

ANEXO II

NIVEL BÁSICO A1

I. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

Las enseñanzas de Nivel Básico A1 tienen como referencia el nivel A1 (Nivel Inicial) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Capacitan al alumnado para hacer un uso muy simple del idioma para intervenir y actuar de manera muy sencilla, tanto receptivamente como productivamente, oralmente y por escrito, comprendiendo y produciendo textos muy breves sobre aspectos elementales y mucho concretos de temas generales y situaciones de la vida cotidiana referentes a los ámbitos personal y público. Requiere la adquisición progresiva de léxico, expresiones y estructuras de uso frecuente necesarios para procesar estos textos.

En este nivel, el aprendiz tiene que poder interactuar de una manera simple en situaciones cotidianas de contenido predecible (preguntar y responder preguntas sobre él mismo, sobre el sitio donde vive, sobre la gente que conoce y las cosas que posee; iniciar declaraciones simples y reaccionar en las áreas relativas a las necesidades inmediatas o a temas muy familiares) utilizando sobre todo, pero no exclusivamente, un repertorio léxico limitado y memorizado de frases determinadas para situaciones específicas.

OBJETIVOS DE LAS ENSEÑANZAS DE NIVEL BÁSICO A1

Adquirir la capacidad de:

- a) Utilizar las habilidades lingüísticas básicas, tanto receptivas como productivas, para satisfacer necesidades comunicativas inmediatas e interactuar o mediar de una manera sencilla en contextos familiares, con la ayuda del contexto y la colaboración de los interlocutores.
- b) Integrar las experiencias y conocimientos previos, tanto lingüísticos como socioculturales, en el aprendizaje del idioma.
- c) Aprovechar las ocasiones de exposición al idioma para comprobar su progreso en el aprendizaje.
- d) Desarrollar las estrategias que permitan hacer frente a las dificultades importantes de comunicación en los contextos más habituales.
- e) Identificar y desarrollar las estrategias que permitan evaluar y continuar el proceso de aprendizaje del idioma.
- f) Tomar conciencia de los elementos o situaciones diferentes de los de la propia lengua y cultura que pueden afectar al uso.

OBJETIVOS DEL NIVEL

Para cada tipo de actividad, el objetivo general define el alcance, las limitaciones y las condiciones que se aplican a todos los objetivos específicos.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**OBJETIVO GENERAL**

Comprender el sentido general y la información esencial de discursos:

- contextualizados;
- sobre asuntos conocidos;
- en lengua estándar y sencilla;
- articulados claramente y a velocidad muy lenta, en buenas condiciones acústicas;
- preferiblemente con ayuda de imágenes o gestos;
- con posibilidad de pedir aclaraciones o repeticiones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Captar el tema e identificar el contenido más relevante de anuncios y mensajes públicos.
- b) Comprender la información esencial en transacciones y gestiones que se producen cara a cara (por ejemplo: registrarse en un hotel, hacer compras o inscribirse en un curso)
- c) Participar en conversaciones sobre el ámbito personal y los asuntos cotidianos o de inmediata relevancia y comprender el sentido general y la información esencial de lo que se dice.
- d) Identificar el tema y comprender información específica muy sencilla y predecible de fragmentos breves de programas de televisión o de otros medios audiovisuales.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**OBJETIVO GENERAL**

Identificar y comprender el sentido general y la información esencial explícita y predecible de textos escritos

- breves;
- sencillos y claramente ordenados;
- contextualizados (preferiblemente con imágenes o ilustraciones);
- escritos en lengua estándar y registro neutro;
- con vocabulario de uso frecuente;
- sobre asuntos conocidos;
- con posibilidad de relectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Identificar el propósito y comprender los aspectos más relevantes y predecibles de letreros, anuncios o carteles de espacios o servicios públicos.
- b) Captar la intención comunicativa y comprender el sentido general de notas o mensajes que contienen información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- c) Comprender la información esencial de la correspondencia personal breve (mensajes de texto, correos electrónicos, tarjetas postales, etc.) sobre aspectos de la vida cotidiana.
- d) Localizar y comprender información específica sencilla y predecible contenida en escritos formales breves de carácter práctico (confirmación de una reserva, información sobre un curso, etc.).
- e) Identificar el contenido general y localizar información específica muy simple de materiales informativos o publicitarios (folletos, prospectos, planos, menús, listas, horarios, páginas web, etc.) con formato reconocible, preferentemente acompañadas de imágenes o esquemas
- f) Comprender indicaciones básicas para rellenar fichas e impresos.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**OBJETIVO GENERAL**

Comunicar información esencial mediante textos orales:

- muy breves;
- de estructura sencilla;
- sobre aspectos cotidianos o de interés inmediato;
- aunque el acento, las pausas y vacilaciones limiten el alcance;
- acompañados, si hace falta, de recursos y lenguaje no verbal;

contando con la colaboración de los interlocutores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Usar fórmulas habituales de cortesía (saludar, despedirse, presentar, agradecer, disculparse, mostrar interés, etc.) y responder.
- b) Hacer intervenciones muy breves, preparadas previamente, como presentarse o presentar a otras personas.
- c) Hablar muy brevemente de uno mismo, de la propia experiencia o necesidades del ámbito personal cotidiano e inmediato, e interesarse por las de los interlocutores.
- d) Tomar parte en transacciones y gestiones sencillas intercambiando datos muy concretos (datos personales, números, cantidades, precios, fechas y horarios, etc.), así como en la comunicación esencial sobre bienes y servicios cotidianos (restaurantes, transportes, etc.).
- e) Responder preguntas básicas y directas sobre aspectos personales.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**OBJETIVO GENERAL**

Transmitir datos o informaciones concretas por escrito (por ejemplo, rellenando formularios) y escribir textos:

- muy breves;
- con una organización elemental;
- con un repertorio y un control limitados de léxico y estructuras;
- sobre aspectos concretos y cotidianos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Escribir notas y anuncios y tomar notas de mensajes relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- b) Escribir correspondencia personal (mensajes de texto, postales, correos electrónicos breves, etc.), con patrones predeterminados o muy habituales, para tratar temas relacionados con el entorno.
- c) Hacer descripciones sucintas de personas, objetos o lugares.
- d) Rellenar formularios, cuestionarios o fichas que requieran datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, etc.).

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN**OBJETIVO GENERAL**

Transmitir a terceros información sencilla y predecible de interés inmediato contenida en textos breves y sencillos, como señales, pósteres, programas, folletos, etc.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Comunicar con palabras sencillas y gestos las necesidades básicas de un tercero en una situación determinada.
- b) Hacer oralmente traducciones aproximadas de palabras y expresiones incluidas en señales, pósteres, programas, folletos, etc.
- c) Hacer listas de nombres, números, precios y otros datos muy sencillos de interés inmediato.
- d) Traducir, consultando un diccionario u otros recursos, palabras o expresiones, aunque no siempre se seleccione la acepción adecuada.
- e) Mostrar, con palabras y lenguaje no verbal, interés sobre una idea o un tema.

II. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

1. COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Conocimiento y aplicación en la comprensión, en la producción y en la coproducción de textos orales y escritos de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

1. Contenidos socioculturales

1.1 Lenguaje no verbal: cinésica, mímica y proxémica:

- gestualidad como soporte de la comunicación verbal.
- gestos de aprobación o desaprobación.

1.2 Vida cotidiana y sus condiciones

- relaciones familiares y generacionales: vínculos
- normas fundamentales de cortesía (saludos, despedidas y agradecimientos).
- concepto de puntualidad
- cultos/religiones principales.
- horarios de comidas.
- horarios de los establecimientos y comercios.
- fórmulas habituales de compra y pago.
- horarios y puntualidad.
- tipología general de las viviendas.
- hábitos de salud e higiene en general.

1.3. Ocio y cultura

- actividades de ocio más populares.
- festividades y ceremonias tradicionales más relevantes

1.4 Geografía

- territorios y ámbitos más importantes en que se usa la lengua.
- ciudades y lugares más significativos.
- el clima y las diferentes estaciones del año: temperaturas y fenómenos naturales más relevantes.

2. Contenidos sociolingüísticos

Cortesía lingüística y convenciones

- saludos y despedidas: selección y uso según el momento del día.
- presentaciones de personas: fórmulas genéricas
- formas de tratamiento genéricas.
- fórmulas a la hora de pedir precio y de pagar.
- fórmulas para preguntar por alguien.
- fórmulas de cortesía para solicitar permiso, ayuda, un servicio o producto, expresar agradecimiento, pedir perdón.
- fórmulas de felicitación para cumpleaños, onomásticas, fechas señaladas.
- convenciones básicas de la correspondencia personal: saludos y despedidas.

2. COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de identificación:

- Deducción del significado de palabras desconocidas referidas a acciones u objetos concretos a partir del contexto o de imágenes o iconos.
- Reconocimiento de marcas cuantitativas (números...) o valorativas (bueno, malo, etc.)

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de identificación:

- Deducción del significado de palabras desconocidas referidas a acciones u objetos concretos a partir del contexto o de imágenes o iconos.
- Reconocimiento de marcas cuantitativas (números...) o valorativas (bueno, malo, etc.)

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de planificación:

- Adaptación del mensaje a los recursos lingüísticos disponibles.

Estrategias de interacción:

- Indicación, mediante palabras, entonación o gestos, que (no) se sigue la conversación.
- Uso de gestos para complementar palabras simples.
- Utilización de gestos para expresar acuerdo o desacuerdo.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de planificación:

- Adaptación del mensaje a los recursos lingüísticos disponibles.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

Estrategias de relación con los conocimientos previos:

- Indicación de la relación entre una información y otra conocida por los interlocutores.

Estrategias de descomposición de la información:

- Distinguir información de interés inmediato en textos sencillos y breves como señales, anuncios, folletos, etc.

Estrategias de adaptación del discurso:

- Paráfrasis mediante palabras sencillas y lenguaje no verbal.

3. COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES

Reconocimiento y realización de las funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua según el ámbito y el contexto comunicativos:

3.1 Actos fátricos o solidarios (socializar):

- Saludar, responder a un saludo y despedirse.
- Presentarse, hacer presentaciones y responder a una presentación.
- Dar las gracias, responder a un agradecimiento y pedir disculpas.
- Verificar que se ha entendido un mensaje.
- Atraer la atención.
- Felicitar y responder a una felicitación.
- Aceptar o rechazar una invitación

3.2 Actos asertivos (dar y solicitar información):

- Dar y pedir datos personales..
- Pedir y dar información identificación, precios y hora.
- Preguntar y decir a quién pertenece alguna cosa.
- Referirse a acciones habituales o del mundo presente.
- Referirse a acciones que suceden en el momento en que se habla.
- Describir personas, objetos y situaciones.
- Describir el tiempo atmosférico.
- Narrar y preguntar sobre un hecho o suceso pasado.

3.3 Actos expresivos (expresar y valorar actitudes y opiniones):

- Expresar gustos y preferencias.
- Expresar conocimiento o desconocimiento.
- Manifestar interés o desinterés.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.

3.4 Actos directivos (persuadir, convencer. Propósitos de acción):

- Pedir, conceder o denegar permiso para hacer alguna cosa.
- Ofrecer y pedir ayuda, aceptarla y rechazarla.
- Pedir repetir, explicar o hablar poco a poco.- Preguntar y expresar el significado o la traducción de una palabra o expresión.
- Sugerir actividades y reaccionar ante sugerencias.
- Concertar una cita, quedar con alguien.
- Pedir y dar la palabra, interrumpir, dejar hablar, etc.

4. COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS

Conocimiento y comprensión y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales elementales.

4.1. Contexto

4.1.1 Características del contexto:

- según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica
- según los participantes (relaciones, intención comunicativa)
- según la situación (lugar, tiempo)

4.1.2 Expectativas generadas por el contexto:

- tipo textual
- tema y contenido
- patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos

4.2. Organización y estructuración del texto:

4.2.1 Según macrofunción textual

- Secuencia dialogal: Secuencias fátricas de iniciación y clausura simples, secuencias transaccionales breves.
- Secuencia descriptiva (personas, objetos, lugares, acciones) con punto de vista objetivo: anclaje y aspectualización (secuencia de rasgo de elementos).

4.2.2 Progresión temática

- progresión por tema constante (el tema se mantiene)
- lista de elementos

4.3. Cohesión

a) Elementos prosódicos [textos orales]:

- entonación declarativa e interrogativa neutras
- pausas

b) Elementos ortotipográficos [textos escritos]:

- puntuación: en separación de frases, párrafos y elementos de una enumeración.
- signos de interrogación y exclamación
- disposición en párrafos
- identificación de abreviaturas dentro del contexto

c) Mecanismos de referencia:

- deixis (demostrativos, adverbios de lugar y tiempo, etc.)
- anáfora (pronombres personales, demostrativos, posesivos)
- cohesión léxica (repetición exacta)

d) Conexión textual:

operadores discursivos: adición (continuidad), ejemplificación.

en la producción y coproducción: la organización puede suplir la falta de conectores.

e) Interacción:

- recursos de iniciación y clausura del discurso simples y de ámbito general.

4.4. Géneros textuales

GÉNEROS TEXTUALES

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Interacción:

- preguntas y respuestas simples sobre información personal o factual y situaciones cotidianas
- conversaciones muy simples y cortas de la esfera social y cotidiana

Información:

- indicaciones muy simples para llegar a un lugar
- mensajes personales en un contestador
- solicitud de instrucciones para llegar a un lugar para hacer una actividad sencilla

Exposición:

- narración corta de hechos sobre temas corrientes (anécdota, excusa, etc.)
- presentación y descripción sucinta de personas, objetos y situaciones

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Interacción:

- preguntas simples sobre información personal y situaciones cotidianas
- conversaciones muy simples y cortas de la esfera social y cotidiana entre terceras personas (captar el tema)

Información:

- indicaciones muy simples para llegar a un lugar
- mensajes personales en un contestador
- anuncios en servicios y locales públicos
- instrucciones del profesorado

Exposición:

- narración de hechos cortos sobre temas corrientes (anécdota, noticia, etc.)

Representaciones o emisiones audiovisuales

(identificación del tema y algunos detalles esenciales):

- boletines meteorológicos
- anuncios publicitarios
- resultados deportivos
- extractos de otras emisiones de radio o televisión (p. ej.: recetas de cocina simples, resultados de la lotería...)

GÉNEROS TEXTUALES**ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS****Información personal:**

- fichas y formularios (rellenar)
- cuestionarios sencillos

Ámbito privado:

- tarjetas postales
- invitaciones
- mensajes de texto
- listas (de teléfonos, contactos, alumnos...)
- cartas y correos electrónicos personales

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**Información personal:**

- tarjetas de visita
- carnets de identidad, pasaportes, etc.
- fichas de inscripción
- certificados (datos y objeto)
- boletines de notas

Escritos públicos:

- etiquetas de productos de primera necesidad (en contexto)
- letreros y señalizaciones de espacios públicos sencillos
- nombres de calles y otros lugares públicos
- horarios y calendarios
- listas (de teléfonos, contactos, alumnos...)
- tiques de caja
- planos e itinerarios sencillos de transportes públicos
- carteles y pósteres con elementos visuales
- billetes de transporte
- publicidad sencilla
- anuncios breves (inmobiliarios, agenda escolar)

Ocio:

- menús sencillos
- programas sencillos de manifestaciones culturales y deportivas
- folletos y trípticos turísticos sencillos
- prospectos y catálogos sencillos

Instrucciones:

- instrucciones de los libros de texto del nivel
- instrucciones de uso sencillas
- normas de uso

Textos informativos

- comunicados (ámbito escolar)

Prensa

- rúbricas de diarios y revistas (portadas, secciones, sumarios, titulares, pies de foto...)
- horóscopos
- noticias de actualidad muy breves (de diarios, revistas, sitios web...)

Ámbito privado

- tarjetas postales
- invitaciones
- mensajes de texto
- apuntes breves en redes sociales
- cartas y correos electrónicos personales sencillos y cortos

5. COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS

Estos contenidos se tienen que adecuar para cada idioma al dominio de la morfología que su uso requiera, lo cual puede limitar el alcance, y se tienen que interpretar atendiendo a las competencias funcional y discursiva que se especifican para el nivel.

5.1 Identificación personal:

Nombre:

- nombres de pila e hipocorísticos de ámbito general
- apellidos, patronímicos y matronímicos
- sobrenombres
- formas de respeto o cortesía
- nombre de las letras y los diacríticos

Domicilio:

- nombres de vías
- ciudades importantes
- países

Teléfono y direcciones electrónicas:

- números cardinales de 0 a 10
- secuenciación de los números de teléfono
- nombre de los símbolos habituales (@ /, etc.)

Otros datos personales:

- lugar y fecha de nacimiento
- edad
- sexo
- estado civil

Nacionalidad:

- gentilicios

Origen:

- países

Empleo:

- nombres de oficios (según necesidades)
- lugares donde se trabaja

Educación:

- tipos genéricos de centro
- tipos genéricos de estudios
- asignaturas genéricas

Familia:

- nombres de parentesco próximo

Preferencia y aversión (grados básicos)

5.2 La casa, el hogar y el entorno:

Alojamiento:

- tipos genéricos de alojamiento permanente

Instalaciones y utensilios del hogar:

- mobiliario básico
- menaje básico (p. ej., ropa de cama, coberters, etc.)
- equipamiento básico (p. ej.: *lavadora*)

Entorno:

- tipos genéricos de localidad
- tipo de equipamiento urbano (p. ej.: *parque*)
- elementos geográficos (p. ej.: *rio*)

Flora y fauna:

- animales domésticos y de compañía
- nombres de animales habituales

Clima:

- fenómenos meteorológicos comunes

5.3 La vida diaria:

Vida doméstica:

- rutinas diarias
- comidas
- trabajos domésticos regulares

Festividades:

- nombres de festividades de ámbito general (p. ej.: *fin de año*)

5.4 El ocio:

Ocio:

- momentos de ocio
- actividades (p. ej.: *tomar una copa*)

Aficiones:

- tipos de aficiones
- ámbitos de interés personal

Entretenimiento:

- medios de comunicación (*radio, TV, diario, revista, etc.*)
- equipamiento técnico de comunicación básico (p. ej.: *TV*)
- productos y programas audiovisuales (p. ej.: *película*)

Mundo intelectual y artístico:

- objetos y acontecimientos (p. ej.: *libro, concierto*)
- actividades (p. ej.: *leer*)
- tipo de música (p. ej.: *clásica, rock, etc.*)
- instrumentos musicales muy comunes (p. ej.: *piano, guitarra, etc.*)

Deporte y actividad física:

- deportes muy comunes (p. ej.: *tenis, fútbol, etc.*)

5.5 Las relaciones humanas

Vida social:

- conocidos (p. ej.: *amigo, colega*)
- relaciones (p. ej.: *invitar, regalar*)
- acontecimientos (p. ej.: *fiesta*)

5.6 Transporte y viajes:

Transportes:

- tipo de vehículo
- tipo de vía

Turismo:

- lugares y localizaciones
- actividades
- nombres de elementos de interés (p. ej.: *catedral*)
- documentación básica
- nombres de ciudades, países, continentes

Alojamiento:

- establecimientos de alojamiento turístico
- dependencias genéricas

5.7 Comercio:**Establecimientos:**

- tipo de establecimiento
- acciones básicas (p. ej.: *pagar*)
- pesos y medidas
- bienes de consumo poco específicos

Precio y calidad:

- dinero, monedas y fracciones
- acciones relacionadas con el pago (p. ej.: *cambio*)

5.8 Alimentación**Comidas:**

- comidas habituales en el día
- tipos de comidas y bebidas (p. ej.: *sándwich, café*)
- tipos genéricos de alimentos

Restauración:

- tipos genéricos de establecimientos

5.9 Servicios**Correos y telecomunicaciones:**

- instalaciones (p. ej. *oficina de correos*)

Seguridad ciudadana:

- fuerzas de seguridad y sus agentes

6. COMPETENCIA Y CONTENIDOS INTERCULTURALES

Aplicación de los conocimientos, habilidades y actitudes interculturales que permitan realizar actividades de mediación en situaciones muy familiares y sencillas (conocimientos culturales muy generales, puesta en relación, respeto):

6.1 Conocimientos

La lengua como sistema semiológico

Relación arbitraria y convencional entre el significante y el significado.

Significado diferente de significantes idénticos o parecidos en lenguas diferentes.

Lengua y sociedad:

Pertenencia de los individuos a unas o más comunidades lingüísticas

Diversidad lingüística del propio entorno

Comunicación verbal y no verbal:

Existencia de formas de comunicación no lingüística

Procedimientos lingüísticos que facilitan la comunicación (simplificación, reformulación, internacionalismos, etc.)

Status particular del hablante alóglota (necesidad de ayuda, papel de mediador...)

Evolución de las lenguas: Existencia de préstamos lingüísticos (internacionalismos)

Pluralidad, diversidad, multilingüismo y plurilingüismo: Conciencia de la pluralidad lingüística: sistemas de escritura.

Semejanzas y diferencias entre las lenguas:

Diversidad de sistemas fonéticos/fonológicos y prosódicos (sonidos y patrones que se distinguen o no según la lengua/variedad)

Diversidad en la organización de los enunciados (sintaxis)

Diversidad de los sistemas de escritura: tipo de escritura, alfabeto, correspondencias sonido-grafía, convenciones, etc.

Diversidad de los sistemas de comunicación verbal y no verbal: funcionamiento de determinados actos de habla (saludos, fórmulas de cortesía, etc.)

Adquisición/aprendizaje de lenguas:

Conciencia del proceso de aprendizaje de una lengua: actitudes ante los errores propios y ajenos, naturaleza abierta del proceso, etc.

Papel de las otras lenguas conocidas en el aprendizaje de una lengua: analogías, semejanzas, etc.

Pertinencia y necesidad de adaptación de las estrategias de aprendizaje según el objetivo

Cultura: Diversidad y complejidad de las culturas

Relaciones interculturales: Conciencia de que los otros pueden interpretar nuestro comportamiento de manera diferente a como lo hacemos nosotros.

Diversidad de las culturas: Pluralidad de prácticas y costumbres culturales

6.2 Actitudes

Atención hacia los signos verbales y no verbales de la comunicación.

Sensibilidad hacia la propia lengua y cultura y las de otros.

Aceptación:

De la diferencia: superación de las reticencias hacia el otro/lo que es diferente.

Que las otras lenguas/culturas pueden funcionar de manera diferente de las propias.

De la alternancia de código entre hablantes que comparten un repertorio plurilingüe.

Apertura hacia la alteridad.

Respeto hacia:

Las diferencias y la diversidad.

La dignidad de todas las lenguas y los seres humanos.

Disposición a ser considerado un extraño.

Deseo de:

Entrar en contacto con otras personas / otras culturas.

Ayudar y aceptar ayuda de personas de otras culturas.

Aprender de los otros.

Voluntad de relativizar las evidencias con respecto a la propia lengua/cultura para comprender el funcionamiento de las otras.

Flexibilidad hacia las diferentes maneras de percibir, expresarse y comportarse.

Familiarización con las semejanzas/diferencias entre lenguas/culturas.

Asunción de la compatibilidad entre el orgullo de la propia identidad y el respeto hacia las otras.

6.3 Habilidades

Observación y análisis:

- Aislar/segmentar sonidos y sílabas
- Aislar/segmentar unidades gráficas (letras, afijos, lexemas, palabras...)
- Establecer correspondencias entre grafías y sonidos
- Relacionar formas y funciones pragmáticas

Identificación:

- Identificar auditivamente un morfema o una palabra
- Identificar signos gráficos elementales
- Identificar préstamos o internacionalismos

Comparación:

- Identificar semejanzas y diferencias gráficas (signos, morfemas, sistemas de escritura)
- Percibir la proximidad léxica directa
- Comparar relaciones sonido-grafía en varias lenguas

Aprovechamiento del conocimiento lingüístico: Identificar bases de transferencia (elementos de una lengua que permiten la transferencia de conocimientos entre lenguas o dentro de una misma lengua)

Interacción: Activar el habla bi/plurilingüe cuando lo requiera la situación comunicativa

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS (Véase competencias y contenidos específicos por idiomas)

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRAFÍCOS (Véase competencias y contenidos específicos por idiomas)

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS (Véase competencias y contenidos específicos por idiomas)

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterios generales

- Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y las convenciones sociales de las culturas en las cuales se utiliza el idioma.
- Aplica las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.
- Distingue la función comunicativa del textos del nivel.
- Aplica a la comprensión del texto los conocimientos básicos de las estructuras del nivel.
- Reconoce léxico de uso frecuente relativo a los temas del nivel, y es capaz, mediante ayuda de gestos e imágenes, de inferir el significado de algunas palabras que desconoce.
- Reconoce algunos patrones rítmicos de entonación y los significados que se relacionan.

Criterios específicos

	COMPRENSIÓN GLOBAL	COMPRENSIÓN SELECTIVA	COMPRENSIÓN DETALLADA:
Reconoce:	una idea aproximada del contenido la relevancia del contenido la situación comunicativa	nombres y palabras muy familiares y frases muy básicas y predictibles	
Distingue:		detalles de contacto	
Comprende:	el propósito comunicativo los puntos principales	información sobre las personas horas, lugares, precios	mensajes sencillos información básica y sencilla frases aisladas dentro de un texto más complejo
Procesa junto con el texto:	imágenes	cifras/números señales /símbolos horarios calendarios mapas y planos	

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios generales

- Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más básicos relativos a la vida cotidiana y las convenciones sociales de las culturas en las cuales se utiliza el idioma.
- Aplica a las tareas del nivel las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial y predecible de los textos escritos.
- Distingue la función así como la intención comunicativa y el formato del género del texto que tiene que leer.
- Aplica a la comprensión unos conocimientos muy básicos de las estructuras de la sintaxis y de los elementos de la morfología.
- Comprende el léxico escrito de uso frecuente relativo a las tareas del nivel y es capaz de inferir el significado de algunas palabras desconocidas a partir del contexto.
- Identifica, y aplica a la comprensión del texto, el valor y significado asociado a las convenciones ortográficas y de puntuación más básicas.

Criterios específicos

	COMPRENSIÓN GLOBAL	COMPRENSIÓN SELECTIVA	COMPRENSIÓN DETALLADA:
Reconoce:	una idea aproximada del contenido la relevancia del contenido el género textual, si corresponde al nivel	nombres y palabras muy familiares y frases muy básicas y predictibles	
Distingue:		detalles de contacto	
Comprende:	el propósito comunicativo los puntos principales	información sobre las personas horas, lugares, precios	mensajes sencillos información básica y sencilla frases aisladas dentro de un texto más complejo
Procesa junto con el texto:	imágenes	cifras/números señales /símbolos horarios calendarios mapas y planos	

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**Criterios generales**

- Aplica a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos mínimos para salir adelante en los intercambios con otros interlocutores.
- Aplica algunas estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos mediante el uso de gestos y deixis y pequeños guiones o fórmulas aprendidos para apoyar el discurso.
- Identifica la función comunicativa requerida por la situación comunicativa y es capaz de utilizar los exponentes más básicos de esta función para hacer frente a las tareas del nivel.
- Aplica un repertorio muy básico de frases y fórmulas para comunicarse en las tareas del nivel con una fluidez aceptable, sobre todo a la hora de aclarar lo que quiere decir o para mostrar que necesita ayuda del interlocutor.
- Es capaz de mantener una conversación o un monólogo breve previamente ensayado si cuenta con la ayuda del interlocutor.
- Aplica las estructuras sintácticas del nivel para expresar las nociones y funciones del nivel durante la realización de las tareas.
- Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal y cohesionada.
- Utiliza adecuadamente un repertorio léxico suficiente para hacer frente a las tareas del nivel, aunque cometa errores y las dificultades afecten a la fluidez y ocasionalmente tenga que recurrir a la alternancia de código.
- Pronuncia y entona de manera comprensible, aunque resulte evidente la influencia de la L1 y el interlocutor tenga que pedir aclaraciones o modelar la pronunciación correcta de vez en cuando.

Criterios específicos

ASPECTOS PRAGMÁTICOS	
Producción y fluidez: - Extensión - Inteligibilidad y prosodia	Enuncia expresiones cortas o memorizadas y formula frases completas muy básicas de extensión muy breve. Reproduce de manera inteligible los rasgos prosódicos de un repertorio limitado de palabras y frases, aunque con una fuerte influencia de otras lenguas en la

<ul style="list-style-type: none"> - Pausas y vacilaciones - Cohesión y coherencia - Estrategias de reparación 	<p>acentuación, el ritmo o la entonación, contando con la colaboración del interlocutor.</p> <p>Enlaza información sencilla con conectores muy básicos o yuxtaposición, ayudados de la prosodia y recursos paralingüísticos.</p> <p>Las pausas y vacilaciones pueden ser muy frecuentes por la necesidad de buscar palabras y expresiones y el deseo de reparar el discurso.</p>
<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y mantenimiento - Adecuación - Estrategias pragmáticas 	<p>Inicia una conversación con un saludo o pregunta y reacciona ante una novedad con fórmulas aprendidas o lenguaje no verbal.</p> <p>Muestra una conciencia, muy básica, del decoro en el contacto social.</p> <p>Formula y contesta preguntas sencillas, formulando enunciados muy sencillos correspondientes a las funciones del nivel, mientras el interlocutor ayude y dé apoyo al intercambio.</p> <p>Cuando tiene una dificultad puede pedir que el interlocutor hable más lentamente, repita o reformule lo que ha dicho.</p> <p>Utiliza la deixis y la cinestesia cuando quiere ayudar.</p> <p>Por teléfono y en línea proporciona información muy sencilla previamente ensayada.</p>
ASPECTOS PRAGMALINGÜÍSTICOS	
<p>Abanico y amplitud</p> <ul style="list-style-type: none"> - de estructuras lingüísticas - del léxico - de las funciones comunicativas y discursivas - de los temas tratados 	<p>Recurre a un número reducido de palabras, estructuras y frases para dar información personal o detalles de temas familiares y cotidianos.</p> <p>Explota un número limitado de funciones comunicativas y discursivas para hacer frente a las situaciones sencillas en que tiene que actuar.</p>
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA	
Estructuras sintácticas y morfología	Muestra un control limitado de las estructuras.
Precisión del léxico	A menudo puede haber poca adecuación del léxico a la tarea/tema.
Pronunciación	Articula los sonidos de un número limitado de palabras y expresiones aprendidas de manera que el discurso es inteligible si el interlocutor está acostumbrado al acento y ofrece ayuda (p. ej.: repitiendo la palabra con la pronunciación correcta o suscitando la repetición de sonidos nuevos).

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios generales

- Aplica en la producción de los textos escritos del nivel los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos para poder actuar de manera apropiada en los intercambios con otros interlocutores.
- Aplica unas estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos adaptados a las tareas de producción escrita del nivel mediante la copia y modificación de textos modelo y el uso de materiales de consulta.
- Identifica la función comunicativa requerida por la situación comunicativa y es capaz de utilizar los exponentes más sencillos de esta función para organizar las tareas del nivel.
- Aplica un repertorio básico de estructuras sintácticas para comunicarse en las tareas del nivel con un control aceptable y utiliza algunos mecanismos de cohesión muy básicos para crear una secuencia lineal.
- Utiliza adecuadamente un repertorio léxico suficiente para poder hacer frente a las tareas del nivel, aunque tenga que limitar lo que quiere expresar.
- Utiliza, de manera aceptable, los signos de puntuación básicas (punto y coma) y las normas ortográficas elementales.

Criterios específicos

ASPECTOS PRAGMÁTICOS	
Organización	Produce expresiones cortas o fijas y frases y preguntas completas, aunque sean muy básicas o pueda fallar el orden lógico.
Discurso: cohesión y coherencia	<p>Enlaza información básica con conectores muy básicos.</p> <p>La falta de cohesión no dificulta la comprensión, aunque haya que hacer algún esfuerzo por entender algún pasaje.</p> <p>Hay evidencia de un mínimo control de los tiempos verbales y los elementos más básicos de correferencia, aunque los elementos de cohesión textual no estén alcanzados</p>
Adecuación: - Respuesta a la tarea - Extensión - Registro - Características textuales	<p>Escribe mensajes completos, cortos y sencillos, aunque los saludos / introducciones y las despedidas/cierres no siempre sean adecuados.</p> <p>Completa con información personal básica impresos u otros textos muy breves y predictibles.</p>
ASPECTOS PRAGMALINGÜÍSTICOS	
Abanico y amplitud - de estructuras lingüísticas - del léxico - de las funciones comunicativas y discursivas - de los temas tratados	El repertorio léxico y de estructuras permite expresar información personal básica y referirse a temas cotidianos familiares, a pesar de ser muy básico.
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA	
Estructuras sintácticas y morfología	Produce palabras, estructuras y frases aisladas, aunque el dominio de la morfosintaxis sea limitado.
Precisión del léxico	El léxico es suficiente para desarrollar la tarea, si bien limitado y poco preciso.
Ortografía	<p>Muestra conocimiento de la correspondencia sonido-grafía, aunque presenta muchos errores por la influencia de otras lenguas, las cuales pueden dificultar la identificación de algunas palabras.</p> <p>Tiene un dominio básico de la puntuación.</p>

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN**Criterios generales**

- Reconoce los aspectos básicos que caracterizan a las comunidades de hablantes de la lengua objeto de estudio.
- Identifica, mediante estrategias lingüísticas y no lingüísticas, la información clave y muy sencilla que tiene que transmitir.
- Toma notas, prepara un dibujo o un mapa o cualquier soporte visual con la información necesaria que tiene que trasladar a los destinatarios y prepara lo que tiene que decir con anterioridad.
- Formula preguntas sencillas para asegurarse de la información y para comprobar la comprensión o repite la información para obtener la confirmación aunque tenga que recurrir a la alternancia de código, los gestos y el lenguaje no verbal.

Criterios específicos

MEDIACIÓN DEL TEXTO	
Transmisión de información específica	Transmite información predecible sobre horas, lugares, precios, etc. contenida en textos orales o escritos
Tomada de notas:	Toma nota de palabras clave y datos sencillos (datos personales, precios, horas, lugares, etc.)
MEDIACIÓN DE CONCEPTOS	
Relacional: - Facilitación de la interacción colaborativa. - Gestión de la interacción	Invita a colaborar. Indica cuándo ha comprendido y cuándo no.
Cognitiva: - Colaboración en la construcción del significado - Estimulación de la conversación conceptual.	Muestra interés a través de palabras sencillas, expresiones aisladas, o señales no verbales.
MEDIACIÓN DE LA COMUNICACIÓN	
Facilitación del espacio intercultural:	En el intercambio intercultural, utiliza palabras o expresiones sencillas o gestos para mostrar interés y demostrar que comprende cuándo se dirigen a él directamente.

ALEMÁN

NIVEL BÁSICO A1

COMPETENCIA Y CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunes y propios - nombres compuestos ("Komposita"): substantiu+substantiu (<i>das Wörterbuch</i>) - colectivos (<i>die Familie</i>) - de lugar - contables e incontables (<i>das Geld, das Obst, die Milch</i>) <p>Flexión de género y número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caso: nominativo, acusativo y dativo - número: singular y plural. Formación del plural <p>sustantivos sólo con forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - género gramatical y natural: masculino, femenino y neutro. El género de los nombres geográficos (<i>die Schweiz, die Türkei</i>) - la formación del femenino en sustantivos de profesiones. El sufijo „-in“: <i>der Lehrer/ die Lehrerin</i> - diminutivo: -chen (<i>das Mädchen, ein bisschen</i>) <p>b) Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en nominativo y acusativo (y dativo): <i>Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn, er hilft ihr</i> - en dativo sólo en expresiones idiomáticas: <i>¿Wie geht's dir?</i> - pronombre impersonal es (<i>en los Pro-Form</i>): <i>Wo ist das Buch? Es liegt hier</i> <p>c) Pronombres demostrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>dieser, dieses, diese</i> (uso deictico) - <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner? – Der</i>) <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg</i> - <i>es gibt + Akk</i> <p>b) Determinantes (Artikelwörter)</p> <ul style="list-style-type: none"> - el artículo: definido (<i>der, die, das</i>) e indefinido (<i>ein-, eine, ein</i>), negativo (<i>kein-, keine, kein</i>), en nominativo y en acusativo - nullartikel: <i>er spielt () Gitarre</i> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Expresión de la pertenencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>con von + sustantivo: Das ist das Fahrrad von Peter</i> <p>b) Posesivos:</p>	<p>I. La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado)</p> <p>1. La entidad</p> <p>a) Sustantivos</p> <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunes y propios, - nombres compuestos („Komposita“): substantiu+substantiu (<i>das Wörterbuch</i>), verb+substantiu (<i>die Waschmaschine</i>), adjectiu+substantiu (<i>der Rotwein</i>) - colectivos (<i>die Familie</i>) - de lugar - contables e incontables (<i>das Geld, das Obst, die Milch</i>) <p>Flexión de género y número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caso: nominativo, acusativo y dativo - “feste Wendungen”: <i>in der Türkei, in der Schweiz; in den USA, Ich fahre mit dem Auto</i>, - número: singular y plural. Formación del plural <p>sustantivos sólo con forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - género gramatical y natural: masculino, femenino y neutro. El género de los nombres geográficos (<i>die Schweiz, die Türkei</i>). El género de los ríos (<i>die Donau, die Elbe, die Seine</i>, sin embargo: <i>der Rhein, der Main</i>) - la formación del femenino en sustantivos de profesiones. El sufijo „-in“: <i>der Lehrer/ die Lehrerin</i> - la formación del femenino en sustantivos de profesiones, con cambio fonético (Umlaut): <i>der Koch/ die Köchin; der Arzt/ die Ärztin</i> - diminutivo: -chen y -lein <p>b) Pronombres personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en nominativo, acusativo y <u>dativo</u> - pronombre impersonal es (<i>en los Pro-Form</i>): <i>Wo ist das Buch? Es liegt hier</i> <p>c) Pronombres demostrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>dieser, dieses, diese</i> (uso deictico y anafórico) - <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner? – Der</i>) <p>2. La existencia</p> <p>a) Verbos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg</i> - <i>es gibt + Akk</i> - <i>los sein</i> - <i>fehlen, brauchen, passieren</i> <p>b) Determinantes (Artikelwörter)</p> <ul style="list-style-type: none"> - el artículo: definido (<i>der, die, das</i>) e indefinido (<i>ein-, eine, ein</i>), negativo (<i>kein-, keine, kein</i>), en nominativo y en acusativo - nullartikel: <i>er spielt () Gitarre</i> <p>3. La pertenencia</p> <p>a) Expresión de la pertenencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>con von + sustantivo: Das ist das Fahrrad von Peter</i> - el genitivo sajón: <i>Peters Onkel</i> <p>b) Posesivos:</p>

- prenominales, en nominativo y acusativo: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-...* (singular y plural)

4. La cantidad:

Cuantificadores:

- numerales cardinales
- numerales fraccionarios: *halb*
- cuantitativos: *viel, nichts, etwas, alles, wenig, viele, sehr, ganz, zu + Adj.:* (*sehr/ganz gut; zu teuer*)
- interrogativos: *Wie viel (e)?*

5. La cualidad

a) Adjetivos:

- con función predicativa *Sie ist nett; Ist der Film gut?*
- con función adverbial: *Sie sind falsch gefahren*

b) Derivación:

- nombre/verbo, adjetivo
- gentilicios habituales: *der Spanier, der Japaner, der Deutsche, der Franzose*

6. El grado

a) **Cuantitativos:** Con *sehr*, zu: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)

a) Adverbios de lugar:

- los más frecuentes: *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts*
- adverbio interrogativo *wo?*

b) Preposiciones de lugar

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*
- *sie wohnt am Marktplatz (als feste Wendung)*
- *Ich komme aus London; Ich wohne bei meiner Freundin (als feste Wendung); Er wohnt in Paris; Fahren Sie nach Österreich?; zum Flughafen, bitte (als feste Wendung)*

c) **Locuciones preposicionales comunes:** *zu Hause / nach Hause; ins Kino*

III. El tiempo

1. Ubicación temporal absoluta

- Preposiciones de tiempo: con horas (*um*), partes del día (*an/in*), meses (*in*), estaciones (*in*), años (*in*), fecha (*am*) etc., *Um 3 Uhr; am Morgen/in der Nacht; im Sommer; am Montag; im Jahr 2020; am 16. April*

2. **Ubicación temporal relativa:** adverbios de tiempo: *jetzt, heute, gestern, morgen*

3. Ubicación temporal (duración):

- *von... bis...*

4. **Frecuencia:** adverbios y locuciones de frecuencia: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie...*

5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)

a) Adverbios:

- secuenciación: *zuerst, dann, endlich*
- anterioridad: *schon, noch*
- posterioridad: *später*
- simultaneidad: *jetzt*

- prenominales, en nominativo y acusativo: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-...* (singular y plural)

4. La cantidad:

Cuantificadores:

- numerales cardinales y ordinales: *der erste, der zweite, der dritte*
- cuantitativos: *viel mehr, viel weniger; gar nichts*
- indefinidos: *jemand, niemand*
- universales: *alle*

5. La cualidad

a) Adjetivos:

- con función predicativa *Sie ist nett; Ist der Film gut?*
- con función adverbial: *Sie sind falsch gefahren*

b) Derivación:

- afijos muy comunes: *-ig, -lich-, -isch*
- gentilicios habituales masculino y femenino: (en *-er/in*) *der Spanier/die Spanierin, der Japaner/die Japanerin, der Brasilianer/die Brasilianerin, der Schweizer/die Schweizerin...*; y otras formas: *der/die Deutsche, der Franzose/die Französin, der Grieche/die Griechin*

6. El grado

a) **Comparativos:** *besser als, lieber als, mehr als*

b) **Superlativos:** *am besten, am meisten, am liebsten*

c) **Cuantitativos:** Con *sehr*, zu: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

II. El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)

a) Adverbios de lugar:

- *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorn(e), hinten, draußen*

b) Preposiciones de lugar:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*

c) **Locuciones preposicionales comunes:** *zu Hause / nach Hause; ins Kino*

III. El tiempo

1. Ubicación temporal absoluta

- Preposiciones de tiempo: con fechas señaladas: *Zu /an Weihnachten; Zu Silvester; zu/an Ostern; am Wochenende in den Ferien; im Urlaub*

2. **Ubicación temporal relativa:** locuciones adverbiales de tiempo: *gestern/heute abend; letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat*

3. Ubicación temporal (duración):

- *von... bis...*

4. **Frecuencia:** adverbios y locuciones de frecuencia: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie, selten, täglich, (fast) immer/nie...*

5. Relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad)

a) Adverbios:

- secuenciación: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss*
- anterioridad: *schon, noch*
- posterioridad: *später, danach*
- simultaneidad: *jetzt, nun*

b) Tiempos verbales:

Expresión del presente:

- presente de indicativo (*Präsens*)

Expresión del pasado:

- *Präteritum* (de *sein* y *haben*)-1ª y 3ª persona: *war, hatte*
- *Perfekt* de los verbos más importantes: (*gehen, kommen, fahren, schlafen, essen, trinken, machen...*)

Expresión del futuro:

- *Präsens* +adverbi o locución adverbial de tiempo: *Morgen gehen wir ins Kino*

IV. El aspecto

1. Puntual:

- *das Präsens*
- (*das Perfekt*)

2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):

- durativo (*Präsens*); habitual (*Präsens* + *Zeitangabe*) (*Präsens* + *gerade*)

3. Incoativo, terminatiu: fertig sein

V. La modalidad

1. Factualidad: *Aussagesätze*

2. Capacidad: verbo *können* + *Inf.*

3. Necesidad, deseo: verbo *müssen* + *Inf.*; *Konjuntiv II* de los verbos *mögen* y *haben* (*ich möchte, hätte gern*)

4. Obligación: *müssen* + *Inf.*

5. Posibilidad: verbo *können, dürfen* + *Inf.*, *möglich sein, vielleicht*

6. Probabilidad: adverbios y locuciones adverbiales modales: *möglich sein, vielleicht*

7. Volición: *möcht*; voluntad: verbo *wollen* + *Inf.* ;

8. Intención: verbo *wollen* + *Inf.*

9. Permiso/ Prohibición: *dürfen/nicht dürfen* + *Inf.*

10. Verbos en modo imperativo: *nehmen Sie Platz!* , *Komm rein!*

VI. El modo

Adverbios y locuciones adverbiales:

- de modo: *gut, schlecht*
- de grado: *sehr, so ...*
- focales: *nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones

a) Estructura de los predicados verbales:

- tipo de oración, los elementos constitutivos y su posición
- el paréntesis verbal (*Satzklammer*): posición y distribución (V1 ...V2):
- con verbos separables (*Heute ruft er sie an*)
- con verbos modales con infinitivo (*Er kann nicht schwimmen*)
- con *Perfekt* (*Ich habe heute lange geschlafen*)

b) Estructura de los predicados no verbales:

- construcciones con *sein*

VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación

1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):

b) Preposiciones:

- anterioridad: *vor* (*vor dem Essen*)
- posterioridad: *nach* (*nach dem Unterricht*)

c) Tiempos verbales:

Expresión del presente:

- presente de indicativo (*Präsens*)

Expresión del pasado:

- *Präteritum* (de *sein* y *haben*) 1ª y 3ª persona: *war, hatte*
- *Perfekt* de los verbos más importantes: (*gehen, kommen, fahren, schlafen, essen, trinken, machen...*)

Expresión del futuro:

- *Präsens* +adverbi o locución adverbial de tiempo: *Morgen gehen wir ins Kino*

IV. El aspecto

1. Puntual:

- *das Präsens*
- (*das Perfekt*)

2. Imperfectivo (progresivo, continuo y habitual):

- habitual/durativo (*Präsens*); (*Präsens* + *gerade*; *sein* + *am/beim* + *Inf*)

3. Incoativo, terminatiu: *dran sein*; *fertig sein*

V. La modalidad

1. Factualidad: *Aussagesätze*

2. Capacidad: verbo *können*; *fähig sein*

3. Necesidad, deseo: *müssen, sollen, brauchen* + *sustantivo*

4. Obligación: *ensucian*

5. Posibilidad: verbo *können, dürfen, möglich sein*; *se kann sein*

6. Probabilidad: adverbios y locuciones adverbiales modales: *möglich sein; vielleicht*

7. Volición: *möcht*; voluntad: verbo *wollen*;

8. Intención: verbo *wollen*; *vorhaben* zu + *Inf.*

9. Permiso/ Prohibición: *dürfen/nicht dürfen* + *Inf.*; *verboten sein*

10. Verbos en modo imperativo: *nehmen Sie Platz!* , *Komm rein!*

VI. El modo

Adverbios y locuciones adverbiales:

- de modo: *gut, schlecht*
- de grado: *sehr, so ...*
- focales: *nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

VII. Estados, acontecimientos, acciones, procesos y realizaciones

a) Estructura de los predicados verbales:

- tipo de oración, los elementos constitutivos y su posición
- el paréntesis verbal (*Satzklammer*): posición y distribución (V1 ... V2):
- con verbos separables (*Heute ruft er sie an*)
- con verbos modales con infinitivo (*Er kann nicht schwimmen*)
- con *Perfekt* (*Ich habe heute lange geschlafen*)

b) Estructura de los predicados no verbales:

- construcciones con *sein*

c) Oraciones subordinadas sustantivas:

- oraciones con *dass*

VIII. La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación

1. La oración declarativa (afirmativa y negativa):

<ul style="list-style-type: none"> - orden de los elementos - signos afirmativos (<i>ja, doch</i>) - la negación: oraciones con <i>kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand</i>; prefijo (<i>un</i>) <p>2. La oración interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogativas: orden de la oración interrogativa: la posición del verbo en oraciones interrogativas de respuesta <i>ja, nein o doch</i> - oraciones interrogativas totales y parciales (<i>W-Frage, Ja/ Nein-Frage</i>) - pronombres y adverbios interrogativos (<i>wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum</i>) <p>3. La oración exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la exclamación: <i>Wie + Adj. (Wie schön!)</i> - interjecciones (<i>ach!, na ja!</i>) - oraciones exclamativas (<i>Das ist aber schön!</i>) - signos de exclamación <p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinación copulativa con <i>und, auch</i></p> <p>2. Disyunción (alternativa): coordinación disyuntiva con <i>oder</i></p> <p>3. Contraste: (limitación/oposición): coordinación adversativa con <i>aber</i></p> <p>4. Causa: coordinación causal con <i>den</i></p> <p>5. Conectores parentéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de ejemplificación: <i>zum Beispiel</i> - de consecuencia: <i>also</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - orden de los elementos - signos afirmativos (<i>ja, doch</i>) - la negación: oraciones con <i>kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand</i>; prefijo (<i>un</i>) <p>2. La oración interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogativas: orden de la oración interrogativa: posición del verbo en oraciones interrogativas de respuesta <i>ja, nein o doch</i> - oraciones interrogativas totales y parciales (<i>W-Frage, Ja/ Nein-Frage</i>) - pronombres y adverbios interrogativos (<i>wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum</i>) <p>3. La oración exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la exclamación: <i>Wie + Adj.; Was für ein- + Nomen / + Adj. und Nomen (z.B. Was für eine (tolle) Überraschung)</i> - interjecciones (<i>aha, na, so was, ach was!</i>) - oraciones exclamativas: (<i>das ist ja cool, wunderbar!</i>) <p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Conjunción: coordinación con <i>und, auch</i></p> <p>2. Disyunción (alternativa): coordinación disyuntiva con <i>oder</i></p> <p>3. Contraste: (limitación/oposición): coordinación adversativa con <i>aber, sondern</i></p> <p>4. Causa: coordinación causal con <i>denn</i>; subordinación con <i>weil</i>;</p> <p>5. Condición: - condicional con <i>wenn ..., dann (Wenn es nicht regnet, (dann) gehen wir wandern)</i></p> <p>6. Conectores parentéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de ejemplificación: <i>zum Beispiel</i> - de consecuencia: <i>also</i>
--	--

COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTOGRAFÍCOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
<p>El alfabeto</p> <p>Los fonemas alemanes y sus correspondencias gráficas</p> <p>La escritura en mayúscula y minúscula</p> <p>Ortografía de los pronombres de tratamiento: <i>Sie, Ihnen</i></p> <p>La puntuación. Signos ortográficos: apóstrofo: en expresiones coloquiales, para abreviar el pronombre <i>se: Wie geht's?</i>; guion, etc.</p> <p>Signos de interrogación y de exclamación</p> <p>Abreviaturas básicas: <i>z.B. usw</i></p>	<p>El alfabeto</p> <p>Los fonemas alemanes y sus correspondencias gráficas</p> <p>La escritura en mayúscula y minúscula</p> <p>Ortografía de los pronombres de tratamiento: <i>Sie, Ihnen</i></p> <p>Grafías: <s>, <ss>, y <ß></p> <p>Ortografía de extranjerismos</p> <p>La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito</p> <p>Signos ortográficos: apóstrofo: en expresiones coloquiales, para abreviar el pronombre <i>se: Wie geht's?</i>; guion, etc.</p> <p>Usos de la coma, dos puntos, comillas</p> <p>Signos de interrogación y de exclamación</p> <p>Separación de palabras (simple y compuesta) a final de línea</p> <p>Abreviaturas básicas: <i>z.B. usw. ca.</i></p>

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Sonidos y fonemas vocálicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonemas vocálicos breves: [a] (z.B. <i>Fall</i>); [e] (z.B. <i>weg</i>); [ɪ] (z.B. <i>in</i>); [ɔ] (z.B. <i>Post</i>); [ʊ] (z.B. <i>Mutter</i>) - correspondencia entre los diptongos <ei, ie, eu, äu> y sus valores fonológicos: [aɪ] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute, Häuser</i>)– las consonantes /b/ /w/ y /v/ /b/ al inicio de palabra o de sílaba [b] (z.B. <i>Bild, haben</i>); al final de sílaba [p] (z.B. <i>ab, Abteilung, lieb</i>) - la consonante labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas, Wein, antworten</i>) - la consonante /v/ [f] (z.B. <i>Vater, verkaufen, vielleicht</i>) - /r/ y sus alófonos [R] (z.B. <i>rollen, Ware, schreiben</i>) , [ʁ] (z.B. <i>stark</i>) <p>- grafías dobles: < aa, oo, ee ></p> <p>Sonidos y fonemas consonánticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas consonánticos y sus alófonos - ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich, Bücher, echt</i>) - ach-Laut [x] . (z.B. <i>Buch, Tochter, Achtung</i>) <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modificación vocálica: metafonía (<i>Umlaut</i> ä,ö,ü): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [oe] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>) - /r/ vocalizada en posición final o pre-consonántica (z.B. <i>der Vater, Kinder</i>) - contracción de preposición y artículo (z.B. <i>im, ins, ans</i>) <p>Entonación y acentuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acento de los elementos léxicos aislados - el acento en palabras compuestas - el acento en saludos y enunciados breves - entonación ascendente y descendente en saludos, enunciados y preguntas y respuestas breves - entonación de la afirmativa e interrogativa 	<p>Sonidos y fonemas vocálicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepción de los fonemas vocálicos breves y largos: (z.B. <i>Mitte</i> [y]/ <i>Miete</i> [y:] /; <i>bitten</i> [ʏ] / <i>bieten</i> [y:]), <i>Hallo</i> [a] / <i>Zahl, Saal</i> [a:]; <i>kommt</i> [o] / <i>Sohn, Boot</i> [ɔ:] <i>Kellner</i> [e] / <i>Lehrer</i> [e:] - correspondencia entre los diptongos <ei, ie, eu, äu> y sus valores fonológicos: [aɪ] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute, Häuser</i>) <p>- grafías dobles: < aa, oo, ee ></p> <ul style="list-style-type: none"> - percepción del fonema <i>schwa</i> en posición átona [ə] (z.B. <i>bedanken, verwöhnen, Familie</i>) <p>Sonidos y fonemas consonánticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción de los fonemas consonánticos y sus alófonos - ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich, Bücher, echt</i>) - ach-Laut [x] . (z.B. <i>Buch, Tochter, Achtung</i>) - las consonantes /b/ /w/ y /v/ /b/ al inicio de palabra o de sílaba [b] (z.B. <i>Bild, haben</i>); al final de sílaba [p] (z.B. <i>ab, Abteilung, lieb</i>) - la consonante labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas, Wein, antworten</i>) - la consonante /v/ [f] (z.B. <i>Vater, verkaufen, vielleicht</i>); [v] (z.B. <i>Visum, Vase</i>); - la consonante /r/ en posición final / [f] (z.B. <i>negativ, effektiv</i>) - distinción entre [b] (sonido bilabial) y [v] (sonido labiodental): z.B. <i>Bier/wir; Bein/Wein; Bild/wild; bald/Wald</i> - /r/ y sus alófonos [R] (z.B. <i>rollen, Ware, schreiben</i>) , [ʁ] (z.B. <i>stark</i>) - identificación de los fonemas consonánticos [s] (z.B. <i>essen</i>), [z] (z.B. <i>lesen, sie</i>); [ts] (z.B. <i>zehn, Motivation</i>); [ʃp] (z.B. <i>Spanien, sprechen</i>); [ft] (z.B. <i>Student, Stadt</i>) <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modificación vocálica: metafonía (<i>Umlaut</i> ä,ö,ü): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [oe] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>) - /r/ vocalizada en posición final o pre-consonántica (z.B. <i>der Vater, Kinder</i>) - contracción de preposición y artículo (z.B. <i>im, ins, am, ans, zum, zur, aufs</i>) <p>Entonación y acentuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases para las funciones comunicativas del nivel