

ANNEX II**NIVELL Bàsic A1****I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS****DEFINICIÓ DEL NIVELL**

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant receptivament com productivament, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos.

En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut previsible (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL Bàsic A1**Adquirir la capacitat de:**

- a) Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant receptives com productives, per satisfer necessitats comunicatives immediates i interactuar o mediar d'una manera senzilla en contextos familiars, amb l'ajut del context i la col·laboració dels interlocutors.
- b) Integrar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, en l'aprenentatge de l'idioma.
- c) Aprofitar les ocasions d'exposició a l'idioma per comprovar el seu progrés en l'aprenentatge.
- d) Desenvolupar les estratègies que permetin fer front a les dificultats importants de comunicació en els contextos més habituals.
- e) Identificar i desenvolupar les estratègies que permetin avaluar i continuar el procés d'aprenentatge de l'idioma.
- f) Prendre consciència dels elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua i cultura que poden afectar-ne l'ús.

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Comprendre el sentit general i la informació essencial de discursos:

- contextualitzats;
- sobre assumptes coneguts;
- en llengua estàndard i planera;
- articulats clarament i a velocitat molt lenta, en bones condicions acústiques;
- preferiblement amb ajuda d'imatges o gestos;
- amb possibilitat de demanar d'aclariments o repeticions.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Captar el tema i identificar el contingut més rellevant d'anuncis i missatges públics.
- b) Comprendre la informació essencial en transaccions i gestions que es produeixen cara a cara (per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs)
- c) Participar en converses sobre l'àmbit personal i els assumptes quotidians o d'immediata rellevància i comprendre el sentit general i la informació essencial del que s'hi diu.
- d) Identificar el tema i comprendre informació específica molt senzilla i predictable de fragments breus de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS**OBJECTIU GENERAL**

Identificar i comprendre el sentit general i la informació essencial explícita i predictable de textos escrits

- breus;
- senzills i clarament ordenats;
- contextualitzats (preferiblement amb imatges o il·lustracions);
- escrits en llengua estàndard i registre neutre;
- amb vocabulari d'ús freqüent;
- sobre assumptes coneguts;
- amb possibilitat de lectura.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Identificar el propòsit i comprendre els aspectes més rellevants i predictibles de rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics.
- b) Copsar la intenció comunicativa i comprendre el sentit general de notes o missatges que contenen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- c) Comprendre la informació essencial de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, targetes postals, etc.) sobre aspectes de la vida quotidiana.
- d) Localitzar i comprendre informació específica senzilla i predictable continguda en escrits formals breus de caràcter pràctic (confirmació d'una reserva, informació sobre un curs, etc.).
- e) Identificar el contingut general i localitzar informació específica molt simple de materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, pàgines web, etc.) amb format reconeixible, preferentment acompanyades d'imatges o esquemes
- f) Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes i impresos.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Comunicar informació essencial mitjançant textos orals:

- molt breus;
 - d'estructura senzilla;
 - sobre aspectes quotidians o d'interès immediat;
 - encara que l'accent, les pauses i vacil·lacions en limitin l'abast;
 - acompanyats, si cal, de recursos i llenguatge no verbal;
- comptant amb la col·laboració dels interlocutors.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Usar fórmules habituals de cortesia (saludar, acomiadar-se, presentar, agrair, disculpar-se, mostrar interès, etc.) i respondre-hi.
- b) Fer intervencions molt breus, preparades prèviament, com ara presentar-se o presentar altres persones.
- c) Parlar molt breument d'un mateix, de la pròpia experiència o necessitats de l'àmbit personal quotidiana immediat, i interessar-se per les dels interlocutors.
- d) Prendre part en transaccions i gestions senzilles intercanviant dades molt concretes (dades personals, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, etc.), així com en la comunicació essencial sobre béns i serveis quotidians (restaurants, transports, etc.).
- e) Respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**OBJECTIU GENERAL**

Transmetre dades o informacions concretes per escrit (per exemple, emplenant formularis) i escriure textos:

- molt breus;
- amb una organització elemental;
- amb un repertori i un control limitats de lèxic i estructures;
- sobre aspectes concrets i quotidians.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- b) Escriure correspondència personal (missatges de text, postals, correus electrònics breus, etc.), amb patrons predeterminats o molt habituals, per tractar temes relacionats amb l'entorn.
- c) Fer descripcions succlines de persones, objectes o llocs.
- d) Emplenar formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals (nom, nacionalitat, adreça, etc.).

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**OBJECTIU GENERAL**

Transmetre a tercers informació senzilla i previsible d'interès immediat continguda en textos breus i senzills, com ara senyals, pòsters, programes, fullets, etc.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
- b) Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- c) Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- d) Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.
- e) Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.

II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

1. Continguts socioculturals

1.1 Llenguatge no verbal: cinèsica, mímica i proxèmica:

- gestualitat com a suport de la comunicació verbal.
- gestos d'aprovació o desaprovació.

1.2 Vida quotidiana i les seves condicions

- relacions familiars i generacionals: vincles
- normes fonamentals de cortesia (salutacions , acomiadaments i agraïments).
- concepte de puntualitat
- cultes principals.
- horaris d'àpats.
- horaris dels establiments i comerços.
- fórmules habituals de compra i pagament.
- horaris i puntualitat.
- tipologia general dels habitatges.
- hàbits de salut i higiene en general.

1.3. Lleure i cultura

- activitats d'oci més populars.
- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants

1.4 Geografia

- territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua.
- ciutats i llocs més significatius.
- el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals més rellevants.

2. Continguts sociolingüístics

Cortesia lingüística i convencions

- salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia.
- presentacions de persones: fórmules genèriques
- formes de tractament genèriques.
- fórmules a l'hora de demanar preu i de pagar.
- fórmules per demanar per algú.
- fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó.
- fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades.
- convencions bàsiques de la correspondència personal: salutacions i comiats.

2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Estratègies d'identificació:

- Deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones.
- Reconeixement de marques quantitatives (nombres,...) o valoratives (bo, dolent, etc.)

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Estratègies d'identificació:

- Deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones.
- Reconeixement de marques quantitatives (nombres,...) o valoratives (bo, dolent, etc.)

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Estratègies de planificació:

- Adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles.

Estratègies d'interacció:

- Indicació, mitjançant mots, entonació o gestos, que (no) se segueix la conversa.
- Ús de gestos per complementar mots simples.
- Utilització de gestos per a expressar acord o desacord.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Estratègies de planificació:

- Adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Estratègies de relació amb els coneixements previs:

- Indicació de la relació entre una informació i una de coneguda pels interlocutors.

Estratègies de descomposició de la informació:

- Destriar informació d'interès immediat en textos senzills i breus com ara senyals, anuncis, fullets, etc.

Estratègies d'adaptació del discurs:

- Paráfrasi mitjançant paraules senzilles i llenguatge no-verbal.

3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponentes més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

3.1 Actes fàtics o solidaris (socialitzar):

- Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
- Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- Atraure l'atenció.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació

3.2 Actes assertius (donar i sol·licitar informació):

- Donar i demanar dades personals..
- Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
- Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
- Referir-se a accions habituals o del món present.
- Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
- Descriure persones, objectes i situacions.
- Descriure el temps atmosfèric.
- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.

3.3 Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):

- Expressar gustos i preferències.
- Expressar coneixement o desconeixement.
- Manifestar interès o desinterès.
- Expressar acord o desacord.

3.4 Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):

- Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa.
- Oferir i demanar ajuda, acceptar-la i rebutjar-la.
- Demanar de repetir, explicar o parlar a poc a poc.- Preguntar i expressar el significat o la traducció d'una paraula o expressió.
- Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
- Concertar una cita, quedar amb algú.
- Demanar i donar la paraula, interrompre, deixar parlar, etc.

4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais elementals.

4.1. Context

4.1.1 Característiques del context:

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (lloc, temps)

4.1.2 Expectatives generades pel context:

- tipus textual
- tema i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonetico-fonològics i ortotipogràfics

4.2. Organització i estructuració del text:

4.2.1 Segons macrofunció textual

- Seqüència dialogal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda simples, seqüències transaccionals breus.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements).

4.2.2 Progressió temàtica

- progressió per tema constant (el tema es manté)
- llista d'elements

4.3. Cohesió**a) Elements prosòdics [textos orals]:**

- entonació declarativa i interrogativa neutres
- pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, paràgrafs i elements d'una enumeració.
- signes d'interrogació i exclamació
- disposició en paràgrafs
- identificació d'abreviatures dins el context

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratiu, possessius)
- cohesió lèxica (repetició exacta)

d) Connexió textual:

operadors discursius: addició (continuïtat), exemplificació.

en la producció i coproducció: l'organització pot suplir la manca de connectors.

e) Interacció:

- recursos d'iniciació i cloenda el discurs simples i d'àmbit general.

4.4. Gèneres textuais**GÈNERES TEXTUALS****ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS****Interacció:**

- preguntes i respostes simples sobre informació personal o factual i situacions quotidianes
- converses molt simples i curtes de l'esfera social i quotidiana

Informació:

- indicacions molt simples per arribar a un lloc
- missatges personals en un contestador
- sol·licitud d'instruccions per arribar a un lloc o per fer una activitat senzilla

Exposició:

- narració curta de fets sobre temes corrents (anècdota, excusa, etc.)
- presentació i descripció succinta de persones, objectes i situacions

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**Interacció:**

- preguntes simples sobre informació personal i situacions quotidianes
- converses molt simples i curtes de l'esfera social i quotidiana entre terceres persones (copsacr-ne el tema)

Informació:

- indicacions molt simples per arribar a un lloc
- missatges personals en un contestador
- anuncis en serveis i locals públics
- instruccions del professorat

Exposició:

- narració de fets curts sobre temes corrents (anècdota, notícia, etc.)

Representacions o emissions audiovisuals

(identificació del tema i alguns detalls essencials):

- butlletins meteorològics
- anuncis publicitaris
- resultats esportius
- extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (p. ex.: receptes de cuina simples, resultats de la loteria...)

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- fitxes i formularis (emplenar)
- qüestionaris senzills

Àmbit privat:

- targetes postals
- invitacions
- missatges de text
- llistes (de telèfons, contactes, alumnes...)
- cartes i correus electrònics personals

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- targetes de visita
- carnets d'identitat, passaports, etc.
- fitxes d'inscripció
- certificats (dades i objecte)
- butlletins de notes

Escrits públics:

- etiquetes de productes de primera necessitat (en context)
- rètols i senyalitzacions d'espais públics senzills
- noms de carrers i altres llocs públics
- horaris i calendaris
- llistes (de telèfons, contactes, alumnes...)
- tiquets que caixa
- plànols i itineraris senzills de transports públics
- cartells i pòsters amb elements visuals
- bitllets de transport
- publicitat senzilla
- anuncis breus (immobiliaris, agenda escolar)

Lleure:

- menús senzills
- programes senzills de manifestacions culturals i esportives
- fulletons i tríptics turístics senzills
- prospectes i catàlegs senzills

Instruccions:

- instruccions dels llibres de text del nivell
- instruccions d'ús senzilles
- normes d'ús

Textos informatius

- comunicats (àmbit escolar)

Prensa

- rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...)
- horòscops
- notícies d'actualitat molt breus (de diaris, revistes, llocs web...)

Àmbit privat

- targetes postals
- invitacions
- missatges de text
- apunts breus en xarxes socials
- cartes i correus electrònics personals senzills i curts

5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requeresqui, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

5.1 Identificació personal:

Nom:

- noms de pila i hipocorístics d'àmbit general
- cognoms, patronímics i matronímics
- sobrenoms
- formes de respecte o cortesia
- nom de les lletres i els diacrítics

Domicili:

- noms de vies
- ciutats importants
- països

Telèfon i adreces electròniques:

- números cardinals de 0 a 10
- seqüenciació dels números de telèfon
- nom dels símbols habituals (@, /, etc.)

Altres dades personals:

- lloc i data de naixement
- edat
- sexe
- estat civil

Nacionalitat:

- gentilicis

Origen:

- països

Ocupació:

- noms d'oficis (segons necessitats)
- llocs on es fa feina

Educació:

- tipus genèrics de centre
- tipus genèrics d'estudis
- assignatures genèriques

Família:

- noms de parentiu pròxim

Preferència i aversió (graus bàsics)

5.2 La casa, la llar i l'entorn:

Allotjament:

- tipus genèrics d'allotjament permanent

Instal·lacions i estris de la llar:

- mobiliari bàsic
- parament bàsic (p. ex., roba de llit, coberts, etc.)
- equipament bàsic (p. ex.: *rentadora*)

Entorn:

- tipus genèrics de localitat
- tipus d'equipament urbà (p. ex.: *parc*)
- elements geogràfics (p. ex.: *riu*)

Flora i fauna:

- animals domèstics i de companyia
- noms d'animals habituals

Clima:

- fenòmens meteorològics comuns

5.3 La vida diària:

Vida domèstica:

- rutines diàries
- àpats
- feines domèstiques regulars

Festivitats:

- noms de festivitats d'àmbit general (p. ex.: *cap d'any*)

5.4 El lleure:

Lleure:

- moments de lleure
- activitats (p. ex.: *fer una copa*)

Aficions:

- tipus d'aficions
- camps d'interès personal

Entreteniment:

- mitjans de comunicació (*radio, TV, diari, revista, etc.*)
- equipament tècnic de comunicació bàsic (p. ex.: *TV*)
- productes i programes audiovisuals (p. ex.: *pel·lícula*)

Món intel·lectual i artístic:

- objectes i esdeveniments (p. ex.: *llibre, concert*)
- activitats (p. ex.: *llegir*)
- tipus de música (p. ex.: *clàssica, rock, etc.*)
- instruments musicals molt comuns (p.ex. *piano, guitarra, etc.*)

Esport i activitat física:

- esports molt comuns (p.ex. *tenis, futbol, etc.*)

5.5 Les relacions humanes

Vida social:

- coneixences (p. ex.: *amic, col·lega*)
- relacions (p. ex.: *convidar, regalar*)
- esdeveniments (p. ex.: *festa*)

5.6 Transport i viatges:

Transports:

- tipus de vehicle
- tipus de via

Turisme:

- llocs i localitzacions
- activitats
- noms d'elements d'interès (p. ex.: *catedral*)
- documentació bàsica
- noms de ciutats, països, continents

Allotjament:

- establiments d'allotjament turístic

- dependències genèriques

5.7 Comerç:

Establiments:

- tipus d'establiment
- accions bàsiques (p. ex.: *pagar*)
- pesos i mesures
- béns de consum poc específics

Preu i qualitat:

- diners, monedes i fraccions
- accions relacionades amb el pagament (p. ex.: *canvi*)

5.8 Alimentació

Menjars:

- apats
- tipus de menjars i begudes (p. ex.: *sandvitx, café*)
- tipus genèrics d'aliments

Restauració:

- tipus genèrics d'establiments

5.9 Serveis

Correus i telecomunicacions:

- instal·lacions (p. ex. *oficina de correus*)

Seguretat ciutadana:

- forces de seguretat i els seus agents

6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

6.1 Coneixements

La llengua com a sistema semiològic

Relació arbitrària i convencional entre el significat i el significat.

Significat diferent de significants idèntics o semblants en llengües diferents.

Llengua i societat:

Pertinença dels individus a una o més comunitats lingüístiques

Diversitat lingüística del propi entorn

Comunicació verbal i no verbal:

Existència de formes de comunicació no lingüística

Procediments lingüístics que faciliten la comunicació (simplificació, reformulació, internacionalismes, etc.)

Estatut particular del parlant al·lòglota (necessitat d'ajuda, paper de mediador...)

Evolució de les llengües: Existència de préstecs lingüístics (internacionalismes)

Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme: Consciència de la pluralitat lingüística: sistemes d'escriptura.

Semblances i diferències entre les llengües:

Diversitat de sistemes fonètics/fonològics i prosòdics (sons i patrons que es distingeixen o no segons la llengua/varietat)

Diversitat en l'organització dels enunciats (sintaxi)

Diversitat dels sistemes d'escriptura: tipus d'escriptura, alfabet, correspondències so-grafia, convencions, etc.

Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: funcionament de determinats actes de parla (salutacions, fórmules de cortesia, etc.)

Adquisició/aprenentatge de llengües:

Consciència del procés d'aprenentatge d'una llengua: actituds davant els errors propis i aliens, naturalesa oberta del procés, etc.

Paper de les altres llengües conegudes en l'aprenentatge d'una llengua: analogies, semblances, etc.

Pertinença i necessitat d'adaptació de les estratègies d'aprenentatge segons l'objectiu

Cultura: Diversitat i complexitat de les cultures

Relacions interculturals: Consciència que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho fem nosaltres.

Diversitat de les cultures: Pluralitat de pràctiques i costums culturals

6.2 Actituds

Atenció envers els signes verbals i no verbals de la comunicació.

Sensibilitat envers la pròpia llengua i cultura i les d'altri.

Acceptació:

De la diferència: superació de les reticències envers l'altre/el que és diferent.

Que les altres llengües/cultures poden funcionar de manera diferent de les pròpies.

De l'alternança de codi entre parlants que comparteixen un repertori plurilingüe.

Obertura envers l'alteritat.

Respecte envers:

Les diferències i la diversitat.

La dignitat de totes les llengües i els éssers humans.

Disposició a ésser considerat un estrany.

Desig de:

Entrar en contacte amb altres persones / altres cultures.

Ajudar i acceptar ajuda de persones d'altres cultures.

Aprendre dels altres.

Voluntat de relativitzar les evidències respecte a la pròpia llengua/cultura per comprendre el funcionament de les altres.

Flexibilitat envers les diferents maneres de percebre, expressar-se i comportar-se.

Familiarització amb les semblances/diferències entre llengües/cultures.

Assumpció de la compatibilitat entre l'orgull per la pròpia identitat i el respecte envers les altres.

6.3 Habilitats

Observació i anàlisi:

- Aïllar/segmentar sons i síl·labes
- Aïllar/segmentar unitats gràfiques (lletres, afixos, lexemes, mots...)
- Establir correspondències entre grafies i sons
- Relacionar formes i funcions pragmàtiques

Identificació:

- Identificar auditivament un morfema o un mot
- Identificar signes gràfics elementals
- Identificar préstecs o internacionalismes

Comparació:

- Identificar semblances i diferències gràfiques (signes, morfemes, sistemes d'escriptura)
- Percebre la proximitat lèxica directa
- Comparar relacions so-grafia en diverses llengües

Aprofitament del coneixement lingüístic: Identificar bases de transferència (elements d'una llengua que permeten la transferència de coneixements entre llengües o dins una mateixa llengua)

Interacció: Activar la parla bi/plurilingüe quan ho requeresqui la situació comunicativa

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

III. CRITERIS D'AVUACIÓ

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text.
- Distingeix la funció comunicativa del text del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements bàsics de les estructures del nivell.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu als temes del nivell, i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

Criteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	una idea aproximada del contingut la rellevància del contingut la situació comunicativa	noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles	
Distingeix:		detalls de contacte	
Comprèn:	el propòsit comunicatiu els punts principals	informació sobre les persones hores, llocs, preus	missatges senzills informació bàsica i senzilla frases aïllades dins un text més complex
Processa juntament amb el text:	imatges	xifres/números senyals /símbols horaris calendaris mapes i plànols	

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica a les tasques del nivell les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial i predictable dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa i el format del gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements molt bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules desconegudes a partir del context.
- Identifica, i aplica a la comprensió del text, el valor i significat associat a les convencions ortogràfiques i de puntuació més bàsiques.
-

Criteris específics

	COMPREENSIÓ GLOBAL	COMPREENSIÓ SELECTIVA	COMPREENSIÓ DETALLADA:
Reconeix:	una idea aproximada del contingut la rellevància del contingut el gènere textual, si correspon al nivell	noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles	
Distingeix:		detalls de contacte	
Comprèn:	el propòsit comunicatiu els punts principals	informació sobre les persones hores, llocs, preus	missatges senzills informació bàsica i senzilla frases aïllades dins un text més complex
Processa juntament amb el text:	imatges	xifres/números senyals /símbols horaris calendaris mapes i plànols	

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**Criteris generals**

- Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i d'ixis i petits guions o fórmules apresos per recolzar-hi el discurs.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més bàsics d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplica un repertori molt bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora d'aclarir el que vol dir o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir una conversa o un monòleg breu prèviament assajat si compta amb l'ajut de l'interlocutor.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- És capaç d'enllaçar una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa i ocasionalment hagi de recórrer a l'alternança de codi.
- Pronuncia i entona de manera entenedora, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments o modelar la pronunciació correcta de tant en tant.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia	Enuncia expressions curtes o memoritzades i formula frases completes molt bàsiques d'extensió molt breu. Reprodueix de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori limitat de mots i frases, encara que amb una forta influència d'altres llengües en l'accentuació, el ritme

<ul style="list-style-type: none"> - Pausas i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació 	<p>o l'entonació, comptant amb la col·laboració de l'interlocutor.</p> <p>Enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics o juxtaposició, ajudats de la prosòdia i recursos paralingüístics.</p> <p>Les pauses i vacil·lacions poden ser molt freqüents per la necessitat de cercar paraules i expressions i el desig de reparar el discurs.</p>
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques 	<p>Inicia una conversa amb una salutació o pregunta i reacciona davant una novetat amb fórmules apreses o llenguatge no verbal.</p> <p>Mostra una consciència, molt bàsica, del decòrum en el contacte social.</p> <p>Formula i contesta preguntes senzilles, formulant enunciats molt senzills corresponents a les funcions del nivell, mentre l'interlocutor ajudi i doni suport a l'intercanvi.</p> <p>Quan té una dificultat pot demanar que l'interlocutor parli més lentament, repeteixi o reformuli el que ha dit.</p> <p>Fa servir la dixi i la cinestèsia quan vol ajudar.</p> <p>Per telèfon i en línia proporciona informació molt senzilla prèviament assajada.</p>
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
<p>Ventall i amplitud</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats 	<p>Recorre a un nombre reduït de paraules, estructures i frases per donar informació personal o detalls de temes familiars i quotidians.</p> <p>Explota un nombre limitat de funcions comunicatives i discursives per fer front a les situacions senzilles en què ha d'actuar.</p>
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Mostra un control limitat de les estructures.
Precisió del lèxic	Sovint pot haver-hi poca adequació del lèxic a la tasca/tema.
Pronúncia	Articula els sons d'un nombre limitat de paraules i expressions apreses de manera que el discurs és intel·ligible si l'interlocutor està acostumat a l'accent i hi ajuda (p. ex.: repetint la paraula amb la pronúncia correcta o suscitant la repetició de sons nous).

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsiques (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Produeix expressions curtes o fixes i frases i preguntes completes, encara que siguin molt bàsiques o hi pugui manca ordre lògic.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça informació bàsica amb connectors molt bàsics. La manca de cohesió no dificulta la comprensió, tot i que calgui fer algun esforç per entendre algun passatge. Hi ha evidència d'un mínim control dels temps verbals i els elements més bàsics de coreferència, encara que els elements de cohesió textual no estiguin assolits
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais	Escriu missatges complets, curts i senzills, encara que les salutacions / introduccions i els comiats/tancaments no sempre siguin adients. Completa amb informació personal bàsica impresos o altres textos molt breus i predictibles.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	El repertori lèxic i d'estructures permet expressar informació personal bàsica i referir-se a temes quotidians familiars, tot i ser molt bàsic.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Produeix paraules, estructures i frases aïllades, tot i que el domini de la morfosintaxi sigui limitat.
Precisió del lèxic	El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que limitat i poc precís.
Ortografia	Mostra coneixement de la correspondència so-grafia, tot i que presenta moltes errades per la influència d'altres llengües, les quals poden dificultar la identificació d'alguns mots. Té un domini bàsic de la puntuació.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Criteris generals**

- Reconeix els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i molt senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes, prepara un dibuix o un mapa o qualsevol suport visual amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris i prepara el que ha de dir amb anterioritat.
- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer a l'alternança de codi, els gestos i el llenguatge no verbal.

Criteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació predictable sobre hores, llocs, preus, etc. continguda en textos orals o escrits.
Presa de notes:	Pren nota de paraules clau i dades senzilles (dades personals, preus, hores, llocs, etc.)
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Invita a col·laborar. Indica quan ha comprès i quan no.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Enfortiment de la conversa conceptual.	Mostra interès amb paraules senzilles o expressions aïllades o senyals no verbals.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	En l'intercanvi intercultural, fa servir mots o expressions senzilles o gestos per mostrar interès i demostrar que comprèn quan se li adrecen directament.

ALEMANY

NIVELL BÀSIC A1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comuns i propis - noms compostos (Komposita): substantiu+substantiu (<i>das Wörterbuch</i>) - col·lectius (<i>die Familie</i>) - de lloc - comptables i in comptables (<i>das Geld, das Obst, die Milch</i>) <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cas: nominatiu, acusatiu i datiu - nombre: singular i plural. Formació del plural <p>substantius només amb forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre. El gènere dels noms geogràfics (<i>die Schweiz, die Türkei</i>) - la formació del femení en substantius de professions. El sufix „-in“: <i>der Lehrer/ die Lehrerin</i> - diminutiu: -chen (<i>das Mädchen, ein bisschen</i>) <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en nominatiu i acusatiu (i datiu): <i>Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn, er hilft ihr</i> - en datiu només en expressions idiomàtiques: <i>Wie geht's dir?</i> - pronom impersonal es (als Pro-Form): <i>Wo ist das Buch? Es liegt hier</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>dieser, dieses, diese</i> (ús dictic) - <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner? – Der</i>) <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg</i> - <i>es gibt + Akk</i> <p>b) Determinants (Artikelwörter)</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'article: definit (<i>der, die, das</i>) i indefinit (<i>ein-, eine, ein</i>), negatiu (<i>kein-, keine, kein</i>), en nominatiu i en acusatiu - nullartikel: <i>er spielt () Gitarre</i> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Expressió de la pertinença:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb <i>von</i> + substantiu: <i>Das ist das Fahrrad von Peter</i> <p>b) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prenominals, en nominatiu i acusatiu: <i>mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...</i> (singular i plural) <p>4. La quantitat:</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comuns i propis, - noms compostos (Komposita): substantiu+substantiu (<i>das Wörterbuch</i>), verb+substantiu (<i>die Waschmaschine</i>), adjectiu+substantiu (<i>der Rotwein</i>) - col·lectius (<i>die Familie</i>) - de lloc - comptables i in comptables (<i>das Geld, das Obst, die Milch</i>) <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cas: nominatiu, acusatiu i datiu - “feste Wendungen”: <i>in der Türkei, in der Schweiz; in den USA, ich fahre mit dem Auto</i>, - nombre: singular i plural. Formació del plural <p>substantius només amb forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre. El gènere dels noms geogràfics (<i>die Schweiz, die Türkei</i>). El gènere dels rius (<i>die Donau, die Elbe, die Seine</i>, però: <i>der Rhein, der Main</i>) - la formació del femení en substantius de professions. El sufix „-in“: <i>der Lehrer/ die Lehrerin</i> - la formació del femení en substantius de professions, amb canvi fonètic („Umlaut“): <i>der Koch/ die Köchin; der Arzt/ die Ärztin</i> - diminutiu: -chen i -lein <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en nominatiu, acusatiu i datiu - pronom impersonal es (als Pro-Form): <i>Wo ist das Buch? Es liegt hier</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>dieser, dieses, diese</i> (ús dictic i anafòric) - <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner? – Der</i>) <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg</i> - <i>es gibt + Akk</i> - <i>los sein</i> - <i>fehlen, brauchen, passieren</i> <p>b) Determinants (Artikelwörter)</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'article: definit (<i>der, die, das</i>) i indefinit (<i>ein-, eine, ein</i>), negatiu (<i>kein-, keine, kein</i>), en nominatiu i en acusatiu - nullartikel: <i>er spielt () Gitarre</i> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Expressió de la pertinença:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb <i>von</i> + substantiu: <i>Das ist das Fahrrad von Peter</i> - el genitiu saxó: <i>Peters Onkel</i> <p>b) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prenominals, en nominatiu i acusatiu: <i>mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...</i> (singular i plural) <p>4. La quantitat:</p>

Quantificadors:

- numerals cardinals
- numerals fraccionaris: *halb*
- quantitatius: *viel*, *nichts*, *etwas*, *alles*, *wenig*, *viele*, *sehr*, *ganz*, *zu* + Adj.: (*sehr/ganz gut*; *zu teuer*)
- interrogatius: *Wie viel (e)?*

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- amb funció predicativa: *Sie ist nett; Ist der Film gut?*
- amb funció adverbial: *Sie sind falsch gefahren*

b) Derivació:

- nom/verb, adjectiu
- gentilicis habituals: *der Spanier, der Japaner, der Deutsche, der Franzose*

6. El grau

- a) Quantitatius:** Amb *sehr*, *zu*: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc:**

- els més freqüents: *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts*
- adverbi interrogatiu *wo?*

b) Preposicions de lloc:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*
- *sie wohnt am Marktplatz (als feste Wendung)*
- *Ich komme aus London; Ich wohne bei meiner Freundin (als feste Wendung); Er wohnt in Paris; Fahren Sie nach Österreich?; zum Flughafen, bitte (als feste Wendung)*

c) Locucions preposicionals comuns: *zu Hause / nach Hause; ins Kino***III. El temps****1. Ubicació temporal absoluta**

- Preposicions de temps: amb hores (*um*), parts del dia (*an/in*), mesos (*in*), estacions (*in*), anys (*in*), data (*an*) etc., *Um 3 Uhr; am Morgen/in der Nacht; im Sommer; am Montag; im Jahr 2020; am 16. April*

2. Ubicació temporal relativa: adverbis de temps: *jetzt, heute, gestern, morgen***3. Ubicació temporal (durada):**

- *von ... bis ...*

4. Freqüència: adverbis i locucions de freqüència: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie, ...***5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)****a) Adverbis:**

- seqüenciació: *zuerst, dann, endlich*
- anterioritat: *schon, noch*
- posterioritat: *später*
- simultaneïtat: *jetzt*

Quantificadors:

- numerals cardinals i ordinals: *der erste, der zweite, der dritte*
- quantitatius: *viel mehr, viel weniger; gar nichts*
- indefinits: *jemand, niemand*
- universals: *alle*

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- amb funció predicativa: *Sie ist nett; Ist der Film gut?*
- amb funció adverbial: *Sie sind falsch gefahren*

b) Derivació:

- afixos molt comuns: *-ig, -lich, -isch*
- gentilicis habituals masculí i femení: (en *–er/in*) *der Spanier/die Spanierin, der Japaner/die Japanerin, der Brasilianer/die Brasilianerin, der Schweizer/die Schweizerin, ...*; i altres formes: *der/die Deutsche, der Franzose/die Französin, der Grieche/die Griechin*

6. El grau**a) Comparatius:** *besser als, lieber als, mehr als***b) Superlatius:** *am besten, am meisten, am liebsten***c) Quantitatius:** Amb *sehr*, *zu*: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein***II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis de lloc:**

- *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorn(e), hinten, draußen*

b) Preposicions de lloc:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*

c) Locucions preposicionals comuns: *zu Hause / nach Hause; ins Kino***III. El temps****1. Ubicació temporal absoluta**

- Preposicions de temps: amb dates assenyalades: *Zu /an Weihnachten; Zu Silvester; zu/an Ostern; am Wochenende in den Ferien; im Urlaub*

2. Ubicació temporal relativa: locucions adverbials de temps: *gestern/heute abend; letztes Jahr., nächste Woche, nächsten Monat***3. Ubicació temporal (durada):**

- *von ... bis ...*

4. Freqüència: adverbis i locucions de freqüència: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie, selten, täglich, (fast) immer/nie, ...***5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)****a) Adverbis:**

- seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss*
- anterioritat: *schon, noch*
- posterioritat: *später, danach*
- simultaneïtat: *jetzt, nun*

b) Preposicions:

- anterioritat: *vor (vor dem Essen)*
- posterioritat: *nach (nach dem Unterricht)*

b) Temps verbals:**Expressió del present:**

- present d'indicatiu (*Präsens*)

Expressió del passat:

- *Präteritum* (de *sein* i *haben*) -1ª i 3ª persona: *war, hatte*
 - *Perfekt* dels verbs més importants: (*gehen, kommen, fahren, schlafen, essen, trinken, machen, ...*)

Expressió del futur:

- *Präsens* +adverbi o locució adverbial de temps: *Morgen gehen wir ins Kino*

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

- *das Präsens*
 - (*das Perfekt*)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- duratiu (*Präsens*); habitual (*Präsens* + *Zeitangabe*) (*Präsens* + *gerade*)

3. Incoatiu, terminatiu: fertig sein**V. La modalitat****1. Factualitat: Aussagesätze****2. Capacitat: verb können + Inf.****3. Necessitat, desig: verb müssen + Inf.; Konjunktiv II dels verbs mögen i haben (ich möchte, hätte gern)****4. Obligació: müssen + Inf.****5. Possibilitat: verb können, dürfen + Inf., möglich sein, vielleicht****6. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals: möglich sein, vielleicht****7. Volició: möcht-; voluntat: verb wollen + Inf.;****8. Intenció: verb wollen + Inf.****9. Permís/ Prohibició: dürfen/nicht dürfen + Inf.****10. Verbs en mode imperatiu: nehmen Sie Platz! , Komm rein!****VI. La manera****Adverbis i locucions adverbials:**

- de manera: *gut, schlecht*
 - de grau: *sehr, so ...*
 - focals: *nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
 - el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució (V1 ...V2):
 - amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)
 - amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)
 - amb *Perfekt* (*Ich habe heute lange geschlafen*)

b) Estructura dels predicats no verbals:

- construccions amb *sein*

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- ordre dels elements
 - signes afirmatius (*ja, doch*)
 - la negació: oracions amb *kein* + *Nomen, nicht* + *Adj.*, *nie, nichts, niemand*; prefix (*un*)

c) Temps verbals:**Expressió del present:**

- present d'indicatiu (*Präsens*)

Expressió del passat:

- *Präteritum* (de *sein* i *haben*) -1ª i 3ª persona: *war, hatte*
 - *Perfekt* dels verbs més importants: (*gehen, kommen, fahren, schlafen, essen, trinken, machen, ...*)

Expressió del futur:

- *Präsens* +adverbi o locució adverbial de temps: *Morgen gehen wir ins Kino*

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

- *das Präsens*
 - (*das Perfekt*)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

-habitual/duratiu (*Präsens*); (*Präsens* + *gerade; sein* + *am/beim* + *Inf*)

3. Incoatiu, terminatiu: dran sein; fertig sein**V. La modalitat****1. Factualitat: Aussagesätze****2. Capacitat: verb können; vorhaben zu + Inf.****3. Necessitat, desig: müssen, sollen, brauchen + substantiu****4. Obligació: sollen****5. Possibilitat: verb können, dürfen, möglich sein; es kann sein****6. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals: möglich sein; vielleicht****7. Volició: möcht-; voluntat: verb wollen;****8. Intenció: verb wollen; vorhaben zu + Inf.****9. Permís/ Prohibició: dürfen/nicht dürfen + Inf.; verboten sein****10. Verbs en mode imperatiu: nehmen Sie Platz! , Komm rein!****VI. La manera****Adverbis i locucions adverbials:**

- de manera: *gut, schlecht*
 - de grau: *sehr, so ...*
 - focals: *nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
 - el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució (V1 .. V2):
 - amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)
 - amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)
 - amb *Perfekt* (*Ich habe heute lange geschlafen*)

b) Estructura dels predicats no verbals:

- construccions amb *sein*

c) Oracions subordinades substantives:

- oracions amb *dass*

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- ordre dels elements
 - signes afirmatius (*ja, doch*)
 - la negació: oracions amb *kein* + *Nomen, nicht* + *Adj.*, *nie, nichts, niemand*; prefix (*un*)

<p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: la posició del verb en oracions interrogatives de resposta <i>ja, nein o doch</i> - oracions interrogatives totals i parcials (<i>W-Frage, Ja/ Nein-Frage</i>) - pronoms i adverbis interrogatius (<i>wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum</i>) <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'exclamació: <i>Wie + Adj. (Wie schön!)</i> - interjeccions (<i>ach!, na ja!</i>) - oracions exclamatives (<i>Das ist aber schön!</i>) - signes d'exclamació <p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació copulativa amb <i>und, auch</i></p> <p>2. Disjunció (alternativa): coordinació disjuntiva amb <i>oder</i></p> <p>3. Contrast: (limitació/oposició): coordinació adversativa amb <i>aber</i></p> <p>4. Causa: coordinació causal amb <i>den</i></p> <p>5. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'exemplificació: <i>zum Beispiel</i> - de conseqüència: <i>also</i> 	<p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: posició del verb en oracions interrogatives de resposta <i>ja, nein o doch</i> - oracions interrogatives totals i parcials (<i>W-Frage, Ja/ Nein-Frage</i>) - pronoms i adverbis interrogatius (<i>wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum</i>) <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'exclamació: <i>Wie + Adj.; Was für ein- + Nomen / + Adj. und Nomen (z.B. Was für eine (tolle) Überraschung)</i> - interjeccions (<i>aha, na, so was, ach was!</i>) - oracions exclamatives: (<i>das ist ja cool, wunderbar!</i>) <p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació amb <i>und, auch</i></p> <p>2. Disjunció (alternativa): coordinació disjuntiva amb <i>oder</i></p> <p>3. Contrast: (limitació/oposició): coordinació adversativa amb <i>aber; sondern</i></p> <p>4. Causa: coordinació causal amb <i>denn</i>; subordinació amb <i>weil</i>;</p> <p>5. Condió: - condicional amb <i>wenn ..., dann (Wenn es nicht regnet, (dann) gehen wir wandern)</i></p> <p>6. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'exemplificació: <i>zum Beispiel</i> - de conseqüència: <i>also</i>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>L'alfabet</p> <p>Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques</p> <p>L'escriptura en majúscula i minúscula</p> <p>Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i></p> <p>La puntuació. Signes ortogràfics: apòstrof: en expressions col·loquials, per abbreviar el pronom es: <i>Wie geht's?</i>; guió, etc.</p> <p>Signes d'interrogació i d'exclamació</p> <p>Abreviatures bàsiques: z.B. <i>usw</i></p>	<p>L'alfabet</p> <p>Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques</p> <p>L'escriptura en majúscula i minúscula</p> <p>Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i></p> <p>Grafies: <s>, <ss>, i <ß></p> <p>Ortografia d'estrangerismes</p> <p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit</p> <p>Signes ortogràfics: apòstrof: en expressions col·loquials, per abbreviar el pronom es: <i>Wie geht's?</i>; guió, etc.</p> <p>Usos de la coma, dos punts, cometes</p> <p>Signes d'interrogació i d'exclamació</p> <p>Separació de paraules (simples i compostes) a final de línia</p> <p>Abreviatures bàsiques: z.B. <i>usw. ca.</i></p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonemes vocàlics breus: [a] (z.B. <i>Fall</i>); [e] (z.B. <i>weg</i>); [ɪ] (z.B. <i>in</i>); [ɔ] (z.B. <i>Post</i>); [ʊ] (z.B. <i>Mutter</i>) - correspondència entre els diftongs <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [aɪ] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute, Häuser</i>) - grafies dobles: < aa, oo, ee > <p>Sons i fonemes consonàntics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons - ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich, Bücher, echt</i>) - ach-Laut [x]. (z.B. <i>Buch, Tochter, Achtung</i>) - les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o de síl·laba [b] (z.B. <i>Bild, haben</i>); al final de síl·laba [p] (z.B. <i>ab, Abteilung, lieb</i>) - la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas, Wein, antworten</i>) - la consonant /v/ [f] (z.B. <i>Vater, verkaufen, vielleicht</i>) - r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. <i>rollen, Ware, schreiben</i>) , [ʁ] (z.B. <i>stark</i>) <p>Processos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modificació vocàlica: metafonia (<i>Umlaut ä, ö, ü</i>): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [œ] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>) - /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. <i>der Vater, Kinder</i>) - contracció de preposició i article (z.B. <i>im, ins, ans</i>) <p>Entonació i accentuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accent dels elements lèxics aïllats - l'accent en paraules compostes - l'accent en salutacions i enunciat breus - entonació ascendent i descendent en salutacions, enunciat i preguntes i respostes breus - entonació de l' afirmativa i interrogativa 	<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs: (z.B. <i>Mitte</i> [ɪ] / <i>Miete</i> [i:] / bitten [ɪ] / bieten [i:]), Hallo [a] / Zahl, Saal [a:]; kommt [ɔ] / Sohn, Boot [o:] Kellner [ə] / Lehrer [e:] - correspondència entre els diftongs <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [aɪ] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute, Häuser</i>) - grafies dobles: < aa, oo, ee > - percepció del fonema <i>schwa</i> en posició àtona [ə] (z.B. <i>bedanken, verwöhnen, Familie</i>) <p>Sons i fonemes consonàntics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons - ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich, Bücher, echt</i>) - ach-Laut [x]. (z.B. <i>Buch, Tochter, Achtung</i>) - les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o de síl·laba [b] (z.B. <i>Bild, haben</i>); al final de síl·laba [p] (z.B. <i>ab, Abteilung, lieb</i>) - la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas, Wein, antworten</i>) - la consonant /v/ [f] (z.B. <i>Vater, verkaufen, vielleicht</i>); [v] (z.B. <i>Visum, Vase</i>); - la consonant /v/ en posició final / [f] (z.B. <i>negativ, effektiv</i>) - distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental): z.B. <i>Bier/wir; Bein/Wein; Bild/wild; bald/Wald</i> - /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. <i>rollen, Ware, schreiben</i>) , [ʁ] (z.B. <i>stark</i>) - identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. <i>essen</i>), [z] (z.B. <i>lesen, sie</i>); [ts] (z.B. <i>zehn, Motivation</i>); [ʃp] (z.B. <i>Spanien, sprechen</i>); [ft] (z.B. <i>Student, Stadt</i>) <p>Processos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modificació vocàlica: metafonia (<i>Umlaut ä, ö, ü</i>): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [œ] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>) - /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. <i>der Vater, Kinder</i>) - contracció de preposició i article (z.B. <i>im, ins, am, ans, zum, zur, aufs</i>) <p>Entonació i accentuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell

ANGLÈS
NIVELL BÀSIC A1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis de persona, de lloc - gènere i nombre - comptables i in comptables <p>Flexió: Regular (-s/-es)</p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vocabulari de parentiu (<i>mother/father; aunt/ uncle</i>) <p>a) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, you</i>, en funció d'OD <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>this, that, these, those</i> (ús dític) <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>there is/are</i> (en present d'indicatiu)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be:</i> (en present d'indicatiu) <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indefinit: <i>a/an</i> <p>c) Demostratius: <i>this, that, these, those</i> (ús dític)</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius: Prenominals: <i>My house, your book</i></p> <p>b) Altres: <i>Have: I have a brother</i></p> <p>4. La quantitat. Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerals cardinals - Quantitatius: <i>a lot</i> - De polaritat negativa: <i>no</i> 	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis de persona, de lloc - gènere i nombre - comptables i in comptables <p>Flexió: Regular (-s/-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexió irregular de nombre: <i>man / woman; men / women, etc</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vocabulari de parentiu (<i>mother/father; aunt/ uncle</i>) <p>a) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, him, us, them</i>, etc. en funció d'OD - Ús obligatori del OD, OI o pronom de complement darrera verbs com: <i>love, like, hate</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>this, that, these, those</i> (ús dític) <i>This, that</i> (ús anafòric) <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>there is/are</i> (en present d'indicatiu)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be:</i> (en present d'indicatiu) <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definit (general): ús individualitzador i dític, ús amb topònims d'alguns països - Indefinit: <i>a/ an</i> - Absència d'article amb els dies de la setmana. <p>c) Demostratius: <i>this, that, these, those</i> (ús dític)</p> <p>d) Usos pronominals i elisions del substantiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'alguns determinants: quantificadors numerals (<i>one</i>) i universals (<i>all</i>), demostratius i possessius forts (<i>mine, hers</i>) <p>3. La pertinença</p> <p>a) Genitiu saxó: <i>Susan's brother</i></p> <p>b) Amb of: <i>The wheels of the bus</i></p> <p>c) Possessius: Prenominals: <i>Our house, your hands</i></p> <p>d) Altres: <i>Have</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Whose is this car?</i> <p>4. La quantitat. Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerals cardinals i ordinals - Numerals fraccionaris: <i>half</i> - Quantitatius: <i>a lot, some, any, (not) much</i>

<p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius: posició: abans del nom</p> <p>Derivació:</p> <p>- nom/verb, adjectiu</p> <p>b) Sintagmes preposicionals: amb <i>in</i>. <i>We play football in the park</i></p> <p>c) Aposicions freqüents: <i>My dog is a Dalmatian.</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <p>- <i>bigger than; easier than, etc</i></p> <p>b) Superlatius:</p> <p>- <i>the biggest; the easiest, etc.</i></p>	<p>- De polaritat negativa: <i>any, no</i></p> <p>- Indefinites: <i>someone, anyone</i></p> <p>- Universals: <i>everyone</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius: posició: abans del nom</p> <p>Derivació:</p> <p>- nom/verb, adjectiu</p> <p>- afixos molt comuns: <i>un-, -ing, -ful</i></p> <p>b) Sintagmes preposicionals: - amb <i>of</i> i <i>at</i>: <i>full of money, good at Maths</i></p> <p>c) Aposicions freqüents: <i>My dog is a Dalmatian.</i></p> <p>- Amb numerals (<i>number 34, first floor</i>)</p> <p>- Adresses: <i>Leicester square, Arrowe Park road, etc</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <p>- <i>bigger than; more dangerous than; happier than</i></p> <p>b) Superlatius:</p> <p>- <i>the biggest; the most dangerous; the happiest</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc: Els més freqüents: <i>here, there, up, down, behind, in front of, etc.</i></p> <p>b) Preposicions de lloc: <i>In, from, to</i></p> <p>c) Locucions habituals: <i>at school, at home</i></p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc: <i>here, there, up, down, behind, in front of, outside, inside, above, below, far, etc..</i></p> <p>b) Preposicions de lloc: <i>In/at, to, from, on, under</i> (localització, direcció, origen); <i>near, next to, between, etc.</i></p> <p>c) Locucions habituals: <i>at school, at home</i></p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps</p> <p>- Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in the morning, etc</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>).</p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- Adverbis de temps: <i>Now, then, today, tomorrow, yesterday.</i></p> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <p>- SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i></p> <p>4. Freqüència:</p> <p>Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, sometimes, never</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>Simultaneïtat: <i>now</i>; anterioritat: <i>before</i>; posterioritat: <i>later</i></p> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: present simple; present progressiu</p> <p>Expressió del passat: passat simple</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps</p> <p>- Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in the morning, etc</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>).</p> <p>- <i>In (December), at (Christmas), on (Sunday), for (Easter), at (the weekend), etc.</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- Adverbis de temps: <i>Now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday.</i></p> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <p>- SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i></p> <p>4. Freqüència:</p> <p>- Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, sometimes, never, usually</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>Simultaneïtat: <i>now, while</i>; anterioritat: <i>before</i>; posterioritat: <i>later</i></p> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: present simple; present progressiu</p> <p>Expressió del passat: passat simple, passat progressiu</p> <p>Expressió del futur: Present progressiu; <i>going to + infinitiu</i>;</p>
<p>IV. L'aspecte</p>	<p>IV. L'aspecte</p>

<p>1. Puntual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present i passat simple: (<i>I go to the station; he drank a beer</i>) <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs en present (<i>she eats pizza; he is making pizza</i>), passat simple: (<i>he made pizza on Saturdays; she ate pizza every day</i>). <p>3. Perfectiu: <i>Last summer, I went to the beach every day.</i></p>	<p>1. Puntual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present i passat simple: (<i>I go to the station; he drank a beer; I'm having dinner at Gino's.</i>) <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs en present (<i>she eats pizza; he is making pizza</i>), passat simple: (<i>he made pizza on Saturdays; she ate pizza every day</i>). <p>3. Perfectiu: <i>Yesterday, she sat in the park and ate an ice-cream.</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: Verb <i>can/can't</i></p> <p>2. Necessitat: Verb <i>can</i></p> <p>3. Possibilitat: Verb <i>can</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly, it is possible that, etc</i></p> <p>5. Volició: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please</i></p> <p>6. Permis: verb <i>can/can't</i></p> <p>7. Obligació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs en mode imperatiu. Verbs comuns i d'ús freqüent: <i>Sit down, please; Come in, etc.</i> <p>8. Prohibició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i> 	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: Verb <i>can/can't</i></p> <p>2. Necessitat: Verb <i>can; Verb need to + infinitiu</i></p> <p>3. Possibilitat: verb <i>can/can't: It can't be Jack</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly, it is possible that, maybe</i></p> <p>5. Volició: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like a glass of wine?</i></p> <p>6. Permis: verb <i>can/can't; May I?</i></p> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs en mode imperatiu: Verbs comuns i d'ús freqüent a l'aula: <i>Open your books; turn to page 16; stand up; sit down, etc.</i> - Verbs: <i>must; have to</i> <p>8. Prohibició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i> - Verb: <i>mustn't</i> - Amb <i>don't</i>+ infinitiu: <i>Don't touch that dog!</i>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De manera: <i>Slowly, please!</i> - De grau: <i>very / not very</i> - Question words: <i>What, When, Where?</i> 	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De grau: <i>very / not very, too: She works too hard</i> - Question words: <i>What, How, When, Where?</i>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>She dances.</i> – verb-only predicate - <i>Ben reads the book.</i> – verb-plus-direct-object - <i>She listened to the radio.</i> – verb-plus-prepositional-object - <i>She is in the park.</i> – verb-plus-predicative-prepositional-phrase <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equative: <i>That man is my father.</i> - Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i> - Attributive: <i>He is smart.</i> - Locative: <i>The tv is in that classroom.</i> - Existential: <i>There are students here.</i> - Possession: <i>I have a book.</i> <p>c) Oracions subordinades substantives</p> <p>En frases fetes: <i>Pleased <u>to meet you</u>.</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>She dances.</i> – verb-only predicate - <i>Ben reads the book.</i> – verb-plus-direct-object - <i>She listened to the radio.</i> – verb-plus-prepositional-object - <i>She is in the park.</i> – verb-plus-predicative-prepositional-phrase - Concordança subjecte-verb (3ª persona –s / -es) (modal verbs sense - s) <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equative: <i>That man is my father.</i> - Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i> - Attributive: <i>He is smart.</i> - Locative: <i>The tv is in that classroom.</i> - Existential: <i>There are students here.</i> - Possession: <i>I have a book.</i> <p>c) Oracions subordinades substantives</p> <p>En frases fetes: <i>Pleased <u>to meet you</u></i></p>

<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre invariable dels elements (SVO) - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives - <i>Not</i> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de l'oració interrogativa - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives 	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre invariable dels elements (SVO) - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives - Activadors negatius: <i>no money, no people.</i> - Oracions negatives amb <i>not, never, nothing</i> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de l'oració interrogativa - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day!</i>; <i>How nice!</i>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació copulativa amb <i>and</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa amb <i>but</i></p> <p>4. Causa: subordinació causal amb <i>because</i></p> <p>5. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'exemplificació: <i>For example</i> 	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació copulativa amb <i>and, too</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa amb <i>but</i></p> <p>4. Causa: subordinació causal amb <i>because</i> i <i>because of</i></p> <p>5. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So</i>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabet - El nom de les lletres <p>Representació gràfica de les vocals: - Vocals mudes (sobre tot la -e-)</p> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none"> dígrafs (<i>ch</i>) consonants mudes r final muda / linking -r (-er, -or,...) <p>Canvis ortogràfics: reduplicació i altres canvis: <i>big/bigger, carry/carries</i></p> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apòstrof: contraccions dels auxiliars i de les formes negatives - guionet als numerals compostos del 21 al 99 <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abreviatures dels numerals ordinals (1st, 2nd, 3rd, 4th...) - abreviatures de les formes de tractament: Mr, Mrs, Ms, Miss 	<p>Sistema d'escriptura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabet - El nom de les lletres i d'alguns signes diacrítics i de puntuació (comma, period / full stop, hyphen, apostrophe, dot). - Reconeixement de la puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de la representació gràfica de fonemes i sons - "es" afegit a alguns plurals i formes verbals: <i>city / cities, go / goes</i> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les consonants finals sonores al final de paraula: -b, -d, -g, -v, -s (/z/), -ge /dʒ/ - Alternança f / v: <i>five / fifteen, twelve / twelfth, wife / wives</i> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apòstrof: contraccions dels auxiliars i de les formes negatives - guionet als numerals compostos del 21 al 99 - Ampersand (&) <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abreviatures dels numerals ordinals - abreviatures de mesos, dies (<i>M., T., W.,...</i>), vies públiques habituals (<i>Rd, pl., av., st., etc.</i>) i de senyor, senyora

<p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules a inici de frase i en noms propis, dies de la setmana, mesos i en el pronom de primera persona del singular - Coma en enumeracions - Punt a final de frase i en abreviatures - Signes d'interrogació i exclamació 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement que el mateix so pot estar representat per diferents lletres: /e/ en <i>bread, bed, said</i>. /aɪ/ en <i>I, buy, night, either</i> - Reconeixement de les consonants mudes: D - <i>sandwich, Wednesday</i>, G - <i>sign, foreign</i>, GH - <i>daughter, light, right</i>, H - <i>why, honest, hour</i>, K - <i>know, knight, knob</i>, L - <i>should, walk, half</i>, P - <i>cupboard, psychology</i>, S - <i>island</i>, T - <i>whistle, listen, fasten</i>, U - <i>guess, guitar</i>, W - <i>who, write, wrong</i> <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules a inici de frase i en noms propis, dies de la setmana, mesos i en el pronom de primera persona del singular - Coma en enumeracions - Coma en incisos i focalitzacions - Punt a final de frase i en abreviatures - Signes d'interrogació i exclamació
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producció dels fonemes vocàlics breus, llargs i diftongats [ʌ] Vs [ɑ:]; [æ], [e] Vs [ɜ:]; [ɪ] Vs [i:]; [ɒ] Vs [ɔ:]; [ʊ] Vs [u:]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>) - Producció correcta de la sil·laba tònica - Presència de schwa [ə] en sil·laba àtona - Correspondència entre els diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> i els seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>) - Semivocals i semiconsonants: <w, y>; reconèixer el valor vocàlic i no consonàntic d'aquests fonemes. <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons : [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h] - Diferenciació entre els fonemes /b/ i /v/: <i>base, vase, boat, vote</i> - Diferenciació entre els fonemes /d/ i /ð/: <i>they – day, those – dose</i> - Producció del so /k/ en algunes paraules escrites amb el dígraf <ch>: <i>chemist, architecture</i> 	<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventari dels 12 fonemes vocàlics - Percepció dels 12 fonemes vocàlics breus i llargs i dels 8 diftongs: [ɑ:]; [æ], [e] Vs [ɜ:]; [ɪ] Vs [i:]; [ɒ] Vs [ɔ:]; [ʊ] Vs [u:]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>) - Identificació de la sil·laba tònica i de les relacions més habituals entre pronunciació i spelling seguint les normes bàsiques de pronunciació. - Reconeixement de les vocals curtes segons la seva ortografia (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions) - Identificació de la presència de schwa [ə] en sil·laba àtona: (p.ex. <i>Computer, Scotland, London, future, captain, August</i>) - Reconeixement de la correspondència entre els diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oy, oo, ou> i els seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>) - Identificació del fonema [ɪ] en posició àtona amb relació a la vocal <i> / <y> i la <e> pretònica (p.ex. <i>family, December, exam</i>) - Identificació de l'afecció de la lletra "r" a la pronunciació de les vocals - Semivocals i semiconsonants: <w>; <y> Tots dos s'han de pronunciar com un so vocàlic diftongat [uɪ], [iɪ] amb la següent vocal que acompanyi aquest fonema. <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons - inventari : [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h] - Diferenciació entre les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ] - [p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ]; <i>bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadje</i> - Reconeixement de la distinció entre les formes del present i el

<p>- Producció del so /s/ en algunes paraules escrites amb <c>: <i>cinema, cereal, delicious</i></p> <p>- Absència de la vocal /e/ davant la <s> líquida inicial de paraula: <i>Spain, stop</i></p> <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <p>- identificació de la síl·laba tònica</p> <p>Entonació:</p> <p>- Accent dels elements lèxics aïllats</p> <p>- Preeminència de l'accent greu</p> <p>- Correcta accentuació en les paraules <i>simples</i></p> <p>- No accentuació dels sufixos (-<i>able/ible, -atel-ite, -ful, -ancel-ence, -tion, -ly, -ing, -ous, etc.</i>)</p> <p>- Entonació descendent en oracions interrogatives</p> <p>- Entonació de l'oració afirmativa i interrogativa</p>	<p>passat simple dels verbs irregulars: <i>work-worked, love-loved, want-wanted</i></p> <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <p>- Producció correcta de la síl·laba tònica</p> <p>Entonació:</p> <p>- Reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>- Reconèixer la major intensitat de l'entonació que es produeix en emprar verbs auxiliars en forma negativa i interrogativa. ("he can <i>DO</i> it" VS "he <i>CAN'T</i> do it"; "I can <i>COME</i> tomorrow" – "I <i>CAN'T</i> come tomorrow")</p> <p>- Identificació de la intensificació de les paraules WH- i del verb principal en oracions interrogatives, en comparació amb la resta dels elements de la frase: <i>WHAT's your name?, HOW are you?, WHERE do you LIVE?</i></p>
--	---