hoy, ayer, anteayer, ya, todavía, mañana, pronto, tarde</i>. SN con expresiones temporales: <i>la próxima semana</i>.</p> <p>3. Frecuencia: Adverbios y locuciones: <i>siempre, nunca, a veces, a menudo...</i> SN: <i>cada día</i>.</p> <p>4. Duración: SN con expresiones temporales Preposiciones y locuciones: <i>de...a</i> Llevar en presente de indicativo + período de tiempo Adverbio interrogativo cuándo. Tiempos verbales Expresión del presente: presente de indicativo: Formas de los verbos regulares. Presente de indicativo en 3ª persona de <i>gustar, llover, nevar</i>. Formas de los verbos semirregulares (con alternancia vocálica) e irregulares más frecuentes. Formas de los verbos copulativos. Formas de los verbos reflexivos más frecuentes. El presente continuo (verbo <i>estar + gerundio</i>). Usos del presente: actual, (cronológico) y habitual. Formas perifrásticas: <i>ir a + infinitivo</i>.</p> <p>Expresión del pasado: Pretérito perfecto compuesto Formas de los verbos regulares e irregulares. Verbo <i>haber en presente + participio</i> Usos del pretérito perfecto compuesto: expresión del pasado con relación al presente. Marcadores temporales. Aspecto perfecto.</p> <p>Expresión del futuro: presente con valor de futuro: <i>mañana vamos</i>.</p>	<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: horas, partes del día, días, meses, estaciones.</p> <p>2. Ubicación temporal relativa: Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo: indican tiempos en relación al momento en qué o de qué se habla: <i>ahora, antes, después, hoy, ayer, anteayer, ya, todavía, mañana, pronto, tarde</i>. SN con expresiones temporales: <i>la próxima semana</i>.</p> <p>3. Frecuencia: Adverbios y locuciones: <i>siempre, nunca, a veces, a menudo, habitualmente, generalmente, jamás...</i> SN: <i>cada día</i>.</p> <p>4. Duración: SN con expresiones temporales Preposiciones y locuciones: <i>de...a, desde... hasta</i> Llevar en presente de indicativo + período de tiempo Adverbio interrogativo cuándo. Tiempos verbales Expresión del presente: presente de indicativo: Formas de los verbos regulares. Presente de indicativo en 3ª persona de <i>gustar, llover, nevar</i>. Formas de los verbos semirregulares (con alternancia vocálica) e irregulares más frecuentes. Formas de los verbos copulativos. Formas de los verbos reflexivos más frecuentes. El presente continuo (verbo <i>estar + gerundio</i>). Usos del presente: actual, (cronológico) y habitual. Formas perifrásticas: <i>ir a + infinitivo</i> Presente de los verbos <i>poder, querer, gustar + infinitivo</i>.</p> <p>Expresión del pasado: Pretérito perfecto compuesto Formas de los verbos regulares e irregulares. Verbo <i>haber en presente + participio</i> Usos del pretérito perfecto compuesto: expresión del pasado con relación al presente. Marcadores temporales. Aspecto perfecto. Pretérito perfecto simple Formas de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Uso del pretérito perfecto simple: aspecto perfecto. Marcadores temporales más frecuentes. Contraste presente / pretérito perfecto compuesto. Contraste pretérito perfecto compuesto / pretérito perfecto simple. Pretérito imperfecto: Formas de los verbos regulares y de los irregulares <i>ser, ir</i>. Valor descriptivo y acciones habituales. Expresión del futuro: presente con valor de futuro: <i>mañana vamos</i>. Futuro simple: Formas de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Usos del futuro: expresión de una acción venidera.</p>
<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: presente de indicativo. Valor cronológico.</p> <p>2. Imperfectivo: Acciones habituales: presente de indicativo. Pretérito imperfecto</p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: presente de indicativo. Valor cronológico.</p> <p>2. Imperfectivo: Acciones habituales: presente de indicativo.</p>

<p>3. Perfectivo: pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto Verbos perfectivos habituales: <i>nacer, morir</i>.</p> <p>V. La modalidad Epistémica 1. Capacidad: : <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo</i>. 2. Posibilidad y probabilidad: <i>a lo mejor + indicativo</i>. Deóntica 3. Necesidad: <i>hay que + infinitivo; tener que</i>. 4. Volición: <i>querer + infinitivo</i>. 5. Permiso: <i>poder + infinitivo</i>. 6. Obligación: imperativos: <i>pasa, pase; entra, entre; escucha, escribe</i>. 7. Prohibición: <i>No + infinitivo</i>. 8. Intención: <i>querer + infinitivo</i>.</p>	<p>Pretérito imperfecto 3. Perfectivo: pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto Verbos perfectivos habituales: <i>nacer, morir</i>. Contraste durativo / habitual (<i>estar + gerundio / presente</i>) Contraste incoativo / terminativo (<i>ir a; empezar en + infinitivo / terminar de; acabar de + infinitivo</i>)</p> <p>V. La modalidad Opinión: <i>creer que + indicativo</i>. Epistémica 1. Capacidad: <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo</i>. 2. Posibilidad y probabilidad: <i>a lo mejor + indicativo</i>. <i>Posiblemente, probablemente, seguramente</i>. Deóntica 3. Necesidad: <i>hay que + infinitivo; tener que</i>. 4. Volición: <i>querer + infinitivo; preferir + infinitivo</i>. 5. Permiso: <i>poder + infinitivo</i>. 6. Obligación: imperativos: <i>pasa, pase; entra, entre; escucha, escribe</i>. <i>Tener que + infinitivo</i>. Imperativos en oraciones afirmativas. Imperativos lexicalizados: <i>diga, oiga, perdone, oye, perdona</i>. 7. Prohibición: <i>No + infinitivo: no entres, no comas, no bebas, no escribas</i>. 8. Intención: <i>querer + infinitivo; ir en + infinitivo; pensar + infinitivo</i>. La oración exhortativa. Verbo en imperativo en posición inicial <i>Tú</i> y <i>vosotros</i> en imperativas afirmativas. Posición del pronombre sujeto. Posición del pronombre objeto.</p>
<p>VI. El modo Adverbios y locuciones adverbiales de modo: bien, mal, así... Adverbios y locuciones adverbiales de grado: <i>mucho, poco, bastante, más, menos</i>. <i>Focales: también, tampoco</i>. Adverbio interrogativo cómo Preposiciones: <i>a: a pie; en coche, en avión...</i></p>	<p>VI. El modo Adverbios y locuciones adverbiales de modo: bien, mal, así... Adverbios y locuciones adverbiales de grado: <i>mucho, poco, bastante, más, menos</i>. <i>Focales: también, tampoco</i>. Adverbio interrogativo cómo Preposiciones: <i>a: a pie; en coche, en avión...</i></p>
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales La oración declarativa. Sujeto en posición inicial. Casos en que no coinciden sujeto gramatical y lógico. Sujeto después del verbo: <i>gustar, doler</i>. Complementos semánticamente necesarios: CD, CI. Posición. CI en posición inicial. Complementos semánticamente no necesarios: CC. Posición. CC en posición inicial. Posición del pronombre objeto. La concordancia: Sujeto / Verbo (número y persona). b) Estructura de los predicados no verbales Oraciones con predicado nominal: verbo copulativo + atributo. La concordancia: Sujeto / Atributo (género y número). c) Conjugaciones verbales en modo indicativo Tiempo del indicativo.</p>	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones a) Estructura de los predicados verbales La oración declarativa. Sujeto en posición inicial. Casos en que no coinciden sujeto gramatical y lógico. Sujeto después del verbo: <i>gustar, doler</i>. Complementos semánticamente necesarios: CD, CI. Posición. CI en posición inicial Complementos semánticamente no necesarios: CC. Posición. CC en posición inicial. Posición del pronombre objeto. La concordancia: Sujeto / Verbo (número y persona). b) Estructura de los predicados no verbales Oraciones con predicado nominal: verbo copulativo + atributo.</p>

<p>El presente de indicativo. Las tres conjugaciones. Formas de los verbos semirregulares (con alternancia vocálica) e irregulares más frecuentes. Formas de los verbos reflexivos y pronominales más frecuentes. d) Oraciones subordinadas sustantivas De infinitivo: <i>Quiero comer, Me gusta leer.</i></p>	<p>La concordancia: Sujeto / Atributo (género y número). c) Conjugaciones verbales en modo indicativo Tiempo del indicativo. El presente de indicativo. Las tres conjugaciones. Formas de los verbos semirregulares (con alternancia vocálica) e irregulares más frecuentes. Formas de los verbos reflexivos y pronominales más frecuentes. d) Oraciones subordinadas sustantivas <i>Decir que / creer que / parecer que + indicativo.</i> <i>Preguntar si / qué / quién / cuándo / cómo/ dónde + indicativo.</i> <i>Elipsis: que / si / qué / quién / cuándo / + indicativo.</i> De infinitivo: <i>Quiero comer, Me gusta leer.</i></p>
<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): Estructura de los predicados verbales y estructura de los predicados no verbales Formas elípticas: <i>sí, no, también, tampoco.</i> Posición del adverbio <i>no</i> para expresar negación.</p> <p>2. La oración interrogativa Total: sin elemento interrogativo. Parcial: Elemento interrogativo en posición inicial: <i>quién, qué, cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué</i> Elemento interrogativo con preposición: <i>¿De quién?, ¿Adónde?, ¿En dónde?, ¿De dónde eras?</i> Formas elípticas: <i>¿qué?, ¿cómo?, ¿no?, ¿verdad?</i>; respuestas cortas con el mismo verbo que se ha utilizado en la pregunta.</p> <p>3. La oración exclamativa Elemento exclamativo en posición inicial: <i>¡qué!</i></p> <p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinadas copulativas con <i>y</i>. 2. Disyunción: coordinadas disyuntivas con <i>o</i>. 3. Contraste: coordinadas adversativas con <i>pero</i>. 4. Causa: subordinadas causales con <i>porque</i>. 5. Comparativas: <i>más que, menos que, tan como, igual que</i>. 6. Conectores: Añaden una información con el mismo sentido: <i>también</i>.</p>	<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): Estructura de los predicados verbales y estructura de los predicados no verbales Formas elípticas: <i>sí, no, también, tampoco.</i> Posición del adverbio <i>no</i> para expresar negación.</p> <p>2. La oración interrogativa Total: sin elemento interrogativo. Parcial: Elemento interrogativo en posición inicial: <i>quién, qué, cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué</i> Elemento interrogativo con preposición: <i>¿De quién?, ¿Adónde?, ¿En dónde?, ¿De dónde eras?</i> Formas elípticas: <i>¿qué?, ¿cómo?, ¿no?, ¿verdad?</i>; respuestas cortas con el mismo verbo que se ha utilizado en la pregunta.</p> <p>3. La oración exclamativa La oración exclamativa. Elemento exclamativo en posición inicial: <i>¡qué!</i> Formas elípticas.</p> <p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinadas copulativas con <i>y, ni</i>. 2. Disyunción: coordinadas disyuntivas con <i>o</i>. 3. Contraste: coordinadas adversativas con <i>pero</i>. 4. Causa: subordinadas causales con <i>porque, puesto que</i>. 5. Comparativas: <i>más que, menos que, tan como, igual que</i>. 6. Conectores: Añaden una información en el mismo sentido: <i>también, además, tampoco</i>. 7. Consecuencia: subordinadas consecutivas con <i>por eso</i>. 8. Estructuran la información, ordenan: <i>primero, después, por último</i>. 9. Introducen un ejemplo: <i>por ejemplo</i>.</p>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>1. El alfabeto. Nombre de las letras.</p> <p>2. Representación gráfica de los fonemas y sonidos. Vocales. Consonantes. Letras que pueden representar fonemas diferentes. Sonidos representados con más de una letra: <i>b/v</i>. <i>za, ce, ci, zo, zu</i>. <i>ca, que, qui, co, cu</i>. <i>ja, ge / je, gi / ji, jo, ju</i>. <i>ga, gue, gui, go, gu</i>.</p> <p>3. La h: Ausencia de sonido. Muda. Palabras de uso habitual que empiezan con la letra <i>h</i>.</p> <p>4. Ortografía de palabras de uso muy habitual con b / v; palabras de uso muy habitual con <i>y</i>: <i>yo, ayer...</i></p> <p>5. Uso de mayúsculas: principio de oración y nombres propios.</p> <p>6. Signos ortográficos. El acento gráfico en las partículas interrogativas y exclamativas El acento diacrítico: Contraste entre monosílabos de uso frecuente con o sin acento. Signos de puntuación: el punto y la coma. Signos de interrogación y de exclamación: Uso obligatorio en la apertura y el cierre.</p> <p>7. Convenciones ortográficas y abreviaturas propias de la correspondencia personal.</p>	<p>1. El alfabeto. Nombre de las letras.</p> <p>2. Representación gráfica de los fonemas y sonidos. Vocales. Consonantes. Letras que pueden representar fonemas diferentes. Sonidos representados con más de una letra: <i>b/v</i>. <i>za, ce, ci, zo, zu</i>. <i>ca, que, qui, co, cu</i>. <i>ja, ge / je, gi / ji, jo, ju</i>. <i>ga, gue, gui, go, gu</i></p> <p>Uso de una única letra para representar sonidos diferentes: <i>w, y</i>.</p> <p>3. La h: Ausencia de sonido. Muda. Palabras de uso habitual que empiezan con la letra <i>h</i>.</p> <p>4. Ortografía de palabras de uso muy habitual con b / v; palabras de uso muy habitual con <i>y</i>: <i>yo, ayer</i>.</p> <p>5. Uso de mayúsculas.</p> <p>6. Signos ortográficos. El acento gráfico en las partículas interrogativas y exclamativas El acento diacrítico: Contraste entre monosílabos de uso frecuente con o sin acento. Signos de puntuación: el punto y la coma. Signos de interrogación y de exclamación: Uso obligatorio en la apertura y el cierre.</p> <p>7. Convenciones ortográficas y abreviaturas propias de la correspondencia personal.</p> <p>8. División de palabras al final de línea.</p> <p>9. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.</p> <p>10. Direcciones de correo electrónico, páginas web.</p>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>1. Sonidos y fonemas vocálicos. Pronunciación de las vocales.</p> <p>2. Sonidos y fonemas consonánticos. Pronunciación de las consonantes. <i>/p/, /b/, /m/, /l/, /ñ/, /x/, /g/, /c/, /k/, /s/, /r/, /rr/</i>. Producción del fonema <i>/x/</i>: <i>gente, jefe</i>. Pronunciación de <i>/d/</i> en final de palabra. Pronunciación de <i>ch, ll</i>.</p> <p>3. Procesos fonológicos. Asimilación de vocales iguales en posición átona. <i>Ej: Va_a_Argentina</i>. Sinalefa. <i>Ej: Tiene_ interés</i>. Pronunciación del artículo contracto <i>al</i> y <i>del</i>. El acento prosódico: sílaba tónica y sílaba átona.</p>	<p>1. Sonidos y fonemas vocálicos. Pronunciación de las vocales.</p> <p>2. Sonidos y fonemas consonánticos. Pronunciación de las consonantes. <i>/p/, /b/, /m/, /l/, /ñ/, /x/, /g/, /c/, /k/, /s/, /r/, /rr/</i>. Producción del fonema <i>/x/</i>: <i>gente, jefe</i>. Pronunciación de <i>/d/</i> en final de palabra. Pronunciación de <i>/del</i> como <i>/r/</i> en los imperativos 2ª persona plural. Pronunciación de <i>ch, ll</i>. Distinción del fonema alveolar <i>/s/</i> e interdental <i>/z/</i>.</p> <p>3. Procesos fonológicos. Asimilación de vocales iguales en posición átona. <i>Ej: Va_a_Argentina</i>. Sinalefa. <i>Ej: Tiene_ interés</i>. Pronunciación del artículo contracto <i>al</i> y <i>del</i>.</p>

<p>4. La entonación en las diferentes funciones recogidas en el nivel A1.</p> <p>La entonación como recurso de cohesión del texto oral.</p>	<p>El acento prosódico: sílaba tónica y sílaba átona. Separación silábica.</p> <p>4. La entonación en las diferentes funciones recogidas en el nivel A1.</p> <p>La entonación como recurso de cohesión del texto oral.</p> <p>La entonación de las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.</p> <p>La entonación en los saludos y las expresiones de cortesía de uso muy habitual.</p> <p>5. Correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación: el punto, la coma. Signos de interrogación y exclamación.</p>
--	---

FRANCÉS
NIVEL BÁSICO A1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad a) Sustantivos Clases: Nombres propios de persona, de lugar</p> <p>Flexión de género: Caso general (-ø/-e) y casos particulares (-er/-ère, -ien/-ienne, -en/-nne/-eul/-euse, -eul/-trice, -on/-onne) Caso particular sobre el mismo radical (<i>fil(s)/fil(le)</i>) Flexión invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève/médecin</i>) Sustantivos independientes: <i>garçon/fille, homme /femme</i></p> <p>Flexión de número: Caso general (-ø / -s) Formas invariables: sustantivos acabados en -s, -x, -z.</p> <p>b) Artículos: Definidos (general): uso individualizador y deíctico, uso con topónimos de algunos países y ciudades Indefinidos Partitivos: caso general y particular en frase negativa. Oposición <i>c'est / il est</i></p> <p>c) Demostrativos: <i>Formas simples</i></p> <p>d) Pronombres personales e impersonales: <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i on</i></p> <p>e) Pronombres personales fuertes Tónicos de insistencia (<i>Moi, je parle français</i>) y en complementos y adjuntos con preposición: <i>avec elle, derrière moi...</i></p> <p>2. La existencia a) Verbos <i>Il est</i> (en presente) <i>Il y a</i></p> <p>3. La pertenencia a) Posesivos Género y número <i>son / leur</i></p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad a) Sustantivos Clases: Nombres propios de persona, de lugar Colectivos: <i>les gens</i> Concordancia en plural</p> <p>Flexión de género: Caso general (-ø/-e) y casos particulares (-er/-ère, -ien/-ienne, -en/-nne/-eul/-euse, -eul/-trice, -on/-onne) Caso particular sobre el mismo radical (<i>fil(s)/fil(le)</i>) Flexión invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève/ médecin</i>) Sustantivos independientes: <i>garçon/fille, homme /femme</i> Sustantivos invariables: <i>médecin</i> Otros casos particulares sobre el mismo radical (<i>roil/reine, neveu/nièce...</i>) <i>professeur/professeure</i> (francofonía)</p> <p>Flexión de número: Caso general (-ø / -s) Formas invariables: sustantivos acabados en -s, -x, -z. Casos particulares (-all/-aux, -eul/-eux, -aill/-aux) Sustantivos independientes (<i>oeil/yeux</i>) Sustantivos invariables (<i>parents</i>)</p> <p>b) Artículos: Definidos (general): uso individualizador y deíctico, uso con topónimos de algunos países y ciudades Indefinidos Partitivos: caso general y particular en frase negativa. Oposición <i>c'est / il est</i> Omisión del artículo definido con <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim...</i>) Aposición unida al sustantivo (<i>mon ami Pierre</i>) y separada del sustantivo (<i>Jean, mon voisin...</i>)</p> <p>c) Demostrativos: <i>Formas simples</i> Oposición <i>c'est / il este</i></p> <p>d) Pronombres personales e impersonales: <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i on</i> En expresiones impersonales: <i>il fait froid, ellas se lavent...</i></p> <p>e) Pronombres personales fuertes Tónicos de insistencia (<i>Moi, je parle français</i>) y en complementos y adjuntos con preposición: <i>avec elle, derrière moi...</i></p> <p>2. La existencia a) Verbos <i>Il est</i> (en presente) <i>Il y a</i></p> <p>3. La pertenencia a) Posesivos Género y número <i>son / leur</i> Casos particulares: <i>mon, ton, son</i> + sustantiu femenino (<i>mon amie</i>) y <i>mon, ton, son</i> + adjetivo (<i>beau, nouveau, vieux / bel,</i></p>

<p>4. La cantidad a) Cuantificadores: Numerales cardinales y ordinales Indefinido variable (<i>tout</i>) Indefinidos invariables (<i>peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...</i>) De polaridad negativa: <i>personne, rien</i> Exclamativos (<i>quel, combien de</i>) Pronombre sustituto de cantidades <i>en (j'en veux deux)</i></p> <p>5. La cualidad a) Adjetivos: Flexión de género Caso general (-e) y casos particulares -erl-ère, -ienl-ienne, -en,-nnel, -eurl-euse, -eurl-trice, -onl-onne, -ell -elle, -tl-tte, -s/sse, -fl-ve, -s,-cl-che) Caso particular sobre el mismo radical (<i>foul/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle, nouveau/nouvelle</i>) Flexión invariable (<i>facile/difficile</i>) Concordancia de los adjetivos de nacionalidad Flexión de número Caso general (-ø / -s) Casos particulares (-all/-aux)</p> <p>b) Cuantitativos <i>très, trop</i></p>	<p><i>nouvel, vieil</i>) + sustantivo masculino Sustitución del posesivo: <i>j'ai mal à la tête</i></p> <p>4. La cantidad a) Cuantificadores: Numerales cardinales y ordinales Indefinido variable (<i>tout</i>) Indefinidos invariables (<i>peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...</i>) De polaridad negativa: <i>personne, rien</i> Exclamativos (<i>quel, combien de</i>) Pronombre sustituto de cantidades <i>en (j'en veux deux)</i> Interrogativos (<i>combien de</i>)</p> <p>5. La cualidad a) Adjetivos: Flexión de género Caso general (-e) y casos particulares -erl-ère, -ienl-ienne, -en,-nnel, -eurl-euse, -eurl-trice, -onl-onne, -ell -elle, -tl-tte, -s/sse, -fl-ve, -s,-cl-che) Caso particular sobre el mismo radical (<i>foul/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle, nouveau/nouvelle</i>) Flexión invariable (<i>facile/difficile</i>) Concordancia de los adjetivos de nacionalidad Flexión de número Caso general (-ø / -s) Casos particulares (-all/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux) formas invariables (<i>heureux</i>) Concordancia de los adjetivos de color</p> <p>6. El grado a) Comparativos: Formas comparativas del adjetivo (<i>plus, grand, moins grand, aussi grand</i>) Caso irregular: <i>meilleur, mieux</i></p> <p>b) Cuantitativos <i>très, trop</i></p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios de lugar Los más frecuentes: <i>ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...</i></p> <p>b) Preposiciones de lugar: à + ciudad Las más frecuentes: <i>à, au, dans, chez, sous, sur</i></p> <p>c) Locuciones preposicionales comunes <i>à côté de, en face de, près de...</i></p> <p>d) Pronombre adverbial <i>y (J'y vais, Allons-y)</i> La localización espacial con oración impersonal <i>il y a</i></p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios de lugar Los más frecuentes: <i>ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...</i></p> <p>b) Preposiciones de lugar: à + ciudad Las más frecuentes: <i>à, au, dans, chez, sous, sur au(x) / en + país</i> hacia, <i>par, jusqu'à</i></p> <p>c) Locuciones preposicionales comunes <i>à côté de, en face de, près de...</i></p> <p>d) Pronombre adverbial <i>y (J'y vais, Allons-y)</i> La localización espacial con oración impersonal <i>il y a</i></p>
<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: Horas, partes del día, meses, estaciones, años. Preposiciones de tiempo <i>à, en</i></p>	<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: Horas, partes del día, meses, estaciones, años. Preposiciones de tiempo <i>à, en</i></p>

<p>2. Ubicación temporal relativa: Adverbios de tiempo: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude...</i></p> <p>3. Ubicación temporal: duración SN con expresiones temporales: <i>deux ans, cinq minutes...</i></p> <p>4. Frecuencia: Preposiciones <i>chaque, pendant</i> Adjetivo indefinido <i>tout (toute la journée)</i> Adverbios y locuciones de frecuencia: <i>souvent, toujours, jamais</i></p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad) a) Adverbios: <i>maintenant, avant, après</i> b) Tiempos verbales: Expresión del presente: Presente de indicativo</p> <p>Expresión del pasado: <i>Passé récent Venir de + infinitivo, pretérito perfecto compuesto "passé composé"</i></p> <p>Expresión del futuro: Presente de indicativo y futuro próximo (<i>aller + infinitivo</i>)</p>	<p>2. Ubicación temporal relativa: Adverbios de tiempo: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude...</i></p> <p>3. Ubicación temporal: duración SN con expresiones temporales: <i>deux ans, cinq minutes...</i> <i>Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans.</i></p> <p>4. Frecuencia: Preposiciones <i>chaque, pendant</i> Adjetivo indefinido <i>tout (toute la journée)</i> Adverbios y locuciones de frecuencia: <i>souvent, toujours, jamais</i></p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad) a) Adverbios: <i>maintenant, avant, après</i> b) Tiempos verbales: Expresión del presente: Presente de indicativo y présent progressif o continuo <i>être en train de + infinitivo</i> Imperativo (<i>reconocimiento</i>) Expresión del pasado: <i>Passé récent Venir de + infinitivo, pretérito, pretérito perfecto compuesto "passé composé"</i> Imperfecto de indicativo (<i>reconocimiento</i>) Expresión del futuro: Presente de indicativo y futuro próximo (<i>aller+ infinitivo</i>) Futuro de indicativo</p>
<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: Verbos en presente de indicativo</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual). Mediante: Verbos en presente de indicativo, "passé composé"</p> <p>3. Perífrasis aspectuales: Expresiones verbales como (a) <i>aller + infinitivo, devoir + infinitivo, venir de, être en train de</i></p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual: Verbos en presente de indicativo</p> <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual). Mediante: Verbos en presente de indicativo, "passé composé"</p> <p>Expresiones verbales como (a) <i>aller + infinitivo, devoir + infinitivo, venir de</i></p> <p>3. Perífrasis aspectuales: Expresiones verbales como (a) <i>aller + infinitivo, devoir + infinitivo, venir de, être en train de</i></p>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Factualitat: Presente de indicativo</p> <p>2. Capacidad: <i>pouvoir, savoir + infinitivo</i></p> <p>3. Necesidad: <i>devoir + infinitivo</i></p> <p>4. Posibilidad: <i>pouvoir + infinitivo</i></p> <p>5. Probabilidad: Adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>peut-être</i></p> <p>6. Intención: <i>vouloir + infinitivo</i> y condicional de cortesía (<i>je voudrais</i>)</p> <p>7. Permiso: <i>pouvoir + infinitivo</i></p> <p>8. Obligación: <i>devoir + infinitivo</i> y verbos en modo imperativo</p> <p>9. Prohibición: <i>ne pas pouvoir, devoir, il ne faut pas, il est interdit de + infinitivo</i>, imperativo negativo.</p>	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Factualitat: Presente de indicativo</p> <p>2. Capacidad: <i>pouvoir, savoir + infinitivo</i></p> <p>3. Necesidad: <i>devoir + infinitivo</i></p> <p>4. Posibilidad: <i>pouvoir + infinitivo</i></p> <p>5. Probabilidad: Adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>peut-être</i></p> <p>6. Intención: <i>vouloir + infinitivo</i> y condicional de cortesía (<i>je voudrais</i>)</p> <p>7. Permiso: <i>pouvoir + infinitivo</i></p> <p>8. Obligación: <i>devoir + infinitivo</i> y verbos en modo imperativo</p> <p>9. Prohibición: <i>ne pas pouvoir, devoir, il ne faut pas, il est interdit de + infinitivo</i>, imperativo negativo.</p>

<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales: De modo: formas simples (<i>bien, mal, gratis, peu à peu</i>)</p> <p>b) Preposiciones De grado (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>c) Adjetivos <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>Usos adverbiales del adjetivo (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p>	<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones adverbiales: De modo: formas simples (<i>bien, mal, gratis, peu à peu</i>)</p> <p>b) Preposiciones De grado (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>c) Adjetivos <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>Usos adverbiales del adjetivo (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p>
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>1. Estructura de los predicados verbales La orden de los elementos de una frase (SVO)</p> <p>2. Estructura de los predicados no verbales Oraciones con predicado nominal: S+V copulativo+Atributo (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordancia sujeto-atributo (género y número)</p> <p>3. Conjugaciones verbales en modo indicativo Clases: verbos regulares en <i>er</i> Presente de indicativo: verbos regulares, los verbos más irregulares <i>aller, avoir, être, faire</i> y <i>dire</i> y los verbos irregulares más usuales: <i>connaître, savoir, finir, partir, prendre, comprendre, sortir, venir, mettre</i> y los verbos modales (<i>pouvoir, devoir, vouloir</i>) Presente de indicativo con valor de futuro</p>	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>1. Estructura de los predicados verbales La orden de los elementos de una frase (SVO)</p> <p>2. Estructura de los predicados no verbales Oraciones con predicado nominal: S+V copulativo+Atributo (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordancia sujeto-atributo (género y número)</p> <p>3. Conjugaciones verbales en modo indicativo Clases: verbos regulares en <i>er</i> Presente de indicativo: verbos regulares y verbos irregulares más usuales: <i>aller, avoir, comprendre, connaître, devoir, dire, être, faire, finir, partir, pouvoir, prendre, savoir, sortir, venir, vouloir</i>.</p> <p>Presente de indicativo con valor de futuro Verbos regulares con cambios ortográficos en el radical (<i>-cer -ger, / / ll</i>) Algunos verbos en <i>ir y dre</i></p>
<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): Orden invariable de los elementos (SVO) Oración simple: orden de los elementos en forma negativa y su posición (<i>je ne veux pas</i>) Orden de los elementos en forma negativa y su posición en los tiempos compuestos como "passé composé" (<i>je n'ai pas mangé</i>) y los tiempos perifrásticos (<i>je ne vais pas aller</i>) Formas elípticas como (a) <i>oui, si, moi aussi</i></p> <p>2. La oración interrogativa: Mediante la entonación: <i>Qui? Vous prenez quoi? Vous voulez du pain?</i> (<i>Est-ce que +</i>) oración declarativa con locución interrogativa: "<i>Est-ce que vous partez?</i>" Elementos interrogativos (<i>qui, qu'est-ce que, quel, quand, où, comment, pourquoi</i>) en posición inicial.</p> <p>3. La oración exclamativa: Con marcas exclamativas: <i>C'est bon! N'est-ce pas!</i> Con elemento exclamativo en posición inicial: <i>Comme c'est</i></p>	<p>VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación</p> <p>1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): Orden invariable de los elementos (SVO) Oración simple: orden de los elementos en forma negativa y su posición (<i>je ne veux pas</i>) Orden de los elementos en forma negativa y su posición en "passé composé" (<i>je n'ai pas mangé</i>)</p> <p>Formas elípticas como (a) <i>oui, si, moi aussi, tout à fait, pas du tout, moi non plus</i>. Oraciones negativas con <i>jamais, plus, ni</i>.</p> <p>2. La oración interrogativa: Mediante la entonación: <i>Qui? Vous prenez quoi? Vous voulez du pain?</i> (<i>Est-ce que +</i>) oración declarativa con locución interrogativa: "<i>Est-ce que vous partez?</i>" Elementos interrogativos (<i>qui, qu'est-ce que, quel, quand, où, comment, pourquoi</i>) en posición inicial. "<i>Pourriez-vous?</i>" <i>quien /que /qu'</i>(invariables)</p> <p>3. La oración exclamativa: Con marcas exclamativas: <i>C'est bon! N'est-ce pas!</i> Con elemento exclamativo en posición inicial: <i>Comme c'est</i></p>

<i>beau! Quel phénomène!</i> con formas elípticas e interjecciones: <i>Désolé! Félicitations!</i> <i>Oui! Non! Si!</i> Con verbo imperativo: <i>Entrez!</i>	<i>beau! Quel phénomène!</i> con formas elípticas e interjecciones: <i>Désolé! Félicitations! Oui! Non! Si!</i> Con verbo imperativo: <i>Entrez!</i>
IX. Relaciones lógicas 1. Coordinación: Coordinación con <i>et</i> 2. Disyunción: Coordinación disyuntiva con <i>ou</i> 3. Oposición: Coordinación de oposición con <i>mais</i> 4. Comparación: Construcciones comparativas con <i>comme</i> 5. Causa: Subordinación causal con <i>parce que/qu'</i> 6. Consecuencia: Coordinación de consecuencia con <i>et, alors</i> 7. Temporal: Subordinación temporal con <i>quand, pendant que</i>	IX. Relaciones lógicas 1. Coordinación: Coordinación con <i>et</i> 2. Disyunción: Coordinación disyuntiva con <i>ou</i> 3. Oposición: Coordinación de oposición con <i>mais, au contraire</i> 4. Comparación: Construcciones comparativas con <i>comme</i> 5. Causa: Subordinación causal con <i>parce que/qu'</i> 6. Consecuencia: Coordinación de consecuencia con <i>et, alors</i> 7. Temporal: Subordinación temporal con <i>quand, pendant que</i>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>El sistema de escritura: alfabeto, siglas (<i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i>) y abreviaturas (tratamientos <i>M./Mme.</i>, abreviaturas comunes: <i>etc., ex.</i>, diccionarios, ordinales: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i> ..</p> <p>Representación gráfica de fonemas y sonidos: caracteres simples vocálicos y consonánticos, caracteres dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Mayúsculas en la organización textual, el número (propio y de la nacionalidad).</p> <p>Signos ortográficos: - Signos auxiliares: acento gráfico (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c con cedilla (<i>ç</i>), el apóstrofo, la diéresis, el guion. - Signos de puntuación.</p> <p>División de palabras al final de línea: estructura silábica. Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior.</p> <p>La elisión.</p> <p>Pronunciación y ortografía:</p> <p>- <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i></p> <p>- Oposición de vocales nasales y vocales orales: <i>bon/bonne, copain/copine, prend/prennent, un/une, italien/italienne</i></p> <p>- Oposición de las diferentes vocales nasales (<i>cien, cinq, son</i>)</p>	<p>El sistema de escritura: alfabeto, siglas (<i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i>) y abreviaturas (tratamientos <i>M./Mme.</i>, abreviaturas comunes: <i>etc., ex.</i>, diccionarios, ordinales: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i> ..</p> <p>Representación gráfica de fonemas y sonidos: caracteres simples vocálicos y consonánticos, caracteres dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Mayúsculas en la organización textual, el número (propio y de la nacionalidad).</p> <p>Signos ortográficos: - Signos auxiliares: acento gráfico (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c con cedilla (<i>ç</i>), el apóstrofo, la diéresis, el guion. - Signos de puntuación.</p> <p>División de palabras al final de línea: estructura silábica. Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior.</p> <p>La elisión.</p> <p>Pronunciación y ortografía:</p> <p><i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i></p> <p>- Oposición de vocales nasales y vocales orales: <i>bon/bonne, copain/copine, prend/prennent, un/une, italien/italienne</i></p> <p>- Oposición de las diferentes vocales nasales (<i>cent, cinq, son</i>)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Oposición de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes...</i>) - Oposición /b/ y /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ y /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>) - Pronunciación o no de consonantes finales (<i>aimer, dix</i>) - <i>Liaison</i> obligatoria, encadenamiento vocálico y consonántico 	<ul style="list-style-type: none"> - Oposición de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes...</i>) - Oposiciones /il, /ul, /yl/ (<i>lit, loup, lu</i>) - Oposición /b/ y /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ y /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /f/ y /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ y /ʒ/ (<i>voyage</i>) - Pronunciación o no de consonantes finales (<i>aimer, dix, œuf/œufs, os/os...</i>) - <i>Liaison</i> obligatoria, encadenamiento vocálico y consonántico - Pronunciación y ortografía de palabras extranjeras de uso frecuente (<i>foot, stress, week-end...</i>) - Signo gráfico con valor variable w - Gafía œ . - Diferenciación semántica en vocabulario de uso frecuente (<i>plus, fils</i>) - Casos vocálicos particulares: <i>femme, eu, curriculum</i> - Homófonos: <i>ces/ses/c'est; quel(s)/quelle(s); il/ils; ais/ait/aient</i>
---	--

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>El sistema vocálico del francés: Sonidos y fonemas vocálicos: Orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oposición [e] / [ə] / [ɛ] (<i>bébé, parler, nez, pied / je, elles vendent, faisons, monsieur / planète, conquête, Noël, peine, chaîne, semaine</i>) - Oposición [o] / [ɔ] (<i>boulot, sauver, peau, chômage, os / métropole, alcool, médium, rhum</i>) <p>Nasales: introducción [ɛ̃] (<i>pain</i>), [ɑ̃] (<i>temps</i>), [ɔ̃] (<i>pont</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulación [e] / [ɛ] - Articulación [a] / [ɑ] - Articulación [o] / [ɔ] <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinaciones con yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <p>La caída o no de la vocal no acentuada [ə] al final de una palabra.</p> <p>La correspondencia fonema/grafía Sonidos y fonemas consonánticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación entre orales y nasales. - Discriminación entre sordos y sonoros. 	<p>El sistema vocálico del francés: Sonidos y fonemas vocálicos: Orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oposición [i] / [u] / [y] (<i>biologiques / trouver / rue</i>) - Oposición [e] / [ə] / [ɛ] (<i>bébé, parler, nez, pied / je, elles vendent, faisons, monsieur / planète, conquête, Noël, peine, chaîne, semaine</i>) - Oposición [o] / [ɔ] (<i>boulot, sauver, peau, chômage, os / métropole, alcool, médium, rhum</i>) <p>Nasales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación [a] / [ɛ] - Discriminación [e] / [ɛ] - Discriminación [a] / [ɑ] - Discriminación [ɛ] / [ɑ] - Discriminación [ɔ] / [ɑ] <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinaciones con yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <p>La caída o no de la vocal no acentuada [ə] al final de una palabra.</p> <p>La correspondencia fonema/grafía Sonidos y fonemas consonánticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación entre orales y nasales. - Discriminación entre sordos y sonoros. <p>- Oposición [b] / [v] (<i>bas / va</i>)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Oposición [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposición [s] / [z] (<i>savoir/ naissance, stress, ciel, façon, collection, patient, partiel, impartial / colza, jazz, zut, rose, sixième</i>) - Oposición [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) <p>- Consonantes finales y su pronunciación.</p> <p>Procesos fonológicos.</p> <p>La <i>liaison</i>:</p> <p>Caso general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la <i>liaison</i> obligatoria (preposición o adverbio + pronombre/nombre/adjetivo: <i>dans une maison</i>) - la <i>liaison</i> facultativa (después de cualquier forma verbal: <i>je suis allé</i>) - la <i>liaison</i> prohibida (después de <i>ils, elles, on</i> en una interrogación tipo inversión: <i>vont-elles arriver?</i>) <p>Pronunciación de -s y -x como [z]; de -de como [t]; y de -f como [v].</p> <p>La elisión obligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monosilábicos (<i>le, la, de, ne, si</i>). - Casos particulares (<i>au/à l', du/ de l'</i>) <p>- Modificadores con cambios delante de una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>)</p> <p>El ritmo y la sílaba acentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El encadenamiento vocálico y consonántico (la continuidad). - La prosodia silábica. <p>La frase y la entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tres entonaciones de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa y/o imperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oposición [s] / [z] (<i>savoir/ naissance, stress, ciel, façon, collection, patient, partiel, impartial / colza, jazz, zut, rose, sixième</i>) - Oposición [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) <p>- Consonantes finales y su pronunciación.</p> <p>Procesos fonológicos.</p> <p>La <i>liaison</i>:</p> <p>Caso general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la <i>liaison</i> obligatoria (preposición o adverbio + pronombre/nombre/adjetivo: <i>dans une maison</i>) - la <i>liaison</i> facultativa (después de cualquier forma verbal: <i>je suis allé</i>) - la <i>liaison</i> prohibida (después de <i>ils, elles, on</i> en una interrogación tipo inversión: <i>vont-elles arriver?</i>) <p>Pronunciación de -s y -x como [z]; de -de como [t]; y de -f como [v].</p> <p>La elisión obligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monosilábicos (<i>le, la, de, ne, si</i>). - Casos particulares (<i>au/à l', du/ de l'</i>) <p>- Modificadores con cambios delante de una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>)</p> <p>El ritmo y la sílaba acentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El encadenamiento vocálico y consonántico (la continuidad). - La prosodia silábica. <p>La frase y la entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tres entonaciones de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa y/o imperativa. <p>Discriminación presente del indicativo / passé composé (<i>je parle / j'ai parlé</i>)</p>
---	--

INGLÉS

NIVEL BÁSICO A1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres propios de persona, de lugar - género y número - contables e incontables <p>Flexión: Regular (-s/-es)</p> <p>Diferentes lexemas para masculino y femenino</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vocabulario de parentesco (<i>mother/father; aunt/ uncle</i>) <p>a) Pronombres personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronombres personales de complemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, you</i>, en función de OD <p>c) Pronombres demostrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>this, that, these, those</i> (uso deíctico) <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>there is/are</i> (en presente de indicativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be:</i> (en presente de indicativo) <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indefinido: <i>a/an</i> <p>c) Demostrativos: <i>this, that, these, those</i> (uso deíctico)</p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Posesivos: Prenominales: <i>My house, your book</i></p> <p>b) Otros: <i>Have: I have a brother</i></p> <p>4. La cantidad. Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerales cardinales - Cuantitativos: <i>a lot</i> - De polaridad negativa: <i>no</i> 	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombres propios de persona, de lugar - género y número - contables e incontables <p>Flexión: Regular (-s/-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexión irregular de número: <i>man / woman; men / women, etc</i> <p>Diferentes lexemas para masculino y femenino</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vocabulario de parentesco (<i>mother/father; aunt/ uncle</i>) <p>a) Pronombres personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronombres personales de complemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, him, us, them</i>, etc. en función de OD - Uso obligatorio del OD, OI o pronombre de complemento detrás de verbos como: <i>love, like, hate</i> <p>c) Pronombres demostrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>this, that, these, those</i> (uso deíctico) <i>This, that</i> (uso anafórico) <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>there is/are</i> (en presente de indicativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be:</i> (en presente de indicativo) <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definido (general): uso individualizador y deíctico, uso con topónimos de algunos países - Indefinido: <i>a/ an</i> - Ausencia de artículo con los días de la semana. <p>c) Demostrativos: <i>this, that, these, those</i> (uso deíctico)</p> <p>d) Usos pronominales y elisiones del sustantivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De algunos determinantes: cuantificadores numerales (<i>one</i>) y universales (<i>all</i>), demostrativos y posesivos fuertes, (<i>mine, hers</i>) <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Genitivo sajón: <i>Susan's brother</i></p> <p>b) Con of: <i>The wheels of the bus</i></p> <p>c) Posesivos: Prenominales: <i>Our house, your hands</i></p> <p>d) Otros: <i>Have</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Whose is this car?</i> <p>4. La cantidad. Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerales cardinales y ordinales - Numerales fraccionarios: <i>half</i> - Cuantitativos: <i>a lot, some, any, (not) much</i> - De polaridad negativa: <i>any, no</i>

<p>5. La cualidad</p> <p>a) Adjetivos: posición: antes del nombre</p> <p>Derivación:</p> <p>- nombre/verbo, adjetivo</p> <p>b) Sintagmas preposicionales: con <i>in</i>. <i>We play football in the park</i></p> <p>c) Aposiciones frecuentes: <i>My dog is a Dalmatian.</i></p> <p>6. El grado</p> <p>a) Comparativos:</p> <p>- <i>bigger than; easier than, etc</i></p> <p>b) Superlativos:</p> <p>- <i>the biggest; the easiest, etc.</i></p>	<p>- Indefinidos: <i>someone, anyone</i></p> <p>- Universales: <i>everyone</i></p> <p>5. La cualidad</p> <p>a) Adjetivos: posición: antes del nombre</p> <p>Derivación:</p> <p>- nombre/verbo, adjetivo</p> <p>- afijos muy comunes: <i>un-, -ing, -ful</i></p> <p>b) Sintagmas preposicionales: - con <i>of</i> y <i>at</i>: <i>full of money, good at Maths</i></p> <p>c) Aposiciones frecuentes: <i>My dog is a Dalmatian.</i></p> <p>- Con numerales (<i>number 34, first floor</i>)</p> <p>- Adresses: <i>Leicester square, Arrowe Park road, etc</i></p> <p>6. El grado</p> <p>a) Comparativos:</p> <p>- <i>bigger than; more dangerous than; happier than</i></p> <p>b) Superlativos:</p> <p>- <i>the biggest; the most dangerous; the happiest</i></p>
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios de lugar: Los más frecuentes: <i>here, there, up, down, behind, in front of, etc.</i></p> <p>b) Preposiciones de lugar: <i>In, from, to</i></p> <p>c) Locuciones habituales: <i>at school, at home</i></p>	<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)</p> <p>a) Adverbios de lugar: <i>here, there, up, down, behind, in front of, outside, inside, above, below, far, etc.</i></p> <p>b) Preposiciones de lugar: <i>In/at, to, from, on/under</i> (localización, dirección, origen); <i>near, next to, between, etc.</i></p> <p>c) Locuciones habituales: <i>at school, at home</i></p>
<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: Preposiciones de tiempo</p> <p>- Con horas (<i>at</i>), partes del día (<i>in the morning, etc</i>), meses (<i>in</i>), estaciones (<i>in</i>), años (<i>in</i>).</p> <p>2. Ubicación temporal relativa</p> <p>- Adverbios de tiempo: <i>Now, then, today, tomorrow, yesterday.</i></p> <p>3. Ubicación temporal (duración):</p> <p>- SN con expr. temporales: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i></p> <p>4. Frecuencia:</p> <p>Adverbios y locuciones de frecuencia: <i>always, sometimes, never</i></p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)</p> <p>Simultaneidad: <i>now</i>; anterioridad: <i>before</i>; posterioridad: <i>later</i></p> <p>b) Tiempos verbales</p> <p>Expresión del presente: presente simple; presente progresivo</p> <p>Expresión del pasado: pasado simple</p>	<p>III. El tiempo</p> <p>1. Ubicación temporal absoluta: Preposiciones de tiempo</p> <p>- Con horas (<i>at</i>), partes del día (<i>in the morning, etc</i>), meses (<i>in</i>), estaciones (<i>in</i>), años (<i>in</i>).</p> <p>- <i>In (December), at (Christmas), on (Sunday), for (Easter), at (the weekend), etc.</i></p> <p>2. Ubicación temporal relativa</p> <p>- Adverbios de tiempo: <i>Now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday.</i></p> <p>3. Ubicación temporal (duración):</p> <p>- SN con expr. temporales: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i></p> <p>4. Frecuencia:</p> <p>- Adverbios y locuciones de frecuencia: <i>always, sometimes, never, usually</i></p> <p>5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)</p> <p>Simultaneidad: <i>now, while</i>; anterioridad: <i>before</i>; posterioridad: <i>later</i></p> <p>b) Tiempos verbales</p> <p>Expresión del presente: presente simple; presente progresivo</p> <p>Expresión del pasado: pasado simple, pasado progresivo</p> <p>Expresión del futuro: Presente progresivo; <i>going to + infinitivo</i>;</p>

<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente y pasado simple: (<i>I go to the station; he drank a beer</i>) <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en presente (<i>she eats pizza; he is making pizza</i>), pasado simple: (<i>he made pizza on Saturdays; she ate pizza every day</i>). <p>3. Perfectivo: <i>Last summer, I went to the beach every day.</i></p>	<p>IV. El aspecto</p> <p>1. Puntual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente y pasado simple: (<i>I go to the station; he drank a beer; I'm having dinner at Gino's.</i>) <p>2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en presente (<i>she eats pizza; he is making pizza</i>), pasado simple: (<i>he made pizza on Saturdays; she ate pizza every day</i>). <p>3. Perfectivo: <i>Yesterday, she sat in the park and ate an ice-cream.</i></p>
<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: Verbo <i>can/can't</i></p> <p>2. Necesidad: Verbo <i>can</i></p> <p>3. Posibilidad: Verbo <i>can</i></p> <p>4. Probabilidad: Adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>possibly, it is possible that, etc</i></p> <p>5. Volición: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please</i></p> <p>6. Permiso: verbo <i>can/can't</i></p> <p>7. Obligación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en modo imperativo. Verbos comunes y de uso frecuente: <i>Sit down, please; Come in, etc.</i> <p>8. Prohibición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No + nombre o gerundio: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i> 	<p>V. La modalidad</p> <p>1. Capacidad: Verbo <i>can/can't</i></p> <p>2. Necesidad: Verbo <i>can; Verbo need to + infinitiu</i></p> <p>3. Posibilidad: verbo <i>can/can't: It can't be Jack</i></p> <p>4. Probabilidad: Adverbios y locuciones adverbiales modales: <i>possibly, it is possible that, maybe</i></p> <p>5. Volición: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like a glass of wine?</i></p> <p>6. Permiso: verbo <i>can/can't; May I?</i></p> <p>7. Obligación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en modo imperativo: Verbos comunes y de uso frecuente en el aula: <i>Open your books; turn to page 16; stand up; sit down, etc.</i> - Verbos: <i>must; have to</i> <p>8. Prohibición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No + nombre o gerundio: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i> - Verbo: <i>mustn't</i> - Con <i>don't</i>+ infinitivo: <i>Don't touch that dog!</i>
<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De modo: <i>Slowly, please!</i> - De grado: <i>very / not very</i> - Question words: <i>What, When, Where?</i> 	<p>VI. El modo</p> <p>a) Adverbios y locuciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De grado: <i>very / not very, too: She works too hard</i> - Question words: <i>What, How, When, Where?</i>
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>She dances. – verb-only predicate</i> - <i>Ben reads the book. – verb-plus-direct-object</i> - <i>She listened to the radio. – verb-plus-prepositional-object</i> - <i>She is in the park. – verb-plus-predicative-prepositional-phrase</i> <p>b) Estructura de los predicados no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equative: <i>That man is my father.</i> - Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i> - Attributive: <i>He is smart.</i> - Locative: <i>The tv is in that classroom.</i> - Existential: <i>There are students here.</i> - Possession: <i>I have a book.</i> 	<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p> <p>a) Estructura de los predicados verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>She dances. – verb-only predicate</i> - <i>Ben reads the book. – verb-plus-direct-object</i> - <i>She listened to the radio. – verb-plus-prepositional-object</i> - <i>She is in the park. – verb-plus-predicative-prepositional-phrase</i> <p>-Concordancia sujeto-verbo (3ª persona –s / -se) (modal verbos sin - s)</p> <p>b) Estructura de los predicados no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equative: <i>That man is my father.</i> - Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i> - Attributive: <i>He is smart.</i> - Locative: <i>The tv is in that classroom.</i> - Existential: <i>There are students here.</i> - Possession: <i>I have a book.</i> <p>c) Oraciones subordinadas sustantivas</p>

c) Oraciones subordinadas sustantivas En frases hechas: <i>Pleased <u>to meet you</u>.</i>	- En frases hechas: <i>Pleased <u>to meet you</u></i>
VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación 1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): - Orden invariable de los elementos (SVO) - Uso del auxiliar <i>do</i> en oraciones negativas - <i>Not</i> 2. La oración interrogativa: - Orden de la oración interrogativa - Uso del auxiliar <i>do</i> en oraciones interrogativa	VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación 1. La oración declarativa (afirmativa y negativa): - Orden invariable de los elementos (SVO) - Uso del auxiliar <i>do</i> en oraciones negativas - Activadores negativos: <i>no money, no people.</i> - Oraciones negativas con <i>not, never, nothing</i> 2. La oración interrogativa: - Orden de la oración interrogativa - Uso del auxiliar <i>don</i> en oraciones interrogativas 3. La oración exclamativa: - De estructura exclamativa con <i>what</i> y <i>how</i> : <i>What a lovely day!; How nice!</i>
IX. Relaciones lógicas 1. Conjunción: coordinación copulativa con <i>and</i> 2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>or</i> 3. Contraste: coordinación adversativa con <i>but</i> 4. Causa: subordinación causal con <i>because</i> 5. Conectores parentéticos: - De ejemplificación: <i>For example</i>	IX. Relaciones lógicas 1. Conjunción: coordinación con <i>and, too</i> 2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>or</i> 3. Contraste: coordinación adversativa con <i>but</i> 4. Causa: subordinación causal con <i>because</i> y <i>because of</i> 5. Conectores parentéticos: - De ejemplificación: <i>For example</i> - De consecuencia: <i>So</i>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRAFÍCOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
Sistema de escritura - El alfabeto - El nombre de las letras Representación gráfica de las vocales: - Vocales mudas (sobre todo la -e-) Representación gráfica de las consonantes: dígrafos (<i>ch</i>) consonantes mudas <i>r</i> final muda / linking - <i>r</i> (- <i>er</i> , - <i>or</i> ...) Cambios ortográficos: reduplicación y otros cambios: <i>big/ligger, carry/carries</i> Otros signos ortográficos: - apóstrofo: contracciones de los auxiliares y de las formas negativas - guion en los numerales compuestos del 21 al 99 Otros fenómenos ortográficos: - abreviaturas de los numerales ordinales (1 st , 2 nd , 3 rd , 4 th ...)	Sistema de escritura - El alfabeto - El nombre de las letras y de algunos signos diacríticos y de puntuación (comma, period / full stop, hyphen, apostrophe, dot). - Reconocimiento de la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Representación gráfica de las vocales: - Reconocimiento de la representación gráfica de fonemas y sonidos - “-es” añadido a algunos plurales y formas verbales: <i>city / cities, go / goes</i> Representación gráfica de las consonantes: - Reconocimiento de las consonantes finales sonoras al final de palabra: - <i>b</i> , - <i>d</i> , - <i>g</i> , - <i>v</i> - <i>s</i> (/z/), - <i>ge</i> /dʒ/ - Alternancia <i>f / v</i> : <i>five / fifteen, twelve / twelfth, wife / wives</i> Otros signos ortográficos: - apóstrofo: contracciones de los auxiliares y de las formas negativas - guion en los numerales compuestos del 21 al 99 - Ampersand (&)

<p>- abreviaturas de las formas de tratamiento: Mr, Mrs, Ms, Miss</p> <p>Puntuación:</p> <p>- Mayúsculas a inicio de frase y en nombres propios, días de la semana, meses y en el pronombre de primera persona del singular</p> <p>- Coma en enumeraciones</p> <p>- Punto a final de frase y en abreviaturas</p> <p>- Signos de interrogación y exclamación</p>	<p>Otros fenómenos ortográficos:</p> <p>- abreviaturas de los numerales ordinales</p> <p>- abreviaturas de meses, días (<i>M., T., W...</i>), vías públicas habituales (<i>Rd, pl., Avda., st., etc.</i>) y de señor, señora</p> <p>- Reconocimiento que el mismo sonido puede estar representado por diferentes letras: /e/ en <i>bread, bed, said.</i> /aɪ/ en <i>I, buy, night, either</i></p> <p>- Reconocimiento de las consonantes mudas: D - <i>sandwich, Wednesday</i>, G - <i>sign, foreign</i>, GH - <i>daughter, light, right</i>, H - <i>why, honest, hour</i>, K - <i>know, knight, knob</i>, L - <i>should, walk, half</i>, P - <i>cupboard, psychology</i>, S - <i>island</i>, T - <i>whistle, listen, fasten</i>, U - <i>guess, guitar</i>, W - <i>who, write, wrong</i></p> <p>Puntuación:</p> <p>- Mayúsculas a inicio de frase y en nombres propios, días de la semana, meses y en el pronombre de primera persona del singular</p> <p>- Coma en enumeraciones</p> <p>- Coma en incisos y focalizaciones</p> <p>- Punto a final de frase y en abreviaturas</p> <p>- Signos de interrogación y exclamación</p>
--	---

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO- FONOLÓGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Vocalismo:</p> <p>- Producción de los fonemas vocálicos breves, largos y diptongados [ʌ] Vs [ɑ:]; [æ], [e] Vs [ɜ:]; [ɪ] Vs [y:]; [ɔ] Vs [o:]; [ʊ] Vs [uno:]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>)</p> <p>- Producción correcta de la sílaba tónica</p> <p>- Presencia de schwa [ə] en sílaba átona</p> <p>- Correspondencia entre los diptongos <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> y sus valores fonológicos más habituales: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>)</p> <p>- Semivocales y semiconsonantes: <w, y>: reconocer el valor vocálico y no consonántico de estos fonemas.</p> <p>Consonantismo:</p> <p>- Fonemas consonánticos y sus alófonos: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]</p> <p>- Diferenciación entre los fonemas /b/ y /v/: <i>base, vase, boat,</i></p>	<p>Vocalismo:</p> <p>- Inventario de los 12 fonemas vocálicos</p> <p>- Percepción de los 12 fonemas vocálicos breves y largos y de los 8 diptongos: [ɑ:]; [æ], [e] Vs [ɜ:]; [ɪ] Vs [y:]; [ɔ] Vs [o:]; [ʊ] Vs [uno:]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>)</p> <p>- Identificación de la sílaba tónica y de las relaciones más habituales entre pronunciación y spelling siguiendo las normas básicas de pronunciación.</p> <p>- Reconocimiento de las vocales cortas según su ortografía (reglas de carácter general con posibilidad de excepciones)</p> <p>- Identificación de la presencia de schwa [ə] en sílaba átona: (p.ex. <i>Computer, Scotland, London, future, captain, August</i>)</p> <p>- Reconocimiento de la correspondencia entre los diptongos <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> y sus valores fonológicos más habituales: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>)</p> <p>- Identificación del fonema [ɪ] en posición átona con relación a la vocal <i> / <y> y la <e> pretónica (p.ex. <i>family, December, exam</i>)</p> <p>- Identificación de la afección de la letra "r" en la pronunciación de las vocales</p> <p>- Semivocales y semiconsonantes: <w>; <y> Los dos se tienen que pronunciar como un sonido vocálico diptongado [ʊ], [y] con la siguiente vocal que acompañe este fonema.</p> <p>Consonantismo:</p> <p>- Percepción de los fonemas consonánticos y sus alófonos</p> <p>- inventario: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r,</p>

<p><i>vote</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre los fonemas /de/ y /ð/: <i>they – day, those – dose</i> - Producción del sonido /k/ en algunas palabras escritas con el dígrafo <ch>: <i>chemist, architecture</i> - Producción del sonido /s/ en algunas palabras escritas con <c>: <i>cine, cereal, delicious</i> - Ausencia de la vocal /e/ delante de la <s-> líquida inicial de palabra: <i>Spain, stop</i> <p>Silabificación y patrones acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificación de la sílaba tónica <p>Entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acento de los elementos léxicos aislados - Preeminencia del acento grave - Correcta acentuación en las palabras <i>simples</i> - No acentuación de los sufijos (-able/-ible, -at/-ite, -ful, -ancel/-ence -tion, -ly, -ing -ous etc.) - Entonación descendente en oraciones interrogativas - Entonación de la oración afirmativa e interrogativa 	<p>h]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre las parejas consonánticas sonora-sorda al final de palabra: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ] - [p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ]: <i>bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge</i> - Reconocimiento de la distinción entre las formas del presente y el pasado simple de los verbos irregulares: <i>work-worked, love-loved, want-wanted</i> <p>Silabificación y patrones acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción correcta de la sílaba tónica <p>Entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases para las funciones comunicativas del nivel. - Reconocer la mayor intensidad de la entonación que se produce al utilizar verbos auxiliares en forma negativa e interrogativa. ("he <i>can DO it</i>" VS "he <i>CAN'T do it</i>"; "I <i>can COME tomorrow</i> – I <i>CAN'T come tomorrow</i>") - Identificación de la intensificación de las palabras WH- y del verbo principal en oraciones interrogativas, en comparación con el resto de los elementos de la frase: <i>WHAT's your name?, HOW are you?, WHERE do you LIVE?</i>
--	---

ITALIANO
NIVEL BÁSICO A1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunes (contables e incontables) y propios <p>Flexión de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - género con oposición: <ul style="list-style-type: none"> -o/-a, -e/-a, -el/-essa <i>(ragazzo/ragazza; signore/signora; studente/studentessa)</i> - género sin oposición: <ul style="list-style-type: none"> -e (il /la cantante) -ista (il /la regista) -a (il/la collega; il/la pediatra) - algunos sustantivos acabados en -e masculinos o femeninos (<i>la lezione/il pallone</i>) - extranjerismos (<i>bar, sport, film, yogurt, e-mail...</i>) - falsos amigos (<i>tovaglia, vaso, ecc.</i>) <p>Flexión de número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - número con oposición -o/-i, -a/-e, -el/-i (<i>bambino/-i; ragazza/-e; insegnante/-i</i>) y sin oposición (-o; acabados con vocal tónica; monosilábicos) - algunos sustantivos acabados en -ca/-ga (<i>el amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go que forman el plural en -chi/-ghi con el acento en la penúltima sílaba (<i>il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi</i>); excepciones (<i>l'amico/gli amici</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go que forman el plural en -ci/-gi si son palabras esdrújulas (<i>il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi</i>); excepciones (<i>il dialogo/ i dialoghi</i>) - sustantivos acabados en -io con la i tónica (<i>lo zio/gli zii</i>) y con la átona (<i>figlio/figli; bacio/baci</i>) - algunos sustantivos invariables: - extranjerismos (<i>lo/gli sport, ecc.</i>) - palabras con el acento en la última sílaba (<i>la/le città, il/i caffè</i>) - palabras acabadas en consonantes (<i>l' /gli autobus</i>) - sustantivos abreviados (<i>il/i cinema, la/le bici, la/le foto</i>) - diferentes lexemas para masculino y femenino (<i>uomo/donna, marito/moglie, padre/madre, fratello/sorella</i>) <p>b) Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de sujeto (<i>io, tu, lui/lei/Lui, noi, voi, loro</i>) <p>Pronombres personales fuertes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de complementos (<i>me, te, lui, lei, ecc.</i>) <p>c) Pronombres personales débiles:</p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunes (contables e incontables) y propios <p>Flexión de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - género con oposición: <ul style="list-style-type: none"> -o/-a, -e/-a, -el/-essa <i>(ragazzo/ragazza; signore/signora; studente/studentessa)</i> - género sin oposición: <ul style="list-style-type: none"> -ore/-trice; -ore/-essa <i>(attore/attrice; dottore/ dottoressa)</i> - género sin oposición: <ul style="list-style-type: none"> -e (il /la cantante) -ista (il /la regista) -a (il/la collega; il/la pediatra) - algunos sustantivos acabados en -e masculinos o femeninos (<i>la lezione/il pallone</i>) - extranjerismos (<i>bar, sport, film, yogurt, e-mail...</i>) - falsos amigos (<i>tovaglia, vaso, ecc.</i>) <p>Flexión de número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - número con oposición -o/-i, -a/-e, -el/-i, -a/-i (<i>bambino/-i; ragazza/-e; insegnante/-i; pigliama/-i</i>) y sin oposición (-o; acabados con vocal tónica; monosilábicos) - algunos sustantivos acabados en -ca/-ga (<i>el amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go que forman el plural en -chi/-ghi con el acento en la penúltima sílaba (<i>il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi</i>); excepciones (<i>l'amico/gli amici</i>) - algunos sustantivos masculinos acabados en -co/-go que forman el plural en -ci/-gi si son palabras esdrújulas (<i>il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi</i>); excepciones (<i>il dialogo/ i dialoghi</i>) - sustantivos acabados en -io con la i tónica (<i>lo zio/gli zii</i>) y con la átona (<i>figlio/figli; bacio/baci</i>) - algunos sustantivos invariables: - extranjerismos (<i>lo/gli sport, ecc.</i>) - palabras con el acento en la última sílaba (<i>la/le città, il/i caffè</i>) - palabras acabadas en consonantes (<i>l' /gli autobus</i>) - sustantivos abreviados (<i>il/i cinema, la/le bici, la/le foto</i>) - diferentes lexemas para masculino y femenino (<i>uomo/donna, marito/moglie, padre/madre, fratello/sorella</i>) <p>b) Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de sujeto (<i>io, tu, lui/lei/Lui, noi, voi, loro</i>) <p>Pronombres personales fuertes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en función de complementos (<i>me, te, lui, lei, ecc.</i>) <p>c) Pronombres personales débiles:</p>

<p>- átonos directos (<i>mi, ti, lo, la, ecc.</i>)</p> <p>- reflexivos (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>)</p> <p>- átonos indirectos con el verbo <i>piacere</i> (<i>mi piace/ mi piacciono</i>)</p> <p>- <i>ne</i> con valor partitivo verbos en presente de indicativo (<i>Ne voglio due</i>)</p> <p>d) Pronombres indefinidos: <i>qualcosa, nulla, poco, molto, nessuno</i></p> <p>e) Pronombres demostrativos: <i>questo, quello</i> (uso deictico)</p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>esserci</i> en presente de indicativo (<i>c'è/ ci sono</i>)</p> <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - artículos definidos y concordancia con el sustantivo y el adjetivo (<i>il ragazzo francese /la ragazza spagnola, i ragazzi francesi/le ragazze spagnole</i>) - artículos indefinidos y concordancia con el sustantivo y el adjetivo (<i>un quaderno giallo/uno zaino grande, ecc.</i>) - artículos definidos e indefinidos con la profesión (<i>fare l'avvocato/ essere un avvocato</i>) - partitivos (<i>Ho comprato dei libri/ Luca esce con delle amiche</i>) <p>c) Demostrativos: <i>questo/quello</i></p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Posesivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con artículo definido (<i>la mia borsa/ il tuo orologio/ i miei genitori, ecc.</i>) - sin artículo (<i>mia madre, mio figlio, ecc.</i>) - sin artículo en oraciones atributivas (<i>è mio</i>) <p>4. La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerales cardinales hasta cuatro cifras e introducción a los ordinales - indefinidos variables en género y número (<i>poco, tanto, molto, tutto, troppo</i>) e invariables (<i>ogni/niente/nulla</i>) <p>5. La cualidad</p> <p>a) Adjetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posición - concordancia <p>Flexión de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con oposición (-o/-a) y sin oposición (-e) (<i>lo zaino leggero/la borsa leggera</i>) (<i>lo zaino grande/ la borsa grande</i>) <p>Flexión de número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con oposición (-o/-i, -a/-e, -e/-i) y sin oposición (-e/-i) (<i>lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere</i>) - adjetivos acabados en -co/-ca/-chi/-che con el acento en la penúltima sílaba (<i>bianco/bianchi, bianca/bianche</i>) 	<p>- átonos directos (<i>mi, ti, lo, la, ecc.</i>)</p> <p>- reflexivos (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>)</p> <p>- átonos indirectos (<i>mi, ti, gli/le, ecc.</i>)</p> <p>- <i>ne</i> con valor partitivo verbos en presente de indicativo (<i>Ne voglio due</i>)</p> <p>- <i>ne</i> con valor adverbial en presente (<i>Me ne vado</i>)</p> <p>d) Pronombres indefinidos: <i>qualcosa, qualcuno, nulla, poco, molto, nessuno</i></p> <p>e) Pronombres demostrativos: <i>questo, quello</i> (uso deictico y anafórico)</p> <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos: <i>esserci</i> en presente de indicativo (<i>c'è/ ci sono</i>) - <i>esserci</i> en imperfecto de indicativo (<i>c'era/c'erano</i>)</p> <p>b) Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - artículos definidos y concordancia con el sustantivo y el adjetivo (<i>il ragazzo francese /la ragazza spagnola, i ragazzi francesi/le ragazze spagnole</i>) - artículos indefinidos y concordancia con el sustantivo y el adjetivo (<i>un quaderno giallo/uno zaino grande, ecc.</i>) - artículos definidos e indefinidos con la profesión (<i>fare l'avvocato/ essere un avvocato</i>) - partitivos (<i>Ho comprato dei libri/ Luca esce con delle amiche</i>) <p>c) Demostrativos: <i>questo/quello</i></p> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Posesivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con artículo definido (<i>la mia borsa/ il tuo orologio/ i miei genitori, ecc.</i>) - sin artículo (<i>mia madre, mio figlio, ecc.</i>) - sin artículo en oraciones atributivas (<i>è mio</i>) - usos específicos con el artículo definido (<i>il mio fratellino; la mia vecchia zia</i>) <p>4. La cantidad</p> <p>a) Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerales cardinales e introducción a los ordinales - indefinidos variables en género y número (<i>poco, tanto, molto, tutto, troppo</i>) e invariables (<i>ogni/niente/nulla</i>) <p>5. La cualidad</p> <p>a) Adjetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posición - concordancia <p>Flexión de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con oposición (-o/-a) y sin oposición (-e) (<i>lo zaino leggero/la borsa leggera</i>) (<i>lo zaino grande/ la borsa grande</i>) <p>Flexión de número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con oposición (-o/-i, -a/-e, -e/-i) y sin oposición (-e/-i) (<i>lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere</i>) - adjetivos acabados en -co/-ca/-chi/-che con el acento en la penúltima sílaba (<i>bianco/bianchi, bianca/bianche</i>) - excepciones (<i>greco/greci</i>) - adjetivos acabados en -co/-ca/-ci/-che
---	--

- excepciones (*greco/greci*)
- adjetivos acabados en *-co/-ca/-ci/-che* (*simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche*)
- invariables (*blu, viola, rosa, ecc.*)

6. El grado: positivo

a) Cuantitativos:

- adverbios de cantidad y medidas (*poco, molto, tanto, troppo, un po', niente, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo...*)

II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)

a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar (*qui, a destra, a sinistra, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, su, giù, di fronte, dietro, davanti, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a...*)

b) Preposiciones: preposiciones simples y artículos contractos (*a, in, di, su, per, tra/fra, dal.../al, nell', dalla...*)

(*abito in Italia/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma*)

c) Locuciones preposicionales comunes

(*prima di, dopo, vicino a, lontano da, accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a*)

d) Pronombre adverbial: *ci* locativo (*sei mai stato/a in Italia? Sì, ci sono stato/a l'anno scorso*)

III. El tiempo

1. Ubicación temporal absoluta:

- horas, partes del día, meses, estaciones, años (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)

- preposiciones de tiempo (*a, in, nel, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

2. Ubicación temporal relativa:

(*ieri, oggi, domani, prima, dopo, adesso, ora, allora, due anni fa...*)

3. Ubicación temporal (duración):

- *da...a/da...fino a/dal ...al/ per*

- (*due anni, cinque minuti, da due ore...*)

4. Frecuencia:

- con *ogni*

- adverbios y locuciones de frecuencia (*sempre, ogni giorno, di solito, spesso, qualche volta, una volta alla settimana, mai, non...mai...*)

5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)

Simultaneidad: *quando, mentre*

a) Adverbios y locuciones: (*ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi...*)

b) Tiempos verbales

Expresión del presente:

(*simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche*)

- invariables (*blu, viola, rosa, ecc.*)

6. El grado: positivo

a) Comparativos:

- formas comparativas del adjetivo (*più/meno grande di*)

b) Superlativo

(sufijo *-issimo*)

c) Cuantitativos:

- adverbios de cantidad y medidas

(*poco, molto, tanto, abbastanza, troppo, un po', niente, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo...*)

II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)

a) Adverbios y locuciones adverbiales de lugar

(*qui, a destra, a sinistra, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, su, giù, di fronte, dietro, davanti, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a...*)

b) Preposiciones: preposiciones simples y artículos contractos (*a, in, di, su, per, tra/fra, dal.../al, nell', dalla...*)

(*abito in Italia/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma*)

c) Locuciones preposicionales comunes

(*prima di, dopo, vicino a, lontano da, accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a*)

d) Pronombre adverbial: *ci* locativo (*sei mai stato/a in Italia? Sì, ci sono stato/a l'anno scorso*)

III. El tiempo

1. Ubicación temporal absoluta:

- horas, partes del día, meses, estaciones, años (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)

- preposiciones de tiempo (*a, in, nel, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

2. Ubicación temporal relativa:

(*ieri, oggi, domani, prima, dopo, adesso, ora, a quel tempo, allora, due anni fa...*)

3. Ubicación temporal (duración):

- *da...a/da...fino a/dal ...al/ per*

- (*due anni, cinque minuti, da due ore...*)

4. Frecuencia:

- con *ogni*

- adverbios y locuciones de frecuencia (*sempre, quasi sempre, ogni giorno, di solito, spesso, qualche volta, una volta alla settimana, raramente, quasi mai, mai, non...mai...*)

5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)

Simultaneidad: *quando, mentre*

a) Adverbios y locuciones: (*ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi...*)

b) Tiempos verbales

Expresión del presente:

- presente de indicativo

Expresión del pasado:

- pretérito perfecto (*passato prossimo*) de indicativo: elección del auxiliar (*essere/avere*); formas regulares e irregulares más

- presente de indicativo

Expresión del pasado:

- pretérito perfecto (*passato prossimo*) de indicativo: elección del auxiliar (*essere/avere*); formas regulares e irregulares más frecuentes del participio pasado

Expresión del futuro:

- presente de indicativo con valor de futuro (*Domani vado dal medico*)

IV. El aspecto

1. **Puntual:** verbos en presente y pretérito perfecto de indicativo

2. **Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):**

- verbos en presente de indicativo

- contraste durativo/habitual en presente de indicativo (*stare* + gerundio)

- perífrasis (*continuare a/cominciare a* + infinitivo/ *finire di* + infinitivo)

- adverbios y locuciones adverbiales de aspecto (*qualche volta, spesso, di solito*)

3. **Perfectivo:** verbos en *passato prossimo* (*sono stato al cinema*)

V. La modalidad

1. **Capacidad:** *potere, sapere* + infinitivo

2. **Necesidad:** *dovere* + infinitivo

3. **Posibilidad:** *potere* + infinitivo

4. **Probabilidad:** adverbios y locuciones adverbiales modales (*forse*)

5. **Intención:**

- *volere* + infinitivo

- condicional de cortesía (*vorrei* + infinitivo)

- imperfecto de cortesía (*volevo* + infinitivo)

6. **Permiso:** *potere* + infinitivo

7. **Obligación:** *dovere* + infinitivo

8. **Prohibición:** negación de las fórmulas de permiso

Non + dovere + infinitivo

VI. El modo

a) **Adverbios y locuciones adverbiales**

- de modo (*bene, male*)

- de grado (*molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo*)

- adverbios en *-mente*

- usos adverbiales del adjetivo (*molto, poco, tanto...*)

VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones

a) **Estructura de los predicados verbales:**

- orden de los elementos de una frase:

S+V (*I bambini giocano*)

S+V+O (*Carlo legge un libro*)

S+V+O+OI (*Paolo ha dato un libro a Maria*)

Concordancia sujeto-verbo

b) **Estructura de los predicados no verbales:**

frecuentes del participio pasado

- imperfecto de indicativo

Expresión del futuro:

- presente de indicativo con valor de futuro (*Domani vado dal medico*)

- futuro de indicativo

IV. El aspecto

1. **Puntual:** verbos en presente, pretérito perfecto y futuro de indicativo

2. **Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):**

- verbos en presente de indicativo e imperfecto de indicativo

- contraste durativo/habitual en presente e imperfecto de indicativo (*stare* + gerundio)

- perífrasis (*continuare a/cominciare a* + infinitivo/ *finire di* + infinitivo)

- adverbios y locuciones adverbiales de aspecto (*qualche volta, spesso, di solito*)

3. **Perfectivo:** verbos en *passato prossimo* (*sono stato al cinema*)

V. La modalidad

1. **Capacidad:** *potere, sapere* + infinitivo; *essere capace di*

2. **Necesidad:** *dovere* + infinitivo; *avere bisogno di* + infinitivo)

3. **Posibilidad:** *potere* + infinitivo

4. **Probabilidad:** adverbios y locuciones adverbiales modales (*forse, può essere, può darsi*)

5. **Intención:**

- *volere* + infinitivo

- *avere intenzione/voglia di* + infinitivo

- *pensare di* + infinitivo

- condicional de cortesía (*vorrei/mi piacerebbe* + infinitivo)

- imperfecto de cortesía (*volevo* + infinitivo)

6. **Permiso:** *potere* + infinitivo

7. **Obligación:** *dovere* + infinitivo

8. **Prohibición:** negación de las fórmulas de permiso

Non + dovere + infinitivo; *Non* + infinitivo (*non entrare!*)

VI. El modo

a) **Adverbios y locuciones adverbiales**

- de modo (*bene, male*)

- de grado (*molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena*)

- adverbios en *-mente*

- usos adverbiales del adjetivo (*molto, poco, tanto...*)

VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones

a) **Estructura de los predicados verbales:**

- orden de los elementos de una frase:

S+V (*I bambini giocano*)

S+V+O (*Carlo legge un libro*)

S+V+O+OI (*Paolo ha dato un libro a Maria*)

V+OD/CR+OI+Adjuntos

Concordancia sujeto-verbo

b) **Estructura de los predicados no verbales:**

S+ *copula* + *predicato nominale*

(*Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito*)

S+ *copula* + *predicato nominale*

(*Il mio colore preferito è il blu/Il mare sembra pulito*)

- concordancia sujeto-atributo

c) Conjugaciones verbales:

En modo indicativo

- 1ª-are -2ª-ere -3ª-ire

- **presente:**

- *essere/avere*

- *esserci* (c'è, ci sono)

verbos regulares (*abitare, vivere, partire...*)

- verbos serviles (*dovere, potere, volere*)

- algunos verbos irregulares (*andare, venire, dare, stare, sapere, dire, uscire, fare, bere...*)

- verbos acabados en -*carel-gare* (*giocare, pagare*):

(*tu giochi/noi giochiamo*)

- verbos en -*ciarel-giare* (*cominciare, mangiare*)

- verbos reflexivos (*laversi, alzarsi, vestirsi, ecc.*)

- algunos verbos de la 3ª conjugación (*finire, capire, preferire*) con el sufijo -*isc*

(*io finisco, tu finisci, lui/lei finisce, loro finiscono*)

- **pretérito perfecto** (*passato prossimo*) de indicativo: elección del auxiliar (presente de *essere/avere* + participio pasado)

- participio pasado:

- formas regulares (1ª-ato- 2ª-uto- 3ª-ito) e irregulares más frecuentes (*fatto, detto, letto, scritto...*)

- concordancia del participio pasado con los pronombres personales sujeto (*Sono andato/a a Milano*)

- presente de indicativo con valor de futuro (*Domani vado dal medico*)

- gerundio simple: formas regulares e irregulares más frecuentes

d) Oraciones subordinadas sustantivas

- de infinitivo (*Voglio parlare con te*)

- oraciones subordinadas adjetivas o de relativo (*Il libro che leggo è facile*)

VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación

1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):

- orden invariable de los elementos (SVO)

- sujeto elíptico y sujeto explícito

- la afirmación: signo afirmativo (*sì*)

- oraciones declarativas afirmativas (*anch'io/credo/penso di sì*)

- la negación (*no, non, niente, neanch'io, per niente*)

- oraciones declarativas negativas (*non, non...mai, per niente, credo di no*)

2. La oración interrogativa:

- oración interrogativa (*Come? Chi? Dove? Quando? Perché?*)

- concordancia sujeto-atributo

c) Conjugaciones verbales:

En modo indicativo:

- 1ª-are-2ª-ere -3ª-ire

- **presente:**

- *essere/avere*

- *esserci* (c'è, ci sono)

verbos regulares (*abitare, vivere, partire...*)

- verbos serviles (*dovere, potere, volere*)

- algunos verbos irregulares (*andare, venire, dare, stare, sapere, dire, uscire, fare, bere...*)

- verbos acabados en -*carel-gare* (*giocare, pagare*):

(*tu giochi/noi giochiamo*)

- verbos en -*ciarel-giare* (*cominciare, mangiare*)

- verbos reflexivos (*laversi, alzarsi, vestirsi, ecc.*)

- algunos verbos de la 3ª conjugación (*finire, capire, preferire*) con el sufijo -*isc*

(*io finisco, tu finisci, lui/lei finisce, loro finiscono*)

- **pretérito perfecto** (*passato prossimo*) de indicativo: elección del auxiliar (presente de *essere/avere* + participio pasado)

- participio pasado:

formas regulares (1ª-ato- 2ª-uto- 3ª-ito) e irregulares más frecuentes (*fatto, detto, letto, scritto...*)

- concordancia del participio pasado con los pronombres personales sujeto (*Sono andato/a a Milano*)

- presente de indicativo con valor de futuro (*Domani vado dal medico*)

- concordancia del participio pasado con los pronombres personales objeto directo (*L'ho vista ieri*)

- presente de indicativo con valor de futuro (*Domani vado dal medico*)

- imperfecto de indicativo: formas regulares e irregulares más frecuentes

- futuro de indicativo: formas regulares e irregulares más frecuentes

- gerundio simple: formas regulares e irregulares más frecuentes

d) Oraciones subordinadas sustantivas

- de infinitivo

(*Voglio parlare con te*)

- oraciones subordinadas adjetivas o de relativo (*Il libro che leggo è facile*)

VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación

1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):

- orden invariable de los elementos (SVO)

- sujeto elíptico y sujeto explícito

- la afirmación: signo afirmativo (*sì*)

- oraciones declarativas afirmativas (*anch'io/credo/penso di sì*)

- la negación (*no, non, niente, neanch'io, per niente*)

- oraciones declarativas negativas (*non, non...mai, per niente, credo di no*)

2. La oración interrogativa: oración interrogativa (*Come? Chi? Dove? Quando? Perché?*)

- **pronombres interrogativos variables** en género y número e

<p>- pronombres interrogativos variables en género y número e invariables (<i>quale/fi; quanto-a-i-e; che/chi</i>)</p> <p>3. La oración exclamativa:</p> <p>- expresiones exclamativas (<i>Che +adj: Che bello! Auguri!</i>)</p> <p>4. La oración impersonal:</p> <p>- frase impersonal con verbo avalente (<i>piove/fa caldo</i>)</p> <p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinación con <i>e</i></p> <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>o</i> (<i>preferisci il tè o il caffè?</i>)</p> <p>3. Contraste: coordinación de oposición con <i>ma, però, invece di</i> ...</p> <p>4. Comparación: construcciones comparativas con <i>come</i></p> <p>5. Causa: con <i>perché</i></p> <p>6. Finalidad: con <i>per</i></p> <p>7. Concesión: con <i>anche se</i></p> <p>8. Condición: con <i>se</i> + indicativo</p> <p>9. Consecuencia: coordinación de consecuencia con <i>e, quindi, allora</i></p> <p>Conectores parentéticos:</p> <p>- de ejemplificación: <i>per esempio</i></p> <p>- de adición: <i>e, anche</i></p> <p>- de enumeración: <i>poi, dopo, prima</i></p>	<p>invariables (<i>quale/fi; quanto-a-i-e; che/chi</i>)</p> <p>3. La oración exclamativa:</p> <p>- expresiones exclamativas (<i>Che +adj: Che bello! Auguri!</i>)</p> <p>4. La oración imperativa: ;expresiones con valor de imperativo (<i>Dai! Entra! Vieni! Non entrare!</i>)</p> <p>5. La oración impersonal:</p> <p>- frase impersonal con verbo avalente (<i>piove/fa caldo</i>)</p> <p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinación con <i>e</i></p> <p>2. Disyunción: coordinación disyuntiva con <i>o, oppure</i> (<i>preferisci il tè o il caffè?</i>)</p> <p>3. Contraste: coordinación de oposición con <i>ma, però, invece di</i> ...</p> <p>4. Comparación: construcciones comparativas con <i>come; più/ meno di</i></p> <p>5. Causa: con <i>perché, poiché, dato che</i></p> <p>6. Finalidad: con <i>per</i></p> <p>7. Concesión: con <i>anche se</i></p> <p>8. Condición: con <i>se</i> + indicativo</p> <p>9. Consecuencia: coordinación de consecuencia con <i>e, quindi, allora</i></p> <p>Conectores parentéticos:</p> <p>- de ejemplificación: <i>per esempio</i></p> <p>- de adición: <i>e, anche</i></p> <p>- de exclusión: <i>meno</i></p> <p>- de enumeración: <i>poi, allora, dopo, prima</i></p> <p>- de resumen: <i>quindi, dunque</i></p>
---	---

MPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
<p>Sistema de escritura: el alfabeto</p> <p>Representación gráfica de fonemas y sonidos (<i>chiave, guerra, cena...</i>)</p> <p>Uso de mayúsculas en nombres propios y a principio de oración.</p> <p>Signos ortográficos: acento tónico y acento gráfico obligatorio (<i>è, città</i>); apóstrofo (<i>un'isola</i>); apócope (<i>signor Rossi</i>)</p> <p>Palabras homógrafas (<i>dà/da, è/e, là/la</i>)</p> <p>La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.</p> <p>La ordenación en párrafos. El punto.</p> <p>Los signos de exclamación, interrogación. (<i>Che mangi? Che bellot</i>).</p> <p>Las comas, en oraciones subordinadas, listas (<i>latte, sale, carne e acqua</i>).</p>	<p>Sistema de escritura: el alfabeto</p> <p>Representación gráfica de fonemas y sonidos (<i>chiave, guerra, cena...</i>)</p> <p>Uso de mayúsculas en nombres propios y a principio de oración.</p> <p>Signos ortográficos: acento tónico y acento gráfico obligatorio (<i>è, città</i>); apóstrofo (<i>un'isola</i>); apócope (<i>signor Rossi</i>)</p> <p>Palabras homógrafas (<i>dà/da, è/e, là/la</i>)</p> <p>La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación. La ordenación en párrafos. El punto.</p> <p>Los signos de exclamación, interrogación. (<i>Che mangi? Che bellot</i>).</p> <p>Guiones o comillas en la transcripción de diálogo (<i>discorso diretto</i>).</p> <p>Las comas en oraciones subordinadas, listas (<i>latte, sale, carne ed acqua</i>).</p> <p>Otras convenciones: puntos suspensivos.</p> <p>Guiones o paréntesis, para informaciones adicionales o aclaratorias.</p> <p>Trígrafos</p> <p>Ortografía de las palabras extranjeras</p> <p>División de las palabras a final de línea (<i>ra-gio /mo-stra / bir-ra /ac-cor-do</i>)</p>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Identificación y articulación de sonidos y fonemas vocálicos básicos</p> <p>/a/(cane); /e/ (rete, sera, e); /ɛ/ (bene, leggo, è); /i/ (vita); /o/ (sono/dove); /ɔ/ (nove, forte); /u/ (uva)</p> <p>Semivocales /i/ (noi, poi); /u/ (auto)</p> <p>Diptongos, triptongos (/j/+vocal; /w/ + vocal (piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare), hiato (paese, aereo)</p> <p>Identificación y articulación de sonidos y fonemas consonánticos</p> <p>Sistema consonántico</p> <p>Pronunciación de los dígrafos (ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc)</p> <p>La letra h muda</p> <p>Pronunciación de /q/ + semiconsonante /w/+vocals (quando, qui, questo)</p> <p>Pronunciación de la s impura a principio de palabra (straniero, spiaggia, stereo)</p> <p>Pronunciación de /r/ a principio de palabra (Roma)</p> <p>Pronunciación de las dobles consonantes: /kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/... (ecco, carro, coppia...)</p> <p>Procesos fonológicos</p> <p>Elisión (d'amore)</p> <p>Artículos (l'amico, un'amica)</p> <p>Artículos contratos (dall'America)</p> <p>Adjetivos (cent'anni, quest'ultimo)</p> <p>Intensificación consonántica</p> <p>(caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...)</p> <p>Acento, ritmo y entonación, patrones tonales de elementos léxicos aislados (ámáno).</p> <p>Aspectos básicos del ritmo y la entonación de la frase: enunciativa, interrogativa y exclamativa.</p>	<p>Identificación y articulación de sonidos y fonemas vocálicos básicos</p> <p>/a/(cane); /e/ (rete, sera, e); /ɛ/ (bene, leggo, è); /i/ (vita); /o/ (sono/dove); /ɔ/ (nove, forte); /u/ (uva)</p> <p>Semivocales /i/ (noi, poi); /u/ (auto)</p> <p>Diptongos, triptongos (/j/+vocal; /w/ + vocal (piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare), hiato (paese, aereo)</p> <p>Identificación y articulación de sonidos y fonemas consonánticos</p> <p>Sistema consonántico</p> <p>Pronunciación de los dígrafos (ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc)</p> <p>La letra h muda</p> <p>Pronunciación de /q/ + semiconsonante /w/+vocals (quando, qui, questo)</p> <p>Pronunciación de la s impura a principio de palabra (straniero, spiaggia, stereo)</p> <p>Pronunciación de /r/ a principio de palabra (Roma)</p> <p>Pronunciación de las dobles consonantes: /kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/... (ecco, carro, coppia...)</p> <p>Procesos fonológicos</p> <p>Elisión (d'amore)</p> <p>Artículos (l'amico, un'amica)</p> <p>Artículos contratos (dall'America)</p> <p>Adjetivos (cent'anni, quest'ultimo, quello/bello, quell'uomo, bell'esempio)</p> <p>Pronombres personales (l'ho vista)</p> <p>Intensificación consonántica</p> <p>(caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...)</p> <p>Acento, ritmo y entonación, patrones tonales de elementos léxicos aislados (ámáno).</p> <p>Aspectos básicos del ritmo y la entonación de la frase: enunciativa, interrogativa y exclamativa</p> <p>Pronunciación de los trígrafos (gli +voc.; sci + voc.)</p>

RUSO

NIVEL BÁSICO A1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas para expresar:	Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas para expresar:
I. La entidad y sus propiedades (in/existencia), cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)	
I.1. La entidad. I.1.1. Sustantivos I.1.1.a. Clases <ul style="list-style-type: none"> - Los nombres comunes y propios - Los nombres animados e inanimados - Los gentilicios (género y número) - Los nombres derivados de verbos - Las palabras compuestas - El léxico oficial - El léxico coloquial - Los refranes populares sobre partes del cuerpo humano y animales I.1.1.b. Género <ul style="list-style-type: none"> - El género masculino, femenino y neutro; flexión regular e irregular - Los sustantivos sin género - Los sustantivos con raíz diferente según el género I.1.1.c. Flexión de número <ul style="list-style-type: none"> - Flexión regular e irregular del número: <ul style="list-style-type: none"> - Formas invariables - Flexión de nombres, patronímicos y apellidos en todos los casos I.1.1.d. Declinación <p>Declinación en singular y plural de todos los casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominativo - Genitivo - Dativo - Acusativo - Instrumental - Prepositivo I.1.2. Pronombre I.1.2.a. Pronombres personales <ul style="list-style-type: none"> - Declinación de los: - pronombres personales: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i> - pronombre personal: <i>себя</i> - Registro formal e informal I.1.2.b. Pronombres demostrativos <ul style="list-style-type: none"> - Declinación de los pronombres demostrativos: <i>этот, эта, это, эти</i> y <i>тот, та, то, те</i> - Las partículas demostrativas <i>вот, вот</i> 	I.1. La entidad. I.1.1. Sustantivos I.1.1.a. Clases <ul style="list-style-type: none"> - Los nombres comunes y propios - Los nombres animados e inanimados - Los gentilicios (género y número) - Los nombres derivados de verbos - Las palabras compuestas - El léxico oficial - El léxico coloquial - Los refranes populares sobre partes del cuerpo humano y animales - La formación de sustantivos mediante sufijos - El léxico peyorativo más común I.1.1.b. Género <ul style="list-style-type: none"> - El género masculino, femenino y neutro; flexión regular e irregular - Los sustantivos sin género - Los sustantivos con raíz diferente según el género I.1.1.c. Flexión de número <ul style="list-style-type: none"> - Flexión regular e irregular del número: <ul style="list-style-type: none"> - Formas invariables - Flexión de nombres, patronímicos y apellidos en todos los casos I.1.1.d. Declinación <p>Declinación en singular y plural de todos los casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominativo - Genitivo - Dativo - Acusativo - Instrumental - Prepositivo I.1.2. Pronombre I.1.2.a. Pronombres personales <ul style="list-style-type: none"> - Declinación de los: - pronombres personales: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i> - pronombre personal: <i>себя</i> - Registro formal e informal I.1.2.b. Pronombres demostrativos <ul style="list-style-type: none"> - Declinación de los pronombres demostrativos: <i>этот, эта, это, эти</i> y <i>тот, та, то, те</i>

I.1.2.c. Otros

- Declinación de los pronombres interrogativos: **Что? / Кто? / Какой? / Чей? / Сколько?** + **Genitivo**

I.2. La existencia

I.2.1. Artículo

- Ausencia de artículo

I.2.2. Formas verbales **есть / нет**

- Forma verbal **есть** (presente, pasado y futuro) + **Nominativo**

- Negación **нет** (presente, pasado y futuro) + **Genitivo**.

- Omisión de la forma **есть**

I.2.3. Adverbios y pronombres negativos con **не- у ни-**

- Adverbios y pronombres negativos con **ни-**: **никогда, нигде, никто**, etc. y la doble negación.

- Adverbios y pronombres negativos con **не-**: **никогда, нкуда** y otros

- Distinción entre adverbios y pronombres negativos con **не-** y **ни-**: **никогда у никогда** y otros.

I.2.4. Pronombres demostrativos

Declinación de los pronombres demostrativos: **этот, эта, это, эти у тот, та, то, те**

I.2.5. Pronombres y adverbios indefinidos

Con las partículas **-то, -либо -нибудь у кое-**

I.3. La pertenencia

I.3.1. Expresión de la pertenencia

- **У+SN / Pronombre personal en Genitiu+ **есть** +Nominativo** (variaciones según el tiempo verbal)

- **У+SN / Pronombre personal en Genitivo + **нет** + Genitivo** (variaciones según el tiempo verbal)

I.3.2. Posesivos

- Declinación de los posesivos (género y número)

- Registro formal e informal

I.3.3. Pronombres personales de 3ª persona con la preposición **У: у него, у неё, у них**

I.3.4. Complemento del nombre (genitivo)

Complemento del nombre (genitivo): **комната Наташи**

I.3.5. Adjetivos posesivos

Adjetivos posesivos con los sufijos **-ин, -ов /-ев**.

I.3.6. Otros

- Declinación de los pronombres interrogativos: **Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?**

I.4. La cantidad

I.4.1. Los cuantificadores

- Numerales cardinales del 0 en el 1.000.000 en nominativo

- Numerales ordinales

- Sumas y restos

- Grados con + (**плюс**) y – (**минус**)

- Precios

- Porcentajes

- Numerales colectivos **двое, семеро** en nominativo y genitivo

- Nombres compuestos formados con numerales cardinales en

- Las partículas demostrativas **вот, вон**

I.1.2.c. Otros

- Declinación de los pronombres interrogativos: **Что? / Кто? / Какой? / Чей? / Сколько?** + **Genitivo**

I.2. La existencia

I.2.1. Artículo

- Ausencia de artículo

I.2.2. Formas verbales **есть / нет**

- Verbos referidos a la existencia, acontecimientos, hechos, etc.: **оказы-ваться, оставаться, находиться, происходить** у otros.

- Verbos referidos a la existencia, acontecimientos, hechos con la negación: **не + Genitivo**

I.2.3. Adverbios y pronombres negativos con **не- у ни-**

- Adverbios y pronombres negativos con **ни-**: **никогда, нигде, никто**, etc. y la doble negación.

- Adverbios y pronombres negativos con **не-**: **никогда, нкуда** y otros

- Distinción entre adverbios y pronombres negativos con **не-** y **ни-**: **никогда у никогда** y otros.

I.2.4. Pronombres demostrativos

Declinación de los pronombres demostrativos: **этот, эта, это, эти у тот, та, то, те**

I.2.5. Pronombres y adverbios indefinidos

Con las partículas **-то, -либо -нибудь у кое-**

I.3. La pertenencia

I.3.1. Expresión de la pertenencia

- **У+SN / Pronombre personal en Genitiu+ **есть** +Nominativo** (variaciones según el tiempo verbal)

- **У+SN / Pronombre personal en Genitivo + **нет** + Genitivo** (variaciones según el tiempo verbal)

I.3.2. Posesivos

- Declinación de los posesivos (género y número)

- Registro formal e informal

I.3.3. Pronombres personales de 3ª persona con la preposición **У: у него, у неё, у них**

I.3.4. Complemento del nombre (genitivo)

Complemento del nombre (genitivo): **комната Наташи**

I.3.5. Adjetivos posesivos

Adjetivos posesivos con los sufijos **-ин, -ов /-ев**.

I.3.6. Otros

- Declinación de los pronombres interrogativos: **Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?**

I.4. La cantidad

I.4.1. Los cuantificadores

- Numerales cardinales del 0 en el 1.000.000 en nominativo

- Numerales ordinales

- Sumas y restos

- Grados con + (**плюс**) y – (**минус**)

- Precios

- Porcentajes

genitivo (**двухэтажный**, etc.)

- Numerales **оба** y **обе**

I.4.2. Flexión de los numerales

- Flexión de los numerales cardinales 1 y 2 en nominativo

- Flexión de los numerales ordinales en todos los casos tratados

- Numerales colectivos **двое** - **семеро** en nominativo y genitivo

I.4.3. Adverbios

- Adverbios de cantidad: **очень**, **немного**, **почти** y otros

- Adverbios indicadores del número de personas en un grupo: **вдвоём**, **втроем** y otros

I.4.4. Otros

- Gen. singular después de los numerales cardinales 2,3,4.

- Nombres en Gen. después de los adverbios cuantitativos **мало**, **много**, **столько** y pronombre interrogativo **Сколько?**

- Nombres en Gen. plural después de numerales cardinales superiores a 5.

I.5. La cualidad

I.5.1. Adjetivos

Posición

- Género

- Flexión regular

- Forma plena

- Número

- Declinación dura, blanda y mixta

- Adjetivos breves

- Concordancia con el sustantivo

- Modificación del núcleo mediante el sintagma adverbial:

очень

- Funciones sintácticas

- Atributo (adjetivos plenos)

- Predicado (adjetivos plenos y breves)

- Adjetivos breves: formación y uso

- Adjetivos breves y la concordancia con el sustantivo

- Adjetivos referidos a materiales, colores y tonos

- Adjetivos con los sufijos: **-оват** / **-еват**: **зеленоватый**, **бежеватый** (aproximación a un color)

- Refranes populares con colores y otros adjetivos

- Funciones sintácticas:

- Atributo (forma plena)

Predicado (forma plena y breve)

I.5.2. Oraciones subordinadas relativas

- Oraciones subordinadas relativas con **который** (declinación: género y número)

I.5.3. Participios

- Participios del aspecto perfectivo e imperfectivo

I.5.4. Otros

- Declinación (género y número) del pronombre interrogativo **Какой?**

- Numerales colectivos **двое**, **семеро** en nominativo y genitivo

- Nombres compuestos formados con numerales cardinales en genitivo (**двухэтажный**, etc.)

- Numerales **оба** y **обе**

- Numerales **оба/обе** y **полтора** en todos los casos

I.4.2. Flexión de los numerales

- Flexión de los numerales cardinales 1 y 2 en nominativo

- Flexión de los numerales ordinales en todos los casos tratados

- Numerales colectivos **двое** - **семеро** en todos los casos.

I.4.3. Adverbios

Adverbios indefinidos **несколько** y **много** y adjetivos indefinidos **некоторый** y **многий**

I.4.4. Otros

- Gen. singular después de los numerales cardinales 2,3,4.

- Nombres en Gen. Después de los adverbios cuantitativos **мало**, **много**, **столько** y pronombre interrogativo **Сколько?**

- Nombres en Gen. plural después de numerales cardinales superiores a 5.

I.5. La cualidad

I.5.1. Adjetivos

Posición

- Género

- Flexión regular

- Forma plena

- Número

- Declinación dura, blanda y mixta

- Adjetivos breves

- Concordancia con el sustantivo

- Modificación del núcleo mediante el sintagma adverbial: **очень**

- Funciones sintácticas

- Atributo (adjetivos plenos)

- Predicado (adjetivos plenos y breves)

- Adjetivos breves: formación y uso

- Adjetivos breves y la concordancia con el sustantivo

- Adjetivos referidos a materiales, colores y tonos

- Adjetivos con los sufijos: **-оват** / **-еват**: **зеленоватый**, **бежеватый** (aproximación a un color)

- Refranes populares con colores y otros adjetivos

- Funciones sintácticas:

- Atributo (forma plena)

Predicado (forma plena y breve)

I.5.2. Oraciones subordinadas relativas

- Oraciones subordinadas relativas con **который** (declinación: género y número)

I.5.3. Participios

- Participios del aspecto perfectivo e imperfectivo

I.5.4. Otros

- Declinación (género y número) del pronombre interrogativo **Какой?**

I.6. El grado.

<p>I.6. El grado.</p> <p>I.6.1. Comparativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación y excepciones más usuales - Refranes populares con comparativos -Comparativos con prefijo по- <p>I.6.2. Superlativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación con la palabra самый - Formación con los sufijos -ейш / -айш - Forma compuesta con всех y всего 	<p>I.6.1. Comparativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación y excepciones más usuales - Refranes populares con comparativos -Comparativos con prefijo по- <p>I.6.2. Superlativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación con la palabra самый - Formación con los sufijos -ейш / -айш - Forma compuesta con всех y всего
<p>II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).</p>	
<p>II.1. Verbos-referidos a la posición de objetos o personas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de posición del objeto o la persona en el espacio: стоять, лежать, висеть, сидеть - Verbos referidos a la colocación de objetos: (по) ставить y otros (tiempo y modo imperativo) - Verbos referidos a cambios de posición del sujeto: ложиться - лечь, вставать - встать, садиться - сесть (tiempo y modo imperativo) <p>II.2. Verbos de movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de movimiento (con una y varias direcciones) sin prefijos - Verbos de movimiento (con una y varias direcciones) con los prefijos principales - Verbos de movimiento transitivos: нести, везти, вести sin prefijos - Verbos de movimiento transitivos: нести, везти, вести con prefijos при-, у-, от (о)-, в-, вы-, пере-, раз-, y otros. <p>II.3. Adverbios de lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de lugares usuales: (где?) здесь, справа, у otros; (куда?) сюда, направо, прямо y otros. <p>II.4. Preposiciones de lugar y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones de lugares usuales: на, в, о, из, с, над, между y otros <p>II.5. Locuciones preposicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las locuciones preposicionales más usuales далеко от / около y otros + <i>Genitivo</i>: рядом с + Instrumental y otros. <p>II.6. Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres interrogativos: Где? Куда? Откуда? 	<p>II.1. Verbos-referidos a la posición de objetos o personas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de posición del objeto o la persona en el espacio: стоять, лежать, висеть, сидеть - Verbos referidos a la colocación de objetos: (по) ставить y otros (tiempo y modo imperativo) - Verbos referidos a cambios de posición del sujeto: ложиться - лечь, вставать - встать, садиться - сесть (tiempo y modo imperativo) <p>II.2. Verbos de movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de movimiento (con una y varias direcciones) sin prefijos - Verbos de movimiento (con una y varias direcciones) con los prefijos principales - Verbos de movimiento transitivos: нести, везти, вести sin prefijos - Verbos de movimiento transitivos: нести, везти, вести, лезть - лезть, таскать - тащить, катать - катить con prefijos по-, при-, у-, вы-, в-, до-, за-, пере-, про-, под-, от-, об-, раз- / рас-, с-, в- / вс. <p>II.3. Adverbios de lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de lugares usuales: (где?) здесь, справа, у otros; (куда?) сюда, направо, прямо y otros <p>II.4. Preposiciones de lugar y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones de lugares usuales: на, в, о, из, с, над, между y otros <p>II.5. Locuciones preposicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las locuciones preposicionales más usuales далеко от / около y otros + <i>Genitivo</i>; рядом с + Instrumental y otros <p>II.6. Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres interrogativos: Где? Куда? Откуда?
<p>III. El tiempo</p>	
<p>III.1. Ubicación temporal absoluta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las horas (registro formal e informal), partes del día, días de la semana, estaciones, fechas, meses, años, décadas y siglos <p>III.1.1. Preposiciones de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones de tiempo más usuales: в, через, назад, около y otros <p>III.2. Ubicación temporal relativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios de tiempo más usuales: сейчас, завтра, ночью y otros. 	<p>III.1. Ubicación temporal absoluta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las horas (registro formal e informal), partes del día, días de la semana, estaciones, fechas, meses, años, siglos y décadas. <p>III.1.1. Preposiciones de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones de tiempo más usuales: в, через, назад, около y otros <p>III.2. Ubicación temporal relativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios de tiempo más usuales: сейчас, завтра, ночью y otros, etc.

<p>- Expresiones temporales в начале, y similares</p> <p>III.3. Ubicación temporal: duración.</p> <p>- Los adverbios de tiempo más usuales: долго y otros.</p> <p>- Las expresiones interrogativas: сколько времени? На / за какой срок?</p> <p>- SN con expresiones temporales: два дня y otros.</p> <p>- El pronombre determinativo весь en en todos los casos.</p> <p>- El pronombre determinativo весь en en todos los casos</p> <p>III.4. Frecuencia.</p> <p>- Los adverbios y expresiones de frecuencia más usuales.</p> <p>- El pronombre determinativo каждый en todos los casos</p> <p>III.5. Relaciones temporales (simultaneidad, secuencia, anterioridad, posterioridad).</p> <p>- Los adverbios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - simultaneidad: тогда y otros - secuencia: сначала, потом y otros - anterioridad: раньше, недавно y otros - posterioridad: потом, затем y otros <p>- Las preposiciones: во время, после + Gen. y otros</p> <p>- Las conjunciones: когда, пока, как только y otros</p> <p>- Los gerundios de aspecto imperfectivo (simultaneidad)</p> <p>- Los gerundios de aspecto perfectivo (anterioridad)</p> <p>III.6. Otros</p> <p>- Pronombres y adverbios interrogativos Сколько времени? Во сколько? В каком году? y otros</p> <p>III. 7. Tiempos verbales</p> <p>III.7.1. La expresión del presente</p> <p>- La expresión del presente con adverbios y expresiones temporales</p> <p>- La primera y la segunda conjugación</p> <p>- La conjugación de los verbos regulares</p> <p>- La conjugación de los v. irregulares</p> <p>- La conjugación de los v. reflexivos con -ся.</p> <p>- Los verbos transitivos</p> <p>- Los gerundios del aspecto imperfectivo</p> <p>- La voz pasiva en el presente</p> <p>- Los participios activos y pasivos del presente</p> <p>III.7.2. La expresión del pasado</p> <p>- La expresión del pasado habitual y durativo</p> <p>- La expresión del pasado puntual</p> <p>- Los gerundios del aspecto perfectivo</p> <p>- La voz pasiva en el pasado</p> <p>- Los participios activos y pasivos del pasado</p> <p>III.7.3. La expresión del futuro</p> <p>- La expresión del futuro habitual y durativo.</p> <p>- El presente como futuro inmediato.</p> <p>- La voz pasiva en el futuro.</p> <p>- El futuro simple como presente en las acciones reiterativas.</p> <p>- El futuro simple como pasado, para expresar acciones</p>	<p>- Expresiones temporales в начале, y similares</p> <p>III.3. Ubicación temporal: duración.</p> <p>- Los adverbios de tiempo más usuales: долго y otros</p> <p>- Las expresiones interrogativas: сколько времени? На какой срок? за какой срок?</p> <p>- SN con expresiones temporales: два дня y otros.</p> <p>- El pronombre determinativo весь en en todos los casos</p> <p>III.4. Frecuencia.</p> <p>- Adverbios y expresiones de frecuencia más usuales.</p> <p>- Pronombre determinativo каждый en todos los casos</p> <p>III.5. Relaciones temporales (simultaneidad, secuencia, anterioridad, posterioridad).</p> <p>- Los adverbios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - simultaneidad: тогда y otros - secuencia: сначала, потом y otros - anterioridad: раньше, недавно y otros - posterioridad: потом, затем y otros <p>- Preposiciones: во время, после + Gen. y otros</p> <p>- Conjunciones: когда, пока, как только y otros</p> <p>- Los gerundios de aspecto imperfectivo (simultaneidad)</p> <p>- Los gerundios de aspecto perfectivo (anterioridad)</p> <p>III.6. Otros</p> <p>- Pronombres y adverbios interrogativos Сколько времени? Во сколько? В котором часу? y otros</p> <p>III. 7. Tiempos verbales</p> <p>III. 7.1. La expresión del presente</p> <p>- Expresión del presente con adverbios y expresiones temporales</p> <p>- La primera y la segunda conjugación</p> <p>- Conjugación de los verbos regulares</p> <p>- Conjugación de los verbos irregulares</p> <p>- Conjugación de los verbos reflexivos con -ся.</p> <p>- Verbos transitivos</p> <p>- Los gerundios del aspecto imperfectivo</p> <p>- La voz pasiva en el presente</p> <p>- Los participios activos y pasivos del presente</p> <p>- El presente con significado de imperativo, en forma de 1ª persona del plural: Идём (те)!</p> <p>III.7.2. La expresión del pasado</p> <p>- El pasado en función de presente, (verbos de movimiento: пошёл, поехал y otros)</p> <p>- El pasado habitual y durativo</p> <p>- El pasado puntual</p> <p>- El presente con significado de pasado (enfático)</p> <p>- Los gerundios del aspecto perfectivo</p> <p>- La voz pasiva en pasado</p> <p>- Los participios activos y pasivos del pasado</p> <p>III.7.3. La expresión del futuro</p> <p>- La expresión del futuro habitual y durativo</p> <p>- El presente como futuro inmediato</p>
--	---

<p>alternas, una acción repentina o la ausencia de acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La voz pasiva en el futuro - El futuro simple como a presente en las acciones reiterativas. - El futuro simple como pasado, para expresar acciones alternas, una acción repentina o la ausencia de acción.
IV EL aspecto verbal	
<p>IV.1. Imperfectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Imperfectivo progresivo, continuo y habitual de los verbos. - El imperfectivo en el presente - El imperfectivo en el pasado - El imperfectivo en el futuro - Los imperativos en el aspecto imperfectivo - El imperfectivo en los verbos de movimiento - Los gerundios del imperfectivo - Los participios del imperfectivo - Los infinitivos del imperfectivo <p>IV.2. Perfectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntual, resultativo de los verbos. Acción finalizada. - El pasado. - El futuro. - La oposición al imperfectivo. - El imperativo. - El imperativo negativo. - Los verbos de movimiento. - El gerundio. - El participio. - El infinitivo. - Atención a los verbos ломать, разбить y similares - Los verbos relacionados con etapas de la vida: звать (y derivados), жениться (y derivados), разводиться, расходиться (y derivados), умереть (y derivados). - Los verbos стоять, встать, остановить (y derivados), оставить. - Los verbos relacionados con el campo semántico de la humedad: сушить, сохнуть (y derivados); намочить, промокнуть (y derivados). - Los verbos referidos a los estudios: учить (y derivados), заниматься y otros. - Los verbos del campo semántico de la ropa застёгивать (y derivados), одеть (y derivados), обуть (y derivados). - Las perífrasis verbales быть одетым, быть в + prepositivo - Los verbos derivados de готовить (como preparación de la comida). - Los verbos referidos a la salud: болеть, переболеть, лечить(ся), выздороветь y otros. - Los verbos relacionados con la vivienda платить (y derivados), сдать (y derivados), снять (y derivados), привыкнуть (y derivados), подгореть (y derivados), жечь (y derivados) y otros. 	<p>IV.1. Imperfectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Imperfectivo progresivo, continuo y habitual de los verbos. - El imperfectivo en el presente. - El imperfectivo en el pasado. - El imperfectivo en el futuro. - Los imperativos en el aspecto imperfectivo. - El imperfectivo en los verbos de movimiento. - Los gerundios del imperfectivo. - Los participios del imperfectivo. - Los infinitivos del imperfectivo. <p>IV.2. Perfectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntual, resultativo de los verbos. Acción finalizada. - El pasado. - El futuro. - La oposición al imperfectivo. - El imperativo. - El imperativo negativo. - Los verbos de movimiento. - El gerundio. - El participio. - El infinitivo. - Atención a los verbos ломать, разбить y similares - Los verbos relacionados con etapas de la vida: звать (y derivados), жениться (y derivados), разводиться, расходиться (y derivados), умереть (y derivados). - Los verbos стоять, встать, остановить (y derivados), оставить. - Los verbos relacionados con el campo semántico de la humedad: сушить, сохнуть (y derivados); намочить, промокнуть (y derivados). - Los verbos referidos a los estudios: учить (y derivados), заниматься y otros. - Los verbos del campo semántico de la ropa застёгивать (y derivados), одеть (y derivados), обуть (y derivados). - Las perífrasis verbales быть одетым, быть в + prepositivo - Los verbos derivados de готовить (como preparación de la comida). - Los verbos referidos a la salud: болеть, переболеть, лечить(ся), выздороветь y otros. - Los verbos relacionados con la vivienda платить (y derivados), сдать (y derivados), снять (y derivados), привыкнуть (y derivados), подгореть (y derivados), жечь (y derivados) y otros. - Los verbos derivados de жить. - Los verbos derivados de писать.

<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos derivados de жить. - Los verbos derivados de писать. - Los verbos derivados de читать. - Los verbos derivados de работать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos derivados de читать. - Los verbos derivados de работать. - Formación del aspecto perfectivo. - Formación de los diferentes aspectos verbales mediante sufijos y prefijos.
V. La modalidad	
<p>V.1. Capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos мочь / уметь + Inf. - El adjetivo breve способен (y derivados) + Infinitivo - La expresión: (не) по силам - La expresión: не в силах - La expresión: (не) в состоянии - El adverbio (не) вполне - La expresión: по возможности - La expresión: если будет возможность <p>V.2. Necesidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios predicativos надо / нужно / необходимо + Infinitivo - El adjetivo breve нужен / нужна / нужно / нужны + SN - El adverbio обязательно - La expresión: как можно скорее - La estructura comparativa: Чем быстрее ..., тем будет лучше <p>V.3. Posibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adv. predicativos можно / нельзя + Infinitivo - El verbo может быть + SN - Los adverbios: наверняка, действительно y otros - La expresión: само собой <p>V.4. Probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adverbio видимо, несомненно, по-видимому, y similares - La forma verbal кажется - Las expresiones.: по всей видимости, должно быть y similares - El adjetivo breve: уверен, убеждён <p>V.5. Volición</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo хотеть + SN o infinitivo - El verbo желать + SN o infinitivo - Las expresiones adverbiales: желательно, чтобы...; желательно + Infinitivo y otros - La perífrasis verbal хотелось бы + Inf. - La perífrasis verbal хочется, чтобы... - La expresión: Было бы неплохо, если бы... - La expresión: Как насчёт...? <p>V.6. Permiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo мочь + infinitivo. - El verbo разрешить + sintagma nominal o infinitivo. <p>V.7. Obligación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo breve должен + Inf. 	<p>V.1. Capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos мочь / уметь + Inf. - El adjetivo breve способен (y derivados) + Infinitivo - La expresión: (не) по силам - La expresión: не в силах - La expresión: (не) в состоянии - El adverbio (не) вполне - La expresión: по возможности - La expresión: если будет возможность <p>V.2. Necesidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios predicativos надо / нужно / необходимо + Infinitivo - El adjetivo breve нужен / нужна / нужно / нужны + SN - El adverbio обязательно - La expresión: как можно скорее - La estructura comparativa: Чем быстрее ..., тем будет лучше <p>V.3. Posibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios predicativos можно / нельзя + Infinitivo - El verbo может быть + SN - Los adverbios: наверняка, действительно, безусловно, y similares - La expresión: само собой, в самом деле y otros <p>V.4. Probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adverbio видимо, несомненно, по-видимому, y similares - La forma verbal кажется - Las expresiones: по всей видимости, должно быть y similares - El adjetivo breve: уверен, убеждён <p>V.5. Volición</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo хотеть + SN o infinitivo - El verbo желать + SN o infinitivo - Las expresiones adverbiales: желательно, чтобы...; желательно + Infinitivo y otros - La perífrasis verbal хотелось бы + infinitivo - La perífrasis verbal хочется, чтобы... - La expresión: Было бы неплохо, если бы... - La expresión: Как насчёт...? <p>V.6. Permiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo мочь + infinitivo - El verbo разрешить + sintagma nominal o infinitivo <p>V.7. Obligación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo breve должен + Inf.

<ul style="list-style-type: none"> - El verbo приходится + Inf. - El adverbio обязательно - El adjetivo breve обязан + Inf. - El adverbio необходимо + Inf. - La expresión: (не) стоит, (не) полагается, не время + Inf. - El adjetivo breve вынужден + Inf. - El verbo следует + Dativo <p>V.8. Intención</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo хотеть + infinitivo. - El verbo собираться + infinitivo. - El verbo готовиться + infinitivo. <p>V.9. Prohibición</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adverbio predicativo нельзя + infinitivo. - El adverbio predicativo запрещено + infinitivo, не велено, не приказано + infinitivo. - Las expresiones: ни в коем случае не y similares <p>V.10. Preferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo предпочитать + sintagma nominal o infinitivo (y similares). - La perífrasis verbal терпеть не могу + sintagma nominal o infinitivo (y similares). - Los adjetivos comparativos. - Los adverbios comparativos. <p>V.11. Partículas modales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las partículas modales de: <ul style="list-style-type: none"> - duda: вряд ли y similares - énfasis: даже, ведь, y otros - Las partículas modales (clases). 	<ul style="list-style-type: none"> - El verbo приходится + Inf. - El adverbio обязательно - El adjetivo breve обязан + Inf. - El adverbio необходимо + Inf. - La expresión: (не) стоит, (не) полагается, не время + Inf. - El adjetivo breve вынужден + Inf. - El verbo следует + Dativo <p>V.8. Intención</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo хотеть + infinitivo. - El verbo собираться + infinitivo. - El verbo готовиться + infinitivo. - El participio breve намерен + infinitivo. <p>V.9. Prohibición</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adverbio predicativo нельзя + Inf. - El adverbio predicativo запрещено + Inf., не велено, не приказано + Inf. - Las expresiones: ни в коем случае не y similares <p>V.10. Preferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo предпочитать + sintagma nominal o infinitivo (y similares). - La perífrasis verbal терпеть не могу + sintagma nominal o infinitivo (y similares). - Los adjetivos comparativos. - Los adverbios comparativos. <p>V.11. Partículas modales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las partículas modales de: <ul style="list-style-type: none"> - duda: вряд ли y similares - énfasis: даже, ведь, y otros - Las partículas modales (clases).
<p>VI. El modo</p> <p>VI.1. Adverbios y locuciones adverbiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modo: хорошо, плохо, etc. - Grado: чуть-чуть, слишком, etc. <p>VI.2. Gerundio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gerundio y su significado según el aspecto verbal <p>VI.3. Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pronombre interrogativo: Как? 	<p>VI.1. Adverbios y locuciones adverbiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modo: хорошо, плохо, etc. - Grado: чуть-чуть, слишком, etc. <p>VI.2. Gerundio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gerundio y su significado según el aspecto verbal <p>VI.3. Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pronombre interrogativo: Как?
<p>VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones</p>	
<p>VII.1. Predicados verbales</p> <p>VII.1.1. La expresión del sujeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - en nominativo - en genitivo - en dativo y otros - simple - compuesto verbal (verbo + infinitivo) <p>VII.1.2. La expresión del predicado</p> <ul style="list-style-type: none"> - en acusativo sin preposición y otros. 	<p>VII.1. Predicados verbales</p> <p>VII.1.1. La expresión del sujeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - en nominativo. - en genitivo. - en dativo y otros. - simple. - compuesto verbal (verbo + infinitivo). <p>VII.1.2. La expresión del predicado</p> <ul style="list-style-type: none"> - en acusativo sin preposición y otros.

VII.1.3. La expresión del objeto directo

- en acusativo sin preposición y otros

VII.1.4. La expresión del objeto indirecto con o sin preposición

- en dativo
- en instrumental con la preposición **С (СО)** o derivado de algunos verbos reflexivos
- en prepositivo con la preposición **О (ОБ)** y otros

VII.1.5. La expresión del complemento circunstancial (CC) con o sin preposición

- con adverbios
- con gerundios
- con infinitivos
- con expresiones idiomáticas

VII.1.6. La expresión del complemento circunstancial de lugar (CCL)

- En prepositivo (preposiciones **В** y **НА**).
- En genitivo (preposiciones **У**, **ИЗ**, y otros).
- En acusativo (verbos de movimiento + **В** y **НА**).
- En instrumental (**ЗА**, **НАД**, etc.).

VII.1.7. La expresión del complemento circunstancial de tiempo (CCT)

- En acusativo con preposición **В**.
- En acusativo sin preposición.
- En prepositivo con la preposición **В**.
- En instrumental sin preposición.
- En genitivo sin preposición.
- Los adverbios de tiempo.
- Otros.

VII.1.8. La expresión del complemento circunstancial de modo (CCM)

- Los adverbios
- Los gerundios
- En instrumental

VII.1.9. Otros circunstanciales

- La expresión del atributo con adjetivo, pronombre posesivo, participio o numeral.

VII.1.10. La estructura de los predicados no verbales

- La expresión del predicado:
 - compuesto nominal: verbo copulativo (**быть**, **стать**) + un sustantivo (o adjetivo pleno, adjetivo breve, adverbio predicativo, participio pleno, participio breve, pronombre y otros).
 - Los fenómenos de concordancia entre el sujeto y el predicado.
 - El dativo (sujeto) + adverbios predicativos impersonales (acabados en -о) referidos al estado físico o psíquico.
 - Los adjetivos breves y plenos sobre el estado físico o psíquico del sujeto + verbos auxiliares **быть**, **оказаться** y

VII.1.3. La expresión del objeto directo

- en acusativo sin preposición y otros.

VII.1.4. La expresión del objeto indirecto con o sin preposición

- en dativo.
- en instrumental con la preposición **С (СО)** o derivado de algunos verbos reflexivos.
- en prepositivo con la preposición **О (ОБ)** y otros

VII.1.5. La expresión del complemento circunstancial (CC) con o sin preposición

- con adverbios
- con gerundios
- con infinitivos
- con expresiones idiomáticas

VII.1.6. La expresión del complemento circunstancial de lugar (CCL)

- En prepositivo (preposiciones **В** y **НА**).
- En genitivo (preposiciones **У**, **ИЗ**, y otros).
- En acusativo (verbos de movimiento + **В** y **НА**).
- En instrumental (**ЗА**, **НАД**, etc.).

VII.1.7. La expresión del complemento circunstancial de tiempo (CCT)

- En acusativo con preposición **В**.
- En acusativo sin preposición.
- En prepositivo con la preposición **В**.
- En instrumental sin preposición.
- En genitivo sin preposición.
- Los adverbios de tiempo.
- Otros.

VII.1.8. La expresión del complemento circunstancial de modo (CCM)

- Los adverbios
- Los gerundios
- En instrumental

VII.1.9. Otros circunstanciales

- Verbos referidos a un estado emocional como **восхищать (ся)**, **любить**, **беспокоить (ся)** y otros con las preposiciones **за** y **на**.

VII.1.10. La estructura de los predicados no verbales

- La expresión del predicado:
 - compuesto nominal: verbo copulativo (**быть**, **стать**) + un sustantivo (o adjetivo pleno, adjetivo breve, adverbio predicativo, participio pleno, participio breve, pronombre y otros).
 - Los fenómenos de concordancia entre el sujeto y el predicado
 - El dativo (sujeto) + adverbios predicativos impersonales (acabados en -о) referidos al estado físico o psíquico
 - Los adjetivos breves y plenos sobre el estado físico o psíquico del sujeto + verbos auxiliares **быть**, **оказаться** y similares
 - Los participios pasivos breves + Instrumental para expresar estado emocional **возмущён**, **возмущён** y otros..

similares	
VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación	
<p>VIII.1. La oración declarativa (afirmativa y negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de oración, elementos constituyentes y su posición - Oración declarativa con verbo en forma afirmativa - Oración negativa: <ul style="list-style-type: none"> - La utilización de la palabra нет - Posición de la negación - Las expresiones тоже не, тоже нет - Adverbios y pronombres negativos con ни-: никогда, нигде, никто, etc. y doble negación - Negación con нельзя (prohibición) - Adverbios y pronombres negativos: никогда, нёкуда y otros - Distinción entre adverbios y pronombres negativos con не-и ни-: никогда и нёкуда y otros. - El discurso directo e indirecto. - El discurso indirecto para transmitir: <ul style="list-style-type: none"> - una información - una pregunta con palabra interrogativa - pregunta con ли - mandato, consejo, ruego con чтобы <p>VIII.2. La oración interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones interrogativas con las palabras interrogativas como Кто? Что? Когда? y otros. - Las oraciones interrogativas sin interrogativos - La sintaxis en la oración interrogativa - Las oraciones con las partículas interrogativas: ли, разве y неужели <p>VIII.3. La oración exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - El orden de las palabras en la oración exclamativa - Las oraciones exclamativas con Как...! ¡Какой...! y otros - Las interjecciones (clasificación): Ах! Алло! y otros - Las formas vocativas: Дорогой Миша! y otros <p>VIII.4. La oración exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sintaxis de la oración exhortativa - Las oraciones con el imperativo (según el aspecto verbal) para expresar: <ul style="list-style-type: none"> - invitación, proposición o petición - mandato, orden - una acción no deseada que denota ruego, consejo o mandato - La oración exhortativa con Дай(те)...! - Los imperativos de 3ª persona con Пусть...! 	<p>VIII.1. La oración declarativa (afirmativa y negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de oración, elementos constituyentes y su posición. - Oración declarativa con verbo en forma afirmativa - Oración negativa: <ul style="list-style-type: none"> - La utilización de la partícula не y la palabra нет - Posición de la negación. - Negación con нельзя (prohibición). - Adverbios y pronombres negativos: никогда, нёкуда y otros. - Distinción entre adverbios y pronombres negativos con не-и ни-: никогда и нёкуда y otros. - El discurso directo e indirecto. - El discurso indirecto para transmitir: <ul style="list-style-type: none"> - una información - una pregunta con palabra interrogativa - pregunta con ли - mandato, consejo, ruego con чтобы. - Las expresiones тоже не, тоже нет. - El uso del genitivo y el acusativo con la negación. <p>VIII.2. La oración interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones interrogativas con las palabras interrogativas como Кто? Что? Когда? y otros. - Las oraciones interrogativas sin interrogativos - La sintaxis en la oración interrogativa - Las oraciones con las partículas interrogativas: ли, разве y неужели - El infinitivo en oración interrogativa para solicitar un permiso como Открыть окно? <p>VIII.3. La oración exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - El orden de las palabras en la oración exclamativa - Las oraciones exclamativas con Как...! Какой...! y otros - Las interjecciones (clasificación): Ах! Алло! y otros - Las formas vocativas: Дорогой Миша! y otros - Las oraciones con la partícula что за...! - Las interjecciones: Ах! Алло! y otros <p>VIII.4. La oración exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sintaxis de la oración exhortativa - Las oraciones con el imperativo (según el aspecto verbal) para expresar: <ul style="list-style-type: none"> - invitación, proposición o petición - mandato, orden - una acción no deseada que denota ruego, consejo o mandato - para expresar aviso, advertencia - La oración exhortativa con Дай(те)...! - El indicativo en función de imperativo ruso, equivaliendo al subjuntivo castellano y catalán con Пусть...! y Да...! - El futuro como imperativo con la 1ª persona plural: Пойдёмте!

	<p>- El pasado en función de imperativo: Поехали!</p> <p>- El subjuntivo-condicional en función de imperativo: Пошёл бы ты домой!</p> <p>- El infinitivo en función de imperativo: Встать!</p>
IX. Relaciones lógicas	
<p>IX.1. La oración compuesta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunción</p> <p>- La coordinación con и, да, y otros</p> <p>IX.1.2. Disyunción</p> <p>- La coordinación disyuntiva con или</p> <p>IX.1.3. Contraste</p> <p>- La coordinación contrastiva con а, же, тогда как y otros</p> <p>IX.1.4. Adversativa</p> <p>- La coordinación adversativa con а, но, тем не менее y otros</p> <p>IX.1.5. Asimilación</p> <p>- Coordinación asimilativa con тоже, также и, y otros</p> <p>IX.1.6. Graduación</p> <p>- Coordinación gradual con не столько... сколько y otros</p> <p>IX.1.7. Aclaración</p> <p>- Coordinación aclarativa con то есть, точнее, y otros</p> <p>IX.1.8. Ilativa</p> <p>- Coordinación ilativa con да, да и, а, притом y otros</p> <p>IX.2. La oración compuesta con subordinación</p> <p>IX.2.1. Aclaración</p> <p>- La subordinación aclarativa con кто, какой, зачем y otros</p> <p>IX.2.2. Relación</p> <p>- La subordinación relativa con который, какой, чей, y otros</p> <p>IX.2.3. Locativa</p> <p>- La subordinación locativa con где, куда, откуда</p> <p>IX.2.4. Grado o medida</p> <p>- La subordinación locativa con что, чтобы y otros</p> <p>IX.2.5. Comparación</p> <p>- La subordinación comparativa con чем (не)такой y otros</p> <p>IX.2.6. Causa</p> <p>- La subordinación causal con потому что y otros. El pronombre interrogativo: Почему?</p> <p>- La expresión de la causa negativa con la preposición из-за + Gen. y de la causa positiva con благодаря + Dat..</p> <p>IX.2.7. Condición</p> <p>- La subordinación condicional con если y если бы</p> <p>IX.2.8. Concesión</p> <p>- La subordinación concesiva con несмотря на то, что y otros</p> <p>IX.2.9. Consecuencia</p> <p>- La subordinación consecutiva con поэтому, значит y otros</p> <p>IX.2.10. Finalidad y deseo</p> <p>- La subordinación final con чтобы y el interrogativo Зачем?</p> <p>IX.2.11. Tiempo</p>	<p>IX.1. La oración compuesta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunción</p> <p>- La coordinación con и, да, y otros</p> <p>IX.1.2. Disyunción</p> <p>- La coordinación disyuntiva con или</p> <p>IX.1.3. Contraste</p> <p>- La coordinación contrastiva con а, же, тогда как y otros</p> <p>IX.1.4. Adversativa</p> <p>- La coordinación adversativa con а, но, тем не менее y otros</p> <p>IX.1.5. Asimilación</p> <p>- Coordinación asimilativa con тоже, также и, y otros</p> <p>IX.1.6. Graduación</p> <p>- Coordinación gradual con не столько... сколько y otros</p> <p>IX.1.7. Aclaración</p> <p>- Coordinación aclarativa con то есть, точнее, y otros</p> <p>IX.1.8. Ilativa</p> <p>- Coordinación ilativa con да, да и, а, притом y otros</p> <p>IX.2. La oración compuesta con subordinación</p> <p>IX.2.1. Aclaración</p> <p>- La subordinación aclarativa con кто, какой, зачем y otros</p> <p>IX.2.2. Relación</p> <p>- La subordinación relativa con который, какой, чей, y otros</p> <p>IX.2.3. Locativa</p> <p>- La subordinación locativa con где, куда, откуда</p> <p>IX.2.4. Grado o medida</p> <p>- La subordinación locativa con что, чтобы y otros</p> <p>IX.2.5. Comparación</p> <p>- La subordinación comparativa con чем (не)такой y otros</p> <p>IX.2.6. Causa</p> <p>- La subordinación causal con потому что y otros. El pronombre interrogativo: Почему?</p> <p>- La expresión de la causa negativa con la preposición из-за + Gen. y de la causa positiva con благодаря + Dat.</p> <p>IX.2.7. Condición</p> <p>- La subordinación condicional con если y если бы</p> <p>IX.2.8. Concesión</p> <p>- La subordinación concesiva con несмотря на то, что y otros</p> <p>IX.2.9. Consecuencia</p> <p>- La subordinación consecutiva con поэтому, значит y otros</p> <p>IX.2.10. Finalidad y deseo</p> <p>- La subordinación final con чтобы y el interrogativo Зачем?</p> <p>IX.2.11. Tiempo</p> <p>- La subordinación temporal con когда, пока, y otros</p>

<p>- La subordinación temporal con когда, пока, y otros</p> <p>IX.2.12. Ilativa</p> <p>- La subordinación ilativa con что, чему, отчего и, y otros</p> <p>IX.2.13. Otros</p> <p>- La puntuación en las oraciones compuestas coordinadas: la coma</p>	<p>IX.2.12. Ilativa</p> <p>- La subordinación ilativa con что, чему, отчего и, y otros</p> <p>IX.2.13. Otros</p> <p>- La puntuación en las oraciones compuestas coordinadas: la coma</p>
--	---

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS ORTOGRAFICOS	
Comprensión de textos	Producción y coproducción de textos
<p>1. El alfabeto cirílico. Los fonemas y las letras</p> <p>1.1. Una letra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una letra representa dos o más fonemas: Окно - О = [a] y [o] ([aknó])</p> <p>1.3. Un fonema se representa por dos o más letras: [io]= Ё у ЙО</p> <p>2. El sistema vocálico y su transcripción.</p> <p>2.1. Las vocales fuertes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О átona y su escritura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э después de consonante.</p> <p>2.2. Las vocales débiles (yodizadas): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] y И</p> <p>2.2.1. Las vocales débiles después de consonante (palatalización).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Características y uso.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» después de consonante.</p> <p>2.4. La semiconsonante Й. Características y uso.</p> <p>3. El sistema consonántico.</p> <p>3.1. Las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas)</p> <p>3.3.1. Las consonantes siempre fuertes Ж, Ш, Ц. Características y uso.</p> <p>3.3.2. Las consonantes siempre débiles Ч, Щ. Características y uso.</p> <p>3.3.3. Las consonantes sonoras y sordas a final de palabra</p> <p>3.3.3.a. Asimilación entre sonoras y sordas.</p> <p>3.3.3.b. Letras mudas en grupos de tres o más consonantes солнце</p> <p>3.3.4. Las consonantes geminadas: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signo fuerte Ъ y sus características</p> <p>5. El signo blando Ь y sus características.</p> <p>5.1. Palatalización de las consonantes.</p> <p>6. Las alternancias vocálicas.</p> <p>6.1. La vocal móvil отец — отца</p> <p>7. Las alternancias consonánticas. Breve descripción.</p> <p>7.1. En la flexión verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulares entre la pronunciación y la ortografía</p> <p>8.1. La combinación «ЧН»- «ЧТ»: конечно — что</p>	<p>1. El alfabeto cirílico. Los fonemas y las letras</p> <p>1.1. Una letra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una letra representa dos o más fonemas: Окно - О = [a] i [o] ([aknó])</p> <p>1.3. Un fonema se representa por dos o más letras: [io]= Ё у ЙО</p> <p>2. El sistema vocálico y su transcripción.</p> <p>2.1. Las vocales fuertes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О átona y su escritura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э después de consonante.</p> <p>2.2. Las vocales débiles (yodizadas): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] y И</p> <p>2.2.1. Las vocales débiles después de consonante (palatalización).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Características y uso.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» después de consonante.</p> <p>2.4. La semiconsonante Й. Características y uso.</p> <p>3. El sistema consonántico.</p> <p>3.1. Las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas)</p> <p>3.3.1. Las consonantes siempre fuertes Ж, Ш, Ц. Características y uso.</p> <p>3.3.2. Las consonantes siempre débiles Ч, Щ. Características y uso.</p> <p>3.3.3. Las consonantes sonoras y sordas a final de palabra</p> <p>3.3.3.a. Asimilación entre sonoras y sordas.</p> <p>3.3.3.b. Letras mudas en grupos de tres o más consonantes солнце</p> <p>3.3.4. Las consonantes geminadas: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signo fuerte Ъ y sus características</p> <p>5. El signo blando Ь y sus características.</p> <p>5.1. Palatalización de las consonantes.</p> <p>6. Las alternancias vocálicas.</p> <p>6.1. La vocal móvil отец — отца</p> <p>7. Las alternancias consonánticas. Breve descripción.</p> <p>7.1. En la flexión verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulares entre la pronunciación y la ortografía</p> <p>8.1. La combinación «ЧН»- «ЧТ»: конечно — что</p>

<p>8.2. La letra «Г»entre E y «О» o dos «О».: ero — oro</p> <p>9. El alfabeto cirílico en mayúsculas.</p> <p>9.1. Las mayúsculas en los nombres propios.</p> <p>10. El alfabeto cirílico en minúsculas.</p> <p>11. La ortografía de las partes de la oración. Algunos ejemplos más comunes.</p> <p>11.1. La ortografía en las terminaciones de los sustantivos y sus declinaciones.</p> <p>11.1.a. En singular.</p> <p>11.2. La ortografía en las terminaciones de los adjetivos</p> <p>11.2.a. En singular.</p> <p>11.2.b. Las terminaciones átonas después de Ж, Ч, Ш, Щ.</p> <p>11.3. La ortografía de los numerales.</p> <p>11.3.a. Los cardinales (hasta 100).</p> <p>11.3.b. Los ordinales (первый, второй и третий).</p> <p>11.4. La ortografía de los pronombres personales en todos los casos.</p> <p>11.5. La ortografía de las formas verbales.</p> <p>11.5.a. El infinitivo: отдыхать, идти.</p> <p>11.5.b. El signo débil en las formas personales del presente: пишешь.</p> <p>11.5.f. El futuro compuesto.</p> <p>11.6 La ortografía de los adverbios.</p> <p>11.7. La ortografía de conjunciones «и» y «а».</p>	<p>8.2. La letra «Г»entre E y «О» o dos «О».: ero — oro</p> <p>9. El alfabeto cirílico en mayúsculas.</p> <p>9.1. Las mayúsculas en los nombres propios.</p> <p>10. El alfabeto cirílico en minúsculas.</p> <p>11. La ortografía de las partes de la oración. Algunos ejemplos más comunes.</p> <p>11.1. La ortografía en las terminaciones de los sustantivos y sus declinaciones.</p> <p>11.1.a. En singular.</p> <p>11.2. La ortografía en las terminaciones de los adjetivos</p> <p>11.2.a. En singular.</p> <p>11.2.b. Las terminaciones átonas después de Ж, Ч, Ш, Щ.</p> <p>11.3. La ortografía de los numerales.</p>
--	--

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
Comprensión de textos	Producción y coproducción de textos
<p>1. El alfabeto cirílico. Los fonemas y las letras</p> <p>1.1. Una letra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una letra representa dos o más fonemas: Оно - О = [a] y [o] ([a] y [o])</p> <p>1.3. Un fonema se representa por dos o más letras: [io] = Ё y ЙО</p> <p>2. El sistema vocálico y su transcripción.</p> <p>2.1. Las vocales fuertes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О átona y su escritura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э después de consonante.</p> <p>2.1.3. La vocal И después de Ж, Ш, Щ.</p> <p>2.2. Las vocales débiles (yodizadas). Uso y pronunciación: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] y И</p> <p>2.2.1. Las vocales débiles después de consonante (palatalización)</p> <p>2.2.2. Las vocales Е y Я en la sílaba átona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е después de Ж, Ш, Щ en la sílaba átona.</p> <p>2.2.4. Pronunciación de la letra Е en las palabras extranjeras.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Características y uso.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» después de consonante. Contraste Ы - И</p> <p>2.4. La semiconsonante Й. Características y uso. Contraste Й -</p>	<p>1. El alfabeto cirílico. Los fonemas, las letras y su interrelación</p> <p>1.1. Una letra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una letra representa dos o más fonemas: Оно - О = [a] y [o] ([a] y [o])</p> <p>1.3. Un fonema se representa por dos o más letras: [io] = Ё y ЙО</p> <p>2. El sistema vocálico y su transcripción.</p> <p>2.1. Las vocales fuertes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О átona y su escritura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э después de consonante.</p> <p>2.1.3. La vocal И después de Ж, Ш, Щ.</p> <p>2.2. Las vocales débiles (yodizadas). Uso y pronunciación: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] y И</p> <p>2.2.1. Las vocales débiles después de consonante (palatalización)</p> <p>2.2.2. Las vocales Е y Я en la sílaba átona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е después de Ж, Ш, Щ en la sílaba átona.</p> <p>2.2.4. Pronunciación de la letra Е en las palabras extranjeras.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Características y uso.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» después de consonante. Contraste Ы - И</p> <p>2.4. La semiconsonante Й. Características y uso. Contraste Й -</p>

<p>И.</p> <p>Diptongos.</p> <p>2.5. Trabalenguas con vocales</p> <p>3. El sistema consonántico.</p> <p>3.1. Distinción de los fonemas labiales Б [b] y В [v]</p> <p>3.2. Distinción de los fonemas С [c] y З [z]</p> <p>3.3. Las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas). Consonantes sibilantes.</p> <p>3.3.1. Las consonantes siempre fuertes Ж, Ш, Ц. Características y uso.</p> <p>3.3.2. Las consonantes siempre débiles Ч, Щ. Características y uso.</p> <p>3.3.3. Distinción de los fonemas З [z] y Ж [ʒ], С [s] y Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinción de los fonemas Ж [ʒ], Ш [ʃ] y Щ [ʃ:]</p> <p>3.3.5. Las consonantes sonoras y sordas</p> <p>3.3.5.a. Asimilación entre sonoras y sordas.</p> <p>3.3.5.b. Letras mudas en grupos de tres o más consonantes: «Здравствуйте»</p> <p>3.3.6. Las consonantes geminadas: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Trabalenguas con consonantes sibilantes.</p> <p>3.5. Trabalenguas con grupos de consonantes.</p> <p>4. El signo fuerte Ъ y su función</p> <p>5. El signo blando ь y sus funciones</p> <p>5.1. Palatalización de las consonantes.</p> <p>5.2. Contraste entre las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas).</p> <p>6. El acento y sílabas. Reducción de las vocales</p> <p>6.1. El acento y sílabas. Sílabas tónica y átona.</p> <p>6.2. Pronunciación de palabras monosílabas.</p> <p>6.3. Reducción de las vocales</p> <p>6.4. El acento móvil: ро́род – городá</p> <p>6.5. Cambios de significado a causa del acento: до́ма – дома́, сто́ит-стоит</p> <p>6.6. El acento en los adjetivos</p> <p>7. Las alternancias vocálicas.</p> <p>7.1. La vocal móvil: должен – должна, сон-сны, ложка-ложек</p> <p>7.2. En la raíz de la palabra</p> <p>8. Las alternancias consonánticas. Breve descripción.</p> <p>8.1. En la flexión verbal: писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8.2. En la flexión nominal, en casos aislados: друг-другья</p> <p>9. Pronunciación de combinaciones de las consonantes</p> <p>9.1. La combinación «ЧН»- «ЧТ»: конечно — что</p> <p>9.2. La letra «Г» entre «Е» y «О» o dos «О»: его — ого</p> <p>9.3. La combinación «ГК»- «ГЧ»: лёгкий, легче</p> <p>9.4. Las combinaciones «СЧ» y «ЖЧ»: счастливый,</p>	<p>И.</p> <p>Diptongos.</p> <p>2.5. Trabalenguas con vocales</p> <p>3. El sistema consonántico.</p> <p>3.1. Distinción de los fonemas labiales Б [b] y В [v]</p> <p>3.2. Distinción de los fonemas С [c] y З [z]</p> <p>3.3. Las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas). Consonantes sibilantes.</p> <p>3.3.1. Las consonantes siempre fuertes Ж, Ш, Ц. Características y uso.</p> <p>3.3.2. Las consonantes siempre débiles Ч, Щ. Características y uso.</p> <p>3.3.3. Distinción de los fonemas З [z] y Ж [ʒ], С [s] y Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinción de los fonemas Ж [ʒ], Ш [ʃ] y Щ [ʃ:]</p> <p>3.3.5. Las consonantes sonoras y sordas</p> <p>3.3.5.a. Asimilación entre sonoras y sordas.</p> <p>3.3.5.b. Letras mudas en grupos de tres o más consonantes: «Здравствуйте»</p> <p>3.3.6. Las consonantes geminadas: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Trabalenguas con consonantes sibilantes.</p> <p>3.5. Trabalenguas con grupos de consonantes.</p> <p>4. El signo fuerte Ъ y su función</p> <p>5. El signo blando ь y sus funciones</p> <p>5.1. Palatalización de las consonantes.</p> <p>5.2. Contraste entre las consonantes fuertes y débiles (palatalizadas).</p> <p>6. El acento y sílabas. Reducción de las vocales</p> <p>6.1. El acento y sílabas. Sílabas tónica y átona.</p> <p>6.2. Pronunciación de palabras monosílabas.</p> <p>6.3. Reducción de las vocales</p> <p>6.4. El acento móvil: ро́род – городá</p> <p>6.5. Cambios de significado a causa del acento: до́ма – дома́, сто́ит-стоит</p> <p>6.6. El acento en los adjetivos</p> <p>6.7. El acento en los sustantivos de género femenino con el acento en la terminación</p> <p>6.8. El acento en los sustantivos de género neutro</p> <p>7. Las alternancias vocálicas.</p> <p>7.1. La vocal móvil: должен – должна, сон-сны, ложка-ложек</p> <p>7.2. En la raíz de la palabra</p> <p>8. Las alternancias consonánticas.</p> <p>8.1. En la flexión verbal: писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8.2. En la flexión nominal, en casos aislados: друг-другья</p> <p>9. Pronunciación de combinaciones de las consonantes</p> <p>9.1. La combinación «ЧН»- «ЧТ»: конечно — что</p>
--	---

<p>мужчина</p> <p>9.5. Las combinaciones</p> <p>«ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать</p> <p>10. Entonación y construcciones de entonación</p> <p>10.1. Construcción de entonación 1 (CE-1)</p> <p>10.2. Construcción de entonación 2 (CE-2)</p> <p>10.3. Construcción de entonación 3 (CE-3)</p> <p>10.4. Construcción de entonación 4 (CE-4)</p>	<p>9.2. La letra «Г» entre «Е» y «О» o dos «О».: егo — ого</p> <p>9.3. La combinación «ГК»- «ГЧ»: лёгкий, легче</p> <p>9.4. Las combinaciones «СЧ» y «ЖЧ»: счастливый, мужчина</p> <p>9.5. Las combinaciones</p> <p>«ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать</p> <p>10. Entonación y construcciones de entonación</p> <p>10.1. Construcción de entonación 1 (CE-1)</p> <p>10.2. Construcción de entonación 2 (CE-2)</p> <p>10.3. Construcción de entonación 3 (CE-3)</p> <p>10.4. Construcción de entonación 4 (CE-4)</p> <p>10.5. Construcción de entonación 5 (CE-5)</p> <p>10.6. Construcción de entonación 6 (CE-6)</p> <p>10.7. Construcción de entonación 7 (CE-7)</p>
---	---