

ANNEX VII NIVELL AVANÇAT C2

I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS

DEFINICIÓ DEL NIVELL

Els ensenyaments de Nivell Avançat C2 tenen com a referència el nivell C2 (Domini) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per comunicar-se sense cap dificultat i amb la qualitat pròpia d'un parlant culte en situacions d'alta complexitat en els àmbits personal, públic, acadèmic o professional, com ara cursant estudis d'alt nivell, participar activament i amb desimboltura en la vida acadèmica o en entorns professionals complexos i exigents on calgui negociar i persuadir amb eficàcia.

L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb total naturalitat per participar en tot tipus de situacions que requereixin comprendre, produir, coproduir i processar una àmplia gamma de textos extensos i complexos, que versin sobre temes tant concrets com abstractes de caràcter general i especialitzat, dins o fora del propi camp d'especialització, en una gran varietat d'accents, registres i estils i amb un repertori lèxic i estructural ric que inclogui expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i especialitzades i que permeti apreciar i expressar matisos subtils de significat.

L'alumnat d'aquest nivell ha de mostrar un alt nivell de consciència pel que fa a la relació entre la llengua i la cultura, ser capaç de manejar tota mena de textos i d'adaptar-se a les situacions socials que puguin sorgir mostrant un alt grau de flexibilitat i adequació.

OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL AVANÇAT C2

Adquirir la capacitat de:

1. Utilitzar la llengua en qualsevol context, fins i tot hostil, de manera flexible i eficaç a l'hora de formular o reformular idees sota formes lingüístiques diferents, transmetent amb precisió matisos subtils de significat a fi d'emfasitzar, diferenciar o eliminar l'ambigüitat.
2. Saber-se'n desear pràcticament sense esforç amb qualsevol tipus de text oral o escrit sobre temes complexos per a propòsits socials, acadèmics i professionals.
3. Interactuar espontàniament, amb fluïdesa i precisió, captant i utilitzant els senyals no verbals i d'entonació sense un esforç aparent fins i tot en les situacions més complexes.
4. Mantenir un sòlid control gramatical, lèxic i pragmàtic d'un llenguatge complex encara que l'atenció estigui pendent d'aspectes com la planificació del discurs o el manteniment de la interacció.
5. Adquirir uns coneixements explícits dels aspectes gramaticals, pragmàtics, socioculturals i sociolingüístics rellevants de la llengua i poder-los utilitzar en reflexions o exposicions metalingüístiques.
6. Gestionar de manera conscient i autònoma l'aprenentatge de la llengua planificant-ne el procés i obtenint el màxim profit dels recursos disponibles, així com desenvolupar noves estratègies durant el procés d'aprenentatge i ús de l'idioma per iniciativa pròpia.
7. Valorar les implicacions sociolingüístiques i socioculturals dels diferents usos lingüístics, les diferències culturals i la complexitat de les identitats dels interlocutors i poder fer de mediador tenint-les en compte.

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Comprendre amb total facilitat, independentment del canal, pràcticament qualsevol interlocutor i qualsevol text oral, en viu o retransmès, sempre que es disposi d'algun temps per habitar-se a l'accent, reconeuent significats implícits i apreciant diferències subtils d'estil, fins i tot quan:

- el text s'articuli a una velocitat ràpida;
- presenti trets estructurals, lèxics o de pronúncia particulars (estructures no lineals o formats poc usuals, col·loquialismes, regionalismes, argot o terminologia desconeguda, ironia o sarcasme, etc.);

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comprendre instruccions detallades i qualsevol tipus d'informació específica en declaracions i anuncis públics.
- b) Comprendre qualsevol informació tècnica complexa, com ara instruccions de funcionament, normatives o especificacions de productes, serveis o procediments, coneguts o desconeguts, i sobre tots els assumptes relacionats, directament o indirecta, amb la pròpia professió o activitats acadèmiques.
- c) Comprendre conferències, xerrades, discussions i debats especialitzats, encara que contenguin gran quantitat d'expressions col·loquials, regionalismes o

- versí sobre temes aliens a la pròpia experiència, interès o camp acadèmic, professional o d'especialització;
- es doni en ambients amb renou o fins i tot amb so distorsionat.

terminologia especialitzada o poc habitual, entenent-ne amb detall els arguments.

d) Comprendre les interaccions i els detalls de converses i debats animats i extensos entre terceres persones, apreciand-ne plenament els matisos, els trets socioculturals del llenguatge que s'hi utilitza i les implicacions del que s'hi diu o s'hi insinua.

e) Comprendre i reaccionar a converses, discussions i debats extensos i animats en què es participa, fins i tot sobre temes acadèmics o professionals complexos i amb els quals hom no està familiaritzat, encara que no estiguin clarament estructurats i la relació entre les idees hi sigui implícita.

f) Comprendre i apreciar en profunditat pel·lícules, espectacles teatrals o d'altres tipus i programes de televisió o ràdio amb gran quantitat d'argot o llenguatge col·loquial, regional o expressions idiomàtiques, identificant-hi detalls i subtils, com ara actituds i relacions implícites entre els parlants, i apreciand al·lusions i implicacions de tipus sociocultural.

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Comprendre sense dificultat, amb detall i en profunditat, apreciar i interpretar de manera crítica, una àmplia gamma de textos extensos i complexos

- tant literaris com tècnics o d'altra índole;
- contemporanis o no;
- en què s'utilitzi un llenguatge especialitzat, jocs de paraules, una gran quantitat d'argot, col·loquialismes, expressions idiomàtiques, regionalismes o altres trets idiosincràtics;
- que puguin contenir judicis de valor velats o en els quals gran part del missatge s'expressi de manera ambigua;
- apreciand distincions subtils d'estil i significat, tant implícit com explícit;
- amb l'ús esporàdic del diccionari, si cal.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Comprendre qualsevol tipus d'informació pública, instrucció o disposició que pugui interessar a un mateix o a d'altres, inclosos els aspectes subtils i els que se'n puguin derivar.

b) Comprendre la informació i les implicacions d'instruccions, normatives, ordenaments, codis, contractes o altres textos legals complexos referents al món professional o acadèmic i al propi camp d'especialització.

c) Comprendre tot tipus de text producte de l'activitat professional o acadèmica (com ara actes, resums, conclusions, informes, projectes i treballs de recerca) o qualsevol document d'ús intern o de comunicació pública que hi correspongui.

d) Comprendre informació detallada en textos extensos i complexos en l'àmbit públic, social i institucional (com ara informes amb dades estadístiques), identificant-hi actituds i opinions implícites i apreciand les relacions, al·lusions i implicacions de tipus sociopolític, socioeconòmic o sociocultural.

e) Comprendre la informació, les idees i les implicacions de qualsevol material bibliogràfic de consulta o referència de caràcter especialitzat acadèmic o professional.

f) Comprendre tot tipus de publicacions periòdiques de caràcter general o especialitzat dins la pròpia àrea professional, acadèmica o d'interès.

g) Comprendre les idees i postures expressades en editorials, articles de fons, ressenyes i crítiques, o en altres textos periodístics de certa extensió, tant de caràcter general com especialitzat.

h) Comprendre qualsevol tipus de correspondència personal i formal pública, institucional, acadèmica o

professional, inclosa la que versa sobre assumptes especialitzats o legals, identificant-hi matisos com les actituds, els nivells de formalitat i les postures, tant explícites com implícites.

i) Comprendre i interpretar de manera crítica textos literaris extensos de qualsevol gènere, tant clàssics com contemporanis, apreciand-hi recursos literaris, trets d'estil, referències contextuais (culturals, sociopolítiques, històriques o artístiques) i les seves implicacions.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir, amb naturalitat, comoditat, desimboltura, flexibilitat i fluïdesa, textos orals

- extensos i detallats;
- formalment correctes i sovint destacables;
- per comunicar-se en qualsevol tipus de situació de la vida personal, social, professional i acadèmica;
- adaptant amb total eficàcia l'estil i el registre als diferents contextos d'ús;
- sense errors, llevat d'algun lapsus linguae ocasional;
- mostrant gran flexibilitat en l'ús d'un ric repertori d'expressions, accents i patrons d'entonació que permetin transmetre amb precisió matisos subtils de significat.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Fer declaracions públiques fent servir l'entonació per transmetre amb precisió matisos de significat.
- b) Realitzar presentacions convincentes davant col·legues experts i pronunciar conferències, ponències o xerrades, extenses, ben estructurades i detallades sobre assumptes i temes públics o professionals complexos, demostrant seguretat i adaptant el discurs amb flexibilitat a les necessitats dels oients i fent front amb èxit a preguntes difícils, imprevisibles i fins i tot hostils.
- c) Pronunciar conferències o impartir seminaris sobre temes i assumptes acadèmics complexos davant un públic que no coneix el tema, amb seguretat i eloqüència, adaptant-se a l'auditori i deseiuint-se sense cap dificultat davant qualsevol pregunta o intervenció del públic.
- d) Participar amb total desimboltura en entrevistes, com a entrevistador o com a entrevistat, amb autoritat i fluïdesa, mostrant domini de la situació i capacitat de reacció i improvisació.
- e) Realitzar i gestionar amb total eficàcia operacions i transaccions complexes, fins i tot delicades, davant institucions públiques o privades i negociar amb arguments ben organitzats i persuasius les relacions amb particulars i entitats i la solució dels conflictes que hi sorgesquin.
- f) Conversar còmodament i adequada, sense cap limitació, en tot tipus de situacions de la vida social i personal, amb domini de tots els registres i ús adequat de la ironia i els eufemismes.
- g) Participar en reunions, seminaris, discussions, debats o col·loquis formals sobre assumptes complexos de caràcter general o especialitzat, professional o acadèmic, fins i tot si es porten a terme a velocitat molt ràpida, fent servir arguments clars i persuasius, matisant amb precisió per deixar clars els propis punts de vista i sense cap desavantatge respecte als altres parlants.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir, independentment del suport textos escrits de qualitat

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Prendre notes i apunts detallats i fidedignes en reunions, seminaris, cursos o conferències, fins i tot

- sense errors, llevat d'alguna reliscada de caràcter tipogràfic;
 - sobre temes complexos i fins i tot de tipus tècnic;
 - amb un estil adient i eficaç i una estructura lògica que ajudi el lector a identificar i retenir les idees i els aspectes més significatius;
 - en els quals es transmetin amb precisió matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius;
 - i fins i tot a velocitat ràpida en temps real.
- mentre s'hi continua participant activament, reflectint tant les paraules utilitzades pel parlant com les implicacions, al·lusions o inferències del que diu.
- b) Negociar el text d'acords, resolucions, contractes o comunicats, modificant esborranys i fent correcció de proves.
 - c) Escriure ressenyes, informes o articles complexos que presenten una argumentació o una apreciació crítica de textos tècnics d'índole acadèmica o professional, d'obres literàries o artístiques, de projectes d'investigació o treball, o de publicacions i altres ressenyes, informes o articles escrits per altres.
 - d) Escriure informes, articles, assajos, treballs d'investigació i altres textos complexos de caràcter acadèmic o professional en què es presenta el context, el rerefons teòric i la literatura precedent; s'hi descriuen els procediments de treball; s'hi fa un tractament exhaustiu del tema; s'hi incorporen i resumeixen opinions d'altres; s'hi inclouen i avaluen informació i fets detallats i s'hi presenten les conclusions pròpies de manera adequada i convincent i d'acord amb les convencions, internacionals o de la cultura específica, corresponents a aquest tipus de textos.
 - e) Escriure cartes o missatges personals en què hom s'expressa d'una manera deliberadament humorística, irònica o ambigua.
 - f) Escriure correspondència formal complexa, clara, exempta d'errors i ben estructurada, ja sigui per sol·licitar alguna cosa, demanar o oferir serveis a clients, superiors o autoritats, adoptant les convencions estilístiques i de format que requereixen les característiques del context específic.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

OBJECTIU GENERAL

Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües per traslladar pràcticament qualsevol mena de text oral o escrit

- reconeguent significats implícits;
- apreciant diferències d'estil;
- sense dificultat, adaptant amb total eficàcia l'estil i el registre als diferents contextos d'ús;
- mostrant una riquesa d'expressió i un accent i entonació que permetin transmetre amb precisió matisos subtils de significat;
- fins i tot quan el text s'articuli a una velocitat molt alta o presenti trets estructurals, lèxics o de pronúncia o d'escriptura idiosincràtics (com ara regionalismes, llenguatge literari o lèxic especialitzat).

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Traslladar oralment o per escrit amb la precisió necessària el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds tant implícites com explícites, així com les implicacions possibles, de textos orals o escrits d'una alta complexitat estructural o conceptual, o que presentin trets idiosincràtics (regionalismes, llenguatge literari, lèxic especialitzat, etc.), identificant-hi les diferències d'estil i registre, així com matisos d'intencionalitat.
- b) Parafrasejar i resumir en forma oral informació i idees provinents de diverses fonts, reconstruint arguments i fets amb la precisió deguda, de manera coherent i sense ometre-hi detalls importants ni incloure-hi detalls o elements innecessaris, amb naturalitat i eficàcia.
- c) Fer una interpretació simultània sobre una àmplia sèrie d'assumptes relacionats amb l'especialitat pròpia en diversos àmbits, traslladant amb la precisió suficient subtils de registre i estil.
- d) Mediar amb eficàcia i naturalitat total entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en qualsevol situació, fins i tot de caràcter delicat o conflictiu, tenint en compte les diferències i les implicacions

sociolingüístiques i socioculturals, i reaccionant-hi en conseqüència.

e) Prendre notes escrites detallades per a tercers, amb una precisió i una estructuració notables, durant una conferència, una reunió, un debat o un seminari estructurats clarament i sobre temes complexos dins o fora del camp d'especialització propi.

f) Parafrasejar i resumir en forma escrita, amb correcció i eficàcia total, de manera coherent i sense incloure-hi detalls irrelevants, informació i idees contingudes en diverses fonts, traslladant-hi de manera fiable informació detallada i arguments complexos.

g) Traduir, amb l'ajuda de recursos específics, fragments extensos de textos complexos estructuralment i conceptualment, fins i tot de tipus tècnic, sobre temes generals i específics de l'interès propi, tant dins com fora del camp propi d'especialització, traslladant-hi de manera fiable el contingut de la font i respectant-ne en la mesura que es pugui els trets característics (p. e. estilístics, lèxics o de format).

II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

1. Continguts socioculturals

1.1 Llenguatge no verbal

- cinèsica, mímica, proxèmica i parallenguatge
- gestualitat implícita..
- parallenguatge (to i modulació de la veu, silencis, signes d'afecte, sons extralingüístics, etc.)

1.2 Vida quotidiana i les seves condicions

Relacions personals i convencions socials

- l'estructura social en tota la seva complexitat
- normes de cortesia segons la situació i els protagonistes
- les relacions entre gèneres: estereotips, (des)igualtats, evolució
- les relacions amb les autoritats i l'administració en general
- les jerarquies
- cerimònies i celebracions: etiqueta

Valors, creences i actituds

- festivitats, tradicions importants: història i implicacions
- rituals, símbols i detalls més rellevants de les tradicions: vigència i connotacions
- valors, i creences i actituds transgressors: abast i tolerància
- el sentit de l'humor: referents i característiques
- minories religioses, ètniques, etc.: relacions amb els grups majoritaris/preeminents
- rituals religiosos
- supersticions, prejudicis i tabús
- noves tendències ètiques, morals, espirituals, etc.
- encaix social de col·lectius determinats (dones, lgtb, immigrants, etc.)

Menjars i àpats

- horaris i hàbits d'àpats segons les estacions i regions
- tipus d'establiments de restauració segons el tipus de menjar, ubicació (centre, zones turístiques, etc.)
- comportament durant els àpats de feina, familiars, tradicionals o festius
- cuina regional representativa
- plats associats a celebracions importants
- vigència de la cuina tradicional/internacional

Consum

- pagament: modes, condicions, facilitats i drets del consumidor
- publicitat: mitjans utilitzats, presència, enganys i estereotips
- queixes, reclamacions: procediments

Entorn laboral

- condicions laborals: drets i condicions contractuals habituals.
- món laboral: representació dels treballadors (sindicats, comitès...), drets, taxació, seguretat social, etc.

Habitatge

- distribució de la població (metròpolis, grau d'urbanització, etc.)

Salut i assistència social

- estat del benestar i assistència social (seguretat social, pensions, atenció a persones desocupades) i estatus dels treballadors estrangers
- institucions d'assistència social, de defensa del consumidor
- ONG rellevants
- accés als medicaments

1.3 Educació

- característiques generals del sistema universitari
- sortides professionals associades al tipus d'estudis
- formació durant tota la vida: presencial, a distància
- formació a l'empresa / organització, pràctiques, etc.
- beques i ajuts

1.4 Lleure i cultura

- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): artistes, autors i obres rellevants
- formes d'oci tradicionals i contemporànies
- espectacles més rellevants (artistes i autors més coneguts)
- els esports: esportistes més rellevants i comportaments socials que envolten l'esport (rivalitats, assistència de públic, comentaris, etc.)
- l'oci passiu: la televisió (programes més populars), internet com a recurs d'oci, els jocs d'ordinador
- patrimoni cultural i natural (valoració, conservació i difusió)
- museus i llocs d'interès cultural
- viatges i turisme
- la lectura com a recurs de lleure

1.5 Geografia

- territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua
- ciutats i llocs culturalment i històricament rellevants
- presència i integració d'altres cultures (veïnes, estrangeres, de minories, etc.)

1.6. Medi ambient

- el medi ambient dins l'agenda política i social
- relació amb el medi natural
- efectes dels problemes mediambientals

1.7. Participació ciutadana

- sistema polític i administratiu
- mecanismes de participació ciutadana
- consensos i tensions polítiques i qüestions polèmiques d'abast general
- moviments socials i polítics importants i implicació de la ciutadania

1.8 Mitjans de comunicació

- premsa escrita (en paper i digital): capçaleres de referència i les seves tendències sociopolítiques; premsa especialitzada
- televisió i ràdio: canals de referència i les seves tendències
- programes de ràdio i televisió molt coneguts
- prestigi de les fonts
- presència i ús general d'internet i xarxes socials

2. Continguts sociolingüístics

2.1 Cortesia lingüística i convencions

- salutacions i comiats: selecció segons context (formal, informal i familiar), àmbit (públic, privat, etc.) i canal (oral, escrit, electrònic...)
- formes de tractament protocol·làries
- convencions per evitar el llenguatge sexista
- fórmules de cortesia pròpies de contextos formals
- expressions de distanciament, atenuació de l'emissor, modèstia
- fórmules per donar el condol
- convencions de la correspondència tipificada i protocol·lària

2.2 Referents

- doble sentit i connotacions d'expressions freqüents o relacionades amb àmbits o temes determinats (premsa, política, etc.)
- valor d'expressions que poden resultar ofensives o despectives segons context
- consciència de la càrrega de gènere de certes expressions o formulacions

- girs que poden resultar còmics
- expressions al·lusives a personatges, esdeveniments, llocs, institucions, etc.
- llocs comuns i cites freqüents que han esdevingut tradicionals

2.3 Registre

- distinció del llenguatge oral i l'escrit
- distincions subtils de registre que aporten flexibilitat o permeten efectes retòrics
- trets del registre culte i usos propis dels àmbits administratiu o acadèmic
- expressions col·loquials i d'argot molt freqüents
- varietats de la llengua estàndard: trets
- evolució recent de l'ortografia o la normativa

2.4 Varietats

- varietats diatòpiques, diastràtiques i diafàsiques més importants: identificació, contextualització i connotacions

2.5 Contacte de llengües

- pervivència de la llengua clàssica, llengües litúrgiques, etc.
- situacions de conflicte lingüístic

2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Utilització eficaç de les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i foneticofonològiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.

Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Selecció i aplicació eficaç de les estratègies més adequades per comprendre el que es pretén o es requereix en cada cas, i utilització de les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.

Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Domini de les estratègies discursives i de compensació que permetin expressar el que es vol dir sense cap limitació, adequant amb eficàcia el discurs a cada situació comunicativa específica de caràcter complex.

Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'una intervenció formal.

Estratègies de compensació:

Substitució de termes que no es recorden o es desconeixen per d'altres d'equivalents de manera que pràcticament no es noti.

Estratègies de reparació:

Retrocés i reestructuració del discurs davant una dificultat, gairebé imperceptibles.

Estratègies d'interacció: presa de la paraula

- Selecció d'expressions adequades d'un repertori de funcions discursives per introduir remarques, prendre la paraula, guanyar temps mentre es pensa.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Aplicació natural i eficaç de les estratègies discursives i de compensació més adequades en cada cas per elaborar una gamma àmplia de textos complexos ajustats al seu context específic, fins i tot especialitzat, planificant el missatge i els mitjans en funció de l'efecte que es vol o s'ha de produir sobre el receptor.

Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'un text formal.

Estratègies de compensació:

Substitució de termes que no es recorden o es desconeixen per d'altres d'equivalents de manera que pràcticament no es noti.

Estratègies de reparació:

Autocorrecció efectiva.

Estratègies d'interacció: cooperació:

- Connexió de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.

Estratègies d'interacció: cooperació:

- Connexió de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.

- Ampliació de l'abast de la interacció.

- Conducció de la interacció cap a un desenllaç.

Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics, cara a cara o en línia.

- Ampliació de l'abast de la interacció.

- Conducció de la interacció cap a un desenllaç.

Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Lligam amb coneixements previs:

- Introducció de conceptes complexos (p. ex. nocions científiques) mitjançant definicions i explicacions elaborades a partir de coneixements previs.

Adaptació del llenguatge:

Adaptació del llenguatge d'un ampli repertori de texts per presentar-ne el contingut principal en un registre i amb grau de sofisticació i detall apropiats als receptors.

Desglossament d'informació:

- Explicació de la relació entre les parts i el tot

- Incitació a analitzar una qüestió complexa de maneres diferents.

Amplificació:

Dilucidació de la informació present en textos de temàtica acadèmica o professional complexa mitjançant l'elaboració i l'exemplificació.

Optimització del text

- Esmena o reelaboració d'una text font complex per millorar-ne la coherència, la cohesió i el flux argumental, eliminant-ne fragments innecessaris.

3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Comprensió i acompliment de les funcions comunicatives o actes de parla següents, mitjançant els exponents de les funcions esmentades més adequats per a cada context comunicatiu específic, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal):

3.1 Actes fàtics o solidaris (per establir o mantenir el contacte social i expressar actituds respecte als altres):

- acceptar i declinar una invitació

- agrair

- atreure l'atenció

- compadir-se; expressar condol

- consolar; tranquil·litzar

- donar la benvinguda

- saludar; acomiadar-se

- felicitar

- fer compliments

- interessar-se per algú o alguna cosa

- convidar

- demanar disculpes

- presentar-se i presentar algú

- refusar

3.2 Actes assertius (relacionats amb l'expressió del coneixement, l'opinió, la creença i la conjectura):

- afirmar

- anunciar; informar

- assentir

- atribuir

- classificar

- confirmar la veracitat d'un fet

- conjecturar

- corroborar

- descriure

- desmentir

- dissentir, expressar acord i desacord

- expressar desconeixement, dubte, escepticisme, una opinió

- formular hipòtesis, predir, suposar

- identificar i identificar-se

- objectar, rebatre, replicar

- rectificar

3.3 Actes expressius (amb què s'expressen actituds i sentiments davant situacions determinades):

- acusar; retreure
- defensar, excusar
- expressar admiració, afecte, alegria o felicitat, alleujament, ansietat i preocupació, estima o simpatia, aprovació i desaprovació, penediment, confiança i desconfiança, decepció,

desinterès i interès, menyspreu, disgust, dolor, dubte, escepticisme, esperança i desesperança, estimació, insatisfacció, orgull, preferència, ressentiment, resignació, satisfacció, sorpresa i estranyesa, temor, tristesa, vergonya

- lamentar

3.4 Actes directius (que tenen com a finalitat que el destinatari faci o no faci alguna cosa, tant si això és al seu torn un acte verbal com una acció d'una altra indole):

- aconsellar; advertir, alertar; prevenir algú en contra d'alguna cosa o d'algú, recomanar
- animar, desanimar, persuadir, dissuadir
- autoritzar, donar permís, denegar, negar permís a algú; prohibir;
- restringir
- donar instruccions
- demanar; pregar; sol·licitar; suplicar

- desestimar
- dispensar o oïm algú de fer alguna cosa
- exigir; reclamar; ordenar
- demanar alguna cosa, ajuda, confirmació, consell, informació, instruccions, opinió, permís, que algú faci alguna cosa
- proposar; suggerir
- recordar alguna cosa a algú

3.5 Actes compromissius (relacionats amb l'expressió d'ofertament, intenció, voluntat i decisió):

- accedir; consentir
- admetre
- expressar la intenció o voluntat de fer alguna cosa
- convidar; oferir alguna cosa; oferir ajuda; oferir-se a fer alguna cosa

- prometre; jurar
- retractar-se
- negar-se a fer alguna cosa

4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement, comprensió i construcció d'una gamma àmplia de models contextuals i patrons textuais complexos propis de la llengua escrita i de la llengua oral monològica i dialògica, en diverses varietats de la llengua i en qualsevol registre, apreciament un ric repertori de recursos de producció i processament de textos ajustats a contextos específics, fins i tot especialitzats:

4.1 Adequació del text al context comunicatiu

- tipus i format de text
- varietat de llengua, registre i estil
- tema

4.2 Coherència textual: el text com a unitat global de significat

- enfocament i contingut: selecció de contingut pertinent, rellevància del contingut
- selecció d'estructures sintàctiques, selecció lèxica
- context spatiotemporal: referència espacial, referència temporal

4.3 Cohesió textual: organització interna del text. Inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual:

4.3.1 Inici

Mecanismes iniciadors del discurs oral:

- fórmules de presa de contacte, presentació, apel·lació, demanda d'atenció o de silenci
- interjeccions fàtiques

Mecanismes iniciadors del discurs escrit:

- textos codificats (cartes, sol·licituds, informes, etc.): encapçalaments, disposició d'elements, ortotipografia
- altres textos (treballs acadèmics, articles, etc.): títols, subtítols, mecanismes d'acostament al lector (cita, pregunta retòrica o indirecta, acudit, etc.)

Mecanismes d'introducció del tema:

- fórmules d'introducció informals, formals i cultes
- tematització i focalització

4.3.2 Desenvolupament temàtic:

- Manteniment del tema: correferència (concordança, anàfora, catàfora, dixi), el·lipsi, repetició (sinònims, hipònims, hiperònims, proformes lèxiques), reformulació (paràfrasis i aclariments), èmfasi.
- Expansió temàtica: exemplificació, reforç (precisió, matisació), al·lusions (referències, cites, evocacions, analogies, definicions), contrast, conseqüència, subtemes (introducció, rebuig, personalització, generalització).
- Canvi temàtic: digressió (obertura i tancament), inserció de seqüències, recuperació del tema.

- Connectors textuais [vegeu Competència i continguts sintàctics].

4.3.2 Conclusió del discurs:

Resum/recapitulació.

Indicació de tancament de textos: proposta de conclusió, rebuig de conclusió, interrupció, agraïment, etc.

Tancament textual de textos orals.

Tancament textual de textos escrits:

- textos codificats (cartes, etc.): fórmules de tancament, signatures, dates, disposició, elements ortotipogràfics
- altres textos: fórmules de tancament, altres recursos (cites, acudits, preguntes retòriques, etc.)

4.3.3 Entonació (Vegeu també: Competència i continguts fonètico-fonològics):

- Declarativa: d'enumeracions, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, etc.), de focalització contrastiva, emfàtica, categòrica, dubitativa, d'obvietat, reiterativa.
- Interrogativa, parcial i absoluta: disjuntiva, enumerativa, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, aposicions, etc.), focalitzadora, emfàtica, exclamativa, confirmatòria, retòrica, reiterativa.
- Imperativa.

4.3.4 Recursos específics de la interacció oral

- demanar i cedir el torn de paraula
- control i indicació de l'atenció
- interrupció
- interjeccions metalingüístiques
- recursos dilatoris

4.3.3 Recursos ortotipogràfics (Vegeu també: Competència i continguts ortotipogràfics)

- Puntuació: indicació d'incisos, aposicions, enumeracions, exemplificacions, aclariments, interrupcions, elisions, omissions, reconstruccions.
- Puntuació: relació amb els connectors i marcadors discursius.
- Puntuació: en abreviatures, sigles, títols, índexs, etc.
- Emoticones textuais i gràfiques.
- Indicació d'incisos, diàlegs, citacions, referències bibliogràfiques o similars.
- Abreviatures pròpies del món acadèmic (exemples, cites, referències, notes, etc.).
- Convencions tipogràfiques: tipus i efectes de lletra, majúscules, versaletes i minúscules, etc.
- Disposició dels elements en textos codificats.
- Sagnats

4.4. Gèneres textuais

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses quotidianes de tot tipus: formals, informals i col·loquials
- converses telefòniques formals i informals extenses i de contingut complex (p. ex. resolució de conflictes)
- converses transaccionals cara a cara (adquisició de bens i serveis, obtenció de documents o informació, etc.), incloent-hi negociació
- discussions complexes, formals i informals
- debats, taules rodones, tertúlies, col·loquis sobre temes complexos o abstractes
- entrevistes personals o públiques, com a entrevistador o entrevistat
- reunions formals estructurades
- tràmits comercials i administratius

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses cara a cara o per mitjans tècnics de tot tipus en tot tipus de situació
- discussions de tot tipus: llargues, informals o formals, complexes i animades
- debats complexos i animats
- entrevistes
- taules rodones, tertúlies i col·loquis complexos
- reunions formals

Informació:

- instruccions detallades
- procediments i protocols

Exposició:

- narracions llargues i amb digressions

Informació:

- anuncis davant una audiència
- instruccions complexes i detallades
- regles, normes d'ús i advertiments
- comunicats

Exposició:

- narracions precises d'esdeveniments
- acudits
- relatoris de reunions, seminaris, col·loquis, etc.
- presentacions i exposicions, fins i tot amb part espontània
- parlaments (preparats o no) en situacions formals (celebracions, trobades, etc.)

Cultura i lleure:

- recitació de textos dramàtics o poètics
- valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals
- presentació de persones, actes, projectes

- presentacions públiques de tot tipus
- lliçons acadèmiques sobre temes especialitzats
- conferències i xerrades complexes amb contingut especialitzat
- discursos oficials o solemnes
- oratòria política (mitings, manifestos, declaracions etc.)

Cultura i lleure:

- pel·lícules amb tot tipus de varietats i implícits culturals
- cançons amb text abstracte o implícits
- peces de teatre i lectures dramatitzades
- presentacions d'actes

Representacions o emissions audiovisuals:

- entrevistes de tot tipus
- reportatges i noticiaris
- documentals
- anuncis publicitaris (amb implicacions socioculturals)
- sèries de televisió
- debats amb temàtica implícita o específica
- comentaris i anàlisis

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- formularis complexos i detallats
- currículums
- cartes de motivació

Escrips públics:

- cartells i pòsters amb instruccions o informació de tot tipus
- apunts en xarxes socials
- missatges en fòrums i xarxes socials

Lleure:

- formularis
- programes d'activitats
- escriptura creativa

Instruccions:

- normes d'ús o instruccions
- normes de seguretat
- advertiments

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius o comercials /formals/protocol·laris
- actes de reunions
- presentacions
- circulars informatives

Textos argumentatius:

- articles d'opinió i cartes al director sobre temes d'interès general o especialitzat

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- currículums
- cartes de motivació i de recomanació

Escrips públics:

- publicitat, ofertes i promocions (amb implicacions socioculturals)
- documents oficials (butlletins, acords, normatives)
- apunts en xarxes socials, blogs, etc.
- manifestos

Lleure:

- llocs web amb informació detallada
- llibres de viatges
- catàlegs d'exposicions
- programes d'esdeveniments culturals, fires, etc. especialitzats
- acudits (amb implícits culturals)

Instruccions:

- manuals d'ús
- instruccions, reglaments i normes
- multes i sancions
- contractes, condicions d'ús, pressuposts, pòlisses, etc.

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius/formals/protocol·laris
- informes
- notificacions

- informes de caràcter professional o sobre temes abstractes
- assajos i treballs acadèmics del propi àmbit d'interès o especialització
- assajos breus sobre temes abstractes

Àmbit cultural:

- ressenyes i crítiques de llibres, pel·lícules o obres de teatre

Àmbit privat:

- cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (informals, formals i protocol·laris)
- textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.)
- missatges de text elaborats
- notes i diaris personals

- estudis i articles de recerca
- actes de reunions
- entrades de diccionaris/enciclopèdies
- programes de cursos, seminaris, etc. especialitzats
- etiquetes de productes detallades
- llibres de text i manuals de la pròpia especialitat

Prensa:

- rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb elisions i sobreentesos
- notícies
- articles de fons (complexos, extensos)
- reportatges
- entrevistes
- articles de revistes especialitzades

Textos argumentatius:

- editorials i anàlisis llargs i complexos
- assajos
- articles d'opinió i cartes al director llargs i complexos

Àmbit cultural:

- contes i novel·les
- ressenyes i crítiques de llibres, pel·lícules, obres de teatre, etc.
- biografies, memòries i relats de vida
- còmics
- poemes
- caricatures
- narracions històriques
- catàlegs d'exposicions

Àmbit privat:

- missatges de text elaborats
- cartes i correus electrònics personals de tot tipus
- notes de felicitació, agraïment, condol, etc.
- invitacions formals
- apunts en xarxes socials

5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Coneixement, comprensió i utilització correct i adequada al context, d'una rica gamma lèxica od'ús general, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i apreciació dels nivells connotatius del significat.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enunciats sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

5.1 Camps semàntics

5.1.1 Identitat personal:

- Dimensió física de l'individu:
- Dimensió perceptiva i anímica de l'individu:

5.1.2 Habitatge, llar i entorn

- accions relacionades amb l'habitatge
- construcció: arquitectura, enginyeria

- problemes relacionats amb l'habitatge (dificultat d'accés, hipoteques, desnonaments, ocupació, persones sense sostre, etc.)
- activitats domèstiques (repartiment de les tasques domèstiques, conciliació de la vida laboral i vida familiar, etc.)

5.1.3 Alimentació:

- producció (aliments ecològics, genèticament modificats, etc.)
- processament (menjar preparat, congelat, etc.)

- alcoholisme (dimensió social i sanitària)
- tipus de dietes (condicionants de salut, culturals, religiosos, etc.)

5.1.4 Salut, higiene, cures físiques:

Salut física i mental:

- ferides i traumatismes
- malalties amb proporcions epidèmiques (obesitat, diabetis, etc.)
- centres d'assistència sanitària
- residències (per a persones grans, persones amb malalties mentals, etc.)
- medicaments
- medicines alternatives
- estètica

5.1.5 Relacions personals i socials

5.1.6 Feina i activitats professionals

- professions i càrrecs
- temes d'igualtat i assetjament laboral
- desocupació i aspectes relacionats (mercat laboral, immigració, emigració, etc.)
- drets i obligacions laborals

5.1.7 Educació i activitats acadèmiques:

- reptes de l'educació (famílies desestructurades, formació dels docents, implicació de societat)
- relacions professorat-alumnat
- evolució i reformes del sistema educatiu
- aprenentatge i ensenyament
- sistema escolar: tipologia (escola pública, sostinguda amb fons públics, privada, etc.)

5.1.8 Oci:

- lleure i entreteniment: nous hàbits
- espectacles i exposicions (arts performatives, instal·lacions, cinema avantguardista, etc.)
- esports i temes relacionats (p. ex. *dòping*)
- jocs
- expressions d'ironia o humor, refranys i acudits

5.1.9 Viatges, allotjament i transport:

- tipus de viatges
- allotjament
- sistemes de transport: incidències i experiències
- drets i assegurances

5.1.10 Activitats comercials:

- publicitat i consumisme
- conseqüències ambientals, mentals i familiars del consum excessiu

5.1.11 Béns i serveis públics de tota mena:

5.2 Aspectes morfològics i lexicosemàntics

Significació:

- sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia
- la connotació i la denotació
- eufemismes i disfemismes
- col·loquialismes, cultismes, regionalismes

- serveis socials

- ONG

5.1.12 Entitats i empreses:

- tipus d'empresa o organització
- situació de l'empresa
- oscil·lacions en la economia

5.1.13 Indústria i energia

- construcció, indústria pesant i lleugera
- sector agropecuari
- pesca

5.1.14 Govern, política i societat:

Societat:

- vida en comunitat
- conducta social
- personatges contemporanis i històrics que han tingut influència sobre la societat

- conflictes bèl·lics i les seves conseqüències

- crisis humanitàries i les seves causes

Política i govern:

- institucions polítiques i òrgans de govern
- llei i justícia
- cossos i agents de seguretat
- forces armades

5.1.15 Informació i mitjans de comunicació

5.1.16 Cultura i activitats artístiques

5.1.17 Religió i filosofia

5.1.18 Geografia i natura

- univers i espai
- geografia humana i política
- geografia física: paisatge i accidents geogràfics
- clima i temps atmosfèric
- protecció de la fauna
- flora
- problemes mediambientals i desastres naturals

5.1.19 Ciència i tecnologia:

- actors
- processos i mètodes
- avanços científics i tecnològics
- TIC: ús i abús, privacitat i xarxes socials
- energies renovables i energies no renovables
- sostenibilitat mediambiental (mobilitat, gestió de residus, esgotament de recursos, contaminació, etc.)

- expressions idiomàtiques i el seu règim verbal, preposicional...
- partitius

Formació del lèxic:

- afixació: prefixos i sufixos
- afixos cultes (grecolatins, saxons, etc.)
- derivació regressiva
- composició
- reduplicació
- acrònims, sigles i sigloides
- préstecs
- formació de paraules per metàfora i metonímia

6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Domini dels coneixements, les destreses i les actituds interculturals que permetin portar a terme activitats de mediació, fins i tot en situacions delicades o conflictives, amb naturalitat i eficàcia total: autoconsciència cultural; consciència de l'alteritat; consciència sociolingüística; coneixements culturals específics; coneixements culturals especialitzats; observació; escolta, avaluació; anàlisi; interpretació; posada en relació; adaptació (inclosa resiliència emocional); equanimitat; gestió de l'estrès; metacomunicació; resolució creativa de problemes; lideratge; respecte; empatia; curiositat; obertura de mires; assumpte de riscos; flexibilitat; tolerància; valors universals.

6.1 Coneixements

La llengua com a sistema semiològic: Variabilitat sincrònica i diacrònica de les regles o normes gramaticals.

Llengua i societat: consciència de la variació sincrònica i diacrònica de les llengües.

Comunicació verbal i no verbal: necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.

Evolució de les llengües:

Existència de relacions de filiació entre les llengües.

Existència de préstecs lingüístics (motius).

Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme: varietat i complexitat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: evolució.

Relacions interculturals: aspectes relatius a les cultures pròpies i alienes i a les seves relacions.

Evolució de les cultures:

Relacions històriques entre cultures determinades.

Influències entre cultures: elements de les cultures pròpies i alienes que han passat d'unes a les altres.

Diversitat de les cultures:

Situacions de contacte entre cultures. Distinció entre frontera cultural i política.

Relacions de desigualtat entre les cultures: evolució i dependència del punt de referència (p. ex.: nomenclatura, mapes...).

Cultura, llengua i identitat: consciència de la identitat múltiple/plural/composta.

6.2 Actituds

Atenció envers els aspectes formals del llenguatge / la cultura.

Sensibilitat envers les varietats (locals, socials, generacionals...) d'una llengua/cultura.

Interès envers les altres perspectives d'interpretació dels fenòmens de la pròpia cultura i de les altres.

Acceptació de la complexitat i l'abast de les diferències lingüístiques i culturals, i de la seva inabastabilitat.

Obertura envers:

Les llengües/cultures poc valorades.

Les coses amb què s'està poc familiaritzat.

Reflexió crítica sobre el paper de la llengua en les relacions socials i els aspectes sociopolítics associats.

Voluntat de tenir una visió més reflexiva i menys normativa dels fenòmens lingüístics.

6.3 Habilitats

Parlar de les llengües i de les cultures: Argumentar sobre la diversitat cultural.

Aprofitament del coneixement lingüístic: Fer transferències interlingüístiques.

Interacció: Tenir en compte el repertori dels interlocutors.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

III. CRITERIS D'AVALUACIÓ

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- ▮ Aprecia amb deteniment les implicacions socioculturals del que es diu i de la manera de dir-ho i hi pot reaccionar en conseqüència.
- ▮ Reconeix amb facilitat els usos emocional, humorístic i al·lusiú de l'idioma, i aprecia diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil.
- ▮ Aprecia matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que se'n fa.
- ▮ Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i foneticofonològiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.
- ▮ Pot localitzar informació o seguir el fil de l'argumentació en un text oral d'estructura discursiva complexa o que no està estructurat perfectament, o en què les relacions i connexions no estan expressades, o no sempre s'expressen, de manera clara i amb marcadors explícits.
- ▮ Reconeix, segons el context i el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una gamma rica d'exponents orals complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- ▮ Identifica els significats i les funcions associats a una gamma rica d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. pregunta retòrica).
- ▮ Aprecia els nivells connotatius del significat i té un bon domini d'un repertori lèxic de recepció oral molt ampli que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques i col·loquials, regionalismes i argot.
- ▮ Reconeix jocs de paraules i figures estilístiques (p. e. metàfora), i en pot jutjar la funció dins del text i respecte al context.
- ▮ Manifesta una capacitat de percepció, gairebé sense esforç, de les varietats foneticofonològiques estàndard pròpies de la llengua meta i reconeix els matisos subtils de significat i les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i altres) associats als diferents patrons d'entonació segons el context comunicatiu específic.

Criteris específics

COMPRESIÓ GLOBAL

COMPRESIÓ SELECTIVA

COMPRESIÓ DETALLADA:

Reconeix:	la situació comunicativa les parts del text els punts més importants el rerefons social, polític o històric del text l'humor	la rellevància de les parts del text	distincions subtils d'estil i registre subtleues socioculturals la ironia i el sarcasme el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
Comprèn:	les relacions entre els participants i les actituds implícites la funció dins el text de la metàfora, el símbol i la connotació l'estil col·loquial l'ús de l'humor la sàtira i la seva funció en el text	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites, indirectes o ambigües referències culturals implícites matisos subtils de significat jocs de paraules i acudits
Processa juntament amb el text:	diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats		

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- ▣ Aprecia amb deteniment les implicacions socioculturals del que llegeix i de les seves maneres d'expressió, i hi pot reaccionar en conseqüència.
- ▣ Reconeix amb facilitat els usos emocional i al·lusiu de l'idioma i aprecia diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil.
- ▣ Aprecia matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que se'n fa.
- ▣ Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions adequades.
- ▣ Pot accedir a qualsevol font d'informació escrita amb rapidesa i fiabilitat.
- ▣ Pot avaluar, de manera ràpida i fiable, si les fonts són rellevants o no per al fi o la tasca en qüestió.
- ▣ Pot localitzar informació rellevant, així com comprendre'n el tema, el contingut i l'orientació, a partir d'una lectura ràpida del text.
- ▣ Cerca amb rapidesa en textos extensos i complexos de diversos tipus, inclosos els menys habituals, i pot llegir textos de manera paral·lela per integrar informació que contenen.
- ▣ Utilitza sense dificultat diccionaris monolingües de la seva àrea d'especialització (medicina, economia, dret, etc.).
- ▣ Reconeix, segons el context, el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una gamma rica d'exponents complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- ▣ Comprèn els significats i les funcions associats a una gamma rica d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. metàfora gramatical).
- ▣ Aprecia els nivells connotatius del significat i té un bon domini d'un repertori lèxic de lectura molt ampli que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques i col·loquials, regionalismes i argot.
- ▣ Reconeix jocs de paraules i figures estilístiques (p. e. metàfora), i en pot jutjar la funció dins del text i respecte al context.
- ▣ Comprèn les intencions comunicatives que són subjacents després de l'ús d'una gamma rica de convencions ortotipogràfiques de la llengua meta, tant en suport paper com digital, de caràcter general i especialitzat.

Criteris específics

	COMPRENSIÓ GLOBAL	COMPRENSIÓ SELECTIVA	COMPRENSIÓ DETALLADA:
Reconeix:	el gènere textual les parts del text els punts més importants el text que queda per processar el rerefons social, polític o històric del text la ironia i l'humor	la rellevància de les parts del text	distincions subtils d'estil i registre judicis de valor ocults subtilesses socioculturals la ironia i el sarcasme el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/proposits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
Comprèn:	actituds implícites la funció dins el text de la metàfora, el símbol i la connotació l'estil col·loquial l'ús de l'humor la sàtira i la seva funció en el	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites, indirectes o ambigües referències culturals implícites

	text		matisos subtils de significat jocs de paraules i acudits
Processa juntament amb el text:	la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)	diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats la tipografia (cursiva, negretes, etc.)	

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**Criteris generals**

- ▣ Coneix amb deteniment les implicacions socioculturals que pot tenir el que diu i la manera de dir-ho i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió, utilitzant diferents varietats de la llengua i diferents registres segons el context específic de comunicació, i expressant matisos subtils amb l'ajuda d'una gamma rica d'expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i d'argot.
- ▣ Es pot expressar de manera conscientment irònica, ambigua o humorística. Pot parlar sobre assumptes complexos o delicats sense ser inconvenient. Utilitza correctament i adequadament tot tipus d'estratègies i recursos per controlar i reparar el seu discurs, ajustant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat.
- ▣ Sap evitar les dificultats que pugui tenir amb tanta discreció que l'interlocutor amb prou feines se n'adona.
- ▣ Treu profit d'un domini ampli i fiable d'un repertori complet d'elements lingüístics per formular pensaments amb precisió, posar èmfasi, diferenciar i eliminar l'ambigüitat, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
- ▣ Produeix discursos clars, fluides i ben estructurats l'estructura lògica dels quals és eficaç i ajuda l'oient a fixar-se en elements significatius i a recordar-los.
- ▣ Crea textos coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat d'una varietat de criteris d'organització i d'una gran diversitat de mecanismes de cohesió. Porta a terme les funcions comunicatives o actes de parla corresponents, utilitzant els exponents d'aquestes funcions, complexos formalment i conceptualment, més adequats per a cada context comunicatiu específic, fins i tot especialitzat, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- ▣ Comunica amb una certesa total informació complexa i detallada. Pot donar explicacions coherents de caràcter teòric.
- ▣ Fa descripcions clares, fluides, elaborades i sovint destacables.
- ▣ Pot fer declaracions clares, fluides, elaborades i sovint memorables.
- ▣ Fa narracions detallades integrant-hi diversos temes, desenvolupant-hi aspectes concrets i acabant-les amb una conclusió apropiada.
- ▣ Presenta idees i punts de vista de manera molt flexible amb la finalitat de posar-los en relleu, diferenciar-los i eliminar-ne l'ambigüitat.
- ▣ Argumenta sobre un assumpte complex adaptant-ne l'estructura, el contingut i l'èmfasi amb la finalitat de convèncer de la validesa de la seva postura diferents tipus d'oients i interlocutors.
- ▣ Expressa i argumenta les seves idees i opinions amb claredat i precisió i rebut els arguments dels seus interlocutors amb desimboltura i de manera convincent. Utilitza sense problemes les estructures gramaticals de la llengua meta, fins i tot les complexes formalment i conceptualment, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. singular/plural generalitzador i de modestia).
- ▣ Manté un control gramatical consistent sobre un repertori lingüístic complex, fins i tot quan la seva atenció se centra en altres activitats, p. e. en la planificació del seu discurs o en el seguiment de les reaccions dels altres.
- ▣ Utilitza amb consistència un vocabulari correcte i apropiat, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una gamma rica d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar i precisar el que vol dir, i transmet amb precisió matisos subtils de significat mitjançant l'ús d'una sèrie àmplia d'elements qualificatius i de procediments de modificació, p. e. elements que expressen grau o clàusules que expressen limitacions.
- ▣ Substitueix una paraula que no recorda per un terme equivalent d'una manera tan subtil que amb prou feines es nota.
- ▣ Manifesta una capacitat articulatòria segons algunes de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta, i ajusta l'entonació a la situació comunicativa, variant-la per expressar matisos subtils de significat i adaptant-se als estats d'ànim i a les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i d'altres).
- ▣ S'expressa amb una naturalitat total, sense esforçar-se ni dubtar, mitjançant un discurs ampli i seguit amb una fluïdesa natural, i s'atura només per considerar les paraules més apropiades amb què expressar els seus pensaments, o per cercar un exemple o una explicació adequat.
- ▣ Pot prendre la paraula, mantenir-la i cedir-la de manera completament natural. Contribueix al progrés del discurs convidant altres a participar-hi, formulant preguntes o plantejant qüestions per abundar en els temes tractats o altres de nous, desenvolupant o aclarint aspectes del que han dit els interlocutors, i fent un resum de les postures i els arguments d'aquests i, si s'escau, dels seus propis.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia	Presenta amb claredat informació en situacions complexes i poc habituals, reestructurant el discurs per superar les dificultats comunicatives, sense mostrar en cap moment incomoditat o dificultat en mantenir la paraula.

<ul style="list-style-type: none"> - Pausas i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació 	<p>Presenta de manera natural i fluida un discurs cohesionat i coherent, clar i precís, ja sigui en una intervenció espontània o un discurs planificat.</p> <p>L'entonació, l'accent i el ritme són apropiats al públic i al context.</p> <p>Aplica els diferents recursos prosòdics per comunicar matisos i per segmentar de manera clara les diferents parts del discurs.</p> <p>Aplica recursos lingüístics i estratègies comunicatives a fi d'enriquir, matisar i precisar el significat.</p> <p>Reacciona amb naturalitat.</p> <p>Quan hi ha un problema, recorre a les estratègies d'evitació i de reparació d'una manera poc observable.</p>
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques 	<p>Interactua amb naturalitat, mostrant comprensió dels senyals no-verbals i prosòdics i fent-los servir sense esforç en la seva producció.</p> <p>Relaciona la seva contribució amb el discurs dels altres prenent i cedint la paraula de manera plena.</p> <p>Conversa de manera còmoda, adequada i sense limitacions en converses informals, durant esdeveniments formals i informals i en debats i discussions formals.</p> <p>Recorre a la ironia i l'eufemisme de manera apropiada.</p> <p>Comunica matisos subtils amb l'objectiu d'emfasitzar, diferenciar i eliminar ambigüitat.</p> <p>Segueix un debat extens, encara que el contingut lingüístic sigui de caire idiomàtic.</p>
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
<p>Ventall i amplitud</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats 	<p>Explota un repertori lèxic i estructural que permet una exposició clara i ben definida del que vol dir.</p> <p>Té un bon domini d'expressions idiomàtiques i col·loquials, incloent-hi llenguatge emocional, al·lusiu i humorístic, que utilitza amb un nivell alt de consciència dels significats explícits i implícits.</p>
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
<p>Estructures sintàctiques i morfologia</p>	<p>Manté un grau molt alt de control gramatical i fa ús d'un repertori precís i ampli de lèxic.</p>
<p>Precisió del lèxic</p>	
<p>Pronúncia</p>	<p>Fa servir el ventall complet de característiques fonològiques de la llengua meta amb un grau molt alt de control.</p> <p>Articula de manera intel·ligible, clara i precisa tots els sons de la llengua meta, excepte en paraules poc comunes o d'especial dificultat.</p>

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- ▮ Escriu textos complexos extensos i de qualitat, mostrant un domini dels recursos lingüístics que li permet expressar-se sense cap limitació, amb una gran riquesa estructural i lèxica, i amb una correcció total.
- ▮ Escriu textos complexos amb claredat i fluïdesa, amb un estil apropiat i eficaç i una estructura lògica que ajuden el lector a trobar les idees significatives, exempts d'errors i en què transmet amb precisió matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius de l'idioma.
- ▮ Coneix amb deteniment les implicacions socioculturals que pot tenir el que escriu i la manera de dir-ho i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al destinatari i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió, utilitzant diferents varietats de la llengua i diferents registres segons el context específic de comunicació, i expressant matisos subtils amb l'ajuda d'una gamma rica d'expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i d'argot.
- ▮ Es pot expressar per escrit de manera conscientment irònica, ambigua o humorística.
- ▮ Pot escriure sobre assumptes complexos o delicats sense ser inconvenient.
- ▮ Utilitza correctament i adequadament tot tipus d'estratègies i recursos per controlar i reparar el seu text escrit, ajustant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat.
- ▮ Treu profit d'un domini ampli i fiable d'un repertori complet d'elements lingüístics per formular pensaments amb precisió, posar èmfasi, diferenciar i eliminar l'ambigüitat, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
- ▮ Crea textos escrits coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat d'una varietat de criteris d'organització i d'una gran diversitat de mecanismes de cohesió.
- ▮ Porta a terme les funcions comunicatives o els actes de parla corresponents, utilitzant els exponents d'aquestes funcions, complexos formalment i conceptualment, més adequats per a cada context comunicatiu específic, fins i tot especialitzat, propis de la llengua escrita, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- ▮ Comunica amb una certesa total informació complexa i detallada.
- ▮ Pot donar explicacions coherents de caràcter teòric.
- ▮ Fa descripcions clares i detallades, i sovint destacables.
- ▮ Fa narracions detallades integrant-hi diversos temes, desenvolupant-hi aspectes concrets i acabant-les amb una conclusió apropiada.
- ▮ Presenta idees i punts de vista de manera molt flexible amb la finalitat de posar-los en relleu, diferenciar-los i eliminar-ne l'ambigüitat.
- ▮ Argumenta sobre un assumpte complex adaptant-ne l'estructura, el contingut i l'èmfasi amb la finalitat de convèncer de la validesa de la seva postura diferents tipus de destinataris.
- ▮ Expressa i argumenta les seves idees i opinions amb claredat i precisió i rebut els arguments dels seus corresponents amb desimboltura i de manera convincent.
- ▮ Utilitza sense problemes i sense errors les estructures gramaticals pròpies de la llengua escrita, fins i tot les complexes formalment i conceptualment, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. estructures passives).
- ▮ Utilitza amb consistència un vocabulari correcte i apropiat, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una gamma rica d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar i precisar el que vol dir, i transmet amb precisió matisos subtils de significat mitjançant l'ús d'una sèrie àmplia d'elements qualificatius i de procediments de modificació, p. e. elements que expressen grau o clàusules que expressen limitacions.
- ▮ Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta, tant de caràcter general com més específic, i fins i tot especialitzat, per produir textos escrits exempts d'errors d'ortografia, format, estructura, distribució en paràgrafs i puntuació; si de cas, pot presentar alguna reliscada tipogràfica ocasional.
- ▮ Es relaciona amb el destinatari amb naturalitat total, flexibilitat i eficàcia

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	<p>Escriu de manera clara i fluida textos sobre temes abstractes, complexos i poc familiars, desenvolupant-hi punts particulars i conclusions i integrant-hi subtemes.</p> <p>Si escau, recorre als usos afectius, al·lusius i humorístics del llenguatge.</p> <p>Aplica recursos per organitzar amb riquesa i flexibilitat les relacions semàntiques.</p>
Discurs: cohesió i	<p>Construeix un text amb una estructura lògica, eficaç i convincent.</p>

coherència	La contribució engresca el lector, és coherent i cohesionada amb molt poques excepcions que no arriben a distraure el lector.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector - Veu autorial	Controla la intencionalitat, el grau de formalitat, de la situació i el canal. Distingeix entre les varietats estàndard i no estàndard. Selecciona el tipus de llengua adequat a cada situació i al grau d'implicació (el seu rol, la relació amb el destinatari, el tema). Aplica recursos de cortesia lingüística en els textos formals, acadèmics o professionals. Coneix i aplica els diversos gèneres textuais i hi combina diversos patrons discursius. La contribució engresca el lector i els recursos lexicosemàntics, estilístics i de modalització demostren consciència del lector Recorre si escau a usos afectius, al·lusius o humorístics del llenguatge. Mostra autoritat d'autor en l'expressió de les seves opinions, intencions i actituds.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Utilitza un repertori lèxic ampli que pot incloure terminologia específica o anar més enllà de l'estàndard (usos cultes, expressions dialectals o col·loquials, etc.) Recorre a un ampli ventall de mecanismes retòrics i recursos lingüístics i discursius a fi d'enriquir, matisar i precisar el significat.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	El grau de correcció és molt alt fins i tot en textos de gran amplitud i varietat estructural, lèxica i de gèneres.
Precisió del lèxic	El lèxic emprat és molt ampli i reflecteix un domini del llenguatge específic dels àmbits professional, acadèmic i públic. En cap moment dona la impressió de posseir un lèxic limitat per al desenvolupament de la tasca i per a la transmissió del missatge.
Ortografia	Mostra control de les convencions ortogràfiques.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Criteris generals

- ▮ Aprecia amb deteniment les subtils i implicacions dels aspectes socioculturals i sociolingüístics de la comunicació per sortir-se'n de manera natural i amb comoditat en qualsevol context de mediació.
- ▮ És plenament conscient del caràcter relatiu dels usos i les convencions, les creences i els tabús de comunitats diferents i de les seves pròpies, i pot explicar, comentar i analitzar
- ▮ les semblances i diferències culturals i lingüístiques de manera extensa i constructiva, així com superar possibles barreres o circumstàncies adverses en la comunicació posant en joc, de manera gairebé automàtica a través de la internalització, la seva competència intercultural i les seves competències comunicatives lingüístiques.
- ▮ Es comunica eficaçment i amb la precisió necessària, apreciant, i sent capaç d'utilitzar, tots els registres, varietats diferents de la llengua, i una gamma rica de matisos de significat.
- ▮ Sap seleccionar amb una gran rapidesa, i aplicar eficaçment, les estratègies de processament del text més convenients per al propòsit comunicatiu específic en funció dels destinataris i la situació de mediació (p. e. selecció, omisió o reorganització de la informació).
- ▮ Produeix textos coherents, cohesionats i de qualitat a partir d'una gran diversitat de textos font.
- ▮ Transmet amb una certesa total informació complexa i detallada, així com els aspectes més subtils de les postures, opinions i implicacions dels textos, orals o escrits, d'origen.

Criteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de seccions de textos llargs i complexos i n'indica la rellevància. Transmet i contextualitza els punts principals o detalls rellevants de corresponència formal o informes.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu dades empíriques i informació de diversa índole organitzades visualment i conceptualment complexes i/o diverses.
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix de manera coherent informació de fonts complexes i/o diverses, incloent-hi implicacions i lligams implícits. Explica com es presenten i argumenten els fets, fent referència si cal a aspectes socioculturals o a la presència d'ironia, sobreentesos, crítica velada, etc.
Presa de notes:	Pren notes selectives, parafrasejant i abreujant, copsant relacions entre idees i temes abstractes. Pren notes mentre participa en una reunió o seminari de manera prou fiable i acurada perquè serveixin a altres persones.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Mostra de sensibilitat davant diferents perspectives dins el grup, reconeixent les contribucions dels altres i formulant reticències, desacords o crítiques de manera que evita o minimitza possibles ofenses. Desenvolupament de la interacció i l'orientació cap a una conclusió. Adaptació de diversos papers segons les mancances dels participants i dels requisits de l'activitat, proporcionant recolzament individual i apropiat.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Gestiona eficaçment la discussió, avaluant i enllaçant les contribucions per arribar a un acord o una conclusió. Actua com a líder grupal en el desenvolupament d'idees en una discussió, guiant la direcció del discurs mitjançant preguntes orientades a l'objectiu i encoratjant els altres participants a justificar-se.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai	Media efectivament i natural entre membres de diverses comunitats, tenint en compte

intercultural:	diferències socioculturals i lingüístiques. Guia una discussió de contingut sensible de manera efectiva, identificant-ne el rerefons i els matisos.
----------------	--

ANGLÈS
NIVELL AVANÇAT C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gènere i d'edat: <i>puppy, kitten, the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood.</i> - Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en -s: <i>diabetes, physics, news, politics, genetics, etc.</i> - <i>Col-lectius: a gang of thieves; a band of musicians</i> - <i>Terms of venery: a pride of lions; a parliament of owls; etc.</i> - Substantius compostos: <i>pickpocket; ice-axe, blueprint; firearm, southeast, etc.</i> - El substantiu (simple o compost) com a complement d'un altre substantiu: <i>a no win situation, the would-be president, a live-in companion.</i> - Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.</i> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural irregular del nom: <i>curriculum-curricula, cactus-cacti, , analysis- analyses, etc.</i> <p>Mateix nom singular/plural: <i>craft / craft; deer / deer, etc</i></p> <p>-Singularia tantum: <i>cattle, poultry, offal</i></p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <p>-gènere: <i>dog, bitch; sow, boar; stallion, mare, etc.</i></p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb prefixos que expressen oposició: <i>anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disrespect, decentralisation).</i> - altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im-, mega, mono-, over-, re-, semi-, sub-, under-(autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband,</i> 	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gènere i d'edat: <i>the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood; puppy; calf, piglet; foal, etc.</i> - Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en -s: <i>diabetes, physics, news, politics, genetics, etc.</i> - <i>Someone threw a stone at our window last night; The road crosses a flat landscape of scrub and stone.</i> - <i>Col-lectius: a jury of sober men and women; a committee of equals, etc.</i> - <i>Terms of venery: a mob of kangaroos; a hive of bees; etc.</i> - Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc</i> - Substantius compostos: <i>passers-by; foreclosure; bedrock; slumlord, etc.</i> - Nominal phrases: <i>milk chocolate; chocolate brownie.</i> <p>- Ús dels noms comptables com incomptables com a recurs estilístic: <i>You get a lot of house for that price</i></p> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural irregular del nom: <i>craft / craft; phenomenon / phenomena, bacterium-bacteria, focus-foci, etc.</i> - Paraules amb dos plurals i significats diferents: <i>appendix/appendixes/appendices; genius/ geniuses/ genii</i> - <i>Plurals saxons: louse/ lice, goose/ geese; brother/ brethren; ox/ oxen...</i> - Els plurals dels noms compostos: <i>passer-by/ passers-by; grant in aid / grants in aid; mouthful/ mouthfuls/ mouthfuls</i> - L'ús del guionet en els noms compostos - Noms acabats en -es amb tractament singular i plural: <i>species, one/ two series.</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <p>-gènere: <i>dog, bitch; sow, boar; stallion, mare, etc.</i></p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb prefixos que expressen oposició: <i>anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disinfectant, decentralisation).</i> - altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im-</i>

<p>intermarriage, insertion megabytes, monopoly, overstate, repayment, semicircle, substandard, macroeconomics.</p> <p>- amb sufixos comuns: -er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, -ish, -ian, -ician, -ist, -ism, -ist/ite, -ie, -y, -al, - (t)ion: (Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, statician, marxist / Marxism, terrorist / terrorism, doggie, mummy, loyalty, excitement, refusal, arrival, pollution, admission, etc.)</p> <p>a) Pronoms personals</p> <p>- Els pronoms one i you amb referència impersonal o general: <i>One should learn to look after own's own family</i></p> <p>- Cleft sentences amb it: <i>It was the fact that we had to walk over three kilometres to get there that annoyed me!</i></p> <p>- Ús del pronom de subjecte darrera as i than quan es fa servir un modal verb o auxiliar do: <i>The instructor didn't actually ski as well as I do/did/can.</i> CONTRAST: <i>The ski instructor didn't actually ski as well as me.</i></p> <p>b) Pronoms personals de complement</p> <p>- Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: <i>he/she; they; them: A good author should should never write about their own life.</i></p> <p>-verbs que que regeixen pronoms reflexius: <i>acquaint yourself (with); commit yourself (to); help yourself(to); enjoy yourself; behave yourself.</i></p> <p>c) Pronoms demostratius</p> <p>- Com a expressió alternativa a "the one(s)": <i>Hundreds of Brixton residents turned out to welcome the US boxer to to their borough: those who had bothered were rewarded with a 40-minute walkabout. For those of you interested in learning more about Picasso, here is a list of web addresses.</i></p> <p>d) Preparatory "it" i estructures emfàtiques</p> <p>- Cleft sentences per expressar diferències de registre i formalitat: <i>it's his hard-faced lying that I can't stand ; it's cheese on toast I don't like</i></p> <p>- Cleft sentences introduïdes per what i all: <i>what I don't like is cheese on toast; What happened was that...; All I want is to travel (it is travelling that I want)</i></p> <p>- Cleft sentences amb <i>The person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time..., the</i></p>	<p>, mega ,mono-, over-, re-, semi-, sub-, under- (autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband, intermarriage, insertion megabytes, monopoly, overstate, repayment, semicircle, substandard, underperformance.</p> <p>- amb sufixos comuns: -er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, -ish, -ian, -ician, -ist, -ism, -ist/ite, -ie, -y, -al, -hood: (Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, statician, Impressionist, Cubism, Thatcherism, Thatcherite, doggie, mummy, loyalty, excitement, refusal, arrival, pollution, admission, brotherhood, etc.)</p> <p>a) Pronoms personals</p> <p>- Ús del pronom de subjecte darrera as i than quan es fa servir un modal verb o auxiliar do: <i>The instructor didn't actually ski as well as I do/did/can/could.</i> CONTRAST: <i>The ski instructor didn't actually ski as well as me.</i> <i>Jane and Marcia stayed longer than we did.</i> CONTRAST: <i>Jane and Marcia stayed longer than us.</i></p> <p>En registres molt formals: <i>The leading actor performed no better than I; it is they who asked the police to attend the scene.</i></p> <p>- Els pronoms one i you amb referència impersonal o general: <i>One should learn to look after own's own family</i></p> <p>- Cleft sentences amb it: <i>It was the fact that we had to walk over three kilometres to get there that annoyed me!</i></p> <p>- Ús genèric del pronom he: <i>He who laughs last laughs loudest.</i></p> <p>- Casos especials i usos emfàtics: <i>We doctors, you guys, etc.</i></p> <p>b) Pronoms personals de complement</p> <p>- pronoms recíprocs: <i>each other: Buff and Thirsk love each other (2 subjectes) one another: We all love one another (més de 2 subjectes)</i></p> <p>-verbs que que regeixen pronoms reflexius: <i>acquaint yourself (with); avail yourself (of); commit yourself (to).</i></p> <p>- Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: <i>he/she; they; them: A good author should should never write about their own life.</i></p> <p>- Usos idiomàtics del pronom it: <i>I cannot make it at eight; run for it; Get away with it ; Get away from it all.</i></p> <p>c) Pronoms demostratius</p> <p>- Com a expressió alternativa a "the one(s)": <i>Hundreds of Brixton residents turned out to welcome the US boxer to to their borough: those who had bothered were rewarded with a 40-minute walkabout. For those of you interested in learning more about Picasso, here is a list of web addresses.</i></p> <p>- En acudits: <i>This woman came up to me in a pub ...</i></p> <p>- En lloc de "so" amb funció emfàtica: <i>I've never known a winter this wet before; So you think you're that clever, do you?</i></p> <p>d) Preparatory "it" i estructures emfàtiques</p> <p>- Ús del pronom "it" en substitució d'una oració amb funció de complement: <i>It came into his mind that she was a spy</i></p>
---	---

<p><i>reason why: The person (who) I spoke to was the manager</i></p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs - To be - There be <i>All tenses , aspects and voices</i></p> <p>b) Articles -Ús dels articles definit i indefinit - Casos especials: <i>leave school at sixteen, in prison for burglary; it is impossible to live in a world without hope; the hope of finding a cure for cancer drives much of present research;etc</i></p> <p>c) Usos pronominals - Duals: <i>either ... or, neither ... nor</i> - Pronom indefinit + adjectiu: <i>We need somewhere cheap to stay for the night.</i> - Pronom indefinit + else: <i>Anything else you may become aware of can be easily explained ..</i> - to+infinitiu+pronon indefinit : <i>It is time you decided to do something positive about your situation.</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Expressió de la pertinença - Amb dos substantius plegats (pre-modificació amb substantiu) en paraules expressant relacions comuns: <i>the Tower Bridge, a shoe shop, a ten-mile walk</i> - Usos no possessius del genitiu saxó: <i>at death's door; For heaven's sake; to be at one's wit's end</i> - El doble genitiu: <i>a friend of the doctor's is here; A book of mine</i></p> <p>b) Possessius -Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: <i>He clasped his hands in prayer.</i></p> <p>4. La quantitat</p> <p>Quantificadors <i>I've thought many a time about Mary; Any moment now, John will come up with a stupid excuse ...; etc.</i> -Each i every: <i>She wore a chain on each ankle and a ring on every finger.</i> - any davant un nom en singular: <i>Two lorries were parked on the airstrip, making it impossible for any aircraft to land.</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius Adjectius amb funció exclusivament atributiva (<i>the main problema, sheer folly</i>) o predicativa (<i>the children were petrified</i>) - Funció atributiva i predicativa del adjectiu: <i>That was a</i></p>	<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs - To be - There be <i>All tenses , aspects and voices</i> - There exists</p> <p>b) Articles -Ús dels articles definit i indefinit - Casos especials: <i>leave school at sixteen, in prison for burglary; it is impossible to live in a world without hope; the hope of finding a cure for cancer drives much of present research, few people enjoy an everlasting love; the love of music sustains many; a love of music and fashion is common among teenagers, etc.</i> - Omissió de l'article en expressions idiomàtiques: <i>Shake hands, in sight of, at sunrise, at sunset, set sail...</i> - Ús de l'article en frases preposicionals: <i>She took me by the hand; They hit me on the head</i> Usos enfàtics: <i>You met THE Theresa May?;</i></p> <p>c) Usos pronominals - Duals: <i>either ... or, neither ... nor</i> - Pronom indefinit + adjectiu: <i>We need somewhere cheap to stay for the night.</i> - Pronom indefinit + else: <i>Anything else you may become aware of can be easily explained ..</i> - to+infinitiu+pronon indefinit : <i>It is time you decided to do something positive about your situation</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Expressió de la pertinença - Usos no possessius del genitiu saxó: <i>at death's door; For heaven's sake; to be at one's wit's end</i> - El doble genitiu: <i>a friend of the doctor's is here; A book of mine</i> - of per introduir nova informació: <i>Aung San Suu Kyi is the daughter of assassinated politician Aung San.</i></p> <p>b) Possessius -Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: <i>He thrust his hands into his pockets.</i></p> <p>4. La quantitat</p> <p>Quantificadors <i>I've thought many a time about Mary; Any moment now, John will come up with a stupid excuse ...; etc.</i> -Each i every: <i>She wore a chain on each ankle and a ring on every finger.</i> - any davant un nom en singular: <i>Two lorries were parked on the airstrip, making it impossible for any aircraft to land.</i></p> <p>5. La qualitat</p>
---	--

<p><i>daunting experience; That experience was daunting; the present pupils; the pupils present.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús lexicalitzat (collocations) i frases fetes: <i>a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, sober as a judge, blind as a bat.</i> - Ús del doble adjectiu per expressar èmfasi: <i>filthy rich, bone dry, stark naked.</i> - Modificació del adjectiu amb infinitius, adverbis o preposicions: <i>hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system, etc.</i> - Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.</i> - Oracions reduïdes: <i>Frozen to the bone, we struggled home through the snow.</i> - Ordre i seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit. <p>b) Derivació</p> <p>Afixos comuns:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prefixos negatius: :-<i>im-</i> immature;; -<i>in-</i>inconvenient; -<i>dis-</i>dishonest;-<i>dis-</i>dissimilar; -<i>ir-</i>irresponsible; -<i>il-</i> illiterate, etc. - Altres prefixos: <i>mis-</i>: misunderstand, misbehave <i>semi-</i>: semi-detached, semicircular <i>sub-</i>: subway, submarine <i>multi-</i>: multi-lingual, multi-purpose <i>oversleep</i> <i>post-</i>: postwar, postgraduate <i>pre-</i>: pre-listening <i>pro-</i>: pro-government <i>re-</i>: retype, reread - Sufixos: -<i>ish</i>: reddish hair, she's thirtyish, come about eightish, -<i>like</i>: child-like -<i>ane</i>: arcane -<i>ent</i>, -<i>ant</i>: dependent, tenant, suppliant, -<i>ar</i>: lunar -<i>ate</i>: articulate -<i>ary</i>: unitary, solitary <p>d) Aposicions</p> <p><i>The defendant, a woman of thirty, denies kicking the policeman</i> <i>No one – not a single person – should ever suffer that way.</i> <i>You're simply the best, better than all the rest.</i></p> <p><i>Appositive oblique: The city of New York; the sin of pride, etc.</i></p> <p>e) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu</p> <p>Frases de relatiu: -<i>Sentence relatives: I had left my money at home, which</i></p>	<p>a) Adjectius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectius amb funció exclusivament atributiva (<i>the main problema, sheer folly</i>) o predicativa (<i>the children were petrified</i>) - Funció atributiva i predicativa del adjectiu: <i>That was a daunting experience; That experience was daunting; the present pupils; the pupils present.</i> - Ús lexicalitzat (collocations) i frases fetes: <i>a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, sober as a judge, blind as a bat.</i> - Ús del doble adjectiu per expressar èmfasi: <i>filthy rich, bone dry, stark naked.</i> - Modificació de l'adjectiu amb infinitius, adverbis o preposicions: <i>hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system, etc.</i> - Oracions reduïdes: <i>Frozen to the bone, we struggled home through the snow.</i> - Ordre i seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit. <p>b) Derivació</p> <p>Afixos comuns:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prefixos negatius: :-<i>im-</i> immature;; -<i>in-</i>inconvenient; -<i>dis-</i>dishonest;-<i>dis-</i>dissimilar; -<i>ir-</i>irresponsible; -<i>il-</i> illiterate, etc. - Altres prefixos: <i>mis-</i>: misunderstand, misbehave <i>semi-</i>: semi-detached, semicircular <i>sub-</i>: subway, submarine <i>under-</i>: underpaid, undercooked <i>multi-</i>: multi-lingual, multi-purpose <i>over-</i>: overdo, overtired, oversleep <i>post-</i>: postwar, postgraduate <i>pre-</i>: pre-listening <i>pro-</i>: pro-government <i>pseudo-</i>: pseudo-intellectual <i>re-</i>: retype, reread - Sufixos: -<i>ish</i>: reddish hair, she's thirtyish, come about eightish, -<i>like</i>: child-like -<i>ane</i>: arcane -<i>ent</i>, -<i>ant</i>: dependent, tenant, suppliant, -<i>ar</i>: lunar -<i>ate</i>: articulate -<i>ary</i>: unitary, solitary -<i>uesque</i>: statuesque, burlesque, -<i>id</i>: squalid, gelid -<i>ile</i>: senile, juvenile -<i>ine</i>: asinine, porcine -<i>like</i>: lifelike -<i>ory</i>: sensory -<i>some</i>: bothersome <p>d) Aposicions freqüents</p> <p><i>The defendant, a woman of thirty, denies kicking the policeman</i> <i>No one – not a single person – should ever suffer that way.</i> <i>You're simply the best, better than all the rest</i></p>
--	--

<p>meant I had to borrow some from a friend. <i>Participle clauses: A new road has been built, which bypasses the town /bypassing the town. The area which was designated for development was near the river / the area designated for development was near the river.</i> - Frase de relatiu reduïda: <i>His daughter, now a famous actress, visits him regularly.</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius</p> <p>Expressió de la comparació: -<i>Fortunately, not so many workers were laid off as had been feared.</i> -as ...as: - <i>nowhere near as bad; not quite as noisy; we want as cheap a flight as possible; there is not as big a problem as you might think, etc.</i> <i>The longer we leave it ,the more expensive it's going to be, etc;</i> <i>We could hire a car, as we did last year, etc.</i> Amb like: <i>Sounds like a good idea!</i></p> <p>b) Superlatius</p> <p>Amb so, too i enough: <i>The difference in price is so small that it's not worth bothering about. It will be too late for us to book a decent hotel, etc.</i> <i>It's easy enough to get to the centre from here. by far:</i> <i>Of the available flights, this is by far the cheapest.</i></p> <p>c) Quantitatius</p> <p>- Amb <i>very much</i>: <i>We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc.</i> -Adverbis de grau: <i>extremely, very, etc.,; absolutely, completely, etc.</i> - + <i>gradable adjective</i>: -<i>extremely ... effective, difficult, hard.</i> -<i>dreadfully ... angry, disappointed, sorry</i> -<i>hugely ... entertaining, enjoyable, successful</i> - + <i>ungradable adjective</i> -<i>absolutely ... clear, necessary, sure, true</i> -<i>simply ... awful, enormous, terrible</i> -<i>utterly ... exhausted, unbearable, unrecognisable</i> - Amb canvi de significat quan l'adjectiu és degradable: <i>I was quite satisfied with the result.</i> CONTRAST: <i>No, you're quite wrong!</i> - Amb <i>such</i>: <i>Before visiting Kuala Lumpur, I had never seen such a tall building.</i></p>	<p><i>Appositive oblique: The city of New York; the sin of pride, etc.</i></p> <p>e) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu</p> <p>- Usos especials de <i>which</i>: <i>which was when/ how/ what/ why</i> - Ús literari del relatiu després de pronoms personals: <i>He who laughs last laughs loudest</i> - Substitució de la frase de relatiu per infinitiu amb <i>to</i>: <i>The man to talk to is over there (who we should talk to)</i> - Substitució de la frase de relatiu per una forma -ing o un participi passat: <i>People waiting to travel will have to register in advance; The boy arrested yesterday has been found guilty</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius</p> <p>Expressió de la comparació: -<i>The new version of the film is nothing like as good as the original one.</i> -<i>I didn't have anything like as good a visit the second time I went to the castle as when I went the first time.</i> -<i>The musical wasn't as great a hit as they had predicted it would be.</i> -<i>She thought the sculpture impressive, as did many other people.</i> -<i>She didn't give him such a warm greeting as he had expected.</i></p> <p>Llenguatge formal: -<i>I'm not sufficiently familiar with the city centre to act as your guide.</i></p> <p>b) Superlatius</p> <p>- Prefixació de <i>most</i> per formar superlatius: <i>utmost, uppermost, outermost, innermost: He showed his utmost reluctance to play; one's inmost thoughts, etc.</i> - Ús del superlatiu <i>most</i> sense article en substitució de <i>very</i> per l'expressió de grans quantitats: <i>She behaved most politely</i></p> <p>c) Quantitatius</p> <p>- Amb <i>very much</i> davant verbs que incloïuen: <i>doubt, fear, admire, regret: We (very) much regret the court's decision; we have always much admired your brother's sense of justice, etc.</i> -Adverbis de grau: <i>extremely, very, etc.,; absolutely, completely, etc.</i> - + <i>gradable adjective</i>: -<i>extremely ... effective, difficult, hard.</i> -<i>dreadfully ... angry, disappointed, sorry</i> -<i>hugely ... entertaining, enjoyable, successful</i> - + <i>ungradable adjective</i> -<i>absolutely ... clear, necessary, sure, true</i> -<i>simply ... awful, enormous, terrible</i> -<i>utterly ... exhausted, unbearable, unrecognisable</i> - Amb canvi de significat quan l'adjectiu és degradable: <i>I was quite satisfied with the result</i> CONTRAST: <i>No, you're quite wrong!</i> - Amb <i>such</i>: <i>Before visiting Kuala Lumpur, I had never</i></p>
--	--

	<p><i>seen such a tall building.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase d'infinitiu: <i>It's a difficult word to say.</i> - Frase preposicional: <i>It's a car identical to mine.</i> - <i>Sweden's yellow and blue flag (NOT yellow, blue flag)</i> - Col·locació especial dels adjectius amb <i>rather</i>, <i>too</i> i <i>so</i>: <i>A problem too difficult to solve; Too difficult a problem to solve; Rather a brilliant game; A rather brilliant game.</i>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc:</p> <p>Consolidació i ampliació dels nivells anteriors</p> <p>b) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposicions de lloc. - Preposicions d'origen: <i>from</i>, <i>out of</i>: <i>She was blind from birth; the winning horse was out of the famous stallion owned by the Queen.</i> - Preposicions de moviment. <p>c) Locucions habituals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagma preposicional+<i>-ing</i> o + clàusula <i>wh-</i>: <i>As well as helping us to move into the house, John ...; What was the name of that TV series <u>in which</u> that actor?</i> 	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc:</p> <p>Consolidació i ampliació dels nivells anteriors</p> <p>b) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposicions de lloc. - Preposicions d'origen.: <i>from</i>, <i>out of</i>: <i>She was blind from birth; the winning horse was out of the famous stallion owned by the Queen.</i> - Preposicions de moviment. <p>c) Locucions habituals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagma preposicional+<i>-ing</i> o + clàusula <i>wh-</i>: <i>As well as helping us to move into the house, John ...; What was the name of that TV series <u>in which</u> that actor?</i>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps</p> <ul style="list-style-type: none"> -Locucions adverbials de temps: -<i>at the turn of the 20th Century</i> -<i>carry on into the small hours</i> -<i>it will be like the end of an era</i> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis de temps i expressions temporals. - Oracions adverbials de temps. <p>3. Frequència</p> <ul style="list-style-type: none"> -Posició de l'adverbi de freqüència en la frase: -<i>Strong: Generally, I don't like spicy foods; I frequently visit France, etc.</i> -<i>Weak: I generally don't like spicy foods; I visit France frequently, etc.</i> -Ordre de múltiples adverbis de temps en la frase: <i>I work (1)for five hours (2)every day</i> <i>The magazine was published (1) weekly (2) last year.</i> <i>I was abroad (1) for two months (2) last year.</i> <i>She worked in a hospital (1) for two days (2) every week (3) last year.</i> -En llenguatge formal o literari:Inversió del verb i el subjecte: <i>Scarcely had Mrs James stepped out of the classroom when the boys began fighting.</i> <p>4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>Expressió de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anterioritat: <i>previously, lately, latterly</i> -Posterioritat: <i>once</i> -Simultaneïtat: <i>meanwhile, in the meantime</i> 	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps</p> <ul style="list-style-type: none"> -Locucions adverbials de temps: -<i>at the turn of the 20th Century</i> -<i>carry on into the small hours</i> -<i>it will be like the end of an era</i> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis de temps i expressions temporals. - Oracions adverbials de temps. <p>3. Frequència</p> <ul style="list-style-type: none"> -Posició de l'adverbi de freqüència en la frase: -<i>Strong: Generally, I don't like spicy foods; I frequently visit France, etc.</i> -<i>Weak: I generally don't like spicy foods; I visit France frequently, etc.</i> -Ordre de múltiples adverbis de temps en la frase: <i>I work (1)for five hours (2)every day</i> <i>The magazine was published (1) weekly (2) last year.</i> <i>I was abroad (1) for two months (2) last year.</i> <i>She worked in a hospital (1) for two days (2) every week (3) last year.</i> -En llenguatge formal o literari:Inversió del verb i el subjecte: <i>Never have I come across so stunning a view.</i> <p>4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>Expressió de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anterioritat: <i>previously, lately, latterly</i> -Posterioritat: <i>once</i> -Simultaneïtat: <i>meanwhile, in the meantime</i>

<p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present:</p> <p>-Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous</p> <p>Expressió del passat:</p> <p>-Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous.</p> <p>Ús consolidat dels temps verbals del passat i del present, sobre tot en la narració.</p> <p>Expressió del futur:</p> <p>-Future continuous: <i>During my first year at university I'll be living in a student residence.</i></p> <p>- Ús del future continuous per indicar accions que entren dins de la normalitat: <i>Will you be passing the post office? We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.</i></p> <p>-Future perfect: <i>They'll have forgotten what I look like.</i></p> <p>-Future perfect continuous: <i>My plane's been delayed and Anne'll have been waiting at the airport for hours, she's no mobile phone with her.</i></p> <p>- be to + infinitive: <i>Extra lifeguards are to be posted at the beach after a shark was seen swimming close to the shore; Student projects are to be handed in at the end of the semester.</i></p> <p>-Expressions sobre el futur pròxim:</p> <p><i>Don't provoke Samantha, she's only 3 years-old. You can see she's <u>on the point of</u> losing her temper.</i></p> <p><i>Because of the erosion of their habitat, some species are <u>on the verge of</u> extinction</i></p> <p><i>A decision from the judges <u>is imminent</u>.</i></p> <p><i>No one could shake off the sensation of <u>impending</u> doom (no més atributiu)</i></p> <p>-Llenguatge formal: Posició de la negació:</p> <p><i>The renovation of the west coast railway line is <u>certain not to be</u> completed before 2015; Don't worry about the boss, he's <u>sure not to find out</u> about the broken computer until next week.</i></p> <p>-Verbs amb significat de futur:</p> <p>- verb+to-infinitiu: <i>hope to, swear to, promise to, intend to: I hope to see everyone at the next Open Day; He intends to retire next year, etc.</i></p> <p>- verb+nom/-ing:-<i>anticipate, predict, envisage: They are predicting rain for tomorrow ; We envisage several policy changes,etc.</i></p>	<p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present:</p> <p>-Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous</p> <p>Expressió del passat:</p> <p>-Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous</p> <p>- Variants geogràfiques/arcaiques amb determinats temps i formes verbals: (<i>sawn</i> en anglès britànic Vs. <i>sawed</i> en anglès americà), en temps verbals (l'ús del passat en anglès americà Vs. Present perfect simple en anglès britànic: <i>I already found the answer / I've already found the answer</i>).</p> <p>Expressió del futur:</p> <p>-Future continuous: <i>During my first year at university I'll be living in a student residence.</i></p> <p>- Ús del future continuous per indicar accions que entren dins de la normalitat: <i>Will you be passing the post office? We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.</i></p> <p>-Future perfect: <i>They'll have forgotten what I look like.</i></p> <p>-Future perfect continuous: <i>My plane's been delayed and Anne'll have been waiting at the airport for hours, she's no mobile phone with her.</i></p> <p>- be to + infinitive: <i>Scientific findings on a new treatment for pancreatic cancer are yet to be tested; Student projects <u>are to be handed in</u> at the end of the semester.</i></p> <p>-el futur vist des del passat: <i><u>He was to find out</u> years later that the car he had bought was stolen; <u>There was to have been</u> a ban on smoking on restaurant and cafeteria terraces, but business owners have asked the council to reconsider.</i></p> <p>-Expressions sobre el futur pròxim:</p> <p><i>Don't provoke Samantha, she's only 3 years-old. You can see she's <u>on the point of</u> losing her temper.</i></p> <p><i>Because of the erosion of their habitat, some species are <u>on the verge of</u> extinction</i></p> <p><i>A decision from the judges <u>is imminent</u>.</i></p> <p><i>No one could shake off the sensation of <u>impending</u> doom (no més atributiu)</i></p> <p>-Llenguatge formal: Posició de la negació:</p> <p><i>The renovation of the west coast railway line is <u>certain not to be</u> completed before 2015; Don't worry about the boss, <u>he's certain not to find out</u> about the broken computer until next week.</i></p> <p>-Verbs amb significat de futur:</p> <p>- verb+to-infinitiu: <i>hope to, swear to, promise to, intend to: I hope to see everyone at the next Open Day; He intends to retire next year, etc.</i></p> <p>- verb+nom/-ing:-<i>anticipate, predict, envisage: They are predicting rain for tomorrow ; We envisage making several policy changes,etc.</i></p> <p>-verb+noun+to-infinitive <i>arrange, expect, guarantee, plan, undertake: We're planning a break to get a bit of sun this winter; They expect (management) to promote trainees within three months.</i></p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p>
---	---

<p>El mode subjuntiu</p> <p>Mandatory subjunctive:</p> <p>Després de "it is + ADJ": <i>It is important that he receive the document as soon as possible</i></p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p> <p>- Hàbits en present: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de <i>will</i> o afegim un adverbi de freqüència: <i>Every lesson is the same; he'll always sit down, get his books out and then he'll (just) start giving us instructions. He will not greet us or show any interest in us</i></p> <p>-Hàbits en passat:</p> <p><i>When Alan was a toddler he would cling on to me whenever a stranger came into the room.</i></p> <p>CONTRAST with: <i>I miss my grandma, even though she'd invariably tell me how to run my life!</i></p> <p>-Verbs semi-modals:<i>Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?</i></p>	<p>-Verbs auxiliars: Usos generals</p> <p>-Verbs semi-modals:<i>Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?</i></p> <p>- <i>I hope the children behave as they ought to.</i></p> <p>El mode subjuntiu</p> <p>- En frases i expressions comunes i molt conegudes d'importància cultural o literària:</p> <p>Formulaic subjunctive:</p> <p>- <i>Come what may; Far be it from me to...; God save the Queen!; Heaven forbid!; Perish the thought!; So be it; Thy kingdom come, thy will be done...; Suffice it to say...; Woe betide...</i></p> <p>- Mandatory subjunctive:</p> <p>Després dels verbs <i>suggest, recommend, demand, require, request, insist, etc.:</i> <i>The mayor demands that the journalist retract her statement; The parole officer required that all the parolees be on time; Your ideas, whatever they be, keep them to yourself!</i></p> <p>Després de "it is + ADJ": <i>It is essential that he have all the reports; it is imperative that he find the solution soon</i></p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p> <p>- Hàbits en present: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de <i>will</i> o afegim un adverbi de freqüència: <i>Every lesson is the same; he'll always sit down, get his books out and then he'll (just) start giving us instructions. He will not greet us or show any interest in us</i></p> <p>-Hàbits en passat:</p> <p><i>When Alan was a toddler he would cling on to me whenever a stranger came into the room.</i></p> <p>CONTRAST with: <i>I miss my grandma, even though she'd invariably tell me how to run my life!</i></p> <p>-Verbs semi-modals:<i>Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?</i></p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).</p> <p>2. Perfectiu:</p> <p>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</p> <p>3. Duratiu:</p> <p>-<i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>4. Habitual</p> <p>- Hàbits en passat: <i>used to, would.</i> When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</p> <p>- Ús de <i>be used to / get used to</i> + -ing per parlar de noves situacions</p> <p>5. Iteratiu</p> <p>- Significat iteratiu: <i>Literally hundreds and thousands of lights were blinking, beeping, and flashing.</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).</p> <p>2. Perfectiu</p> <p>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</p> <p>3. Duratiu:</p> <p>-<i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>4. Habitual</p> <p>- Hàbits en passat: <i>used to, would.</i> When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</p> <p>- Ús de <i>be used to / get used to</i> + -ing per parlar de noves situacions</p> <p>5. Iteratiu</p> <p>- Significat iteratiu: <i>Literally hundreds and thousands of lights were blinking, beeping, and flashing.</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>Característiques i usos principals</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>Característiques i usos principals</p>

<p>1. Capacitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Could per expressar habilitats generals i <i>able to</i> o <i>manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir <i>could</i>: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i> <p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>want to</i> - Have to, don't have to - Absència d'obligació: <i>Don't have to, needn't, didn't need</i>: <i>You needn't have bothered to come and see me off at the station; We needn't have rushed to get to the cinema, we arrived far too early and had to stand outside in the cold; The second showing of the film wasn't until 11pm so we didn't need to rush to get to the cinema.</i> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i> <p>3. Possibilitat, especulació i deducció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Could it have been the right answer after all?</i> - <i>There might be some money in it for you</i> - <i>That must be the turning just beyond the garage</i> - <i>It must have been Mike's girlfriend you met</i> - Ús mitgador dels verbs modals: <i>it may be that...; it might very well</i> <p>4. Probabilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i> - Construccions alternatives als modals per parlar del futur: <i>likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain; Will: he will be home soon (100% certain).</i> - <i>bound to: he is bound to come.</i> - <i>Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.</i> - <i>I reckon that's true</i> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What if...?</i> - <i>Willing to: I'm willing to join the army</i> - <i>Willing for: The company is willing for her to start working</i> - <i>Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?</i> <p>6. Sugeriments, consells, avisos i crítiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ought (not) to: you ought to cut down on chocolate</i> - <i>Should: you should see a doctor about your back problem</i> - <i>Had better: you'd better not talk to me like that</i> <p>7. Verbs en mode imperatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de l'èmfasi: <i>Do + verb: Do think about it.</i> - Ús de la forma imperativa <i>Let's: Let's go to the cinema;</i> 	<p>1. Capacitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Could per expressar habilitats generals i <i>able to</i> o <i>manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir <i>could</i>: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i> - Expressió de la capacitat amb verbs no modals: <i>be able to; it takes/holds/serves: it takes courage to do that</i> <p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>want to</i> - Have to, don't have to - Absència d'obligació: <i>Don't have to, needn't, didn't need</i>: <i>You needn't have bothered to come and see me off at the station; We needn't have rushed to get to the cinema, we arrived far too early and had to stand outside in the cold; The second showing of the film wasn't until 11pm so we didn't need to rush to get to the cinema.</i> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i> <p>3. Possibilitat, especulació i deducció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Could it have been the right answer after all?</i> - <i>There might be some money in it for you</i> - <i>That must be the turning just beyond the garage</i> - <i>It must have been Mike's girlfriend you met</i> - Ús mitgador dels verbs modals: <i>it may be that...; it might very well</i> <p>4. Probabilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i> - Construccions alternatives als modals per parlar del futur: <i>likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain; Will: he will be home soon (100% certain).</i> - <i>bound to: he is bound to come.</i> - <i>Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.</i> - <i>I reckon that's true</i> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What if...?</i> - <i>Willing to: I'm willing to join the army</i> - <i>Willing for: The company is willing for her to start working</i> - <i>Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?</i> <p>6. Sugeriments, consells, avisos i crítiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ought (not) to: you ought to cut down on chocolate</i> - <i>Should: you should see a doctor about your back problem</i> - <i>Had better: you'd better not talk to me like</i> <p>7. Verbs en mode imperatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de l'èmfasi: <i>Do + verb: Do think about it.</i> - Ús de la forma imperativa <i>Let's: Let's go to the cinema;</i>
---	--

<p><i>let's have a pizza, etc</i> - Let's not: <i>Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</i></p> <p>8. Prohibició i obligació:</p> <p>- <i>to not be allowed to</i> - <i>I don't care what you say, you can't stay out later than midnight</i></p> <p>Strong obligation - <i>All passengers must observe the no smoking policy on board</i></p> <p>Weak obligation - <i>I ought to save a bit more money each month</i></p> <p>Unfulfilled obligation - <i>We ought to have done more to this house</i></p> <p>9. Oferiments</p> <p>- Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema? - Can I get you something - Would you like me to do the cleaning? (polite)</p> <p>10. Peticions</p> <p>- Expressió de la petició amb modals: might (formal): <i>might I borrow your dictionary</i> - Expressió de la petició amb verbs no modals: <i>Will you give your pen?; Would you mind coming with me?</i> - L'ús d'aspectes progressius (continuous forms) per expressar formalitat o distanciament: <i>I was wondering whether you could...</i></p> <p>12. Altres - <i>be meant to, be supposed to</i></p>	<p><i>let's have a pizza, etc</i> - Let's not: <i>Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</i></p> <p>8. Prohibició i obligació:</p> <p>- <i>to not be allowed to</i> - <i>I don't care what you say, you can't stay out later than midnight</i></p> <p>Strong obligation - <i>All passengers must observe the no smoking policy on board</i></p> <p>Weak obligation - <i>I ought to save a bit more money each month</i></p> <p>Unfulfilled obligation - <i>We ought to have done more to this house</i></p> <p>9. Oferiments</p> <p>- Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema? - Can I get you something - Would you like me to do the cleaning? (polite)</p> <p>10. Peticions</p> <p>- Expressió de la petició amb modals: might (formal): <i>might I borrow your dictionary</i> - Expressió de la petició amb verbs no modals: <i>Will you give your pen?; Would you mind coming with me?</i> - L'ús d'aspectes progressius (continuous forms) per expressar formalitat o distanciament: <i>I was wondering whether you could...</i></p>
<p>VI. La manera</p> <p>- Sintagmes preposicionals comuns: <i>after all, among other things, as a matter of fact, at hand, beneath contempt, in fact, in practice, in short, in the event, on approval, on the whole, out of the ordinary, without a doubt, etc.</i></p> <p>- Adverbis i locucions adverbials de manera, de grau, question words i focals</p> <p>- Usos adverbials de l'adjectiu</p>	<p>VI. La manera</p> <p>- Sintagmes preposicionals comuns: <i>by and large, by coincidence, by no means, by rights, in any case, in short, in the meantime, off the cuff, out of hand, under age, under the counter, under the weather, without delay, without exception, at variance with, etc.</i></p> <p>- Adverbis i locucions adverbials de manera, de grau, question words i focals</p> <p>- Usos adverbials de l'adjectiu</p>
<p>VII. La veu</p> <p>La veu passiva i activa</p> <p>- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar</i> - Estructures: <i>going to be done/ had been done</i> - Estructures causatives: <i>He's having his car repaired</i> - Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday</i></p>	<p>VII. La veu</p> <p>La veu passiva i activa</p> <p>- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar</i> - Estructures: <i>going to be done/ had been done</i> - Estructures amb gerundi: <i>Having been introduced in 1988, the Road Traffic Act regulates all vehicle use on UK roads.</i> - Estructures causatives: <i>He's having his car repaired</i> - Causatives actives i passives: <i>We made him hand the Money over / He was made to hand the money over</i> - Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday.</i> - Passives with "get": <i>The bank got robbed; The team will get crushed</i></p>
<p>Expressions amb verb modal i complement en passiva</p>	<p>Expressions amb verb modal i complement en</p>

<p>- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i></p> <p>- Modals en veu passiva amb temps perfectes: Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</p> <p>Passives impersonals</p> <p>- Amb "it": It is said that: it is said that he is 100 years old</p> <p>- Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old</i>. (thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)</p> <p><i>Two people are reported to have been killed in the explosion</i></p>	<p>passiva</p> <p>- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i></p> <p>- Modals en veu passiva amb temps perfectes: Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</p> <p>Passives impersonals</p> <p>- Amb "it": It is said that: it is said that he is 100 years old</p> <p>- Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old</i>. (thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)</p> <p><i>Two people are reported to have been killed in the explosion</i></p>
<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>a).Regims verbals:</p> <p>Verb + object + infinitiu sense "to": be made, let, need, dare, would rather, had better</p> <p>Verb + object + "to" infinitiu / -ing que implica canvi del significat:</p> <p><i>Mean, try, remember, regret, forget, need, stop i altres</i></p> <p>-Verb+ing: admit, advise, consider, deny, finish, postpone, suggest, recommend.</p> <p><i>The doctor suggested taking a holiday. We postponed moving house until the university term finished.</i></p> <p>-Verb+object+-ing:</p> <p><i>appreciate, avoid, can't bear, can't help, catch,discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel,find,hear, imagine, involve, leave, mention, miss, notice,observe, resist, see, spot,want,watch, understand.</i></p> <p><i>She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.</i></p> <p>En un estil més formal:</p> <p>- ús d'una forma possessiva en el OD: <i>I can't understand him/John's/his/John's making so much fuss.</i></p> <p>- to infinitiu quan hi ha OD i OI: <i>advise, allow, forbid, permit, recommend: I advise taking out travel insurance: I advise you to take out travel insurance. I don't recommend staying here; I don't recommend you to stay here.</i></p> <p>-Verb +to-infinitiu:</p> <p><i>afford, agree, appear, arrange,attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, pepare, pretemnd, refuse, volunteer, want, wish.</i></p> <p><i>He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday,etc.</i></p> <p>-Verb+object+to-infinitiu</p> <p><i>advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge, warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.</i></p> <p>-Verb (+object) +infinitiu sense to:</p> <p><i>You'd better go.</i></p> <p><i>Please, let me come with you.</i></p> <p><i>He chose her to be the team leader.</i></p> <p>-Verb(+object or possessive) +-ing:</p>	<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>a).Regims verbals:</p> <p>Verb + object + infinitiu sense "to": be made, let, need, dare, would rather, had better</p> <p>Verb + object + "to" infinitiu / -ing que implica canvi del significat:</p> <p><i>Mean, try, remember, regret, forget, need, stop i altres</i></p> <p>-Verb+ing: admit, advise, consider, deny, finish, postpone, suggest, recommend.</p> <p><i>The doctor suggested taking a holiday. We postponed moving house until the university term finished.</i></p> <p>-Verb+object+-ing:</p> <p><i>appreciate, avoid, can't bear, can't help, catch,discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel,find,hear, imagine, involve, leave, mention, miss, notice,observe, resist, see, spot,want,watch, understand.</i></p> <p><i>She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.</i></p> <p>En un estil més formal:</p> <p>- ús d'una forma possessiva en el OD: <i>I can't understand him/John's/his/John's making so much fuss.</i></p> <p>- to infinitiu quan hi ha OD i OI: <i>advise, allow, forbid, permit, recommend: I advise taking out travel insurance: I advise you to take out travel insurance. I don't recommend staying here; I don't recommend you to stay here.</i></p> <p>-Verb +to-infinitiu:</p> <p><i>afford, agree, appear, arrange,attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, pepare, pretemnd, refuse, volunteer, want, wish.</i></p> <p><i>He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday,etc.</i></p> <p>-Verb+object+to-infinitiu</p> <p><i>advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge, warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.</i></p> <p>-Verb (+object) +infinitiu sense to:</p> <p><i>You'd better go.</i></p> <p><i>Please, let me come with you.</i></p> <p><i>He chose her to be the team leader.</i></p> <p>-Verb(+object or possessive) +-ing:</p>

<p><i>anticipate, appreciate, describe, dislike, enjoy, insist on, recall, risk: I recall him/ his being a successful athlete when he was younger; We cannot risk her being headhunted by a rival company; We insisted on them / their being present at the lawyer's office, etc.</i></p> <p><i>-Eis verbs help,dare,need amb infinitiu amb o sense to: Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?</i></p> <p><i>-Verbs +ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: attempt, begin, can't bear,hate, etc.: I started watching the programme, etc.</i></p> <p><i>-Verbs +ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: forget / remember; go on; means / meant; regret; stopped; try; dread, etc.</i></p> <p><i>I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time; I regret leaving school at sixteen; I regret to inform you that you application has been unsuccessful; I dread to think what he will do; I dread having to get on a 'plane again! ,They tried to break the code. I tried turning the key to the left, etc.</i></p> <p><i>- En passiva: hear, make, see: We were made to walk home; they were seen to vandalise the gym; they were heard to complain vociferously.</i></p> <p><i>-En passiva: They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.</i></p> <p><i>-Verbs de percepció: feel, hear, notice. see, smell, etc.</i></p> <p><i>Acció en progrés o repetida: I heard him singing a great song / on many occasions.</i></p> <p><i>Acció completa: I heard Plácido Domingo sing at Covent Garden.</i></p> <p><i>-En llenguatge formal:</i></p> <p><i>No separation of preposition and relative pronoun: We are unable to offer you the position for which you applied.</i></p> <p><i>The colleagues with whom I collaborated on the project.</i></p> <p>b) Sintagma preposicional</p> <p><i>- Stranded prepositions:</i></p> <p><i>-en preguntes</i></p> <p><i>-en frases de relatiu</i></p> <p><i>-en frase de relatiu</i></p> <p><i>-en frase passiva</i></p> <p><i>Frases preposicionals emprades amb les relatives explicatives:at which point; as a result of which; in which case; the result of which was that...-</i></p> <p><i>-En llenguatge formal:</i></p> <p><i>No separation of preposition and relative pronoun: We are unable to offer you the position for which you applied.</i></p> <p><i>The colleagues with whom I collaborated on the project.</i></p> <p><i>-Patrons dins del sintagma preposicional i l'ús de les preposicions dependents: discourage from; appeal to; contend with; prosecute for +ing; etc.</i></p> <p><i>-Multiword verbs: transitius; intransitius, separables i no-separables; de dos i de tres partícles.</i></p> <p><i>-Multiword verbs: transitius; intransitius, separables i no-separables; de dos i de tres partícles.</i></p>	<p><i>anticipate, appreciate, describe, dislike, enjoy, insist on, recall, risk: I recall him/ his being a successful athlete when he was younger; We cannot risk her being headhunted by a rival company; We insisted on them / their being present at the lawyer's office, etc.</i></p> <p><i>-Eis verbs help,dare,need amb infinitiu amb o sense to: Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?</i></p> <p><i>-Verbs +ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: attempt, begin, can't bear,hate, etc.: I started watching the programme, etc.</i></p> <p><i>-Verbs +ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: forget / remember; go on; means / meant; regret; stopped; try; dread, etc.</i></p> <p><i>I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time; I regret leaving school at sixteen; I regret to inform you that you application has been unsuccessful; I dread to think what he will do; I dread having to get on a 'plane again! ,They tried to break the code. I tried turning the key to the left, etc.</i></p> <p><i>- En passiva: hear, make, see: We were made to walk home; they were seen to vandalise the gym; they were heard to complain vociferously.</i></p> <p><i>-En passiva: They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.</i></p> <p><i>-Verbs de percepció: feel, hear, notice. see, smell, etc.</i></p> <p><i>Acció en progrés o repetida: I heard him singing a great song / on many occasions.</i></p> <p><i>Acció completa: I heard Plácido Domingo sing at Covent Garden.</i></p> <p><i>-There had been many days of neverending speculation before the minister finally resigned.The minister finally resigned, <u>ending days of speculation.</u></i></p> <p>b) Sintagma preposicional</p> <p><i>- Stranded prepositions:</i></p> <p><i>-en preguntes</i></p> <p><i>-en frases de relatiu</i></p> <p><i>-en frase de relatiu</i></p> <p><i>-en frase passiva</i></p> <p><i>Frases preposicionals emprades amb les relatives explicatives:at which point; as a result of which; in which case; the result of which was that...-</i></p> <p><i>-En llenguatge formal:</i></p> <p><i>No separation of preposition and relative pronoun: We are unable to offer you the position for which you applied.</i></p> <p><i>The colleagues with whom I collaborated on the project.</i></p> <p><i>-Patrons dins del sintagma preposicional i l'ús de les preposicions dependents: discourage from; appeal to; contend with; prosecute for +ing; etc.</i></p> <p><i>-Multiword verbs: transitius; intransitius, separables i no-separables; de dos i de tres partícles.</i></p> <p>2. Oracions subordinades substantives</p> <p><i>- Aprofundiment en l'ús de that en oracions subordinades:</i></p>
---	--

2. Oracions subordinades substantives

- that-clauses.

-Clàusules amb sèrie Wh:-The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children.

-Clàusules amb to-infinitiu: It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once.

-Clàusules amb -ing: They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting.

- Clàusula d'infinitiu (to): The best thing you can do is to write her an apology; What the plan does is ensure a fair pension for all.

3. Estil Indirecte

- Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis

- The doctor suggested (that) I (should) get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people.

-Verb(+object)+preposition(+object/genitive)+-ing: accuse someone of something; apologise to sb about; comment on; confess to; insist on; object to, etc. She accused me of telling lies; They insisted on me/my going with them.

4. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)

- Inversions amb mots i frases adverbials negatius: Not only ..., but also; hardly...when;

- Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: here..., there...), frases adverbials (next to the fireplace hung a huge steel sword).

- Inversions després de as; so; than i such: so worried am I about their situation...; as if he...; such was my dilemma that...

- Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous

- Altres inversions: Only then (The train began to move. Only then was I able to relax); Only when ... (Only when you leave home do you realize how expensive everything is); Only by ... (only by joining efforts...); Rarely ... (Rarely have I met a more irritating person); Rarely ... unless (Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity); Seldom ... (Seldom would one find a vinyl record in such good condition); Little ... (Little did they realize that their conversation was being recorded); Barely...; on no account; in no way...

-Inversió literària per mitjà d'adverbis i preposicions: On the ground lay the king of England; Before my eyes stretched the ancient castle.

That the crisis is overcome is the government's main concern; They demanded that the news should be made public (ús formal);

-Clàusules amb sèrie Wh:-The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children.

-Clàusules amb to-infinitiu: It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once.

-Clàusules amb -ing: They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting.

- Clàusula d'infinitiu (to): The best thing you can do is to write her an apology; What the plan does is ensure a fair pension for all.

-Ús emfàtic i deprecatiu: beg, implore, pray, beseech, plead: I beg you to listen

-She can marry whoever she pleases/chooses; You can do whatever you want, etc.

3. Estil Indirecte

- The doctor suggested (that) I (should) get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people.

-Verb(+object)+preposition(+object/genitive)+-ing: accuse someone of something; apologise to sb about; comment on; confess to; insist on; object to, etc. She accused me of telling lies; They insisted on me/my going with them

- Verbs enunciatius amb registre formal: concede, claim, threaten, refuse, warn, beg, remind, encourage, forbid, boast about/of, deny, etc.: The managing director conceded that the members of our department had done a very good job

- L'adverbi en el llenguatge indirecte: he said defiantly / accusingly/ brutally; He observed sarcastically; he whispered shyly; He commented derisively;

- Verbs que indiquen la forma en que algú s'expressa: mutter, shout, scream, whisper, bark, bellow, sob, grin, etc.

- Verbs que permeten interpretar el que se sent: infer, imply, conclude, judge

- Verbs que resumeixen el que s'ha dit: claim, demand, allege.

4. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)

- Inversions amb mots i frases adverbials negatius: Not only ..., but also; hardly...when;

- Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: here..., there...), frases adverbials (next to the fireplace hung a huge steel sword).

- Inversions després de as; so; than i such: so worried am I about their situation...; as if he...; such was my dilemma that...

- Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous

<p>- Inversió literària amb l'exclamació: <i>May God help you, my dear!</i></p> <p>- Inversió del subjecte en el llenguatge col·loquial: <i>Must've been a disaster, the exam.</i></p>	<p>- Altres inversions: <i>Only then</i> (The train began to move. Only then was I able to relax); <i>Only when ...</i> (<i>Only when you leave home do you realize how expensive everything is</i>); <i>Only by ...</i> (<i>only by joining efforts...</i>); <i>Rarely ...</i> (<i>Rarely have I met a more irritating person</i>); <i>Rarely ... unless</i> (<i>Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity</i>); <i>Seldom ...</i> (<i>Seldom would one find a vinyl record in such good condition</i>); <i>Little ...</i> (<i>Little did they realize that their conversation was being recorded</i>); <i>Barely...</i>; <i>on no account</i>; <i>in no way...</i></p> <p>-Inversió literària per mitjà d'adverbis i preposicions: <i>On the ground lay the king of England; Before my eyes stretched the ancient castle.</i></p> <p>- Inversió literària amb l'exclamació: <i>May God help you, my dear!</i></p> <p>- Inversió del subjecte en el llenguatge col·loquial: <i>Must've been a disaster, the exam.</i></p>
<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>- La negació per mitjà del verb <i>fail</i>: <i>I failed to understand what he said about it</i></p> <p>- La negativa per intensificació per a expressar emocions: <i>you have no excuse whatsoever</i></p> <p>- Estructures en bloc: la premsa, els anuncis: l'omissió de "non content words" en la oració: <i>Manchester beaten by Chelsea; Share prices lower than ever.</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>- Echo / reply qüestions per expressar la funció fàtica del llenguatge, per mostrar interès o sorpresa: <i>Are you hungry? – Am I hungry?</i> (rising intonation); <i>Did you enjoy the film? – Enjoy the film?, yes, I did!</i></p> <p>- La interrogativa declarativa sense auxiliar: <i>you know him?</i></p> <p>- Altres estructures col·loquials i familiars: <i>How come you missed the bus?</i></p> <p>3. L'oració exclamativa</p> <p>- L'exclamació en forma de pregunta i entonació descendent: <i>Hasn't this boy improved?</i></p> <p>- La exclamació amb so en llenguatge formal: <i>I've never heard so interesting a story</i></p> <p>- L'exclamació eco per expressar sorpresa, indignació, incredulitat: <i>Do you take me for the maid?; Are you kidding me?</i></p> <p>- Expressions exclamatives: <i>Argh!, ta!, alas!, good gracious me!, bugger off!</i></p> <p>- Ús de l'infinitiu o oració amb <i>that</i> per a exclamacions amb estil literari: <i>Oh, that I could see her again!; Oh, to be lying on a sunny beach!</i></p> <p>- L'exclamativa de subjuntiu: estructures fossilitzades: <i>God save the Queen!; Far be it for me to make a comment; Suffice to say that...</i></p>	<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>- La negació per mitjà del verb <i>fail</i>: <i>I failed to understand what he said about it</i></p> <p>- La negació en col·loquialismes: <i>There ain't no food for the night</i></p> <p>- La negativa per intensificació per a expressar emocions: <i>you have no excuse whatsoever</i></p> <p>- Estructures en bloc: la premsa, els anuncis: l'omissió de "non content words" en la oració: <i>Manchester beaten by Chelsea; Share prices lower than ever.</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>- Echo / reply qüestions per expressar la funció fàtica del llenguatge, per mostrar interès o sorpresa: <i>Are you hungry? – Am I hungry?</i> (rising intonation); <i>Did you enjoy the film? – Enjoy the film?, yes, I did!</i></p> <p>- La interrogativa declarativa sense auxiliar: <i>you know him?</i></p> <p>- Altres estructures col·loquials i familiars: <i>How come you missed the bus?</i></p> <p>3. L'oració exclamativa</p> <p>- L'exclamació en forma de pregunta i entonació descendent: <i>Hasn't this boy improved?</i></p> <p>- La exclamació amb so en llenguatge formal: <i>I've never heard so interesting a story</i></p> <p>- L'exclamació eco per expressar sorpresa, indignació, incredulitat: <i>Do you take me for the maid?; Are you kidding me?</i></p> <p>- Expressions exclamatives: <i>Argh!, ta!, alas!, good gracious me!, bugger off!</i></p> <p>- Ús de l'infinitiu o oració amb <i>that</i> per a exclamacions amb estil literari: <i>Oh, that I could see her again!; Oh, to be lying on a sunny beach!</i></p> <p>- L'exclamativa de subjuntiu: estructures fossilitzades: <i>God save the Queen Far be it for me to make a comment; Suffice to say that...</i></p>
<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>-<i>Similarly; Likewise; What is more; not to mention.</i></p> <p>2. Disjunció</p> <p>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>- coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></p>	<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>-<i>Similarly; Likewise; What is more; not to mention.</i></p> <p>2. Disjunció</p> <p>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>- coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></p>

3. Contrast i oposició:

- *nonetheless, conversely, whilst: I love steaks; conversely, my wife is a vegetarian.*
- Coordinació adversativa amb *although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that, even if, however+adjectiu/ adverbis as, adjectiu + as:*
- Expressió de la concessió amb *Much as/ come what may: Much as you are against, their idea will catch on; Come what may, I'll always stand by you; Be it as it may...*
- Expressió de la concessió amb *"no matter": He keeps eating meat, no matter what the doctor said*
- Expressió de la concessió amb el modal *may: She may not be stunningly beautiful, but she is a very talented actress*

4. Comparació: construccions comparatives:

- *Similarly, likewise, in the same way, equally*
- Estructures específiques: *I didn't have such a good time as yesterday; I didn't have as good a time as yesterday*
- Oracions comparatives amb *"like": We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.*
- *Calm as he is, he was not able to wait for three hours; Complicated as it was, they finally managed to solve the problem; However hard he tried, he couldn't lift the heavy table; Try as he might, he couldn't lift it.*
- Frases aforístiques adverbials. Aprofundiment: *Easy come, easy go; Handsome is as handsome does*
- Expressió del contrast per mitjà de comparatius: *inner, outer, upper, utter: outer space, her upper lip*

5. Causa:

- *Due to; Thanks to; As a result of; Because of; Owing to.. the introduction of basic coding classes in schools ...*
- *down to; a result of; due to ..the fact that girls read more, they advance more quickly in primary school.*
- *seeing that: We could drop in to see Lynn, seeing that we are driving past her house.*
- *since: Since he was going to be living in the country for some time, he thought he should read up about it.*
- *in that: The film was unusual in that there are only four actors in it.*
- *inasmuch as: Tom and I have had an easy life, inasmuch as neither of us has had to work too hard, but we are quite comfortable.*
- *with: With so many people ill, I have decided to cancel today's meeting nobody, he left*
- Altres conjuncions: *Just in case, in that, insofar as, inasmuch*

6. Finalitat:

- Relació entre causa i resultat: *The train was so slow (that) I was almost two hours late: It all happened so quickly (that) I never got a good look at his face.*
- Amb inversió: *So slow was the train that I was almost two hours late.*
- Expressió de la finalitat amb: *with the purpose of + ing.*
- De conseqüència: *in such a way a to; such + adjective + noun; so + adjective + a + noun (sentit literari): It was*

3. Contrast i oposició:

- *nonetheless, conversely, whilst: I love steaks; conversely, my wife is a vegetarian.*
- Coordinació adversativa amb *although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that, even if, however+adjectiu/ adverbis as, adjectiu + as:*
- Expressió de la concessió amb *Much as/ come what may: Much as you are against, their idea will catch on; Come what may, I'll always stand by you; Be it as it may...*
- Expressió de la concessió amb *"no matter": He keeps eating meat, no matter what the doctor said*
- Expressió de la concessió amb el modal *may: She may not be stunningly beautiful, but she is a very talented actress*

4. Comparació: construccions comparatives:

- *Similarly, likewise, in the same way, equally*
- Estructures específiques: *I didn't have such a good time as yesterday; I didn't have as good a time as yesterday*
- Oracions comparatives amb *"like": We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.*
- *Calm as he is, he was not able to wait for three hours; Complicated as it was, they finally managed to solve the problem; However hard he tried, he couldn't lift the heavy table; Try as he might, he couldn't lift it.*
- Frases aforístiques adverbials. Aprofundiment: *Easy come, easy go; Handsome is as handsome does*
- Expressió del contrast per mitjà de comparatius: *inner, outer, upper, utter: outer space, her upper lip*

5. Causa:

- *Due to; Thanks to; As a result of; Because of; Owing to.. the introduction of basic coding classes in schools ...*
- *down to; a result of; due to ..the fact that girls read more, they advance more quickly in primary school.*
- *seeing that: We could drop in to see Lynn, seeing that we are driving past her house.*
- *since: Since he was going to be living in the country for some time, he thought he should read up about it.*
- *in that: The film was unusual in that there are only four actors in it.*
- *inasmuch as: Tom and I have had an easy life, inasmuch as neither of us has had to work too hard, but we are quite comfortable.*
- *with: With so many people ill, I have decided to cancel today's meeting nobody, he left*
- Altres conjuncions: *Just in case, in that, insofar as, inasmuch*

6. Finalitat:

- Relació entre causa i resultat: *The train was so slow (that) I was almost two hours late: It all happened so quickly (that) I never got a good look at his face.*
- Amb inversió: *So slow was the train that I was almost two hours late.*
- Expressió de la finalitat amb: *with the purpose of + ing.*
- De conseqüència: *in such a way a to; such + adjective + noun; so + adjective + a + noun (sentit literari): It was*

<p>so hard a day that I decided to leave earlier; So difficult was the exam that they decided to leave</p> <p>7. Condiició:</p> <p>-Frases condicionals:</p> <p>-Amb inversió: <i>Had I known it was so late, I would have called you before; Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; Were you to resign now, it would be disastrous, etc.</i></p> <p>-Mixed time conditionals: <i>If mankind were less shortsighted, we would not have done so much damage to the environment.</i></p> <p>-Estructures i expressions alternatives a <i>if</i>:</p> <p>-Imperatiu + <i>and</i>: <i>Buy our new detergent and you'll be amazed by the results!</i></p> <p>-Imperatiu negatiu + <i>or</i>: <i>Don't touch it or it will explode!</i></p> <p>-Participi passat/preposició+nom: <i>Without some help, I won't be able to finish this project; Deprived of light and water, the plant will soon die.</i></p> <p>-unless, as long as, suppose, supposing, provided, providing, in case (of).</p> <p>-assuming: <i>Assuming(that) you are reasonably fit, there is no reason why you cannot do a 5 kilometre walk.</i></p> <p><i>But for</i>: <i>But for your help, I would never have finished that long walk!</i></p> <p>-Expressió de la hipòtesi i la recança:</p> <p><i>I wish/If only we hadn't spent so much money on the new car.</i></p> <p><i>I wish I could NOT I wish I would.</i></p> <p>-Expressió d'un estat:</p> <p><i>His parents wish he liked sport.</i></p> <p><i>At times I wish I believed in some kind of deity.</i></p> <p>CONTRAST amb una acció: <i>I wish he would go home; I wish I could turn the clock back twenty years.</i></p> <p>Altres expressions:</p> <p><i>It's (high) time; I'd rather, I'd sooner, etc.</i></p> <p><i>To see him, you'd never think he was 60 years old.</i></p> <p>8. Connectors parentètics:</p> <p>- De continuïtat: <i>Thus, hence</i></p> <p>- D'exemplificació: <i>in particular, apart from, such as, including, excepting, except for, and so on, and so forth...</i></p> <p>- De conseqüència: <i>So/such... that, as a result, with the result that; therefore, otherwise, or else, consequently</i></p> <p>- D'oposició o discursius: <i>However, nevertheless, nonetheless, otherwise</i></p> <p>- Adverbis modificadors de oracions: <i>That is to say, there must be no doubt about the amount I am prepared to pay.</i></p> <p>Restrictius</p> <p>- Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.</i></p>	<p>so hard a day that I decided to leave earlier; So difficult was the exam that they decided to leave</p> <p>7. Condiició:</p> <p>Expressió de la condició:</p> <p>-Frases condicionals:</p> <p>-Mixed time conditionals: <i>If you hadn't worked so hard then, you wouldn't be so well off now; If I weren't so busy all the time, I would have been able to help; If he didn't speak French so well, he might not have got the job.</i></p> <p>-Inversió en la frase condicional: <i>Were you to go there, you would find it disappointing; Should this be true, there would be serious consequences, etc.</i></p> <p>- Condicional remot amb subjuntiu: <i>should/ was / were to/ happen to: If you should see her, tell her I will not go; If you were to call her before I arrive, tell her to keep calm; If you happened to find it, tell me.</i></p> <p>- Condicionals oberts: <i>If I was sad, my grandmother comforted me; If she could find a spare moment, she would often tell me a story; If he cheated then, he's probably cheating now and he'll probably cheat again; If there's no hot water, someone must have just had a shower; If it needs mending, they'll usually do it for nothing; If we are to get there by evening, we ought to get off now; I'll buy the drinks if you'll bring the food; If you won't help me, I'll do it on my own, etc.</i></p> <p>- Condicionals retòrics: <i>If he is a football player, I'm Elvis Presley</i></p> <p>- Condicionals idiomàtics: <i>I'm damned if I even spoke to her; In case of fire, break the glass</i></p> <p>- Condicionals indirectes: <i>If I may say so, If I am not putting it too strongly, etc.</i></p> <p>- Condicionals mitjançant juxtaposició/ participi passat / imperatiu: <i>You shout, I kill you; You tell him, I sue you; Exhausted, they would eat anything.</i></p> <p>- Condicional doble (politeness conditional): <i>I would be delighted if you would let me know.</i></p> <p>-Estructures i expressions alternatives a <i>if</i>:</p> <p>-Imperatiu + <i>and</i>: <i>Buy our new detergent and you'll be amazed by the results!</i></p> <p>-Imperatiu negatiu + <i>or</i>: <i>Don't touch it or it will explode!</i></p> <p>-Participi passat/preposició+nom: <i>Without some help, I won't be able to finish this project; Deprived of light and water, the plant will soon die.</i></p> <p>-unless, as long as, suppose, supposing, provided, providing, in case (of).</p> <p>-assuming: <i>Assuming(that) you are reasonably fit, there is no reason why you cannot do a 5 kilometre walk.</i></p> <p><i>But for</i>: <i>But for your constant support, I wouldn't have got through this difficult period.</i></p> <p>-Expressió de la hipòtesi i la recança:</p> <p><i>I wish/If only we hadn't spent so much money on the new car.</i></p> <p><i>I wish I could NOT I wish I would.</i></p> <p>-Expressió d'un estat:</p> <p><i>His parents wish he liked sport.</i></p> <p><i>At times I wish I believed in some kind of deity.</i></p> <p>CONTRAST amb una acció: <i>I wish he would go home; I wish I could turn the clock back twenty years.</i></p> <p>Altres expressions:</p> <p><i>It's (high) time; I'd rather, I'd sooner, etc.</i></p>
--	--

	<p>- To see him, you'd never think he was 60 years old.</p> <p>8. Connectors parentètics:</p> <p>- De continuïtat: <i>Thus, hence</i></p> <p>- D'exemplificació: <i>in particular, apart from, such as, including, excepting, except for, and so on, and so forth...</i></p> <p>- De conseqüència: <i>So/such... that, as a result, with the result that; therefore, otherwise, or else, consequently</i></p> <p>- D'oposició o discursius: <i>However, nevertheless, nonetheless, otherwise</i></p> <p>- Adverbis modificadors de oracions: <i>That is to say, there must be no doubt about the amount I am prepared to pay.</i></p> <p>Restrictius</p> <p>- Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.</i></p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gènere i d'edat: <i>puppy, kitten, the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood.</i> - Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en -s: <i>diabetes, physics, news, politics, genetics, etc.</i> - Col·lectius: <i>a gang of thieves; a band of musicians</i> - Terms of veneration: <i>a pride of lions; a parliament of owls; etc.</i> - Substantius compostos: <i>pickpocket; ice-axe, blueprint; firearm, southeast, etc.</i> - El substantiu (simple o compost) com a complement d'un altre substantiu: <i>a no win situation, the would-be president, a live-in companion.</i> - Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.</i> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural irregular del nom: <i>curriculum-curricula, cactus-cacti, analysis-analyses, etc.</i> <p>Mateix nom singular/plural: <i>craft / craft; deer / deer, etc</i></p> <p>-Singularia tantum: <i>cattle, poultry, offal</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gènere i d'edat: <i>the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood; puppy; calf, piglet; foal, etc.</i> - Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en -s: <i>diabetes, physics, news, politics, genetics, etc.</i> - Someone threw a stone at our window last night; The road crosses a flat landscape of scrub and stone. - Col·lectius: <i>a jury of sober men and women; a committee of equals, etc.</i> - Terms of veneration: <i>a mob of kangaroos; a hive of bees; etc.</i> - Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc</i> - Substantius compostos: <i>passers-by; foreclosure; bedrock; slumlord, etc.</i> - Nominal phrases: <i>milk chocolate; chocolate brownie.</i> <p>- Ús dels noms comptables com incomptables com a recurs estilístic: <i>You get a lot of house for that price</i></p> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural irregular del nom: <i>craft / craft; phenomenon / phenomena, bacterium-bacteria, focus-foci, etc.</i> - Paraules amb dos plurals i significats diferents: <i>appendix/appendixes/appendices; genius/ geniuses/ geni</i> - Plurals saxons: <i>louse/ lice, goose/ geese; brother/ brethren; ox/ oxen...</i> - Els plurals dels noms compostos: <i>passer-by/ passers-by; grant in aid / grants in aid; mouthful/ mouthfuls/ mouthfuls</i>

<p>Diferents lexemes per a masculí i femení -gènere: <i>dog, bitch; sow, boar; stallion, mare, etc.</i></p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb prefixos que expressen oposició: <i>anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disrespect, decentralisation).</i> - altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im, mega, mono-, over-, re-, semi-, sub-, under-(autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband, intermarriage, insertion megabytes, monopoly, overstate, repayment, semicircle, substandard, macroeconomics.</i> - amb sufixos comuns: <i>-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, --ish, -ian, -ician, -ist, -ism, --ist/ite, -ie, -y, -al, -(t)ion: (Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, stacion, marxist / Marxism, terrorist / terrorism, doggie, mummy, loyalty, excitement, refusal, arrival, pollution, admission, etc.)</i> <p>a) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els pronoms <i>one i you</i> amb referència impersonal o general: <i>One should learn to look after own's own family</i> - Cleft sentences amb <i>it</i>: <i>It was the fact that we had to walk over three kilometres to get there that annoyed me!</i> - Ús del pronom de subjecte darrera as i than quan es fa servir un modal verb o auxiliar do: <i>The instructor didn't actually ski as well as I do/did/can.</i> CONTRAST: <i>The ski instructor didn't actually ski as well as me.</i> <p>b) Pronoms personals de complement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: <i>he/she; they; them: A good author should never write about their own life.</i> - verbs que que regeixen pronoms reflexius: <i>acquaint yourself (with); commit yourself (to); help yourself(to); enjoy yourself; behave yourself.</i> <p>c) Pronoms demostratius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Com a expressió alternativa a "the one(s)": <i>Hundreds of Brixton residents turned out to welcome the US boxer to to their borough: those who had bothered were</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ús del guionet en els noms compostos - Noms acabats en -es amb tractament singular i plural: <i>species, one/ two series.</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení -gènere: <i>dog, bitch; sow, boar; stallion, mare, etc.</i></p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb prefixos que expressen oposició: <i>anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disinfectant, decentralisation).</i> - altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im, mega, mono-, over-, re-, semi-, sub-, under-(autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband, intermarriage, insertion megabytes, monopoly, overstate, repayment, semicircle, substandard, underperformance.</i> - amb sufixos comuns: <i>-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, --ish, -ian, -ician, -ist, -ism, --ist/ite, -ie, -y, -al, -hood: (Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, stacion, marxist, Impressionist, Cubism, Thatcherism, Thatcherite, doggie, mummy, loyalty, excitement, refusal, arrival, pollution, admission, brotherhood, etc.)</i> <p>a) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús del pronom de subjecte darrera as i than quan es fa servir un modal verb o auxiliar do: <i>The instructor didn't actually ski as well as I do/did/can/could.</i> CONTRAST: <i>The ski instructor didn't actually ski as well as me.</i> <i>Jane and Marcia stayed longer than we did.</i> CONTRAST: <i>Jane and Marcia stayed longer than us.</i> - En registres molt formals: <i>The leading actor performed no better than I; It is they who asked the police to attend the scene.</i> - Els pronoms <i>one i you</i> amb referència impersonal o general: <i>One should learn to look after own's own family</i> - Cleft sentences amb <i>it</i>: <i>It was the fact that we had to walk over three kilometres to get there that annoyed me!</i> - Ús genèric del pronom <i>he</i>: <i>He who laughs last laughs loudest.</i> - Casos especials i usos emfàtics: <i>We doctors, you guys, etc.</i> <p>b) Pronoms personals de complement</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronoms recíprocs: <i>each other: Buff and Thirsk love each other (2 subjectes) one another: We all love one another (més de 2 subjectes)</i> - verbs que que regeixen pronoms reflexius: <i>acquaint yourself (with); avail yourself (of); commit yourself (to).</i> - Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: <i>he/she; they; them: A good author should never write about their own life.</i> - Usos idiomàtics del pronom <i>it</i>: <i>I cannot make it at eight; run for it; Get away with it; Get away from it all.</i> <p>c) Pronoms demostratius</p>
---	---

<p><i>rewarded with a 40-minute walkabout. For those of you interested in learning more about Picasso, here is a list of web addresses.</i></p> <p>d) Preparatory “it” i estructures emfàtiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cleft sentences per expressar diferències de registre i formalitat: <i>it's his hard-faced lying that I can't stand ; it's cheese on toast I don't like</i> - Cleft sentences introduïdes per <i>what i all</i>: <i>what I don't like is cheese on toast; What happened was that...; All I want is to travel (it is travelling that I want)</i> - Cleft sentences amb <i>The person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time..., the reason why</i>: <i>The person (who) I spoke to was the manager</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be</i> - <i>There be</i> <p><i>All tenses , aspects and voices</i></p> <p>b) Articles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús dels articles definit i indefinit - Casos especials: <i>leave school at sixteen, in prison for burglary; it is impossible to live in a world without hope; the hope of finding a cure for cancer drives much of present research;etc</i> <p>c) Usos pronominals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duals: <i>either ... or, neither ... nor</i> - Pronom indefinit + adjectiu: <i>We need somewhere cheap to stay for the night.</i> - Pronom indefinit + else: <i>Anything else you may become aware of can be easily explained ..</i> - to+infinitiu+pronon indefinit : <i>It is time you decided to do something positive about your situation.</i> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Expressió de la pertinença</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amb dos substantius plegats (pre-modificació amb substantiu) en paraules expressant relacions comuns: <i>the Tower Bridge, a shoe shop, a ten-mile walk</i> - Usos no possessius del genitiu saxó: <i>at death's door; For heaven's sake; to be at one's wit's end</i> - El doble genitiu: <i>a friend of the doctor's is here; A book of mine</i> <p>b) Possessius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: <i>He clasped his hands in prayer.</i> <p>4. La quantitat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Com a expressió alternativa a <i>“the one(s)”</i>: <i>Hundreds of Brixton residents turned out to welcome the US boxer to to their borough: those who had bothered were rewarded with a 40-minute walkabout. For those of you interested in learning more about Picasso, here is a list of web addresses.</i> - En acudits: <i>This woman came up to me in a pub ...</i> - En lloc de “so” amb funció emfàtica: <i>I've never known a winter this wet before; So you think you're that clever, do you?</i> <p>d) Preparatory “it” i estructures emfàtiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús del pronom “it” en substitució d'una oració amb funció de complement: <i>It came into his mind that she was a spy</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be</i> - <i>There be</i> <p><i>All tenses , aspects and voices</i></p> <p>- <i>There exists</i></p> <p>b) Articles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús dels articles definit i indefinit - Casos especials: <i>leave school at sixteen, in prison for burglary; it is impossible to live in a world without hope; the hope of finding a cure for cancer drives much of present research, few people enjoy an everlasting love; the love of music sustains many; a love of music and fashion is common among teenagers, etc.</i> - Omissió de l'article en expressions idiomàtiques: <i>Shake hands, in sight of, at sunrise, at sunset, set sail...</i> - Ús de l'article en frases preposicionals: <i>She took me by the hand; They hit me on the head</i> <p>Usos enfàtics: <i>You met THE Theresa May?;</i></p> <p>c) Usos pronominals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duals: <i>either ... or, neither ... nor</i> - Pronom indefinit + adjectiu: <i>We need somewhere cheap to stay for the night.</i> - Pronom indefinit + else: <i>Anything else you may become aware of can be easily explained ..</i> - to+infinitiu+pronon indefinit : <i>It is time you decided to do something positive about your situation</i> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Expressió de la pertinença</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos no possessius del genitiu saxó: <i>at death's door; For heaven's sake; to be at one's wit's end</i> - El doble genitiu: <i>a friend of the doctor's is here; A book of mine</i> - of per introduir nova informació: <i>Aung San Suu Kyi is the daughter of assassinated politician Aung San.</i> <p>b) Possessius</p>
--	---

<p>Quantificadors</p> <p><i>I've thought many a time about Mary; Any moment now, John will come up with a stupid excuse ...; etc.</i></p> <p>-Each i every: <i>She wore a chain on each ankle and a ring on every finger.</i></p> <p>- any davant un nom en singular: <i>Two lorries were parked on the airstrip, making it impossible for any aircraft to land.</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius</p> <p>Adjectius amb funció exclusivament atributiva (<i>the main problema, sheer folly</i>) o predicativa (<i>the children were petrified</i>)</p> <p>- Funció atributiva i predicativa del adjectiu: <i>That was a daunting experience; That experience was daunting; the present pupils; the pupils present.</i></p> <p>- Ús lexicalitzat (collocations) i frases fetes: <i>a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, sober as a judge, blind as a bat.</i></p> <p>- Ús del doble adjectiu per expressar èmfasi: <i>filthy rich, bone dry, stark naked.</i></p> <p>- Modificació del adjectiu amb infinitius, adverbis o preposicions: <i>hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system, etc.</i></p> <p>- Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.</i></p> <p>- Oracions reduïdes: <i>Frozen to the bone, we struggled home through the snow.</i></p> <p>- Ordre i seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit.</p> <p>b) Derivació</p> <p>Afixos comuns:</p> <p>- Prefixos negatius:</p> <p><i>-im- immature;; -in-inconvenient; -dis-dishonest;-dis-dissimilar; -ir-irresponsible; -il-illiterate, etc.</i></p> <p>- Altres prefixos:</p> <p><i>mis-: misunderstand, misbehave</i> <i>semi-: semi-detached, semicircular</i> <i>sub-: subway, submarine</i> <i>multi-: multi-lingual, multi-purpose</i> <i>oversleep</i> <i>post-: postwar, postgraduate</i> <i>pre-: pre-listening</i> <i>pro-: pro-government</i> <i>re-: retype, reread</i></p> <p>- Sufixos:</p> <p><i>-ish: reddish hair, she's thirtyish, come about eightish,</i> <i>-like: child-like</i> <i>-ane: arcane</i> <i>-ent, -ant: dependent, tenant, supplicant,</i> <i>-ar: lunar</i> <i>-ate: articulate</i> <i>-ary: unitary, solitary</i></p>	<p>-Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: <i>He thrust his hands into his pockets.</i></p> <p>4. La quantitat</p> <p>Quantificadors</p> <p><i>I've thought many a time about Mary; Any moment now, John will come up with a stupid excuse ...; etc.</i></p> <p>-Each i every: <i>She wore a chain on each ankle and a ring on every finger.</i></p> <p>- any davant un nom en singular: <i>Two lorries were parked on the airstrip, making it impossible for any aircraft to land.</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius</p> <p>- Adjectius amb funció exclusivament atributiva (<i>the main problema, sheer folly</i>) o predicativa (<i>the children were petrified</i>)</p> <p>- Funció atributiva i predicativa del adjectiu: <i>That was a daunting experience; That experience was daunting; the present pupils; the pupils present.</i></p> <p>- Ús lexicalitzat (collocations) i frases fetes: <i>a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, sober as a judge, blind as a bat.</i></p> <p>- Ús del doble adjectiu per expressar èmfasi: <i>filthy rich, bone dry, stark naked.</i></p> <p>- Modificació de l'adjectiu amb infinitius, adverbis o preposicions: <i>hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system, etc.</i></p> <p>- Oracions reduïdes: <i>Frozen to the bone, we struggled home through the snow.</i></p> <p>- Ordre i seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit.</p> <p>b) Derivació</p> <p>Afixos comuns:</p> <p>- Prefixos negatius:</p> <p><i>-im- immature;; -in-inconvenient; -dis-dishonest;-dis-dissimilar; -ir-irresponsible; -il-illiterate, etc.</i></p> <p>- Altres prefixos:</p> <p><i>mis-: misunderstand, misbehave</i> <i>semi-: semi-detached, semicircular</i> <i>sub-: subway, submarine</i> <i>under-: underpaid, undercooked</i> <i>multi-: multi-lingual, multi-purpose</i> <i>over-: overdo, overtired, oversleep</i> <i>post-: postwar, postgraduate</i> <i>pre-: pre-listening</i> <i>pro-: pro-government</i> <i>pseudo-: pseudo-intellectual</i> <i>re-: retype, reread</i></p> <p>- Sufixos:</p> <p><i>-ish: reddish hair, she's thirtyish, come about eightish,</i> <i>-like: child-like</i> <i>-ane: arcane</i> <i>-ent, -ant: dependent, tenant, supplicant,</i> <i>-ar: lunar</i> <i>-ate: articulate</i> <i>-ary: unitary, solitary</i></p>
--	---

<p>d) Aposicions <i>The defendant, a woman of thirty, denies kicking the policeman</i> <i>No one – not a single person – should ever suffer that way.</i> <i>You're simply the best, better than all the rest.</i></p> <p><i>Appositive oblique: The city of New York; the sin of pride, etc.</i></p> <p>e) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu Frases de relatiu: - Sentence relatives: <i>I had left my money at home, which meant I had to borrow some from a friend.</i> Participle clauses: <i>A new road has been built, which bypasses the town /bypassing the town. The area which was designated for development was near the river / the area designated for development was near the river.</i> - Frase de relatiu reduïda: <i>His daughter, now a famous actress, visits him regularly.</i></p> <p>6. El grau a) Comparatius Expressió de la comparació: - <i>Fortunately, not so many workers were laid off as had been feared.</i> - as ...as: - <i>nowhere near as bad; not quite as noisy; we want as cheap a flight as possible; there is not as big a problem as you might think, etc.</i> <i>The longer we leave it, the more expensive it's going to be, etc;</i> <i>We could hire a car, as we did last year, etc.</i> Amb like: <i>Sounds like a good idea!</i></p> <p>b) Superlatius Amb so, too i enough: <i>The difference in price is so small that it's not worth bothering about. It will be too late for us to book a decent hotel, etc.</i> <i>It's easy enough to get to the centre from here.</i> by far: <i>Of the available flights, this is by far the cheapest.</i></p> <p>c) Quantitatius - Amb very much: <i>We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc.</i> - Adverbis de grau: extremely, very, etc.; absolutely, completely, etc. - + gradable adjective: - <i>extremely ... effective, difficult, hard.</i></p>	<p>-uesque: statuesque, burlesque, -id: squalid, gelid -ile: senile, juvenile -line: asinine, porcine -like: lifelike -ory: sensory -some: bothersome</p> <p>d) Aposicions <i>The defendant, a woman of thirty, denies kicking the policeman</i> <i>No one – not a single person – should ever suffer that way.</i> <i>You're simply the best, better than all the rest</i></p> <p><i>Appositive oblique: The city of New York; the sin of pride, etc.</i></p> <p>e) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu - Usos especials de which: <i>which was when/ how/ what/ why</i> - Ús literari del relatiu després de pronoms personals: <i>He who laughs last laughs loudest</i> - Substitució de la frase de relatiu per infinitiu amb to: <i>The man to talk to is over there (who we should talk to)</i> - Substitució de la frase de relatiu per una forma -ing o un participi passat: <i>People waiting to travel will have to register in advance; The boy arrested yesterday has been found guilty</i></p> <p>6. El grau a) Comparatius Expressió de la comparació: - <i>The new version of the film is nothing like as good as the original one.</i> - <i>I didn't have anything like as good a visit the second time I went to the castle as when I went the first time.</i> - <i>The musical wasn't as great a hit as they had predicted it would be.</i> - <i>She thought the sculpture impressive, as did many other people.</i> - <i>She didn't give him such a warm greeting as he had expected.</i></p> <p>Llenguatge formal: - <i>I'm not sufficiently familiar with the city centre to act as your guide.</i></p> <p>b) Superlatius - Prefixació de most per formar superlatius: <i>utmost, uppermost, outermost, innermost: He showed his utmost reluctance to play; one's inmost thoughts, etc.</i> - Ús del superlatiu most sense article en substitució de very per l'expressió de grans quantitats: <i>She behaved most politely.</i></p> <p>c) Quantitatius - Amb very much davant verbs que incloïguin: <i>doubt,</i></p>
---	--

<p>-dreadfully ... angry, disappointed, sorry</p> <p>-hugely ... entertaining, enjoyable, successful</p> <p>- + ungradable adjective</p> <p>-absolutely ... clear, necessary, sure, true</p> <p>-simply ... awful, enormous, terrible</p> <p>-utterly ... exhausted, unbearable, unrecognisable</p> <p>- Amb canvi de significat quan l'adjectiu és de graduable: <i>I was quite satisfied with the result.</i></p> <p>CONTRAST: <i>No, you're quite wrong!</i></p> <p>- Amb such: <i>Before visiting Kuala Lumpur, I had never seen such a tall building.</i></p>	<p>fear, admire, regret.: <i>We (very) much regret the court's decision; we have always much admired your brother's sense of justice, etc.</i></p> <p>- Adverbis de grau: extremely, very, etc.; absolutely, completely, etc.</p> <p>- + gradable adjective:</p> <p>-extremely ... effective, difficult, hard.</p> <p>-dreadfully ... angry, disappointed, sorry</p> <p>-hugely ... entertaining, enjoyable, successful</p> <p>- + ungradable adjective</p> <p>-absolutely ... clear, necessary, sure, true</p> <p>-simply ... awful, enormous, terrible</p> <p>-utterly ... exhausted, unbearable, unrecognisable</p> <p>- Amb canvi de significat quan l'adjectiu és graduable: <i>I was quite satisfied with the result</i> CONTRAST: <i>No, you're quite wrong!</i></p> <p>- Amb such: <i>Before visiting Kuala Lumpur, I had never seen such a tall building.</i></p> <p>- Frase d'infinitiu: <i>It's a difficult word to say.</i></p> <p>- Frase preposicional: <i>It's a car identical to mine.</i></p> <p>- Sweden's yellow and blue flag (NOT yellow, blue flag)</p> <p>- Col·locació especial dels adjectius amb <i>rather</i>, too i so: <i>A problem too difficult to solve; Too difficult a problem to solve; Rather a brilliant game; A rather brilliant game.</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc:</p> <p>Consolidació i ampliació dels nivells anteriors</p> <p>b) Preposicions:</p> <p>- Preposicions de lloc. - Preposicions d'origen: <i>from, out of: She was blind from birth; the winning horse was out of the famous stallion owned by the Queen.</i></p> <p>- Preposicions de moviment.</p> <p>c) Locucions habituals:</p> <p>- Sintagma preposicional+-ing o + clàusula <i>wh- : As well as helping us to move into the house, John ...; What was the name of that TV series <u>in which</u> that actor?</i></p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc:</p> <p>Consolidació i ampliació dels nivells anteriors</p> <p>b) Preposicions:</p> <p>- Preposicions de lloc.</p> <p>- Preposicions d'origen.: <i>from, out of: She was blind from birth; the winning horse was out of the famous stallion owned by the Queen.</i></p> <p>- Preposicions de moviment.</p> <p>c) Locucions habituals:</p> <p>- Sintagma preposicional+-ing o + clàusula <i>wh- : As well as helping us to move into the house, John ...; What was the name of that TV series <u>in which</u> that actor?</i></p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps</p> <p>-Locucions adverbials de temps:</p> <p>-<i>at the turn of the 20th Century</i></p> <p>-<i>carry on into the small hours</i></p> <p>-<i>it will be like the end of an era</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- Adverbis de temps i expressions temporals.</p> <p>- Oracions adverbials de temps.</p> <p>3. Freqüència</p> <p>-Posició de l'adverbi de freqüència en la frase:</p> <p>-Strong: <i>Generally, I don't like spicy foods; I frequently visit France, etc.</i></p> <p>-Weak: <i>I generally don't like spicy foods; I visit France</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps</p> <p>-Locucions adverbials de temps:</p> <p>-<i>at the turn of the 20th Century</i></p> <p>-<i>carry on into the small hours</i></p> <p>-<i>it will be like the end of an era</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- Adverbis de temps i expressions temporals.</p> <p>- Oracions adverbials de temps.</p> <p>3. Freqüència</p> <p>-Posició de l'adverbi de freqüència en la frase:</p> <p>-Strong: <i>Generally, I don't like spicy foods; I frequently visit France, etc.</i></p> <p>-Weak: <i>I generally don't like spicy foods; I visit France</i></p>

<p>frequently, etc.</p> <p>-Ordre de múltiples adverbis de temps en la frase: <i>I work (1)for five hours (2)every day</i> <i>The magazine was published (1) weekly (2) last year.</i> <i>I was abroad (1) for two months (2) last year.</i> <i>She worked in a hospital (1) for two days (2) every week (3) last year.</i></p> <p>-En llenguatge formal o literari: Inversió del verb i el subjecte: <i>Scarcely had Mrs. James stepped out of the classroom when the boys began fighting.</i></p> <p>4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>Expressió de:</p> <p>-Anterioritat: <i>previously, lately, latterly</i> -Posterioritat: <i>once</i> -Simultaneïtat: <i>meanwhile, in the meantime</i></p> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present:</p> <p>- <i>Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous</i></p> <p>Expressió del passat:</p> <p>- <i>Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous.</i></p> <p>Ús consolidat dels temps verbals del passat i del present, sobre tot en la narració.</p> <p>Expressió del futur:</p> <p>- <i>Future continuous: During my first year at university I'll be living in a student residence.</i> - Ús del <i>future continuous</i> per indicar accions que entren dins de la normalitat: <i>Will you be passing the post office? We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.</i> -Future perfect: <i>They'll have forgotten what I look like.</i> -Future perfect continuous: <i>My plane's been delayed and Anne'll have been waiting at the airport for hours, she's no mobile phone with her.</i> - <i>be to + infinitive: Extra lifeguards are to be posted at the beach after a shark was seen swimming close to the shore; Student projects are to be handed in at the end of the semester.</i> -Expressions sobre el futur pròxim: <i>Don't provoke Samantha, she's only 3 years-old. You can see she's on the point of losing her temper. Because of the erosion of their habitat, some species are on the verge of extinction. A decision from the judges is imminent. No one could shake off the sensation of impending doom (no més atributiu)</i> -Llenguatge formal: Posició de la negació: <i>The renovation of the west coast railway line is <u>certain</u> not to be completed before 2015; Don't worry about the boss, he's <u>sure</u> not to find out about the broken computer until next week.</i> -Verbs amb significat de futur: -verb+to-infinitiu: <i>hope to, swear to, promise to, intend</i></p>	<p>frequently, etc.</p> <p>-Ordre de múltiples adverbis de temps en la frase: <i>I work (1)for five hours (2)every day</i> <i>The magazine was published (1) weekly (2) last year.</i> <i>I was abroad (1) for two months (2) last year.</i> <i>She worked in a hospital (1) for two days (2) every week (3) last year.</i></p> <p>-En llenguatge formal o literari: Inversió del verb i el subjecte: <i>Never have I come across so stunning a view.</i></p> <p>4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>Expressió de:</p> <p>-Anterioritat: <i>previously, lately, latterly</i> -Posterioritat: <i>once</i> -Simultaneïtat: <i>meanwhile, in the meantime</i></p> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present:</p> <p>- <i>Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous</i></p> <p>Expressió del passat:</p> <p>- <i>Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous</i> - Variants geogràfiques/arcaiques amb determinats temps i formes verbals: (<i>sawn</i> en anglès britànic Vs. <i>sawed</i> en anglès americà), en temps verbals (l'ús del passat en anglès americà Vs. Present perfect simple en anglès britànic: <i>I already found the answer / I've already found the answer</i>).</p> <p>Expressió del futur:</p> <p>- <i>Future continuous: During my first year at university I'll be living in a student residence.</i> - Ús del <i>future continuous</i> per indicar accions que entren dins de la normalitat: <i>Will you be passing the post office? We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.</i> -Future perfect: <i>They'll have forgotten what I look like.</i> -Future perfect continuous: <i>My plane's been delayed and Anne'll have been waiting at the airport for hours, she's no mobile phone with her.</i> - <i>be to + infinitive: Scientific findings on a new treatment for pancreatic cancer are yet to be tested; Student projects <u>are to be handed in</u> at the end of the semester.</i> -el futur vist des del passat: <i><u>He was to find out</u> years later that the car he had bought was stolen; <u>There was to have been</u> a ban on smoking on restaurant and cafeteria terraces, but business owners have asked the council to reconsider.</i> -Expressions sobre el futur pròxim: <i>Don't provoke Samantha, she's only 3 years-old. You can see she's on the point of losing her temper. Because of the erosion of their habitat, some species are on the verge of extinction. A decision from the judges is imminent. No one could shake off the sensation of impending doom (no més atributiu)</i> -Llenguatge formal: Posició de la negació: <i>The renovation of the west coast railway line is <u>certain</u></i></p>
--	--

<p>to: I hope to see everyone at the next Open Day; He intends to retire next year, etc.</p> <p>- verb+nom/-ing:-anticipate, predict, envisage: They are predicting rain for tomorrow ; We envisage several policy changes,etc.</p> <p>El mode subjuntiu</p> <p>Mandatory subjunctive:</p> <p>Després de "it is + ADJ": It is important that he receive the document as soon as possible</p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p> <p>- Hàbits en present: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de will o afegim un adverbi de freqüència: Every lesson is the same; he'll always sit down, get his books out and then he'll (just)start giving us instructions. He will not greet us or show any interest in us</p> <p>-Hàbits en passat:</p> <p>When Alan was a toddler he would cling on to me whenever a stranger came into the room.</p> <p>CONTRAST with: I miss my grandma, even though she'd invariably tell me how to run my life!</p> <p>-Verbs semi-modals:Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?</p>	<p><u>not to be</u> completed before 2015; Don't worry about the boss, <u>he's certain not to find out</u> about the broken computer until next week.</p> <p>-Verbs amb significat de futur:</p> <p>- verb+to-infinitiu: hope to, swear to, promise to, intend to: I hope to see everyone at the next Open Day; He intends to retire next year, etc.</p> <p>- verb+nom/-ing:-anticipate, predict, envisage: They are predicting rain for tomorrow ; We envisage making several policy changes,etc.</p> <p>-verb+noun+to-infinitive arrange, expect, guarantee, plan, undertake: We're planning a break to get a bit of sun this winter; They expect (management) to promote trainees within three months.</p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p> <p>-Verbs auxiliars: Usos generals</p> <p>-Verbs semi-modals: Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?</p> <p>- I hope the children behave as they ought to.</p> <p>El mode subjuntiu</p> <p>- En frases i expressions comunes i molt conegudes d'importància cultural o literària:</p> <p>Formulaic subjunctive:</p> <p>- Come what may; Far be it from me to...; God save the Queen!; Heaven forbid!; Perish the thought!; So be it; Thy kingdom come, thy will be done...; Suffice it to say...; Woe betide...</p> <p>- Mandatory subjunctive:</p> <p>Després dels verbs suggest, recommend, demand, require, request, insist, etc.: The mayor demands that the journalist retract her statement; The parole officer required that all the parolees be on time; Your ideas, whatever they be, keep them to yourself!</p> <p>Després de "it is + ADJ": It is essential that he have all the reports; It is imperative that he find the solution soon.</p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p> <p>- Hàbits en present: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de will o afegim un adverbi de freqüència: Every lesson is the same; he'll always sit down, get his books out and then he'll (just)start giving us instructions. He will not greet us or show any interest in us</p> <p>-Hàbits en passat:</p> <p>When Alan was a toddler he would cling on to me whenever a stranger came into the room.</p> <p>CONTRAST with: I miss my grandma, even though she'd invariably tell me how to run my life!</p> <p>-Verbs semi-modals:Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).</p> <p>2. Perfectiu:</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).</p> <p>2. Perfectiu</p>

<p>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</p> <p>3. Duratiu: - <i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>4. Habitual - Hàbits en passat: used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me. - Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</p> <p>5. Iteratiu - Significat iteratiu: <i>Literally hundreds and thousands of lights were blinking, beeping, and flashing.</i></p>	<p>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</p> <p>3. Duratiu: - <i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>4. Habitual - Hàbits en passat: used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me. - Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</p> <p>5. Iteratiu - Significat iteratiu: <i>Literally hundreds and thousands of lights were blinking, beeping, and flashing.</i></p>
<p>V. La modalitat Característiques i usos principals</p> <p>1. Capacitat: - <i>Could</i> per expressar habilitats generals i <i>able to o manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir <i>could</i>: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i></p> <p>2. Necessitat: - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: - <i>want to</i> - Have to, don't have to - Absència d'obligació: <i>Don't have to, needn't, didn't need</i>: <i>You needn't have bothered to come and see me off at the station; We needn't have rushed to get to the cinema, we arrived far too early and had to stand outside in the cold; The second showing of the film wasn't until 11pm so we didn't need to rush to get to the cinema.</i> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i></p> <p>3. Possibilitat, especulació i deducció: - <i>Could it have been the right answer after all?</i> - <i>There might be some money in it for you</i> - <i>That must be the turning just beyond the garage</i> - <i>It must have been Mike's girlfriend you met</i> - Ús mitgador dels verbs modals: <i>it may be that...; it might very well</i></p> <p>4. Probabilitat: - Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i> - Construccions alternatives als modals per parlar del futur: - <i>likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain; Will: he will be home soon (100% certain).</i> - <i>bound to: he is bound to come.</i></p>	<p>V. La modalitat Característiques i usos principals</p> <p>1. Capacitat: - <i>Could</i> per expressar habilitats generals i <i>able to o manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir <i>could</i>: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i> - Expressió de la capacitat amb verbs no modals: <i>be able to; it takes/holds/serves: it takes courage to do that</i></p> <p>2. Necessitat: - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: - <i>want to</i> - Have to, don't have to - Absència d'obligació: <i>Don't have to, needn't, didn't need</i>: <i>You needn't have bothered to come and see me off at the station; We needn't have rushed to get to the cinema, we arrived far too early and had to stand outside in the cold; The second showing of the film wasn't until 11pm so we didn't need to rush to get to the cinema.</i> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i></p> <p>3. Possibilitat, especulació i deducció: - <i>Could it have been the right answer after all?</i> - <i>There might be some money in it for you</i> - <i>That must be the turning just beyond the garage</i> - <i>It must have been Mike's girlfriend you met</i> - Ús mitgador dels verbs modals: <i>it may be that...; it might very well</i></p> <p>4. Probabilitat: - Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i> - Construccions alternatives als modals per parlar del futur: - <i>likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain; Will: he will be home soon (100% certain).</i> - <i>bound to: he is bound to come.</i> - <i>Scientists may/might well be mistaken in their views on</i></p>

<p>-Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming. - I reckon that's true</p> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig:</p> <p>- What if ..?</p> <p>- Willing to: I'm willing to join the army - Willing for: The company is willing for her to start working - Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?</p> <p>6. Suggestiments, consells, avisos i crítiques:</p> <p>- ought (not) to: you ought to cut down on chocolate - Should: you should see a doctor about your back problem - Had better: you'd better not talk to me like that</p> <p>7. Verbs en mode imperatiu:</p> <p>- Expressió de l'èmfasi: Do + verb: Do think about it. - Ús de la forma imperativa Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc - Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</p> <p>8. Prohibició i obligació:</p> <p>- to not be allowed to - I don't care what you say, you can't stay out later than midnight</p> <p>Strong obligation</p> <p>- All passengers must observe the no smoking policy on board</p> <p>Weak obligation</p> <p>- I ought to save a bit more money each month</p> <p>Unfulfilled obligation</p> <p>- We ought to have done more to this house</p> <p>9. Oferiments</p> <p>- Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema? - Can I get you something - Would you like me to do the cleaning? (polite)</p> <p>10. Peticions</p> <p>- Expressió de la petició amb modals:might (formal): might I borrow your dictionary - Expressió de la petició amb verbs no modals: Will you give your pen?; Would you mind coming with me? - L'ús d'aspectes progressius (continuous forms) per expressar formalitat o distanciament: I was wondering whether you could...</p> <p>12. Altres</p> <p>- be meant to, be supposed to</p>	<p>global warming. - I reckon that's true</p> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig:</p> <p>- What if ..?</p> <p>- Willing to: I'm willing to join the army - Willing for: The company is willing for her to start working - Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?</p> <p>6. Suggestiments, consells, avisos i crítiques:</p> <p>- ought (not) to: you ought to cut down on chocolate - Should: you should see a doctor about your back problem - Had better: you'd better not talk to me like</p> <p>7. Verbs en mode imperatiu:</p> <p>- Expressió de l'èmfasi: Do + verb: Do think about it. - Ús de la forma imperativa Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc - Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</p> <p>8. Prohibició i obligació:</p> <p>- to not be allowed to - I don't care what you say, you can't stay out later than midnight</p> <p>Strong obligation</p> <p>- All passengers must observe the no smoking policy on board</p> <p>Weak obligation</p> <p>- I ought to save a bit more money each month</p> <p>Unfulfilled obligation</p> <p>- We ought to have done more to this house</p> <p>9. Oferiments</p> <p>- Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema? - Can I get you something - Would you like me to do the cleaning? (polite)</p> <p>10. Peticions</p> <p>- Expressió de la petició amb modals:might (formal): might I borrow your dictionary - Expressió de la petició amb verbs no modals: Will you give your pen?; Would you mind coming with me? - L'ús d'aspectes progressius (continuous forms) per expressar formalitat o distanciament: I was wondering whether you could...</p>
<p>VI. La manera</p> <p>- Sintagmes preposicionals comuns: after all, among other things, as a matter of fact, at hand, beneath contempt, in fact, in practice, in short, in the event, on approval, on the whole, out of the ordinary, without a doubt, etc.</p> <p>- Adverbis i locucions adverbials de manera, de grau, question words i focals</p> <p>- Usos adverbials de l'adjectiu</p>	<p>VI. La manera</p> <p>- Sintagmes preposicionals comuns: by and large, by coincidence, by no means, by rights, in any case, in short, in the meantime, off the cuff, out of hand, under age, under the counter, under the weather, without delay, without exception, at variance with, etc.</p> <p>- Adverbis i locucions adverbials de manera, de grau, question words i focals</p> <p>- Usos adverbials de l'adjectiu</p>

<p>VII. La veu</p> <p>La veu passiva i activa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar.</i> - Estructures: <i>going to be done/ had been done</i> - Estructures causatives: <i>He's having his car repaired.</i> - Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday.</i> <p>Expressions amb verb modal i complement en passiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i> - Modals en veu passiva amb temps perfectes: <i>Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</i> <p>Passives impersonals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amb "it": It is said that: it is said that he is 100 years old - Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old.</i> (thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered) <i>Two people are reported to have been killed in the explosion.</i> 	<p>VII. La veu</p> <p>La veu passiva i activa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar.</i> - Estructures: <i>going to be done/ had been done</i> - Estructures amb gerundi: <i>Having been introduced in 1988, the Road Traffic Act regulates all vehicle use on UK roads.</i> - Estructures causatives: <i>He's having his car repaired.</i> - Causatives actives i passives: <i>We made him hand the Money over / He was made to hand the money over.</i> - Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday.</i> - Passives with "get": <i>The bank got robbed; The team will get crushed.</i> <p>Expressions amb verb modal i complement en passiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i> - Modals en veu passiva amb temps perfectes: <i>Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</i> <p>Passives impersonals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amb "it": It is said that: it is said that he is 100 years old - Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old.</i> (thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered) <i>Two people are reported to have been killed in the explosion.</i>
<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>a) Regims verbals:</p> <p>Verb + object + infinitiu sense "to": be made, let, need, dare, would rather, had better</p> <p>Verb + object + "to" infinitiu / -ing que implica canvi del significat:</p> <p><i>Mean, try, remember, regret, forget, need, stop i altres</i></p> <p>-Verb+ing: <i>admit, advise, consider, deny, finish, postpone, suggest, recommend.</i></p> <p><i>The doctor suggested taking a holiday. We postponed moving house until the university term finished.</i></p> <p>-Verb+object+-ing:</p> <p><i>appreciate, avoid, can't bear, can't help, catch, discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel, find, hear, imagine, involve, leave, mention, miss, notice, observe, resist, see, spot, want, watch, understand.</i></p> <p><i>She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.</i></p> <p>En un estil més formal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús d'una forma possessiva en el OD: <i>I can't understand him/John's/his/John's making so much fuss.</i> - to infinitiu quan hi ha OD i OI: <i>advise, allow, forbid, permit, recommend: I advise taking out travel insurance: I advise you to take out travel insurance. I don't recommend staying here; I don't recommend you to stay</i> 	<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>a) Regims verbals:</p> <p>Verb + object + infinitiu sense "to": be made, let, need, dare, would rather, had better</p> <p>Verb + object + "to" infinitiu / -ing que implica canvi del significat:</p> <p><i>Mean, try, remember, regret, forget, need, stop i altres</i></p> <p>-Verb+ing: <i>admit, advise, consider, deny, finish, postpone, suggest, recommend.</i></p> <p><i>The doctor suggested taking a holiday. We postponed moving house until the university term finished.</i></p> <p>-Verb+object+-ing:</p> <p><i>appreciate, avoid, can't bear, can't help, catch, discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel, find, hear, imagine, involve, leave, mention, miss, notice, observe, resist, see, spot, want, watch, understand.</i></p> <p><i>She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.</i></p> <p>En un estil més formal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús d'una forma possessiva en el OD: <i>I can't understand him/John's/his/John's making so much fuss.</i> - to infinitiu quan hi ha OD i OI: <i>advise, allow, forbid, permit, recommend: I advise taking out travel insurance: I advise you to take out travel insurance. I don't recommend staying here; I don't recommend you to stay</i>

<p>here.</p> <p>-Verb +to-infinitiu:</p> <p>afford, agree, appear, arrange, attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, prepare, pretend, refuse, volunteer, want, wish.</p> <p>He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday, etc.</p> <p>-Verb+object+to-infinitiu</p> <p>advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge, warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.</p> <p>-Verb (+object) +infinitiu sense to:</p> <p>You'd better go.</p> <p>Please, let me come with you.</p> <p>He chose her to be the team leader.</p> <p>-Verb(+object or possessive) +ing:</p> <p>anticipate, appreciate, describe, dislike, enjoy, insist on, recall, risk: I recall him/ his being a successful athlete when he was younger; We cannot risk her being headhunted by a rival company; We insisted on them / their being present at the lawyer's office, etc.</p> <p>-Els verbs help, dare, need amb infinitiu amb o sense to:</p> <p>Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?</p> <p>-Verbs +ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: attempt, begin, can't bear/hate, etc.: I started watching the programme, etc.</p> <p>-Verbs +ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: forget / remember; go on; means / meant; regret; stopped; try; dread, etc.</p> <p>I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time; I regret leaving school at sixteen; I regret to inform you that your application has been unsuccessful; I dread to think what he will do; I dread having to get on a 'plane again!; They tried to break the code; I tried turning the key to the left, etc.</p> <p>- En passiva: hear, make, see: We were made to walk home; they were seen to vandalise the gym; they were heard to complain vociferously.</p> <p>-En passiva: They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.</p> <p>-Verbs de percepció: feel, hear, notice, see, smell, etc.</p> <p>Acció en progrés o repetida: I heard him singing a great song / on many occasions.</p> <p>Acció completa: I heard Plácido Domingo sing at Covent Garden.</p> <p>-En llenguatge formal:</p> <p>No separation of preposition and relative pronoun:</p> <p>We are unable to offer you the position for which you applied.</p> <p>The colleagues with whom I collaborated on the project.</p> <p>b) Sintagma preposicional</p> <p>- Stranded prepositions:</p> <p>-en preguntes</p> <p>-en frases de relatiu</p> <p>-en frase de relatiu</p> <p>-en frase passiva</p> <p>-en frase de relatiu</p>	<p>here.</p> <p>-Verb +to-infinitiu:</p> <p>afford, agree, appear, arrange, attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, prepare, pretend, refuse, volunteer, want, wish.</p> <p>He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday, etc.</p> <p>-Verb+object+to-infinitiu</p> <p>advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge, warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.</p> <p>-Verb (+object) +infinitiu sense to:</p> <p>You'd better go.</p> <p>Please, let me come with you.</p> <p>He chose her to be the team leader.</p> <p>-Verb(+object or possessive) +ing:</p> <p>anticipate, appreciate, describe, dislike, enjoy, insist on, recall, risk: I recall him/ his being a successful athlete when he was younger; We cannot risk her being headhunted by a rival company; We insisted on them / their being present at the lawyer's office, etc.</p> <p>-Els verbs help, dare, need amb infinitiu amb o sense to:</p> <p>Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?</p> <p>-Verbs +ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: attempt, begin, can't bear/hate, etc.: I started watching the programme, etc.</p> <p>-Verbs +ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: forget / remember; go on; means / meant; regret; stopped; try; dread, etc.</p> <p>I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time; I regret leaving school at sixteen; I regret to inform you that your application has been unsuccessful; I dread to think what he will do; I dread having to get on a 'plane again!; They tried to break the code; I tried turning the key to the left, etc.</p> <p>- En passiva: hear, make, see: We were made to walk home; they were seen to vandalise the gym; they were heard to complain vociferously.</p> <p>-En passiva: They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.</p> <p>-Verbs de percepció: feel, hear, notice, see, smell, etc.</p> <p>Acció en progrés o repetida: I heard him singing a great song / on many occasions.</p> <p>Acció completa: I heard Plácido Domingo sing at Covent Garden.</p> <p>-There had been many days of neverending speculation before the minister finally resigned. The minister finally resigned, <u>ending days of speculation</u>.</p> <p>b) Sintagma preposicional</p> <p>- Stranded prepositions:</p> <p>-en preguntes</p> <p>-en frases de relatiu</p> <p>-en frase de relatiu</p> <p>-en frase passiva</p> <p>-en frase de relatiu</p> <p>Frases preposicionals emprades amb les relatives</p>
---	--

<p>-en frase passiva</p> <p>Patrons: V+Prep+O+Prep:grab by (the hand); protect against; exchange for; interest in; force on; associate with, etc. V+Prep+O+Prep+O: disagree with ... about; quarrel with ...about; appeal to ... for; etc. V+Prep+ing:He reacted by kicking the car; her injuries will prevent her from doing her job, etc. V+Prep+O+ing: My boss accused me of stealing from the till V+Prep+O+Subject+ing:Zoe's place at university depends on her her getting high grades in her final exams.</p> <p>-Multiword verbs: transitius; intransitius, separables i no-separables; de dos i de tres partícles.</p> <p>2. Oracions subordinades substantives</p> <p>- that-clauses. -Clàusules amb sèrie Wh-:The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children. -Clàusules amb to-infinitiu: It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once. -Clàusules amb -ing: They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting. - Clàusula d'infinitiu (to):The best thing you can do is to write her an apology; What the plan does is ensure a fair pension for all.</p> <p>3. Estil Indirecte</p> <p>- Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis - The doctor suggested (that) I (should) get some exercise.The programme makers apologised for upsetting a lot of people. -Verb(+object)+preposition(+object/genitive)+-ing: accuse someone of something; apologise to sb about; comment on; confess to; insist on; object to,etc. She accused me of telling lies; They insisted on me/my going with them.</p>	<p>explicatives:at which point; as a result of which; in which case; the result of which was that...-</p> <p>-En llenguatge formal: No separation of preposition and relative pronoun: We are unable to offer you the position for which you applied. The colleagues with whom I collaborated on the project.</p> <p>-Patrons dins del sintagma preposicional i l'ús de les preposicions dependents: discourage from; appeal to; contend with; prosecute for +ing; etc.</p> <p>-Multiword verbs: transitius; intransitius, separables i no-separables; de dos i de tres partícles.</p> <p>2. Oracions subordinades substantives</p> <p>- Aprofundiment en l'ús de that en oracions subordinades: That the crisis is overcome is the government's main concern; They demanded that the news should be made públic (ús formal); -Clàusules amb sèrie Wh-:The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children. -Clàusules amb to-infinitiu: It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once. -Clàusules amb -ing: They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting. - Clàusula d'infinitiu (to):The best thing you can do is to write her an apology; What the plan does is ensure a fair pension for all. -Ús emfàtic i deprecatiu: beg, implore, pray, beseech, plead: I beg you to listen. -She can marry whoever she pleases/chooses; You can do whatever you want, etc.</p> <p>3. Estil Indirecte</p> <p>- The doctor suggested (that) I (should) get some exercise.The programme makers apologised for upsetting a lot of people. -Verb(+object)+preposition(+object/genitive)+-ing: accuse someone of something; apologise to sb about; comment on; confess to; insist on; object to,etc. She accused me of telling lies; They insisted on me/my going with them - Verbs enunciatius amb registre formal: concede, claim, threaten, refuse, warn, beg, remind, encourage, forbid, boast about/of, deny, etc.: The managing director conceded that the members of our department had done a very good job - L'adverbi en el llenguatge indirecte: he said defiantly / accusingly/ brutally; He observed sarcastically; he whispered shyly; He commented derisively; - Verbs que indiquen la forma en que algú s'expressa: mutter, shout, scream, whisper, bark, bellow, sob, grin,</p>
---	---

<p>4. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inversions amb mots i frases adverbials negatius: <i>Not only ..., but also; hardly...when;</i> - Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: <i>here...; there...;</i>), frases adverbials (<i>next to the fireplace hung a huge steel sword</i>). - Inversions després de <i>as; so; than i such:</i> <i>so worried am I about their situation...; as if he...; such was my dilemma that...</i> - Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: <i>Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous</i> - Altres inversions: <i>Only then</i> (The train began to move. Only then was I able to relax); <i>Only when ...</i> (Only when you leave home do you realize how expensive everything is); <i>Only by ...</i> (only by joining efforts...); <i>Rarely ...</i> (Rarely have I met a more irritating person); <i>Rarely ... unless</i> (Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity); <i>Seldom ...</i> (Seldom would one find a vinyl record in such good condition); <i>Little ...</i> (Little did they realize that their conversation was being recorded); <i>Barely...; on no account; in no way...</i> -Inversió literària per mitjà d'adverbis i preposicions: <i>On the ground lay the king of England; Before my eyes stretched the ancient castle.</i> - Inversió literària amb l'exclamació: <i>May God help you, my dear!</i> - Inversió del subjecte en el llenguatge col·loquial: <i>Must've been a disaster, the exam.</i> 	<p><i>etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs que permeten interpretar el que se sent: <i>infer, imply, conclude, judge</i> - Verbs que resumeixen el que s'ha dit: <i>claim, demand, allege.</i> <p>4. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inversions amb mots i frases adverbials negatius: <i>Not only ..., but also; hardly...when;</i> - Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: <i>here...; there...;</i>), frases adverbials (<i>next to the fireplace hung a huge steel sword</i>). - Inversions després de <i>as; so; than i such:</i> <i>so worried am I about their situation...; as if he...; such was my dilemma that...</i> - Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: <i>Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous</i> - Altres inversions: <i>Only then</i> (The train began to move. Only then was I able to relax); <i>Only when ...</i> (Only when you leave home do you realize how expensive everything is); <i>Only by ...</i> (only by joining efforts...); <i>Rarely ...</i> (Rarely have I met a more irritating person); <i>Rarely ... unless</i> (Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity); <i>Seldom ...</i> (Seldom would one find a vinyl record in such good condition); <i>Little ...</i> (Little did they realize that their conversation was being recorded); <i>Barely...; on no account; in no way...</i> -Inversió literària per mitjà d'adverbis i preposicions: <i>On the ground lay the king of England; Before my eyes stretched the ancient castle.</i> - Inversió literària amb l'exclamació: <i>May God help you, my dear!</i> - Inversió del subjecte en el llenguatge col·loquial: <i>Must've been a disaster, the exam.</i>
<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>4. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La negació per mitjà del verb <i>fail:</i> <i>I failed to understand what he said about it</i> - La negativa per intensificació per a expressar emocions: <i>you have no excuse whatsoever</i> - Estructures en bloc: la premsa, els anuncis: l'omissió de "non content words" en la oració: <i>Manchester beaten by Chelsea; Share prices lower than ever.</i> <p>5. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echo / reply questions per expressar la funció fàtica del llenguatge, per mostrar interès o sorpresa: <i>Are you hungry? – Am I hungry? (rising intonation); Did you enjoy the film? – Enjoy the film?, yes, I did!</i> - La interrogativa declarativa sense auxiliar: <i>you know him?</i> - Altres estructures col·loquials i familiars: <i>How come you missed the bus?</i> <p>6. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'exclamació en forma de pregunta i entonació descendent: <i>Hasn't this boy improved?</i> 	<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>4. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La negació per mitjà del verb <i>fail:</i> <i>I failed to understand what he said about it</i> - La negació en col·loquialismes: <i>There ain't no food for the night</i> - La negativa per intensificació per a expressar emocions: <i>you have no excuse whatsoever</i> - Estructures en bloc: la premsa, els anuncis: l'omissió de "non content words" en la oració: <i>Manchester beaten by Chelsea; Share prices lower than ever.</i> <p>5. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echo / reply questions per expressar la funció fàtica del llenguatge, per mostrar interès o sorpresa: <i>Are you hungry? – Am I hungry? (rising intonation); Did you enjoy the film? – Enjoy the film?, yes, I did!</i> - La interrogativa declarativa sense auxiliar: <i>you know him?</i> - Altres estructures col·loquials i familiars: <i>How come you missed the bus?</i> <p>6. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'exclamació en forma de pregunta i entonació descendent: <i>Hasn't this boy improved?</i>

<p>- La exclamació amb so en llenguatge formal: <i>I've never heard so interesting a story</i></p> <p>- L'exclamació eco per expressar sorpresa, indignació, incredulitat: <i>Do you take me for the maid?; Are you kidding me?</i></p> <p>- Expressions exclamatives: <i>Argh!, ta!, alas!, good gracious me!, bugger off!</i></p> <p>- Ús de l'infinitiu o oració amb <i>that</i> per a exclamacions amb estil literari: <i>Oh, that I could see her again!; Oh, to be lying on a sunny beach!</i></p> <p>- L'exclamativa de subjuntiu: estructures fossilitzades: <i>God save the Queen!; Far be it for me to make a comment; Suffice to say that...!</i></p>	<p>- La exclamació amb so en llenguatge formal: <i>I've never heard so interesting a story</i></p> <p>- L'exclamació eco per expressar sorpresa, indignació, incredulitat: <i>Do you take me for the maid?; Are you kidding me?</i></p> <p>- Expressions exclamatives: <i>Argh!, ta!, alas!, good gracious me!, bugger off!</i></p> <p>- Ús de l'infinitiu o oració amb <i>that</i> per a exclamacions amb estil literari: <i>Oh, that I could see her again!; Oh, to be lying on a sunny beach!</i></p> <p>- L'exclamativa de subjuntiu: estructures fossilitzades: <i>God save the Queen Far be it for me to make a comment; Suffice to say that...!</i></p>
<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>- <i>Similarly; Likewise; What is more; not to mention.</i></p> <p>2. Disjunció:</p> <p>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>- coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></p> <p>3. Contrast i oposició:</p> <p>- <i>nonetheless, conversely, whilst: I love steaks; conversely, my wife is a vegetarian.</i></p> <p>- Coordinació adversativa amb <i>although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that, even if, however+adjectiu/ adverb</i> <i>as, adjectiu + as:</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb <i>Much as/ come what may: Much as you are against, their idea will catch on; Come what may, I'll always stand by you; Be it as it may...</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb <i>"no matter": He keeps eating meat, no matter what the doctor said</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb el modal <i>may: She may not be stunningly beautiful, but she is a very talented actress</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives:</p> <p>- <i>Similarly, likewise, in the same way, equally</i></p> <p>- Estructures específiques: <i>I didn't have such a good time as yesterday; I didn't have as good a time as yesterday</i></p> <p>- Oracions comparatives amb <i>"like": We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.</i></p> <p>- <i>Calm as he is, he was not able to wait for three hours; Complicated as it was, they finally managed to solve the problem; However hard he tried, he couldn't lift the heavy table; Try as he might, he couldn't lift it.</i></p> <p>- Frases aforístiques adverbials. Aprofundiment: <i>Easy come, easy go; Handsome is as handsome does</i></p> <p>- Expressió del contrast per mitjà de comparatius: <i>inner, outer, upper, utter: outer space, her upper lip</i></p> <p>5. Causa:</p> <p>- <i>Due to; Thanks to; As a result of; Because of; Owing to.. the introduction of basic coding classes in schools ...</i></p> <p>- <i>down to; a result of; due to ..the fact that girls read more, they advance more quickly in primary school.</i></p> <p>- <i>seeing that: We could drop in to see Lynn, seeing that we are driving past her house.</i></p> <p>- <i>since: Since he was going to be living in the country for</i></p>	<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>- <i>Similarly; Likewise; What is more; not to mention.</i></p> <p>2. Disjunció:</p> <p>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>- coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></p> <p>3. Contrast i oposició:</p> <p>- <i>nonetheless, conversely, whilst: I love steaks; conversely, my wife is a vegetarian.</i></p> <p>- Coordinació adversativa amb <i>although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that, even if, however+adjectiu/ adverb</i> <i>as, adjectiu + as:</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb <i>Much as/ come what may: Much as you are against, their idea will catch on; Come what may, I'll always stand by you; Be it as it may...</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb <i>"no matter": He keeps eating meat, no matter what the doctor said</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb el modal <i>may: She may not be stunningly beautiful, but she is a very talented actress</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives:</p> <p>- <i>Similarly, likewise, in the same way, equally</i></p> <p>- Estructures específiques: <i>I didn't have such a good time as yesterday; I didn't have as good a time as yesterday</i></p> <p>- Oracions comparatives amb <i>"like": We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.</i></p> <p>- <i>Calm as he is, he was not able to wait for three hours; Complicated as it was, they finally managed to solve the problem; However hard he tried, he couldn't lift the heavy table; Try as he might, he couldn't lift it.</i></p> <p>- Frases aforístiques adverbials. Aprofundiment: <i>Easy come, easy go; Handsome is as handsome does</i></p> <p>- Expressió del contrast per mitjà de comparatius: <i>inner, outer, upper, utter: outer space, her upper lip</i></p> <p>5. Causa:</p> <p>- <i>Due to; Thanks to; As a result of; Because of; Owing to.. the introduction of basic coding classes in schools ...</i></p> <p>- <i>down to; a result of; due to ..the fact that girls read more, they advance more quickly in primary school.</i></p> <p>- <i>seeing that: We could drop in to see Lynn, seeing that we are driving past her house.</i></p> <p>- <i>since: Since he was going to be living in the country for</i></p>

<p>some time, he thought he should read up about it.</p> <p>- in that: The film was unusual in that there are only four actors in it.</p> <p>- inasmuch as: Tom and I have had an easy life, inasmuch as neither of us has had to work too hard, but we are quite comfortable.</p> <p>- with: With so many people ill, I have decided to cancel today's meeting</p> <p>nobody, he left</p> <p>- Altres conjuncions: Just in case, in that, insofar as, inasmuch</p> <p>6. Finalitat:</p> <p>- Relació entre causa i resultat: The train was so slow (that) I was almost two hours late: It all happened so quickly (that) I never got a good look at his face.</p> <p>Amb inversió: So slow was the train that I was almost two hours late.</p> <p>- Expressió de la finalitat amb: with the purpose of + ing.</p> <p>- De conseqüència: in such a way a to; such + adjective + noun; so + adjective + a + noun (sentit literari): It was so hard a day that I decided to leave earlier; So difficult was the exam that they decided to leave.</p> <p>7. Condició:</p> <p>- Frases condicionals:</p> <p>- Amb inversió: Had I known it was so late, I would have called you before; Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; Were you to resign now, it would be disastrous, etc.</p> <p>- Mixed time conditionals: If mankind were less shortsighted, we would not have done so much damage to the environment.</p> <p>- Estructures i expressions alternatives a if:</p> <p>- Imperatiu + and: Buy our new detergent and you'll be amazed by the results!</p> <p>- Imperatiu negatiu + or: Don't touch it or it will explode!</p> <p>- Participi passat/preposició+nom: Without some help, I won't be able to finish this project; Deprived of light and water, the plant will soon die.</p> <p>- unless, as long as, suppose, supposing, provided, providing, in case (of).</p> <p>- assuming: Assuming (that) you are reasonably fit, there is no reason why you cannot do a 5 kilometre walk.</p> <p>But for: But for your help, I would never have finished that long walk!</p> <p>-Expressió de la hipòtesi i la recança:</p> <p>-I wish/If only we hadn't spent so much money on the new car.</p> <p>-I wish I could NOT I wish I would.</p> <p>-Expressió d'un estat:</p> <p>-His parents wish he liked sport.</p> <p>-At times I wish I believed in some kind of deity.</p> <p>CONTRAST amb una acció: I wish he would go home; I wish I could turn the clock back twenty years.</p> <p>Altres expressions:</p> <p>-It's (high) time; I'd rather, I'd sooner, etc.</p> <p>-To see him, you'd never think he was 60 years old.</p>	<p>some time, he thought he should read up about it.</p> <p>-in that: The film was unusual in that there are only four actors in it.</p> <p>- inasmuch as: Tom and I have had an easy life, inasmuch as neither of us has had to work too hard, but we are quite comfortable.</p> <p>- with: With so many people ill, I have decided to cancel today's meeting</p> <p>nobody, he left</p> <p>- Altres conjuncions: Just in case, in that, insofar as, inasmuch</p> <p>6. Finalitat:</p> <p>- Relació entre causa i resultat: The train was so slow (that) I was almost two hours late: It all happened so quickly (that) I never got a good look at his face.</p> <p>Amb inversió: So slow was the train that I was almost two hours late.</p> <p>- Expressió de la finalitat amb: with the purpose of + ing.</p> <p>- De conseqüència: in such a way a to; such + adjective + noun; so + adjective + a + noun (sentit literari): It was so hard a day that I decided to leave earlier; So difficult was the exam that they decided to leave.</p> <p>7. Condició:</p> <p>Expressió de la condició:</p> <p>- Frases condicionals:</p> <p>- Mixed time conditionals: If you hadn't worked so hard then, you wouldn't be so well off now; If I weren't so busy all the time, I would have been able to help; If he didn't speak French so well, he might not have got the job.</p> <p>- Inversió en la frase condicional: Were you to go there, you would find it disappointing; Should this be true, there would be serious consequences, etc.</p> <p>- Condicional remot amb subjuntiu: should/ was / were to/ happen to: If you should see her, tell her I will not go; If you were to call her before I arrive, tell her to keep calm; If you happened to find it, tell me.</p> <p>- Condicionals oberts: If I was sad, my grandmother comforted me; If she could find a spare moment, she would often tell me a story; If he cheated then, he's probably cheating now and he'll probably cheat again; If there's no hot water, someone must have just had a shower; If it needs mending, they'll usually do it for nothing; If we are to get there by evening, we ought to get off now; I'll buy the drinks if you'll bring the food; If you won't help me, I'll do it on my own, etc.</p> <p>- Condicionals retòrics: If he is a football player, I'm Elvis Presley</p> <p>- Condicionals idiomàtics: I'm damned if I even spoke to her; In case of fire, break the glass</p> <p>- Condicionals indirectes: If I may say so, If I am not putting it too strongly, etc.</p> <p>- Condicionals mitjançant juxtaposició/ participi passat / imperatiu: You shout, I kill you; You tell him, I sue you; Exhausted, they would eat anything.</p> <p>- Condicional doble (politeness conditional): I would be delighted if you would let me know.</p> <p>- Estructures i expressions alternatives a if:</p> <p>- Imperatiu + and: Buy our new detergent and you'll be amazed by the results!</p>
--	--

<p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Thus, hence</i> - D'exemplificació: <i>in particular, apart from, such as, including, excepting, except for, and so on, and so forth...</i> - De conseqüència: <i>So/such... that, as a result, with the result that; therefore, otherwise, or else, consequently</i> - D'oposició o discursius: <i>However, nevertheless, nonetheless, otherwise</i> - Adverbis modificadors de oracions: <i>That is to say, there must be no doubt about the amount I am prepared to pay.</i> <p>Restrictius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperatiu negatiu + or: <i>Don't touch it or it will explode!</i> - Participi passat/preposició+nom: <i>Without some help, I won't be able to finish this project; Deprived of light and water, the plant will soon die.</i> - unless, as long as, suppose, supposing, provided, providing, in case (of). - assuming: <i>Assuming(that) you are reasonably fit, there is no reason why you cannot do a 5 kilometre walk.</i> - But for: <i>But for your constant support, I wouldn't have got through this difficult period.</i> <p>- Expressió de la hipòtesi i la recança:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I wish/If only we hadn't spent so much money on the new car.</i> - <i>I wish I could NOT I wish I would.</i> <p>-Expressió d'un estat:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>His parents wish he liked sport.</i> - <i>At times I wish I believed in some kind of deity.</i> <p>CONTRAST amb una acció: <i>I wish he would go home; I wish could turn the clock back twenty years.</i></p> <p>Altres expressions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>It's (high) time; I'd rather, I'd sooner, etc.</i> - <i>To see him, you'd never think he was 60 years old.</i> <p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Thus, hence</i> - D'exemplificació: <i>in particular, apart from, such as, including, excepting, except for, and so on, and so forth...</i> - De conseqüència: <i>So/such... that, as a result, with the result that; therefore, otherwise, or else, consequently</i> - D'oposició o discursius: <i>However, nevertheless, nonetheless, otherwise</i> - Adverbis modificadors de oracions: <i>That is to say, there must be no doubt about the amount I am prepared to pay.</i> <p>Restrictius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.</i>
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura</p> <p>Aquest nivell és el més alt que es pot certificar a les Escoles Oficials d'idiomes. Això vol dir que no hauria d'aparèixer cap errada de caràcter ortotipogràfic. Els textos que s'inclouen a aquest nivell exigeixen un domini dels registres formals. El nivell cultural dels candidats a superar aquest nivell serà necessàriament prou elevat.</p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <p>- Correcció en la escriptura de l grups vocàlics en el lèxic corresponent al nivell:</p> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <p>- Correcció en la escriptura de l grups consonàntics en el lèxic corresponent al nivell:</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <p>- <i>Esctura correcta dels noms propis, com ara d'aquells que pertanyin a la mitologia grega o llatina o a la història i la literatura universals: Oedipus, Aristotle, Julius Caesar, Charlemagne, Otto Von Bismarck, Othello, etc.</i></p> <p>Puntuació:</p> <p>- Correcte ús de tots els signes ortogràfiques.</p> <p>- Unió d'oracions independents amb punt i coma, adverb i coma: He had lost his job; nevertheless, he was shopping like a millionaire</p> <p><i>En aquest nivell, les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistents.</i></p>	<p>Sistema d'escriptura:</p> <p>Usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials.</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <p>- Reconeixement d'abreviatures, acrònims i sigles (C.I.A, F.B.I., NATO, HR, i.e., e.g., RSVP, ETA, AKA, FAQ, ATM, P.S., ESL & EFL, DIY, ID, IQ, AD & BC, AWOL, OCD, DOB, MD, etc.)</p>
COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICO-FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I CONSONANTICS I LES SEVES COMBINACIONS</p> <p>En aquest nivell, el més alt del currículum, no es troba cap contingut nou a nivell fonètic. El estudiant ha de consolidar tots els continguts dels nivells anteriors i ha de tenir un gran domini de la pronunciació i la entonació estàndard de l'anglès. Ha de ser capaç de expressar-se de manera molt fluida i natural en una ampla varietat de temes.</p> <p>- Pronunciació correcta dels noms propis, com ara d'aquells que pertanyin a la mitologia grega o llatina, a la història i a figures reconegudes de la literatura anglofona i universal (Oedipus, Aristotle, Julius Caesar, Charlemagne, Otto Von Bismarck, Othello, etc.) i geogràfics (Gloucester, Pyongyang , Naypyidaw -</p>	<p>1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I CONSONANTICS I LES SEVES COMBINACIONS</p> <p>En aquest nivell, el més alt del currículum, no es troba cap contingut nou a nivell fonètic. Caldrà que l'estudiant d'aquest nivell compregui i reconegui pràcticament qualsevol text oral d'anglès estàndard (Global English), incloent fins i tot la pronunciació de certs trets que pertanyin a diferents varietats geogràfiques més esteses de l'anglès (idiolectes i sociolectes) i tots les característiques de ritmes d'elocució ràpids o estils marcats i tenint en compte totes las afeccions produïdes en el discurs com resultat dels processos relacionats amb:</p> <p>- Assimilació en el punt d'articulació (regressiva amb les consonants alveolars "t, d, n, s, z" – <i>That girl: lðæt</i></p>

<p>capital city of Myanmar-, etc.)</p>	<p>g3:l/ > /ðæk g3:l/ i anticipativa amb las bilabials i velars “p, b, m, k, g” + syllabic nasal /n/- <i>Open</i>: /əʊpən/ > /əʊpn/ > /əʊpm/; <i>Bacon</i>: /beikən/ > /beikn/ > /beikŋ/</p> <p>- Coalescència de dos sons en només un en els grups <i>It, /d/ + /j/</i>: <i>Don't you dare</i>: /'dʌnt ju 'deə/ > /'dʌntʃu 'deə/</p> <p>- Elisió: pèrdua de /t/ o /d/ finals si van seguides d'una consonant sorda (pèrdua de /t/) o sonora (pèrdua de /d/): <i>Cold beer</i>: /'cəʊld 'bɪə/ > /'cəʊl 'bɪə/</p> <p>- Liaison: unió d'una paraula amb la següent mitjançant el so /r/ en varietat no ròtiques de l'anglès, com ara el RP: <i>Linking “r”</i>: <i>Far away</i>: /'fa: ə'weɪ/ > /'fa:rə'weɪ/; <i>Intrusive “r”</i> per separar una vocal final de paraula i la inicial d'un altra: <i>I saw it</i>: /aɪ sɔ: ɪt/ > /aɪ sɔ: rɪt/</p> <p>- Aspiració de las consonants oclusives sordes /p, t, k/ en síl·laba inicial accentuada: <i>Paper</i>: /'peɪpəl/ > /'pʰeɪpəl/</p> <p>- Devoicing: /b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ/ > /p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ/ abans o després de pausa o seguides d'una consonant sorda: <i>Red car</i>: /red kɑ:/ > /ret kɑ:/</p> <p>- Velarització de /l/ quan va seguida d'una consonant: <i>Milk</i>: /mɪlk/ > /mɪlk̠/</p> <p>- Reconeixement dels noms propis, com ara d'aquells que pertanyin a la mitologia grega o llatina, a la història i a figures reconegudes de la literatura anglòfona i universal (Oedipus, Aristotle, Julius Caesar, Charlemagne, Otto Von Bismarck, Othello, etc.) i geogràfics (Gloucester, Pyongyang, Naypyidaw - capital city of Myanmar-, etc.)</p>
<p>2. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ</p> <p>En aquest nivell el discurs ha de ser absolutament fluid i molt natural.</p>	<p>2. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ</p> <p>En aquest nivell s'ha de comprendre perfectament qualsevol discurs enunciat de manera fluida i natural, fins i tot si presenta qualche element o tret d'anglès no estàndard o col·loquial o d'un elevat grau de formalitat.</p>

CATALÀ

NIVELL AVANÇAT C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doble gènere de substantius acabats en <i>-or</i> (<i>estupor, furor, rigor</i>, etc.) - plurals en <i>-s</i> de monosíl·labs o plans acabats en <i>x</i> (<i>hèlixs, còdexs, índexs, apèndixs</i>, etc.) - flexió de nombre de compostos sinàptics (<i>vagons restaurant</i>) - invariabilitat de gènere o nombre <p>Formació: substantivació d'altres categories (<i>el saber; el jo; He tret dos sisos; el perquè de tot plegat</i>, etc.)</p> <p>b) Pronoms personals forts: substitució pel possessiu darrere preposició intransitiva (<i>davant meu, dins seu, al teu darrere</i>)</p> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - combinacions sense canvi de <i>li</i> per <i>hi</i> en registre culte: <i>li'n, li ho, li'l, li's, li la, li les</i> - combinacions determinat + <i>en</i>: <i>l'en, la'n</i> <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>açò</i> <p>e) Pronoms indefinits: <i>hom, altri, qualssevol</i></p> <p>f) Oracions de relatiu amb relatiu adjectiu (<i>Han recaptat 50.000 euros, <u>la qual suma</u> / <u>suma que</u> destinaran a projectes solidaris</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles</p> <p>Determinat: amb topònims amb valor diferenciador (la Menorca musulmana)</p> <p>SN escarits: en titulars (<i>ministre implicat en un frau milionari</i>), en refranys (<i>gat escaldat...</i>), precedits de preposició (<i>en premsa, a recepció</i>, etc.)</p> <p>Indefinits: <i>sengles</i></p> <p>c) Demostratius: <i>aqueix/-a/-os/-es</i></p> <p>d) Adjectius adverbials: per emfatitzar la independència del referent: <i>simple, mer, únic</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>àtons</i> - <i>llur(s)</i> <p>4 La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multiplicadors: <i>triple, quàdruple</i>, etc. 	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius:</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doble gènere de substantius acabats en <i>-or</i> (<i>estupor, furor, rigor</i>, etc.) - plurals en <i>-s</i> de monosíl·labs o plans acabats en <i>x</i> (<i>hèlixs, còdexs, índexs, apèndixs</i>, etc.) - flexió de nombre de compostos sinàptics (<i>vagons restaurant</i>) - invariabilitat de gènere o nombre <p>Formació: substantivació d'altres categories (<i>el saber; el jo; He tret dos sisos; el perquè de tot plegat</i>, etc.)</p> <p>b) Pronoms personals forts: substitució pel possessiu darrere preposició intransitiva (<i>davant meu, dins seu, al teu darrere</i>)</p> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - combinacions sense canvi de <i>li</i> per <i>hi</i> en registre culte: <i>li'n, li ho, li'l, li's, li la, li les</i> - combinacions determinat + <i>en</i>: <i>l'en, la'n</i> - formes no normatives pròpies d'altres àmbits geogràfics (<i>coneixen's, feu-se enrere</i>, etc.) <p>d) Pronoms demostratius: <i>açò</i></p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>hom, altri, qualssevol</i></p> <p>f) Oracions de relatiu amb relatiu adjectiu (<i>Han recaptat 50.000 euros, <u>la qual suma</u> / <u>suma que</u> destinaran a projectes solidaris</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles:</p> <p>Determinats: amb topònims. valor diferenciador (la Menorca musulmana)</p> <p>SN escarits: en titulars (<i>ministre implicat en frau milionari</i>), en refranys (<i>gat escaldat...</i>), precedits de preposició (<i>en premsa, a recepció</i>, etc.)</p> <p>Indefinits: <i>sengles</i></p> <p>c) Demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>aqueix/-a/-os/-es</i> - formes valencianes: <i>est(e)/-a/-os/-es, eix(e)/-a/-os/-es</i> <p>d) Adjectius adverbials: per emfatitzar la independència del referent: <i>simple, mer, únic</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>àtons</i> - <i>llur(s)</i> <p>4 La quantitat</p>

<p>- indefinits: <i>ambdós/ambdues</i></p> <p>b) Adjectius adverbials:</p> <p>- per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i></p> <p>c) Noms col·lectius</p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- femenins amb intercalació de <i>u</i> consonàntica (<i>ventríloqua</i>)</p> <p>- adjectius cultes sense flexió de gènere (<i>inerme, procliu, rude</i>, etc.)</p> <p>Formació:</p> <p>- derivats de verbs amb prefixos com <i>-ivol, -aire, -ble</i></p> <p>- derivats de noms i adjectius amb sufixos com <i>-enc, -là</i>, etc.</p> <p>- composició a partir d'elements cultes (<i>etno-, greco-, filo-, -òleg</i>, etc.)</p> <p>c) Pronoms: <i>el/la</i> en funció d'atribut determinat</p> <p>d) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb <i>qui, el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius:</p> <p>- sufixos diminutius i augmentatius: <i>-ingo, -illo, -el·lo</i></p> <p>- amb valor despectiu: <i>-atxo, -etxo, -utxo, -ús, -astre</i></p> <p>b) Superlatius d'origen culte: <i>-èrrim</i></p> <p>c) Comparatius: <i>ulterior</i></p> <p>d) Quantitatius:</p> <p>- <i>sols</i></p> <p>- indefinits amb valor emfàtic: <i>És massa cotxe per a ell; En diu cada una; És un tros de director; Tot un senyor...</i></p>	<p>a) Quantificadors:</p> <p>- multiplicadors: <i>triple, quàdruple</i>, etc.</p> <p>- indefinits: <i>ambdós/ambdues</i></p> <p>b) Noms col·lectius:</p> <p>c) Adjectius adverbials: per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i>.</p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- femenins amb intercalació de <i>u</i> consonàntica (<i>ventríloqua</i>)</p> <p>- adjectius cultes sense flexió de gènere (<i>inerme, procliu, rude</i>, etc.)</p> <p>Formació:</p> <p>- derivats de verbs amb prefixos com <i>-ivol, -aire, -ble</i></p> <p>- derivats de noms i adjectius amb sufixos com <i>-enc, -là</i>, etc.</p> <p>- composició a partir d'elements cultes (<i>etno-, greco-, filo-, -òleg</i>, etc.)</p> <p>c) Pronoms: <i>el/la</i> en funció d'atribut determinat</p> <p>d) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb <i>qui, el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius:</p> <p>- sufixos diminutius i augmentatius: <i>-ingo, -illo, -el·lo</i></p> <p>- amb valor despectiu: <i>-atxo, -etxo, -utxo, -ús, -astre</i></p> <p>b) Superlatius d'origen culte: <i>-èrrim</i></p> <p>c) Comparatius cultes: <i>ulterior</i></p> <p>d) Quantitatius: indefinits amb valor emfàtic (<i>És massa cotxe per a ell; En diu cada una; És un tros de director; Tot un senyor...</i>)</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>enllà, ençà</i></p> <p>b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: <i>devers, arran, a frec, a mitjan</i>, etc.</p> <p>c) Pronoms: <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els quants</i></p> <p>d) Oracions de relatiu locatives</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>enllà, ençà</i></p> <p>b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: <i>devers, arran, a frec, a mitjan</i>, etc.</p> <p>c) Pronoms: <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els quants</i></p> <p>d) Oracions de relatiu locatives</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa: locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i></p> <p>2. Frequència: amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat</i>, etc.</p> <p>3. Relacions temporals (seqüència, anterioritat,</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa: locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i></p> <p>2. Frequència: amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat</i>, etc.</p> <p>3. Relacions temporals (seqüència, anterioritat,</p>

<p>posterioritat, simultaneïtat). Expressió del passat: - present històric - passat simple i passat anterior - imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu - condicional compost - imperfet i condicional narratiu (<i>El 1914 esclatava una guerra que duraria quatre anys</i>) i per explicar somnis Expressió del futur: - futur perfet amb <i>quan</i> - imperfet i plusquamperfet en els jocs infantils (<i>Ara tu deies que no; Ara ja havies arribat...</i>) Expressió de la simultaneïtat: - <i>tot + gerundi</i> Adverbis: <i>ensems</i> Correlació de temps verbals</p>	<p>posterioritat, simultaneïtat) Expressió del passat: - present històric. - passat simple i passat anterior - imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu - condicional compost - imperfet i condicional narratiu (<i>El 1914 esclatava una guerra que duraria quatre anys</i>), per explicar somnis Expressió del futur: - futur perfet amb <i>quan</i> - imperfet i plusquamperfet en els jocs infantils (<i>Ara tu deies que no; Ara ja havies arribat...</i>) Expressió de la simultaneïtat: - <i>tot + gerundi</i> Adverbis: <i>ensems</i> Correlació de temps verbals</p>
<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: verbs en passat simple, anterior i anterior perifràstic 2. . Perfectiu: - verbs en passat simple i passat anterior - participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>) 3. Incoatiu: <i>estar per + INF</i></p>	<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: verbs en passat simple, anterior i anterior perifràstic 2. Perfectiu: - verbs en passat simple i passat anterior - participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>) 3. Incoatiu: <i>estar per + INF</i></p>
<p>V. La modalitat 1. Possibilitat: amb <i>alerta/ves que no + subjuntiu</i> 2. Probabilitat: amb adjectius adverbials: <i>presumible</i> 3. Obligació: verbs en present o futur en construccions emfàtiques (<i>Ho fas i punt; Tu acabaràs això</i>)</p>	<p>V. La modalitat 1. Possibilitat: amb <i>alerta/ves que no + subjuntiu</i> 2. Probabilitat: amb adjectius adverbials: <i>presumible</i> 3. Obligació: verbs en present o futur en construccions emfàtiques (<i>Ho fas i punt; Tu acabaràs això</i>)</p>
<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions: - locucions adverbials: <i>a doll, a cau d'orella, a contracor</i>, etc. - adverbis en <i>-ment</i> amb canvi de significat: <i>llargament, bonament</i>, etc. b) Adjectius adverbials (<i>dissortat, malaurat, etc.</i>)</p>	<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions: - locucions adverbials: <i>a doll, a cau d'orella, a contracor</i>, etc. - adverbis en <i>-ment</i> amb canvi de significat: <i>llargament, bonament</i>, etc. b) Adjectius adverbials (<i>dissortat, malaurat, etc.</i>)</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: pronoms febles: combinacions ternàries i quaternàries (<i>Li havia dit que no es posàs colònia als cabells i ell se me n'hi posa el doble</i>) b) Amb verbs: - Verbs pronominals : <i>sortir-se'n, heure-se-les, mirar-s'hi</i>, etc. - Derivats amb sufixos intensius: <i>parlotejar, plovisquejar, allargassar</i>, etc. c) Amb substantius: - derivats de verbs amb sufixos com <i>-alles, -issa, -ança</i> - formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>)</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: pronoms febles: combinacions ternàries i quaternàries (<i>Li havia dit que no es posàs colònia als cabells i ell se me n'hi posa el doble</i>) b)) Amb verbs: - Verbs pronominals : <i>sortir-se'n, heure-se-les, mirar-s'hi</i>, etc. - Derivats amb sufixos intensius: <i>parlotejar, plovisquejar, allargassar</i>, etc. c) Amb substantius: - derivats de verbs amb sufixos com <i>-alles, -issa, -ança</i> - formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>)</p>

<p>d) Conjuguacions verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicatiu: passat simple i passat anterior - variants geogràfiques normatives <p>e) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'infinitiu en funció de subjecte, atribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a/ø dir; M'he proposat d'ø aconseguir-ho; El seu objectiu és de/ø fer la volta al món</i>) - recursos que eviten el contacte d'una preposició àtona amb la conjunció <i>que</i>: intercalació d'un SN (<i>Es basa en el fet que...; Fa referència a la idea que...</i>); intercalació de verbs causatius (<i>Contribueixen a fer que...; S'oposen a permetre que...</i>); substitució per subordinada final o or. d'infinitiu (<i>Una crida perquè tothom voti = a que tothom voti; El dret a poder triar = a que puguem triar</i>); substitució per un SN (<i>Obrir la porta a la continuïtat del projecte = a que el projecte continuï...; Donar la culpa al vent que feia = a que feia vent</i>) 	<p>d) Conjuguacions verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicatiu: passat simple i passat anterior - variants geogràfiques normatives <p>e) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'infinitiu en funció de subjecte, atribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a/ø dir; M'he proposat d'ø aconseguir-ho; El seu objectiu és de/ø fer la volta al món</i>) - recursos que eviten el contacte d'una preposició àtona amb la conjunció <i>que</i>: intercalació d'un SN (<i>Es basa en el fet que...; Fa referència a la idea que...</i>); intercalació de verbs causatius (<i>Contribueixen a fer que...; S'oposen a permetre que...</i>); substitució per subordinada final o or. d'infinitiu (<i>Una crida perquè tothom voti = a que tothom voti; El dret a poder triar = a que puguem triar</i>); substitució per un SN (<i>Obrir la porta a la continuïtat del projecte = a que el projecte continuï...; Donar la culpa al vent que feia = a que feia vent</i>)
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - activadors negatius: <i>poc</i> (<i>Poc es pensava que guanyaria</i>) - negació expletiva obligatòria: comparatius amb <i>que</i> no equivalent a <i>del que</i> (<i>És més intel·ligent que no et penses</i>) - negació expletiva opcional: amb noms del tipus <i>por, temor</i> (<i>Tenc por que això no li vagi en contra</i>); en comparatius de desigualtat (<i>Millor dir-ho ara que no esperar</i>) <p>2. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!; Com és d'impressionant!</i>) - de contrarietat amb <i>Què vol dir que... i Com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!</i>) - introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fa! La gana que tenc!</i> 	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - activadors negatius: <i>poc</i> (<i>Poc es pensava que guanyaria</i>) - negació expletiva obligatòria: comparatius amb <i>que</i> no equivalent a <i>del que</i> (<i>És més intel·ligent que no et penses</i>) - negació expletiva opcional: amb noms del tipus <i>por, temor</i> (<i>Tenc por que això no li vagi en contra</i>), en comparatius de desigualtat (<i>Millor dir-ho ara que no esperar</i>) - usos de l'adverbi <i>pas</i>: per negar una suposició prèvia (<i>No ho he dit pas.</i>); per negar un constituent (<i>Vindrà no pas avui, sinó demà.</i>); per reforçar una negació o una prohibició (<i>Ja no vindran pas, ara; No m'ho facis pas, això.</i>); en preguntes de comprovació (<i>No tens pas el diari d'avui, per casualitat?</i>); en la negació expletiva en comparatius de desigualtat (<i>És millor dir-ho ara que no pas esperar.</i>) <p>2. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!; Com és d'impressionant!</i>) - de contrarietat amb <i>què vol dir que... i com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!</i>) - introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fa! La gana que tenc!</i>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinació amb <i>així com</i> - juxtaposició <p>2. Contrast: amb <i>per comptes de</i></p> <p>3. Concessió: concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que), per bé que, si bé, etc.</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives</p> <p>5. Condició: condicionals reals i irrealis amb <i>només que, sols que, a menys que, etc.</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinació amb <i>així com</i> - juxtaposició <p>2. Contrast: amb <i>per comptes de</i></p> <p>3. Concessió: concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que), per bé que, si bé, etc.</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives</p> <p>5. Condició: condicionals reals i irrealis amb <i>només que, sols que, a menys que, etc.</i></p>

<p>6. Causa: subordinació causal amb <i>com sigui que</i>, <i>puix que</i>, <i>car</i></p> <p>7. Finalitat: subordinació final amb <i>per a</i> + infinitiu</p> <p>8. Resultat: amb <i>fins al punt que</i>, <i>de forma que</i>, <i>de manera que</i></p> <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de continuïtat: <i>altrament</i> - d'intensificació: <i>més encara</i>, <i>endemés</i> - de distribució: <i>més encara</i> - de digressió: <i>al seu torn</i>, <i>d'antuvi</i> - de generalització: <i>generalment</i> - d'especificació: <i>fet i fet</i> - d'ampliació: <i>certament</i> - d'equiparació: <i>paral·lelament</i>, <i>semblantment</i> - de reformulació: <i>això és</i>, <i>encara millor</i>, <i>ras i curt</i> - d'exemplificació: <i>a tall d'exemple</i>, <i>posem per cas</i> - de resum: <i>en síntesi</i>, <i>en suma</i>, <i>ras i curt</i> - d'oposició: <i>ara</i>, <i>ara bé</i>, <i>altrament</i>, <i>tanmateix</i>, <i>nogensmenys</i> - de concessió: <i>així i tot</i>, <i>tot i així</i>, <i>magrat tot</i>, <i>en qualsevol cas</i>; <i>amb tot</i>, <i>tot amb tot</i>, <i>emperò</i> (posposat), <i>per això</i> (posposat) - de restricció: <i>si més no</i> - de refutació: <i>ans al contrari</i> - de contraposició: <i>ben mirat</i>, <i>fet i fet</i> - de conseqüència: <i>així doncs</i>, <i>en conseqüència</i>, <i>conseqüentment</i>, <i>per conseqüent</i> - de conclusió: <i>al capdavant</i>, <i>fet i fet</i>, <i>en conclusió</i>; <i>comptat i debatut</i>, <i>mal per mal</i> 	<p>6. Causa: subordinació causal amb <i>com sigui que</i>, <i>puix que</i>, <i>car</i>.</p> <p>7. Finalitat: subordinació final amb <i>per a</i> + infinitiu</p> <p>8. Resultat: amb <i>fins al punt que</i>, <i>de forma que</i>, <i>de manera que</i></p> <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de continuïtat: <i>altrament</i> - d'intensificació: <i>més encara</i>, <i>endemés</i> - de distribució: <i>més encara</i> - de digressió: <i>al seu torn</i>, <i>d'antuvi</i> - de generalització: <i>generalment</i> - d'especificació: <i>fet i fet</i> - d'ampliació: <i>certament</i> - d'equiparació: <i>paral·lelament</i>, <i>semblantment</i> - de reformulació: <i>això és</i>, <i>encara millor</i>, <i>ras i curt</i> - d'exemplificació: <i>a tall d'exemple</i>, <i>posem per cas</i> - de resum: <i>en síntesi</i>, <i>en suma</i>, <i>ras i curt</i> - d'oposició: <i>, ara</i>, <i>ara bé</i>, <i>altrament</i>, <i>tanmateix</i>, <i>nogensmenys</i> - de concessió: <i>així i tot</i>, <i>tot i així</i>, <i>magrat tot</i>, <i>en qualsevol cas</i>; <i>amb tot</i>, <i>tot amb tot</i>, <i>emperò</i> (postposat), <i>per això</i> (postposat) - de restricció: <i>si més no</i> - de refutació: <i>ans al contrari</i> - de contraposició: <i>ben mirat</i>, <i>fet i fet</i> - de conseqüència: <i>així doncs</i>, <i>en conseqüència</i>, <i>conseqüentment</i>, <i>per conseqüent</i> - de conclusió: <i>al capdavant</i>, <i>fet i fet</i>, <i>en conclusió</i>; <i>comptat i debatut</i>, <i>mal per mal</i>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura: usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials</p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a/e i o/u en vocabulari culte sense correlat tònic (<i>javelina</i>, <i>setí</i>, <i>pèndol</i>, <i>torba</i>, etc.) - contacte de vocals en compostos (<i>drogoaddicció</i>, <i>telespectador</i>, etc.) <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: canvis de significat (<i>bòllit/bòlid</i>, <i>ordenant/ordenand</i>, etc.) - ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos i les seves excepcions (<i>contrasentit</i>, <i>resseguir</i>). - mots amb <i>pn</i> inicial (<i>pneumàtic</i>) - <i>ela</i> geminada en mots cultes (<i>lul·lià</i>, <i>penicil·lina</i>, <i>violoncel·lista</i>, etc.) - <i>h</i> intercalada en mots cultes (<i>inherent</i>, <i>exhaurir</i>) 	<p>Sistema d'escriptura: usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials</p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a/e i o/u en vocabulari culte sense correlat tònic (<i>javelina</i>, <i>setí</i>, <i>pèndol</i>, <i>torba</i>, etc.) - contacte de vocals en compostos (<i>drogoaddicció</i>, <i>telespectador</i>, etc.) <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: canvis de significat (<i>bòllit/bòlid</i>, <i>ordenant/ordenand</i>, etc.) - ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos i les seves excepcions (<i>contrasentit</i>, <i>resseguir</i>) - mots amb <i>pn</i> inicial (<i>pneumàtic</i>) - <i>ela</i> geminada en mots cultes (<i>lul·lià</i>, <i>penicil·lina</i>, <i>violoncel·lista</i>, etc.) - <i>h</i> intercalada en mots cultes (<i>inherent</i>, <i>exhaurir</i>)

<ul style="list-style-type: none"> - doble forma dels derivats de <i>quilo/kilo</i> - adaptació de manlleus <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accentuació: mots amb dues possibilitats (<i>poliedre/poliedre, xofera/xòfera, etc.</i>) - accentuació de mots estrangers transliterats (<i>Txèkhov</i>) - dièresi: regla general i regla d'estalvi amb sufixos i prefixos) <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús de guionets en compostos i derivats <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sigles: absència de marca de plural - apostrofació davant sigles i acrònims - transliteracions (<i>Txèkhov, Anguelòpulos, Qatar, etc.</i>) - ortografia de topònims estrangers adaptats (<i>Istanbul</i>) <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, institucions, càrrecs, dates, articles de topònims, etc. - usos de la coma: en el·lipsi, per evitar ambigüitats, davant coordinades adversatives i distributives - guions en incisos - ús de la barra (/) i els claudàtors 	<ul style="list-style-type: none"> - doble forma dels derivats de <i>quilo/kilo</i> - adaptació de manlleus <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accentuació: mots amb dues possibilitats (<i>poliedre/poliedre, xofera/xòfera, etc.</i>) - accentuació de mots estrangers transliterats (<i>Txèkhov</i>). - dièresi: regla general i regla d'estalvi amb sufixos i prefixos <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús de guionets en compostos i derivats <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sigles: absència de marca de plural - apostrofació davant sigles i acrònims - transliteracions (<i>Txèkhov, Anguelòpulos, Qatar, etc.</i>) - ortografia de topònims estrangers adaptats (<i>Istanbul</i>) <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, institucions, càrrecs, dates, articles de topònims, etc. - usos de la coma: en el·lipsi, per evitar ambigüitats, davant coordinades adversatives i distributives - guions en incisos - ús de la barra (/) i els claudàtors
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <p>Distincions de registre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - [e]/[a] en síl·laba final àtona (<i>examen, classe, etc.</i>) - assimilació o no de [a] a la [o] tònica anterior (<i>colzo/colze, etc.</i>) - elisió o no de [a] final en esdrúixoles acabades en <i>ia</i> (<i>cienci/ciència</i>) - obertura o no en [a] de la vocal anterior inicial de mot ([a] <i>strella/estrella</i>) - supressió o no de [ə] inicial (<i>gulla/agulla</i>) - monofongació o no de [wa] (<i>aigo/aigua</i>) <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ensordiment d'oclusives i fricatives a final de mot davant vocal: <i>lle[tʃ] això, aca[p] ara, clu[p] animat, fre[tʃ] i sec</i> - assimilació d'oclusives i fricatives en frontera de mot davant consonant sonora (<i>un pla[d] dolent; Un filòsof[v] Mexicà o Un filòsof[m] Mexicà</i>) <p>Distincions de registre, com ara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elisió de [d] o [s] intervocàlica (<i>vesprà/vesprada, camia/camisa</i>) - sonorització o no de [s] intervocàlica (<i>batle[s]a/batle[z]a, Bru[s]el·les/Bru[z]el·les,</i> 	<p>Realitzacions pròpies de l'àmbit general, de la varietat de l'illa i de les varietats geogràfiques més esteses, fins i tot les característiques de ritmes d'elocució ràpids o estils marcats.</p>

m[ʃj]ó/m[ʒj]ó, etc.)

Sil·labificació i patrons accentuals:

- patró accentual de mots cultes (*cautxú, poliglòt, iber, etc.*) i topònims estrangers (*Himàlaia, Hèlsinki, etc.*)

Entonació: tots els patrons tonals d'àmbit general

ESPANYOL
NIVELL AVANÇAT C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Casos en què els antroponims poden dur article.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article.</p> <p>Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Concordança dels topònims que anomenen ciutats amb <i>todo, medio, mismo</i>.</p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i el femení; substantius epicens.</p> <p>Gènere masculí de la majoria de substantius acabats en <i>-or, -aje, -ta, -ma</i>.</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat.</p> <p>Substantius femenins que comencen amb á tònica. <i>El agua/ el agua cristalina/ las aguas</i>.</p> <p>Substantius acabats en <i>-esa, -isa, -triz</i> per al femení: <i>alcaldesa, sacerdotisa, emperatriz</i>.</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, -ez, -dad, -ción, -sión, -umbre, -is, -ud</i> - (<i>la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la costumbre, la crisis, la juventud</i>).</p> <p>La selecció de masculí o femení en els substantius que apareixen a frases fetes o modismes d'ús freqüent: <i>es un gallina, es un rata...</i></p> <p>Nombre: substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>-us, -sis -itis (virus, crisis, apendicitis)</i>; paraules agudes acabades en <i>-à, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es (esquí, champú, menú, rubí)</i>; plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>).</p> <p>Plural de les paraules acabades en <i>y (jersey / jerséis)</i>.</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Plural dels substantius acabats en dues consonants (<i>iceberg / icebergs</i>).</p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural.</p> <p>Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauñas, paracaídas...</i></p> <p>El plural dels compostos sintàctics: <i>café teatro, coches cama, suelos base, sofás cama...</i></p> <p>Canvi d'accentuació en el plural: <i>régimen / regímenes</i>.</p> <p>Plural de cultismes que venen del llatí o el grec: <i>currículos, hipérbatos, ratios...</i> La selecció de singular o plural en els substantius que apareixen a frases fetes o modismes: <i>poner codos, por si las moscas...</i></p> <p>Prefixos que neguen el substantiu: <i>a-, in-, contra-, dis-, ex- (apolítico, inexistencia, impune, contraindicación, disfunción, expresidente...)</i></p> <p>Prefixos: <i>co-, pro-, auto- (copartícipe, coautor, provisión,</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Propis: Malnoms i pseudònims.</p> <p>Casos en què els antroponims poden dur article.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article.</p> <p>Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Concordança dels topònims que anomenen ciutats amb <i>todo, medio, mismo</i>.</p> <p>Tractament: <i>Su Señoría...</i></p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i el femení; substantius epicens.</p> <p>Gènere masculí de la majoria de substantius acabats en <i>-or, -aje, -ta, -ma</i>.</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat.</p> <p>Substantius que solen usar-se en masculí, però que també poden ser femenins: <i>la mar, la color, la azúcar</i>.</p> <p>Substantius femenins que comencen amb á tònica. <i>El agua/ el agua cristalina/ las aguas</i>.</p> <p>Substantius acabats en <i>-esa, -isa, -triz</i> per al femení: <i>alcaldesa, sacerdotisa, emperatriz</i>.</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, -ez, -dad, -ción, -sión, -umbre, -is, -ud</i> - (<i>la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la costumbre, la crisis, la juventud</i>).</p> <p>La selecció de masculí o femení en els substantius que apareixen a frases fetes o modismes d'ús freqüent: <i>es un gallina, es un rata...</i></p> <p>Nombre: substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>-us, -sis -itis (virus, crisis, apendicitis)</i>; paraules agudes acabades en <i>-à, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es (esquí, champú, menú, rubí)</i>; plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>).</p> <p>Plural de les paraules acabades en <i>y (jersey / jerséis)</i>.</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Plural dels substantius acabats en dues consonants (<i>iceberg / icebergs</i>).</p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural.</p> <p>Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauñas, paracaídas...</i></p> <p>El plural dels compostos sintàctics: <i>café teatro, coches cama, suelos base, sofás cama...</i></p> <p>Canvi d'accentuació en el plural: <i>régimen / regímenes</i>.</p> <p>Plural de cultismes que venen del llatí o el grec: <i>currículos, hipérbatos, ratios...</i> Cultismes amb doble plural: <i>referéndums / referendos</i>.</p> <p>La selecció de singular o plural en els substantius que</p>

<p><i>autoretrato</i>).</p> <p>Substantius abstractes amb sufixos com <i>-ancia, -ez, -eza, -ura...</i> (<i>tolerancia, solidez, sutileza, amargura...</i>).</p> <p>Substantius amb el sufixos <i>-ada, -azo</i> (<i>cacicada, portazo, pucherazo</i>).</p> <p>Sufixos amb substantius com <i>lobezno, osezno, jabato...</i></p> <p>Sufixos amb valor despectiu: <i>-aco, -ejo, -ucho/a</i> (<i>pajarraco, tipejo, casucha</i>).</p> <p>Substantius composts.</p> <p>Neologismes i estrangerismes: <i>blog, wifi, mòdem...</i></p> <p>Frases fetes i modismes amb substantius que designen: colors (<i>poner verde, quedarse en blanco...</i>); animals (<i>llevarse como el perro y el gato, dar gato por liebre...</i>); parts del cos (<i>hablar por los codos, costar un riñon...</i>); menjars (<i>ser pan comido, dar las uvas...</i>).</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat; presència en algunes construccions d'infinitiu o gerundi absoluts; amb valor emfàtic (<i>¡Ya te lo advertí yo!</i>); reduplicació (<i>El regalo, la abuela quiere dárselo ella</i>); amb imperatiu (<i>Tú sigue estudiando</i>).</p> <p><i>Ello</i>: valor anafòric o catafòric dins el discurs.</p> <p>Objecte: Casos de presència obligatòria del pronom de CD.</p> <p>Ús del pronom de CD combinat amb <i>todo i cada</i>.</p> <p>Possibilitats de combinació amb el verbs amb forma perifràstica.</p> <p>Ús dels pronoms objecte amb el verb <i>pasar</i>.</p> <p>Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: <i>se + (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers)</i> (<i>se lo dijo, se te rompió</i>).</p> <p>Restriccions en la combinació de pronoms àtons.</p> <p>Usos emfàtics. Valors anafòrics.</p> <p>Valors de <i>se</i>: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (<i>irse, moverse, levantarse...</i>).</p> <p>Verbs de canvi (<i>ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...</i>). Frases fetes i modismes (<i>ponerse como una fiera; quedarse de piedra...</i>).</p> <p><i>Se</i> en oracions impersonals i passives reflexes.</p> <p><i>Se de voz media</i> (<i>se ha roto</i>).</p> <p><i>Se de dativo de interés</i>: emfàtic (<i>se comió una caja entera</i>).</p> <p>Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.</p> <p>Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.</p> <p>El pronom <i>sí. Prep + sí. Sí solo. Sí mismo</i>.</p> <p><i>Conmigo, consigo</i>.</p> <p>Expressions fixes amb pronoms àtons: <i>No te digo, no te fastidia</i>.</p> <p>Formes de tractament: <i>tú / usted</i>.</p> <p>c) Pronoms demostratius</p> <p>Deixi.</p>	<p>apareixen a frases fetes o modismes: <i>poner codos, por si las moscas...</i></p> <p>Prefixos que neguen el substantiu: <i>a-, in-, contra-, dis-, ex-</i> (<i>apolítico, inexistencia, impune, contraindicación, disfunción, expresidente...</i>).</p> <p>Prefixos: <i>co-, pro-, auto-</i> (<i>coparticipe, coautor, provisión, autoretrato</i>).</p> <p>Prefixos: càrrec, dignitat, condició (<i>archiduque, contraalmirante, vicepresidente, subsecretario...</i>).</p> <p>Substantius amb prefixos cultes: <i>metalenguaje, paramilitar, telecomunicación...</i></p> <p>Substantius abstractes amb sufixos com <i>-ancia, -ez, -eza, -ura...</i> (<i>tolerancia, solidez, sutileza, amargura...</i>).</p> <p>Substantius amb el sufixos <i>-ada, -azo</i> (<i>cacicada, portazo, pucherazo</i>).</p> <p>Sufixos amb substantius com <i>lobezno, osezno, jabato...</i></p> <p>Sufixos amb valor despectiu: <i>-aco, -ejo, -ucho/a</i> (<i>pajarraco, tipejo, casucha</i>).</p> <p>Substantius composts.</p> <p>Neologismes i estrangerismes: <i>blog, wifi, mòdem...</i></p> <p>Frases fetes i modismes amb substantius que designen: colors (<i>poner verde, quedarse en blanco...</i>); animals (<i>llevarse como el perro y el gato, dar gato por liebre...</i>); parts del cos (<i>hablar por los codos, costar un riñon...</i>); menjars (<i>ser pan comido, dar las uvas...</i>).</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat; presència en algunes construccions d'infinitiu o gerundi absoluts; amb valor emfàtic (<i>¡Ya te lo advertí yo!</i>); reduplicació (<i>El regalo, la abuela quiere dárselo ella</i>); amb imperatiu (<i>Tú sigue estudiando</i>).</p> <p><i>Ello</i>: valor anafòric o catafòric dins el discurs.</p> <p>Objecte: Casos de presència obligatòria del pronom de CD.</p> <p>Ús del pronom de CD combinat amb <i>todo i cada</i>.</p> <p>Possibilitats de combinació amb el verbs amb forma perifràstica.</p> <p>Ús dels pronoms objecte amb el verb <i>pasar</i>. Amb altres locucions verbals: <i>arreglárselas, fastidiarla...</i></p> <p>Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: <i>se + (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers)</i> (<i>se lo dijo, se te rompió</i>).</p> <p>Restriccions en la combinació de pronoms àtons.</p> <p>Usos emfàtics. Valors anafòrics.</p> <p>Valors de <i>se</i>: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (<i>irse, moverse, levantarse...</i>).</p> <p>Verbs de canvi (<i>ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...</i>). Frases fetes i modismes (<i>ponerse como una fiera; quedarse de piedra...</i>).</p> <p><i>Se</i> en oracions impersonals i passives reflexes.</p> <p><i>Se de voz media</i> (<i>se ha roto</i>).</p> <p><i>Se de dativo de interés</i>: emfàtic (<i>se comió una caja entera</i>).</p> <p>Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.</p> <p><i>Dativo ético</i>: <i>No me come nada</i>.</p> <p>Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.</p> <p>El pronom <i>sí. Prep + sí. Sí solo. Sí mismo</i>.</p> <p><i>Conmigo, consigo</i>.</p> <p>Expressions fixes amb pronoms àtons: <i>No te digo, no te fastidia, ahí me las den todas...</i></p> <p>Formes de tractament: <i>tú / usted</i>.</p> <p>Substitució de <i>se lo per se los</i> en algunes zones d'Hispanoamèrica: <i>Se los dije</i>.</p>
--	---

<p>Valor anafòric i catafòric.</p> <p>Posició dins el sintagma nominal. Casos en què pot anar darrera el substantiu (<i>¡Qué tiempos aquellos!, el tipo ese</i>).</p> <p>Amb sentit despectiu: <i>¡Mira a ese! ¡Ya ha vuelto la pesada esa!</i></p> <p>Quan substitueixen dos substantius apareguts al final de l'oració anterior (<i>Encontramos a Marcos y a su prima. Esta paseaba tranquila, aquel andaba con desconfianza</i>).</p> <p>Frases fetes i modismes: <i>¡Tú a lo tuyo!, se ha salido con la suya</i>.</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles</p> <p>Determinat: generalitzador; especificador; identificador.</p> <p>Ús anafòric (associatiu i segona menció).</p> <p>Restriccions quan hi ha altres determinants.</p> <p>Ús de l'article en els sintagmes nominals que funcionen de subjecte.</p> <p>Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN.</p> <p>Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.</p> <p>Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.</p> <p>L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (<i>Dame el que prefieras</i>).</p> <p>Article neutre <i>lo</i> substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per <i>de</i> (<i>lo bueno, lo de Paco</i>).</p> <p>Amb oracions subordinades substantives introduïdes per <i>que</i>, quan es sobreentén <i>el hecho de</i> (<i>El que sepas idiomas te ayudará a encontrar trabajo</i>).</p> <p>L'article amb valor intensificador: <i>el/la + sustantivo + or. de relativo</i> (<i>la suerte que tiene, el frío que pasamos</i>).</p> <p>Article neutre <i>lo</i> intensificador: <i>lo + adjetivo / adverbio + or. de relativo</i> (<i>lo fuertes que eran; lo bien que habla</i>).</p> <p>Indeterminat: significat bàsic: indefinit.</p> <p>Primera menció.</p> <p>Especificador; definidor; classificador; identificador (quan hi ha persones u objectes de la mateixa classe); quantificador.</p> <p>Incompatibilitat amb substantius no comptables excepte si duen un modificador restrictiu (<i>Nadamos en un agua cristalina</i>).</p> <p>Incompatibilitat amb noms propis, excepte si hi ha recategorització a comú (<i>Compró un picasso</i>).</p> <p>Incompatibilitat amb altres determinants, excepte <i>todo / toda; cierto / a</i>. (<i>Todos los alumnos; Corre un cielo rumor sobre su juventud</i>).</p> <p>Amb valor emfàtic: <i>un/una + sustantivo + de + sustantivo</i> (<i>un trabajo de chinos</i>).</p> <p>Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (<i>el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina</i>).</p> <p>Oposicions presència / absència d'article: <i>Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos</i>.</p> <p><i>Es abogado / Es un abogado de prestigio</i>.</p> <p>Casos d'absència d'article: (<i>Se necesita dependienta, se vende piso</i>). Amb els verbs <i>tener</i> (<i>tener prisa, tener lugar</i>), <i>dar</i> (<i>dar clase, dar recuerdos</i>), <i>hacer</i> (<i>hacer tiempo, hacer noche</i>), <i>poner</i> (<i>poner fecha, poner freno</i>).</p>	<p><i>El voseo</i>.</p> <p>Leísmo, laísmo, loísmo.</p> <p>c) Pronoms demostratius</p> <p>Deixi.</p> <p>Valor anafòric i catafòric.</p> <p>Posició dins el sintagma nominal. Casos en què pot anar darrera el substantiu (<i>¡Qué tiempos aquellos!, el tipo ese</i>).</p> <p>Amb sentit despectiu: <i>¡Mira a ese! ¡Ya ha vuelto la pesada esa!</i></p> <p>Quan substitueixen dos substantius apareguts al final de l'oració anterior (<i>Encontramos a Marcos y a su prima. Esta paseaba tranquila, aquel andaba con desconfianza</i>).</p> <p>Frases fetes i modismes: <i>¡Tú a lo tuyo!, se ha salido con la suya</i>.</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles</p> <p>Determinat: generalitzador; especificador; identificador.</p> <p>Ús anafòric (associatiu i segona menció).</p> <p>Restriccions quan hi ha altres determinants.</p> <p>Ús de l'article en els sintagmes nominals que funcionen de subjecte.</p> <p>Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN.</p> <p>Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.</p> <p>Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.</p> <p>L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (<i>Dame el que prefieras</i>).</p> <p>Article neutre <i>lo</i> substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per <i>de</i> (<i>lo bueno, lo de Paco</i>).</p> <p>Amb oracions subordinades substantives introduïdes per <i>que</i>, quan es sobreentén <i>el hecho de</i> (<i>El que sepas idiomas te ayudará a encontrar trabajo</i>).</p> <p>L'article amb valor intensificador: <i>el/la + sustantivo + or. de relativo</i> (<i>la suerte que tiene, el frío que pasamos</i>).</p> <p>Article neutre <i>lo</i> intensificador: <i>lo + adjetivo / adverbio + or. de relativo</i> (<i>lo fuertes que eran; lo bien que habla</i>).</p> <p>Indeterminat: significat bàsic: indefinit.</p> <p>Primera menció.</p> <p>Especificador; definidor; classificador; identificador (quan hi ha persones u objectes de la mateixa classe); quantificador.</p> <p>Incompatibilitat amb substantius no comptables excepte si duen un modificador restrictiu (<i>Nadamos en un agua cristalina</i>).</p> <p>Incompatibilitat amb noms propis, excepte si hi ha recategorització a comú (<i>Compró un picasso</i>).</p> <p>Incompatibilitat amb altres determinants, excepte <i>todo / toda; cierto / a</i>. (<i>Todos los alumnos; Corre un cielo rumor sobre su juventud</i>).</p> <p>Amb valor emfàtic: <i>un/una + sustantivo + de + sustantivo</i> (<i>un trabajo de chinos</i>).</p> <p>Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (<i>el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina</i>).</p> <p>Oposicions presència / absència d'article: <i>Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos</i>.</p>
---	--

<p>Els complements predicatius amb verbs com <i>nominar</i>, <i>declarar</i> (<i>La nominaron delegada</i>).</p> <p>Quan el CD és un substantiu comptable en plural (generalitzador) (<i>He comprado fresas</i>).</p> <p>Amb complements del nom com: <i>libro de reclamaciones</i>, <i>casa de campo</i>...</p> <p>Amb complements circumstancials amb la preposició <i>a</i> (<i>a mano</i>, <i>a fuego lento</i>...); amb <i>en</i> (<i>está en cubierta</i>...)</p> <p>Ús de l'article definit en frases fetes i modismes.</p> <p>Ús de l'article indefinit en frases fetes i modismes.</p> <p>Absència d'article en frases fetes i modismes</p> <p>b) Demonstratius</p> <p>Casos en què acompanya un pronom: <i>este mismo</i>, <i>ese otro</i>.</p> <p>Posició dins el SN. Casos en què va darrera el substantiu (<i>El chico ese</i>, <i>¡Qué tiempos aquellos!</i>)</p> <p>3. Pertinença</p> <p>Possessius</p> <p>Amb l'article neutre <i>lo</i> (<i>lo nuestro</i>).</p> <p>Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: <i>sustantivo + posesivo + sustantivo</i>; <i>sustantivo + posesivo + adjetivo</i>; <i>determinante + sustantivo + posesivo</i> (<i>un hermana nuestra farmacéutica</i>, <i>una amiga mía muy guapa</i>, <i>esos libros tuyos</i>, <i>algunos amigos suyos</i>).</p> <p>Combinacions amb altres elements. (<i>El informe tuyo que acabo de leer</i>; <i>Sus muchos años de experiencia</i>).</p> <p>Expressió inici cartes formals: <i>Muy señor mío</i>.</p> <p>Expressions com: <i>hijo mío</i>, <i>amor mío</i>, <i>reina mía</i>...</p> <p>Col.locacions i frases fetes amb possessius: <i>pasé lo mío</i>, <i>tiene lo suyo</i>, <i>tú a lo tuyo</i>, <i>ir a lo suyo</i>, <i>es muy suyo</i>, <i>salirse con la suya</i>...</p> <p>La preposició de.</p> <p>L'Adjectiu relatiu cuyo: variació de gènere i nombre.</p> <p>Concordança amb allò que es posseeix, no amb l'antecedent.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: <i>lo de</i>.</p> <p>4. La quantitat</p> <p>Prefixos: <i>mono-</i>, <i>bi-</i>, <i>tri-</i>, <i>pluri-</i>, <i>multi-</i>, <i>sobre-</i>, <i>poli-</i>, <i>hiper-</i>, <i>mega-</i>, <i>súper-</i>, <i>macro-</i>, <i>hipo-</i>, <i>infra-</i>, <i>micro-</i>, <i>mini-</i>.</p> <p>Substantius amb suffixos com <i>muchachada</i>, <i>palabrería</i>, <i>velámen</i>, <i>alameda</i>...</p> <p>Morfemes de nombre del substantiu.</p> <p>Quantitat relativa: <i>unos</i>, <i>sobre</i>, <i>nada de</i>; <i>la mayoría</i>; <i>grupo</i>, <i>equipo</i>, <i>tribu</i>, <i>ejército</i>; <i>rodaja</i>, <i>puñado</i>, <i>dosis</i>.</p> <p>Classes de substantius concrets: individuals (comptables / incomptables) i col·lectius.</p> <p>Pronom personal objecte emfàtic.</p> <p>Pronom possessiu emfàtic.</p> <p>La de + que (La de gente que había).</p> <p>Una de (<i>una de coches</i>).</p> <p>De + un + sustantivo. Estructura emfàtica. (<i>Eres de un torpe</i>).</p> <p>Adjectiu i pronoms indefinits:</p> <p>Els numerals ordinals.</p> <p>Col·lectius: <i>todo/a/os/as</i>.</p> <p><i>Todo/a/os/as + articulo + sustantivo</i> (<i>Todo el mundo</i>).</p> <p><i>Todo /a + sustantivo</i> (<i>Toda persona</i>).</p> <p><i>Todo un.</i> Emfàtic (<i>Todo un hombre</i>, <i>toda una vida</i>).</p> <p><i>Todo /a + adjetivo</i> (<i>Llegó a la cita toda empapada</i>)</p> <p>Expressions com: <i>todo corazón</i>, <i>todo oídos</i>...</p> <p>Distributius: <i>Cada</i>. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (<i>Hay una</i></p>	<p><i>Es abogado / Es un abogado de prestigio</i>.</p> <p>Casos d'absència d'article: (<i>Se necesita dependienta</i>, <i>se vende piso</i>). Amb els verbs <i>tener</i> (<i>tener prisa</i>, <i>tener lugar</i>), <i>dar</i> (<i>dar clase</i>, <i>dar recuerdos</i>), <i>hacer</i> (<i>hacer tiempo</i>, <i>hacer noche</i>), <i>poner</i> (<i>poner fecha</i>, <i>poner freno</i>).</p> <p>Els complements predicatius amb verbs com <i>nominar</i>, <i>declarar</i> (<i>La nominaron delegada</i>).</p> <p>Quan el CD és un substantiu comptable en plural (generalitzador) (<i>He comprado fresas</i>).</p> <p>Amb complements del nom com: <i>libro de reclamaciones</i>, <i>casa de campo</i>...</p> <p>Amb complements circumstancials amb la preposició <i>a</i> (<i>a mano</i>, <i>a fuego lento</i>...); amb <i>en</i> (<i>está en cubierta</i>...)</p> <p>Omissió d'articles en titulars de premsa.</p> <p>Ús de l'article definit en frases fetes i modismes.</p> <p>Ús de l'article indefinit en frases fetes i modismes.</p> <p>Absència d'article en frases fetes i modismes</p> <p>b) Demonstratius</p> <p>Casos en què acompanya un pronom: <i>este mismo</i>, <i>ese otro</i>.</p> <p>Posició dins el SN. Casos en què va darrera el substantiu (<i>El chico ese</i>, <i>¡Qué tiempos aquellos!</i>)</p> <p>3. Pertinença</p> <p>Possessius</p> <p>Amb l'article neutre <i>lo</i> (<i>lo nuestro</i>).</p> <p>Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: <i>sustantivo + posesivo + sustantivo</i>; <i>sustantivo + posesivo + adjetivo</i>; <i>determinante + sustantivo + posesivo</i> (<i>un hermana nuestra farmacéutica</i>, <i>una amiga mía muy guapa</i>, <i>esos libros tuyos</i>, <i>algunos amigos suyos</i>).</p> <p>Combinacions amb altres elements. (<i>El informe tuyo que acabo de leer</i>; <i>Sus muchos años de experiencia</i>).</p> <p>Expressió inici cartes formals: <i>Muy señor mío</i>.</p> <p>Expressions com: <i>hijo mío</i>, <i>amor mío</i>, <i>reina mía</i>...</p> <p>Col.locacions i frases fetes amb possessius: <i>pasé lo mío</i>, <i>tiene lo suyo</i>, <i>tú a lo tuyo</i>, <i>ir a lo suyo</i>, <i>es muy suyo</i>, <i>salirse con la suya</i>...</p> <p>La preposició de.</p> <p>L'Adjectiu relatiu cuyo: variació de gènere i nombre.</p> <p>Concordança amb allò que es posseeix, no amb l'antecedent.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: <i>lo de</i>.</p> <p>4. La quantitat</p> <p>Prefixos: <i>mono-</i>, <i>bi-</i>, <i>tri-</i>, <i>pluri-</i>, <i>multi-</i>, <i>sobre-</i>, <i>poli-</i>, <i>hiper-</i>, <i>mega-</i>, <i>súper-</i>, <i>macro-</i>, <i>hipo-</i>, <i>infra-</i>, <i>micro-</i>, <i>mini-</i>, <i>ultra-</i>.</p> <p>Substantius amb suffixos com <i>muchachada</i>, <i>palabrería</i>, <i>velámen</i>, <i>alameda</i>...</p> <p>Morfemes de nombre del substantiu.</p> <p>Quantitat relativa: <i>unos</i>, <i>sobre</i>, <i>nada de</i>; <i>la mayoría</i>; <i>grupo</i>, <i>equipo</i>, <i>tribu</i>, <i>ejército</i>; <i>rodaja</i>, <i>puñado</i>, <i>dosis</i>.</p> <p>Classes de substantius concrets: individuals (comptables / incomptables) i col·lectius.</p> <p>Pronom personal objecte emfàtic.</p> <p>Pronom possessiu emfàtic.</p> <p>La de + que (La de gente que había).</p> <p>Una de (<i>una de coches</i>).</p> <p>De + un + sustantivo. Estructura emfàtica. (<i>Eres de un torpe</i>).</p>
---	--

<p><i>fotocopia para cada uno</i>). Combinació amb numerals (<i>cinco de cada, cada tres hojas</i>).</p> <p>Diferència en l'ús de <i>todo / cada</i>.</p> <p><i>Ambos /as</i>.</p> <p><i>Tanto /a /os /as</i></p> <p>Partitiu i multiplicatiu. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>. (<i>El doble de</i>)</p> <p>Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.</p> <p>Combinació amb <i>más</i> (<i>alguno más, nadie más</i>).</p> <p>Identificatius: <i>uno...otro; el otro; el mismo; los demás</i>;</p> <p><i>Indefinido + de / que</i></p> <p>La forma invariable <i>cualquier</i> davant un substantiu.</p> <p><i>Cualquiera</i>: Invariable. Amb la preposició <i>de</i> (<i>Cualquiera de ellos</i>). Amb <i>otro</i> (<i>otro cualquiera</i>). Amb un substantiu (<i>Una calle cualquiera</i>).</p> <p>Quan apareix <i>la mayoría</i> en un SN que funciona de subjecte el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança <i>ad sensum</i>). (<i>La mayoría de españoles piensa / piensan...</i>)</p> <p><i>Tener / haber + algo / nada + de + adjetivo</i> (<i>En su mirada había algo de pícaro</i>).</p> <p>Adjectius i pronomes interrogatius i exclamatius:</p> <p>Possibilitat que <i>cuánto/a/os/as</i> dugui darrera un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>.</p> <p>Exclamatiu: <i>tanto/a/os/as</i>.</p> <p>Adverbis interrogatius i exclamatius:</p> <p>Adverbis exclamatius: <i>cuánto, qué</i> (<i>¡Qué suerte!, ¡Qué guapo!, ¡Cuánto sabes!</i>)</p> <p>Adverbis y locucions adverbials de quantitat.</p> <p><i>Apenas</i>: <i>Últimamente apenas duerme</i>.</p> <p>Valor enfàtic: <i>muy, mucho, demasiado, poco</i>. (<i>Se cree muy hombre, es mucho coche para ti...</i>)</p> <p>Usos desplaçats (<i>¡Un granizado bien frío!</i>)</p> <p>Per intensificar:</p> <p>Adverbis focalitzadors que intensifiquen: <i>totalmente, ligeramente, completamente</i>; que inclouen: <i>ni siquiera</i>; que exclouen: <i>al menos</i>.</p> <p>Adverbi relatiu cuanto: amb indicatiu o subjuntiu: <i>Come cuanto quieras</i>.</p> <p>Oracions subordinades adjectives introduïdes per: <i>más de lo que, que lo que</i>. (<i>Se sabe más de lo que dice la noticia, se sabe más que lo que recogon los periódicos</i>).</p> <p>Estructures intensificatives: <i>Lo + Adj. / Adv. + que</i> (<i>Lo bien que habla, lo fuertes que eran</i>). Article determinat + substantiu + <i>que</i> (<i>El hombre que pasamos</i>).</p> <p>Estructures intensives amb valor concessiu:</p> <p><i>Con la de</i>. (<i>Con la de veces que has estado y no te acuerdas</i>).</p> <p><i>Con lo que</i>. (<i>Con lo que cobra y nunca invita a nadie</i>).</p> <p>Oracions subordinades consecutives intensificatives:</p> <p><i>Tan + Adjectivo / Adverbio + que + Indicativo; Tanto/a/os/as... que + sustantivo + que+ indicativo</i>.</p> <p><i>Tal, Tales...que</i>.</p> <p><i>Hasta tal punto que</i>.</p> <p><i>Cuantificador + como para + infinitivo / subjuntivo</i>. (<i>Ganó tanto como para vivir de rentas</i>).</p>	<p>Adjectius i pronomes indefinits:</p> <p>Els numerals ordinals.</p> <p>Collectius: <i>todo/a/os/as</i>.</p> <p><i>Todo/a/os/as + artículo + sustantivo</i> (<i>Todo el mundo</i>).</p> <p><i>Todo /a + sustantivo</i> (<i>Toda persona</i>).</p> <p><i>Todo un</i>. Enfàtic (<i>Todo un hombre, toda una vida</i>).</p> <p><i>Todo /a + adjetivo</i> (<i>Llegó a la cita toda empapada</i>)</p> <p>Expressions com: <i>todo corazón, todo oídos...</i></p> <p>Distributius: <i>Cada</i>. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (<i>Hay una fotocopia para cada uno</i>). Combinació amb numerals (<i>cinco de cada, cada tres hojas</i>).</p> <p>Diferència en l'ús de <i>todo / cada</i>.</p> <p><i>Ambos /as</i>.</p> <p><i>Sendos /as</i>.</p> <p><i>Tanto /a /os /as</i></p> <p>Partitiu i multiplicatiu. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>. (<i>El doble de</i>)</p> <p>Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.</p> <p>Combinació amb <i>más</i> (<i>alguno más, nadie más</i>).</p> <p>Identificatius: <i>uno...otro; el otro; el mismo; los demás</i>;</p> <p><i>Indefinido + de / que</i></p> <p>La forma invariable <i>cualquier</i> davant un substantiu.</p> <p><i>Cualquiera</i>: Invariable. Amb la preposició <i>de</i> (<i>Cualquiera de ellos</i>). Amb <i>otro</i> (<i>otro cualquiera</i>). Amb un substantiu (<i>Una calle cualquiera</i>).</p> <p>Quan apareix <i>la mayoría</i> en un SN que funciona de subjecte el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança <i>ad sensum</i>). (<i>La mayoría de españoles piensa / piensan...</i>)</p> <p><i>Tener / haber + algo / nada + de + adjetivo</i> (<i>En su mirada había algo de pícaro</i>).</p> <p>Adjectius i pronomes interrogatius i exclamatius:</p> <p>Possibilitat que <i>cuánto/a/os/as</i> dugui darrera un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>.</p> <p>Exclamatiu: <i>tanto/a/os/as</i>.</p> <p>Adverbis interrogatius i exclamatius:</p> <p>Adverbis exclamatius: <i>cuánto, qué</i> (<i>¡Qué suerte!, ¡Qué guapo!, ¡Cuánto sabes!</i>)</p> <p>Adverbis y locucions adverbials de quantitat.</p> <p><i>Apenas</i>: <i>Últimamente apenas duerme</i>.</p> <p>Valor enfàtic: <i>muy, mucho, demasiado, poco</i>. (<i>Se cree muy hombre, es mucho coche para ti...</i>)</p> <p>Usos desplaçats (<i>¡Un granizado bien frío!</i>)</p> <p>Per intensificar:</p> <p>Adverbis focalitzadors que intensifiquen: <i>totalmente, ligeramente, completamente</i>; que inclouen: <i>ni siquiera</i>; que exclouen: <i>al menos</i>.</p> <p>Adverbi relatiu cuanto: amb indicatiu o subjuntiu: <i>Come cuanto quieras</i>.</p> <p>Oracions subordinades adjectives introduïdes per: <i>más de lo que, que lo que</i>. (<i>Se sabe más de lo que dice la noticia, se sabe más que lo que recogon los periódicos</i>).</p> <p>Estructures intensificatives: <i>Lo + Adj. / Adv. + que</i> (<i>Lo bien que habla, lo fuertes que eran</i>). Article determinat + substantiu + <i>que</i> (<i>El hombre que pasamos</i>).</p> <p>Estructures enfàtiques: <i>Lo que + condicional</i>. (<i>Lo que se dirían que no han vuelto a hablarse</i>).</p> <p>Estructures enfàtiques amb <i>de</i>: <i>No veíamos de la niebla que había, le chorreaba el pelo de lo que sudaba</i>.</p> <p>Estructures intensives amb valor concessiu:</p>
--	--

Oracions subordinades concessives.*Por más que / por mucho que + subjuntivo.**Por más que / por mucho que + indicativo.**Por poco que + subjuntivo.***5. La qualitat****Prefixos** que neguen l'adjectiu: *a-, in-, contra-, des-, anti-* (asimétrico, ilógico, incauto, inútil, contracultural, desconfiado, anticapitalista...).Prefixos cultes: *homo-, hetero-*.**Sufixos** com *-izo, -oso, -udo, -al* (enfermizo, pajizo, pringoso, griposo, narigudo, barrigudo, bucal, ministerial...).Sufixos amb valor despectiu com *-ajo, -acho* (pequeñaja, ricacho).Adjectius parasintètics: *malhumorado, barriobajero...***L'adjectiu qualificatiu.**Amb prefixos o sufixos (*inútil, pequeñajo, grandote*).Adjectius acabats en *-a* amb substantius masculins i femenins (*hipócrita, egoísta, jueguista*).Plural dels adjectius acabats en *-i*, (*israelí, israelíes*).Posició: Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*.Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*, *intervenciones grandes / grandes intervenciones*).Col.locacions: posposats (*producto lácteo, ordenador portátil, revolución francesa, paraíso terrenal...*)Adjectius anteposats: *buen / mal gusto; mero hecho, altas instancias, Bellas Artes...* Col.locacions: *pleno auge, alto nivel...*Adjectius anteposats amb sentit irònic: *menudo, bonito...* (*menuda ganga*).L'adjectiu aïllat: topicalitzat o focalitzat (*seguro y distante, respondió a las preguntas del tribunal*).Gentilis amb sufixos com *-ano/a, -ense, -eño/a, -és /esa, -ino /in /ina, -i, -io*.Concordança de gènere i nombre en els composts sintagmàtics que indiquen color. (*Varias chaquetas azul marino; dos trajes azul marino*).Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu. Substantivació amb l'article neutre *lo*.

Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.

Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (*Luis se quedó triste*).Oracions intransitives d'estat (*Juan yace enfermo*).**Participi.****Sintagmes preposicionals:** *de, con, sin*.**Aposició.****El complement del nom i l'atribut.****Oracions subordinades adjectives.**

Especificatives i explicatives.

Construccions emfàtiques: *En las situaciones que habrá estado, para mostrar esa tranquilidad*.Elsió del relatiu: *La empresa en la que trabaja Ángel y aspira a entrar mi hermano*.Sense antecedent explícit. *El/ la/ los / las que*.

Substantivació.

Presència de la preposició *a* quan funcionen de CD de persona.*Lo que* sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.*Lo que* amb valor comparatiu (*Es mejor de lo que pensaba*).*Con la de.* (*Con la de veces que has estado y no te acuerdas*).*Con lo que.* (*Con lo que cobra y nunca invita a nadie*).**Oracions subordinades consecutives intensificatives:***Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicativo; Tanto/a/os/as... que + substantiu + que+ indicativo.**Tal, Tales...que; cada...que.**Hasta tal punto que.**Cuantificador + como para + infinitiu / subjuntivo.* (*Garó tanto como para vivir de rentas*).*Consecutives exclamatives.**Interrogatiu + futuro perfectu + que**¿Cómo habrá vivido que ahora le pasa factura! ¿Qué habrá hecho que no quiere acordarse!*Estructures emfàtiques: *Lo + adjectiu + que es que.* (*Lo estúpido que es que no hay quien lo aguanté*).**Oracions subordinades concessives.***Por más que / por mucho que + subjuntivo.**Por más que / por mucho que + indicativo.**Por poco que + subjuntivo.***5. La qualitat****Prefixos** que neguen l'adjectiu: *a-, in-, contra-, des-, anti-* (asimétrico, ilógico, incauto, inútil, contracultural, desconfiado, anticapitalista...).Prefixos cultes: *homo-, hetero-*.**Sufixos** com *-izo, -oso, -udo, -al* (enfermizo, pajizo, pringoso, griposo, narigudo, barrigudo, bucal, ministerial...).Sufixos amb valor despectiu com *-ajo, -acho* (pequeñaja, ricacho).Adjectius parasintètics: *malhumorado, barriobajero...***L'adjectiu qualificatiu.**Amb prefixos o sufixos (*inútil, pequeñajo, grandote*).Adjectius acabats en *-a* amb substantius masculins i femenins (*hipócrita, egoísta, jueguista*).Plural dels adjectius acabats en *-i*, (*israelí, israelíes*).Posició: Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*.Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*, *intervenciones grandes / grandes intervenciones*).Col.locacions: posposats (*producto lácteo, ordenador portátil, revolución francesa, paraíso terrenal...*)Adjectius anteposats: *buen / mal gusto; mero hecho, altas instancias, Bellas Artes...* Col.locacions: *pleno auge, alto nivel...*Adjectius anteposats amb sentit irònic: *menudo, bonito...* (*menuda ganga*).L'adjectiu aïllat: topicalitzat o focalitzat (*seguro y distante, respondió a las preguntas del tribunal*).Gentilis amb sufixos com *-ano/a, -ense, -eño/a, -és /esa, -ino /in /ina, -i, -io, -eno, -aco, -ita...*Concordança de gènere i nombre en els composts sintagmàtics que indiquen color. (*Varias chaquetas azul marino; dos trajes azul marino*).Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu. Substantivació amb l'article neutre *lo*.

Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.

Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (*Luis se quedó triste*).Oracions intransitives d'estat (*Juan yace enfermo*).**Participi.****Sintagmes preposicionals:** *de, con, sin*.

<p><i>Lo que</i> quan l'antecedent és una oració anterior (<i>Salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera</i>).</p> <p><i>Lo que</i> al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte (<i>Lo que llevábamos en la maleta llegó roto</i>).</p> <p>Relatives substantivades en funció d'atribut: <i>Maria es la que me llamó</i>.</p> <p><i>Quien</i> sense antecedent explícit. Substantivació.</p> <p><i>Quien</i> al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. <i>Quien bien te quiere, te hará llorar</i>.</p> <p>Introduïdes per <i>quienquiera</i>.</p> <p>L'adjectiu relatiu <i>cuyo</i>.</p> <p><i>El cual, la cual, los cuales, las cuales</i>: Variació de gènere i nombre. Combinació amb les preposicions <i>ante, con, contra, desde, por, sin, sobre, según, tras, mediante...</i> I amb les locucions <i>alrededor de, dentro de, detrás de...</i></p> <p>Combinació amb els indefinits i amb la majoria: <i>alguno de los cuales, varios de los cuales, la mayoría de los cuales...</i></p> <p>Darrera participi: <i>La reunión, terminada la cual se procedió a la votación, tuvo lugar el jueves pasado</i>. Expressions fixes: <i>dicho lo cual, hecho lo cual, visto lo cual</i>.</p> <p>Amb antecedent elíptic i oracional. Referència a idees, situacions, esdeveniments.</p> <p>Adjectives de relatiu justaposades (amb <i>el/la/lo cual</i>) i superposades (<i>la reunión de la que te hablé que celebramos el martes</i>).</p> <p>Casos d'omissió del relatiu: <i>El restaurante que primero compró y después traspasó</i>.</p> <p>6.- El grau.</p> <p>El grau comparatiu: d'igualtat (<i>igual de</i>) de superioritat, d'inferioritat (<i>más de lo que; menos de lo que</i>)</p> <p>El grau superlatiu: absolut amb prefixos (<i>super, extra</i>). El superlatiu relatiu.</p> <p>El grau superlatiu: absolut format amb sufixos (<i>-ísimo</i>). El superlatiu relatiu. Superlatiu dels adjectius acabats en <i>-ble</i> (<i>amabilísimo</i>). Amb l'ínfix <i>c</i> (<i>jovencísimo</i>). Superlatius cultes <i>óptimo, pésimo, máximo, mínimo, ínfimo</i>. Superlatius cultes formats amb el lexema llatí (<i>antiquísimo, novísimo, sapientísimo</i>). Casos en què no s'admet el sufix <i>-ísimo</i>: superlatiu amb <i>muy</i>, adjectius acabats en vocal tònica.</p> <p>Diminutius i augmentatius</p> <p>Diminutius amb sufixos com <i>-ico, -illo, -ete, -ín, -ino, -iculo, -uelo</i> (<i>bonico, arbolillo, majete, parlanchin, pequeña, montículo, riachuelo</i>).</p> <p>Diminutius amb ínfixos: <i>cafelito, solecito, jefecillo...</i></p> <p>Augmentatius amb sufixos com <i>-ón, -ote, -azo</i> (<i>inocentón, malote, padrazo</i>)</p> <p>Frases fetes i modismes amb estructura comparativa (<i>ser más bueno que el pan</i>).</p> <p>Comparatius amb valor consecutiu introduïdes per <i>como</i> para.</p>	<p>Aposició.</p> <p>El complement del nom i l'atribut.</p> <p>Oracions subordinades adjectives.</p> <p>Especificatives i explicatives.</p> <p>Construccions emfàtiques: <i>En las situaciones que habrá estado, para mostrar esa tranquilidad</i>.</p> <p>Elisió del relatiu: <i>La empresa en la que trabaja Ángel y aspira a entrar mi hermano</i>.</p> <p>Sense antecedent explícit. <i>El/ la/ los / las que</i>. Substantivació.</p> <p>Presència de la preposició <i>a</i> quan funcionen de CD de persona.</p> <p><i>Lo que</i> sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.</p> <p><i>Lo que</i> amb valor comparatiu (<i>Es mejor de lo que pensaba</i>).</p> <p><i>Lo que</i> quan l'antecedent és una oració anterior (<i>Salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera</i>).</p> <p><i>Lo que</i> al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte (<i>Lo que llevábamos en la maleta llegó roto</i>).</p> <p>Relatives substantivades en funció d'atribut: <i>Maria es la que me llamó</i>.</p> <p><i>Quien</i> sense antecedent explícit. Substantivació.</p> <p><i>Quien</i> al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. <i>Quien bien te quiere, te hará llorar</i>.</p> <p>Introduïdes per <i>quienquiera</i>.</p> <p>L'adjectiu relatiu <i>cuyo</i>.</p> <p><i>El cual, la cual, los cuales, las cuales</i>: Variació de gènere i nombre. Combinació amb les preposicions <i>ante, con, contra, desde, por, sin, sobre, según, tras, mediante...</i> I amb les locucions <i>alrededor de, dentro de, detrás de...</i></p> <p>Combinació amb els indefinits i amb la majoria: <i>alguno de los cuales, varios de los cuales, la mayoría de los cuales...</i></p> <p>Darrera participi: <i>La reunión, terminada la cual se procedió a la votación, tuvo lugar el jueves pasado</i>. Expressions fixes: <i>dicho lo cual, hecho lo cual, visto lo cual</i>.</p> <p>Amb antecedent elíptic i oracional. Referència a idees, situacions, esdeveniments.</p> <p>Adjectives de relatiu justaposades (amb <i>el/la/lo cual</i>) i superposades (<i>la reunión de la que te hablé que celebramos el martes</i>).</p> <p>Casos d'omissió del relatiu: <i>El restaurante que primero compró y después traspasó</i>.</p> <p>6.- El grau.</p> <p>El grau comparatiu: d'igualtat (<i>igual de</i>) de superioritat, d'inferioritat (<i>más de lo que; menos de lo que</i>)</p> <p>El grau superlatiu: absolut amb prefixos (<i>super, extra, requete</i>). El superlatiu relatiu.</p> <p>El grau superlatiu: absolut format amb sufixos (<i>-ísimo</i>). El superlatiu relatiu. Superlatiu dels adjectius acabats en <i>-ble</i> (<i>amabilísimo</i>). Amb l'ínfix <i>c</i> (<i>jovencísimo</i>). Superlatius cultes <i>óptimo, pésimo, máximo, mínimo, ínfimo</i>. Superlatius cultes formats amb el lexema llatí (<i>antiquísimo, novísimo, sapientísimo</i>). Casos en què no s'admet el sufix <i>-ísimo</i>: superlatiu amb <i>muy</i>, adjectius acabats en vocal tònica. Superlatius cultes formats amb el sufix <i>-ísimo</i> (<i>celebérrimo, paupérrimo</i>).</p> <p>Diminutius i augmentatius</p>
---	---

	<p>Diminutius amb sufixos com <i>-ico, -illo, -ete, -in, -ino, -ículo, -uelo</i> (<i>bonico, arbolillo, majete, parlanchín, pequeñina, montículo, riachuelo</i>).</p> <p>Diminutius amb infixos: <i>cafelito, solecito, jefecillo...</i></p> <p>Augmentatius amb sufixos com <i>-ón, -ote, -azo</i> (<i>inocentón, malote, padrazo</i>)</p> <p>Frases fetes i modismes amb estructura comparativa (<i>ser más bueno que el pan</i>).</p> <p>Comparatius amb valor consecutiu introduïdes per <i>como para</i>.</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Prefixos: <i>ex, extra-, inter-, retro-, sobre-, super-, sub-, tras-, tele-</i> (<i>exportar, extra-comunitario, interponer, internacional, retrovisor, sobrevolar, superponer, subterráneo, trastienda, teledirigir...</i>).</p> <p>b) Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Estructures pròpies del registre col·loquial: <i>delante / detrás / encima / debajo / enfrente / cerca + Posesivo</i> (<i>Detrás mío, cerca tuyo...</i>).</p> <p>c) Adjectius qualificatius quasi-determinatius.</p> <p>d) Adverbis i locucions adverbials de lloc.</p> <p>Acá, allá.</p> <p>e) Adverbi interrogatiu <i>dónde</i> precedit de preposició.</p> <p>f) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, ante, bajo, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>.</p> <p><i>Via: Voló a Nueva york via Londres.</i></p> <p><i>Por entre:</i> Trànsit o pas.</p> <p>g) El complement circumstancial.</p> <p>h) Oracions subordinades substantives interrogatives amb <i>dónde, adónde</i>.</p> <p>i) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu <i>donde</i>.</p> <p>Or. Sub. Adjectives introduïdes per: <i>en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual</i>.</p> <p>j) Oracions subordinades adverbials de lloc introduïdes per: <i>donde</i>.</p> <p>Procedència: <i>de/ desde donde</i>. Direcció: <i>adónde / hacia donde</i>. Destinació: <i>hasta donde. Para / por donde</i>.</p> <p>Ubicació: <i>Donde + sustantivo. Estuvimos donde Pedro</i>.</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Prefixos: <i>ex, extra-, inter-, retro-, sobre-, super-, sub-, tras-, tele-, ultra-</i> (<i>exportar, extra-comunitario, interponer, internacional, retrovisor, sobrevolar, superponer, subterráneo, trastienda, teledirigir, ultramar...</i>).</p> <p>b) Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Estructures pròpies del registre col·loquial: <i>delante / detrás / encima / debajo / enfrente / cerca + Posesivo</i> (<i>Detrás mío, cerca tuyo...</i>).</p> <p>c) Adjectius qualificatius quasi-determinatius.</p> <p>d) Adverbis i locucions adverbials de lloc.</p> <p>Acá, allá.</p> <p>e) Adverbi interrogatiu <i>dónde</i> precedit de preposició.</p> <p>f) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, ante, bajo, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>.</p> <p><i>Via: Voló a Nueva york via Londres.</i></p> <p><i>Por entre:</i> Trànsit o pas.</p> <p>g) El complement circumstancial.</p> <p>h) Oracions subordinades substantives interrogatives amb <i>dónde, adónde</i>.</p> <p>i) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu <i>donde</i>.</p> <p>Or. Sub. Adjectives introduïdes per: <i>en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual</i>.</p> <p>j) Oracions subordinades adverbials de lloc introduïdes per: <i>donde</i>.</p> <p>Procedència: <i>de/ desde donde</i>. Direcció: <i>adónde / hacia donde</i>. Destinació: <i>hasta donde. Para / por donde</i>.</p> <p>Ubicació: <i>Donde + sustantivo. Estuvimos donde Pedro</i>.</p>
<p>III. El temps</p> <p>Prefixos: <i>ante-, inter-, pre-, post-, sobre-</i> (<i>anteayer, intermedio, precolombino, presupuesto, postmoderno, posponer, sobrevenir</i>).</p> <p>Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Verbs: <i>durar, continuar, tardar, demorar, adelantar, transcurrir</i>.</p> <p>Adverbis i locucions adverbials de temps.</p> <p>Orientats deictica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i></p> <p>Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>entonces, anteriormente, últimamente...</i> Moment: <i>actualmente, recientemente...</i> Frequència determinada: <i>diariamente, semanalmente, cotidianamente</i>. Frequència indeterminada: <i>habitualmente, esporádicamente, raramente...</i> Durada: <i>durante, a lo largo de...</i> Relació temporal entre dos aconteixements: <i>inmediatamente, simultáneamente</i>. Caracteritzen accions: <i>repentinamente,</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>Prefixos: <i>ante-, inter-, pre-, post-, sobre-</i> (<i>anteayer, intermedio, precolombino, presupuesto, postmoderno, posponer, sobrevenir, proto-rromane</i>).</p> <p>Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Verbs: <i>durar, continuar, tardar, demorar, adelantar, transcurrir</i>.</p> <p>Adverbis i locucions adverbials de temps.</p> <p>Orientats deictica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i></p> <p>Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>entonces, anteriormente, últimamente...</i> Moment: <i>actualmente, recientemente...</i> Frequència determinada: <i>diariamente, semanalmente, cotidianamente</i>. Frequència indeterminada: <i>habitualmente, esporádicamente, raramente...</i> Durada: <i>durante, a lo largo de...</i> Relació temporal entre dos aconteixements: <i>inmediatamente, simultáneamente</i>. Caracteritzen accions: <i>repentinamente,</i></p>

<p>definitivamente. Posició. Casos en què actuen com a adverbis modificadors d'un enunciat. Locucions adverbials lexicalitzades: <i>de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos</i>. Adjectius qualificatius quasi-determinatius. Adverbi interrogatiu <i>cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. Hace / Desde hace / hasta hace. Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>. El complement circumstancial. Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes introduïdes per <i>cuándo</i> combinat amb preposició. Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>cuando</i> o per <i>en el que, en el cual</i>. Oracions subordinades adverbials temporals: Simultaneïtat: <i>Al + infinitiu. Cuando + indicatiu /subjuntiu. Cuando + subjuntiu</i> en construccions en estil indirecte: <i>Me dijo que le avisemos / avisáramos cuando sepamos supiéramos algo.</i> <i>Mientras, mientras tanto, al mismo tiempo + indicatiu / condicional.</i> <i>Mientras + subjuntiu:</i> doble component temporal – condicional: <i>Trabajaré mientras pueda.</i> <i>A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntiu.</i> <i>Siempre que, cada vez que.</i> Accions immediates: <i>en cuanto, tan pronto como.</i> <i>Nada más / no más + infinitiu / indicatiu/ subjuntiu.</i> <i>Una vez que, Una vez + participi.</i> <i>Tras + infinitiu.</i> Accions anteriors: <i>antes de + infinitiu; antes de que + subjuntiu.</i> Ús contra-factual de: <i>antes de que, antes que: Antes de que me echen, me voy.</i> Accions posteriors: <i>después de + infinitiu; después de que.</i> <i>Así que + subjuntiu: Así que pasen cuatro años, cambiará el gobierno.</i> Delimitació: <i>Desde que / hasta que + Indicatiu / subjuntiu.</i> <i>Desde que no / hasta que no.</i> Ús estilístic de <i>desde que + subjuntiu: Hace más de veinte años desde que publicara su primera novela.</i> <i>Ser + cuando + subjuntiu + cuando + indicatiu: Es cuando haya rebajas cuando me compraré un ordenador nuevo.</i> Ubicació de les proposicions subordinades temporals. <i>Desde hace / hasta hace.</i> Construccions amb gerundi que equivalen a una subordinada adverbial de temps (anterioritat, simultaneïtat). Construccions absolutes amb participi: <i>Terminada la guerra, comenzó un nuevo ciclo para el país.</i></p> <p>Temps del verbs Present d'indicatiu Usos del present: amb valor de futur; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric. Present analític. Present de subjuntiu Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte.</p>	<p>definitivamente. Posició. Casos en què actuen com a adverbis modificadors d'un enunciat. Locucions adverbials lexicalitzades: <i>de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos</i>. Adjectius qualificatius quasi-determinatius. Adverbi interrogatiu <i>cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. Hace / Desde hace / hasta hace. Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>. El complement circumstancial. Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes introduïdes per <i>cuándo</i> combinat amb preposició. Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>cuando</i> o per <i>en el que, en el cual</i>. Oracions subordinades adverbials temporals: Simultaneïtat: <i>Al + infinitiu. Cuando + indicatiu /subjuntiu. Cuando + subjuntiu</i> en construccions en estil indirecte: <i>Me dijo que le avisemos / avisáramos cuando sepamos supiéramos algo.</i> <i>Mientras, mientras tanto, al mismo tiempo + indicatiu / condicional.</i> <i>Mientras + subjuntiu:</i> doble component temporal – condicional: <i>Trabajaré mientras pueda.</i> <i>A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntiu.</i> <i>Siempre que, cada vez que.</i> Accions immediates: <i>en cuanto, tan pronto como.</i> <i>Nada más / no más + infinitiu / indicatiu/ subjuntiu.</i> <i>Una vez que, Una vez + participi.</i> <i>Tras + infinitiu.</i> <i>No bien + indicatiu.</i> Accions anteriors: <i>antes de + infinitiu; antes de que + subjuntiu.</i> Ús contra-factual de: <i>antes de que, antes que: Antes de que me echen, me voy.</i> Accions posteriors: <i>después de + infinitiu; después de que.</i> <i>Así que + subjuntiu: Así que pasen cuatro años, cambiará el gobierno.</i> Delimitació: <i>Desde que / hasta que + Indicatiu / subjuntiu.</i> <i>Desde que no / hasta que no.</i> Ús estilístic de <i>desde que + subjuntiu: Hace más de veinte años desde que publicara su primera novela.</i> <i>Ser + cuando + subjuntiu + cuando + indicatiu: Es cuando haya rebajas cuando me compraré un ordenador nuevo.</i> Ubicació de les proposicions subordinades temporals. <i>Desde hace / hasta hace.</i> Construccions amb gerundi que equivalen a una subordinada adverbial de temps (anterioritat, simultaneïtat). Construccions absolutes amb participi i gerundi: <i>Terminada la guerra, comenzó un nuevo ciclo para el país; llegando la noche, se inició el ataque.</i></p> <p>Temps del verbs Present d'indicatiu Usos del present: amb valor de futur; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric. Present analític.</p>
--	---

<p>En oracions subordinades: per expressar desig. Estil indirecte i estil indirecte encubert.</p> <p>Amb verbs d'opinió en present en forma negativa.</p> <p>Amb negació de construccions que expressen certesa.</p> <p>Casos de negació de verbs de percepció.</p> <p>Amb verb principal d'afectió.</p> <p>Amb construccions que suposen un judici valoratiu.</p> <p>Amb verbs d'influència.</p> <p>Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats. Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera. Introduïdes per <i>dondequiera, comoquiera</i>.</p> <p>Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (<i>Quien acierte ganará</i>).</p> <p>En oracions subordinades temporals introduïdes per <i>cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto, apenas, tan pronto como, una vez que</i>.</p> <p>Introduïdes per <i>cuandoquiera</i>.</p> <p>En oracions subordinades causals introduïdes per <i>no porque</i>. O quan es nega la causa (<i>No se va porque lo estén esperando</i>).</p> <p>En oracions subordinades condicionals introduïdes per <i>siempre que, salvo que, a no ser que...</i></p> <p>Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que, por más que, a riesgo de que</i>.</p> <p>En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que, a que, con la intención de que, con la finalidad de que</i>.</p> <p>Preterit perfet compost d'indicatiu</p> <p>Contrast preterit perfet compost / perfet simple / preterit imperfect.</p> <p>Preterit imperfect d'indicatiu</p> <p>Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.</p> <p>Valor descriptiu: Coincidència amb una acció passada. Acció interrompuda. Pensament interromput (<i>pensaba salir antes</i>).</p> <p>Acció interrompuda implícitament (<i>como iba diciendo</i>).</p> <p>Estil indirecte i estil indirecte implícit.</p> <p>Per excusar-se (<i>Había mucho tráfico</i>).</p> <p><i>Imperfecto de distanciamiento i imperfecto narrativo o periodístico</i>.</p> <p>Imperfet en lloc de condicional simple en les subordinades condicionals: <i>Si tuviera dinero, te invitaba a un restaurante de lujo</i>.</p> <p>Preterit perfet simple (indefinido) d'indicatiu</p> <p>Usos del preterit perfet simple. Aspecte perfectiu.</p> <p>Estil indirecte.</p> <p>Preterit pluscuamperfet d'indicatiu</p> <p>Acció anterior a una altra acció passada (<i>Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido</i>).</p> <p>Acció en el passat que no es duqué a terme (<i>Habíamos pensado cambiamos de piso...</i>).</p> <p>Preterit anterior</p> <p>Acció immediatament anterior a una altra acció passada (<i>Cuando hubieron reparado la avería, se marcharon del lugar</i>).</p> <p>Preterit perfet compost de subjuntiu</p> <p>Correspondència amb el preterit perfecte compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu i amb les subordinades adverbials en els casos que hi ha selecció del</p>	<p>Present de subjuntiu</p> <p>Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte.</p> <p>En oracions subordinades: per expressar desig.</p> <p>Estil indirecte i estil indirecte encubert.</p> <p>Amb verbs d'opinió en present en forma negativa.</p> <p>Amb negació de construccions que expressen certesa.</p> <p>Casos de negació de verbs de percepció.</p> <p>Amb verb principal d'afectió.</p> <p>Amb construccions que suposen un judici valoratiu.</p> <p>Amb verbs d'influència.</p> <p>Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats. Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera. Introduïdes per <i>dondequiera, comoquiera</i>.</p> <p>Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (<i>Quien acierte ganará</i>).</p> <p>En oracions subordinades temporals introduïdes per <i>cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto, apenas, tan pronto como, una vez que</i>.</p> <p>Introduïdes per <i>cuandoquiera</i>.</p> <p>En oracions subordinades causals introduïdes per <i>no porque</i>. O quan es nega la causa (<i>No se va porque lo estén esperando</i>).</p> <p>En oracions subordinades condicionals introduïdes per <i>siempre que, salvo que, a no ser que...</i></p> <p>Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que, por más que, a riesgo de que</i>.</p> <p>En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que, a que, con la intención de que, con la finalidad de que</i>.</p> <p>Preterit perfet compost d'indicatiu</p> <p>Contrast preterit perfet compost / perfet simple / preterit imperfect.</p> <p>Ús del pret. perfet simple (indefinido) en lloc del pret. perfet compost en diverses zones d'Espanya i a Hispanoamèrica.</p> <p>Preterit imperfect d'indicatiu</p> <p>Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.</p> <p>Valor descriptiu: Coincidència amb una acció passada. Acció interrompuda. Pensament interromput (<i>pensaba salir antes</i>).</p> <p>Acció interrompuda implícitament (<i>como iba diciendo</i>).</p> <p>Estil indirecte i estil indirecte implícit.</p> <p>Per excusar-se (<i>Había mucho tráfico</i>).</p> <p><i>Imperfecto de distanciamiento i imperfecto narrativo o periodístico</i>.</p> <p>Imperfet en lloc de condicional simple en les subordinades condicionals: <i>Si tuviera dinero, te invitaba a un restaurante de lujo</i>.</p> <p>Preterit perfet simple (indefinido) d'indicatiu</p> <p>Usos del preterit perfet simple. Aspecte perfectiu.</p> <p>Estil indirecte.</p> <p>Preterit pluscuamperfet d'indicatiu</p> <p>Acció anterior a una altra acció passada (<i>Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido</i>).</p> <p>Acció en el passat que no es duqué a terme (<i>Habíamos pensado cambiamos de piso...</i>).</p> <p>Preterit anterior</p> <p>Acció immediatament anterior a una altra acció passada (<i>Cuando hubieron reparado la avería, se marcharon del lugar</i>).</p>
--	---

<p>mode subjuntiu.</p> <p>Preterít imperfet de subjuntiu En oracions simples independents. <i>Quién + pret. imp. de subj.</i> (<i>¡Quien los pillara! ¡Qué más quisiera!</i>) En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional. En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (<i>Consecutio temporum</i>). En oracions subordinades adverbials temporals. En oracions subordinades condicionals. Introduïdes per: <i>salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...</i> Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>. En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que, con objeto de que, con la intención de que...</i> <i>Como si + pret. imp. de subjuntiu.</i></p> <p>Futur perfet compost Accions futures acabades en el moment del futur de què parlem. Acció anterior respecte d'una acció futura (<i>Quando volvamos ya habrán empezado las clases</i>).</p> <p>Condicional simple Estil indirecte. Condicional hipotètic en les condicionals irrealis.</p> <p>Condicional compost Ús en les subordinades condicionals irrealis. Condicional de possibilitat en el passat (<i>Se habría acabado</i>).</p> <p>Preterít pluscuamperfet de subjuntiu Referència al passat: En oracions subordinades condicionals: pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu. En oracions subordinades condicionals introduïdes per: <i>salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...</i> Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>.</p>	<p>Preterít perfet compost de subjuntiu Correspondència amb el preterít perfecte compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu i amb les subordinades adverbials en els casos que hi ha selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Preterít imperfet de subjuntiu En oracions simples independents. <i>Quién + pret. imp. de subj.</i> (<i>¡Quien los pillara! ¡Qué más quisiera!</i>) En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional. En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (<i>Consecutio temporum</i>). En oracions subordinades adverbials temporals. En oracions subordinades condicionals. Introduïdes per: <i>salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...</i> Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>. En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que, con objeto de que, con la intención de que...</i> <i>Como si + pret. imp. de subjuntiu.</i></p> <p>Futur perfet compost Accions futures acabades en el moment del futur de què parlem. Acció anterior respecte d'una acció futura (<i>Quando volvamos ya habrán empezado las clases</i>).</p> <p>Futur de subjuntiu Formes. Ús en el llenguatge jurídic i administratiu. Correspondència amb el preterít imperfet de subjuntiu. Frases fetes i lexicalitzades: <i>dónde fueres haz lo que vieres, sea como fuere</i>.</p> <p>Condicional simple Estil indirecte. Condicional hipotètic en les condicionals irrealis. Condicional periodístic. (<i>Las manifestaciones se iniciarían tras la reunión</i>).</p> <p>Condicional compost Ús en les subordinades condicionals irrealis. Condicional de possibilitat en el passat (<i>Se habría acabado</i>) Condicional periodístic (<i>Según algunas fuentes, los combates se habrían iniciado esta madrugada</i>).</p> <p>Preterít pluscuamperfet de subjuntiu Referència al passat: En oracions subordinades condicionals: pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu. En oracions subordinades condicionals introduïdes per: <i>salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...</i> Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>.</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1.Imperfectiu</p> <p>2. Perfectiu: Preterít pluscuamperfet</p> <p>3.Perífrasis aspectuals: inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal.</p> <p>Incoactives (inici): <i>ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a; romper a + infinitivo</i>.</p> <p>Desenvolupament: <i>estar; llevar; seguir; continuar; ir; venir; andar + gerundio</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1.Imperfectiu</p> <p>2. Perfectiu: Preterít pluscuamperfet</p> <p>3. Perífrasis aspectuals: inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal.</p> <p>Incoactives (inici): <i>ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a; romper a + infinitivo</i>.</p> <p>Desenvolupament: <i>estar; llevar; seguir; continuar; ir; venir; andar + gerundio</i></p>

<p>Reiteració: <i>volver a + infinitivo</i>. Perfectiu Terminatives: <i>terminar de; acabar de; dejar de; llegar a; acabar por; seguir sin + infinitivo; no alcanzar a + infinitivo</i>. <i>Tener, llevar, dejar + participio</i>. <i>Dar por + participio</i>.</p> <p>V. La modalitat</p> <p>Opinió: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: <i>creer, pensar, parecer, suponer, sospechar, tener la impresión de</i>.</p> <p>Percepció: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: <i>Notar, ver, observar, darse cuenta de</i>. Casos en què verbs de dicció, d'opinió, de percepció, per matisar o per canvi de significat, duen <i>que + subjuntiu</i> (<i>Apenas noté que faltara gente, Comprendo que te enfadarás</i>).</p> <p>Adverbis avaluadors: <i>manifiestamente, notoriamente, visiblemente...</i> Connectors: <i>en mi opinión, según, a mi juicio, a mi entender...</i></p> <p>Certesa: Ser/ Estar/ Parecer + adjectivo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: <i>cierto, verdad, evidente, claro, seguro, obvio, evidente, indudable, indiscutible, demostrado, comprobado. La verdad es que. Sé que</i>. Adverbis modals: <i>Indudablemente, verdaderamente, evidentemente, realmente, efectivamente...</i></p> <p>Valoració: Ser / estar / parecer + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.</p> <p>Afecció: gust, disgust, preferència: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: <i>gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir, no soportar, no aguantar, fastidiar, indignar, apetecer, lamentar, sentir. Poner nervioso que; Desesperar que; Dar pena que</i>. Verbs d'afecció propis d'un registre col·loquial: <i>flipar, alucinar, qué guay...</i> Verbs d'afecció propis d'un registre formal: <i>fascinar, apenar, afligir, indignar, horrorizar, inquietar, exasperar...</i> Adverbis modals: <i>lamentablemente, desgraciadamente...</i></p> <p>Sorpresa, agraïment, alegría: <i>sorprender, agradecer, alegrar</i> + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Ús del pretèrit imperfet amb valor de sorpresa: <i>¿No estabas trabajando?</i></p> <p>Epistèmica 1.L'oració dubitativa. Dubte, possibilitat i probabilitat. Adverbis de dubte: <i>seguramente, posiblemente, probablemente</i>. Adverbis modals: <i>difícilmente, prácticamente, presuntamente, aparentemente, supuestamente</i>. Perífrasi <i>deber de + infinitivo</i>. <i>No creer / Dudar / No parecer</i> + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Negació de les matrius que expressen certesa + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. <i>Se ve que</i>. Futur simple. Futur imprecís responent a una petició (<i>no sé si podré, haré lo posible, ya veremos</i>). Futur compost: probabilitat (<i>Habrà llegado antes que nosotros</i>) Condicional Simple: Valor de probabilitat en el passat</p>	<p>Reiteració: <i>volver a + infinitivo</i>. Perfectiu Terminatives: <i>terminar de; acabar de; dejar de; llegar a; acabar por; seguir sin + infinitivo; no alcanzar a + infinitivo</i>. <i>Tener, llevar, dejar + participio</i>. <i>Dar por + participio</i>.</p> <p>V. La modalitat</p> <p>Opinió: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: <i>creer, pensar, parecer, suponer, sospechar, tener la impresión de</i>.</p> <p>Percepció: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: <i>Notar, ver, observar, darse cuenta de</i>. Casos en què verbs de dicció, d'opinió, de percepció, per matisar o per canvi de significat, duen <i>que + subjuntiu</i> (<i>Apenas noté que faltara gente, Comprendo que te enfadarás</i>).</p> <p>Adverbis avaluadors: <i>manifiestamente, notoriamente, visiblemente...</i> Connectors: <i>en mi opinión, según, a mi juicio, a mi entender...</i></p> <p>Certesa: Ser/ Estar/ Parecer + adjectivo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: <i>cierto, verdad, evidente, claro, seguro, obvio, evidente, indudable, indiscutible, demostrado, comprobado. La verdad es que. Sé que</i>. Adverbis modals: <i>Indudablemente, verdaderamente, evidentemente, realmente, efectivamente...</i></p> <p>Valoració: Ser / estar / parecer + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.</p> <p>Afecció: gust, disgust, preferència: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: <i>gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir, no soportar, no aguantar, fastidiar, indignar, apetecer, lamentar, sentir. Poner nervioso que; Desesperar que; Dar pena que</i>. Verbs d'afecció propis d'un registre col·loquial: <i>flipar, alucinar, qué guay...</i> Verbs d'afecció propis d'un registre formal: <i>fascinar, apenar, afligir, indignar, horrorizar, inquietar, exasperar...</i> Adverbis modals: <i>lamentablemente, desgraciadamente...</i></p> <p>Sorpresa, agraïment, alegría: <i>sorprender, agradecer, alegrar</i> + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Ús del pretèrit imperfet amb valor de sorpresa: <i>¿No estabas trabajando?</i></p> <p>Epistèmica 1.L'oració dubitativa. Dubte, possibilitat i probabilitat. Adverbis de dubte: <i>seguramente, posiblemente, probablemente</i>. Adverbis modals: <i>difícilmente, prácticamente, presuntamente, aparentemente, supuestamente</i>. Perífrasi <i>deber de + infinitivo</i>. <i>No creer / Dudar / No parecer</i> + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Negació de les matrius que expressen certesa + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. <i>Se ve que</i>. Futur simple. Futur imprecís responent a una petició (<i>no sé si podré, haré lo posible, ya veremos</i>). Futur compost: probabilitat (<i>Habrà llegado antes que nosotros</i>) Condicional Simple: Valor de probabilitat en el passat</p>
--	--

<p>(Serían más de las diez). <i>Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.</i> <i>Puede que.</i> Condicional compost. Valor desideratiu (<i>Me habría comprado uno</i>). Condicional de possibilitat en el passat (<i>Se habrían acabado las entradas</i>). Per expressar suposicions o probabilitat en el passat: <i>Fui a casa de Ana pero no estaba: habría salido</i>.</p> <p>2. Hipòtesi Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: <i>Si tuviera tiempo, lo haría</i>. Condicional de cortesia (<i>¿Estaría Luis?</i>); condicional de modèstia (<i>Yo diría que...</i>) Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en plusquamperfet de subjuntiu.</p> <p>Deòntica 1.L'oració exhortativa i desiderativa. Matriu verbal que expressa necessitat, desig, anheli, petició, volíció, prec o súplica, ordre, exigència, prohibició + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció <i>que</i>. <i>Hacer falta que, soñar con que, no consentir que, oponerse a que...</i> Adverbis modals Condicional simple amb valor desideratiu. <i>Imperfecto de distanciamiento: ¿No te íbas?</i></p> <p>2. Obligació: Imperatiu lexicalitzats: <i>mira que, anda ya, anda que</i> Perífrasis d'infinitiu: Ordre (<i>¡Irás cuando te digan!</i>) Adverbis modals: obligació (<i>forzosamente...</i>)</p> <p>3. Matriu verbal que expressa consell, recomanació, suggeriment + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció <i>que</i>. Ús del pretèrit imperfet amb valor de censura: <i>¿No te encargabas tú de todo?</i></p>	<p>(Serían más de las diez). <i>Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.</i> <i>Puede que.</i> Condicional compost. Valor desideratiu (<i>Me habría comprado uno</i>). Condicional de possibilitat en el passat (<i>Se habrían acabado las entradas</i>). Per expressar suposicions o probabilitat en el passat: <i>Fui a casa de Ana pero no estaba: habría salido</i>.</p> <p>2. Hipòtesi Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: <i>Si tuviera tiempo, lo haría</i>. Condicional de cortesia (<i>¿Estaría Luis?</i>); condicional de modèstia (<i>Yo diría que...</i>) Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en plusquamperfet de subjuntiu.</p> <p>Deòntica 1.L'oració exhortativa i desiderativa. Matriu verbal que expressa necessitat, desig, anheli, petició, volíció, prec o súplica, ordre, exigència, prohibició + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció <i>que</i>. <i>Hacer falta que, soñar con que, no consentir que, oponerse a que...</i> Adverbis modals Condicional simple amb valor desideratiu. <i>Imperfecto de distanciamiento: ¿No te íbas?</i></p> <p>2. Obligació: Imperatiu lexicalitzats: <i>mira que, anda ya, anda que</i> Perífrasis d'infinitiu: Ordre (<i>¡Irás cuando te digan!</i>) Adverbis modals: obligació (<i>forzosamente...</i>)</p> <p>3. Matriu verbal que expressa consell, recomanació, suggeriment + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció <i>que</i>. Ús del pretèrit imperfet amb valor de censura: <i>¿No te encargabas tú de todo?</i></p>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>). Col·locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i> Obligatori: Requerits pel verb: <i>Me siento estupendamente</i>. Facultatius: D'acció i agent: <i>silenciosamente, tristemente, torpemente, casualmente, instintivamente...</i> De resultat: <i>gravemente, perfectamente...</i> Intensificadors: <i>ligeramente, suficientemente, absolutamente, considerablemente, sensiblemente...</i> D' instrument o mitjà: <i>manualmente, telefónicamente, industrialmente...</i></p> <p>b) Metàbasi de l'adjectiu: <i>Trabaja rápido, habla claro, canta bonito, viste lindo...</i> Distinció dels adverbis curts (adjectius adverbilitzats) dels adjectius qualificatius. Casos en què alternen amb els adverbis acabats en <i>-mente</i>. Casos en què l'adverbi curt només pot combinar-se en determinats tipus de verb: <i>trabajar duro, pisar firme, desyunar fuerte...</i> Adverbis que modifiquen un enunciat: <i>francamente,</i></p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>). Col·locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i> Obligatori: Requerits pel verb: <i>Me siento estupendamente</i>. Facultatius: D'acció i agent: <i>silenciosamente, tristemente, torpemente, casualmente, instintivamente...</i> De resultat: <i>gravemente, perfectamente...</i> Intensificadors: <i>ligeramente, suficientemente, absolutamente, considerablemente, sensiblemente...</i> D' instrument o mitjà: <i>manualmente, telefónicamente, industrialmente...</i></p> <p>b) Metàbasi de l'adjectiu: <i>Trabaja rápido, habla claro, canta bonito, viste lindo...</i> Distinció dels adverbis curts (adjectius adverbilitzats) dels adjectius qualificatius. Casos en què alternen amb els adverbis acabats en <i>-mente</i>. Casos en què l'adverbi curt només pot combinar-se en determinats tipus de verb: <i>trabajar duro, pisar firme, desyunar fuerte...</i> Adverbis que modifiquen un enunciat: <i>francamente,</i></p>

<p>sinceramente...</p> <p>c) Avaluadors: <i>desgraciadamente, afortunadamente, supuestamente, manifestamente, falsamente, hábilmente, torpemente, razonablemente, curiosamente...</i> Nocionals: <i>teóricamente, técnicamente, humanamente...</i> Locucions adverbials, frases fetes i modismes: <i>tumbarse a la bartola, estar a la greña, vivir a salto de mata, traer al paio...</i></p> <p>d) Preposicions i locucions prepositives per expressar manera, matèria, assumpte, companyia, contingut, mitjà, instrument, possessió, dependència, unió, oposició, hostilitat, cooperació, punt de vista, canvi, carència, exclusió...</p> <p>Locucions amb la preposició <i>bajo</i>: <i>bajo mano, bajo llave...</i> <i>Pro y vía: Asociación pro amnistía, volaremos a la Habana vía Madrid.</i></p> <p>Substantiu + a + infinitiu: Ús correcte en el llenguatge administratiu i financer (<i>total a pagar, cantidad a deducir</i>). I ús incorrecte (<i>trabajo a realizar</i>).</p> <p>Agrupació de preposicions: <i>a por, para con...</i></p> <p>Preposició + substantiu + preposició: <i>a cargo de, a expensas de, a título de, en trance de, a título de.</i></p> <p>Modismes i frases fetes com: <i>estar en las nubes, salir en tromba, no estar en sus cabales...</i></p> <p>e) Gerundi.</p> <p>f) El complement circumstancial.</p> <p>g) Oracions subordinades substantives interrogatives i adjectives.</p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>conforme, tal cual, tal y como, de suerte que...</i> <i>Según y como: Hazlo según y como te digo.</i> <i>Sin que + subjuntiu</i> <i>Como si + subjuntiu</i> Construccions amb gerundi que equivalen a oracions subordinades adverbials de manera.</p>	<p>sinceramente...</p> <p>c) Avaluadors: <i>desgraciadamente, afortunadamente, supuestamente, manifestamente, falsamente, hábilmente, torpemente, razonablemente, curiosamente...</i> Nocionals: <i>teóricamente, técnicamente, humanamente...</i> Locucions adverbials, frases fetes i modismes: <i>tumbarse a la bartola, estar a la greña, vivir a salto de mata, traer al paio...</i></p> <p>d) Preposicions i locucions prepositives per expressar manera, matèria, assumpte, companyia, contingut, mitjà, instrument, possessió, dependència, unió, oposició, hostilitat, cooperació, punt de vista, canvi, carència, exclusió...</p> <p>Locucions amb la preposició <i>bajo</i>: <i>bajo mano, bajo llave...</i> <i>Pro y vía: Asociación pro amnistía, volaremos a la Habana vía Madrid.</i></p> <p>Substantiu + a + infinitiu: Ús correcte en el llenguatge administratiu i financer (<i>total a pagar, cantidad a deducir</i>). I ús incorrecte (<i>trabajo a realizar</i>).</p> <p>Agrupació de preposicions: <i>a por, para con...</i></p> <p>Preposició + substantiu + preposició: <i>a cargo de, a expensas de, a título de, en trance de, a título de, con menoscabo de, con visos de, en desdoro de...</i></p> <p>Modismes i frases fetes com: <i>estar en las nubes, salir en tromba, no estar en sus cabales...</i></p> <p>e) Gerundi.</p> <p>f) El complement circumstancial.</p> <p>g) Oracions subordinades substantives interrogatives i adjectives.</p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>conforme, tal cual, tal y como, de suerte que...</i> <i>Según y como: Hazlo según y como te digo.</i> <i>Sin que + subjuntiu</i> <i>Como si + subjuntiu</i> Construccions amb gerundi que equivalen a oracions subordinades adverbials de manera.</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Distinció entre verbs de evento (<i>moviment, transformació</i>) i verbs de estado (<i>identificar, situar, classificar, possessió, coneixement</i>).</p> <p>Verbs amb sufixos com <i>-uar, -ear, -izar, -ificar, -ecer</i> (<i>conceptuar, formatear, amenizar, dosificar, humedecer...</i>)</p> <p>Frases fetes i modismes amb el verb <i>tener, poner, dar, echar, ir, irse, tirar, no haber</i> (<i>tener la sartén por el mango, dar la lata, echar leña al fuego, ir viento en popa, irse la olla, tirar la toalla, no haber vuelta de hoja...</i>)</p> <p>Estructura de l'oració</p> <p>Estructura del Sintagma Nominal. Funcions sintàctiques del SN.</p> <p>Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius.</p> <p>Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu</p> <p>Subjecte: oració subordinada substantiva, oració subordinada adjectiva substantivada.</p> <p>Atribut: adjectiu, substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva, oració de relatiu.</p> <p>Predicatiu: adjectiu, substantiu, participi, infinitiu, gerundi, oració subordinada substantiva, oració de relatiu.</p> <p>El Sintagma Preposicional: Estructura.</p> <p>Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut., CR.</p> <p>Complement del nom i complement de l'adjectiu: <i>preposició</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Distinció entre verbs de evento (<i>moviment, transformació</i>) i verbs de estado (<i>identificar, situar, classificar, possessió, coneixement</i>).</p> <p>Verbs amb sufixos com <i>-uar, -ear, -izar, -ificar, -ecer</i> (<i>conceptuar, formatear, amenizar, dosificar, humedecer...</i>)</p> <p>Frases fetes i modismes amb el verb <i>tener, poner, dar, echar, ir, irse, tirar, no haber</i> (<i>tener la sartén por el mango, dar la lata, echar leña al fuego, ir viento en popa, irse la olla, tirar la toalla, no haber vuelta de hoja...</i>)</p> <p>Estructura de l'oració</p> <p>Estructura del Sintagma Nominal. Funcions sintàctiques del SN.</p> <p>Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius.</p> <p>Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu</p> <p>Subjecte: oració subordinada substantiva, oració subordinada adjectiva substantivada.</p> <p>Atribut: adjectiu, substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva, oració de relatiu.</p> <p>Predicatiu: adjectiu, substantiu, participi, infinitiu, gerundi, oració subordinada substantiva, oració de relatiu.</p> <p>El Sintagma Preposicional: Estructura.</p> <p>Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut., CR.</p> <p>Complement del nom i complement de l'adjectiu: <i>preposició</i></p>

<p>+ SN / oració subordinada substantiva (<i>La culpa de que no haya ido es de Miguel, Es un impreso fácil de rellenar, Estoy cansado de que no me escuches...</i>).</p> <p>Casos en què el CD de persona pot dur o no la preposició a, depenent del tipus de verb i de la intenció comunicativa. Casos específics de CD no referit a persones amb a.</p> <p>Complement de règim: substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva.</p> <p>Règim preposicional dels verbs.</p> <p>Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició a: <i>disponerse, arriesgarse, someterse, renunciar...</i></p> <p>Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició en: <i>empeñarse, integrarse, insertar, insertarse, infiltrarse...</i></p> <p>Verbs que quan duen un complement necesiten la preposició con: <i>negociar, contentarse...</i></p> <p>Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per de: <i>deshacerse, desprenderse, aprovecharse, admirarse, apropiarse, adueñarse...</i></p> <p>Verbs que canvien de significat segons la preposició que regeixen: <i>proceder, constar...</i></p> <p>Presència de preposicions en les perífrasis verbals.</p> <p>Règim preposicional d'adjectius.</p> <p>Adjectius que regeixen a.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: <i>lo de</i></p> <p>Diferents valors i significat de les preposicions.</p> <p>Locucions prepositives.</p> <p><i>Preposición + sustantivo + preposición: a efectos de, a instancia de, en base a, en nombre de...</i></p> <p><i>Preposición + tal + sustantivo: a tal extremo, hasta tal punto...</i></p> <p>Agrupació de preposicions: <i>para con, de entre, en contra de...</i></p> <p>El Sintagma Verbal</p> <p>Prefixos verbals:</p> <p><i>Des:</i> acció contrària a l'expressada per el lexema verbal (<i>deshacer, desconvocar...</i>).</p> <p><i>Re, retro:</i> repetició de l'acció verbal (<i>rehacer, reutilizar, retroalimentar...</i>).</p> <p>Prefixos que possibiliten la formació de verbs partint d'adjectius o substantius (<i>envejecer, acomodar...</i>).</p> <p>Complements: Atribut, CD, CI, CC, CR i Predicatiu.</p> <p>Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.</p> <p>El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.</p> <p>Conjugacions verbals en mode indicatiu</p> <p>Conjugacions verbals en mode subjuntiu</p> <p>Formes no personals del verb.</p> <p>Infinitiu</p> <p>Proposicions subordinades substantives d'infinitiu amb funció de subjecte, CD, atribut, predicat nominal, complement circumstancial, complement del nom o de l'adjectiu.</p> <p>En oracions subordinades adjectives (<i>Un tema que tratar</i>).</p> <p>Gerundi</p> <p>Construccions absolutes: (<i>Viniendo de él, me lo creo</i>).</p> <p>Participi</p> <p>Construccions absolutes: (<i>Finalizado el plazo, no se admiten más instancias</i>).</p> <p>Oracions subordinades substantives</p>	<p>+ SN / oració subordinada substantiva (<i>La culpa de que no haya ido es de Miguel, Es un impreso fácil de rellenar, Estoy cansado de que no me escuches...</i>).</p> <p>Casos en què el CD de persona pot dur o no la preposició a, depenent del tipus de verb i de la intenció comunicativa. Casos específics de CD no referit a persones amb a.</p> <p>Complement de règim: substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva.</p> <p>Règim preposicional dels verbs.</p> <p>Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició a: <i>disponerse, arriesgarse, someterse, renunciar...</i></p> <p>Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició en: <i>empeñarse, integrarse, insertar, insertarse, infiltrarse...</i></p> <p>Verbs que quan duen un complement necesiten la preposició con: <i>negociar, contentarse...</i></p> <p>Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per de: <i>deshacerse, desprenderse, aprovecharse, admirarse, apropiarse, adueñarse...</i></p> <p>Verbs que canvien de significat segons la preposició que regeixen: <i>proceder, constar...</i></p> <p>Presència de preposicions en les perífrasis verbals.</p> <p>Règim preposicional d'adjectius.</p> <p>Adjectius que regeixen a.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: <i>lo de</i></p> <p>Diferents valors i significat de les preposicions.</p> <p>Locucions prepositives.</p> <p><i>Preposición + sustantivo + preposición: a efectos de, a instancia de, en base a, en nombre de...</i></p> <p><i>Preposición + tal + sustantivo: a tal extremo, hasta tal punto...</i></p> <p>Agrupació de preposicions: <i>para con, de entre, en contra de...</i></p> <p>El Sintagma Verbal</p> <p>Prefixos verbals:</p> <p><i>Des:</i> acció contrària a l'expressada per el lexema verbal (<i>deshacer, desconvocar...</i>).</p> <p><i>Re, retro:</i> repetició de l'acció verbal (<i>rehacer, reutilizar, retroalimentar...</i>).</p> <p>Prefixos que possibiliten la formació de verbs partint d'adjectius o substantius (<i>envejecer, acomodar...</i>).</p> <p>Complements: Atribut, CD, CI, CC, CR i Predicatiu.</p> <p>Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.</p> <p>El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.</p> <p>Conjugacions verbals en mode indicatiu</p> <p>Conjugacions verbals en mode subjuntiu</p> <p>Formes no personals del verb.</p> <p>Infinitiu</p> <p>Proposicions subordinades substantives d'infinitiu amb funció de subjecte, CD, atribut, predicat nominal, complement circumstancial, complement del nom o de l'adjectiu.</p> <p>En oracions subordinades adjectives (<i>Un tema que tratar</i>).</p> <p>Gerundi</p> <p>Construccions absolutes: (<i>Viniendo de él, me lo creo</i>).</p> <p>Participi</p> <p>Construccions absolutes: (<i>Finalizado el plazo, no se admiten más instancias</i>).</p> <p>Oracions subordinades substantives</p>
--	--

<p>Amb funció de Subjecte: Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i> Amb verbs d'afecció i amb verbs que expressen sentiments. Verbs atributius: <i>Ser/ Estar/ Parecer</i> + SN / S. Adj. / S. Adv. Amb verbs quasi-copulatiu. Amb els verbs com <i>faltar, bastar, constar</i> <i>Que</i> + <i>subjuntiu</i> en funció de subjecte amb verbs com: <i>implicar, reflejar, probar, atentar contra, acabar con...</i> Amb funció de CD: Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i>: Amb verb <i>dicendi</i>. Amb verbs d'opinió, pensament, percepció. Casos en què, per matizar o per canvi de significat duen <i>que</i> + <i>subjuntiu</i>: <i>Apenas noté que faltara gente, Comprendo que te enfadaras.</i> Amb verbs volutius i desideratius. Verbs de desafecció o disgust. Amb verbs d'influència, consell o recomanació. Amb verbs que expressen agraïment o aflicció: <i>agradecer, lamentar...</i> Amb verbs causatius: <i>provocar, causar...</i> Amb verbs com: <i>suponer, demostrar, probar, implicar...</i> <i>El hecho de que.</i> El-lisió del verb principal.</p> <p>Ser / Estar Adjectius que només apareixen amb <i>ser</i>. Adjectius que només apareixen amb <i>estar</i>. L'ús de <i>ser</i> o <i>estar</i> amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic. Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb <i>ser</i> o <i>estar</i>, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat. <i>Ser</i> sense adjectiu: localització d'un esdeveniment (<i>La reunión es en mi despacho</i>) <i>Estar para. Estar por. Estar que.</i> Construccions amb <i>parecer</i>. Verbs quasicopulatiu i pseudocopulatiu. Construccions amb una subordinada substantiva de subjecte Frases fetes i modismes amb <i>ser</i> i amb <i>estar</i>.</p> <p>Veu passiva La passiva de procés, de resultat i la passiva reflexa Ús de la passiva en registres formals.</p>	<p>Amb funció de Subjecte: Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i> Amb verbs d'afecció i amb verbs que expressen sentiments. Verbs atributius: <i>Ser/ Estar/ Parecer</i> + SN / S. Adj. / S. Adv. Amb verbs quasi-copulatiu. Amb els verbs com <i>faltar, bastar, constar</i> <i>Que</i> + <i>subjuntiu</i> en funció de subjecte amb verbs com: <i>implicar, reflejar, probar, atentar contra, acabar con...</i> Amb funció de CD: Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i>: Amb verb <i>dicendi</i>. Amb verbs d'opinió, pensament, percepció. Casos en què, per matizar o per canvi de significat duen <i>que</i> + <i>subjuntiu</i>: <i>Apenas noté que faltara gente, Comprendo que te enfadaras.</i> Amb verbs volutius i desideratius. Verbs de desafecció o disgust. Amb verbs d'influència, consell o recomanació. Amb verbs que expressen agraïment o aflicció: <i>agradecer, lamentar...</i> Amb verbs causatius: <i>provocar, causar...</i> Amb verbs com: <i>suponer, demostrar, probar, implicar...</i> <i>El hecho de que.</i> El-lisió del verb principal.</p> <p>Ser / Estar Adjectius que només apareixen amb <i>ser</i>. Adjectius que només apareixen amb <i>estar</i>. L'ús de <i>ser</i> o <i>estar</i> amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic. Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb <i>ser</i> o <i>estar</i>, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat. <i>Ser</i> sense adjectiu: localització d'un esdeveniment (<i>La reunión es en mi despacho</i>) <i>Estar para. Estar por. Estar que.</i> Construccions amb <i>parecer</i>. Verbs quasicopulatiu i pseudocopulatiu. Construccions amb una subordinada substantiva de subjecte Frases fetes i modismes amb <i>ser</i> i amb <i>estar</i>.</p> <p>Veu passiva La passiva de procés, de resultat i la passiva reflexa Ús de la passiva en registres formals. Llenguatge periodístic i llenguatge administratiu i jurídic.</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Posició de l'adverbi de negació. Posició dels adverbis de negació que expressen el caràcter negatiu d'un enunciat anterior: <i>Tampoco, ni siquiera...</i> Posició dels adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún, ninguno, nadie, nada.</i> Frases fetes amb <i>ni</i> (<i>ni siquiera</i>): registre col·loquial (<i>ni borracho, ni muerta, ni de broma...</i>) L'oració declarativa. Estructura dels predicats verbals: Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut.</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Posició de l'adverbi de negació. Posició dels adverbis de negació que expressen el caràcter negatiu d'un enunciat anterior: <i>Tampoco, ni siquiera...</i> Posició dels adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún, ninguno, nadie, nada.</i> Frases fetes amb <i>ni</i> (<i>ni siquiera</i>): registre col·loquial (<i>ni borracho, ni muerta, ni de broma...</i>) L'oració declarativa. Estructura dels predicats verbals:</p>

<p>Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC Posició dels pronoms objecte. Posició quan es combinen amb formes d'infinitiu, gerundi i participi. La concordança. Concordança subjecte / verb: casos especials. Quan el subjecte és un quantificador: <i>la mayoría, infinidad, multitud, cantidad</i>. Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes. Estructura de l'oració. Postposició del subjecte quan suposa informació nova. Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador. Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius. Oració de relatiu + ser + SN: <i>A quien vi fue a tu hermano</i>. Estructura dels predicats no verbals: Oracions subordinades substantives amb les matrius No digas que / No creas que + indicativo. Marcadors discursius: acord o desacord: <i>de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar, obviamente, como no...</i> Adverbis conjuntius i focalitzadors. <i>Realmente, efectivamente, verdaderamente, absolutamente, completamente, manifestamente, notoriamente, visiblemente, ligeramente, considerablemente, suficientemente, mínimamente, justamente...</i> Contrast: <i>porque / por qué / por que</i> 2. L'oració interrogativa total. Interrogatives restrictives: <i>¿Es Ana quien se ha quedado sin trabajo?</i> Interrogatives reiteratives: <i>¿Que no me atrevo?...</i> Interrogatives de sorpresa: <i>¿Que Manuel te invitó a su casa?</i> Interrogatives de petició: <i>¿Te importaría ayudarme?</i> Interrogatives de dubte: <i>¿Me llamarás?</i> Interrogatives que expressen un retret: <i>¿Qué me estás contando?</i> Interrogatives que expressen resignació: <i>¿Qué puedo hacer?</i> Períodes interregrogatius llargs: <i>¿No has visto nunca una película, que al principio parece muy buena, pero que acaba siendo un bodrio?</i></p> <p>3. L'oració interrogativa parcial Combinació dels adjectius, pronoms i adverbis interrogatius amb preposicions. Oposició <i>qué / cuál</i>. Interrogació retòrica: <i>¿No habías dicho que no tenías hambre? ¿Acaso eres perfecto? ¿Cómo que no piensas venir?</i> <i>Cómo qué</i></p> <p>4. Oracions subordinades interrogatives indirectes. 5. L'oració exclamativa <i>Cómo:</i> intensificador: <i>¡Cómo llueve!; ¡Cómo nos divertimos!</i> <i>Cuánto:</i> intensificador qualitat negativa: <i>¡Cuánto tonto!</i> Exclamatives de sorpresa: <i>¡Qué raro que no se presentaran a la cita del jueves!</i> Exclamatives de petició o que expressen una ordre: <i>¡Que te sientes!</i> Exclamatives de desig: <i>¡Cuánto me gustaría que se acordaran de mí!</i></p>	<p>Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut. Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC Posició dels pronoms objecte. Posició quan es combinen amb formes d'infinitiu, gerundi i participi. La concordança. Concordança subjecte / verb: casos especials. Quan el subjecte és un quantificador: <i>la mayoría, infinidad, multitud, cantidad</i>. Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes. Estructura de l'oració. Postposició del subjecte quan suposa informació nova. Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador. Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius. Oració de relatiu + ser + SN: <i>A quien vi fue a tu hermano</i>. Estructura dels predicats no verbals: Oracions subordinades substantives amb les matrius No digas que / No creas que + indicativo. Marcadors discursius: acord o desacord: <i>de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar, obviamente, como no...</i> Adverbis conjuntius i focalitzadors. <i>Realmente, efectivamente, verdaderamente, absolutamente, completamente, manifestamente, notoriamente, visiblemente, ligeramente, considerablemente, suficientemente, mínimamente, justamente...</i> Contrast: <i>porque / por qué / por que</i></p> <p>2. L'oració interrogativa total. Interrogatives restrictives: <i>¿Es Ana quien se ha quedado sin trabajo?</i> Interrogatives reiteratives: <i>¿Que no me atrevo?...</i> Interrogatives de sorpresa: <i>¿Que Manuel te invitó a su casa?</i> Interrogatives de petició: <i>¿Te importaría ayudarme?</i> Interrogatives de dubte: <i>¿Me llamarás?</i> Interrogatives que expressen un retret: <i>¿Qué me estás contando?</i> Interrogatives que expressen resignació: <i>¿Qué puedo hacer?</i> Períodes interregrogatius llargs: <i>¿No has visto nunca una película, que al principio parece muy buena, pero que acaba siendo un bodrio?</i></p> <p>3. L'oració interrogativa parcial Combinació dels adjectius, pronoms i adverbis interrogatius amb preposicions. Oposició <i>qué / cuál</i>. Interrogació retòrica: <i>¿No habías dicho que no tenías hambre? ¿Acaso eres perfecto? ¿Cómo que no piensas venir?</i> <i>Cómo qué</i> Interrogació eco: <i>¿Qué le dirás qué?</i></p> <p>4. Oracions subordinades interrogatives indirectes. 5. L'oració exclamativa <i>Cómo:</i> intensificador: <i>¡Cómo llueve!; ¡Cómo nos divertimos!</i> <i>Cuánto:</i> intensificador qualitat negativa: <i>¡Cuánto tonto!</i> <i>¡Cuán!</i> Exclamatives de sorpresa: <i>¡Qué raro que no se presentaran a la cita del jueves!</i></p>
---	---

<p>Exclamatives que expressen un retret: ¡Qué estás diciendo!</p> <p>Exclamatives que expressen resignació: ¡Qué le vamos a hacer!</p> <p>Exclamatives amb una subordinada causal introduïda per que (¡Cállate que se enterará todo el mundo!).</p> <p>Matisades: ¡Qué bien que sigan viviendo juntos!; ¡Qué bien que parece que siguen viviendo juntos!</p>	<p>Exclamatives de petició o que expressen una ordre: ¡Que te sientes!</p> <p>Exclamatives de desig: ¡Cuánto me gustaría que se acordaran de mí!</p> <p>Exclamatives que expressen un retret: ¡Qué estás diciendo!</p> <p>Exclamatives que expressen resignació: ¡Qué le vamos a hacer!</p> <p>Exclamatives amb una subordinada causal introduïda per que (¡Cállate que se enterará todo el mundo!).</p> <p>Matisades: ¡Qué bien que sigan viviendo juntos!; ¡Qué bien que parece que siguen viviendo juntos!</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Addició</p> <p>Conjuncions coordinades copulatives</p> <p>Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, encima, a parte, sobre todo, principalmente, asimismo, del mismo modo ...</i></p> <p><i>No solo sino también</i></p> <p>2. Contrast</p> <p>Conjuncions coordinades disjuntives i adversatives.</p> <p>Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i></p> <p>Oracions subordinades concessives.</p> <p>Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + indicativo.</i></p> <p>Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + subjuntiu.</i></p> <p><i>Por más que / por mucho que + subjuntiu (indicativo).</i></p> <p><i>Por poco que + subjuntiu.</i></p> <p><i>Si bien.</i></p> <p><i>Aun si, aun cuando.</i></p> <p><i>Así, porque + subjuntiu amb valor concessiu: No va a la playa, así lo maten; porque sigas insistiendo, no van a darte la razón.</i></p> <p><i>Verbo en subjuntiu + pn. relativo + mismo verbo en subjuntiu: Haga lo que haga.</i></p> <p>Construccions de gerundi amb valor concessiu: <i>Incluso cojeando, camina con estilo; Habiendo actuado tantos años, se pone nervioso antes de cada función.</i></p> <p>Futur perfet compost: objeccions (<i>Habrà vivido en Londres, pero no se nota</i>).</p> <p>Construccions intensives: <i>Con la de + indicativo. Con lo que + indicativo.</i></p> <p>3. Causa</p> <p>La preposició <i>por</i>.</p> <p>Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce).</i></p> <p>Oracions subordinades sausals.</p> <p>Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que, dado que, en vista de que...</i></p> <p><i>Como + indicativo anteposada a l'oració principal.</i></p> <p><i>Que + indicativo (Me voy que llueve).</i></p> <p>Causals amb el verb en futur perfet compost: causa (<i>No te preocupes porque ya habrá comprado las entradas</i>)</p> <p>Construccions de gerundi amb valor causal: <i>Trabajando duro, logró su fortuna.</i></p> <p>4. Conseqüència</p> <p>Oracions Subordinades Consecutives.</p> <p>Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Addició</p> <p>Conjuncions coordinades copulatives</p> <p>Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, encima, a parte, sobre todo, principalmente, asimismo, del mismo modo ...</i></p> <p><i>No solo sino también</i></p> <p>2. Contrast</p> <p>Conjuncions coordinades disjuntives i adversatives.</p> <p>Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i></p> <p>Oracions subordinades concessives.</p> <p>Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + indicativo.</i></p> <p>Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + subjuntiu.</i></p> <p><i>Por más que / por mucho que + subjuntiu (indicativo).</i></p> <p><i>Por poco que + subjuntiu.</i></p> <p><i>Si bien.</i></p> <p><i>Aun si, aun cuando.</i></p> <p><i>Así, porque + subjuntiu amb valor concessiu: No va a la playa, así lo maten; porque sigas insistiendo, no van a darte la razón.</i></p> <p><i>Verbo en subjuntiu + pn. relativo + mismo verbo en subjuntivo: Haga lo que haga.</i></p> <p>Construccions de gerundi amb valor concessiu: <i>Incluso cojeando, camina con estilo; Habiendo actuado tantos años, se pone nervioso antes de cada función.</i></p> <p>Futur perfet compost: objeccions (<i>Habrà vivido en Londres, pero no se nota</i>).</p> <p>Construccions intensives: <i>Con la de + indicativo. Con lo que + indicativo.</i></p> <p>3. Causa</p> <p>La preposició <i>por</i>.</p> <p>Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce).</i></p> <p>Oracions subordinades causals.</p> <p>Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que, dado que, en vista de que...</i></p> <p><i>Como + indicativo anteposada a l'oració principal.</i></p> <p><i>Que + indicativo (Me voy que llueve).</i></p> <p>Causals amb el verb en futur perfet compost: causa (<i>No te preocupes porque ya habrá comprado las entradas</i>)</p> <p>Construccions de gerundi amb valor causal: <i>Trabajando duro, logró su fortuna.</i></p> <p><i>Por mor de.</i></p> <p>4. Conseqüència</p> <p>Oracions Subordinades Consecutives.</p> <p>Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en</i></p>

<p>consecuencia, así pues. Introduïdes per <i>de ahí</i> que: Mode subjuntiu. Intensificatives: <i>Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo</i>; <i>tanto que</i>; <i>tanto/a/os/as...que</i>; <i>tal, tales...que</i>. Consecutives exclamativas: <i>Cómo /cuánto + futuro / condicional: Cómo comería que en una semana engordó tres kilos.</i> <i>Hasta tal punto que: La anuló hasta tal punto que ella no se atrevía a salir sola de casa.</i> <i>De + cómo / cuánto / lo que: De lo que llovió se inundaron muchas viviendas.</i></p> <p>5. Hipòtesi Oracions Subordinades Condicionals Introduïdes per <i>si</i>: Condicions possibles. Condicions improbables o imposibles. Usos desplaçats: <i>Si al final fuera, te llamo.</i> Construccions pròpies d'un registre col·loquial: <i>Correlació que... que (Que vamos bien, que nos quedamos, también).</i> Imperatiu (<i>Tócalo y verás; Estate quieto que te vas a caer</i>) Condicció mínima necessària: introduïdes per <i>mientras, siempre que, con tal de que, a condición de que, siempre y cuando</i>. Verb en subjuntiu. Introduïdes per <i>a no ser que, salvo que, excepto que, a menos que</i>. Verb en subjuntiu. Introduïdes per <i>salvo si, excepto si, en caso de que, menos si</i>. Verb en indicatiu o subjuntiu. <i>Como + presente de subjuntiu.</i> <i>De + infinitivo</i> <i>Con que + subjuntiu</i>. Condicció suficient. <i>A cambio de que + subjuntiu</i></p> <p>6. Finalitat La preposició <i>para</i>. Oracions subordinades finals. <i>Para + infinitivo</i> amb valor contrastiu: <i>Me he pasado tres semanas estudiando, para suspender el examen.</i> <i>Para que, a fin de que + subjuntiu.</i> <i>A que + subjuntiu.</i> Intencionals: <i>Con objeto de que; con intención de que; con vistas a que; con el propósito de que; con la idea de que, + subjuntiu</i>. Registre formal. <i>Para qué</i> en interrogatives amb indicatiu <i>No sea / fuera / vaya a ser que + subjuntiu</i>. Probabilitat. <i>Que + subjuntiu</i>. Registre col·loquial. <i>A + infinitivo. Medidas a tomar.</i> Relacions de causalitat i finalitat: <i>por / para</i> Finalitat amb valor causal: <i>Porque + subjuntiu</i>. Finalitat amb valor modal: <i>De modo / manera que + subjuntiu</i>: <i>Los vigilaban de modo que fuera imposible escapar.</i> Expressions lexicalitzades: <i>con miras a, con ánimo de</i>. Valor</p>	<p>consecuencia, así pues. Introduïdes per <i>de ahí</i> que: Mode subjuntiu. Intensificatives: <i>Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo</i>; <i>tanto que</i>; <i>tanto/a/os/as...que</i>; <i>tal, tales...que</i>; <i>cada...que</i>. Consecutives exclamativas: <i>Cómo /cuánto + futuro / condicional: Cómo comería que en una semana engordó tres kilos.</i> <i>Hasta tal punto que: La anuló hasta tal punto que ella no se atrevía a salir sola de casa.</i> <i>De + cómo / cuánto / lo que: De lo que llovió se inundaron muchas viviendas.</i> Interrogatiu + <i>futuro perfecto + que</i>. (<i>¿Cómo habrá vivido que ahora le pasa factura! ¿Qué habrá hecho que no quiere acordarse!</i>) Cuantificador + <i>como para + infinitivo / subjuntivo</i> (<i>Ganó tanto como para vivir de rentas</i>). Amb <i>si</i>: <i>Si tendrá dinero que acaba de comprarse un avión particular.</i></p> <p>5. Hipòtesi Oracions Subordinades Condicionals Introduïdes per <i>si</i>: Condicions possibles. Condicions improbables o imposibles. Usos desplaçats: <i>Si al final fuera, te llamo.</i> Construccions pròpies d'un registre col·loquial: <i>Correlació que... que (Que vamos bien, que nos quedamos, también).</i> Imperatiu (<i>Tócalo y verás; Estate quieto que te vas a caer</i>) Pròtasi en futur de subjuntiu. Apòdosi en condicional. Construccions pròpies d'un registre formal jurídic. <i>Si actuare de mala fe, sería sancionado...</i> Condicció mínima necessària: introduïdes per <i>mientras, siempre que, con tal de que, a condición de que, siempre y cuando</i>. Verb en subjuntiu. Introduïdes per <i>a no ser que, salvo que, excepto que, a menos que</i>. Verb en subjuntiu. Introduïdes per <i>salvo si, excepto si, en caso de que, menos si</i>. Verb en indicatiu o subjuntiu. <i>Como + presente de subjuntiu.</i> <i>De + infinitivo</i> <i>Con que + subjuntiu</i>. Condicció suficient. <i>A cambio de que + subjuntiu</i> Gerundi amb valor condicional. (<i>Pidiéndomelo tú, es suficiente</i>). 6. Finalitat La preposició <i>para</i>. Oracions subordinades finals. <i>Para + infinitivo</i> amb valor contrastiu: <i>Me he pasado tres semanas estudiando, para suspender el examen.</i> <i>Para que, a fin de que + subjuntiu.</i> <i>A que + subjuntiu.</i> Intencionals: <i>Con objeto de que; con intención de que; con vistas a que; con el propósito de que; con la idea de que, + subjuntiu</i>. Registre formal. <i>Para qué</i> en interrogatives amb indicatiu <i>No sea / fuera / vaya a ser que + subjuntiu</i>. Probabilitat. <i>Que + subjuntiu</i>. Registre col·loquial. <i>A + infinitivo. Medidas a tomar.</i> Relacions de causalitat i finalitat: <i>por / para</i> Finalitat amb valor causal: <i>Porque + subjuntiu</i>. Finalitat amb valor modal: <i>De modo / manera que + subjuntiu</i>: <i>Los vigilaban de modo que fuera imposible escapar.</i></p>
---	--

emfàtic. (*Tengo un sueño que para qué; tenemos fruta para dar y tomar...*)

8. Comparació

Oracions subordinades comparatives: Igualtat: introduïdes per: *tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; lo mismo que, tanto...cuanto*. Superioritat: introduïdes per *más...que; el/ la/ los/ las que más; más de; el/la/os/las que más; mas de lo que*. Inferioritat: introduïdes per *menos...que; menos de; menos de lo que, no más de, no menos de, no más de lo que, no menos de lo que*

Introduïdes per *como si, igual que si*.

Comparació de quantitats d'objectes diferents de subjectes diferents: *Tiene tantos premios de caza como yo premios de pesca; tiene más premios de caza que yo premios de pesca*.

Comparació entre accions diferents de distints subjectes: *Estudia tanto como yo trabajo; miente más que yo hablo*.

Para + infinitiu amb valor comparatiu: *Para ganar tanto vive como un miserable*.

Comparatives amb valor consecutiu introduïdes per *como para, cuanto más, cuanto menos*.

9. Connectors i marcadors discursius.

Estructuren la informació. Ordenen.

Inici: *En primer lugar, primero, para empezar, primeramente, antes que nada...*

Continuació: *en segundo lugar, segundo, después, luego, posteriormente, a continuación*.

Connectors que afegeixen una informació en diferent sentit: *por otra parte, por otro lado, otro aspecto, por su parte...*

Distributius: *por un lado... por otro; por una parte... por otra*.

Final: reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen, resumidamente, en pocas palabras...*

Connectors i adverbis conjuntius que **particularitzen o jerarquitzen**: *sobre todo, principalmente, especialmente, esencialmente, básicamente, concretamente, precisamente, exactamente*.

Exclouen o **seleccionen**: *sólo, solamente, simplemente, únicamente, sencillamente...*

Connectors que introdueixen un **punt de vista**: *en mi opinión, desde mi punto de vista, según, a mi juicio, a mi entender...*

Introdueixen una **explicació** o un exemple: *por ejemplo, o sea, es decir, en particular, en concreto...*

Que expressen **acord** o confirmació: *de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, obviamente, como no, indudablemente, por descontado...*

Desacord: *en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar*.

Que introdueixen una **justificació**: *es que, resulta que*.

Que introdueixen un **tema** o un aspecte **nou**: *en cuanto a, respecto a, a propósito de, referente a...*

Introdueixen una **digressió**: *por cierto, a propósito, a todo esto...*

Una **atenuació** o una restricció: *en todo caso, en cierto modo, hasta cierto punto...*

Reforcen un argument o el **rectifiquen**: *de hecho, mejor dicho, en realidad, dicho de otro modo, en otras palabras...*

Adverbis conjuntius reformuladors: *concretamente,*

Expressions lexicalitzades: *con miras a, con ánimo de, en aras de...* Valor emfàtic. (*Tengo un sueño que para qué; tenemos fruta para dar y tomar...*)

8. Comparació

Oracions subordinades comparatives: Igualtat: introduïdes per: *tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; lo mismo que, tanto...cuanto*. Superioritat: introduïdes per *más...que; el/ la/ los/ las que más; más de; el/la/os/las que más; mas de lo que*. Inferioritat: introduïdes per *menos...que; menos de; menos de lo que, no más de, no menos de, no más de lo que, no menos de lo que*

Introduïdes per *como si, igual que si*.

Comparació de quantitats d'objectes diferents de subjectes diferents: *Tiene tantos premios de caza como yo premios de pesca; tiene más premios de caza que yo premios de pesca*.

Comparació entre accions diferents de distints subjectes: *Estudia tanto como yo trabajo; miente más que yo hablo*.

Para + infinitiu amb valor comparatiu: *Para ganar tanto vive como un miserable*.

Comparatives amb valor consecutiu introduïdes per *como para, cuanto más, cuanto menos*.

Comparatives de qualitat: *Como...así; como...tal; así como... así también*.

Introduïdes per *cual*.

9. Connectors i marcadors discursius.

Estructuren la informació. Ordenen.

Inici: *En primer lugar, primero, para empezar, primeramente, antes que nada...*

Continuació: *en segundo lugar, segundo, después, luego, posteriormente, a continuación*.

Connectors que afegeixen una informació en diferent sentit: *por otra parte, por otro lado, otro aspecto, por su parte...*

Distributius: *por un lado... por otro; por una parte... por otra*.

Final: reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen, resumidamente, en pocas palabras...*

Connectors i adverbis conjuntius que **particularitzen o jerarquitzen**: *sobre todo, principalmente, especialmente, esencialmente, básicamente, concretamente, precisamente, exactamente*.

Exclouen o **seleccionen**: *sólo, solamente, simplemente, únicamente, sencillamente...*

Connectors que introdueixen un **punt de vista**: *en mi opinión, desde mi punto de vista, según, a mi juicio, a mi entender...*

Introdueixen una **explicació** o un exemple: *por ejemplo, o sea, es decir, en particular, en concreto...*

Que expressen **acord** o confirmació: *de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, obviamente, como no, indudablemente, por descontado...*

Desacord: *en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar*.

Que introdueixen una **justificació**: *es que, resulta que*.

Que introdueixen un **tema** o un aspecte **nou**: *en cuanto a, respecto a, a propósito de, referente a...*

Introdueixen una **digressió**: *por cierto, a propósito, a todo esto...*

Una **atenuació** o una restricció: *en todo caso, en cierto modo, hasta cierto punto...*

Reforcen un argument o el **rectifiquen**: *de hecho, mejor*

<i>precisamente...</i>	<i>dicho, en realidad, dicho de otro modo, en otras palabras...</i> Adverbis conjuntius reformuladors: <i>concretamente, precisamente...</i>
------------------------	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFÍCS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. El punt i seguit i el punt i a part en l'estructuració del discurs. La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. Juxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma darrera les oracions subordinades anteposades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. La coma darrera construccions absolutes amb participi i gerundi. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Casos en què els dos punts poden introduir una explicació, una causa o una conseqüència. Ús dels dos punts en el llenguatge jurídic i administratiu. Punt i coma: enumeracions, jutaposició. Davant conjuncions o connectors que introdueixen enunciats llargs o complexos. Punts suspensius.</p> <p>2. Normes ortogràfiques d'ús de: Les grafies <i>b</i> i <i>v</i>. Paraules homòfones: <i>basto</i> / <i>vasto</i>. La <i>w</i>. Paraules amb doble grafia: <i>váter</i> / <i>wáter</i> La <i>g</i> i la <i>j</i>. La lletra <i>j</i> davant <i>e, i</i>. Excepcions verbs <i>tejer, cruji</i>. Paraules acabades en <i>-eje</i> (<i>hereje</i>). La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. Paraules que comencen amb <i>h</i>, però que els seus derivats comencen sense <i>h</i>. (<i>Huérano</i> / <i>orfanato</i>). Paraules homòfones. Prefixos cultes llatins i grecs. La <i>m, n</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b</i> i de <i>n</i> davant <i>v</i>. Alternança del grup <i>ns / s</i> (<i>transmitir, trasmitir, transferencia, trasferencia</i>) El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. Composts amb <i>rr</i>: <i>vicerector...</i> La <i>y</i> i la <i>ll</i>. La lletra <i>y</i> en els diftongs i triftongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. Selecció de <i>y</i> darrera els prefixos <i>ad-, dis-, sub-</i>. Les grafies <i>s / c i z / s</i>. Les grafies <i>c i q</i>. Paraules que duen <i>k</i>, possibilitats de doble grafia <i>q, k</i> (<i>kiosco, quiosco</i>). La <i>q</i> en locucions llatines (<i>statu quo</i>). La <i>ch</i>. La grafia <i>s</i> i la grafia <i>x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>. La grafia <i>x</i> per representar els fonemes /ks/, /s/, /x/. Paraules que comencen per <i>xeno, xero, xilo</i>: <i>xenofobia...</i> Parònims <i>s/c, s/z, s/x, y/ll</i>. Paraules que es poden escriure amb <i>ps / s</i> (<i>psiquiatra, siquiatra</i>).</p> <p>3. Majúscules inicials. Majúscules en formes de tractament;</p>	<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. El punt i seguit i el punt i a part en l'estructuració del discurs. La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. Juxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma darrera les oracions subordinades anteposades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. La coma darrera construccions absolutes amb participi i gerundi. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Casos en què els dos punts poden introduir una explicació, una causa o una conseqüència. Ús dels dos punts en el llenguatge jurídic i administratiu. Punt i coma: enumeracions, jutaposició. Davant conjuncions o connectors que introdueixen enunciats llargs o complexos. Punts suspensius.</p> <p>2. Normes ortogràfiques d'ús de: Les grafies <i>b</i> i <i>v</i>. Paraules homòfones: <i>basto</i> / <i>vasto</i>. La <i>w</i>. Paraules amb doble grafia: <i>váter</i> / <i>wáter</i> La <i>g</i> i la <i>j</i>. La lletra <i>j</i> davant <i>e, i</i>. Excepcions verbs <i>tejer, cruji</i>. Paraules acabades en <i>-eje</i> (<i>hereje</i>). La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. Paraules que comencen amb <i>h</i>, però que els seus derivats comencen sense <i>h</i>. (<i>Huérano</i> / <i>orfanato</i>). Paraules homòfones. Prefixos cultes llatins i grecs. La <i>m, n</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b</i> i de <i>n</i> davant <i>v</i>. Alternança del grup <i>ns / s</i> (<i>transmitir, trasmitir, transferencia, trasferencia</i>) El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. Composts amb <i>rr</i>: <i>vicerector...</i> La <i>y</i> i la <i>ll</i>. La lletra <i>y</i> en els diftongs i triftongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. Selecció de <i>y</i> darrera els prefixos <i>ad-, dis-, sub-</i>. Paraules que es poden escriure amb <i>h / y</i>: <i>hierba</i> / <i>yerba</i>. Les grafies <i>s / c i z / s</i>. Casos excepcionals d'escriptura de <i>ze, zi</i>: <i>zigzag, neozelandés</i>. Casos de doble grafia <i>c, z</i>: <i>cinc / zinc</i>. Les grafies <i>c i q</i>. Paraules que duen <i>k</i>, possibilitats de doble grafia <i>q, k</i> (<i>kiosco, quiosco</i>). La <i>q</i> en locucions llatines (<i>statu quo</i>). La <i>ch</i>. La grafia <i>s</i> i la grafia <i>x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>. La grafia <i>x</i> per representar els fonemes /ks/, /s/, /x/. Paraules que comencen per <i>xeno, xero, xilo</i>: <i>xenofobia...</i> Parònims <i>s/c, s/z, s/x, y/ll</i>. Paraules que es poden escriure amb <i>ps / s</i> (<i>psiquiatra, siquiatra</i>).</p>

<p>en pseudònims.</p> <p>Majúscules després de punt; d'interrogació; de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària.</p> <p>Després de punts suspensius.</p> <p>Ús de majúscules en documents jurídics i administratius.</p> <p>Minúscules.</p> <p>4.- Divisió de paraules al final d'una línia.</p> <p>Grups consonàntics inseparables.</p> <p>Grups consonàntics que pertanyen a una mateixa síl·laba.</p> <p>5.- Accentuació gràfica.</p> <p>Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl·labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (<i>cuando, donde, porque...</i>).</p> <p>Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p>	<p>Paraules que es poden escriure amb <i>mn / n</i> (<i>mnemotécnico / nemotécnico</i>).</p> <p>3.- Majúscules inicials. Majúscules en formes de tractament; en pseudònims.</p> <p>Majúscules després de punt; d'interrogació; de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària.</p> <p>Després de punts suspensius.</p> <p>Ús de majúscules en documents jurídics i administratius.</p> <p>Minúscules.</p> <p>4.- Divisió de paraules al final d'una línia.</p> <p>Grups consonàntics inseparables.</p> <p>Grups consonàntics que pertanyen a una mateixa síl·laba.</p> <p>5.- Accentuació gràfica.</p> <p>Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl·labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (<i>cuando, donde, porque...</i>).</p> <p>Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>L'accent en les formes d' imperatiu amb un pronom clític.</p> <p>Casos de doble accentuació (<i>período, período</i>).</p> <p>6.- Parèntesi, guionets, claus (corchetes) i cometes.</p> <p>Ús del guionet en prefixos i paraules compostes.</p> <p>Ús del guionet i del parèntesi en les acotacions dels textos dramàtics.</p> <p>Ús metalingüístic del guionet i les cometes.</p> <p>Cometes: reproducció de paraules en estil directe. Per destacar paraules inadequades al context; expressions iròniques o vulgars. Amb pseudònims o malnoms.</p> <p>Cometes i lletra cursiva. La cursiva en els llatínismes: <i>statu quo, mutatis mutandis, quid pro quo, vox populi...</i></p> <p>L'ús de barres en els textos legals.</p> <p>L'ús de l'asterisc per indicar que una forma o una expressió no es correcta.</p> <p>7.- Sigles i acrònims i abreviatures.</p> <p>Sigles i acrònims. Gènere i nombre. Ús de l'article. Casos de repetició (<i>EEUU</i>).</p> <p>8.- Ortografia de paraules estrangeres: Manteniment de l'ortografia de la llengua original o de grups consonàntics aliens a l'espanyol en paraules no adaptades. Aplicació de la norma general de l'espanyol en les paraules adaptades.</p> <p>9.- Paraules amb doble escritura: <i>adónde / dónde</i>.</p> <p>Diferenciació de <i>si no, sino</i>: <i>No empieces las obras si no tienes un presupuesto / La reunión no es esta semana sino la próxima / No sólo se ha implantado una nueva tasa sino también se han subido los demás tributos locales.</i></p> <p>Diferenciació de <i>por qué / porque / porqué / por que</i>: <i>No sé por qué te enfadas / Iré andando porque está cerca de aquí / Me costó entender el porqué de su reacción / Las sufragistas lucharon por que la mujer pudiera votar.</i></p> <p>Diferenciació de <i>con que / con qué / con que; demás / de más</i></p> <p>Dues formes indiferents: <i>asimismo / así mismo</i>.</p>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>1. Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; triptongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules. Elisions en el registre col·loquial, a la parla espontània. Nasalitzacions. Sinèresi.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants. Oclusives i fricatives sordes i sonores. Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica. Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de sil·laba trabada. Pronunciació de la <i>t</i> final de sil·laba; pronunciació de la <i>d</i> final de paraula, debilitament, relaxació. Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona persona del plural. Pronunciació de la <i>b</i> i la <i>p</i> (<i>obtener, optativa, septiembre</i>). Relaxació de la fricativa en els grups <i>ab, ob, sub</i> + <i>s</i>. Elisions pròpies de la parla espontània: <i>estado / estao; comido / comío; septiembre / setiembre</i>. Pronunciació de la <i>k</i> final de sil·laba. Relaxació de la /k/ final en paraules d'origen estranger. Pronunciació del grup inicial <i>ps</i>. Pronunciació de la <i>m</i> en posició final com /n/. Casos de debilitament i relaxació de la /n/: <i>cons-, ins-, trans-, inm-</i>. Pronunciació de les palatals <i>ch</i> (africada sorda), <i>ñ</i> (nasal sonora), <i>y</i> (aficada o fricativa), <i>ll</i> (lateral). Yeisme: ús molt estès a l'espanyol de les diferents regions d'Espanya i d'Hispanoamèrica. Diferències de pronunciació de les líquides /r/. La <i>l</i> relaxada. Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Debilitament o desaparició de /x/ al final de paraula: <i>reloj</i>. Pronunciació dels grups <i>cc</i> i <i>cn</i>. Sons enllaçats en un mateix grup fònic. Vocals enllaçades; concurrència de consonants.</p> <p>3. La sil·laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil·làbica. Estructura sil·làbica predominant.</p> <p>4. L'accent. Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic. Reconeixement de la sil·laba tònica. Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent</p>	<p>1. Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; triptongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules. Elisions i hipoarticulació vocàlica en el registre col·loquial, a la parla espontània. Nasalitzacions. Sinèresi.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants. Oclusives i fricatives sordes i sonores. Pronunciació incorrecta de la grafia <i>v</i> com /v/ labiodental. Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica. Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de sil·laba trabada. Pronunciació de la <i>t</i> final de sil·laba; pronunciació de la <i>d</i> final de paraula, debilitament, relaxació. Pronunciada com a <i>z</i> en algunes varietats regionals i dialectals /<i>madriz</i>/. Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona persona del plural. Pronunciació de la <i>b</i> i la <i>p</i> (<i>obtener, optativa, septiembre</i>). Relaxació de la fricativa en els grups <i>ab, ob, sub</i> + <i>s</i>. Elisions pròpies de la parla espontània: <i>estado / estao; comido / comío; septiembre / setiembre</i>. Pronunciació de la <i>k</i> final de sil·laba. Relaxació de la /k/ final en paraules d'origen estranger. Pronunciació del grup inicial <i>ps</i>. Pronunciació de la <i>m</i> en posició final com /n/. Casos de debilitament i relaxació de la /n/: <i>cons-, ins-, trans-, inm-</i>. Diferència entre la interdental /z/ i l'alveolar /s/. La <i>s andaluz</i> i la <i>s americana</i>. La <i>s aspirada</i>: parla espontània i col·loquial. Seseo i Ceceo. Pronunciació de les palatals <i>ch</i> (africada sorda), <i>ñ</i> (nasal sonora), <i>y</i> (aficada o fricativa), <i>ll</i> (lateral). Pronunciació de la <i>ch</i> en les diferents zones d'Hispanoamèrica. Pronunciació de la <i>y</i> en les diferents zones d'Hispanoamèrica. Yeisme: ús molt estès a l'espanyol de les diferents regions d'Espanya i d'Hispanoamèrica. Diferències de pronunciació de les líquides /r/. La <i>l</i> relaxada. Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. Pronunciació de la vibrant simple i múltiple en Hispanoamèrica. Confusió de /l/ i /r/ en algunes zones d'Hispanoamèrica i d'Andalusia: <i>amol (amor), arto (alto)</i>. El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Debilitament o desaparició de /x/ al final de paraula: <i>reloj</i>. Pronunciació de la /x/ com /h/ aspirada en Andalusia, Canàries i algunes zones d'Hispanoamèrica. Pronunciació dels grups <i>cc</i> i <i>cn</i>. Sons enllaçats en un mateix grup fònic. Vocals enllaçades; concurrència de consonants.</p> <p>3. La sil·laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil·làbica. Estructura sil·làbica predominant.</p> <p>4. L'accent. Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic. Reconeixement de la sil·laba tònica. Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent</p>

<p>gràfic: normes.</p> <p>Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic.</p> <p>Formes que presenten alternança accentual (<i>caràcter, caracteres</i>).</p> <p>Paraules amb doble possibilitat d'accentuació (<i>período, periodo</i>).</p> <p>5. L'entonació.</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>L'entonació en construccions tematitzades o amb elements topicalitzats: <i>El café, lo toma sin azúcar; El café, Ana lo toma sin azúcar.</i></p> <p>Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma.</p> <p>L'entonació enunciativa: al principi de l'unitat enunciativa; en el cos de l'unitat enunciativa; al final de l'unitat enunciativa.</p> <p>L'entonació quan hi ha enumeracions: acumulatives, intensificatives, valoratives, emfàtiques.</p> <p>L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.</p> <p>Patrons melòdics corresponents a l'entonació interrogativa.</p> <p>Interrogatives restrictives; reiteratives; de sorpresa; de petició; de dubte; que expressen un retret; que expressen resignació.</p> <p>L'entonació en períodes interrogatius llargs: diversos grups melòdics.</p> <p>L'entonació en períodes interrogatius que contenen paraules en posició parentètica.</p> <p>L'emfasi i la entonació exclamativa.</p> <p>L'entonació a les exclamatives de sorpresa; de petició o que expressen una ordre; de desig; que expressen un retret; de resignació.</p> <p>L'entonació a les exclamatives matisades.</p> <p>Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte.</p> <p>L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant i cap a l'oient: salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions, expressions de protesta, resignació, decepció, sorpresa, disgust, prec.</p> <p>L'entonació en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p> <p>L'entonació i les pauses pròpies dels diferents registres.</p> <p>Significació de l'entonació i les pauses. Com elements portadors de càrrega emocional.</p> <p>L'entonació i les pauses en frases fetes i modismes.</p> <p>6. Processos fonològics: ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, palatalització, nasalització, alternància vocàlica...</p>	<p>gràfic: normes.</p> <p>Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic.</p> <p>Formes que presenten alternança accentual (<i>caràcter, caracteres</i>).</p> <p>Paraules amb doble possibilitat d'accentuació (<i>período, periodo</i>).</p> <p>5. L'entonació.</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>L'entonació en construccions tematitzades o amb elements topicalitzats: <i>El café, lo toma sin azúcar; El café, Ana lo toma sin azúcar.</i></p> <p>Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma.</p> <p>L'entonació enunciativa: al principi de l'unitat enunciativa; en el cos de l'unitat enunciativa; al final de l'unitat enunciativa.</p> <p>L'entonació quan hi ha enumeracions: acumulatives, intensificatives, valoratives, emfàtiques.</p> <p>L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.</p> <p>Patrons melòdics corresponents a l'entonació interrogativa.</p> <p>Interrogatives restrictives; reiteratives; de sorpresa; de petició; de dubte; que expressen un retret; que expressen resignació.</p> <p>L'entonació en períodes interrogatius llargs: diversos grups melòdics.</p> <p>L'entonació en períodes interrogatius que contenen paraules en posició parentètica.</p> <p>L'emfasi i la entonació exclamativa.</p> <p>L'entonació a les exclamatives de sorpresa; de petició o que expressen una ordre; de desig; que expressen un retret; de resignació.</p> <p>L'entonació a les exclamatives matisades.</p> <p>Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte.</p> <p>L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant i cap a l'oient: salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions, expressions de protesta, resignació, decepció, sorpresa, disgust, prec.</p> <p>L'entonació en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p> <p>L'entonació i les pauses pròpies dels diferents registres.</p> <p>Significació de l'entonació i les pauses. Com elements portadors de càrrega emocional.</p> <p>L'entonació i les pauses en frases fetes i modismes.</p> <p>El ritme i les pauses en refranys i proverbis.</p> <p>El ritme i les pauses en els poemes.</p> <p>Alteracions rítmiques i accentuals en les cançons.</p> <p>6. Processos fonològics: ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, palatalització, nasalització, alternància vocàlica...</p>
--	--

FRANÇÈS
NIVELL AVANÇAT C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos: verb+adverbi: <i>un lève-tôt, un couche-tard</i>. verb+adverbi: <i>cache-nez, porte-jarretelles, bout-en-train, tire-au-flanc, boit-sans-soif</i></p> <p>Ús de prefixos i sufixos grecollatins: <i>quadru-, carbo-, oxy-, grapho-, litho-, logo-/cide, -cole, -fuge-,mancie</i></p> <p>Alteració de les vocals –o/-i: <i>franco-mexicain, publi-rédactionnel</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius (revisió)</p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i ampliació) : <i>se rendre/la reddition</i></p> <p>Altres: <i>voter/le vote; tuer: le meurtre/le crime; mourir: la mort/le décès; retirer: le retrait; tomber: la chute; diminuer: la diminution/la baisse; augmenter: l'augmentation/la hausse</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i ampliació): Altres: <i>aimable/l'amabilité calme/le calme; courageux/le courage; discret/la discrétion; doux/la douceur; précis/la précision; traître/la trahison</i></p> <p>Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació) : sintagmes lexicalitzats : <i>je-m'en-foutisme, le qu'en-dirat-on, un m'as-tu vu/lexicalització i derivació de sigles : rmiste</i>.</p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>kibboutz, gourou, zoulou</i></p> <p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis (revisió) Noms diminutius: <i>-cule (moticule), -eau (chevreau), -eron (moucheron), -et/-ette (garçonnet/fillette), -ille (brindille), -illon (aiguillon), -</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos: <i>bout-en-train, tire-au-flanc, boit-sans-soif</i></p> <p>Forma composta oblidada per l'ús: <i>gendarme, vinaigre</i></p> <p>Ús de prefixos i sufixos grecollatins: <i>quadru-, carbo-, oxy-, grapho-, litho-, logo-/cide, -cole, -fuge-,mancie</i></p> <p>Alteració de les vocals –o/-i: <i>franco-mexicain, publi-rédactionnel</i></p> <p>Toponímia: <i>Chanteloup, Hurlevent</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió i ampliació): <i>fachos, gauchos</i></p> <p>Noms col·lectius (revisió)</p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i ampliació) : <i>se rendre/la reddition</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió)</p> <p>Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació) : sintagmes lexicalitzats : <i>je-m'en-foutisme, le qu'en-dirat-on, un m'as-tu vu/lexicalització i derivació de sigles : rmiste</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>Kibboutz, gourou, zoulou</i> Varietats francòfones: Quèbec: <i>achaler (déranger, agacer), bidous (argent, monnaie), moron (attardé)</i> Bèlgica: <i>la bloqué (préparation aux examens), le torchon (la serpillère), la carabistouille (une histoire fausse)</i></p> <p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis (revisió) Noms diminutius: <i>-cule (monticule), -eau (chevreau), -elle (radicelle), -eron (moucheron), -et/-ette (garçonnet/fillette), -ille (brindille), -illon</i></p>

<p><i>iche</i>(barbiche), <i>-ole</i> (bestiole), <i>-on</i> (aiglon), <i>-ot</i> (angelot)</p> <p>Noms d'acció, de resultat d'acció i col·lectius: <i>-ade</i> (citronnade); <i>-age</i> (balayage, pelage); <i>-aille</i> (ferraille); <i>-aine</i> (centaine); <i>-aison</i> (livraison), <i>-at</i> (internat, rectorat), <i>-ison</i> (guérison), <i>-cité</i> (motricité), <i>-ence</i> (existence), <i>-er</i> (oranger), <i>-ier</i> (pommier), <i>-ment</i> (stationnement), <i>-ure</i> (peinture) <i>(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 140, 141)</i></p> <p>Noms de l'agent de l'acció: <i>-aire</i> (incendiaire); <i>-arque</i> (monarque); <i>-athlon</i> (triathlon); <i>-ectomie</i> (vasectomie), <i>-man</i> (barman), <i>-issage</i> (vermissage); <i>-logue</i> (astrologue); <i>-pare</i> (ovipare); <i>-phore</i> (sémaphore) <i>(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 142, 143)</i></p> <p>Prefixos per a la formació de noms: <i>a-</i> (athée), <i>acro-</i> (acrobate), <i>amphi-</i> (amphithéâtre), <i>an-</i> (analphabète), <i>archéo-</i> (archéologie), <i>anti-</i> (antialcoolique), <i>biblio-</i> (bibliographie), <i>calli-</i> (calligraphie), <i>cosm(o)-</i> (cosmique), <i>didact-</i> (didactiques), <i>extra-</i> (extraordinaire), <i>hecto-</i> (hectomètre), <i>hyper-</i> (hypertension), <i>hypo-</i> (hypotenuse), <i>infra-</i> (infrastructure), <i>kilo-</i> (kilogramme), <i>méga-</i> (mégallithe), <i>néo-</i> (neonatal), <i>phys-</i> (physique), <i>pseud(o)-</i> (pseudonyme), <i>techn(o)-</i> (technologie), <i>typo-</i> (typographie) <i>(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 145-153)</i></p> <p>Flexió de gènere Canvi de gènere, canvi de sentit (ampliació): <i>cache, critique, faux, garde, greffe, livre, manche, manoeuvre, mémoire, merci, micro, mi-temps, mode, mort, moule, mousse, ordonnance, page, passe, pendule, physique, plastique, poêle, politique, poste, rose, secrétaire, solde, somme, tour, vague, vase, voile</i></p> <p>Masculins en <i>–e</i> : <i>abîme, amalgame, antidote, armistice, arôme, artifice, asile, augure, éloge, haltère, hémisphère, obélisque, pétale, tentacule</i></p> <p>Femenins en <i>–eur</i>: <i>douleur, peur, vapeur, valeur, odeur, couleur, fleur, horreur</i> però Masculins en <i>–eur</i> : <i>bonheur, professeur, malheur</i></p> <p>Flexió de nombre Plural dels substantius compostos (revisió i sistematització) : Només noms, adjectius i participis passats poden posar-se en plural: <i>des essuie-glaces, des chassés-croisés, des longues-vues</i></p>	<p><i>aiguillon</i>), <i>-iche</i>(barbiche), <i>-ole</i> (bestiole), <i>-otin</i> (diablotin), <i>-on</i> (aiglon), <i>-ot</i> (angelot), <i>-ou</i> (lapinou), <i>-ounet</i> (papounet)</p> <p>Noms d'acció, de resultat d'acció i col·lectius: <i>-ade</i> (bravade, citronnade); <i>-age</i> (balayage, pelage); <i>-aille</i> (ferraille); <i>-aine</i> (centaine); <i>-aison</i> (livraison), <i>-idé</i> (cervidé), <i>-is</i> (gâchis), <i>-at</i> (internat, rectorat), <i>-ison</i> (guérison)), <i>-cité</i> (motricité), <i>-ence</i> (existence), <i>-er</i> (oranger), <i>-ier</i> (pommier), <i>-is</i> (gâchis), <i>-ment</i> (stationnement), <i>-ure</i> (peinture) <i>(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 140, 141)</i></p> <p>Noms de l'agent de l'acció: <i>-aire</i> (incendiaire); <i>-arque</i> (monarque); <i>-athlon</i> (triathlon); <i>-ectomie</i> (vasectomie), <i>-man</i> (barman), <i>-issage</i> (vermissage); <i>-logue</i> (astrologue); <i>-pare</i> (ovipare); <i>-phore</i> (sémaphore) <i>(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 142, 143)</i></p> <p>Prefixos per a la formació de noms: <i>a-</i> (athée), <i>acro-</i> (acrobate), <i>amphi-</i> (amphithéâtre), <i>an-</i> (analphabète), <i>archéo-</i> (archéologie), <i>anti-</i> (antialcoolique), <i>archi-</i> (archifou), <i>biblio-</i> (bibliographie), <i>calli-</i> (calligraphie), <i>cosm(o)-</i> (còsmiques), <i>didact-</i> (didactiques), <i>extra-</i> (extraordinaire), <i>hecto-</i> (hectomètre), <i>hyper-</i> (hypertension), <i>hypo-</i> (hypotenuse), <i>infra-</i> (infrastructure), <i>intra-</i> (intraveineux), <i>kilo-</i> (kilogramme), <i>méga-</i> (mégallithe), <i>néo-</i> (neonatal), <i>phys-</i> (physique), <i>pseud(o)-</i> (pseudonyme), <i>rétro-</i> (rétrocéder), <i>techn(o)-</i> (technologie), <i>typo-</i> (typographie), <i>vi(ce)</i> (vicomte, vice-président) <i>(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 145-153)</i></p> <p>Flexió de gènere Canvi de gènere, canvi de sentit (ampliació): <i>cache, critique, faux, garde, greffe, livre, manche, manoeuvre, mémoire, merci, micro, mi-temps, mode, mort, moule, mousse, ordonnance, page, passe, pendule, physique, plastique, poêle, politique, poste, rose, secrétaire, solde, somme, tour, vague, vase, voile</i></p> <p>Masculins en <i>–e</i> : <i>abîme, amalgame, antidote, ancre, armistice, arôme, artifice, asile, augure, éloge, emblème, épiloge, équinose, esclandre, haltère, hémisphère, obélisque, pétale, planisphère, tentacule</i></p> <p>Femenins en <i>–eur</i>: <i>douleur, peur, chaleur, vapeur, valeur, odeur, couleur, fleur, horreur</i> però Masculins en <i>–eur</i> : <i>bonheur, professeur, malheur</i></p> <p>Noms de gènere dubtós: Masculins (segons el diccionari): <i>abaque, équinose, esclandre, exode, adagio, girofle, rail, viscère, tentacule, poulpe, épiloge, quiconque, entracte, aphte, ovale, agrume, anathème...</i></p> <p>Femenins (segons el diccionari): <i>Éphémérides, absinthe, estafette, épitaphe, extase, prémices, réglisse, oriflamme, disparate, immondice, glaïre, équivoque, abside, hécatombe, azalée, ténèbres...</i></p> <p>Flexió de nombre Plural dels substantius compostos (revisió)</p>
--	--

<p>Davant d'un nom, <i>demí</i> és invariable: <i>des demi-heures</i> El nom comú pot tenir –s en singular: <i>un code-barres</i> Els noms propis sempre en singular: <i>un hôtel-Dieu/des hôters-Dieu</i> Nom comú precedit d'un article en singular: <i>un haut-le-cœur/des haut-le-cœur</i> Quan la primera paraula és "grand": <i>des grands-pères/ des grand-mères</i></p> <p>-ayant: <i>un ayant droit/des ayants droit</i> Sense "trait d'union": <i>ayant droit, château fort, compte rendu, faux sens, Moyen Âge, court (long) métrage, sac poubelle, pomme de terre, ticket restaurant</i></p> <p>"Soudure": (<i>portefeuille, portemonnaie, millefeuille</i>; noms amb prefixos <i>contre-, entre-</i>, Els noms singulars en –is, –és, –us, –os (revisió)</p> <p>Substantius amb dos plurals: <i>ciel/cieux; aïeuls/aïeux</i></p> <p>Substantius que no tenen plural: <i>les Dupond</i></p> <p>b) Articles Absència d'elisió amb <i>un, onze, oui, y</i> : <i>le un, le onze, le oui, le yaourt, le yen</i> (revisió)</p> <p>Complement del nom: Sentit general: <i>un directeur de banque gagne bien sa vie /les chaussures d'enfant coûtent cher</i> <i>Le directeur d'une banque a des responsabilités</i> (tots els directors)</p> <p>Percentatges, fraccions, <i>la majorité, la plupart, bien: la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population, bien des Français</i></p> <p>De+adjectiu: <i>Vous avez fait des progrès étonnants/d'énormes progrès</i>; noms compostos: <i>des petites annonces, des petit pois</i></p> <p>Des (partitiu/indefinit): <i>Je vois des gens qui mangent des crêpes</i></p> <p>Amb sans+infinitiu: <i>partir sans faire de bruit, travailler sans trouver de repos</i></p> <p>Que de la bonne qualité/Que des affaires!</p> <p>Conservació de du, de la , des: <i>Ce n'est pas de l'or mais du cuivre/Vous n'auriez-pas du feu?/Voulez-vous encore du café?</i></p> <p>Faire les lits, faire la cuisine, faire les comptes/Faire de l'ordre, faire du rangement/faire les courses, faire des courses</p> <p>Être mort de faim/fou de joie/écrasé de travail/vert de peur, entouré d'eau</p> <p>Parts del cos: Article indefinit amd dos adjectius: <i>elle a des cheveux noirs frisés/des yeux bleus écartés</i>/amb complement del nom "imagé": <i>Elle a des yeux de biche/des yeux de fée/une peau de pêche</i>/adjectiu davant del nom: <i>elle a un petit nez/de grand yeux</i></p>	<p>De+adjectiu: <i>Vous avez fait des progrès étonnants/d'énormes progrès</i>; noms compostos: <i>des petites annonces, des petit pois</i> Des (partitiu/indefinit): <i>Je vois des gens qui mangent des crêpes</i> Amb sans+infinitiu: <i>partir sans faire de bruit, travailler sans trouver de repos</i></p> <p>Que de la bonne qualité/Que des affaires!</p> <p>Conservació de du, de la , des: <i>Ce n'est pas de l'or mais du cuivre/Vous n'auriez-pas du feu?/Voulez-vous encore du café?</i></p> <p>Faire les lits, faire la cuisine, faire les comptes/Faire de l'ordre, faire du rangement/faire les courses, faire des courses</p> <p>Être mort de faim/fou de joie/écrasé de travail/vert de peur, entouré d'eau</p> <p>Parts del cos: Article indefinit amd dos adjectius: <i>elle a des cheveux noirs frisés/des yeux bleus écartés</i>/amb complement del nom "imagé": <i>Elle a des yeux de biche/des yeux de fée/une peau de pêche</i>/adjectiu davant del nom: <i>elle a un petit nez/de grand yeux</i></p>
---	--

c) Demonstratius

Pronoms (subjecte): Ce, Cela, Ça

*Ça arrive qu'il soit en retard/Ça se peut qu'il ne vienne pas
Il faisait nuit, il pleuvait, ils faisait froid/ c'était lundi/ c'était le matin, c'était en 2001*

Ça m'énervé/il m'énervé; ça me plaît/il me plaît; ça me manque/il me manque

Frases fetes (*ça y est, ça vaut la peine, c'est génial, c'est clair!*)

Demonstratius per a dirigir-se a qualcú en 3ª persona: *Si ces messieurs veulent bien s'asseoir*

d) Pronoms personnels i impersonals

Sistematizació de pronoms (revisió) :

toniques	sujet	compl. réfléchis
moi	je	me
toi	tu	te
lui	il	se
elle	elle	nous
nous/soi	on	vous
vous	nous	se
eux	vous	
elles	ils	
ça	elles	
	ça/c'	

compl. direct	compl. indirect	compl. neutre
me	me	le
te	te	y
le, la	lui	en
nous	nous	
vous	vous	
le	leur	

Verbs amb sentit de proximitat no espacial construïts amb:

complement directe: *appeler, saluer, aider, remercier, encourager, connaître, rencontrer...*

complement indirecte: *rendre service à, dire merci à, poser une question à...*

Verbs amb sentit de violència infligida a un altre construïts amb pronom directe: *Ils l'ont agressé, on a voulu le tuer, ils l'ont insulté*

Verbs amb sentit de pressió per aconseguir un objectiu construïts amb pronom directe: *on l'a amené à partir, ils l'ont obligé à démissionner, je l'ai poussé à accepter*

c) Demonstratius

Frases fetes (*ça y est, c'est ça, ça vaut la peine, c'est génial, pour ce faire, ce faisant, et ce, sur ce, c'est clair!*): *Il faut réduire les coûts et, pour ce faire, nous devons réduire la masse salariale*

Ça/cela:

Us emfàtic de *cela*:

La liberté, cela n'a pas de prix!/davant del verb être: cela est sans importance/cela est vrai

Registre familiar: *Les petites filles, ça pleure tout le temps!*

Manca de precisió: *Ça ressemblait à un grand singe*

Demonstratius per a dirigir-se a qualcú en 3ª persona: *Si ces messieurs veulent bien s'asseoir*

Verbs amb sentit de proximitat no espacial construïts amb:

complement directe: *appeler, saluer, aider, remercier, encourager, connaître, rencontrer...*

complement indirecte: *rendre service à, dire merci à, poser une question à...*

Verbs amb sentit de violència infligida a un altre construïts amb pronom directe: *Ils l'ont agressé, on a voulu le tuer, ils l'ont insulté*

Verbs amb sentit de pressió per aconseguir un objectiu construïts amb pronom directe: *on l'a amené à partir, ils l'ont obligé à démissionner, je l'ai poussé à accepter*

Alternança de pronoms: *il la conseille/il lui conseille de partir, il la rembourse/il lui rembourse son billet, je l'empêche de sortir/je lui défends de sortir/je le persuade de sortir/je l'ai convaincu de sortir/je lui ai suggéré de sortir*

Canvi de preposició

Il l'aide/l'encourage/l'invite/l'autorise à faire quelque chose

Il l'empêche/le persuade/le convainc de faire quelque chose

Expressions impersonals (revisió, consolidació i ampliació)

Il/c'est: Il est facile de faire des pâtes/les pâtes c'est facile à faire/c'est facile de faire des pâtes (registre oral)

Ça

Ça, c'est intéressant/ça, je l'ai déjà dit/ça, on en a déjà parlé

Vous avez eu beau temps ? Quel temps a-t-il fait ? Il faisait beau, il pleuvait/c'était lundi/c'était en 2011/c'était le matin (revisió)

Cela

Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/cela inquiète les agriculteurs/cela est inquiétant (registre formal)

Il paraît qu'il neige dans le Sud (information rapportée)/On dirait qu'il neige dans le Sud (mais c'est de la poussière)

Verbs impersonals amb doble construcció (revisió)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *On est censé être dans un monde de douceur et de fil de laine*

Expressions amb pronoms: (revisió) *En/y*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (revisió):

sujet+	me	le la	lui	y	en	verbe
	te	les	leur			
	se					
	nous					
	vous					
	se					

Vas-y ! ; Donnez-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis.

Absència del pronom sujet en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes (revisió)

e) Pronoms relatius

Ce qui/que/dont...c'est

Ce qui est important, c'est d'aimer/c'est qu'on cherche tous, c'est l'amour/c'est dont on a besoin, c'est d'amour

Interrogació reforçada: *qui est-ce qui va venir/?qui est-ce que tu attends/?qu'est-ce qui se passe/? qu'est-ce que tu fais?*

Se passer/rester/manquer:

Que se passe-t-il/?qu'est-ce qui se passe/qu'est-ce qu'il se passe?

Que reste-t-il/?qu'est-ce qui reste/qu'est-ce qu'il reste?

Que manque-t-il/?qu'est-ce qui manque/qu'est-ce qu'il manque?

Convenir:

Qu'est-ce qu'il convient de faire/qu'est-ce qui convient le mieux?

2. L'existència

Expressions impersonals (revisió consolidació i ampliació)

Il/c'est: Il est facile de faire des pâtes/les pâtes c'est facile à faire/c'est facile de faire des pâtes (registre oral)

Ça

Posició: Partons, ça vaut mieux. Il vaut mieux partir

Ça, c'est intéressant/ça, je l'ai déjà dit/ça, on en a déjà parlé
Vous avez eu beau temps ? Quel temps a-t-il fait ? Il faisait beau, il pleuvait/c'était lundi/c'était en 2011/c'était le matin (revisió)

Il ne pleut pas depuis des mois.

Cela

Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/cela inquiète les agriculteurs/cela est inquiétant (registre formal)

Il paraît qu'il neige dans le Sud (information rapportée)/On dirait qu'il neige dans le Sud (mais c'est de la poussière)

Verbs impersonals amb doble construcció (revisió)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *On est censé être dans un monde de douceur et de fil de laine*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació i ampliació):

Souvenez-vous-en bien/amenez-les-y/cela en vaut la peine
Registre oral:

Souvenez-en-vous/montre-moi-le

e) Pronoms relatius

Interrogació reforçada: *qui est-ce qui va venir/?qui est-ce que tu attends/?qu'est-ce qui se passe/? qu'est-ce que tu fais?*

Se passer/rester/manquer:

Que se passe-t-il/?qu'est-ce qui se passe/qu'est-ce qu'il se passe?

Que reste-t-il/?qu'est-ce qui reste/qu'est-ce qu'il reste?

Que manque-t-il/?qu'est-ce qui manque/qu'est-ce qu'il manque?

Convenir:

Qu'est-ce qu'il convient de faire/qu'est-ce qui convient le mieux?

2. L'existència

Verbs

Passat "surcomposé"

Prètèrit forme simple (passé simple)

3. La quantitat

Quantificadors

de, du, de la, des

Que al començament de la frase (restricció o quantitat)

Que de la bonne qualité! Que des affaires!/ Que de monde! Que de bruit!

Conservació de du, de la, des: Ce n'est pas de l'or, mais du cuivre/ Vous n'auriez pas du feu, s'il vous plaît?/Voulez-vous encore du café?/Que veux-tu? Rien du tout

Indefinits

Posició de *tout/tous*

J'aime tout/je les aime tous

J'ai tout lu/je les ai tous lus

Je vais tout lire/je vais tous le lire

Tout semi-adverbi:

Invariable en masculí o davant de consonant o "h aspiré"

Il est tout fier/ ils sont tous fiers/elle est toute fière/toute honteuse/elles sont toutes fières/toutes honteuses

Acord facultatiu davant de vocal o "h muet"

Elle tout/toute étonnée, elle est tout/toute heureuse

Plural/singular (pronom/adverbi)

Elles sont toutes heureuses (chacune)

Elles sont tout heureuses (entièrement)

A l'oral:

Elles étaient toute gentilles (entièrement)

Elles étaient toutes gentilles (chacune séparément)

Reforçament de la negació:

Pas du tout/plus du tout/ rien du tout

Quiconque peut se présenter aux élections/ nous n'avons autorisé quiconque à transmettre ces données

Indefinits invariables: *autrui*

*Qui faut-il respecter? – Autrui / C'est *autrui* qu'il faut aimer / Mon ennemi, c'est *autrui* / Il est toujours dangereux de vouloir faire le bonheur d'*autrui* contre son gré*

Verbs

Passat "surcomposé"

Prètèrit forme simple (passé simple) i Passat imperfet de subjuntiu

3. La quantitat

Quantificadors

de, du, de la, des

Que al començament de la frase (restricció o quantitat)

Que de la bonne qualité! Que des affaires!/ Que de monde! Que de bruit!

Conservació de du, de la, des: Ce n'est pas de l'or, mais du cuivre/ Vous n'auriez pas du feu, s'il vous plaît?/Voulez-vous encore du café?/Que veux-tu? Rien du tout

Indefinits

Posició de *tout/tous*

J'aime tout/je les aime tous

J'ai tout lu/je les ai tous lus

Je vais tout lire/je vais tous le lire

Tout semi-adverbi:

Invariable en masculí o davant de consonant o "h aspiré"

Il est tout fier/ ils sont tous fiers/elle est toute fière/toute honteuse/elles sont toutes fières/toutes honteuses

Acord facultatiu davant de vocal o "h muet"

Elle tout/toute étonnée, elle est tout/toute heureuse

Plural/singular (pronom/adverbi)

Elles sont toutes heureuses (chacune)

Elles sont tout heureuses (entièrement)

A l'oral:

Elles étaient toute gentilles (entièrement)

Elles étaient toutes gentilles (chacune séparément)

Reforçament de la negació:

Pas du tout/plus du tout/ rien du tout

Valors particulars de *tout*:

Ce pull est tout en coton/je suis tout à vous/ elle est tout à son travail/c'est un tout autre sujet/tout homme est mortel/tout autre que lui aurait accepté/ pour tout salaire, il gagne 800 euros/ça fera dix euros en tout

Expressions

Être beau comme un tout/jouer le tout pour le tout/ être tout ouïe/ être tout yeux tout oreilles/ tout nouveau tout beau/changer du tout au tout/être tout feu tout flamme

Quiconque le désire peut s'abonner, quiconque commet une infraction sera puni

Choisis une carte quelconque dans le paquet, ils ont annulé la réunion pour une raison quelconque

*En+quantitat+de: Ces places sont libres ou réservées? il y en a plusieurs de réservées/il y en a quelques-unes de libres
Plusieurs d'entre eux, quelques-uns d'entre nous, chacun d'entre nous/de nous, aucun d'entre nous/de nous*

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació)
J'ai quasiment fini mon travail (familial)

Ne ... guère que
Je ne vois guère que lui qui soit capable de faire cela/Cela n'arrive guère qu'en hiver/Ce mot ne s'emploie guère que dans telle phrase.

Després de *jamais* ou *plus*; davant de *nulle part*, *personne* ou *rien*.

Car ce qui fait que l'on n'est pas quelquefois assez instruit dans l'histoire de ses ancêtres, c'est qu'on n'a jamais guère vécu avec eux, et qu'ils sont morts souvent avant que l'on eût atteint l'âge de raison

5. La qualitat

Adjectius

Posició de l'adjectiu:

Anteposició amb canvi de significat: *une sacrée journée/une journée sacrée*

Posició i valor emfàtic

un personnage étonnant/un étonnant personnage, une valise lourde/une lourde valise/ un accident tragique/un tragique accident

Casos particulars

Un scénario parfait, un parfait crétin, un faux policier, un faux numéro, un pur hasard, un air pur, un chic type, une femme chic
 Constructions adjectivals: *en plein air, depuis ma plus tendre enfance*

Concordança

Adjectius d'origen estranger invariables: *La civilisation maya, la langue zoulou*

Adjectiu compost *tout-puissant*: *tout-puissant, toute-puissante, tout-puissants, toutes-puissantes*: *La Grance-Bretagne de la reine Victoria était toute-puissante*

b) Derivació

Prefixos: *antédiluvien, bipède, intraveineux, supranational*

Sufixos pejoratus o familiars:

noiraud, sourdingue, lourdingue, blondin, débiles

Sufixos diminutius i superlatius (revisió)

Sufixos de qualitat (revisió)

Quoi que ce soit/ qui que ce soit

S'il survient quoi que ce soit de grave, prévenez-moi/S'il arrive qui que ce soit, fais bonne figure

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació):
quasiment, guère
J'ai quasiment fini mon travail (familial)

Ne ... guère que

Je ne vois guère que lui qui soit capable de faire cela/Cela n'arrive guère qu'en hiver/Ce mot ne s'emploie guère que dans telle phrase.

Després de *jamais* ou *plus*; davant de *nulle part*, *personne* ou *rien*.

Car ce qui fait que l'on n'est pas quelquefois assez instruit dans l'histoire de ses ancêtres, c'est qu'on n'a jamais guère vécu avec eux, et qu'ils sont morts souvent avant que l'on eût atteint l'âge de raison

5. La qualitat

Adjectius

Posició de l'adjectiu:

Anteposició amb canvi de significat: *une sacrée journée/une journée sacrée/un certain âge/un âge certain/ un triste individu/une personne triste,*

Posició i valor emfàtic

un personnage étonnant/un étonnant personnage, une valise lourde/une lourde valise/ un accident tragique/un tragique accident

Casos particulars

Un scénario parfait, un parfait crétin, un faux policier, un faux numéro, un pur hasard, un air pur, un chic type, une femme chic
 Constructions adjectivals: *en plein air, depuis ma plus tendre enfance*

Concordança

Adjectius d'origen estranger invariables: *La civilisation maya, la langue zoulou*

Adjectiu compost *tout-puissant*: *tout-puissant, toute-puissante, tout-puissants, toutes-puissantes*: *La Grance-Bretagne de la reine Victoria était toute-puissante*

b) Derivació

Prefixos: *antédiluvien, bipède, intraveineux, surdoué, supranational, susmentionné*

Sufixos pejoratus o familiars: *noiraud, sourdingue, lourdingue, blondin, débiles*

Sufixos diminutius i superlatius: *aigrelet,*

Sufixos de qualitat (revisió)

c) Oracions subordinades relatives

Ús del subjuntiu en oracions de relatiu (l'existència de l'antecedent no està confirmada) : *elle cherche un homme qui ait toutes les qualités*

Lequel/qui

Ús de *lequel* en lloc de qui per evitar ambigüitats: *j'ai rencontré ma voisine et son fils, lequel m'a donné sa carte de visite/deux nouveaux témoignages ont été reçus, lesquels confirment la piste d'un crime*

Quoi (antecedent neutre: *quelque chose, ce, rien...o una frase*):
Ce à quoi il aspire, c'est d'habiter à la campagne/Il les salua, après quoi il quitta la salle

6. El grau**a) Superlatius**

Le mieux/le plus mal: C'est chez « Gino » qu'on mange le mieux/c'est chez Skifo qu'on mange le plus mal

Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré

Le moindre (sentit abstracte) : Ce film n'a pas eu le moindre succès

Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com *utile, essentiel i propice*) i *parmi* (+ nom plural) : *Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie ; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.*

Absoluts:

Amb adverbis *com bien, extrêmement, fort, super, très* + adjectiu (*Vous êtes bien matinal !*)

Amb les expressions *des mieux, des plus ou des moins*: ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus solennide. (Concordança de l'adjectiu amb el nom)

Amb prefixos (revisió i ampliació):

Quan l'antecedent és:

Le seul, l'unique, le premier, le dernier+nom: Tu es le seul qui me comprenne

Associat a *ne...que*: Il n'y a que toi qui m'aies dit la vérité

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

Adverbis compostos de *dessus/dessous*: *au-dessus* (sense contacte)/ *dessus* (amb contacte): *Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus avec le numéro 2 écrit dessus.*

Être là: *Allô, je suis inquiet, Léon n'est pas là* (al meu lloc)/*Je sais, il est là, avec moi* (al lloc de l'altre)

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals *Après de*:
Une infirmière est auprès du malade toute la nuit

Casos particulars

À l'école, à l'hôpital, au cimetière, en prison, au paradis, au ciel, en enfer

c) Oracions subordinades relatives

Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: *elle cherche un homme qui ait toutes les qualités*

6. El grau**a) Superlatius**

Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré

Le moindre (sentit abstracte) : Ce film n'a pas eu le moindre succès

Amb prefixos (revisió i ampliació):

Quan l'antecedent és:

Le seul, l'unique, le premier, le dernier+nom: Tu es le seul qui me comprenne

Associat a *ne...que*: Il n'y a que toi qui m'aies dit la vérité

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

Adverbis compostos de *dessus/dessous*: *au-dessus* (sense contacte)/ *dessus* (amb contacte): *Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus avec le numéro 2 écrit dessus.*

Être là: *Allô, je suis inquiet, Léon n'est pas là* (al meu lloc)/*Je sais, il est là, avec moi* (al lloc de l'altre)

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals

Casos particulars

À l'école, à l'hôpital, au cimetière, en prison, au paradis, au ciel, en enfer

<p><i>Aller à la mer/à la campagne/ à la montagne</i> (lloc en general)</p> <p><i>Je vais dans les Alpes, je vais sur la Côte d'Azur</i></p> <p><i>S'asseoir sur une chaise/sur un banc/ sur un canapé/dans un fauteuil/ lire dans un journal/ sur une affiche/ sur internet/ passer à la télé/à la radio</i></p> <p><i>À droite/sur la droite</i></p> <p>c) Pronom adverbial La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i>: Passat surcomposé", Prèterit forme simple (passé simple)</p> <p><i>Y reemplaça là-bas amb verbs com: habiter, vivre, grandir, passer sa vie/les vacances, rester, travailler, faire des études, naître, mourir (verbs de tipus être): je suis allé en Grèce et j'y ai passé l'été, je suis né à Londres et j'y ai grandi/amb verbs puntuals tipus faire, y és facultatiu: je suis allé à Londres et j'ai fait des courses</i></p>	<p><i>Aller à la mer/à la campagne/ à la montagne</i> (lloc en general)</p> <p><i>Je vais dans les Alpes, je vais sur la Côte d'Azur, je vais dans une île/sur une île</i></p> <p><i>S'asseoir sur une chaise/sur un banc/ sur un canapé/dans un fauteuil/ marcher dans le vent/sous la pluie/ à l'ombre/au soleil/ lire dans un journal/ sur une affiche/ sur internet/ passer à la télé/à la radio</i></p> <p><i>À droite/sur la droite</i></p> <p>Per a les provincies canadenques s'utilitza la mateixa regla que per als països: <i>au Québec, au Manitoba, au Yukon, en Ontario, en Alberta</i> (excepció: <i>en Saskatchewan</i>)</p> <p>Pels departaments francesos d'ultramar: <i>en/à la Guadeloupe; en/à la Martinique/en Guyane/à la Réunion</i></p> <p>Països i estats /ciutats: <i>aller à Andorre/en Andorre; au Québec/à Québec</i></p> <p>c) Pronom adverbial La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i>: Passat "surcomposé" Prèterit forme simple (passé simple) i Passat imperfet de subjuntiu</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i consolidació): <i>sous peu, à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais</i></p> <p>Es diu: <i>un mois avant/ le mois d'avant</i> <i>un an après/l'année d'après</i></p> <p><i>il est parti et il est revenu une heure après</i></p> <p><i>-là (passat/futur):</i> Passat: <i>À ce moment-là, j'étais sortie</i> Futur: <i>À ce moment-là, je serai libre</i></p> <p>2. Ubicació temporal Expressió de la durada: <i>une nuitée, en matinée et soirée, voilà... que d'ici 2015, j'arriverai mi-juin/à la fin juin/ à la fin du mois/en avril/au mois d'avril/début mars, au printemps prochain, l'automne dernier, dans l'Antiquité, à la Renaissance, au Moyen âge, à l'avenir/dans l'avenir</i></p> <p>Per indicar una data, no durada:</p> <p>Davant un nombre: <i>Il a dormi (pendant) 8 heures</i> <i>Il n'a pas dormi pendant 48 heures</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i consolidació): <i>sous peu, à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais</i></p> <p>Es diu: <i>un mois avant/ le mois d'avant</i> <i>un an après/l'année d'après</i></p> <p><i>il est parti et il est revenu une heure après</i></p> <p><i>-là (passat/futur):</i> Passat: <i>À ce moment-là, j'étais sortie</i> Futur: <i>À ce moment-là, je serai libre</i></p> <p>2. Ubicació temporal</p> <p>Per indicar una data, no durada:</p> <p>Davant un nombre: <i>Il a dormi (pendant) 8 heures</i> <i>Il n'a pas dormi pendant 48 heures</i></p>

<p>Relació de dues quantitats: <i>Ils ont fait 8 km en 2h</i> <i>Elle a eu 2 bronchites en 3 mois</i></p> <p><i>D'ores et déjà</i> (registre formal), « <i>maintenant+déjà</i> » : les inscriptions aux examens sont d'ores et déjà ouvertes <i>Aussitôt/sitôt/à peine</i> <i>Aussitôt qu'il arriva, Charles m'appela/sitôt que je le vis, on enfilait nos maillots/Il était à peine arrivé qu'il dut partir</i></p> <p>3. Relations temporales (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) Simultaneïtat: (revisió)</p> <p>Gerundi (revisió i aprofundiment): Aspecte duratiu del gerundi: <i>la crise va en augmentant</i> Participi passat: (revisió)</p> <p>Anterioritat : amb el passat "<i>surcomposé</i>": <i>quand il a eu mangé, il est sorti</i></p> <p>Anterioritat del plusquamperfet de subjuntiu en relació amb el verb principal: <i>Il fallait que le pêcheur eût vendu son poisson avant de repartir</i></p> <p>Posterioritat: Relació dels temps: (Reforç i ampliació de les estructures)</p> <p><i>Dès que, aussitôt que, sitôt que</i> +indicatiu: <i>aussitôt que nous aurons eu les résultats, nous vous les enverrons</i></p> <p><i>À peine+participi: à peine arrivé, il a dû repartir/à peine+inversió: à peine le soleil était-il revenu qu'il sortait sur le balcon</i></p> <p>Registre formal: <i>D'ici qu'il parte, il nous reste du temps</i></p> <p>Temps verbals: Revisió i usos particulars Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>) Expressió del present: Revisió i usos particulars</p> <p>Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu</p> <p>Formes dels verbs pronominals (revisió)</p>	<p>Relació de dues quantitats: <i>Ils ont fait 8 km en 2h</i> <i>Elle a eu 2 bronchites en 3 mois</i></p> <p><i>D'ores et déjà</i> (registre formal), « <i>maintenant+déjà</i> » : les inscriptions aux examens sont d'ores et déjà ouvertes <i>Aussitôt/sitôt/à peine</i> <i>Aussitôt qu'il arriva, Charles m'appela/sitôt que je le vis, on enfilait nos maillots/Il était à peine arrivé qu'il dut partir</i> <i>Sitôt dit, sitôt fait</i> <i>À peine était-il arrivé qu'il dut repartir/ à peine couché, il s'endormait</i></p> <p>3. Relations temporales (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) Simultaneïtat: (revisió)</p> <p>Gerundi (revisió)</p> <p>Participi passat: (revisió) Imperfet del subjuntiu en relació amb el verb principal: <i>Je voulais qu'il fit un effort/Nous avons eu peur qu'ils ne nous attendissent pas</i> Anterioritat : amb el passat "<i>surcomposé</i>": <i>quand il a eu mangé, il est sorti</i></p> <p>Anterioritat del plusquamperfet de subjuntiu en relació amb el verb principal: <i>Il fallait que le pêcheur eût vendu son poisson avant de repartir</i></p> <p>Posterioritat: Relació dels temps: (Reforç i ampliació de les estructures)</p> <p><i>Dès que, aussitôt que, sitôt que</i> +indicatiu: <i>aussitôt que nous aurons eu les résultats, nous vous les enverrons</i></p> <p><i>À peine+participi: à peine arrivé, il a dû repartir/à peine+inversió: à peine le soleil était-il revenu qu'il sortait sur le balcon</i></p> <p>Registre formal: <i>D'ici qu'il parte, il nous reste du temps</i></p> <p>Temps verbals: Revisió i usos particulars Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>) Expressió del present: Revisió i usos particulars</p> <p>Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu</p> <p>Formes dels verbs pronominals (revisió)</p>
<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu (revisió) Model 1 conduire (je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent) Model 2 connaître (je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent) Model 3 plaire (je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent) ou plait* Model 4 recevoir (je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent)</p> <p>El verb mourir és irregular i no té temps compostos (je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent)</p>	<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu (revisió) Model 1 conduire (je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent) Model 2 connaître (je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent) Model 3 plaire (je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent) ou plait* Model 4 recevoir (je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent)</p> <p>El verb mourir és irregular i no té temps compostos (je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent)</p>

<p>Imperatiu present: valor condicional: <i>Donnez-moi un levier et je soulèverai le monde</i></p> <p>Condicional: (revisió i consolidació)</p> <p>Subjuntiu: (revisió i consolidació)</p> <p>Oposició Indicatiu/Subjuntiu: <i>J'admets que j'ai eu tort/ j'admets qu'il soit fâché</i> <i>Je comprends qu'il y a un problème/je comprends que tu sois anxieux</i> <i>Dites à Max que je l'attends/dites-lui qu'il attende</i> <i>Écris-lui que je viendrai/ Écris-lui qu'il vienne</i> <i>Il me semble qu'il a de la fièvre/il me semble qu'il ait de la fièvre</i> <i>Je me doute qu'il est honnête/je doute qu'il soit honnête</i></p> <p>NEGACIÓ I INTERROGACIÓ <i>Je crois que X est coupable/je ne crois pas qu'il soit coupable</i> <i>Pensez-vous qu'il ait raison ?</i></p> <p>VALOR SUBJECTIU <i>Je juge qu'il est capable/je juge <u>bon</u> qu'il soit directeur</i></p> <p>« MISE EN RELIEF » <i>Qu'il soit coupable, j'en suis certaine</i> Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu i les seves dificultats: <i>J'ai retrouvé la bague que j'avais perdue/que j'ai perdue; Il avoue qu'il a volé/il a avoué qu'il avait volé</i></p> <p>Imperfet hipocorístic: <i>il était gentil ce toutou-là</i></p> <p>Acord del participi passat (revisió i consolidació)</p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals (consolidació i revisió) <i>Se sentir/se voir: elle s'est sentie attaquée/ils se sont vus cernés par la police</i> <i>La journaliste s'est fait critiquer</i> <i>Tu as payé ce bracelet en cuivre au prix de l'or ! Tu t'es fait avoir</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments: Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (revisió)</p> <p>Subjuntiu compost (revisió)</p> <p>Imperatiu compost (consolidació):</p> <p>El passat simple (revisió dels verbs regulars i ampliació als verbs irregulars)</p>	<p>Condicional: (revisió i consolidació)</p> <p>Subjuntiu: (revisió i consolidació)</p> <p>Frases fetes (arcaiques) amb present de subjuntiu sense <i>que</i>: <i>aux dieux ne plaise, fasse le ciel, vive la France, coûte que coûte, ainsi soit-il, adviene que pourra</i></p> <p>Present de subjuntiu dins el registre de les matemàtiques: <i>soit un triangle isocèle</i></p> <p>Oposició Indicatiu/Subjuntiu: (revisió) <i>Je comprends qu'il y a un problème/je comprends que tu sois anxieux</i> <i>Dites à Max que je l'attends/dites-lui qu'il attende</i> <i>Écris-lui que je viendrai/ Écris-lui qu'il vienne</i> <i>Il me semble qu'il a de la fièvre/il me semble qu'il ait de la fièvre</i> <i>Je me doute qu'il est honnête/je doute qu'il soit honnête</i></p> <p>NEGACIÓ I INTERROGACIÓ <i>Je crois que X est coupable/je ne crois pas qu'il soit coupable</i> <i>Pensez-vous qu'il ait raison ?</i></p> <p>VALOR SUBJECTIU <i>Je juge qu'il est capable/je juge <u>bon</u> qu'il soit directeur</i></p> <p>« MISE EN RELIEF » <i>Qu'il soit coupable, j'en suis certaine</i> Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (revisió) Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i> Imperfet hipocorístic (revisió)</p> <p>Acord del participi passat (revisió i consolidació)</p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals (consolidació i revisió) <i>Se sentir/se voir: elle s'est sentie attaquée/ils se sont vus cernés par la police</i> <i>La journaliste s'est fait critiquer</i> <i>Tu as payé ce bracelet en cuivre au prix de l'or ! Tu t'es fait avoir</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments: Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (revisió)</p> <p>Subjuntiu compost (revisió)</p> <p>Oposició imperfet i passat compost (revisió)</p> <p>Imperatiu compost (consolidació)</p> <p>El passat simple (revisió dels verbs regulars i ampliació als verbs irregulars)</p>
---	--

Passat simple (formació en totes les persones):

-er: -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -ère, -èrent
-ir: -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -îrent
tenir/venir: -ins, -ins, -inmes, -inrent
-oir/-re: -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -îrent/-us, -us, -us, -ûmes, -ûtes, -urent
-indre: -gn: il éteignit, il joignit

El passat simple: per indicar una acció puntual (*on sonna à la porte*) / una acció duradora (*je demeurai perdu dans mes pensées*)/ una acció que es repeteix (*pour gagner sa vie il écrivit dans des journaux*)

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics (revisió)

Passat "surcomposé":

Temps empleat amb el "passé composé", d'ús poc habitual, acompanyat habitualment d'un indicador de temps o d'un adverb de temps: *à peine, après que, dès que, lorsque, quand, une fois que...*

Dès qu'il a eu bu son verre d'eau, il s'est senti mieux. /Quand il a eu mangé, il s'est couché.

Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur simple: reactualització de temps passats en relació amb l'enunciació: *le 14 juillet 1789, les Parisiens prennent la Bastille. Ils guillotineront leur roi quelques mois plus tard/idea de fatalitat o destí: Paul épouse Rose en 1938, la guerre éclatera. Paul ne reviendra pas.*

Futur compost. Formació i ús (revisió)

Distinció del matisos del futur simple i perifràstic: *mon fils va être champion du monde/mon fils sera champion du monde*

Ús del present en lloc del futur perifràstic per reforçar la idea d'imminència: *Attends une minute: je t'ouvre la porte!/Nous partons bientôt en vacances/ Je sors, mais je reviens tout de suite.../Voilà, voilà: j'arrive!*

El passat simple: per indicar una acció puntual (*on sonna à la porte*) / una acció duradora (*je demeurai perdu dans mes pensées*)/ una acció que es repeteix (*pour gagner sa vie il écrivit dans des journaux*)

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics (revisió)

Passat "surcomposé"

Temps empleat amb el "passé composé", d'ús poc habitual, acompanyat habitualment d'un indicador de temps o d'un adverb de temps: *à peine, après que, dès que, lorsque, quand, une fois que...*

Dès qu'il a eu bu son verre d'eau, il s'est senti mieux. /Quand il a eu mangé, il s'est couché.

Formes "figées" del imperfet i plusquamperfet del subjuntiu: *Encore eût-il fallu que j'osasse.*

Passat imperfet de subjuntiu per a la literatura i per al registre oral
culte: *ne fût ce que*

Alternança; Il fallait que chacun d'entre nous lût un paragraphe (lise/fasse)

Ús del plusquamperfet de subjuntiu al registre formal per expressar penediment: *il eût été plus poli de lui demander l'autorisation*

Alternança literària de "passé composé" i passat simple: *L'Étranger* (Albert Camus)

Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur compost. Formació i ús (revisió)

Frases fetes amb infinitiu: *tous de rire/ús literari: Et flatteurs d'applaudir* (La Fontaine)

<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Present d'indicatiu, pretèrit imperfet (històric, hipocorístic)</p> <p>Progressió (gerundi): la crise va en augmentant</p> <p>Afixació (revisió)</p> <p>Prefix en- (revisió)</p> <p>Verbs polisèmics segons el context (revisió)</p> <p>Verbs acabats en –ir: <i>verdir, noircir, blanchir, vieillir, devenir...</i></p> <p>2. Perífrasis aspectuals <i>entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Present d'indicatiu, pretèrit imperfet (històric, hipocorístic)</p> <p>Progressió (gerundi): la crise va en augmentant</p> <p>Afixació (revisió)</p> <p>Prefix en- (revisió)</p> <p>Altres: se liquéfier <i>Il chanta: des badauds s'attroupèrent [chanta → se mit à chanter]</i> <i>Il chanta: les badauds applaudirent [chanta → interpréta une chanson]</i></p> <p>2. Perífrasis aspectuals Ús literari: <i>Aller+participe présent: et elle alla cherchant dans les armoires (Nerval)</i> <i>Être à+infinitiu: Eliante là-bas est à l'entretenir (Molière)</i> <i>Vouloir, devoir: Quand le soleil dut se lever</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Necessitat: <i>C'est pour moi une très grande satisfaction</i></p> <p>2. Probabilitat / improbabilitat: <i>Selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, je ne sais quel</i></p> <p><i>autant dire que... (incertesa)</i> <i>Je m'attends à ce qu'il ait du retard/à ce qu'il soit bronzé (preparar-se per una eventualitat)</i></p> <p><i>Sans aucun doute (certitud) /sans doute (hipòtesis)</i></p> <p>3. Intenció / volició <i>Allez, on y va! Adviene que pourra</i></p> <p>Verbs: <i>aventurer, risquer, hasarder, exposer, peaufiner, tenter, prétendre, se vautrer</i></p> <p>4. Obligació <i>Je suis tenu de rester jusqu'à la fin (de manière formelle)</i></p> <p><i>Nul n'est censé ignorer cette loi</i></p> <p>5. Prohibició <i>Fais gaffe que ça ne se retourne pas contre toi.</i></p> <p>6. Opinió <i>je m'élève contre / je ne suis pas en faveur de (situation formelle)</i></p> <p><i>je n'ai pas le moindre souvenir/ ça m'est complètement sorti de la tête</i></p> <p><i>autant que je sache</i></p> <p>Locucions: <i>à un juger par, à y regarder de plus près, loin de moi l'idée que, marquer le coup, ne pas mener loin, à mon humble avis, très peu pour moi!, aller droit au fait, au motif que, bourrer le crâne à, c'est pas ça qui l'étouffe, juger sur pièces, partir en couille, prêcher pour son saint, prendre fait et cause pour, soit dit sans vous offenser</i></p> <p>7. Desig / preferència</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Necessitat: <i>C'est pour moi une très grande satisfaction</i></p> <p>2. Probabilitat / improbabilitat: <i>Selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, je ne sais quel</i></p> <p><i>autant dire que... (incertesa)</i></p> <p>3. Intenció / volició <i>Allez, on y va! Adviene que pourra</i></p> <p>Verbs: <i>aventurer, risquer, hasarder, exposer, tenter, prétendre, se vautrer</i></p> <p>4. Obligació: <i>Je suis tenu de rester jusqu'à la fin (de manière formelle)</i></p> <p><i>Nul n'est censé ignorer cette loi</i></p> <p>5. Prohibició <i>Fais gaffe que ça ne se retourne pas contre toi.</i></p> <p><i>Halte!, Halte là!</i></p> <p>6. Opinió <i>je m'élève contre / je ne suis pas en faveur de (situation formelle)</i></p> <p><i>je n'ai pas le moindre souvenir/ ça m'est complètement sorti de la tête</i></p> <p><i>autant que je sache</i></p> <p>Locucions: <i>à mon humble avis, aller droit au fait, au motif que, bourrer le crâne à, c'est pas ça qui l'étouffe, juger sur pièces, partir en couille, prêcher pour son saint, prendre fait et cause pour, soit dit sans vous offenser</i></p> <p><i>Pft!, Pft!!, Pft!!, Pouah!</i></p> <p>7. Desig / preferència</p>

soit-il

Fasse le ciel qu'on nous entende!

8. Sentiments

Locucions i expressions: *amuser la galerie, péter de santé, se la couler douce, avoir les doigts de pied en éventail, avoir un malin plaisir à, boire comme du petit lait, c'est Bizance, comme un coq en pâte, de gaieté de cœur, dorer la pilule à, marquer d'une croix blanche, se porter comme un charme, se rouler les pouces, tout à loisir, vivre comme un coq en pâte, je suis au bout du rouleau*

C'est un fait qu' Ahmed est maladroit

Comme chacun sait

Ne t'en fais pas pour ça

J'ai la frousse, le trac, la trouille

Ça fait un mal de chien!

J'en ai plein le dos, tu dépasses les bornes

Toutes mes condoléances

Verbs: *louer, louer, s'émouvoir, s'éprendre, abhorrer, exécrer,*

9. Negació

Tu plaisantes! Tu veux rire!

Elle dansait plutôt qu'elle ne marchait

Ainsi soit-il

Fasse le ciel qu'on nous entende!

8. Sentiments

Locucions i expressions: *amuser la galerie, péter de santé, se la couler douce, avoir les doigts de pied en éventail, avoir un malin plaisir à, boire comme du petit lait, ça la fout mal, c'est Bizance, comme un coq en pâte, de gaieté de cœur, dorer la pilule à, marquer d'une croix blanche, se fendre la gueule /la pêche/la poire, se porter comme un charme, se rouler les pouces, sous les meilleurs auspices, tout à loisir, vivre comme un coq en pâte, je suis au bout du rouleau*

C'est un fait qu' Ahmed est maladroit

Comme chacun sait

Ne t'en fais pas pour ça

Ne te laisse pas abattre!

J'ai la frousse, le trac, la trouille

Ça fait un mal de chien!

J'en ai plein le dos, tu dépasses les bornes

Toutes mes condoléances

Verbs: *louer, louer, s'émouvoir, s'éprendre, abhorrer, exécrer,*

À la bonne heure!, Ah, ça!, Ah mais!, Barbe!, Bougre!, Corbleu!, Diable!, Dial, Diantre!, Et tac!, Eureka!, Juste ciel!, Rataplan!, Tonnerre!

9. Negació

Tu plaisantes! Tu veux rire!

Elle dansait plutôt qu'elle ne marchait

S'en falloir: Il s'en fallut de peu que l'on ne se brouillât définitivement

Tu n'es qu'un...

<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Verbs transitius o intransitius (amb un sentit un poc diferent): <i>il travaille/ il travaille le bois; il boit / il boit de l'eau gazeuse; la cheminée fume / il fume le cigare; on passe te voir ce soir / on passe nos vacances au Maroc.</i></p> <p>Verbs transitius o intransitius segons la construcció : <i>arrêter, brûler, commencer, fuir, vaincre, servir, rougir, rompre, siffler, glisser, retarder, veiller...</i></p> <p>Verbs intransitius + OD (sentit metafòric) o expressions: <i>cacher une insulte, aboyer un ordre, grimacer un sourire, il va pleuvoir des gifles, il a pleuré toutes les larmes de son corps, elle vit sa vie, passez votre chemin!</i></p> <p>Casos particulars: <i>manquer i tenir</i> amb múltiples construccions. (<i>J'ai manqué le train, je manque à mes parents, mes parents me manquent, elle manque de patience, il manque 100€ dans la caisse, 100 euros manquent dans la caisse / elle tient un livre dans ses mains, il se tient droit, elles tiennent à leur maison, tu tiens vraiment à aller en Syrie? Elle tient de sa mère!</i>)</p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverb com: <i>peut-être, sans doute, aussi, à peine, (et) encore, du moins, tout au plus, à plus forte raison (À peine venions-nous d'arriver que Jeanne a téléphoné)</i> <i>Ne explétif (escrit) (revisió i ampliació)</i> <i>(Il ne peut venir (literari) amb una comparació: Ahmed est plus séducteur qu'il n'est beau)</i></p> <p>3. Conjugacions verbals Passat "surcomposé" Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars i irregulars més freqüents</p> <p>4. Oracions subordinades: completives Completives amb subjuntiu (no COD): <i>Que tu viennes à mon anniversaire me ferait très plaisir. (= Subjecte)</i> <i>Il s'attend à ce que tu passes le voir. (= complement</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Verbs pròxims amb construccions diferents: <i>essayer de / chercher à</i> <i>avoir l'habitude de / s'habituer à /</i> <i>être habitué à</i> <i>décider de / se décider à/ être décidé à</i> <i>refuser de / se refuser à</i> <i>rêver de / songer à</i> <i>s'efforcer de / se forcer à</i> <i>faire confiance à / avoir confiance en, se méfier de</i></p> <p><i>je suis obligé de / je suis forcé de partir ; on m'a obligé à / on m'a forcé à (actions subies)</i></p> <p>Verbs + de + infinitiu més usuals: <i>accepter de, achever de, arrêter de, attendre de, continuer de, cesser de, convenir de, craindre de, décider de, envisager de, empêcher de, éviter de, interdire de, faire exprès de, faire semblant de, finir de, menacer de, mériter de, offrir de, oublier de, permettre de, persuader de, promettre de, proposer de, refuser de, regretter de, suggérer de, souffrir de, supplier de, tenter de....</i></p> <p>Verbs pronominals + de + infinitiu més usuals: <i>s'arrêter de, se charger de, se contenter de, se dépêcher de, se douter de, s'efforcer de, s'excuser de, se souvenir de, se moquer de, s'abstenir de, s'apercevoir de.</i></p> <p>Verbs + à + infinitiu més usuals: <i>aider à, apprendre à, arriver à, autoriser à, chercher à, commencer à, consentir à, continuer à, contribuer à, consister à, encourager à, enseigner à, faire attention à, hésiter à, inviter à, jouer à, parvenir à, passer son temps à, penser à, persister à, pousser à, promettre à, renoncer à, réussir à, servir à, suffire à, songer à, tenir à, viser à...</i></p> <p>Verbs pronominals + à + infinitiu més usuals: <i>s'amuser à, s'attendre à, se décider à, s'engager à, se fatiguer à, se forcer à, s'habituer à, se limiter à, se mettre à, se préparer à, se plaire à, se refuser à, se résoudre à.</i></p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals</p> <p><i>Ne explétif (escrit) (revisió i ampliació)</i> <i>(Il ne peut venir (literari) amb una comparació: Ahmed est plus séducteur qu'il n'est beau)</i></p> <p>3. Conjugacions verbals Passat "surcomposé" Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars i irregulars més freqüents Passat imperfect de subjuntiu</p> <p>4. Oracions subordinades: completives Completives amb subjuntiu (no COD): <i>Que tu viennes à mon anniversaire me ferait très plaisir. (= Subjecte)</i> <i>Il s'attend à ce que tu passes le voir. (= complement</i></p>
--	--

<p><i>d'objecte indirecte)</i> <i>Son souhait le plus cher est qu'elle vienne le voir. (= attribut del subjecte)</i> <i>Mon envie que tu viennes est réelle (= complement del nom)</i> de relatiu Amb subjuntiu (sistematització): <i>elle cherche un homme qui ait toutes les qualités</i> (l'existència de l'antecedent no es segura); <i>c'est le plus beau que j'aie jamais rencontré</i> (antecedent = superlatiu), <i>elle est la seule</i> (l'unique, la première, la dernière) <i>qui me comprenne, il n'y a que toi qui m'aies dit la vérité.(ne...que)</i></p>	<p><i>d'objecte indirecte)</i> <i>Son souhait le plus cher est qu'elle vienne le voir. (= attribut del subjecte)</i> <i>Mon envie que tu viennes est réelle (=complement del nom)</i></p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Valor de nul(le) ne : <i>nul n'est immortel (= personne); je n'ai nulle envie de partir (= aucune)</i> <i>Le film était vraiment nul (= de mauvaise qualité); Les deux équipes ont fait match nul: 1 à 1 (= à égalité)</i> Expressions (oral) amb valor afirmatiu: <i>il n'est pas bête (= il est intelligent), il n'est pas mauvais (= il est bon), il n'est pas terrible (= il est médiocre)</i> <i>Jamais (sense ne): tu es plus jeune que jamais, c'est le plus beau roman que j'aie jamais lu; avez-vous jamais songé à changer de ville? Si jamais tu as envie de parler,viens me voir.</i></p> <p>4. L'oració passiva La passiva impersonal (sentit passiu, en un context administratiu): <i>il ne sera accordé aucune dérogation.</i></p> <p>5. El discurs indirecte Verbs que anuncien una proposició interrogativa: <i>s'enquérir</i> Verbs que anuncien una proposició "injonctive" (revisió) Alguns verbs que indiquen un pensament propi: <i>rétorquer, repartir.</i> Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: <i>s'égosiller</i> ; la ironia: <i>se railler</i> Llistat de verbs de parole: <i>achever, appréhender, assurer, abdiquer, abjurer, abréger, s'abstenir, accuser, approuver, acquiescer, bafouiller,</i></p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): <i>Ne</i> tot sol per a expressar una negació (registre formal): <i>Je ne puis vous dire ma joie</i> <i>Ne... goutte, ne... mie</i> <i>Ne</i> estilístic en una proposició amb s'en falloir (<i>il s'en fallut de peu que l'on ne se brûllât définitivement</i>), 2. L'oració interrogativa <i>Que</i> amb sentit de <i>pourquoi</i>: <i>Que ne l'avez-vous dit?</i> Figures d'estil qüestions retòriques: <i>Qui ne voudrait en faire autant?</i> 3. L'oració exclamativa Interjeccions i expressions (revisió): <i>Bernique!, Bougre! La barbe ! (ira), Bigre!, Peuchère! Sacrebleu! Saperlipopette, Grand Dieu!, Tintin! (sorpresa), Oust! (demanar de fer alguna cosa), Et tac! (satisfacció)</i> 4. L'oració passiva La passiva impersonal (sentit passiu, en un context administratiu): <i>il ne sera accordé aucune dérogation.</i> Verbs utilitzats en sentit figurat: <i>Je suis surpris du ton agressif qu'il a employé (sens figuré, le ton agressif l'a étonné)/Nous avons été surpris par la pluie (sens propre)</i> 5. El discurs indirecte Llistat de verbs de parole: <i>achever, appréhender, assurer, abdiquer, abjurer, abréger, s'abstenir, accuser, approuver, acquiescer, bafouiller, blaguer,</i></p>

blaguer, badiner, batifoler, compatir, capituler, claironner, débaltérer, déclamer, dénier, défier, fulminer, gueuler, haranguer, invectiver, omettre, offenser, oser, opinar, planifier, pérorer, quémander, quereller, refuter, tergiverser, taquiner, trancher, vilipender.

Expressions difícilment “transposables” al discurs indirecte (es poden suprimir o interpretar):

Il s'écria: "Oh! Zut! J'ai cassé un beau vase. Discurs indirecte: Il s'écria (en se désolant) qu'il avait cassé un beau vase.

El discurs indirecte lliure

Elle lui dit: Dis donc! Où vas-tu? Discurs indirecte: Elle lui demanda (d'un air dubitatif) où il allait.

badiner, baragouiner, batifoler, compatir, capituler, chipoter, claironner, débaltérer, déclamer, dénier, défier, fulminer, gueuler, haranguer, invectiver, jacasser, omettre, offenser, oser, opinar, planifier, pinailler, pérorer, quémander, quereller, refuter, tergiverser, taquiner, titiller, trancher, vilipender, vitupérer.

Expressions difícilment “transposables” al discurs indirecte (es poden suprimir o interpretar):

Il s'écria: "Oh! Zut! J'ai cassé un beau vase. Discurs indirecte: Il s'écria (en se désolant) qu'il avait cassé un beau vase.

El discurs indirecte lliure

Elle lui dit: Dis donc! Où vas-tu? Discurs indirecte: Elle lui demanda (d'un air dubitatif) où il allait.

7. La mise en relief

Llengua oral:

- Enfatització d'un o varis elements (al principi o final de la frase): *il passe du temps avec vous, votre mari?; Elle t'en a parlé, Clara, de son problème?*

- Enfatització amb article indefinit, partitiu o indicador de quantitat: *il en a mangé beaucoup, Jérémy du chocolat; j'en ai acheté une la semaine dernière, de perceuse.*

Altres combinacions: *elle lui en a donné, à son fils, Géraldine, de l'argent? ; Elle lui en a donné, de l'argent, à son fils, Géraldine?*

Literatura i figures d'estil: - “dislocation” de l'ordre habitual:

La inversió del subjecte (En face de chez nous, sur la petite place, était la fontaine.) / La inversió de l'atribut (Grande pour tous les êtres est la tristesse des heures du soir) / Le quiasme (Elle à demi vivante et moi mort à demi) (Victor Hugo); L'el·lipse – (Pierre mange des cerises, Paul des fraises) / La reticència (Il parlait de... enfin tu auras deviné)/ L'hipèrbaton (Le matin, elle fleurissait, avec quelles grâces, vous le savez !)

IX. Relations logiques

1. Coordinació/ Conjunció

Sentit axiològic amb modificació del valor semàntic d'alguns connectors com *et i mais*: *Jean est beau, mais bête* (sentit neutre) / *Jean est grand, mais blond* (= les hommes grands ne sont généralement pas blonds). Únicament una referència contextual pot explicar aquesta acceptació com *j'aime les blonds, et j'aime les types qui sont grands, que penses-tu de Jean?*

2. Oposició

Quelque (Inv) + adjectiu + subjuntiu (Quelque attachants qu'ils soient, ces animaux n'ont rien à faire là)

Les locucions adverbials *du moins, du reste*

3. Concessives

Oracions subordinades:

En admettant que + subjuntiu, il n'en demeure pas moins que, toujours est-il que, il reste que, il n'empêche que + indicatiu

4. Restricció

Ne serait-ce que si ce n'est: prenez quelque chose, ne serait-ce qu'une tasse de thé! (= au moins)

Personne ne pouvait faire obéir ce jaguar, si ce n'est son soigneur. (= sauf)

Amb locució (oral) *rien que*: *J'ai deviné rien qu'à sa façon de parler.*

IX. Relations logiques

1. Coordinació/ Conjunció

Ús particular de certes conjuncions:

Aussi bien: qu'il périsse! Aussi bien, il ne vit plus avec nous.

Et: j'aime mieux les chats et leur indépendante renommée.

Que: un homme tel que vous; descends que je t'embrasse.

2. Oposició

Quelque (Inv) + adjectiu + subjuntiu (Quelque attachants qu'ils soient, ces animaux n'ont rien à faire là)

Les locucions adverbials *du moins, du reste*

3. Concessives

Oracions subordinades:

Malgré que + subjuntiu (rare)

4. Restricció

Ne serait-ce que si ce n'est: prenez quelque chose, ne serait-ce qu'une tasse de thé! (= au moins)

Personne ne pouvait faire obéir ce jaguar, si ce n'est son soigneur. (= sauf)

5. Causa

Les locucions conjuntives de subordinació (*Cause rejetée, fausse*) *ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que, + subjuntiu*.

parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, ce n'est pas parce que, non pas parce que (cause affirmée, réelle) + indicatiu

surtout que indicatiu (oral)

Expressions com le motif essentiel de ...c'est, ce qui cause...c'est, pour la simple raison que...

6. Temporal

après que, une fois que, aussitôt que, sitôt que, à peine...que (inversió verb i sujet), *tant que, aussi longtemps que* + indicatiu (acció principal després del verb subordinat)

avant que, jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que, en attendant que, le temps que + subjuntiu (acció principal abans del verb subordinat)

7. Finalitat

Amb un imperatiu (oral): *Parlez plus fort, qu'on vous entende!*

Noms com *la perspective, la stratégie, l'objectif, l'enjeu, l'intention, le but (but recherché); la conséquence. L'effet, l'impact, la répercussion, la réaction, la retombée, la réalisation, la conclusion (but atteint);* verbs com *Atteindre, réaliser, obtenir, aboutir à, parvenir à, réussir à, se solder par, se conclure par*

8. Condió / Suposició

Si et seulement si

Je ne suis pas sûr(e) + subjuntiu

Je me demande si, je suis perplexe à propos de, je suis un peu déconcerté(e)

9. Comparació

Cas particular: *Pour autant que je le connaisse, il ne te dira rien.*

10. Relacions d'enumeració i de cohesió textual

soit ..., de même que, autant dire que, ce qui revient à dire que (il·lustració) ; voire, de surcroît, en outre (afegir una nova informació)

à cet égard, pour ce qui concerne, (exemplificació)

5. Causa

Les locucions conjuntives de subordinació *ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que + subjuntiu*
parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, ce n'est pas parce que, non pas parce que (cause affirmée, réelle) + indicatiu

Oral i familiar

surtout que, soit parce que+ indicatiu/ vu+nom: vu la météo, il vaut mieux ne pas sortir

Expressions com le motif essentiel de ...c'est, ce qui cause...c'est, pour la simple raison que...

6. Temporal

à peine, d'ores et déjà

après que, une fois que, aussitôt que, sitôt que, à peine...que (inversió verb i sujet), *tant que, aussi longtemps que* + indicatiu (acció principal després del verb subordinat)

avant que, jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que, en attendant que, le temps que + subjuntiu (acció principal abans del verb subordinat)

Frases fetes: *sitôt dit, sitôt fait*

7. Finalitat

Amb un imperatiu (oral): *Parlez plus fort, qu'on vous entende!*

Noms com *la perspective, la stratégie, l'objectif, l'enjeu, l'intention, le but (but recherché); la conséquence. L'effet, l'impact, la répercussion, la réaction, la retombée, la réalisation, la conclusion (but atteint);* verbs com *Atteindre, réaliser, obtenir, aboutir à, parvenir à, réussir à, se solder par, se conclure par*

8. Condió / Suposició

Si et seulement si

Je ne suis pas sûr(e) + subjuntiu

Je me demande si, je suis perplexe à propos de, je suis un peu déconcerté(e)

9. Comparació

Cas particular: *Pour autant que je le connaisse, il ne te dira rien.*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>Aspectes ortogràfics i tipogràfics: sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.</p> <p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (consolidació i aprofundiment), que canvien de significat (HLM: apartament a bon preu), (<i>une motion très LREM</i>). Abreujament amb conservació de les dues primeres sil·labes: <i>méto, micro, stylo, écolo, cine, vélo, télé, moto</i>;</p> <p>Abreujament del registre estàndard al registre familiar (<i>hosto / hôpital</i>), per truncació acabat en sil·laba tancada: <i>prof, sous-off, bac, perm, mob, sensass, aprèm</i> i amb valor pejoratiu en –o (<i>métallo, collabo</i>).</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).</p> <p>Ús de les majúscules (revisió i ampliació)</p> <p>- Sense majúscules:</p> <p>Filòsofs, doctrines, ideologies: <i>le marxisme, les marxistes, les maoïstes, les freudiens, les platoniciens, les épiciens, les stoiciens</i>; religions i membres de religions: <i>le bouddhisme, les chrétiens</i></p> <p>- Oposició majúscules/minúscules:</p> <p><i>Dieu</i> (de la Bíblia)/<i>les dieux grecs; les juifs</i> (membres de una religió)/ <i>les Juifs</i> amb majúscula per parlar dels israelians); <i>L'un des apôtres devint saint Jean/ rue Saint-Jean, gare Saint-Lazare</i>; formules de cortesia: <i>C'est Monsieur Leblanc, un vieux monsieur qui va souvent chez le docteur</i>; èpoques històriques: <i>l'Antiquité</i>; esdeveniments i règims polítics: <i>la Révolution française, la Troisième République</i>; institucions: <i>le Parti socialiste, l'Église</i>; organismes: <i>le Sénat, la Bourse, la Sécurité sociale, Cours de cassation/la cour d'appel de Paris</i></p> <p>títols de diaris: <i>Le Monde</i>; minúscules per a aquestes paraules en contextos diferents: <i>les antiquités, une révolution, une république</i>; punts cardinals: amb majúscula només per designar regió o país: <i>le pôle Nord, l'Afrique du Sud/adjectius: la mer Noire, Festes: La Fête du travail/le premier mai</i>; marques comercials: <i>une Renault, des Gauloises</i>; un camembert, un cognac / obres pictòriques: un Picasso</p> <p>Expressió de xifres i nombres (revisió i ampliació) <i>Les deux Corneille, le tiers, demi/semi/mi</i></p>	<p>Aspectes ortogràfics i tipogràfics: sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques</p> <p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (consolidació i aprofundiment), que canvien de significat (HLM: apartament a bon preu), (<i>une motion très LREM</i>); educació: CP, CE1, C2, CM1, CM2, DEUG; professió o ofici: PDG, CRS, CDD, CDI, DRH; transports: SNCF, TGV, RER; serveis públics i privats: CCP, RIB o per a Bèlgica: professió o ofici: ONSS; transports: SNCB, IR; serveis públics i privats: GSM.</p> <p>Abreujament amb conservació de les dues primeres sil·labes: <i>metro, micro, stylo, écolo, cine, vélo, télé, moto</i>; abreujament del registre estàndard al registre familiar (<i>hosto / hôpital</i>), per truncació acabat en sil·laba tancada: <i>prof, sous-off, bac, perm, mob, sensass, aprèm</i> i amb valor pejoratiu en –o (<i>métallo, collabo</i>).</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triple (consolidació i ampliació).</p> <p>Ús de les majúscules (revisió i ampliació)</p> <p>- Sense majúscules:</p> <p>Filòsofs, doctrines, ideologies: <i>le marxisme, les marxistes, les maoïstes, les freudiens, les platoniciens, les épiciens, les stoiciens</i>; religions i membres de religions: <i>le bouddhisme, les chrétiens</i></p> <p>- Oposició majúscules/minúscules:</p> <p><i>Dieu</i> (de la Bíblia)/<i>les dieux grecs; les juifs</i> (membres de una religió)/ <i>les Juifs</i> amb majúscula per parlar dels israelians); <i>L'un des apôtres devint saint Jean/ rue Saint-Jean, gare Saint-Lazare</i>; formules de cortesia: <i>C'est Monsieur Leblanc, un vieux monsieur qui va souvent chez le docteur</i>; èpoques històriques: <i>l'Antiquité</i>; esdeveniments i règims polítics: <i>la Révolution française, la Troisième République</i>; institucions: <i>le Parti socialiste, l'Église</i>; organismes: <i>le Sénat, la Bourse, la Sécurité sociale, Cours de cassation/la cour d'appel de Paris</i></p> <p>títols de diaris: <i>Le Monde</i>; minúscules per a aquestes paraules en contextos diferents: <i>les antiquités, une révolution, une république</i>; punts cardinals: amb majúscula només per designar regió o país: <i>le pôle Nord, l'Afrique du Sud/adjectius: la mer Noire, Festes: La Fête du travail/le premier mai</i>; marques comercials: <i>une Renault, des Gauloises</i>; un camembert, un cognac / obres pictòriques: un Picasso</p> <p>Expressió de xifres i nombres (revisió i ampliació) <i>Les deux Corneille, le tiers, demi/semi/mi</i></p>

Signes auxiliars amb especial dificultat (revisió i ampliació): noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

Usos de l'accent amb especial dificultat (revisió i ampliació)

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*
- Anomalies en el ús d'accents (revisió): *jeûner, jeûne/déjeuner à jeun*

Usos especials dels signes de puntuació (revisió)

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics (revisió)
- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: revisió
- Signes de seqüència (elements que formen par d'un text) :
- *l'alinéa* ;
- *le point* ;
- *le point-virgule* ;
- *la virgule*.

Usos d'emoicones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (revisió)

Divisió de paraules al final de línia (revisió)

Pronunciació i ortografia:

Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat (revisió)

Liaison (revisió) i segons registre de llengua

Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals: revisió

Homòfons (revisió i ampliació):

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>mal/mâle/malle</i>
<i>auspices/hospices</i>	<i>mite/mythe</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>moue/mouît/mou</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>panser/pensée/penser</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>brie/bris</i>	<i>porc/pore/port</i>
<i>but/butte</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>khan</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>raisonne/résonne</i>
<i>cert/serre/sert</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>cession/session</i>	<i>reine/renne/rêne,</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>ri/riz/ris,</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>satire/satyre</i>
<i>chat/chas</i>	<i>scène/saine</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>cric/crique</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>différent/différend</i>	<i>tacher/tâcher</i>

Signes auxiliars amb especial dificultat (revisió): noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

Usos de l'accent amb especial dificultat (revisió i ampliació)

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*
- Ús de l'accent circumflexe: *chantât, courût, nourît*
- Anomalies en el ús d'accents:
- cône/conique, côte/ coteau, dépôt/déposer,*
- grâce/gracieux, , sûr/assurer, assurance, assureur*
- tâter, tâtonnement, à tâtons/tatillon*

Usos especials dels signes de puntuació: (revisió)

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics (revisió)
- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: revisió
- Signes de seqüència (elements que formen par d'un text) :
- *l'alinéa* ;
- *le point* ;
- *le point-virgule* ;
- *la virgule*.

Usos d'emoicones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (revisió)

Divisió de paraules al final de línia (revisió)

Pronunciació i ortografia:

Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat (revisió)

Liaison (revisió) i segons registre de llengua

Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals: revisió

Homòfons (revisió i ampliació):

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>lacer/lasser</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>are/ arthes/art</i>	<i>mal/mâle/malle</i>
<i>auspices/hospices</i>	<i>mite/mythe</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>moue/mouît/mou</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>panser/pensée/penser</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>poigné/poignet</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>brie/bris</i>	<i>poids/pois/poix</i>
<i>but/butte</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>porc/pore/port</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>quand / quant /qu'en /</i>
<i>cert/serre/sert</i>	<i>camp / khan</i>
<i>cession/session</i>	<i>raisonne/résonne</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>reine/renne/rêne,</i>
<i>chat/chas</i>	<i>ri/riz/ris,</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>satire/satyre</i>
<i>cric/crique</i>	<i>scène/saine</i>
	<i>sceptique/septique</i>

<p><i>en train, entrain</i> <i>geai/jais/jet</i> <i>golf/golfe</i> <i>grâce/grasse</i> <i>jeune/jeûne</i> <i>geai/jais/jet</i> <i>houx/août</i> <i>lacer/lasser</i></p>	<p><i>teinter/tinter</i> <i>ton / t'ont / thon / taon</i> <i>vice/vis</i> <i>voie, voix, vois, voit, voie, etc.</i></p>	<p><i>d'avantage /davantage</i> <i>différent/différend</i> <i>en train, entrain</i> <i>far/phare/fard</i> <i>filtre/ philtre</i> <i>geai/jais/jet</i> <i>golf/golfe</i> <i>grâce/grasse</i> <i>jeune/jeûne</i> <i>houx/août</i></p>	<p><i>serment/serrement</i> <i>sot/sceau/saut</i> <i>tacher/tâcher</i> <i>teinter/tinter</i> <i>ton / t'ont / thon / taon</i> <i>vice/vis</i> <i>voie, voix, vois, voit, voie, etc.</i></p>
<p>Ortografia gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les formes del femení dels adjectius (revisió) - Les formes del plural: revisió - Ortografia de paraules compostes (revisió i ampliació) : amb « trait d'union », « soudures » : <i>contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer/lieudit, lieu-dit</i> ; paraules compostes d'origen estranger : <i>ex-voto, post-scriptum, pick-up</i> i amb acord : <i>boys-scouts, in-folios</i>. - Noms amb doble plural: <i>ciels/cieux; aïeuls/aïeux; œil</i> en paraula composta: <i>œils-de-bœuf; curriculums/curricula; mémorandums/memoranda</i> de patroníms: <i>les Molières/les Molière</i> - Plural de paraules estrangeres: <i>whiskies, soprani, desiderata, match/matches, tennismen</i> - Concordances especials: <i>Une étoffe marron/une écharpe citron /une tunique bleu horizon</i> <i>Toutes ces bonnes gens sont bien portants</i> <i>Des filles sourdes-muettes</i> <i>Une nouveau-née</i> <i>Elle a l'air intelligente/c'est une femme qui a l'air ambitieux</i> <i>Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter</i> <i>Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne</i> - Amb els adverbis de quantitat (revisió) - Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs (revisió) - Acord del participi passat (revisió) - Participi present i adjectiu verbal (revisió i ampliació) -ant: <i>fatigant/fatigant, convergent/convergeant. Des discours plaisant à chacun/Les passions obéissantes</i> - Els adverbis en –ment amb especial dificultat (revisió) - Els dobles consonants (revisió): <i>Honnête, honnêteté, honnêtement/ honorable, honorabilité, honoraire, honorifique</i> - Anomalies consonàntiques (revisió): <i>bonhomme/bonhomie (bonhomie), imbécil/imbécillité (imbécillité)</i> 		<p>Ortografia gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les formes del femení dels adjectius (revisió) - Les formes del plural (revisió): <i>exprès, univers</i> - Ortografia de paraules compostes (revisió i ampliació): amb « trait d'union », « soudures » : <i>contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer/lieudit, lieu-dit/ chef-caporal, homme-oiseau, poisson-chat, boute-en-train, tire-au-flanc, boit-sans-soif, pot-bouille/</i> paraules compostes d'origen estranger: <i>ex-voto, post-scriptum, pick-up</i> i amb acord: <i>boys-scouts, in-folios</i>. - Noms amb doble plural (revisió) - Plural de paraules estrangeres: <i>whiskies, soprani, desiderata, match/matches, tennismen, gentlemen, concert, ladies, scénari</i> - Concordances especials (revisió) - Amb els adverbis de quantitat (revisió) - Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs (revisió) - Acord del participi passat (revisió) - Participi present i adjectiu verbal: -ant (revisió) - Els adverbis en –ment amb especial dificultat (revisió) - Formes arcaiques dels verbs: <i>je desjeune/nous disons</i> - Els dobles consonants: revisió - Anomalies consonàntiques: <i>Alléger/alourdir, chatte/chaton, consonne/consonance, consonant, consonantiques, court/courrier, home/homicide, monnaie/monnétaire, nourrisson/nourrice, salle/salon, trappe/attrapper</i> 	

Ortografia lexical i sociolingüística

- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet (revisió)

- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)

- Grafia de préstecs d'origen estranger (revisió i ampliació) :

Ortografia lexical i sociolingüística

- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet (revisió)

- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)

- Grafia de préstecs d'origen estranger (revisió i ampliació):

Toubib, coaching, zapping, forcing, timing, engineering, blog, être in (être moderne) /"jargons" tècnics: jet, crash, cockpit, remake, travelling/altres: aficionado, corrida/adaptats al francès: volleyeur, speakers, reporters, relooker.

- Varietats geogràfiques:

Francophonie (orientatiu)

Bèlgica : *aubette (kiosque à journaux); helvétismes: déjeuner (repas du matin);* Quebec: *tabagie (marchand de tabac), balayeuse (aspirateur), on cancelle (on annule)la laveuse (la machine à laver), achaler (agacer), bidous (argent, monnaie), bogue (blog), magasinage (faire des courses);* comuns a Bèlgica i Quebec: *déjeuner-dîner-souper (petit déjeuner-déjeuner-dîner)* Haiti: *aller à la commode (aller à la toilette),* Martinica i Guadalupe: *argent braguette (allocation familiale);* la Reunió i l'Îlla de Maurice: *âge cochon (adolescence);* Nova Caledònia: *jeannerie (boutique de jeans);* Burkina Faso: *alphabète (personne qui a appris à écrire);* Senegal: *gosselte (petite amie), c'est caillou! (c'est difficile)* camembérer (*sentir mauvais des pieds*), Benin: *jaguar (être elegant),* Mali: *bendicon (imbécile), nocer (faire la fête), être amouré (tomber amoureux),* Suïssa: *nonante, septante, huitante, prendre une verrée (prendre un apéritif),* Niger: *avoir une grande bouche (être bavard),* Tchad: *cadonner (offrir un cadeau),* Cota d'Ivori: *caïmanter (travailler beaucoup), faire palabre (discuter longuement),* Congo Brazzaville: *aller au pas de caméléon (marcher lentement)*

- Regions de França

Serpillère (wassingue, cinse, loque, panosse, faubert, guenille...)

Bretanya (fest de noz, kenavo tuchantik); Midi (*merlu*); Normandia (*à la queue leu leu*)...

- Connotacions socials: *beur, kiffer, méfu, les mecs eud'la rue*

- Vulgarismes: *adulescent*

- Datiu ètic: *Paul te lui a donné un de ces coups!/Il me lui a fichu une bonne claque!*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa. Ús del mètode comparatiu i oposicions fonològiques.</p> <p>Sons i fonemes consonàntics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs. Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb els mots -<i>tion</i> ou -<i>tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel</i>. Fille ≠ ville / Lille</p> <p>Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: Kangoo, Yahoo, Wanadoo</p> <p>Pronunciació dels prefixes (consolidació)</p> <p>Processos fonològics. - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (Consolidació i revisió): - Le <i>e</i> mut i el fonema [ə] en funció dels registres de llengua. (revisió)</p> <p>La liaison (consolidació dels nivells anteriors)</p> <p>L'elisió obligatòria (consolidació) en particular de l'elisió impossible de paraules amb "<i>h</i>" aspiré.</p> <p>Les el·lipsis (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so <u>oralment</u>) (revisió i ampliació): - registre "<i>familièr</i>": <i>il part pas?</i>, <i>Y a un problème?</i> <i>C'est un petit bar?</i>, <i>T'as mangé?</i>, <i>C'est toi qu'appelles?</i>, <i>On vient</i></p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I.)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>Sons i fonemes consonàntics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb els mots -<i>tion</i> ou -<i>tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel</i>. Fille ≠ ville / Lille</p> <p>- L'assimiliació (fenomen fonètic en el qual un so adquireix característiques del o dels sons contigus quant al mode i / o al punt d'articulació): <i>obsession / o[p]session; anecdote / ane[g]dote, cheval/ ch[iff]val, train / t / R / ain</i></p> <p>- Els consonàntics geminats: dos fonemes consonàntics idèntics junts en una mateixa paraula o en la mateixa paraula després de la caiguda del so [ə]: <i>il la dévalise, extrêmement, ils vendent des valises, honnêtement</i>.</p> <p>Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: Kangoo, Yahoo, Wanadoo</p> <p>Pronunciació dels prefixes (consolidació)</p> <p>Processos fonològics. - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (Consolidació i revisió): - Le <i>e</i> mut i el fonema [ə] en funció dels registres de llengua. (revisió)</p> <p>La liaison (consolidació dels nivells anteriors) - Familiarització amb dos tipus d'errors de "<i>liaison</i>" (nomenats <i>pataquès</i>): - El "<i>cuir</i>" (consisteix amb una "<i>liaison</i>" en <i>t</i> en lloc d'en <i>z</i>): <i>Il s'est mis (t) au travail; J'ai cru (t) apercevoir un écreuil</i>. - El "<i>velours</i>" (consisteix amb una "<i>liaison</i>" en <i>z</i> en lloc d'en <i>ft</i>): <i>Vingt (z) euros; les dix-huit (z) ouvrages, il est venu aujourd'hui (z) encore, cent (z) euros</i>.</p> <p>L'elisió obligatòria (consolidació) en particular de l'elisió impossible de paraules amb "<i>h</i>" aspiré.</p> <p>Les el·lipsis (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so <u>oralment</u>) (revisió): - registre "<i>familièr</i>": <i>il part pas?</i>, <i>Y a un problème?</i> <i>C'est un petit bar?</i>, <i>T'as mangé?</i>, <i>C'est toi qu'appelles?</i>, <i>On vient</i></p>

p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.

El ritme i la sil·laba accentuada (consolidació). Ús del mètode verbo-tonal.

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

La frase i l'entonació.

Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació (consolidació)

Utilització de “mots-phrases” i “locutions-énoncés”:

Expressió dels sentiments (*Incredyable! À la bonne heure! Tintin! (decepció), la tristesa, (Bof!, Hélas! À quoi bon!)*, l'alegria (*C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est génial!, chic!*), la colera (*Ça suffit! Zut! J'en ai marre!, Basta!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?, À d'autres! Bon sang!, Nom d'un chien!, Pardi!*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai! Euh! Mmm!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

Utilització d'interjeccions i domini d'elements metadiscursius:

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchín-tchín!*), per expressar una emoció (*hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), “tics” de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.

El ritme i la sil·laba accentuada (consolidació)

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

La frase i l'entonació.

Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació (consolidació i ampliació)

“mots-phrases” i “locutions-énoncés” (consolidació)

Expressió dels sentiments (*Incredyable! À la bonne heure! Tintin! (decepció), la tristesa, (Bof!, Hélas! À quoi bon!)*, l'alegria (*C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est génial!, chic!*), la colera (*Ça suffit! Zut! J'en ai marre!, Basta!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?, À d'autres! Bon sang!, Nom d'un chien!, Pardi!*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai! Euh! Mmm!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

Les interjeccions i domini d'elements metadiscursius (revisió)

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchín-tchín!*), per expressar una emoció (*hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), “tics” de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

Locucions o frases fetes sense terminar per tal que el receptor pugui fer la inferència: *tant va la cruche à l'eau...*

Onomatopeies d'aquí i d'allà

francès	català	castellà	
bzzz	zzz	bzzz	abella
coin-coin	cuac-cuac	cuá-cuá	ànec
hi-han	i-haaa	ji-jóo	ase
bêêê	bée	beee	cabra / ovella
coucou	cucut	cúcu, cúcu	cucut
cocorico	kikirikí	kikirikó	gall
cot cot codet	cococ	coc co co coc	gallina
miaou	meu	miau	gat
ouah, ouah	bup, bup	guau, guau	gos

	coa , coa	cruà-cruà	cruà-cruá	granota
	hou-hou	uu-uu	uu, uu	mussol
	cui-cui	piu-piu	pío-pío	ocell
	piou-piou	piu-piu	pío-pío	pollet
	groin-groin	onk-onk	oink, oink	porc
	meuh	muuu	muuu	vaca
	<p>Consolidació de la formació del <i>verlan</i> i reconeixement en textos orals (cançons, rap, pel·lícules). Ampliació: caillera (racailles), keufs (flics), re(u)beu (un beurre /arabe), ricain (américain), la teuté (la tête), on va géman (on va manger), “chui resté kéblo” (je suis resté bloqué), t’es relou! (Tu es lourd!), la teuf (la fête), pécho (chopper/altraper), la beuh (la marihuana), teubé (bête), reuf (frère), reup (père), zarbi (bizarre).</p>			
<p>El llenguatge “SMS” ou “texto” (a nivell fonètic) les paraules més usuals (Revisió)</p> <p>La charade (Endevinalla amb dibuixos o no, lletres i xifres basada en la pronunciació idèntica de dues frases): <i>Mon premier est un chiffre. Mon deuxième est un oiseau voleur, Mon troisième est un animal têtue. Mon quatrième sort du robinet. Mon tout est un instrument de musique. (Réponse: 1, pie, âne, eau = un piano)</i></p> <p>Els Virelangues (embarbussaments) més assequibles i coneguts: <i>Santé n'est pas sans t, mais maladie est sans t; Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches? Archi-sèches! Mon père est maire, mon frère est masseur; Cinq chiens chassent six chats; Il était une fois, un homme de foi qui vendait du foie dans la ville de Foix. Il dit ma foi, c'est la dernière fois que je vends du foie dans la ville de Foix; Un taxi attaque six taxis.</i></p>	<p>Aprofundiment del llenguatge “SMS” ou “texto”, (a nivell fonètic): <i>keskispas?</i></p> <p>La charade (Endevinalla amb dibuixos o no, lletres i xifres basada en la pronunciació idèntica de dues frases): <i>Mon premier est un chiffre. Mon deuxième est un oiseau voleur,. Mon troisième est un animal têtue. Mon quatrième sort du robinet. Mon tout est un instrument de musique. (Réponse: 1, pie, âne, eau = un piano)</i></p> <p>La contrepétie (contrapet): <i>Opéra / Apéro; Le pont va casser/ le con va passer.</i></p> <p>Le mot-valise (paraula maleta): <i>franglais (français + anglais), les rurbains (ruraux + urbains), títols de la premsa: menace sur la bibliodiversité, loi sur les célibapères...</i></p> <p>Le calembour (homonímia i paronímia: <i>cou/coup; mail /miel</i>): <i>je tiens à la vie de cet homme / je tiens à l'avis de cet homme; la mer fait des vagues / la maire fait des vagues.</i></p> <p>L'al·literació: « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? »</p> <p>L'accent regional (Nord / Sud de França)</p> <p>Tots els accents francòfons.</p>			

ITALIÀ
NIVELL AVANÇAT C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliació dels substantius compostos - noms compostos (<i>capoclasse, capolista, caposquadra...</i>) - <i>i giustapposti</i> (<i>discorso fiume/parola chiave/famiglia tipo/ studente modello...</i>) - <i>le parole macedonia</i> (<i>cartolibreria, mandarancio, videofonino...</i>); amb noms de associacions (<i>Federcommercio</i>) i en el llenguatge publicitari (<i>morbistenza, digestimola...</i>) <p>Derivació. Ampliació del mecanisme de derivació mitjançant:</p> <p>Prefixos: <i>pre-</i> (<i>preavviso</i>); <i>retro-</i> (<i>retrobottega</i>); <i>sub-</i> (<i>subaffitto</i>), ecc.</p> <p>Prefixos negatius: <i>in-</i> (<i>insuccesso</i>); <i>dis-</i> (<i>disonore</i>); <i>a-</i> (<i>analfabeta</i>); <i>senza-</i> (<i>senzatetto</i>); <i>non-</i> (<i>nonsenso</i>).</p> <p>Prefixos verbals intensius: <i>s-</i> (<i>sbeffeggiare</i>), <i>stra-</i> (<i>stracuocere</i>), ecc.</p> <p>Sufixos: Ampliació dels sufixos (-ario, -aio, -tore, -aiolo, -eria, -ificio, -ile, -ato, -ale, -ario, -iera, -iere...)</p> <p>El sufix <i>-ata</i> (<i>ragazzata, cucchiata, ginocchiata, pagliacciata, buffonata...</i>)</p> <p>Noms derivats de verbs amb els sufixos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>io</i> (<i>cigolio, brulichio, mormorio</i>) -<i>aggio</i> (<i>riciclaggio</i>) -<i>ura</i> (<i>fornitura</i>) <p>Noms derivats d'adjectius amb els sufixos:</p> <p>(<i>-aggine -ità/-età/-tà</i>, ecc.)</p> <p>Sufixos d'origen grecollati (<i>-logo, -logia, -fono, -ite, -filo</i>, ecc.)</p> <p>Sufixos de verbs:</p> <p><i>per indicare un'azione attenuata e continuata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> (<i>-erellare, -ellare, -ettare, -ottare, -icchiare, -acchiare, -ucchiare</i>) - <i>i verbi sovrabbondanti</i>: <i>arrossare</i> (<i>rendere rosso</i>) - <i>arrossire</i> (<i>diventare rosso</i>); <i>assordare</i> (<i>far diventare sordo</i>) - <i>assordire</i> (<i>diventare sordo</i>), etc. <p>Ampliació dels sufixos d'alteració del nom: formes amb més d'un sufix</p> <p>(<i>bacettino/casettina/omaccione</i>)</p> <p>augmentatives (<i>furbacchione</i>)</p> <p>despectives (<i>giovinastro, maestrucolo</i>)</p> <p>afectives (<i>lupacchiotto/viuzza</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús del diminutiu per atenuar una sol·licitud (<i>mi fa uno scontentino?</i>) i per a finalitats iròniques (<i>che caratterino!</i>) - expressions metafòriques (<i>fare una sviolinata, prendere a pesci in faccia, cogliere la palla al balzo...</i>) - expressions idiomàtiques (<i>prendere un abbaglio, tirare</i> 	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliació dels substantius compostos - noms compostos (<i>capovero, caposaldo, caposquadra...</i>) - <i>i giustapposti</i> (<i>discorso fiume/parola chiave/famiglia tipo/ studente modello...</i>) - <i>le parole macedonia</i> (<i>cartolibreria, mandarancio, videofonino...</i>); amb noms de associacions (<i>Federcommercio</i>) i en el llenguatge publicitari (<i>morbistenza, digestimola...</i>) <p>Derivació. Ampliació del mecanisme de derivació mitjançant:</p> <p>Prefixos: <i>pre-</i> (<i>preavviso</i>); <i>retro-</i> (<i>retrobottega</i>); <i>sub-</i> (<i>subaffitto</i>), ecc.</p> <p>Prefixos negatius: <i>in-</i> (<i>insuccesso</i>); <i>dis-</i> (<i>disonore</i>); <i>a-</i> (<i>analfabeta</i>); <i>senza-</i> (<i>senzatetto</i>); <i>non-</i> (<i>nonsenso</i>).</p> <p>Prefixos verbals intensius: <i>s-</i> (<i>sbeffeggiare</i>), <i>stra-</i> (<i>stracuocere</i>), ecc.</p> <p>Sufixos: Ampliació dels sufixos (-ario, -aio, -tore, -aiolo, -eria, -ificio, -ile, -ato, -ale, -ario, -iera, -iere...)</p> <p>El sufix <i>-ata</i> (<i>ragazzata, cucchiata, ginocchiata, pagliacciata, buffonata...</i>)</p> <p>Noms derivats de verbs amb els sufixos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>io</i> (<i>cigolio, brulichio, mormorio</i>) -<i>aggio</i> (<i>riciclaggio</i>) -<i>ura</i> (<i>fornitura</i>) <p>Noms derivats d'adjectius amb els sufixos:</p> <p>(<i>-aggine -ità/-età/-tà</i>, ecc.)</p> <p>Sufixos d'origen grecollati (<i>-logo, -logia, -fono, -ite, -filo</i>, ecc.)</p> <p>Sufixos de verbs:</p> <p><i>per indicare un'azione attenuata e continuata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> (<i>-erellare, -ellare, -ettare, -ottare, -icchiare, -acchiare, -ucchiare</i>) - <i>i verbi sovrabbondanti</i>: <i>arrossare</i> (<i>rendere rosso</i>) - <i>arrossire</i> (<i>diventare rosso</i>); <i>assordare</i> (<i>far diventare sordo</i>) - <i>assordire</i> (<i>diventare sordo</i>), etc. <p>Ampliació dels sufixos d'alteració del nom: formes amb més d'un sufix</p> <p>(<i>bacettino/casettina/omaccione</i>)</p> <p>augmentatives (<i>furbacchione</i>)</p> <p>despectives (<i>giovinastro, maestrucolo</i>)</p> <p>afectives (<i>lupacchiotto/viuzza</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús del diminutiu per atenuar una sol·licitud (<i>mi fa uno scontentino?</i>) i per a finalitats iròniques (<i>che caratterino!</i>) - expressions metafòriques (<i>fare una sviolinata, prendere a pesci in faccia, cogliere la palla al balzo...</i>) - expressions idiomàtiques (<i>prendere un abbaglio, tirare</i>

<p><i>le cuoia ...)</i></p> <p>Relacions de sinonímia, antonímia, polisèmia, precisió lèxica. Registre formal, informal i col·loquial. Varietats geogràfiques.</p> <p>Sinonímia (<i>tutela/salvaguardia</i>; <i>intelligenza/acume/arguzia</i>; <i>destreggiarsi/barcamenarsi</i>; <i>sgobbare/ sfacchinare</i>)</p> <p>varietats geogràfiques: <i>geosinonimi</i> (<i>michetta/ panino</i>; <i>ciuccio/asino</i>; <i>grullo/ingenuo</i>; <i>pirla/sciocco</i>; <i>caciaron/pasticcione</i>; <i>pastetta/imbroglio</i>, ecc.);</p> <p>antonímia (<i>incremento/ diminuzione</i>)</p> <p>polisèmia (<i>barba</i> [peluria, noia]; <i>corte</i> [reggia, corteggiamento, séguito, tribunale])</p> <p>homonímia (<i>folle</i> [substantiu pl.], <i>folle</i> [adj.]; <i>riso</i> [<i>dimostrazione d'ilarietà</i>], <i>riso</i> [<i>cereale</i>] ecc.);</p> <p>homògrafs (<i>vólto</i> [visio] <i>vólto</i>, [verbo <i>volgere</i>]; <i>détti</i> [<i>motti</i>], <i>détti</i> [verbo <i>dare</i>]; <i>ésca</i> [<i>mezzo per attirare</i>]; <i>ésca</i> [verbo <i>uscire</i>] ecc.).</p> <p>Lèxic més comú de l'anàlisi literària; terminologia legal i administratiu; l'ús d'anglicismes en el llenguatge tècnic; frases i tecnicismes burocràtics; termes mèdics.</p> <p>Tecnicismes i locucions del llenguatge burocràtic (<i>diniego, istanza, oblazione, ossequio, espletare, differire, eccepire, interloquire, obliterare, recarsi, apporre la firma, dare comunicazione, procedere alla verifica, effettuare un pagamento, ecc.</i>)</p> <p>Flexió de gènere: Repàs i aprofundiment</p> <ul style="list-style-type: none"> - el gènere dels noms de ciutat (<i>la Bologna medioevale, la Milano da bere</i>) i dels equips de futbol (<i>il Bologna/la Sampdoria, la Lazio</i>) - substantius femenins (<i>la guardia, la sentinella...</i>) - casos específics de substantius masculins (<i>soprano/mezzosoprano/contralto</i>) <p>Flexió de nombre: Repàs i aprofundiment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plurals irregulars (<i>stratega/strateghi, tempio/templi ...</i>) - substantius amb femení i masculí diferents al singular i al plural (<i>l'eco [fem.]/gli echi, il carcere/le carceri</i>) - substantius amb dos plurals i canvi de significat (<i>i cuoi/le cuoia, i budelli/le budella, i calcagni/le calcagna, i gesti/le gesta...</i>) - noms en <i>-io</i> (<i>mormorio/mormorii; pendio/pendii</i>) - noms femenins que acaben en <i>-ie</i> (<i>la/le specie; la/le barbarie</i>) - noms en <i>-i</i> (<i>la/le diagnosi; l'oasi/le oasi</i>) <p>Formació del plural dels noms compostos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms compostos que romanen invariables (<i>la/le caposquadra</i>) - noms que varien el segon element (<i>il battibecco/ battibecchi</i>) - noms que varien el primer element (<i>il caposquadra/ capisquadra</i>) - noms que varien els dos elements (<i>i capisaldi</i>) - noms que se refereixen a una pluralitat d'objectes o d'esdeveniments (<i>i dintorni, le vicinanze, le masserie, le percosse, le spezie, le stoviglie, le vettovaglie, i viveri</i> ecc.) - substantius derivats de noms que en llatí ja eren <i>pluralia tantum</i> (<i>le calende, le idi, le ferie, le nozze, i</i> 	<p><i>le cuoia...)</i></p> <p>Relacions de sinonímia, antonímia, polisèmia, precisió lèxica. Registre formal, informal i col·loquial. Varietats geogràfiques.</p> <p>Sinonímia (<i>tutela/salvaguardia</i>; <i>intelligenza/acume/arguzia</i>; <i>destreggiarsi/barcamenarsi</i>; <i>sgobbare/ sfacchinare</i>)</p> <p>varietats geogràfiques: <i>geosinonimi</i> (<i>michetta/ panino</i>; <i>ciuccio/asino</i>; <i>grullo/ingenuo</i>; <i>pirla/sciocco</i>; <i>caciaron/pasticcione</i>; <i>pastetta/imbroglio</i>, ecc.);</p> <p>antonímia (<i>incremento/ diminuzione</i>)</p> <p>polisèmia (<i>barba</i> [peluria, noia]; <i>corte</i> [reggia, corteggiamento, séguito, tribunale]);</p> <p>homonímia (<i>folle</i> [substantiu pl.], <i>folle</i> [adj.]; <i>riso</i> [<i>dimostrazione d'ilarietà</i>], <i>riso</i> [<i>cereale</i>] ecc.);</p> <p>homògrafs (<i>vólto</i> [visio] <i>vólto</i>, [verbo <i>volgere</i>]; <i>détti</i> [<i>motti</i>], <i>détti</i> [verbo <i>dare</i>]; <i>ésca</i> [<i>mezzo per attirare</i>]; <i>ésca</i> [verbo <i>uscire</i>] ecc.).</p> <p>Lèxic més comú de l'anàlisi literària; terminologia legal i administratiu; l'ús d'anglicismes en el llenguatge tècnic; frases i tecnicismes burocràtics; termes mèdics.</p> <p>Tecnicismes i locucions del llenguatge burocràtic (<i>diniego, istanza, oblazione, ossequio, espletare, differire, eccepire, interloquire, obliterare, recarsi, apporre la firma, dare comunicazione, procedere alla verifica, effettuare un pagamento, ecc.</i>)</p> <p>Flexió de gènere: Repàs i aprofundiment</p> <ul style="list-style-type: none"> - el gènere dels noms de ciutat (<i>la Bologna medioevale, la Milano da bere</i>) i dels equips de futbol (<i>il Bologna/la Sampdoria, la Lazio</i>) - substantius femenins (<i>la guardia, la sentinella...</i>) - casos específics de substantius masculins (<i>soprano/mezzosoprano/contralto</i>) <p>Flexió de nombre: Repàs i aprofundiment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plurals irregulars (<i>stratega/strateghi, tempio/templi ...</i>) - substantius amb femení i masculí diferents al singular i al plural (<i>l'eco [fem.]/gli echi, il carcere/le carceri...</i>) - substantius amb dos plurals i canvi de significat (<i>i cuoi/le cuoia, i budelli/le budella, i calcagni/le calcagna, i gesti/le gesta ...</i>) - noms en <i>-io</i> (<i>mormorio/mormorii; pendio/pendii</i>) - noms femenins que acaben en <i>-ie</i> (<i>la/le specie; la/le barbarie</i>) - noms en <i>-i</i> (<i>la/le diagnosi; l'oasi/le oasi</i>) - noms amb dos singulars (<i>forestiero/forestiere</i>) <p>Formació del plural dels noms compostos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms compostos que romanen invariables (<i>la/le caposquadra</i>) - noms que varien el segon element (<i>il battibecco/ battibecchi</i>) - noms que varien el primer element (<i>il caposquadra/ capisquadra</i>) - noms que varien els dos elements (<i>i capisaldi</i>) - noms que se refereixen a una pluralitat d'objectes o d'esdeveniments (<i>i dintorni, le vicinanze, le masserie, le percosse, le spezie, le stoviglie, le vettovaglie, i viveri</i> ecc.) - substantius derivats de noms que en llatí ja eren
--	--

<p>posterì ecc.) <i>Singularia tantum</i>: - noms d'objectes o entitats úniques en la naturalesa (<i>l'Equatore; i punti cardinali</i>) - noms de malalties (<i>la tubercolosi, il tifo, il vaiolo...</i>) - noms d'elements químics i dels metalls (<i>l'ossigeno, l'idrogeno, il ferro, l'oro...</i>) - noms dels mesos; noms de productes alimentaris; noms abstractes (<i>il coraggio, l'onore, la pazienza, la superbia...</i>) - diferents lexemes per a masculí i femení: - noms de animals (<i>montone/pecora; porco/scrofa; toro/vacca; fuco/ape...</i>); epicans (<i>la volpe maschio/la volpe femmina...</i>); nomi indipendenti (<i>celibe/nubile</i>)</p> <p>b) Pronoms personals forts: - tònic (<i>pronomi complemento</i>). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona.</p> <p>c) Pronoms personals febles: - <i>pronomi allocutivi</i>: <i>ella, loro, lor signori</i>. Ús de <i>egli</i>. - àtons (<i>particelle pronominali atone</i>) - adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica). - verbs pronominals en frases col·loquials - <i>ci + avere</i> en el llenguatge col·loquial - <i>ne pleonastico</i> (<i>Di questo argomento ne abbiamo già parlato</i>) - posició enclítica dels pronoms personals en subordinades amb l'infinitiu, el gerundi i el participi (<i>pensi di tradurle; dopo essersela legata al dito; non vedendolo arrivare; avendogli raccontato tutto; svegliatasi, ha cominciato a piangere</i>) - <i>mi/ti/lo/la/gli/le/ci/vi/li + si</i> (<i>non mi si crede, lo si invita</i>)</p> <p>d) Demonstratius: - els demostratius en el registre formal (<i>codesto, tale, simile/siffatto, stesso, medesimo...</i>); (<i>costui, costei, colui, colei, costoro, coloro</i>) - <i>ciò</i> en funció de pronom demostratiu amb valor neutre (= <i>di ciò, a ciò, su ciò...</i>)</p> <p>e) Relatius: <i>Che</i>: Amb antecedent explícit en subordinades específiques i explicatives; <i>Che /il quale/ la quale/ i quali/ le quali</i> amb antecedent explícit demostratiu <i>colui/ colei/ coloro</i>. <i>Colui / colei che – coloro i quali</i> sense antecedent explícit. <i>Ciò che</i> amb <i>l</i> sense antecedent explícit (<i>Ciò che mi dici è importante; questo è ciò che ti dico</i>). Aprofundiment del pronom relatiu + formes del pronom relatiu neutre (<i>il che, per cui...</i>). Pronoms relatius dobles (<i>chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente</i>)</p>	<p><i>pluralia tantum</i> (<i>le calende, le idi, le ferie, le nozze, i posterì ecc.</i>) <i>Singularia tantum</i>: - noms d'objectes o entitats úniques en la naturalesa (<i>l'Equatore; i punti cardinali</i>) - noms de malalties (<i>la tubercolosi, il tifo, il vaiolo...</i>) - noms d'elements químics i dels metalls (<i>l'ossigeno, l'idrogeno, il ferro, l'oro...</i>) - noms dels mesos; noms de productes alimentaris; noms abstractes (<i>il coraggio, l'onore, la pazienza, la superbia...</i>) - diferents lexemes per a masculí i femení: - noms de animals (<i>montone/pecora; porco/scrofa; toro/vacca; fuco/ape...</i>); epicans (<i>la volpe maschio/la volpe femmina...</i>); nomi indipendenti (<i>celibe/nubile</i>)</p> <p>b) Pronoms personals forts: - tònic (<i>pronomi complemento</i>). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona. Varietats regionals: Pronoms complement <i>me, te</i> en funció de subjecte (<i>Te sei bravo</i>).</p> <p>c) Pronoms personals febles: - <i>pronomi allocutivi</i>: <i>ella, loro, lor signori</i>. Ús de <i>egli</i>. - varietat regional (<i>Voi > Lei = scusate signora, ma siete proprio sicura?</i>) - àtons (<i>particelle pronominali atone</i>) - adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) - verbs pronominals en frases col·loquials - <i>ci + avere</i> en el llenguatge col·loquial - <i>ne pleonastico</i> (<i>Di questo argomento ne abbiamo già parlato</i>) - <i>si</i> amb el valor de <i>noi</i> típic de la Toscana (<i>oggi noi si va al mare</i>) - posició enclítica dels pronoms personals en subordinades amb l'infinitiu, el gerundi i el participi (<i>pensi di tradurle; dopo essersela legata al dito; non vedendolo arrivare; avendogli raccontato tutto; svegliatasi, ha cominciato a piangere</i>) <i>mi/ti/lo/la/gli/le/ci/vi/li + si</i> (<i>non mi si crede, lo si invita</i>)</p> <p>d) Demonstratius: - els demostratius en el registre formal (<i>codesto, tale, simile/siffatto, stesso, medesimo...</i>); (<i>costui, costei, colui, colei, costoro, coloro</i>) - <i>ciò</i> en funció de pronom demostratiu amb valor neutre (= <i>di ciò, a ciò, su ciò...</i>); ús literari de <i>questi/quegli</i></p> <p>e) Relatius: <i>Che</i>: Amb antecedent explícit en subordinades específiques i explicatives; <i>Che /il quale/ la quale/ i quali/ le quali</i> amb antecedent explícit demostratiu <i>colui/ colei/ coloro</i>. <i>Colui / colei che – coloro i quali</i> sense antecedent explícit. <i>Ciò che</i> amb <i>l</i> sense antecedent explícit (<i>Ciò che mi dici è importante; questo è ciò che ti dico</i>). Ús del <i>che</i> en el llenguatge col·loquial (<i>il giorno che ti ho vista...</i>); <i>che</i> amb valor emfàtic en frases interrogatives (<i>Che mi presti dieci euro?</i>); <i>che + verb+ a fare</i> (<i>Che ridi a fare?</i>). Aprofundiment del pronom relatiu + formes del pronom</p>
--	---

f) Indefinitis:

- col·lectius (*tutto/a/i/e*)
- distributius: Distributiu invariable (*ogni*)
- distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un (*ciascuno/a*)
- multiplicatius (*il doppio, il triplo, dieci volte tanto*)
- doble negació amb els indefinits negatius (*non...niente / non...nulla*)
- identificatius (*uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri*)
- numerals col·lectius: amb oposició de gènere (*entrambi/e*), invariables (*ambedue*)

2. L'existència**a) Articles:**

- ampliació de l'ús de l'article determinat i de la preposició articulada en certs noms de llocs geogràfics concrets: continents, països, illes, etc. (*l'Europa, l'Italia, la Sicilia, Capri, le Baleari, nel Veneto, nelle Marche*)
- l'ús de l'article determinat: amb els equips de futbol (*il Milan, la Fiorentina*)
- amb cognoms de personatges famosos del passat (*il Manzoni/la Morante*)
- amb les sigles (*l'Istat, la Fiat*)
- en noms de llocs +adj./det. (*Mi piace la Roma barocca*)
- casos amb l'article indeterminat (*Marco ha comprato un Picasso=un quadro di Picasso*)
- en noms de lloc (*Questa è una Milano che mi piace molto/Una Venezia da sogno*)
- amb expressions de sentiment o sensació física (*Ho una fame da lupo/Ho una paura terribile*)
- per indicar una aproximació (*Per arrivare ci vogliono un tre ore= circa tre ore*)
- amb significat de un certo, un tale (*Ti ha chiamato un [certo] Rossi o Grossi, non ricordo bene*)
- en sentit antonomàstic = *qualcuno del livello di* (*Non crederai di essere un Picasso perché hai imbrattato quattro tele!*)
- ús amb frases idiomàtiques en sintagma amb substantiu o adjectiu + *di* (*diavolo d'una donna! / boia d'un mondo!*)

Casos d'omissió de l'article:

- davant el possessiu en expressions fixes (*a sua discolpa, a vostra insaputa...*)
- amb locucions adverbials (*per pietà, a torto, in conclusione, di corsa, con astuzia, senza paura...*)
- amb proverbis (*Chi dorme non piglia pesci/Can che abbaia non dorme...*)
- amb locucions adverbials corresponents al significat d'un altre verb (*prender freddo, aver sete, fare ammenda, perder tempo, cercare casa, trovare lavoro, meritare lode, sentir compassione...*)
- dins sintagmes formats per *da* amb valor final (*carte da gioco, busta da lettera, vestito da cerimonia...*); *da* amb valor modal (*agire da persona onesta*), *da* amb valor temporal (*da vecchio, da giovane, da bambino...*)
- amb alguns complements de lloc, sobretot si introduïts per *in* (*lavorare in fabbrica, restare in camera, andare in ufficio, andare a casa*)

relatiu neutre (*il che, per cui...*). Pronoms relatius dobles (*chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente*)

f) Indefinitis:

- col·lectius (*tutto/a/i/e*)
- distributius: Distributiu invariable (*ogni*)
- distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un (*ciascuno/a*)
- multiplicatius (*il doppio, il triplo, dieci volte tanto*)
- doble negació amb els indefinits negatius (*non...niente / non...nulla*)
- identificatius (*uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri*)
- numerals col·lectius: amb oposició de gènere (*entrambi/e*), invariables (*ambedue*)
- adjectius i pronoms indefinits d'ús més rar (*taluni, qualsivoglia, cadauno...*)

2. L'existència**a) Articles:**

- ampliació de l'ús de l'article determinat i de la preposició articulada en certs noms de llocs geogràfics concrets: continents, països, illes, etc. (*l'Europa, l'Italia, la Sicilia, Capri, le Baleari, nel Veneto, nelle Marche*)
 - l'ús de l'article determinat: amb els equips de futbol (*il Milan, la Fiorentina*)
 - amb cognoms de personatges famosos del passat (*il Manzoni/la Morante*)
 - amb les sigles (*l'Istat, la Fiat*)
 - en noms de llocs +adj./det. (*Mi piace la Roma barocca*)
 - l'article determinat amb els noms propis en algunes variants regionals (*Ho visto la Carla*)
 - casos amb l'article indeterminat (*Marco ha comprato un Picasso=un quadro di Picasso*)
 - en noms de lloc (*Questa è una Milano che mi piace molto/Una Venezia da sogno*)
 - amb expressions de sentiment o sensació física (*Ho una fame da lupo/Ho una paura terribile*)
 - per indicar una aproximació (*Per arrivare ci vogliono un tre ore= circa tre ore*)
 - amb significat de un certo, un tale (*Ti ha chiamato un [certo] Rossi o Grossi, non ricordo bene*)
 - en sentit antonomàstic = *qualcuno del livello di* (*Non crederai di essere un Picasso perché hai imbrattato quattro tele!*)
 - ús amb frases idiomàtiques en sintagma amb substantiu o adjectiu + *di* (*diavolo d'una donna! / boia d'un mondo!*)
- Casos d'omissió de l'article:**
- davant el possessiu en expressions fixes (*a sua discolpa, a vostra insaputa...*)
 - amb locucions adverbials (*per pietà, a torto, in conclusione, di corsa, con astuzia, senza paura...*)
 - amb proverbis (*Chi dorme non piglia pesci/Can che abbaia non dorme...*)
 - amb locucions adverbials corresponents al significat d'un altre verb (*prender freddo, aver sete, fare ammenda, perder tempo, cercare casa, trovare lavoro, meritare lode, sentir compassione...*)
 - dins sintagmes formats per *da* amb valor final (*carte da gioco, busta da lettera, vestito da cerimonia...*); *da* amb valor modal (*agire da persona onesta*), *da* amb valor temporal (*da vecchio, da giovane, da bambino...*)
 - amb alguns complements de lloc, sobretot si introduïts per *in* (*lavorare in fabbrica, restare in camera, andare in*

<p>- amb anuncis publicitaris i en el llenguatge telegràfic (vendo <i>bicamere zona centrale</i> = vendo un <i>appartamento con due camere...</i>), telegrams i informes clínics (<i>ferita lacero-contusa</i> = la ferita è di tipo...)</p> <p>- amb locucions pertanyents al llenguatge jurídic i administratiu (<i>proporre ricorso, presentare istanza...</i>)</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <p>- l'ús de l'adjectiu i pronom <i>proprio</i> com a possessiu (<i>Ciascuno difende la propria dignità/Fai il tuo dovere. Allora potrai pretendere che gli altri facciano il proprio</i>) i abans del possessiu amb valor emfàtic (<i>L'ho fatto con le mie proprie mani</i>)</p> <p>- <i>altrui</i> en funció de possessiu (<i>rispettate le opinioni altrui= di altri, degli altri</i>)</p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (<i>due sesti</i>); multiplicadors (<i>quadruplo</i>); partitius (<i>la metà di, un po' di</i>); col·lectius (<i>entrambi, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza ...</i>)</p> <p>- altres quantificadors:</p> <p>- ús particulars de <i>nulla/niente</i> (cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serve niente?)</p> <p>- identificatius (<i>uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri</i>)</p> <p>- col·lectius invariables (<i>ambidue</i>)</p> <p>- frases fetes amb numerals (<i>è successo un quarantotto/ sbandierare ai quattro venti/chi fa da sé fa per tre...</i>)</p> <p>- indefinits (<i>tutto/a/l/e; molto/a/l/e; poco/a/l/e; alcuno/alcun/a/l/e</i>)</p> <p>- adverbis de quantitat (<i>nulla, non... affatto, appena, pochissimo, poco, un po', alquanto, abbastanza, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, moltissimo, troppo</i>)</p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- posició: casos més freqüents d'anteposició: valor emfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>un uomo povero / un pover'uomo</i>)</p> <p>- ampliació dels adjectius compostos (<i>socioeconomico, socialdemocratico, gastroduodenale...</i>)</p> <p>- posició dels adjectius de relacions, geogràfics, ètnics (<i>sistema solare/ sistema nervoso centrale/ ricetta tradizionale romagnola</i>)</p> <p>- adjectius substantivats amb article determinatiu o partitiu (<i>si stima che <u>gli irregolari</u> siano circa 750.000/ <u>il bello</u> è che c'è sempre <u>del vero</u> in quel che dice la gente</i>)</p> <p>- apòcope usual amb els adjectius acabats en <i>-le, -re</i> seguits per un altre adjectiu (<i>fronte nazionale-popolare</i>)</p> <p>- adjectius que regeixen determinades preposicions (<i>diverso da, capace di...</i>)</p> <p>- adjectius derivats de noms estrangers (<i>eghelianno, freudiano, shakespeariano...</i>)</p> <p>Derivació:</p> <p>Ampliació en la formació dels adjectius mitjançant:</p> <p>- prefixos (<i>a-, anti-, dis-, ill-, in-, s-, cis-</i>)</p> <p>- sufixos denominals (<i>-ale, -ano, -are, -ario, -ato/-ate/-uto/-uta, -esco, -evole, -ico, -iero, -ino, -istico, -ivo, -izio/-izia, -oide, -oso/-osa, -torio</i>)</p> <p>- sufixos deverbals (<i>-abile, -ibile, -evole</i>)</p>	<p><i>ufficio, andare a casa</i>)</p> <p>- amb anuncis publicitaris i en el llenguatge telegràfic (vendo <i>bicamere zona centrale</i> = vendo un <i>appartamento con due camere...</i>), telegrams i informes clínics (<i>ferita lacero-contusa</i> = la ferita è di tipo...)</p> <p>- amb locucions pertanyents al llenguatge jurídic i administratiu (<i>proporre ricorso, presentare istanza...</i>)</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <p>- l'ús de l'adjectiu i pronom <i>proprio</i> com a possessiu (<i>Ciascuno difende la propria dignità/Fai il tuo dovere. Allora potrai pretendere che gli altri facciano il proprio</i>) i abans del possessiu amb valor emfàtic (<i>L'ho fatto con le mie proprie mani</i>)</p> <p>- <i>altrui</i> en funció de possessiu (<i>rispettate le opinioni altrui= di altri, degli altri</i>)</p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (<i>due sesti</i>); multiplicadors (<i>quadruplo</i>); partitius (<i>la metà di, un po' di</i>); col·lectius (<i>entrambi, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza ...</i>)</p> <p>- altres quantificadors:</p> <p>- ús particulars de <i>nulla/niente</i> (cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serve niente?)</p> <p>- identificatius (<i>uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri</i>)</p> <p>- col·lectius invariables (<i>ambidue</i>)</p> <p>- frases fetes amb numerals (<i>è successo un quarantotto/ sbandierare ai quattro venti/chi fa da sé fa per tre...</i>)</p> <p>- indefinits (<i>tutto/a/l/e; molto/a/l/e; poco/a/l/e; alcuno/alcun/a/l/e</i>)</p> <p>- adverbis de quantitat (<i>nulla, non... affatto, appena, pochissimo, poco, un po', alquanto, abbastanza, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, moltissimo, troppo</i>)</p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- posició: casos més freqüents d'anteposició: valor emfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>un uomo povero / un pover'uomo</i>)</p> <p>- ampliació dels adjectius compostos (<i>socioeconomico, socialdemocratico, gastroduodenale...</i>)</p> <p>- posició dels adjectius de relacions, geogràfics, ètnics (<i>sistema solare/ sistema nervoso centrale/ ricetta tradizionale romagnola</i>)</p> <p>- adjectius substantivats amb article determinatiu o partitiu (<i>si stima che <u>gli irregolari</u> siano circa 750.000/ <u>il bello</u> è che c'è sempre <u>del vero</u> in quel che dice la gente</i>)</p> <p>- apòcope usual amb els adjectius acabats en <i>-le, -re</i> seguits per un altre adjectiu (<i>fronte nazionale-popolare</i>)</p> <p>- adjectius que regeixen determinades preposicions (<i>diverso da, capace di...</i>)</p> <p>- adjectius derivats de noms estrangers (<i>eghelianno, freudiano, shakespeariano...</i>)</p> <p>Derivació:</p> <p>Ampliació en la formació dels adjectius mitjançant:</p> <p>- prefixos (<i>a-, anti-, dis-, ill-, in-, s-, cis-</i>)</p> <p>- sufixos denominals (<i>-ale, -ano, -are, -ario, -ato/-ate/-uto/-uta, -esco, -evole, -ico, -iero, -ino, -istico, -ivo, -izio/-izia, -oide, -oso/-osa, -torio</i>)</p> <p>- sufixos deverbals (<i>-abile, -ibile, -evole</i>)</p>
---	---

<p>- adjectius geogràfics: formació mitjançant sufixos en (-ese, -ense, -ino, -ano, -itano, -etano, -iaco)</p> <p>- funció nominal dels adjectius (<i>il villeggiante/ il confidente...</i>)</p> <p>- en expressions fixes formant locucions adverbials (<i>con le buone, con le cattive, per le spicce...</i>)</p> <p>- ús adjectival d'un substantiu (<i>una mente bambina</i>)</p> <p>Ampliació en la alteració dels adjectius amb sufixos (<i>verdastro, dolciastro, grassoccio, grassottello, asprigno, azzurrognolo, bianchicchio...</i>)</p> <p>Sinònims (<i>turbolento, burrascoso / snello, slanciato</i>). Antònims (<i>snello/ grasso, fam.= piazzato, tozzo, tracagnotto, ciccione</i>)</p> <p>Expressions fixes (aggettivo di qualità-nome =la dolce vita, in alto mare, la vecchia guardia...)</p> <p>- adjectius con base modificata (<i>cavallo/equino/ippico; cuore/cardiac; acqua/idrico; occhio/oculare...</i>)</p> <p>- adjectius privi de superlativo assoluto perché esprimono una qualità già intensificata o perché alterati (<i>eccezionale, splendido, straordinario, bellino, grandicello...</i>)</p> <p>Flexió de gènere: Ampliació del gènere: amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)</p> <p>- adjectius masculins i femenins acabats en:</p> <p>- <i>ista (surrealista)</i></p> <p>- <i>cida (suicida)</i></p> <p>- <i>ita</i> amb la i tònica (<i>sefardita, sciita</i>); amb la i àtona (<i>ipocrita</i>)</p> <p>- adjectius compostos</p> <p>Flexió de nombre:</p> <p>- formació del plural dels adjectius acabats en</p> <p>- <i>ista (vittimisti/e)</i></p> <p>- <i>cida (suicidi/e)</i></p> <p>- <i>ita</i> amb la i tònica /àtona (<i>sefarditi/e; ipocriti/e</i>)</p> <p>- formació del plural dels adjectius composts: (<i>sordomuto/sordomuti-e; socioeconomico/socioeconomici-che</i>)</p> <p>- adjectius invariables: i <i>giustapposti</i> per designar colors en funció d'adjectius (<i>delle camicie verde pallido</i>)</p> <p>- locucions adverbials en funció de adjectius (<i>individuo dappoco /individui dappoco; persona dabbene/persone dabbene</i>)</p> <p>- adjectius composts per <i>anti</i>+nom (<i>antifurto, antinebbia= fari antinebbia</i>)</p> <p>Oracions subordinades relatives:</p> <p>- relativa final amb subj.: <i>chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.</i></p> <p>-relativa causal amb ind.: <i>beata te che sei a letto (=poiché sei a letto).</i></p> <p>-relativa temporal amb gerundi: <i>li ho incontrati andando al cinema</i></p> <p>- concessiva amb subj: <i>neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino.</i></p> <p>- consecutiva: <i>vorrei un abito che (= tale che) mi slanci.</i></p> <p>-condicional: <i>chi può fornire aiuto, lo dia. (=se qualcuno può fornire un aiuto)</i></p> <p>6. El grau</p>	<p>- adjectius geogràfics: formació mitjançant sufixos en (-ese, -ense, -ino, -ano, -itano, -etano, -iaco)</p> <p>- funció nominal dels adjectius (<i>il villeggiante/ il confidente...</i>)</p> <p>- en expressions fixes formant locucions adverbials (<i>con le buone, con le cattive, per le spicce...</i>)</p> <p>- ús adjectival d'un substantiu (<i>una mente bambina</i>)</p> <p>Ampliació en la alteració dels adjectius amb sufixos (<i>verdastro, dolciastro, grassoccio, grassottello, asprigno, azzurrognolo, bianchicchio...</i>)</p> <p>Sinònims (<i>turbolento, burrascoso / snello, slanciato</i>). Antònims (<i>snello/ grasso, fam.= piazzato, tozzo, tracagnotto, ciccione</i>)</p> <p>Expressions fixes (aggettivo di qualità-nome =la dolce vita, in alto mare, la vecchia guardia...)</p> <p>- adjectius con base modificata (<i>cavallo/equino/ippico; cuore/cardiac; acqua/idrico; occhio/oculare...</i>);</p> <p>- adjectius privi de superlativo assoluto perché esprimono una qualità già intensificata o perché alterati (<i>eccezionale, splendido, straordinario, bellino, grandicello...</i>)</p> <p>Flexió de gènere: Ampliació del gènere: amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)</p> <p>- adjectius masculins i femenins acabats en:</p> <p>- <i>ista (surrealista)</i></p> <p>- <i>cida (suicida)</i></p> <p>- <i>ita</i> amb la i tònica (<i>sefardita, sciita</i>); amb la i àtona (<i>ipocrita</i>)</p> <p>- adjectius compostos</p> <p>Flexió de nombre:</p> <p>- formació del plural dels adjectius acabats en</p> <p>- <i>ista (vittimisti/e)</i></p> <p>- <i>cida (suicidi/e)</i></p> <p>- <i>ita</i> amb la i tònica /àtona (<i>sefarditi/e; ipocriti/e</i>)</p> <p>- formació del plural dels adjectius composts: (<i>sordomuto/sordomuti-e; socioeconomico/socioeconomici-che</i>)</p> <p>- adjectius invariables: i <i>giustapposti</i> per designar colors en funció d'adjectius (<i>delle camicie verde pallido</i>)</p> <p>- locucions adverbials en funció de adjectius (<i>individuo dappoco /individui dappoco; persona dabbene/persone dabbene</i>)</p> <p>- adjectius composts per <i>anti</i>+nom (<i>antifurto, antinebbia= fari antinebbia</i>)</p> <p>Oracions subordinades relatives:</p> <p>- relativa final amb subj.: <i>chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.</i></p> <p>-relativa causal amb ind.: <i>beata te che sei a letto (=poiché sei a letto).</i></p> <p>-relativa temporal amb gerundi: <i>li ho incontrati andando al cinema</i></p> <p>- concessiva amb subj: <i>neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino.</i></p> <p>- consecutiva: <i>vorrei un abito che (= tale che) mi slanci.</i></p> <p>-condicional: <i>chi può fornire aiuto, lo dia. (=se qualcuno può fornire un aiuto)</i></p> <p>6. El grau</p>
---	--

<p>a) Comparatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el comparatiu d'igualtat (<i>tanto quanto /così come</i>), de superioritat, d'inferioritat (<i>più di quel che, meno di quel che</i>); <i>inferiore / superiore + a</i> (<i>Le sue ore di lavoro sono inferiori alle mie</i>); <i>più/meno+adj.+di quanto/di quello che</i> en el registre formal amb el subjuntiu (<i>È arrivato più tardi di quanto mi aspettassi</i>) - expressions idiomàtiques amb una locució comparativa (<i>sordo come una campana/ muto come un pesce</i>) <p>b) Superlatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el grau superlatiu absolut amb prefixos <i>arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra-</i> (<i>arcistupo, ipercalorico...</i>) - amb prefixos intensius de verbs i adverbis (<i>stravincere, superpresto...</i>) - amb iteració de l'adjectiu (<i>È magro magro/Ha due occhioni neri neri</i>) - intensificació del significat de l'adjectiu de grau positiu amb adverbis de quantitat (<i>assai, davvero, sul serio, veramente, proprio</i>) -intensificació del significat de l'adjectiu (<i>pieno zeppo/ vecchio decrepito/ ricco sfondato, vivo e vegeto, nuovo di zecca...</i>) - formes irregulars (<i>celeberrimo, acerrimo, pauperimo</i>) - expressions idiomàtiques (<i>pazzo da legare/ bello da morire ...</i>) -el superlatiu relatiu + frase relativa, registre formal amb el subjuntiu (<i>È lo sport più pericoloso che io abbia mai praticato</i>) <p>d) Quantitatiu:</p> <p>(<i>nulla, per niente, non affatto, appena, pochissimo, poco, un po', di poco, alquanto, abbastanza, sufficientemente, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, particolarmente, moltissimo, troppo, eccessivamente...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - alteració del adverbis (<i>pochettino...</i>) - locucions adverbials (<i>all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco,a mucchi,a palate, a iosa, a bizzaffe...</i>) <p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (<i>su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto, altrove...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - locucions adverbials de lloc (<i>di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, nei pressi, nei paraggi, da lontano, da vicino...</i>) - le particelle <i>ci/vi</i> (<i>in questo, in quel luogo</i>) - ne (<i>da questo, da questo luogo</i>) <p>b) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, di, da, in, verso, fino, per</i> - la preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona - temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació, 	<p>a) Comparatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el comparatiu d'igualtat (<i>tanto quanto /così come</i>), de superioritat, d'inferioritat (<i>più di quel che, meno di quel che</i>); <i>inferiore / superiore + a</i> (<i>Le sue ore di lavoro sono inferiori alle mie</i>); <i>più/meno+adj.+di quanto/di quello che</i> en el registre formal amb el subjuntiu (<i>È arrivato più tardi di quanto mi aspettassi</i>) - expressions idiomàtiques amb una locució comparativa (<i>sordo come una campana/ muto come un pesce</i>) <p>b) Superlatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el grau superlatiu absolut amb prefixos <i>arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra-</i> (<i>arcistupo, ipercalorico...</i>) - amb prefixos intensius de verbs i adverbis (<i>stravincere, superpresto...</i>) - amb iteració de l'adjectiu (<i>È magro magro/Ha due occhioni neri neri</i>) - intensificació del significat de l'adjectiu de grau positiu amb adverbis de quantitat (<i>assai, davvero, sul serio, veramente, proprio</i>) -intensificació del significat de l'adjectiu (<i>pieno zeppo/ vecchio decrepito/ ricco sfondato, vivo e vegeto, nuovo di zecca...</i>) - formes irregulars (<i>celeberrimo, acerrimo, pauperimo</i>) - expressions idiomàtiques (<i>pazzo da legare/ bello da morire ...</i>) -el superlatiu relatiu + frase relativa, registre formal amb el subjuntiu (<i>È lo sport più pericoloso che io abbia mai praticato</i>) <p>d) Quantitatiu:</p> <p>(<i>nulla, per niente, non affatto, appena, pochissimo, poco, un po', di poco, alquanto, abbastanza, sufficientemente, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, particolarmente, moltissimo, troppo, eccessivamente...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - alteració del adverbis (<i>pochettino...</i>) - locucions adverbials (<i>all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco,a mucchi,a palate, a iosa, a bizzaffe...</i>) <p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (<i>su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto, altrove...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - locucions adverbials de lloc (<i>di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, nei pressi, nei paraggi, da lontano, da vicino...</i>) - le particelle <i>ci/vi</i> (<i>in questo, in quel luogo</i>) - ne (<i>da questo, da questo luogo</i>) - adverbis de lloc d'us literari (colà, costà, costì, ivi, quivì) <p>b) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, di, da, in, verso, fino, per</i> - la preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona
--	---

<p>finalització (a, di, da, in, verso, fino, per)</p> <ul style="list-style-type: none"> - manera: (a, in, con, da) - matèria i assumpte (di) - companyia i contingut (con) - contrast (con / senza) <p>La preposició <i>per</i> (vantaggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - altres usos (<i>prezzo</i>): (Lo faccio per te; lo vende per mille euro); finalitat. Altres usos: matisacions (<i>per me</i> [=secondo me], <i>per la sua età</i> ...) - règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent: verbs i expressions amb preposició (<i>accontentarsi di</i>, <i>decidersi a</i>, <i>provare a</i>, <i>ripararsi da</i>, <i>difendersi da</i>, <i>non ho niente da dire</i>, <i>pazzo da legare</i>...) - prep. <i>articolata</i> + infinitiu (<i>ansia nel fare le cose/ nel vedere</i>...) - preposicions en expressions idiomàtiques (<i>in alto mare</i>, <i>a bruciapelo</i>, <i>per filo e per segno</i>, <i>su due piedi</i>, <i>su per giù</i>, <i>tra due fuochi</i>, <i>tra capo e collo</i>...) 	<ul style="list-style-type: none"> - varietat regional: La preposició <i>a</i> en el CD amb verbs transitius (<i>ho chiamato lui</i> > <i>ho chiamato a lui</i>) - temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació, finalització (a, di, da, in, verso, fino, per) - manera: (a, in, con, da) - matèria i assumpte (di) - companyia i contingut (con) - contrast (con / senza) <p>La preposició <i>per</i> (vantaggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - altres usos (<i>prezzo</i>): (Lo faccio per te; lo vende per mille euro); finalitat. Altres usos: matisacions (<i>per me</i> [=secondo me], <i>per la sua età</i> ...) - règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent: verbs i expressions amb preposició (<i>accontentarsi di</i>, <i>decidersi a</i>, <i>provare a</i>, <i>ripararsi da</i>, <i>difendersi da</i>, <i>non ho niente da dire</i>, <i>pazzo da legare</i>...). - prep. <i>articolata</i> + infinitiu (<i>ansia nel fare le cose/ nel vedere</i>...) - preposicions en expressions idiomàtiques (<i>in alto mare</i>, <i>a bruciapelo</i>, <i>per filo e per segno</i>, <i>su due piedi</i>, <i>su per giù</i>, <i>tra due fuochi</i>, <i>tra capo e collo</i>...)
<p>c) Locucions preposicionals comuns</p> <p>(a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, riguardo a, per quanto riguarda, in carne e ossa, per caso, in relazione a, tra capo e collo, sulle prime, alle prese con, per certi versi...)</p> <p>d) Pronoms adverbials:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ci/ne</i> amb valor pronominal i adverbial. - <i>vi</i> com a substitut de <i>ci</i> en situacions de registre formal 	<p>c) Locucions preposicionals comuns</p> <p>(a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, riguardo a, per quanto riguarda, in carne e ossa, per caso, in relazione a, tra capo e collo, sulle prime, alle prese con, per certi versi...)</p> <p>d) Pronoms adverbials:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ci/ne</i> amb valor pronominal i adverbial. - <i>vi</i> com a substitut de <i>ci</i> en situacions de registre formal
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <p>(nel XXI secolo, nei secoli passati, nel Medioevo, nei prossimi decenni, nell'antichità, negli anni sessanta, ecc.)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - locucions adverbials de temps <p>(una volta, un tempo, in questo momento, per ora, d'ora in avanti, d'ora in poi, fra poco, tra un po', al più presto, quanto prima, ecc.)</p> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <p>(Era da tempo che...; tutta la mattinata, durante tutto l'anno/il giorno/il mese, da un anno/mese a questa parte ...)</p> <p>4. Freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbis i locucions de freqüència (<i>sempre</i>, <i>abituamente</i>, <i>generalmente</i>, <i>raramente</i>, <i>di rado</i>, <i>un giorno su tre</i>, <i>talvolta</i>, <i>mai</i>...) - adjectius adverbials. <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none"> - seqüenciació temporal (<i>inoltre</i>, <i>poi</i>, <i>in primo luogo</i>, <i>poi</i>, <i>allora</i>, <i>dopo</i>, <i>prima</i>, <i>in seguito</i>, <i>anzitutto</i>, <i>da una parte</i>, <i>infine</i>, <i>alla fine</i>; <i>all'inizio</i>...) - temporals explícites (consolidació i major riquesa de nexes: <i>quando</i>, <i>come</i>, <i>mentre</i>, <i>allorché</i>, <i>allorquando</i>, <i>nel momento in cui</i>, <i>da quando</i>, <i>dacché</i>, <i>dal momento in</i> 	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <p>(nel XXI secolo, nei secoli passati, nel Medioevo, nei prossimi decenni, nell'antichità, negli anni sessanta, ecc.)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - locucions adverbials de temps <p>(una volta, un tempo, in questo momento, per ora, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', al più presto, quanto prima, ecc.)</p> <p>3. Ubicació temporal: (durada):</p> <p>(Era da tempo che...; tutta la mattinata, durante tutto l'anno/il giorno/il mese, da un anno/mese a questa parte ...)</p> <p>4. Freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbis i locucions de <i>sempre</i>, <i>abituamente</i>, <i>generalmente</i>, <i>raramente</i>, <i>di rado</i>, <i>un giorno su tre</i>, <i>talvolta</i>, <i>mai</i>...) - adjectius adverbials <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none"> - seqüenciació temporal (<i>inoltre</i>, <i>poi</i>, <i>in primo luogo</i>, <i>poi</i>, <i>allora</i>, <i>dopo</i>, <i>prima</i>, <i>in seguito</i>, <i>anzitutto</i>, <i>da una parte</i>, <i>infine</i>, <i>alla fine</i>; <i>all'inizio</i>...) - temporals explícites (consolidació i major riquesa de nexes: <i>quando</i>, <i>come</i>, <i>mentre</i>, <i>allorché</i>, <i>allorquando</i>, <i>nel</i>

<p>cui, <i>finché, fin quando, fino al momento in cui, fintantoché (fin tanto che), appena, non appena</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporals implícites (consolidació i major riquesa de nexes: <i>al, col, nel, sul</i>) - oracions temporals amb <i>allorché, allorquando, dacché</i> amb <i>participio passato + che + indicativo (giunto che fu)</i> <p>a) Adverbis: (sovente, di qui a, or sono, talvolta...)</p> <p>b) Temps verbals Expressió del present: - usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. Amb valor de passat: present històric</p> <p>Expressió del passat: - present històric - imperfet narratiu - <i>passato remoto</i> - contrast pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>): <i>la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive</i> - contrast pretèrit imperfet (<i>imperfetto</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>) / pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato prossimo</i>) - <i>trapassato remoto (Quando/Dopo che/Non appena + S. verb.)</i> - subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet - condicional compost (<i>Ha detto che sarebbe partito domani = futuro nel passato</i>)</p> <p>Expressió del futur: - futur compost (<i>Quando avrai finito di studiare, uscirai</i>) - futur de probabilitat (<i>Saranno le tre..., sarà sulla trentina...</i>) - Concordança dels modes i dels temps verbals</p> <p>IV. L'aspecte 1. Puntual: preterit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>) 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): - impf. d'ind.; perífrasis incoatives/ingressives: <i>stare per /essere sul punto di / essere in procinto di / accingersi a / scoppiare a / mettersi a, attaccare a / incominciare col + inf.</i> - habitual: Impf.d'indicatiu: <i>essere solito + infinitiu</i> 3. Perfectiu: - perfectiu/terminatiu: pretèrit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>), pret. plusquamperfet d'indicatiu (<i>trapassato prossimo</i>), impf. d'ind. (<i>narratiu</i>), pret. anterior (<i>trapassato remoto</i>), cond. perf. (<i>condizionale passato</i>); <i>smettere / cessare di + infinitiu</i></p> <p>IV. La modalitat 1. Capacitat: <i>potere, sapere + infinitiu; essere capace di / essere in grado di + infinitiu; essere bravo a + infinitiu; essere portato/a per +nom</i> 2. Necessitat: perífrasis formes personals; <i>aver bisogno di + infinitiu / che + subjuntiu; bisogna/occorre + infinitiu; è necessario che + subjuntiu</i> 3. Possibilitat: <i>potere + infinitiu; v. copulatiu (sembrare,</i></p>	<p><i>momento in cui, da quando, dacché, dal momento in cui, finché, fin quando, fino al momento in cui, fintantoché (fin tanto che), appena, non appena</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporals implícites (consolidació i major riquesa de nexes: <i>al, col, nel, sul</i>) - oracions temporals amb <i>allorché, allorquando, dacché</i> amb <i>participio passato + che + indicativo (giunto che fu)</i> <p>a) Adverbis: (sovente, di qui a, or sono, talvolta...)</p> <p>b) Temps verbals Expressió del present: - usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. Amb valor de passat: present històric</p> <p>Expressió del passat: - present històric - imperfet narratiu - <i>passato remoto</i> - contrast pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>): <i>la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive</i> - contrast pretèrit imperfet (<i>imperfetto</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>) / pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato prossimo</i>) - <i>trapassato remoto (Quando/Dopo che/Non appena + S. verb.)</i> - subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet - condicional compost (<i>Ha detto che sarebbe partito domani = futuro nel passato</i>)</p> <p>Expressió del futur: - futur compost (<i>Quando avrai finito di studiare, uscirai</i>) - futur de probabilitat (<i>Saranno le tre..., sarà sulla trentina...</i>) - Concordança dels modes i dels temps verbals</p> <p>IV. L'aspecte 1. Puntual: preterit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>) 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): - impf. d'ind.; perífrasis incoatives/ingressives: <i>stare per /essere sul punto di / essere in procinto di / accingersi a / scoppiare a / mettersi a, attaccare a / incominciare col + inf.</i> - habitual: Impf.d'indicatiu: <i>essere solito + infinitiu</i> 3. Perfectiu: - perfectiu/terminatiu: pretèrit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>), pret. plusquamperfet d'indicatiu (<i>trapassato prossimo</i>), impf. d'ind. (<i>narratiu</i>), pret. anterior (<i>trapassato remoto</i>), cond. perf. (<i>condizionale passato</i>); <i>smettere / cessare di + infinitiu</i></p> <p>IV. La modalitat 1. Capacitat: <i>potere, sapere + infinitiu; essere capace di / essere in grado di + infinitiu; essere bravo a + infinitiu; essere portato/a per +nom</i> 2. Necessitat: perífrasis formes personals; <i>aver bisogno di + infinitiu / che + subjuntiu; bisogna/occorre + infinitiu; è necessario che + subjuntiu</i></p>
--	---

<p><i>parere</i>) + adj.; <i>sembrare, credere</i> + subjuntiu; <i>sembrare/credere di</i> + infinitiu; <i>è possibile che</i> + subjuntiu</p> <p>4. Probabilitat: <i>È probabile che</i> + subjuntiu <i>forse/probabilmente/secondo me</i> + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (<i>certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte</i>)</p> <p>5. Volició: <i>voler/stare per / pensar di</i> + infinitiu <i>Verbi volitivi</i> + subjuntiu</p> <p>6. Permís: <i>potere</i> + infinitiu <i>essere permesso, non essere vietato</i> + infinitiu</p> <p>7. Obligació: <i>imperatiu; dovere</i>+ infinitiu; <i>dovere</i> + infinitiu compost; <i>andare</i> + participi passat; <i>essere tenuto</i> a +inf.</p> <p>8. Prohibició: <i>imperatiu negatiu; non +dovere</i>+ infinitiu; <i>non +dovere</i>+ infinitiu compost; <i>non +andare</i>+ participi passat</p> <p>VI. El mode a) Adverbis i locucions adverbials - repàs i aprofundiment dels adverbis. - adverbis en -oni: (<i>dormire a bocconi /camminare a carponi</i>) - locucions adverbials (<i>alla svelta, a precipizio, di corsa, in fretta e furia, a rotta di collo, alla meglio, alla meno peggio, così così, in un batter d'occhio, di buon grado, a più non posso, a vanvera, alla rinfusa, all'impazzata...</i>)</p> <p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - verbs predicatius, auxiliars, verbs transitius, intransitius, impersonals, reflexius, pronominals, actius, passius - el verb <i>essere</i> quan significa <i>esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere</i> - <i>verbi servili (dovere, potere, volere)</i> - <i>verbi fraseologici (cominciare a, stare per, smettere di)</i> - <i>verbi passivi (Il libro è stato scritto)</i> - fenòmens de concordança: subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat - (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "<i>Non gliel'ho detto</i>", "<i>Glíene ho parlato</i>")</p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: - verbs copulatius (<i>diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...</i>) en la forma passiva: <i>Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente</i>) - oració nominal (<i>studenti in vacanza per la settimana bianca</i>)</p> <p>c) Conjugacions verbals:</p>	<p>3. Possibilitat: <i>potere</i> + infinitiu; v. copulatiu (<i>sembrare, parere</i>) + adj.; <i>sembrare, credere</i> + subjuntiu; <i>sembrare/credere di</i> + infinitiu; <i>è possibile che</i> + subjuntiu</p> <p>4. Probabilitat: <i>È probabile che</i> + subjuntiu <i>forse/probabilmente/secondo me</i> + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (<i>certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte</i>)</p> <p>5. Volició: <i>voler/stare per / pensar di</i> + infinitiu <i>Verbi volitivi</i> + subjuntiu</p> <p>6. Permís: <i>potere</i> + infinitiu - <i>essere permesso, non essere vietato</i> + inf.</p> <p>7. Obligació: <i>imperatiu; dovere</i>+ infinitiu; <i>dovere</i> + infinitiu compost; <i>andare</i> + participi passat; <i>essere tenuto</i> a +inf.</p> <p>8. Prohibició: <i>imperatiu negatiu; non +dovere</i>+ infinitiu; <i>non +dovere</i>+ infinitiu compost; <i>non +andare</i>+ participi passat</p> <p>VI. El mode a) Adverbis i locucions adverbials - repàs i aprofundiment dels adverbis. - adverbis en -oni: (<i>dormire a bocconi /camminare a carponi</i>) - locucions adverbials (<i>alla svelta, a precipizio, di corsa, in fretta e furia, a rotta di collo, alla meglio, alla meno peggio, così così, in un batter d'occhio, di buon grado, a più non posso, a vanvera, alla rinfusa, all'impazzata...</i>)</p> <p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - verbs predicatius, auxiliars, verbs transitius, intransitius, impersonals, reflexius, pronominals, actius, passius - el verb <i>essere</i> quan significa <i>esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere</i> - <i>verbi servili (dovere, potere, volere)</i> - <i>verbi fraseologici (cominciare a, stare per, smettere di)</i> - <i>verbi passivi (Il libro è stato scritto)</i> - fenòmens de concordança: subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat - (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "<i>Non gliel'ho detto</i>", "<i>Glíene ho parlato</i>")</p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: - verbs copulatius (<i>diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...</i>) en la forma passiva: <i>Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente</i>) - oració nominal (<i>studenti in vacanza per la settimana bianca</i>)</p>
---	--

<p>repàs i aprofundiment</p> <p>En mode indicatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - present històric - imperfect hipotètic (<i>potevano anche dircelo prima</i>) - imperfect narratiu: <i>irreale/ludico</i> - contrast pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>): varietat regionals - pretèrit perfet anterior (<i>Quando/Dopo che/Non appena</i> + S verb.) <p>- En mode subjuntiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aprofundiment dels temps del subjuntiu en les frases dependents amb verbs d'opinió, voluntat, dubte, sentiment, aparença (<i>Non credevo che la polizia potesse arrestarlo...</i>) - en les frases subordinades concessives, condicionals, temporals, finals, etc. (<i>Benché ci fosse il sole, faceva ancora molto freddo/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia/Potevo immaginare tutto fuorché si sposasse così giovane...</i>) - en frases relatives (<i>Cerco una persona che sia disposta a viaggiare</i>) - en subordinades que precedeixen la principal (<i>che Luisa fosse una persona in gamba lo sapevamo tutti</i>) - en expressions impersonals (<i>Bastava che mi scrivesse una cartolina</i>) - en les interrogatives indirectes (<i>Mi chiedo perché Sara sia partita</i>) - l'ús del subjuntiu en frases independents (<i>congiuntivo esortativo/dubitativo/desiderativo/esclamativo</i>) <p>En mode imperatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - casos de duplicació de l'imperatiu ironia (<i>Mangia, mangia... che così dimagrisci!</i>); repetició emfàtica de cortesia (<i>Passi, passi per favore!</i>). Imperatiu amb pronoms.Col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics). Col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia. Per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu. <p>Condicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - condicional hipotètic. Condicional en les subordinades interrogatives indirectes, temporals, adversatives comparatives i relatives. Condicional passat per expressar <i>il futuro nel passato</i> (<i>Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto</i>) <p>Registre col·loquial: imperfect d'indicatiu (<i>se lo sapevo non venivo= se l'avessi saputo non sarei venuto/a</i>)</p> <p>Formes no finites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'infinitiu en oracions implícites amb valor temporal (<i>ti ho chiamato prima di partire</i>), causal (<i>Ho perso l'aereo per aver incontrato molto traffico</i>), final (<i>Sono qui per parlare con te</i>), hipotètic (<i>Mi annoierei a stare qui</i>), consecutiu, (<i>È così distratta da dimenticarsi la borsa</i>); exclusiu (<i>Non entrava mai senza bussare</i>) - l'infinitiu en la frase scissa implícita (<i>È Marco a non avere i soldi</i>) - l'infinitiu per expressar un dubte (<i>Che fare?</i>), unes 	<p><i>bianca</i>)</p> <p>c) Conjugacions verbals:</p> <p>repàs i aprofundiment</p> <p>En mode indicatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - present històric - imperfect hipotètic (<i>potevano anche dircelo prima</i>) - imperfect narratiu <i>irreale/ludico</i> - contrast pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>): varietat regionals - pretèrit perfet anterior (<i>Quando/Dopo che/Non appena</i> + S verb.) - usos regionals dels verbs <i>essere/stare</i> (<i>centro sud</i>); <i>avere/tenere</i> (<i>sud</i>) <p>- En mode subjuntiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aprofundiment dels temps del subjuntiu en les frases dependents amb verbs d'opinió, voluntat, dubte, sentiment, aparença (<i>Non credevo che la polizia potesse arrestarlo...</i>) - en les frases subordinades concessives, condicionals, temporals, finals, etc. (<i>Benché ci fosse il sole, faceva ancora molto freddo/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia/Potevo immaginare tutto fuorché si sposasse così giovane...</i>) - en frases relatives (<i>Cerco una persona che sia disposta a viaggiare</i>) - en subordinades que precedeixen la principal (<i>che Luisa fosse una persona in gamba lo sapevamo tutti</i>); en expressions impersonals (<i>Bastava che mi scrivesse una cartolina</i>) - en les interrogatives indirectes (<i>Mi chiedo perché Sara sia partita</i>) - l'ús del subjuntiu en frases independents (<i>congiuntivo esortativo/dubitativo/desiderativo/esclamativo</i>) <p>En mode imperatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - casos de duplicació de l'imperatiu ironia (<i>Mangia, mangia... che così dimagrisci!</i>); repetició emfàtica de cortesia (<i>Passi, passi per favore!</i>). Imperatiu amb pronoms.Col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics). Col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia. Per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu. <p>Condicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - condicional hipotètic. Condicional en les subordinades interrogatives indirectes, temporals, adversatives comparatives i relatives. Condicional passat per expressar <i>il futuro nel passato</i> (<i>Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto</i>) <p>Registre col·loquial: imperfect d'indicatiu (<i>se lo sapevo non venivo= se l'avessi saputo non sarei venuto/a</i>)</p> <p>Formes no finites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'infinitiu en oracions implícites amb valor temporal (<i>ti ho chiamato prima di partire</i>), causal (<i>Ho perso l'aereo per aver incontrato molto traffico</i>), final (<i>Sono qui per parlare con te</i>), hipotètic (<i>Mi annoierei a stare qui</i>), consecutiu, (<i>È così distratta da dimenticarsi la borsa</i>); exclusiu (<i>Non entrava mai senza bussare</i>) - l'infinitiu en la frase scissa implícita (<i>È Marco a non avere i soldi</i>)
---	---

<p>instruccions (<i>inserire la scheda</i>), una exclamació (<i>Io, chiedergli scusa!Non se ne parla nemmeno!</i>)</p> <p>- l'infinitiu amb valor de substantiu (<i>il bere, il mangiare/ il troppo bere...</i>)</p> <p>- l'infinitiu con <i>i verbi causativi: fare/lasciare</i> + inf. (<i>far ridere/ lasciar uscire</i>)</p> <p>- el participi present amb valor verbal en substitució de una frase relativa (<i>I partecipanti aventi diritto al rimborso...</i>) i amb valor de substantiu (<i>il contribuente</i>) o d' adjectiu en -e (<i>mancante, seguente...</i>)</p> <p>- participi passat amb valor de adjectiu (<i>un vecchio mulino abbandonato</i>) i amb valor passiu en els verbs transitius (<i>Non mi piace la pasta riscaldata= che è stata riscaldata</i>)</p> <p>- el participi en oracions implícites amb valor causal (<i>Stancatasi durante il giorno, non uscì la sera</i>), concessiu (<i>benché alterato</i>), temporal (<i>Finito il corso, ti risponderò</i>), per indicar una condició (<i>il caffè, bevuto caldo...</i>)</p> <p>- el participi amb els pronoms àtons (<i>Sgridata, l'ha mandata subito a letto</i>)</p> <p>- gerundi (<i>leggendo imparo/avendo già letto</i> questo libro...)</p> <p>- gerundi en oracions implícites amb valor temporal (<i>Uscendo, ho incontrato Luigi</i>) causal (<i>Essendo stanco...</i>), hipotètic (<i>Potendo scegliere, preferirei andare al mare</i>) modal (<i>Sbagliando si impara</i>), concessiu (<i>Pur essendo stanco...</i>) i consecutiu (<i>Ha camminato per ore stancandosi molto</i>).</p> <p>- <i>andare/venire</i>+ gerundi (<i>Va dicendo che.../Negli ultimi anni è venuto pubblicando diversi libri</i>) - el gerundi amb els pronoms àtons (<i>Avendola vista...</i>)</p> <p>d) Oracions subordinades substantives</p> <p>repàs i aprofundiment</p> <p>(<i>Subordinate sostantive o Complementari dirette o complementive</i>)</p> <p>- amb funció de Subjecte (<i>Subordinate soggettive</i>): <u>Explicites</u>:</p> <p>- verbs d'aconteixement (<i>accade che, capita che, succede che</i> + indicatiu / subjuntiu)</p> <p>- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede che, si pensa che, si dice che</i> + ind. / subj.)</p> <p>Amb funció de CD (<i>Subordinate oggettive</i>)</p> <p>- Estil indirecte: Verbs de dicció (<i>dire che, affermare che, assicurare che...</i>).</p> <p>Explicites e implícites (consolidació dels continguts dels nivells inferiors)</p> <p>Verbs de pensament (formulació explícita af. i neg. <i>credere che, pensare che</i> + indicatiu / subjuntiu / condicional simple-compost); <i>credere di, pensare di</i> + infinitiu simple-compost.</p> <p>Verbs volutius i desideratius en present (<i>chiedere che, voler che, aver bisogno che...</i>).</p> <p>Selecció del mode subjuntiu. Verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che...</i>). Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs d'afecció: <i>particella/ pronome + piacere che</i> (<i>Mi piacerebbe che tu venissi</i>) <i>aver piacere che, aver interesse che</i>. Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>)</p> <p>Amb els verbs <i>lasciare</i> i <i>fare</i> explicites i implícites: (implícites: <i>lasciar andare/perdere/stare; far fare, dire,</i></p>	<p>- l'infinitiu per expressar un dubte (<i>Che fare?</i>), unes instruccions (<i>inserire la scheda</i>), una exclamació (<i>Io, chiedergli scusa!Non se ne parla nemmeno!</i>)</p> <p>- l'infinitiu amb valor de substantiu (<i>il bere, il mangiare/ il troppo bere...</i>)</p> <p>- l'infinitiu con <i>i verbi causativi: fare/lasciare</i> + inf. (<i>far ridere/ lasciar uscire</i>)</p> <p>- el participi present amb valor verbal en substitució de una frase relativa (<i>I partecipanti aventi diritto al rimborso...</i>) i amb valor de substantiu (<i>il contribuente</i>) o d' adjectiu en -e (<i>mancante, seguente...</i>)</p> <p>- participi passat amb valor de adjectiu (<i>un vecchio mulino abbandonato</i>) i amb valor passiu en els verbs transitius (<i>Non mi piace la pasta riscaldata= che è stata riscaldata</i>)</p> <p>- el participi en oracions implícites amb valor causal (<i>Stancatasi durante il giorno, non uscì la sera</i>), concessiu (<i>benché alterato</i>), temporal (<i>Finito il corso, ti risponderò</i>), per indicar una condició (<i>il caffè, bevuto caldo...</i>)</p> <p>- el participi amb els pronoms àtons (<i>Sgridata, l'ha mandata subito a letto</i>)</p> <p>- gerundi (<i>leggendo imparo/avendo già letto</i> questo libro...)</p> <p>- gerundi en oracions implícites amb valor temporal (<i>Uscendo, ho incontrato Luigi</i>) causal (<i>Essendo stanco...</i>), hipotètic (<i>Potendo scegliere, preferirei andare al mare</i>) modal (<i>Sbagliando si impara</i>), concessiu (<i>Pur essendo stanco...</i>) i consecutiu (<i>Ha camminato per ore stancandosi molto</i>).</p> <p>- <i>andare/venire</i>+ gerundi (<i>Va dicendo che.../Negli ultimi anni è venuto pubblicando diversi libri</i>) - el gerundi amb els pronoms àtons (<i>Avendola vista...</i>)</p> <p>d) Oracions subordinades substantives</p> <p>repàs i aprofundiment</p> <p>(<i>Subordinate sostantive o Complementari dirette o complementive</i>)</p> <p>- amb funció de Subjecte (<i>Subordinate soggettive</i>): <u>Explicites</u>:</p> <p>- verbs d'aconteixement (<i>accade che, capita che, succede che</i> + indicatiu / subjuntiu)</p> <p>- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede che, si pensa che, si dice che</i> + ind. / subj.)</p> <p>Amb funció de CD (<i>Subordinate oggettive</i>)</p> <p>- Estil indirecte: Verbs de dicció (<i>dire che, affermare che, assicurare che...</i>).</p> <p>Explicites e implícites (consolidació dels continguts dels nivells inferiors)</p> <p>Verbs de pensament (formulació explícita af. i neg. <i>credere che, pensare che</i> + indicatiu / subjuntiu / condicional simple-compost); <i>credere di, pensare di</i> + infinitiu simple-compost.</p> <p>Verbs volutius i desideratius en present (<i>chiedere che, voler che, aver bisogno che...</i>).</p> <p>Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che...</i>). Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs d'afecció: <i>particella/ pronome + piacere che</i> (<i>Mi piacerebbe che tu venissi</i>) <i>aver piacere che, aver interesse che</i>. Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>)</p> <p>Amb els verbs <i>lasciare</i> i <i>fare</i> explicites i implícites:</p>
---	--

<p>etc...); explicites: <i>lasciare che</i> + subjuntiu; diferent valor del constructe explicit amb <i>fare: "fare (si) che"</i> amb valor consecutiu. Diferència del significat del verb segons la construcció amb indicatiu o subjuntiu: <i>ammettere</i> (+indic.= <i>riconoscere</i>; + subj.= <i>supporre, permettere</i>); <i>calcolare</i> (+indic.= <i>osservare</i>; + subj.= <i>supporre</i>); <i>capire</i> (+indic.= <i>rendersi conto come pura comprensione intellettuale</i>; + subj.= <i>trovare naturale nel senso di comprendere simpateticamente</i>); <i>considerare</i> (+indic.= <i>prendere in considerazione</i>; + subj.= <i>supporre</i>); <i>pensare</i> (+indic.= <i>riflettere su qualcosa</i>; + subj.= <i>supporre</i>)</p> <p>Adjectives:</p> <p>- adjectives (<i>Subordinate aggettive o relative</i>). Sense antecedent explicit (<i>colui / colei/ coloro che</i>). Introduïdes per adverbis relatiu amb antecedent explicit. Usos de <i>il che</i>. Relatives: explicites/implicites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>)</p> <p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <p>Ordre marcat:</p> <p>Dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha presa Maria</i>) anàfora (<i>ripresa-ripetizione</i>) <i>della particella pronominale la</i>).</p> <p>Dislocació a l'esquerra de frases (<i>Che gli anglicismi siano in aumento, tutti lo possiamo constatare</i>) amb repetició del pronom <i>lo</i> i amb el subjuntiu. Dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catàfora (anticipo) <i>della particella pronominale la</i> que rimanda al sostantiu <i>borsa</i>).</p> <p>Declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>).</p> <p>Pseudoescindides (<i>pseudoscisse</i>). Pron. Rel <i>chil</i> pron, dem. <i>quel + che</i> (<i>Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così</i>)</p> <p>Topicalització: <i>dislocazione senza ripresa pronominale</i> (<i>Paolo è stato [non io] / Alle Maldive vorrei essere [non qui]</i>).</p> <p>- Tema sospeso o anacolut (<i>Luca, gli ho prestato un libro/lo, il gelato mi piace al pistacchio</i>).</p> <p>- Escindides (<i>frase scissa o spezzata</i>):</p> <p>Mode indicatiu (<i>È Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera</i>) che relatiu; che causal (<i>Coprìtevi che fa freddo</i>). Che temporal (<i>È un'ora che ti aspetto</i>).</p> <p>La frase scissa implícita amb infinitiu (<i>È Maria ad aver preso la borsa/Fu Maria a mandarmi una lettera</i>). C'è presentativo= c'è ...+ che (<i>Un signore vuole parlarti</i>)> C'è un signore che vuole parlarti)</p> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <p>- oracions interrogatives retòriques afirmatives o negatives (<i>è vero o non è vero che..., non sarai mica...</i>)</p> <p>- oració interrogativa indirecta <i>disgiuntiva</i> amb <i>se, o, oppure</i> (<i>sono incerto se partire o rimanere</i>) o amb l'adverbi de negació (<i>non ho ancora deciso se restare o no</i>)</p>	<p>(implicites: <i>lasciar andare/perdere/stare; far fare, dire, etc.</i>) ; explicites: <i>lasciare che</i> + subjuntiu; diferent valor del constructe explicit amb <i>fare: "fare (si) che"</i> amb valor consecutiu. Diferència del significat del verb segons la construcció amb indicatiu o subjuntiu: <i>ammettere</i> (+indic.= <i>riconoscere</i>; + subj.= <i>supporre, permettere</i>); <i>calcolare</i> (+indic.= <i>osservare</i>; + subj.= <i>supporre</i>); <i>capire</i> (+indic.= <i>rendersi conto come pura comprensione intellettuale</i>; + subj.= <i>trovare naturale nel senso di comprendere simpateticamente</i>); <i>considerare</i> (+indic.= <i>prendere in considerazione</i>; + subj.= <i>supporre</i>); <i>pensare</i> (+indic.= <i>riflettere su qualcosa</i>; + subj.= <i>supporre</i>)</p> <p>Adjectives:</p> <p>- adjectives (<i>Subordinate aggettive o relative</i>). Sense antecedent explicit (<i>colui / colei/ coloro che</i>). Introduïdes per adverbis relatiu amb antecedent explicit. Usos de <i>il che</i>. Relatives: explicites/implicites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>)</p> <p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <p>Ordre marcat:</p> <p>Dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha presa Maria</i>) anàfora (<i>ripresa-ripetizione</i>) <i>della particella pronominale la</i>).</p> <p>Dislocació a l'esquerra de frases (<i>Che gli anglicismi siano in aumento, tutti lo possiamo constatare</i>) amb repetició del pronom <i>lo</i> i amb el subjuntiu. Dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catàfora (anticipo) <i>della particella pronominale la</i> que rimanda al sostantiu <i>borsa</i>).</p> <p>Declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>).</p> <p>Pseudoescindides (<i>pseudoscisse</i>). Pron. Rel <i>chil</i> pron, dem. <i>quel + che</i> (<i>Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così</i>)</p> <p>Topicalització: <i>dislocazione senza ripresa pronominale</i> (<i>Paolo è stato [non io] / Alle Maldive vorrei essere [non qui]</i>).</p> <p>- Tema sospeso o anacolut (<i>Luca, gli ho prestato un libro/lo, il gelato mi piace al pistacchio</i>).</p> <p>- Escindides (<i>frase scissa o spezzata</i>): Mode Indicativ (<i>È Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera</i>) che relatiu; che causal (<i>Coprìtevi che fa freddo</i>). Che temporal (<i>È un'ora che ti aspetto</i>).</p> <p>La frase scissa implícita amb infinitiu (<i>È Maria ad aver preso la borsa/Fu Maria a mandarmi una lettera</i>). C'è presentativo= c'è ...+ che (<i>Un signore vuole parlarti</i>)> C'è un signore che vuole parlarti)</p> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <p>- oracions interrogatives retòriques afirmatives o negatives (<i>è vero o non è vero che..., non sarai mica...</i>)</p> <p>- oració interrogativa indirecta <i>disgiuntiva</i> amb <i>se, o, oppure</i> (<i>sono incerto se partire o rimanere</i>) o amb l'adverbi de negació (<i>non ho ancora deciso se restare o no</i>)</p>
---	---

<p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'oració desiderativa (verb en Subj.) (<i>Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!</i>) - declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa - dislocació a l'esquerra (<i>Di giornali, ne compro tre!</i>) - topicalització (<i>Un miracolo ci vorrebbe!</i>) - escindides (<i>È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!</i>) - tema sospeso (<i>Paolo, come è cambiato!</i>) <p>5. L'oració impersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'oració impersonal amb verbs reflexius (<i>In Italia ci si ritrova tutti assieme a tavola</i>); amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede/Si compra il libro>Lo si compra/Si scrive a Paolo/Luisa>Gli/Le si scrive</i>); si impersonale+ essere+ adj (<i>Quando c'è il sole, <u>si</u> è più contenti</i>). <p>Concordança amb el participi passat (<i>Ieri sera si è visto un film e poi si sono fatti due passi in centro/Si è scesi/ Si è mangiato bene</i>). Si impersonal + verb reflexiu en temps composts (<i>Ci si è lavati/Ci si è pentiti/ Ci si è comprati qualcosa</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs atmosfèrics al passat (<i>piovere, nevicare, tuonare, lampeggiare, imbrunire, albeggiare</i>) amb essere/avere (<i>ieri è nevicato/ha nevicato tutto il giorno</i>) <p>6. L'oració passiva:</p> <p>Subj.+ (+Neg.) V aux. (essere/venire) +V participi passat conjugat + C.Agent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma passiva per expressar obligació i necessitat (<i>deve essere fatto/va fatto</i>) <p>7. El discurs indirecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació amb pràctica de transformació del discurs directe a l'indirecte amb diferents tipologies de textos. <p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Coordinació/Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives / adjuntives (<i>e, né, neanche/ neppure, nemmeno</i>) - proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o,tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>). - oracions aggiuntive (<i>inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che, per di più, per giunta...</i>). - proposicions coordinades explicatives o declaratives (<i>cioè, difatti, infatti, ossia, ovvero</i>). - proposicions coordinades conclusives (<i>dunque, perciò, pertanto, quindi, sicché</i>) - l'adverbi presentatiu (presentativo) <i>ecco</i> amb conjunció copulativa (<i>...ed ecco...</i>) <p>2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</p> <p>3. Oposició: proposicions adversatives amb: <i>- laddove +ind./cond</i></p>	<p><i>no</i>)</p> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'oració desiderativa (verb en Subj.) (<i>Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!</i>) - declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa - dislocació a l'esquerra (<i>Di giornali, ne compro tre!</i>) - topicalització (<i>Un miracolo ci vorrebbe!</i>) - escindides (<i>È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!</i>) - tema sospeso (<i>Paolo, come è cambiato!</i>) <p>5. L'oració impersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'oració impersonal amb verbs reflexius (<i>In Italia ci si ritrova tutti assieme a tavola</i>); amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede/Si compra il libro>Lo si compra/Si scrive a Paolo/Luisa>Gli/Le si scrive</i>); si impersonale+ essere+ adj (<i>Quando c'è il sole, <u>si</u> è più contenti</i>). <p>Concordança amb el participi passat (<i>Ieri sera si è visto un film e poi si sono fatti due passi in centro/Si è scesi/ Si è mangiato bene</i>). Si impersonal + verb reflexiu en temps composts (<i>Ci si è lavati/Ci si è pentiti/ Ci si è comprati qualcosa</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs atmosfèrics al passat (<i>piovere, nevicare, tuonare, lampeggiare, imbrunire, albeggiare</i>) amb essere/avere (<i>ieri è nevicato/ha nevicato tutto il giorno</i>) <p>6. L'oració passiva:</p> <p>Subj.+ (+Neg.) V aux. (essere/venire) +V participi passat conjugat + C.Agent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma passiva per expressar obligació i necessitat (<i>deve essere fatto/va fatto</i>) <p>7. El discurs indirecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació amb pràctica de transformació del discurs directe a l'indirecte amb diferents tipologies de textos. <p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Coordinació/Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives / adjuntives (<i>e, né, neanche/ neppure inoltre, nonché, pure</i>) - proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o,tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>). - oracions aggiuntive (<i>inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che, per di più, per giunta...</i>) - proposicions coordinades explicatives o declaratives (<i>cioè, difatti, infatti, ossia, ovvero</i>). - proposicions coordinades conclusives (<i>dunque, perciò, pertanto, quindi, sicché</i>) - l'adverbi presentatiu (presentativo) <i>ecco</i> amb conjunció copulativa (<i>...ed ecco...</i>) <p>2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</p> <p>3. Oposició: proposicions adversatives amb:</p>
---	---

<p>- <i>lungi dal +infinitiu</i></p> <p>4. Comparació:</p> <p>- d'igualtat: <i>così-come, tanto-quanto+</i> indicatiu/condicional (<i>Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra</i>)</p> <p>- de superioritat: <i>più di come, più di quanto, più di quello che + subj.</i> (<i>È stato più difficile di quanto pensassimo</i>)</p> <p>- d'inferioritat: <i>meno di, meno di quello che, peggio di come+</i> indicatiu o subjuntiu (<i>Luca è meno preparato di quanto dica</i>)</p> <p>- implícites amb <i>più che, piuttosto che, piuttosto di</i> infinitiu</p> <p>5. Causa:</p> <p>- nexes i connectors: major riquesa de conjuncions (<i>poiché, giacché, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che, visto e considerato che, grazie a, a motivo di, in quanto</i>)</p> <p>- causals explícites: mode indicatiu</p> <p>- causals implícites: amb gerundi simple o compost (<i>Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...</i>) amb infinitiu: <i>a/per il fatto di+inf.</i></p> <p>- amb el participi passat (<i>Offeso per la sua risposta, non le rivolse più la parola</i>)</p> <p>- causals introduïdes per <i>che subordinante generico o che polivalente</i> (<i>Aprite che fa caldo!</i>)</p> <p>6. Finalitat:</p> <p>- subordinació final implícita: <i>per, a, di, da, con lo scopo di, al fine di...+ infinitiu</i> (<i>al fine di evitare spiacevoli sorprese, si consiglia di attenersi alle regole</i>)</p> <p>- explícites: <i>perché, affinché, acciocché, a far sì che + subjuntiu</i> (<i>Il Parlamento è impegnato a far sì che la legge venga approvata</i>)</p> <p>7. Concessió:</p> <p>- subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (<i>benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo</i>)</p> <p>- subordinació concessiva explícita amb l'indicatiu (anche se+ ind.)</p> <p><u>Implícites:</u> (<i>pur /pure/anche+ gerundi</i>); (<i>per quanto, per, a, pur, pur senza, nemmeno (a/se), neppure (a/se), neanche (a/se), a costo di, a rischio di +infinitiu</i>); elements correlatius (<i>sia che ... sia che, che ... o [che], bene o male che, che ... o no / meno</i>)</p> <p>- relatiu indefinits (<i>chiunque, qualunque, qualsiasi, comunque, dovunque, per quanto</i>)</p> <p>8. Condiició:</p> <p>- <i>periodi ipotetici misti</i> (<i>Se avessi studiato, ora potresti goderti le vacanze/ Se fosse una persona generosa ti avrebbe aiutato</i>). Registre informal.</p> <p>Condicionals <u>implícites</u></p> <p>- amb gerundi (<i>Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe un'altra</i>)</p> <p>- amb participi passat (<i>sviluppato meglio, sarebbe un bel progetto</i>)</p> <p>amb <i>a+ infinitiu</i> (<i>A guardarlo non si direbbe che sia guarito</i>)</p>	<p>- <i>laddove +ind./cond</i></p> <p>- <i>lungi dal +infinitiu</i></p> <p>4. Comparació:</p> <p>- d'igualtat: <i>così-come, tanto-quanto+</i> indicatiu/condicional (<i>Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra</i>)</p> <p>- de superioritat: <i>più di come, più di quanto, più di quello che + subj.</i> (<i>È stato più difficile di quanto pensassimo</i>)</p> <p>- d'inferioritat: <i>meno di, meno di quello che, peggio di come+</i> indicatiu o subjuntiu (<i>Luca è meno preparato di quanto dica</i>)</p> <p>- implícites amb <i>più che, piuttosto che, piuttosto di</i> infinitiu</p> <p>5. Causa:</p> <p>- nexes i connectors: major riquesa de conjuncions (<i>poiché, giacché, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che, visto e considerato che, grazie a, a motivo di, in quanto</i>)</p> <p>- causals explícites: mode indicatiu</p> <p>- causals implícites: amb gerundi simple o compost (<i>Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...</i>) amb infinitiu: <i>a/per il fatto di+inf.</i></p> <p>- amb el participi passat (<i>Offeso per la sua risposta, non le rivolse più la parola</i>)</p> <p>- causals introduïdes per <i>che subordinante generico o che polivalente</i> (<i>Aprite che fa caldo!</i>)</p> <p>6. Finalitat:</p> <p>- subordinació final implícita: <i>per, a, di, da, con lo scopo di, al fine di...+ infinitiu</i> (<i>al fine di evitare spiacevoli sorprese, si consiglia di attenersi alle regole</i>)</p> <p>- explícites: <i>perché, affinché, acciocché, a far sì che + subjuntiu</i> (<i>Il Parlamento è impegnato a far sì che la legge venga approvata</i>)</p> <p>- amb <i>acciocché, onde</i> d'us literari</p> <p>7. Concessió:</p> <p>- subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (<i>benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo</i>)</p> <p>- subordinació concessiva explícita amb l'indicatiu (anche se+ ind.)</p> <p><u>Implícites:</u> (<i>pur /pure/anche+ gerundi</i>); (<i>per quanto, per, a, pur, pur senza, nemmeno (a/se), neppure (a/se), neanche (a/se), a costo di, a rischio di +infinitiu</i>); elements correlatius (<i>sia che ... sia che, che ... o [che], bene o male che, che ... o no / meno</i>)</p> <p>- relatiu indefinits (<i>chiunque, qualunque, qualsiasi, comunque, dovunque, per quanto</i>)</p> <p>8. Condiició:</p> <p>- <i>periodi ipotetici misti</i> (<i>Se avessi studiato, ora potresti goderti le vacanze/ Se fosse una persona generosa ti avrebbe aiutato</i>). Registre informal.</p> <p>Condicionals <u>implícites</u></p> <p>- amb gerundi (<i>Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe</i>)</p> <p>- amb participi passat (<i>sviluppato meglio, sarebbe un bel progetto</i>)</p> <p>amb <i>a+ infinitiu</i> (<i>A guardarlo non si direbbe che sia guarito</i>)</p>
--	--

<p>- relació condició- conseqüència</p> <p>- amb la coordinació copulativa (<i>riprovaci e te ne pentirai!</i>)</p> <p>- amb la juxtaposició de dues frases independents (<i>Vuoi andare a vedere lo spettacolo? Telefono subito per comprare i biglietti</i>)</p> <p>Limitatives explícites i implícites:</p> <p>- <i>per quanto, a quanto, per quel che, a quel che, da quel che, per quel</i> + aggettivo quantitativo + che + indicatiu / subjuntiu;</p> <p>- <i>a/da</i> + infinitiu amb <i>si</i> passivante (<i>facile a dirsi difficile a farsi</i>);</p> <p>- adjectiu + <i>da</i> + infinitiu (<i>facile da capire</i>);</p> <p>- <i>a</i> + infinitiu (<i>a leggerlo risulta chiaro</i>);</p> <p>- <i>per</i> + infinitiu (<i>per essercene, ce ne sono di eccezioni</i>);</p> <p>- infinitiu (<i>suonare non sapeva, ma cantare si</i>)</p> <p>9. Conseqüència:</p> <p>- consecutives explícites. Nexes i connectors (<i>così che, cosicché, sicché, tanto che, talmente che, così da, sì da, tanto da, fino /sino a, fino /sino al punto di, in modo da /di, al punto di /da ...</i>). Mode indicatiu.</p> <p>- consecutives implícites. Nexes i connectors (<i>da, per, tanto da, così da, a tal punto da</i>). Mode infinitiu present o compost.</p> <p>- consecutiva explícita amb expressions: <i>degno di, atto a, indegno di</i> (è uno spunto degno di essere approfondito/questi metodi non sono atti a risolvere il nostro problema)</p> <p>10. Connectors parentètics</p> <p>- d'introducció del tema: <i>per quanto riguarda, relativamente a, in riferimento a, rispetto /riguardo a, a proposito di, per quanto concerne, se si considera</i></p> <p>- d' introducció de subtemes: <i>d'altronde, non solo...ma anche</i></p> <p>- de recuperació del tema: <i>tornando sull'argomento</i></p> <p>- contraposant temes: <i>da una parte...dall'altra, da un lato...dall'altro</i></p> <p>- de reformulació: <i>in altre parole, in altri termini</i></p> <p>- de contrast: <i>nonostante ciò, malgrado ciò, sia come sia, d'altro canto</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>per fare un esempio, tanto per dire</i></p> <p>- de personalització: <i>per quanto mi riguarda, a mio avviso, dal mio punto di vista.</i></p> <p>- de digressió: <i>per inciso, tra parentesi</i></p> <p>- d'exclusió: <i>senza che + subj; senza, fuorché, a meno di + inf; eccetto che, tranne che, a meno che, fuorché + subj.)</i></p> <p>- de resum (<i>tutto sommato, per concludere, in conclusione, in definitiva, tutto considerato possiamo dire che, in fin dei conti...</i>)</p>	<p>- relació condició- conseqüència</p> <p>- amb la coordinació copulativa (<i>riprovaci e te ne pentirai!</i>)</p> <p>- amb la juxtaposició de dues frases independents (<i>Vuoi andare a vedere lo spettacolo? Telefono subito per comprare i biglietti</i>)</p> <p>Limitatives explícites i implícites:</p> <p>- <i>per quanto, a quanto, per quel che, a quel che, da quel che, per quel</i> + aggettivo quantitativo + che + indicatiu / subjuntiu;</p> <p>- <i>a/da</i> + infinitiu amb <i>si</i> passivante (<i>facile a dirsi difficile a farsi</i>);</p> <p>- adjectiu + <i>da</i> + infinitiu (<i>facile da capire</i>);</p> <p>- <i>a</i> + infinitiu (<i>a leggerlo risulta chiaro</i>);</p> <p>- <i>per</i> + infinitiu (<i>per essercene, ce ne sono di eccezioni</i>);</p> <p>- infinitiu (<i>suonare non sapeva, ma cantare si</i>)</p> <p>9. Conseqüència:</p> <p>- consecutives explícites. Nexes i connectors (<i>così che, cosicché, sicché, tanto che, talmente che, così da, sì da, tanto da, fino /sino a, fino /sino al punto di, in modo da /di, al punto di /da ...</i>). Mode indicatiu.</p> <p>- consecutives implícites. Nexes i connectors (<i>da, per, tanto da, così da, a tal punto da</i>). Mode infinitiu present o compost.</p> <p>- consecutiva explícita amb expressions: <i>degno di, atto a, indegno di</i> (è uno spunto degno di essere approfondito/questi metodi non sono atti a risolvere il nostro problema)</p> <p>- frasi consecutives amb <i>talché, onde</i> d'us literari</p> <p>10. Connectors parentètics</p> <p>- d'introducció del tema: <i>per quanto riguarda, relativamente a, in riferimento a, rispetto /riguardo a, a proposito di, per quanto concerne, se si considera</i></p> <p>- d' introducció de subtemes: <i>d'altronde, non solo...ma anche</i></p> <p>- de recuperació del tema: <i>tornando sull'argomento</i></p> <p>- contraposant temes: <i>da una parte...dall'altra, da un lato...dall'altro</i></p> <p>- de reformulació: <i>in altre parole, in altri termini</i></p> <p>- de contrast: <i>nonostante ciò, malgrado ciò, sia come sia, d'altro canto</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>per fare un esempio, tanto per dire</i></p> <p>- de personalització: <i>per quanto mi riguarda, a mio avviso, dal mio punto di vista.</i></p> <p>- de digressió: <i>per inciso, tra parentesi</i></p> <p>- d'exclusió: <i>senza che + subj; senza, fuorché, a meno di + inf; eccetto che, tranne che, a meno che, fuorché + subj.)</i></p> <p>- de resum (<i>tutto sommato, per concludere, in conclusione, in definitiva, tutto considerato possiamo dire che, in fin dei conti...</i>)</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Correspondència entre fonemes i grafemes. Incidència de la intensificació sintàctica en la grafia de les paraules compostes (<i>cosiddetto, sopravvento</i>).</p> <p>Diferències en la grafia de les paraules amb z</p>	<p>Correspondència entre fonemes i grafemes. Incidència de la intensificació sintàctica en la grafia de les paraules compostes (<i>cosiddetto, sopravvento</i>).</p> <p>Diferències en la grafia de les paraules amb z</p>

<p>intervocàlica (<i>colluttazione, eccezionale, autorizzare, azzurro</i>); en la grafia de paraules amb el prefix <i>a- +v</i> (<i>avvallamento, avvenire...</i>), excepcions (<i>avallo</i>> dal francese <i>aval</i>)</p> <p>Il raddoppiamento consonantico de la <i>c</i> velar (<i>arlecchino, orecchino, macchia, cosicché, macché...</i>), excepcions (<i>birichino, machiavellico, pressoché...</i>); il raddoppiamento consonantico de la <i>r</i> en paraules com <i>esterrefatto, scorrazzare...</i></p> <p>Grafemes estrangers: paraules que contenen les lletres <i>j, k, w, x, y</i>.</p> <p>Plurals dels noms en <i>-io > -ii</i> (<i>fruscii, pendii, mormorii...</i>).</p> <p>Paraules compostes amb accent gràfic (<i>viceré...</i>)</p> <p>Fonemes homòfons no homògrafs (<i>cuore/liquore...</i>)</p> <p>Ús de la <i>d</i> eufònica: en expressions fixes (<i>ad ogni morte di papa, ad esempio, ad ogni buon conto, ad essi, ad eccezione di...</i>).</p> <p>Troncamento vocalico (<i>ciascun anno</i>) i sil·làbic (<i>bel pensiero</i>); troncamento opcional (<i>cantar vittoria</i>).</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diferents formes: majúscules i minúscules (sigles, punts cardinals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negret, subratllat.</p> <p>Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica.</p> <p>Puntuació: Ús dels signes ortogràfics: cometes, parèntesis, punts suspensius, asterisc, barra.</p> <p>Ús del guionet: entre noms propis (<i>Devoto-Oli</i>), entre noms geogràfics (<i>Emilia-Romagna</i>); (<i>caffè -concerto/ il rapporto madre-figlio</i>); entre dos adjectius el primer dels quals és masculí singular (<i>impegno strategico-globale; repertorio giuridico-amministrativo</i>) o el primer dels quals està truncat (<i>socio-educativo, italo-francese...</i>).</p> <p>Abreviacions, sigles i símbols.</p>	<p>intervocàlica (<i>colluttazione, eccezionale, autorizzare, azzurro</i>); en la grafia de paraules amb el prefix <i>a- +v</i> (<i>avvallamento, avvenire...</i>), excepcions (<i>avallo</i>> dal francese <i>aval</i>)</p> <p>Il raddoppiamento consonantico de la <i>c</i> velar (<i>arlecchino, orecchino, macchia, cosicché, macché...</i>), excepcions (<i>birichino, machiavellico, pressoché...</i>); il raddoppiamento consonantico de la <i>r</i> en paraules com <i>esterrefatto, scorrazzare...</i></p> <p>Grafemes estrangers: paraules que contenen les lletres <i>j, k, w, x, y</i>.</p> <p>Plurals dels noms en <i>-io > -ii</i> (<i>fruscii, pendii, mormorii...</i>).</p> <p>Paraules compostes amb accent gràfic (<i>viceré...</i>)</p> <p>Fonemes homòfons no homògrafs (<i>cuore/liquore...</i>)</p> <p>Ús de la <i>d</i> eufònica: en expressions fixes (<i>ad ogni morte di papa, ad esempio, ad ogni buon conto, ad essi, ad eccezione di...</i>).</p> <p>Troncamento vocalico (<i>ciascun anno</i>) i sil·làbic (<i>bel pensiero</i>); troncamento opcional (<i>cantar vittoria</i>).</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diferents formes: majúscules i minúscules (sigles, punts cardinals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negret, subratllat.</p> <p>Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica.</p> <p>Puntuació: Ús dels signes ortogràfics: cometes, parèntesis, punts suspensius, asterisc, barra.</p> <p>Ús del guionet: entre noms propis (<i>Devoto-Oli</i>), entre noms geogràfics (<i>Emilia-Romagna</i>); (<i>caffè -concerto/ il rapporto madre-figlio</i>); entre dos adjectius el primer dels quals és masculí singular (<i>impegno strategico-globale; repertorio giuridico-amministrativo</i>) o el primer dels quals està truncat (<i>socio-educativo, italo-francese...</i>).</p> <p>Abreviacions, sigles i símbols.</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Consolidació en la producció i en el reconeixement dels fonemes, insistència en els fonemes vocàlics i consonàntics que presenten més dificultat.</p> <p>Fonemes vocàlics. Ampliació en la diferència entre <i>/e/ i /el/, i /o/ i /o/</i>:</p> <p>pésca (= il frutto) / pésca (= azione del pescare);</p> <p>ésca (pesci) / ésca (verb uscire);</p> <p>lèssi (<i>carni bollite</i>) / lèssi (<i>passato remoto del verbo leggere</i>);</p> <p>pòrci (<i>maiali</i>) / pòrci (<i>porre noi stessi</i>);</p> <p>bótte, (<i>grosso recipiente di legno</i>) / bótte (<i>nel senso di percossa</i>);</p> <p>cólto (<i>istruito</i>) / còlto (<i>participi del verb cogliere</i>).</p> <p>No pronunciació de la vocal àtona i en els dígrafs <i>ci, gi + vocal (sufficienza, coscienza, giacca...)</i>.</p> <p>Paraules homògrafes amb accentuació fonètica diferent:</p> <p>(<i>àmbito</i>= substantiu) / <i>ambito</i> (participi passat del verb <i>ambire</i>);</p> <p><i>viola</i> (substantiu) / <i>viola</i> (3a persona singular indicatiu</p>	<p>Consolidació en la producció i en el reconeixement dels fonemes, insistència en els fonemes vocàlics i consonàntics que presenten més dificultat.</p> <p>Fonemes vocàlics. Ampliació en la diferència entre <i>/e/ i /el/, i /o/ i /o/</i>:</p> <p>pésca (= il frutto) / pésca (= azione del pescare);</p> <p>ésca (pesci) / ésca (verb uscire);</p> <p>lèssi (<i>carni bollite</i>) / lèssi (<i>passato remoto del verbo leggere</i>);</p> <p>pòrci (<i>maiali</i>) / pòrci (<i>porre noi stessi</i>);</p> <p>bótte, (<i>grosso recipiente di legno</i>) / bótte (<i>nel senso di percossa</i>);</p> <p>cólto (<i>istruito</i>) / còlto (<i>participi del verb cogliere</i>).</p> <p>No pronunciació de la vocal àtona i en els dígrafs <i>ci, gi + vocal (sufficienza, coscienza, giacca...)</i>.</p> <p>Paraules homògrafes amb accentuació fonètica diferent:</p> <p>(<i>àmbito</i>= substantiu) / <i>ambito</i> (participi passat del verb <i>ambire</i>);</p> <p><i>viola</i> (substantiu) / <i>viola</i> (3a persona singular indicatiu present del verb <i>violare</i>);</p>

<p>present del verb <i>violare</i>); <i>principi</i> (plural del substantiu masculí <i>principe</i>) / <i>principi</i> (plural del substantiu <i>principio</i>); <i>nòcciolo</i> (il nocciolo della questione)/ <i>nocciòlo</i> (Un albero di nocciolo); <i>séguito</i> (il seguito della puntata) / <i>seguito</i> (participi del verb <i>seguire</i>); <i>subito</i> (Esci subito da casa mia!) / <i>subito</i> (participi del verb <i>subire</i>); <i>utensile</i> (aggettivo) / <i>utensile</i> (sostantivo). Paraules de derivació greco-latina amb doble pronunciació: (zàffiro/zaffiro; mimesi/mimèsi; /èdema/edèma; sclèrosi/scleròsi). La correcta pronunciació d'algunes paraules (<i>edile/cosmopolita/leccornia/rubrica/salubre/persuadére</i>).</p> <p>Fonemes consonàntics: Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades. Reforç en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent. Pronúncia del grup <i>gli</i>: al començament de paraula (<i>glicine, glissare</i>); en paraules com <i>negligenza, siglare</i>; en els compostos (<i>nitroglicerina, trigliceride</i>); en els derivats de <i>glifo</i> (<i>aglifio, anaglifico, geroglificare, petroglifico e triglifo</i>). Pronúncia de les dues consonants del dígraf <i>gn</i> en <i>grecismi</i> (<i>gnosi</i>) i en <i>germanismi</i> (<i>wagneriano</i>). Accent tònic i accent gràfic (obligatori). Accent emfàtic. L'accent com a recurs d'intensificació i focalització. Enllaços vocàlics: elisions i apòcope. Elisió obligatoria (c'è, l'aria, quell'uomo, sull'oceano, bell'amico, Sant'Antonio, mezz'ora, tutt'altro, qualcun'altra, a quattr'occhi, d'altronde...) opcional (<i>m'avvicino, se n'andò, c'insegna, com'è ...</i>) Absència de elisió quan la paraula comença amb un altra vocal (<i>ci urlò, come avete fatto...</i>) Apòcope vocalica e consonantica: - obligatoria (<i>nessun, bel, buon, dottor/ingegner...+ nom, suor, alcun, ciascun</i>) - opcional (<i>voler bene ...</i>) - la -d eufònica opcional <i>ed/ad</i> (<i>ed ecco, ad andare, ad ascoltare...</i>) od [<i>literari</i>]). Patrons tonsals en el sintagma i l'oració: canvis d'accent en la oració amb implicacions sintàctiques i comunicatives, l'entonació en la parla i en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània. "Tonía conclusiva" (<i>andamento discendente: domaniandrò a Milano</i>). "Tonía interrogativa" (<i>andamento ascendente: vuoi venire a giocare?</i>) "Tonía esclamativa" (<i>andamento ascendente-discendente: che noia!</i>) "Tonía suspensiva" (<i>andamento ascendente-discendente: seandrò a Milano...</i>)</p>	<p><i>principi</i> (plural del substantiu masculí <i>principe</i>) / <i>principi</i> (plural del substantiu <i>principio</i>); <i>nòcciolo</i> (il nocciolo della questione)/ <i>nocciòlo</i> (Un albero di nocciolo); <i>séguito</i> (il seguito della puntata) / <i>seguito</i> (participi del verb <i>seguire</i>); <i>subito</i> (Esci subito da casa mia!) / <i>subito</i> (participi del verb <i>subire</i>); <i>utensile</i> (aggettivo) / <i>utensile</i> (sostantivo). Paraules de derivació greco-latina amb doble pronunciació: (zàffiro/zaffiro; mimesi/mimèsi; /èdema/edèma; sclèrosi/scleròsi). La correcta pronunciació d'algunes paraules (<i>edile/cosmopolita/leccornia/rubrica/salubre/persuadére</i>).</p> <p>Fonemes consonàntics: Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades. Reforç en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent. Pronúncia del grup <i>gli</i>: al començament de paraula (<i>glicine, glissare</i>); en paraules com <i>negligenza, siglare</i>; en els compostos (<i>nitroglicerina, trigliceride</i>); en els derivats de <i>glifo</i> (<i>aglifio, anaglifico, geroglificare, petroglifico e triglifo</i>). Pronúncia de les dues consonants del dígraf <i>gn</i> en <i>grecismi</i> (<i>gnosi</i>) i en <i>germanismi</i> (<i>wagneriano</i>). Accent tònic i accent gràfic (obligatori). Accent emfàtic. L'accent com a recurs d'intensificació i focalització. Enllaços vocàlics: elisions i apòcope. Elisió obligatoria (c'è, l'aria, quell'uomo, sull'oceano, bell'amico, Sant'Antonio, mezz'ora, tutt'altro, qualcun'altra, a quattr'occhi, d'altronde...) opcional (<i>m'avvicino, se n'andò, c'insegna, com'è ...</i>) Absència de elisió quan la paraula comença amb un altra vocal (<i>ci urlò, come avete fatto...</i>) Apòcope vocalica e consonantica: - obligatoria (<i>nessun, bel, buon, dottor/ingegner...+ nom, suor, alcun, ciascun</i>) - opcional (<i>voler bene ...</i>) - la -d eufònica opcional <i>ed/ad</i> (<i>ed ecco, ad andare, ad ascoltare...</i>) od [<i>literari</i>]). Patrons tonsals en el sintagma i l'oració: canvis d'accent en la oració amb implicacions sintàctiques i comunicatives, l'entonació en la parla i en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània. "Tonía conclusiva" (<i>andamento discendente: domaniandrò a Milano</i>). "Tonía interrogativa" (<i>andamento ascendente: vuoi venire a giocare?</i>) "Tonía esclamativa" (<i>andamento ascendente-discendente: che noia!</i>) "Tonía suspensiva" (<i>andamento ascendente-discendente: seandrò a Milano...</i>) "Tonía degli incisi e delle parentetiche" (<i>andamento</i></p>
--	--

<p>"Tonia degli incisi e delle parentetiche" (<i>andamento discendente analogo alla tonia conclusiva, ma con tono più basso rispetto all'enunciato della principale: domani, se non poverà, partirò</i>)</p> <p>"Tonia delle citazioni in forma di discorso diretto" (<i>frase introduttiva con andamento sospensivo e citazione con tonia conclusiva, ma con tono più alto: Luisa ha detto: "Se potrò partirò"</i>).</p> <p>Intensificació consonàntica (a casa /ak'kasa/) (<i>raddoppiamento fonosintattico</i>).</p>	<p><i>discendente analogo alla tonia conclusiva, ma con tono più basso rispetto all'enunciato della principale: domani, se non poverà, partirò</i>)</p> <p>"Tonia delle citazioni in forma di discorso diretto" (<i>frase introduttiva con andamento sospensivo e citazione con tonia conclusiva, ma con tono più alto: Luisa ha detto: "Se potrò partirò"</i>).</p> <p>Intensificació consonàntica (a casa /ak'kasa/) (<i>raddoppiamento fonosintattico</i>).</p> <p>Reconeixement de la relaxació articulatòria en el llenguatge familiar i col·loquial.</p> <p>Reconeixement de les pronunciacions regionals més significatives. Algunes característiques fonètiques de l'italià centro-septentrional:</p> <p>la pronúncia <i>scempia</i> de les consonants dobles (<i>pacco</i>=/pako/); inversió de pronúncia entre la <i>e</i> <i>chiusa</i>/e/ i la <i>e</i> <i>aperta</i>/e/; la <i>o</i> <i>chiusa</i> /o/ i la <i>o</i> <i>aperta</i>/o/ (per 'ke / 'bene/); pronunciació de l'<i>affricata dentale sorda</i> <i>z</i> (<i>azione, mazza</i> [assjone], [massa]).</p> <p>La pronúncia sistemàticament sonora de la -s- intervocàlica en paraules com: <i>isola</i> ['izola], <i>asino</i> ['azino]. Absència del <i>raddoppiamento fonosintattico</i> (a casa /a'kasa/).</p> <p>La <i>gorgia</i> toscana: pronunciació <i>aspirata</i> de les oclusives sordes (/k/); abreviació del diptongo <i>uo</i> (<i>ova, bona</i>).</p> <p>Algunes característiques fonètiques de l'italià central:</p> <p><u>africació</u> de la s + <u>consonant nasal</u> (<i>insomma</i> [in.'tsom.ma]), i <i>raddoppiamento</i> de la b e de la g (<i>abile</i> [ab.bi.le], <i>regina</i> [red'dʒi:.na]).</p> <p>Apòcope de la síl·laba final (<i>ma'</i> per "<i>mamma</i>", <i>anda'</i> per "<i>andare</i>"...);</p> <p>Algunes característiques fonètiques de l'italià meridional:</p> <p>sonorització de les consonants sordes post nasals (<i>biango</i> per <i>bianco</i>);</p> <p><i>raddoppiamento</i> de la b e de la g (<i>abile</i> [ab.bi.le], <i>regina</i> [red'dʒi:.na]) pronunciació de les vocals àtones finals [e] i [o] (<i>pane</i> > /'panə/); la pronunciació de la r inicial (<i>rana</i> > /'rrana/) en Sicília.</p>
---	---