

## ANNEX VI

### NIVELL AVANÇAT C1

#### I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS

##### DEFINICIÓ DEL NIVELL

Els ensenyaments de Nivell Avançat C1 tenen com a referència el nivell C1 (domini funcional efectiu) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per actuar amb flexibilitat i prou precisió, sense esforç aparent i superant fàcilment les mancances lingüístiques mitjançant estratègies de compensació, en tot tipus de situacions en els àmbits personal i públic, per dur a terme estudis de nivell terciari o participar amb seguretat en seminaris o en projectes de recerca complexos en l'àmbit acadèmic o per comunicar-se amb eficàcia en activitats específiques dins l'entorn professional.

L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb gran facilitat, flexibilitat, eficàcia i precisió per processar una àmplia gamma de textos extensos, estructuralment complexos i detallats, sobre aspectes abstractes o concrets de temes de caràcter general o especialitzat, fins i tot fora del propi camp d'especialització, en diverses varietats de la llengua i amb estructures variades i complexes i un ampli repertori lèxic que inclogui expressions lexicalitzades, idiomàtiques i col·loquials i que permeti apreciar matisos subtils de significat.

Caldrà haver desenvolupat una consciència de la relació que hi ha entre la llengua, la cultura que l'envolta i la importància del registre i de l'estil, així com la capacitat d'adaptar l'ús de la llengua a un ventall ampli de situacions socials, acadèmiques o professionals.

##### OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL AVANÇAT C1

Adquirir la capacitat de:

1. Utilitzar l'idioma amb flexibilitat i eficàcia, adaptant-se amb precisió i coherència al context, a les intencions i als interlocutors per comunicar-se de forma fluida i espontània, fins i tot en situacions complexes o en circumstàncies adverses.
2. Identificar i valorar les normes i convencions socials de les comunitats on es parla l'idioma objecte d'estudi, a partir de l'experiència de les pròpies normes i convencions, i ser capaç d'adaptar-s'hi quan escaigui.
3. Usar un repertori de recursos i estratègies prou ampli i ric per comunicar-se gairebé sense esforç i mostrant de manera consistent un bon domini dels continguts gramaticals, lèxics i pragmàtics i de les estratègies.
4. Comprendre textos escrits i orals, extensos i complexos, de diferents tipologies, formats, temes i registres en les varietats estàndard de la llengua, tot còpsant-ne els sentits implícits o les càrregues connotatives, i respondre-hi o relacionar-los entre si i amb el propi coneixement del món.
5. Establir un control conscient dels factors que condicionen el procés d'aprenentatge per tal d'assumir-ne la gestió i poder formular fites pròpies.
6. Utilitzar la competència plurilingüe i pluricultural per eixamplar de manera conscient l'abast de les pròpies relacions o camps d'interès i per poder dur a terme accions de mediació.

##### OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

#### ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

##### OBJECTIU GENERAL

Comprendre, independentment del canal:

- la intenció i el sentit general
- les idees principals
- la informació important
- els aspectes i detalls rellevants
- les opinions i actituds dels parlants, tant explícites com implícites

en una àmplia gamma de textos orals

- conceptualment i estructuralment complexos;

##### OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comprendre informació específica en declaracions, missatges, anuncis i avisos detallats de poca qualitat acústica o amb so distorsionat
- b) Comprendre informació complexa en condicions i advertiments, instruccions de funcionament i especificacions de productes, serveis i procediments i sobre tots els assumptes relacionats amb la pròpia professió o activitat acadèmica.
- c) Comprendre amb relativa facilitat la majoria de conferències, xerrades, col·loquis, tertúlies i debats sobre temes complexos de caràcter públic, professional

- extensos, precisos i detallats;
  - en una varietat de registres i estils i d'accents no gaire marcats;
  - fins i tot quan les relacions conceptuals no s'hi assenyalin explícitament;
  - àdhuc articulats a alta velocitat i fins i tot en condicions d'audició que no siguin bones;
- sempre que se'n pugui confirmar detalls, especialment si no s'està familiaritzat amb l'accent.

o acadèmic, entenent detalladament els arguments que s'hi esgrimeixin.

d) Comprendre els detalls de converses i discussions de certa durada entre terceres persones, fins i tot sobre temes abstractes, complexos o poc coneguts, i captar la intenció del que s'hi diu.

e) Comprendre converses d'una certa extensió en què es participa encara que no estiguin clarament estructurades i les relacions entre les idees hi sigui tan sols implícita.

f) Comprendre sense gaire esforç una àmplia gamma de programes de ràdio i televisió, pel·lícules i representacions teatrals o d'altres tipus que continguin força argot o llenguatge col·loquial i expressions idiomàtiques, i identificar-hi detalls o subtils amb ara actituds i relacions implícites.

## ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### OBJECTIU GENERAL

Comprendre sense dificultat i amb tot detall, en una àmplia gamma de textos escrits extensos i conceptualment i estructuralment complexos, en qualsevol suport, fins i tot fora del propi camp d'especialització:

- la intenció i el sentit general;
- les idees principals;
- la informació important;
- els aspectes i detalls rellevants;
- les opinions i actituds dels autors, tant explícites com implícites;
- identificant les diferències d'estil i registre;
- sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Comprendre instruccions, indicacions, normatives, avisos o altres informacions de caràcter tècnic, incloent detalls sobre condicions i advertiments.

b) Comprendre els matisos, les al·lusions i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal que pot presentar trets idiosincràtics pel que fa a l'estructura i el lèxic (com ara un format pot habitual, llenguatge col·loquial o un to humorístic).

c) Comprendre la informació continguda en correspondència formal de caràcter professional o institucional.

d) Comprendre articles, informes, actes, memòries i altres textos en l'àmbit social, professional o acadèmic.

e) Comprendre la informació continguda en textos de consulta i referència de caràcter professional o acadèmic.

f) Comprendre sense dificultat les idees i postures expressades, tant explícitament com implícita, en articles i altres textos periodístics de certa extensió tant de caràcter general com especialitzat, en què ara es comenten i analitzen punts de vista, opinions i les seves implicacions.

g) Comprendre sense dificultat textos literaris contemporanis extensos, d'una varietat lingüística estesa i sense una especial complexitat conceptual, i captar-ne el missatge i les idees i conclusions implícites i reconèixer-ne el fons social, polític i històric.

## ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

### OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir amb fluïdesa i espontaneïtat, independentment del canal, una àmplia gamma de textos orals

- extensos, clars i detallats;

### OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Fer declaracions públiques amb fluïdesa i gairebé sense esforç, fent servir l'entonació per transmetre matisos subtils de significat

b) Fer presentacions extenses, clares i ben estructurades sobre un tema complex, desenvolupant-hi

- conceptualment i estructuralment complexos;
- en diversos registres;
- amb una entonació i un accent adequats a l'expressió de matisos de significat;
- mostrant domini d'una àmplia gamma de recursos lingüístics;
- demostrant domini de les estratègies discursives, d'interacció, de compensació i de reparació que permeti superar les dificultats ocasionals sense interferir en la fluïdesa i continuïtat del discurs.

idees complementàries, motius i exemples adequats, apartant-se si cal del text preparat, estenent-se si escau sobre preguntes o aspectes proposats pel públic i acabant amb una conclusió adient.

c) Dur a terme transaccions, gestions i operacions complexes en què calgui negociar, posicionar-se, argumentar, fer concessions i establir-ne els límits, fent servir un llenguatge persuasiu, tractant amb eficàcia els detalls i fent front a respostes o dificultats imprevistes.

d) Participar de manera plena en una entrevista, com a entrevistador o entrevistat, ampliant i desenvolupant les idees discutides amb fluïdesa i sense suport, fent servir de manera flexible els mecanismes adequats en cada moment per expressar reaccions i per mantenir el bon desenvolupament del discurs.

e) Participar activament en converses informals animades, amb un més interlocutors, sobre temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts, en què es faci un ús emocional, al·lusiu o humorístic de l'idioma, expressant-hi les pròpies idees

f) Participar activament en converses informals animades, amb un o més interlocutors, sobre temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts i en què es faci un ús emocional, al·lusiu o humorístic de l'idioma, expressant les pròpies idees i opinions amb precisió, presentant línies argumentals complexes i responnent-hi amb eficàcia, fent un bon ús d'interjeccions.

g) Participar activament amb gran facilitat en converses i discussions formals animades (per exemple, debats, xerrades, col·loquis, reunions o seminaris) en què es tractin temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts, identificant-hi amb precisió els arguments dels diferents punts de vista, argumentant la pròpia postura formalment, amb precisió i convicció, responnent a preguntes i comentaris i contestant de manera fluida, espontània i adequada argumentacions complexes contràries.

## ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir, independentment del suport, textos escrits

- extensos i detallats;
- ben estructurats;
- ajustats als diferents àmbits d'actuació;
- sobre temes complexos;
- en què es resaltin i desenvolupin idees principals, es defensin punts de vista amb idees complementàries, motius i exemples adequats i s'acabi amb una conclusió adient;
- amb un ús correcte i consistent d'estructures gramaticals, convencions ortogràfiques, de puntuació i de presentació del text complexos;
- demostrant un control de mecanismes complexos de

### OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Prendre notes detallades durant una conferència, curs o seminari que tracti temes de la pròpia especialitat o durant una conversa formal, reunió, discussió o debat animats a l'entorn professional, transcrivint la informació de manera tan precisa i propera a l'original que les notes puguin ser útils a altres persones.

b) Escriure correspondència personal, en qualsevol suport, i comunicar-se en fóruns virtuals, explicant-se amb claretat, detall i precisió i relacionant-se amb els destinataris amb flexibilitat i eficàcia, incloent usos de caràcter emocional, al·lusiu i humorístic.

c) Escriure, amb la correcció i formalitat degudes i amb independència del suport, correspondència formal dirigida a institucions públiques o privades en què, per exemple, es faci una reclamació o demanda complexa o s'expressin opinions a favor o en contra d'alguna cosa,

- cohesió;
- demostrant domini d'un lèxic ampli que permeti expressar matisos de significat, fins i tot ocasionalment la ironia, l'humor i la càrrega afectiva.
- aportant informació detallada i esgrimint els arguments pertinents per reformar o rebatre postures.
- e) Escriure informes, memòries, articles, assajos o altres tipus de text en entorns de caràcter públic, acadèmic o professional.

## ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

### OBJECTIU GENERAL

- Mediar amb eficàcia entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta,
- transmetent tant informació com opinions, implícites o explícites;
  - a partir d'una àmplia gamma de textos orals o escrits extensos, precisos, detallats i complexos conceptualment i estructuralment;
  - amb flexibilitat, correcció i eficàcia;
  - tant en situacions habituals com en d'altres de més específiques i complexes;
  - en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional;
  - identificant i reflectint amb tanta exactitud com es pugui les diferències d'estil i registres;
  - utilitzant els recursos lingüístics i les estratègies discursives i de compensació per minimitzar les dificultats ocasionals.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
- b) Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- c) Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- d) Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.
- e) Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema. a) Traslladar oralment o per escrit en un nou text coherent, parafrasejant-los o resumint-los, informació, opinions i arguments de textos escrits o orals llargs i minuciosos de caràcter divers i procedents de fonts diverses (com ara diversos mitjans de comunicació, informes, assajos, conferències, textos acadèmics o altres documents de caràcter professional).
- b) Fer una interpretació consecutiva en xerrades, reunions, trobades o seminaris relacionats amb la pròpia especialitat, amb fluïdesa i flexibilitat, transmetent la informació important amb els propis termes.
- c) Mediar amb fluïdesa i eficàcia entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües sobre temes tant dels camps d'interès personal o de la pròpia especialitat com de fora (per exemple, en reunions, seminaris, taules rodones o en situacions potencialment conflictives), tenint en compte les diferències i les implicacions sociolingüístiques i socioculturals i reaccionant en conseqüència, transmetent de manera clara i concisa informació significativa i formulant les preguntes i fent els comentaris pertinents a fi d'obtenir els detalls necessaris o comprovar suposades inferències i significats implícits.
- d) Prendre notes escrites per a tercers recollint-hi, amb la precisió deguda, informació específica i rellevant de textos escrits complexos, encara que clarament estructurats, sobre temes d'interès personal o del propi camp d'especialització en els àmbits acadèmic i professional.
- e) Prendre notes escrites detallades per a tercers, amb la precisió necessària i una bona estructuració, durant una conferència, entrevista, seminari, reunió o debat clarament estructurats, articulats a velocitat normal en una varietat de la llengua on amb un accent amb què s'estigui familiaritzat, i sobre temes complexos i abstractes, tant dins com fora del propi camp d'interès o especialització, seleccionant quina informació i

arguments rellevants cal consignar-hi segons com es desenvolupi el discurs.

f) Resumir, comentar i analitzar per escrit els aspectes principals, la informació específica rellevant i els diferents punts de vista de notícies, articles sobre temes d'interès general, entrevistes o documentals que continguin opinions, arguments i anàlisis.

g) Traduir fragments rellevants pel que fa a activitats del propi interès en els àmbits personal, acadèmic o professional, de textos escrits com ara correspondència formal, informes, articles o assajos.

## II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

### 1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

#### 1. Continguts socioculturals

##### 1.1 Llenguatge no verbal

- cinèsica, mímica, proxèmica i parallenguatge
- gestualitat implícita
- parallenguatge (to i modulació de la veu, silencis, signes d'afecte, sons extralingüístics, etc.)

##### 1.2 Vida quotidiana i les seves condicions

###### Relacions personals i convencions socials

- l'estructura social en tota la seva complexitat
- normes de cortesia segons el context.
- les relacions entre gèneres: estereotips i transgressions
- les relacions amb les autoritats i l'administració en general: formalismes
- les jerarquies
- cerimònies i celebracions: etiqueta
- els temes tabú

###### Valors, creences i actituds

- festivitats i tradicions importants o d'àmbit general: vigència, abast, origen, etc.
- rituals, símbols i detalls més rellevants de les tradicions
- valors, creences i actituds transgressors: abast i tolerància
- el sentit de l'humor: referents i característiques. acudits molt coneguts i d'àmbit general
- minories religioses, ètniques, etc.: relacions amb els grups majoritaris/preeminents
- rituals religiosos
- supersticions, prejudicis i tabús
- encaix social de col·lectius determinats (dones, lgtb, immigrants, etc.)

###### Menjars i àpats

- horaris i hàbits d'àpats segons les estacions i regions
- tipus d'establiments de restauració segons el tipus de menjar, ubicació (centre, zones turístiques, etc.)
- comportament durant els àpats de feina, familiars, tradicionals o festius
- vigència de la cuina tradicional/internacional

###### Consum

- pagament: modes, condicions, facilitats i drets del consumidor
- publicitat: mitjans utilitzats, presència, enganys i estereotips
- queixes, reclamacions: procediments

###### Entorn laboral

- condicions laborals: drets i condicions contractuals habituals

**Habitatge**

- entorn urbà: característiques generals de ciutats i pobles
- ubicació dels habitatges: connotacions

**Salut i assistència social**

- estat del benestar i assistència social (seguretat social, pensions, atenció a persones desocupades) i estatus dels treballadors estrangers
- institucions d'assistència social, de defensa del consumidor
- ONG rellevants
- prevalència de la medicina tradicional i alternativa
- accés als medicaments

**1.3 Educació**

- característiques generals del sistema universitari
- sortides professionals associades al tipus d'estudis
- formació durant tota la vida: presencial, a distància
- formació a l'empresa / organització, pràctiques, etc.
- beques i ajuts

**1.4. Lleure i cultura**

- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): artistes, autors i obres més coneguts
- música, teatre i dansa popular i tradicional
- formes d'oci tradicionals i contemporànies
- els esports: esportistes i equips de rellevància internacional i comportaments socials que envolten l'esport (rivalitats, assistència de públic, comentaris, etc.)
- l'oci passiu: la televisió (programes més populars)
- patrimoni cultural i natural
- museus i llocs d'interès cultural
- viatges i turisme: destinacions freqüents i hàbits

**1.5 Geografia**

- territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua: relacions
- ciutats i llocs més significatius: connotacions que s'hi associen
- presència i integració d'altres cultures (veïnes, estrangeres, de minories, etc.)

**1.6. Medi ambient**

- la consciència ecològica general de la població
- hàbits de consum responsable i de gestió de residus

**1.7. Participació ciutadana**

- sistema polític i administratiu
- mecanismes de participació ciutadana
- consensos i tensions polítiques i qüestions polèmiques d'abast general

**1.8 Mitjans de comunicació**

- premsa escrita (en paper i digital): capçaleres de referència i les seves tendències sociopolítiques; premsa especialitzada
- televisió i ràdio: canals de referència i les seves tendències
- programes de ràdio i televisió molt coneguts
- presència i ús general d'internet i xarxes socials

**2. Continguts sociolingüístics****2.1 Cortesia lingüística i convencions**

- salutacions i comiats: selecció segons context (formal, informal i familiar), àmbit (públic, privat) i canal (oral, escrit, electrònic...)
- formes de tractament: connotacions d'un canvi de tractament (confiança, respecte, distància, etc.)
- fórmules de cortesia pròpies de contextos formals
- convencions per evitar el llenguatge sexista
- expressions de distanciament, atenuació de l'emissor, modèstia
- fórmules per donar el condol

- convencions de la correspondència formal

## 2.2 Referents

- frases fetes i refranys d'àmbit general
- doble sentit i connotacions d'expressions freqüents i metàfores habituals
- valor d'expressions que poden resultar ofensives o despectives segons context i interlocutors
- girs que poden resultar còmics
- expressions al·lusives a personatges, esdeveniments, llocs, institucions, etc.

## 2.3 Registre

- distinció del llenguatge oral i l'escrit
- distinció, selecció i manteniment del registre: formal, informal, familiar o íntim, segons la situació, els interlocutors i el canal
- implicacions dels canvis de registre: interpretació i reacció
- expressions col·loquials i d'argot molt freqüents
- varietats de la llengua estàndard: trets característics

## 2.4 Varietats

- estàndards pluricèntrics o estàndards regionals
- varietats diatòpiques més importants: característiques bàsiques i connotacions
- variació diastràtica: identificació d'elements rellevants d'argots contemporanis

## 2.5 Contacte de llengües

- minories lingüístiques: estatus, situació, drets lingüístics, etc.
- contacte de llengües: situacions de bilingüisme, influències, etc.

## 2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

### ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Selecció i aplicació eficaç de les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió de la intenció, el sentit general, les idees principals, la informació important, els aspectes i detalls rellevants i les opinions i actituds dels parlants, tant implícites com explícites.

#### Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

### ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Selecció i aplicació eficaç de les estratègies més adequades per comprendre el que es pretén o es requereix en cada cas, i utilització de les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor.

#### Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

### ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Domini de les estratègies discursives i de compensació que permetin expressar el que es vol dir adequant amb eficàcia el discurs a cada situació comunicativa, i que facin imperceptibles les dificultats ocasionals.

#### Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'una intervenció formal.

#### Estratègies de compensació:

Explotació creativa del repertori de vocabulari per usar circumloquis de manera efectiva en gairebé qualsevol situació.

#### Estratègies de reparació:

Retrocés i reformulació davant una dificultat sense interrupció completa del discurs.

### ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Aplicació flexible i eficaç de les estratègies més adequades en cada cas per elaborar una gamma àmplia de textos escrits complexos ajustats al seu context específic, planificant el missatge i els mitjans en funció de l'efecte sobre el receptor.

#### Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'un text formal.

#### Estratègies de compensació:

Explotació creativa del repertori de vocabulari per usar circumloquis de manera efectiva en gairebé qualsevol situació.

#### Estratègies de reparació:

Autocorrecció efectiva.

Autocorrecció efectiva.

**Estratègies d'interacció: presa de la paraula:**

- Selecció d'expressions adequades d'un repertori de funcions discursives per introduir remarques, prendre la paraula, guanyar temps mentre es pensa.

**Estratègies d'interacció: cooperació:**

- Relació de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.

**Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:**

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics, cara a cara o en línia.

**Estratègies d'interacció: cooperació:**

- Relació de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.

**Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:**

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics.

## ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

**Lligam amb coneixements previs:**

- Formulació espontània de preguntes per encoratjar els oients/interlocutors a activar coneixements previs sobre una qüestió abstracta i establir-hi lligams amb el que es dirà a continuació.

**Adaptació del llenguatge:**

- Explicació de terminologia tècnica o conceptes difícils per comunicar-se sobre temes del propi camp d'especialització amb qui no n'és expert.

- Adaptació del llenguatge (sintaxi, expressions idiomàtiques, argot) per fer fer-se entendre a qui no hi està familiaritzats.

- Paràfrasi i interpretació amb llenguatge no tècnic de textos tècnics complexos per a receptors no especialistes.

- Canvi de gènere i registre per fer més accessible la informació d'un text escrit complex.

**Desglossament d'informació:**

- Categorització, remarca i connexió dels punts principals d'una qüestió complexa.

- Repetició de diverses maneres dels aspectes clau d'una qüestió complexa.

**Amplificació:**

- Explicitació i especificació dels aspectes més difícils per fer més accessible el contingut complex i problemàtic.

- Redundància, explicació o modificació de l'estil o el registre per fer accessibles als receptors els punts principals d'un text complex.

**Optimització del text:**

- Reorganització d'un text font complex per centrar l'atenció en els punts rellevants per als interlocutors.

## 3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Comprensió i acompliment de les funcions comunicatives o actes de parla següents, mitjançant els exponents de les funcions esmentades més adequats per a cada context comunicatiu específic, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal):

**3.1 Actes fàtics o solidaris (per establir o mantenir el contacte social i expressar actituds respecte als altres):**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| - acceptar i declinar una invitació | - felicitar                            |
| - agrair                            | - fer compliments                      |
| - atreure l'atenció                 | - interessar-se per algú o alguna cosa |
| - compadir-se; expressar condol     | - convidar                             |
| - consolar; tranquil·litzar         | - demanar disculpes                    |
| - donar la benvinguda               | - presentar-se i presentar algú        |
| - saludar; acomiadar-se             | - refusar                              |

**3.2 Actes assertius (relacionats amb l'expressió del coneixement, l'opinió, la creença i la conjectura):**

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| - afirmar            | - atribuir                        |
| - anunciar; informar | - classificar                     |
| - assentir           | - confirmar la veracitat d'un fet |



- conjecturar
- corroborar
- descriure
- dissentir
- dissentir, expressar acord i desacord
- expressar desconeixement, dubte, escepticisme, una opinió
- formular hipòtesis, predir, suposar
- identificar i identificar-se
- objectar, rebatre, replicar
- rectificar

### 3.3 Actes expressius (amb què s'expressen actituds i sentiments davant situacions determinades):

- acusar; retreure
- defensar, excusar
- expressar admiració, afecte, alegria o felicitat, alleujament, ansietat i preocupació, estima o simpatia, aprovació i desaprovació, penediment, confiança i desconfiança, decepció,
- desinterès i interès, menyspreu, disgust, dolor, dubte, escepticisme, esperança i desesperança, estimació, insatisfacció, orgull, preferència, ressentiment, resignació, satisfacció, sorpresa i estranyesa, temor, tristesa, vergonya
- lamentar

### 3.4 Actes directius (que tenen com a finalitat que el destinatari faci o no faci alguna cosa, tant si això és al seu torn un acte verbal com una acció d'una altra índole):

- aconsellar; advertir, alertar; prevenir algú en contra d'alguna cosa o d'algú, recomanar
- animar, desanimar, persuadir, dissuadir
- autoritzar, donar permís, denegar, negar permís a algú; prohibir;
- restringir
- donar instruccions
- demanar; pregar; sol·licitar; suplicar
- desestimar
- dispensar o eximir algú de fer alguna cosa
- exigir; reclamar; ordenar
- demanar alguna cosa, ajuda, confirmació, consell, informació, instruccions, opinió, permís, que algú faci alguna cosa
- proposar; suggerir
- recordar alguna cosa a algú

### 3.5 Actes compromissius (relacionats amb l'expressió d'ofertament, intenció, voluntat i decisió):

- accedir; consentir
- admetre
- expressar la intenció o voluntat de fer alguna cosa
- convidar; oferir alguna cosa; oferir ajuda; oferir-se a fer alguna cosa
- prometre; jurar
- retractar-se
- negar-se a fer alguna cosa

## 4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Connexament, comprensió i construcció de models contextuals i patrons textuals complexos propis de la llengua escrita i de la llengua oral monològica i dialògica, en diverses varietats de la llengua i segons el context específic, fins i tot especialitzat:

### 4.1 Adequació del text al context comunicatiu:

- tipus i format de text
- varietat de llengua, registre i estil
- tema

### 4.2 Coherència textual: el text com a unitat global de significat:

- enfocament i contingut: selecció de contingut pertinent, rellevància del contingut
- selecció d'estructures sintàctiques, selecció lèxica
- context spatiotemporal: referència espacial, referència temporal

### 4.3 Cohesió textual: organització interna del text. Inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual:

#### 4.3.1 Inici:

Mecanismes iniciadors del discurs oral:

- fórmules de presa de contacte, presentació, apel·lació, demanda d'atenció o de silenci

Mecanismes iniciadors del discurs escrit:

- textos codificats (cartes, sol·licituds, informes, etc.): encapçalaments, disposició d'elements
- altres textos (treballs acadèmics, articles, etc.): títols, subtítols, mecanismes d'acostament al lector (cita, pregunta retòrica o indirecta, acudit, etc.)

Mecanismes d'introducció del tema:

- fórmules d'introducció informals i formals.
- tematització i focalització.

#### 4.3.2 Desenvolupament temàtic:

- Manteniment del tema: correferència (concordança, anàfora, catàfora, dixi), el·lipsi, repetició (sinònims, hipònims, hiperònims, proformes lèxiques), reformulació (paràfrasis i aclariments), èmfasi.
- Expansió temàtica: exemplificació, reforç (precisió, matisació), contrast, conseqüència, subtemes (introducció, rebuig, personalització, generalització).
- Canvi temàtic: digressió (obertura i tancament), inserció de seqüències, recuperació del tema.
- Connectors textuais [vegeu Competència i continguts sintàctics].

#### 4.3.2 Conclusió del discurs:

Resum/recapitulació.

Indicació de tancament de textos: proposta de conclusió, rebuig de conclusió, interrupció, agraïment, etc.

Tancament textual de textos orals.

Tancament textual de textos escrits:

- textos codificats (cartes, etc.): fórmules de tancament, signatures, dates, disposició, elements ortotipogràfics
- altres textos: fórmules de tancament, altres recursos (cites, acudits, preguntes retòriques, etc.)

#### 4.3.3 Entonació (Vegeu també: Competència i continguts fonètic-fonològics):

- Declarativa: d'enumeracions, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, etc.), de focalització contrastiva, emfàtica, categòrica, dubitativa, reiterativa.
- Interrogativa, parcial i absoluta: disjuntiva, enumerativa, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, aposicions, etc.), focalitzadora, emfàtica, exclamativa.
- Imperativa.

#### 4.3.4 Recursos específics de la interacció oral:

- demanar i cedir el torn de paraula
- control i indicació de l'atenció
- interrupció
- interjeccions metalingüístiques
- recursos dilatoris

#### 4.3.3 Recursos ortotipogràfics (Vegeu també: Competència i continguts ortotipogràfics):

- Puntuació: indicació d'incisos, aposicions, enumeracions, exemplificacions, aclariments, interrupcions, elisions
- Puntuació: relació amb els connectors i marcadors discursius.
- Puntuació: en abreviatures, sigles, títols, dates, adreces, salutacions, etc.
- Emoticones textuais i gràfiques d'ús habitual
- Indicació d'incisos, diàlegs, citacions.
- Convencions tipogràfiques: tipus i efectes de lletra, majúscules i minúscules, etc.
- Disposició dels elements en textos codificats.

#### 4.4. Gèneres textuais

### GÈNERES TEXTUALS

#### ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

##### Interacció:

- converses quotidianes de tot tipus: formals i informals
- converses telefòniques formals i informals extenses i de contingut complex (p. ex. resolució de conflictes)
- converses transaccionals cara a cara (adquisició de bens i serveis, obtenció de documents o informació, etc.)
- discussions complexes, formals i informals
- debats i taules rodones sobre temes de certa complexitat, d'interès personal, acadèmic o professional
- entrevistes personals, com a entrevistador o entrevistat
- reunions formals estructurades

#### ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

##### Interacció:

- converses quotidianes de tot tipus, cara a cara o per mitjans tècnics: llargues, informals o formals, complexes i animades
- discussions de tot tipus: llargues, informals o formals, complexes i animades.
- debats complexos.
- entrevistes.
- taules rodones complexes
- reunions formals estructurades

##### Informació:

- anuncis en serveis i locals públics fins i tot amb renou de fons

- tràmits comercials i administratius

**Informació:**

- anuncis davant una audiència
- instruccions complexes i detallades
- regles, normes d'ús i advertiments

**Exposició:**

- narracions precises d'esdeveniments
- acudits
- relacions de fets, síntesis de reunions
- presentacions i exposicions dins el propi domini, fins i tot amb part espontània
- parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o formals (celebracions, trobades, etc.)

**Cultura i lleure:**

- recitació de textos dramàtics o poètics breus
- valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals
- presentació de persones, actes, projectes

- instruccions llargues i complexes (p. ex., un tutorial en línia)

- reglaments, normes d'ús i advertiments

**Exposició:**

- narracions llargues i amb digressions
- informes orals
- presentacions públiques
- lliçons acadèmiques de la pròpia especialitat.
- conferències i xerrades complexes
- discursos

**Cultura i lleure:**

- pel·lícules
- cançons amb text abstracte
- esquetxos humorístics amb implícits culturals
- peces de teatre i lectures dramatitzades
- presentacions d'actes

**Representacions o emissions audiovisuals:**

- entrevistes de tot tipus
- reportatges i noticiaris
- documentals
- anuncis publicitaris (amb implícits culturals)
- cròniques esportives
- concursos
- sèries de televisió
- debats
- comentaris i anàlisis sobre temes d'actualitat

## GÈNERES TEXTUALS

### ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

**Informació personal:**

- formularis complexos i detallats
- currículums
- cartes de motivació

**Escrips públics:**

- cartells i pòsters amb instruccions o informació de tot tipus
- apunts en xarxes socials
- missatges en fòrums i xarxes socials

**Lleure:**

- formularis
- programes d'activitats
- escriptura creativa

**Instruccions:**

- normes d'ús o instruccions
- normes de seguretat
- advertiments

**Textos informatius:**

- cartes i correus electrònics administratius o comercials

### ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

**Informació personal:**

- currículums
- cartes de motivació i de recomanació

**Escrips públics:**

- publicitat, ofertes i promocions (amb implicacions socioculturals)
- documents oficials (butlletins, acords, normatives)
- apunts en xarxes socials, blogs, etc.
- manifestos

**Lleure:**

- llocs web amb informació específica
- guies (turístiques, de museus...)
- programes de festes i d'esdeveniments culturals, fires, etc.
- acudits

**Instruccions:**

- manuals d'ús
- instruccions, reglaments i normes
- multes i sancions

/formals

- actes de reunions
- presentacions
- circulars informatives

#### **Textos argumentatius:**

- articles d'opinió i cartes al director sobre temes d'interès general
- informes d'extensió mitjana de caràcter professional o sobre temes abstractes
- assajos i treballs acadèmics del propi àmbit d'interès o especialització

#### **Àmbit cultural:**

- ressenyes de llibres, pel·lícules o obres de teatre

#### **Àmbit privat:**

- cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (formals i informals)
- textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.)
- Missatges de text elaborats
- Notes i diaris personals

- contractes, condicions d'ús, pressuposts

#### **Textos informatius:**

- cartes i correus electrònics administratius/formals
- informes (d'enquestes, d'experts)
- notificacions
- estudis i treballs de recerca
- actes de reunions
- entrades de diccionaris/enciclopèdies
- programes de cursos, seminaris, etc.
- etiquetes de productes detallades
- llibres de text i manuals de la pròpia especialitat

#### **Prensa:**

- rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb elisions i sobreentesos
- notícies
- articles de fons (complexos, incloses estadístiques)
- reportatges
- entrevistes
- articles de revistes especialitzades

#### **Textos argumentatius:**

- editorials i anàlisis llargs i complexos
- assajos
- articles d'opinió i cartes al director llargs i complexos

#### **Àmbit cultural:**

- contes i novel·les contemporanis
- ressenyes i crítiques de llibres, pel·lícules, obres de teatre, etc.
- biografies i memòries
- còmics
- poemes contemporanis
- caricatures
- narracions històriques

#### **Àmbit privat:**

- missatges de text elaborats
- cartes i correus electrònics personals de tot tipus
- notes de felicitació, agraïment, condol, etc.
- invitacions formals
- apunts en xarxes socials

## **5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS**

Connexament, comprensió i utilització correcta i adequada al context d'una àmplia gamma lèxica d'ús general, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enunciats sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

### **5.1 Camps semàntics**

#### **5.1.1. Identitat personal:**

##### **Dimensió física de l'individu:**

- parts del cos

- característiques físiques
- accions i posicions corporals
- cicle vital i reproducció

**Dimensió perceptiva i ànima de l'individu:**

- caràcter i personalitat
- sentiments i estats d'ànim
- sensacions i percepcions físiques
- estats mentals
- modals i comportament
- valors personals

**5.1.2. habitatge, llar i entorn:**

- evolució de les ciutats i els pobles
- accions relacionades amb l'habitatge
- condicions d'habitabilitat
- accés a l'habitatge (propietat i lloguer, avantatges i inconvenients, dificultat d'accés, habitatge protegit, ocupació d'edificis, etc.)
- característiques de l'habitatge (tipus, disseny i arquitectura)
- persones: veïnats, companys de pis, etc.
- activitats domèstiques
- neteja de la casa
- decoració
- objectes domèstics
- mobiliari
- equipament, electrodomèstics i subministraments

**5.1.3. Alimentació:**

- dieta i nutrició (cultura de la nutrició, informació nutritiva)
- begudes alcohòliques (abús, efectes sobre la salut física i mental)
- característiques dels aliments: relació amb la salut
- processament dels aliments (producció, processos industrials, etc.)

**5.1.4. Salut, higiene, cures físiques:**

- malalties
- ferides i traumatismes
- simptomatologia
- centres d'assistència sanitària
- medicaments
- higiene
- estètica

**5.1.5. Relacions personals i socials:****Relacions familiars:**

- relacions de parella (tipus, dissolució, violència, interculturalitat, mono- i poligàmia, etc.)
- educació dels infants
- cura de les persones dependents

**Relacions socials:**

- maneres de socialitzar
- les xarxes socials (tipus, accions, avantatges i desavantatges)

**Celebracions i actes familiars:**

- actes socials i religiosos (rituals referits al naixement, al matrimoni i la mort, etc.)

**5.1.6. Feina i activitats professionals**

- professions i càrrecs
- activitat laboral

- desocupació i temes relacionats
- necessitats formatives
- drets i obligacions laborals
- característiques d'un treballador

**5.1.7. Educació i activitats acadèmiques:**

- centres i institucions educatives
- professorat i alumnat
- sistema educatiu (evolució i reformes, educació laica i religiosa, etc.)
- aprenentatge i ensenyament
- aprenentatge al llarg de la vida
- avaluació, qualificacions, certificacions i titulacions

**5.1.8. Oci i cultura:**

- lleure i entreteniment: activitats
- espectacles i exposicions
- esports
- jocs de paraula
- cultura popular i tradicional

**5.1.9. Viatges, allotjament i transport:****Viatges:**

- tipologia
- objectes i documents relacionats amb els viatges
- turisme sostenible i alternatiu

**Allotjament****Sistemes de transport:**

- tipologia (transport terrestre, marítim, fluvial, aeri)
- incidències
- xarxes
- circulació viària (accions, normes i incidents relacionats)
- reparació i manteniment de vehicles
- documentació i assegurances

**5.1.10. Activitats comercials:**

- transaccions comercials i mercats
- comerç exterior
- publicitat, consumisme, protecció dels consumidors
- establiments comercials
- llocs, persones i activitats
- roba, calçat i complements
- alimentació: embalatge, petjada ecològica
- pagaments, incidències i queixes

**5.1.11. béns i serveis**

- servei postal
- serveis de transport
- serveis financers
- serveis sanitaris
- serveis educatius
- serveis de protecció i seguretat
- serveis socials
- beneficiència, etc.
- ONG

**5.1.12. Entitats i empreses:**

- tipus d'empresa i organització
- situació de l'empresa

#### **5.1.13. Indústria i energia:**

- construcció, indústria pesant i lleugera
- sector agropecuari
- pesca

#### **5.1.14. Govern, política i societat**

##### **Societat:**

- vida en comunitat
- conducta social

##### **Política i govern:**

- institucions polítiques i òrgans de govern
- llei i justícia
- forces armades

#### **5.1.15. Informació i mitjans de comunicació:**

- informació i comunicació
- correspondència escrita
- mitjans tècnics (telefonía, Internet, etc.)
- premsa escrita
- mitjans audiovisuals

#### **5.1.16. Cultura i activitats artístiques:**

##### **Disciplines i qualitats artístiques:**

- música i dansa
- arquitectura, escultura i pintura
- literatura
- fotografia
- cine i teatre

#### **5.1.17. Religió i filosofia:**

- filosofia
- religió
- supersticions

#### **5.1.18. Geografia i naturalesa**

- univers i espai
- geografia humana i política
- geografia física: paisatge i accidents geogràfics
- espais urbans o rústics
- clima i temps atmosfèric
- fauna
- flora
- problemes mediambientals i desastres naturals

#### **5.1.19. Ciència i tecnologia:**

- actors
- processos i mètodes
- avanços científics i tecnològics
- TIC

## 5.2 Aspectes morfològics i lexicosemàntics

### Significació:

- sinonímia, antonímia, polisèmia, homonímia...
- mots col·lectius
- lèxic d'especialitat
- diferències lèxiques més importants de les varietats diatòpiques

### Formació del lèxic:

- abreviació: sigles, símbols, abreviatures, inicials i acrònims
- derivació i composició
- canvi de categoria (substantivació, verbalització, etc.)
- règim verbal, verbs amb partícules i verbs pronominals
- neologia: cultismes, calcs, préstecs, manlleus, estrangerismes, pseudoderivats
- interferència i interposició

## 6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Bon domini dels coneixements, les destreses i les actituds interculturals que permetin portar a terme activitats de mediació amb facilitat i eficàcia: consciència de l'alteritat; consciència sociolingüística; coneixements culturals específics; observació; escolta, avaluació; interpretació; posada en relació; adaptació; imparcialitat; metacomunicació; respecte; curiositat; obertura de mires; tolerància.

### 6.1 Coneixements

**La llengua com a sistema semiològic:** flexibilitat de les regles o normes gramaticals (es poden infringir intencionadament per transmetre un contingut implícit).

**Llengua i societat:** influència dels fets històrics sobre l'aparició i l'evolució de les llengües.

**Comunicació verbal i no verbal:** necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.

**Evolució de les llengües:** consciència de l'evolució lèxica, fonològica, etc. de les llengües.

**Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** varietat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: estatus de les llengües/varietats, diferència entre fronteres lingüístiques i polítiques.

**Diversitat cultural i social:** existència de subcultures relacionades amb grups (socials, religiosos, ideològics, regionals, etc....).

**Relacions interculturals:** influència de la identitat i la cultura en les interaccions comunicatives.

**Evolució de les cultures:** paper de la història, les institucions, la geografia, etc. en l'evolució de les cultures.

#### Diversitat de les cultures:

Indefinició de les fronteres culturals.

Semblances i diferències entre les cultures de diferents grups socials, generacionals, etc.

**Cultura, llengua i identitat:** consciència de la identitat múltiple/plural/composta.

### 6.2 Actituds

**Atenció envers** els aspectes formals del llenguatge / la cultura.

**Sensibilitat envers** les varietats (locals, socials, generacionals...) d'una llengua / cultura.

**Interès envers** el funcionament de les llengües/cultures, tant pròpies com alienes.

**Acceptació** de la inabastabilitat de les diferències lingüístiques i culturals.

#### Obertura envers:

Les llengües / cultures poc valorades.

Les coses amb què s'està poc familiaritzat.

**Desig** de construir una cultura lingüística que permeti comprendre més bé què són les llengües.

**Reflexió crítica sobre** el paper de la llengua en les relacions socials i els aspectes sociopolítics associats.

**Voluntat** de distanciar-se críticament de les actituds convencionals envers les diferències culturals.

**Confiança davant** la pròpia capacitat d'observació en relació a altres llengües.

### 6.3 Habilitats

**Observació i anàlisi:** Analitzar fenòmens lingüístics/culturals a partir de l'observació simultània de diverses llengües/cultures.

**Parlar de les llengües i de les cultures:** Argumentar sobre la diversitat cultural.

**Aprofitament del coneixement lingüístic:** Fer transferències interlingüístiques.

**Interacció:** Tenir en compte el repertori dels interlocutors.

**COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS** (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

**COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS** (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

**COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS** (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)



### III. CRITERIS D'AVALUACIÓ

#### ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

##### Criteris generals

- ▣ Té un ampli repertori de competències socioculturals i sociolingüístiques que li permet apreciar amb facilitat diferències de registre i les subtils pròpies de la comunicació oral en les cultures, les comunitats de pràctica i els grups en què es parla l'idioma.
- ▣ Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió de la intenció, el sentit general, les idees principals, la informació important, els aspectes i detalls rellevants i les opinions i actituds dels parlants, tant implícites com explícites.
- ▣ Reconeix, segons el context específic, la intenció i significació d'un repertori ampli d'exponents de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal).
- ▣ És capaç de seguir un discurs extens fins i tot quan no està estructurat clarament i quan les relacions són només suposades i no estan assenyalades explícitament.
- ▣ És prou hàbil per utilitzar les claus contextuais, discursives, gramaticals i lèxiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i preveure el que ha d'ocórrer.
- ▣ Reconeix una gran diversitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials i aprecia connotacions i matisos subtils de significat, encara que pot ser que en necessiti confirmar alguns detalls si l'accent no li és familiar.
- ▣ Distingeix una gamma àmplia de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, la qual cosa li permet comprendre qualsevol parlant o interlocutor, encara que pot ser que n'hagi de confirmar alguns detalls quan l'accent li és desconegut.

##### Criteris específics

	COMPREENSIÓ GLOBAL	COMPREENSIÓ SELECTIVA	COMPREENSIÓ DETALLADA:
Reconeix:	la situació comunicativa les parts del text els punts més importants el rerefons social, polític o històric del text l'humor	la rellevància de les parts del text	les variacions d'estil amb l'objectiu de produir un efecte el el lector l'alternança de registres els usos humorístics el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
Comprèn:	l'actitud i l'estat d'ànim del parlant la intenció comunicativa del text l'ús de l'humor	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites i explícites referències culturals implícites
Processa juntament amb el text:	diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats		

#### ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

##### Criteris generals

- ▣ Té un ampli repertori de competències socioculturals i sociolingüístiques, incloent-hi aspectes sociopolítics i històrics, que li permet apreciar amb facilitat el rerefons i els trets idiosincràtics de la comunicació escrita en les cultures, les comunitats de pràctica i els grups en què s'utilitza l'idioma.
- ▣ Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.

- ▮ Identifica amb rapidesa el contingut i la importància de textos sobre una sèrie àmplia de temes professionals o acadèmics i decideix si són oportunes una lectura i una anàlisi més profundes.
- ▮ Cerca amb rapidesa en textos extensos i complexos per localitzar-hi detalls rellevants.
- ▮ Reconeix, segons el context, el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una varietat àmplia d'exponents de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal).
- ▮ Pot localitzar informació o seguir el fil de l'argumentació en un text d'estructura discursiva complexa o que no està estructurat perfectament, o en el qual les relacions i connexions no estan expressades, o no sempre s'expressen, de manera clara i amb marcadors explícits.
- ▮ Domina un ampli repertori lèxic escrit, reconeix una gran diversitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials i aprecia connotacions i matisos subtils de significat, encara que a vegades pot ser que necessiti consultar un diccionari, bé de caràcter general o bé especialitzat.
- ▮ Comprèn els significats i les funcions associats a una gamma àmplia d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. inversió o canvi de l'ordre de paraules).
- ▮ Comprèn les intencions comunicatives que són subjacents després de l'ús d'una gamma àmplia de convencions ortotipogràfiques de la llengua meta, tant en suport paper com digital.

### Criteris específics

COMPRENSIÓ GLOBAL      COMPRENSIÓ SELECTIVA      COMPRENSIÓ DETALLADA:

Reconeix:	el gènere textual les parts del text els punts més importants el text que queda per processar el rerefons social, polític o històric del text la ironia i l'humor	la rellevància de les parts del text	les variacions d'estil amb l'objectiu de produir un efecte el lector l'alternança de registres els usos irònics o humorístics el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
Comprèn:	l'actitud i l'estat d'ànim de l'autor la intenció comunicativa del text, fins i tot ambigua o implícita l'ús de l'humor	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites i explícites referències culturals implícites
Processa juntament amb el text:	la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)	diagrames, gràfics i graells complexos i especialitzats la tipografia (cursiva, negretes, etc.)	

## ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

### Criteris generals

- ▮ Utilitza l'idioma amb flexibilitat i eficàcia per a fins socials, incloent-hi l'ús emocional, al·lusiu i humorístic, adaptant el que diu i els mitjans d'expressar-ho a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies.
- ▮ Mostra un domini de les estratègies discursives i de compensació que fa imperceptibles les dificultats ocasionals que pugui tenir per expressar el que vol dir i que li permet adequar amb eficàcia el seu discurs a cada situació comunicativa, p. e. utilitza espontàniament una sèrie d'expressions adequades per guanyar temps mentre reflexiona sense perdre el seu torn de paraula, substitueix per una altra una expressió que no recorda sense que el seu interlocutor se n'adoni, evita una dificultat quan hi topa i torna a formular el que vol dir sense interrompre totalment la fluïdesa del discurs, o corregeix els seus lapsus i canvia l'expressió, si dóna lloc a malentesos.

- Desenvolupa arguments detallats de manera sistemàtica i ben estructurada, relacionant lògicament els punts principals, remarcant els punts importants, desenvolupant aspectes específics i conclouent adequadament.
- Expressa i argumenta les seves idees i opinions amb claredat i precisió, i rebut els arguments i les crítiques dels seus interlocutors de manera convincent i sense ofendre, responant a preguntes i comentaris i contestant de manera fluida, espontània i adequada.
- Utilitza els exponents orals de les funcions comunicatives més adequats per a cada context específic, tant a través d'actes de parla indirectes com directes, en una àmplia varietat de registres (familiar, informal, neutre, formal). Estructura bé i clarament el seu discurs, mostrant un ús adequat de criteris d'organització i un bon domini d'una gamma àmplia de connectors i mecanismes de cohesió propis de la llengua oral segons el gènere i tipus textual.
- Manifesta un alt grau de correcció gramatical de manera consistent i els seus errors són escassos i amb prou feines apreciables.
- Domina un ampli repertori lèxic, incloent-hi expressions idiomàtiques i col·loquials, que li permet superar amb desimboltura les seves deficiències mitjançant circumloquis, tot i que encara pugui cometre equivocacions petites i esporàdiques, però sense errors importants de vocabulari, i sense que amb prou feines es noti que cerca expressions o que utilitza estratègies d'evitació.
- Té una capacitat articulatòria propera a alguna/es de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta i varia l'entonació i col·loca l'èmfasi de l'oració correctament per expressar matisos subtils de significat.
- S'expressa amb fluïdesa i espontaneïtat, gairebé sense esforç; només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar un discurs fluid i natural.
- Elegeix una frase apropiada d'una sèrie de possibles enunciats del discurs per introduir-hi els seus comentaris adequadament amb la finalitat de prendre la paraula o guanyar temps per mantenir l'ús de la paraula mentre pensa.
- És capaç d'aprofitar el que diu l'interlocutor per intervenir en la conversa.
- Relaciona amb destresa la seva contribució amb la d'altres parlants.
- Adequa les seves intervencions a les dels seus interlocutors perquè la comunicació flueixi sense dificultat.
- Planteja preguntes per comprovar que ha comprès el que l'interlocutor ha volgut dir i aconsegueix aclariment dels aspectes ambigus.

### Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
<b>Producció i fluïdesa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensió</li> <li>- Intel·ligibilitat i prosòdia</li> <li>- Pausas i vacil·lacions</li> <li>- Cohesió i coherència</li> <li>- Estratègies de reparació</li> </ul>	<p>Presenta amb claredat informació sobre temes complexos no familiars, integrant-hi subtemes, sense donar la impressió que té dificultats per a mantenir la paraula.</p> <p>Presenta als interlocutors, o al públic, un discurs coherent, ben organitzat, interessant i persuasiu, recorrent a recursos cohesius complexos</p> <p>Parla amb fluïdesa, naturalitat i celeritat en la gran majoria dels casos i, mentre el tema no sigui conceptualment difícil, amb un bon ritme.</p> <p>Fa servir el ventall complet de característiques fonològiques de la llengua meta amb un grau de domini suficient per a garantir la intel·ligibilitat en tot moment.</p> <p>S'autocorregeix quan s'adona de que ha pronunciat una paraula malament.</p> <p>Produeix un discurs fluid i intel·ligible amb alguna reliscada en el control de l'accent prosòdic, l'entonació i el ritme que no afecten la intel·ligibilitat ni la efectivitat de la contribució.</p> <p>Varia l'entonació i fa un ús efectiu dels aspectes prosòdics per expressar el que vol comunicar amb precisió, fins i tot significats subtils o implícits.</p>
<b>Interacció:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupament i manteniment</li> <li>- Adequació</li> <li>- Estratègies pragmàtiques</li> </ul>	<p>Interactua fluidament i apropiada, adaptant el nivell de formalitat al context i la relació amb l'interlocutor, prenent la paraula i argumentant de manera convincent.</p> <p>Segueix una discussió animada sobre temes complexos i abstractes amb diversos parlants, i hi participa espontàniament i flexible, encara que els altres parlin simultàniament.</p> <p>Intercanvia informació complexa i detallada referida a temes poc familiars, indicant àrees clau on cal més explicació o clarificació.</p> <p>Fa servir la comunicació telefònica o en línia per diversos objectius, fins i tot la resolució de problemes i malentesos, encara que possiblement hagi de demanar clarificació si l'accent no és familiar.</p> <p>Recorre a una sèrie d'expressions i recursos discursius per prendre la de paraula de</p>

	manera apropiada i comentar el que han dit els altres Si no troba l'expressió adient, usa circumloquis o paràfrasis per a solucionar el problema.
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Explota una molt àmplia gamma de funcions comunicatives i discursives en una varietat extensa de temes i contextos, tot mostrant un control flexible dels gèneres discursius i els temes curriculars. Recorre a un ventall molt ampli de recursos lèxics, estructurals i a alguns mecanismes retòrics. Fa servir un ampli repertori lèxic que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques.
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
Estructures sintàctiques i morfologia	Es comunica amb un nivell alt de correcció en un ampli ventall de temes. Hi pot haver alguna errada ocasional poc important que no distregui l'interlocutor.
Precisió del lèxic	La precisió en l'ús del lèxic és molt alta; les rellicades són ocasionals i poc significatives.
Pronúncia	Articula pràcticament tots els sons de la llengua meta amb un grau alt de control, encara que hi poden romandre alguns trets de la llengua pròpia. Es corregeix els sons mal articulats.

## ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### Criteris generals

- ▮ Adapta el que diu i els mitjans d'expressar-ho a la situació, al receptor, al tema i tipus de text, i adopta un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, aplicant els seus coneixements i competències socioculturals i sociolingüístics amb facilitat per establir diferències de registre i estil, i per adequar amb eficàcia el text escrit a les convencions establertes en les cultures i comunitats de llengua meta respectives, elegint una formulació apropiada entre una àmplia sèrie d'elements lingüístics per expressar-se amb claredat i sense haver de limitar el que vol dir.
- ▮ Aplica amb desimboltura les estratègies més adequades per elaborar els diferents textos escrits complexos que li demana el context específic, i planifica el que és necessari dir i els mitjans per dir-ho considerant l'efecte que pot produir en el lector.
- ▮ Utilitza els exponents escrits de les funcions comunicatives més apropiats per a cada context, tant a través d'actes de parla indirectes com directes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal).
- ▮ Mostra un control de les estructures organitzatives textuais i els mecanismes complexos de cohesió del text escrit i pot il·lustrar els seus raonaments amb exemples detallats i precisar les seves afirmacions i opinions d'acord amb les seves diverses intencions comunicatives en cada cas.
- ▮ Utilitza una gamma àmplia d'estructures sintàctiques que li permeten expressar-se per escrit amb precisió i manté un grau alt de correcció gramatical de manera consistent; els errors són escassos i pràcticament inapreciables.
- ▮ Té un ampli repertori lèxic escrit que inclou expressions idiomàtiques i col·loquialismes i que li permet mostrar un grau alt de precisió, superar amb desimboltura les seves deficiències mitjançant circumloquis i no cometre més que rellicades petites i esporàdiques en l'ús del vocabulari.
- ▮ Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta per produir textos escrits en què l'estructura, la distribució en paràgrafs i la puntuació són consistents i pràctiques i en què l'ortografia és correcta, llevat de rellicades tipogràfiques de caràcter esporàdic.

### Criteris específics

<b>ASPECTES PRAGMÀTICS</b>	
Organització	Presenta informació clara i prou fluida sobre temes complexos i poc familiars, tot integrant-hi subtemes. Mostra un bon control de l'ordre lògic en seqüències argumentatives.

	Aplica recursos per organitzar de manera flexible les relacions semàntiques.
Discurs: cohesió i coherència	<p>Construeix un text amb informació ben organitzada que resulta engrescadora i persuasiva per al lector.</p> <p>Fa servir elements de cohesió complexos dins i entre els paràgrafs.</p> <p>L'ús del lèxic contribueix d'una manera important a la cohesió textual, sense caure en repeticions innecessàries.</p> <p>Mostra control de l'ús pragmàtic de la puntuació.</p>
<p>Adequació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta a la tasca</li> <li>- Extensió</li> <li>- Registre</li> <li>- Característiques textuais</li> <li>- Consciència del lector</li> <li>- Veu autorial</li> </ul>	<p>Selecciona i controla el registre adient en totes les contribucions, adequat al canal.</p> <p>Coneix i aplica les característiques prototípiques d'una àmplia gamma de gèneres textuais.</p> <p>Els recursos discursius i lingüístics utilitzats demostren consciència del lector.</p> <p>Mostra actitud i intenció i expressa una veu autorial forta.</p> <p>Pot adaptar elements d'estil d'altres llengües, que fan present la identitat de l'autor.</p>
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
<p>Ventall i amplitud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'estructures lingüístiques</li> <li>- del lèxic</li> <li>- de les funcions comunicatives i discursives</li> <li>- dels temes tractats</li> </ul>	<p>Recorre a un ventall molt ampli de recursos lèxics, estructurals i funcionals i a alguns mecanismes retòrics.</p> <p>Fa servir un ampli repertori lèxic que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques.</p> <p>Aplica una varietat dels exponents de les funcions comunicatives del nivell, incloent-hi presentar, justificar i defensar un punt de vista de manera convincent.</p> <p>Aplica amb èxit una varietat de funcions discursives.</p> <p>S'expressa amb claredat i sense dificultat en un ampli ventall de temes personals, generals i del seu camp d'especialització o d'interès.</p> <p>Fa servir la parafrasi d'una manera prou subtil quan no sap una paraula.</p>
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
Estructures sintàctiques i morfologia	<p>El grau de correcció és molt alt encara que ocasionalment cometi errors que no afecten el missatge.</p> <p>La morfologia és correcta, amb poques excepcions.</p>
Precisió del lèxic	<p>El lèxic emprat és precís i contribueix positivament a la cohesió textual i al desenvolupament de la tasca, i causa bona impressió en el lector, tot i alguna confusió esporàdica en usos molt idiomàtics o sinòfons poc habituals.</p>
Ortografia	<p>En general l'ús dels elements ortotipogràfics és acurat.</p> <p>Les errades i els lapsus només afecten l'ortografia de mots complicats o poc freqüents.</p>

## ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

### Criteris generals

- ▮ Té un coneixement ampli i concret dels aspectes socioculturals i sociolingüístics propis de les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, inclosos les subtils i implicacions de les actituds que reflecteixen els usos i els valors d'aquestes, i les integra amb facilitat en la seva competència intercultural juntament amb les convencions de les seves pròpies llengües i cultures, la qual cosa li permet extreure les conclusions i relacions apropiades i actuar en conseqüència, en una gamma àmplia de registres i estils, amb la flexibilitat deguda segons les circumstàncies, i amb eficàcia.
- ▮ Aplica amb desimboltura les estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els receptors i el canal de comunicació, sense alterar la informació i les postures originals.
- ▮ Produïx un text coherent i cohesionat a partir d'una diversitat de textos font.

- ▮ Sap fer una citació i utilitza les referències seguint les convencions segons l'àmbit i el context comunicatiu (p. e. en un text acadèmic).
- ▮ Transmet amb claredat els punts destacats i més rellevants dels textos font, així com tots els detalls que considera importants en funció dels interessos i les necessitats dels destinataris.
- ▮ Gestiona amb flexibilitat la interacció entre les parts per procurar que flueixi la comunicació, indicant la seva comprensió i l'interès; elaborant, o demanant a les parts que elaborin, el que s'ha dit amb informació detallada o idees rellevants; ajudant a expressar amb claredat les postures i a desfer malentesos; tornant sobre els aspectes importants, iniciant altres temes o recapitulant per organitzar la discussió, i orientant-la cap a la resolució del problema o del conflicte en qüestió.

### Criteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de seccions de textos llargs i complexos i n'indica la rellevància. Transmet i contextualitza els punts principals o detalls rellevants de correspondència formal o informes.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu de manera clara i fiable aspectes destacables i detalls a partir d'informació organitzada visualment (diagrames, gràfics, taules, etc.) en fonts complexes i/o diverses.
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix textos llargs i/o complexos per a una audiència específica respectant-ne o adaptant-ne, segons escaigui, l'estil i el registre. Glossa i comenta textos complexos, incloent actituds i opinions implícites, i pot aprofitar-los per parlar del tema.
Presa de notes:	Pren notes seleccionant informació i arguments rellevants i detallats sobre temes abstractes i complexos o de fonts múltiples, de manera prou acurada perquè puguin servir a altres persones.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Pot liderar discussions, prenent nota de les idees i decisions i oferint-ne un resum al grup. Adapta, si cal, la formulació de les preguntes i intervencions segons les reaccions del participants. Intervé diplomàticament a l'hora de reorientar la discussió o davant conductes pertorbadores .
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Orientació de la discussió per a la presa de decisions, resumint, informant i avaluant opinions diverses. Avaluació de reptes, problemes i propostes en una discussió col·laborativa per arribar a una conclusió. Formulació d' preguntes obertes per enllacar amb relacionades amb les diferents contribucions per estimular una argumentació lògica (hipòtesi, inferència, anàlisi, justificació oi predicció).
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	Gestiona l'ambigüitat i ofereix suport i consell per esvair malentesos i contribuir a una cultura de comunicació compartida. Anticipa possibles malentesos i comenta o interpreta diferents perspectives culturals per mantenir una interacció positiva.

**ANGLÈS**
**NIVELL AVANÇAT C1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p><b>I. . L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comptables i incomptables: <i>furniture; news; information (an item of news, of information, of furniture...).</i></li> <li>-Casos específics: <i>I like dark wood for interior decoration.</i> <i>Our new skin care range contains several essential oils.</i> <i>This is a soft cheese from Southern France.</i></li> <li>-Col·lectius: <i>a gang of youths; a panel of experts, etc</i></li> <li>- <i>Terms of venery: a herd of cattle; a flock of sheep, etc.</i></li> </ul> <p><b>Nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plural irregular del nom : <i>loaf / loaves; beliefs / beliefs</i></li> <li>- Mateix nom singular/plural: <i>fish / fish; sheep / sheep</i></li> <li>-Noms invariables: <i>people, scissors, Police</i></li> <li>-Noms singulars invariables acabats en –s: <i>news; athletics, politics, etc.</i></li> <li>-Noms quantitatius: <i>two dozen eggs; 100 dollar bill, etc.</i></li> <li>-Pluralia tantum: <i>arms; clothes, customs; thanks, etc.</i></li> </ul> <p><b>Diferents lexemes per a masculí i femení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En vocabulari de parentiu (<i>stepbrother, adoptive mother; foster brother; etc</i>)</li> <li>- de gènere: <i>dog / bitch</i></li> </ul> <p><b>Formació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, de-, -dis; contra-, ante-, non (non-fiction); posició: sub-, trans-, extra-, vice-, ante-, circum-, (circumstance); anteriority: pre-, pro-, ex-, (prehistory); grau (hyper-, super-, mini-, micro-, semi-, pseudo-, (supermarket; microskill, etc.)</i></li> <li>- altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, ex-, mono-, re-, sub-, under- (autobiography, bilingual, ex-husband, monopoly, repay, substandard,</i></li> <li>- amb sufixos comuns: <i>-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, -ish, -ian, -ician, -ist, -ie, -y, -ty, -ment, -(t)ion: (employer, director, Polish, politician, Impressionist, fascism, Sammy, honesty, enjoyment, admission, etc.)</i></li> </ul>	<p><b>I. . L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gènere i d'edat: <i>puppy, kitten, the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood.</i></li> <li>- Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en –s: <i>diabetes, physics, news, politics, etc.</i></li> <li>-Casos específics: <i>I like dark wood for interior decoration.</i> <i>Our new skin care range contains several essential oils.</i> <i>This is a soft cheese from Southern France.</i></li> <li>-Col·lectius: <i>a gang of thieves; a troupe of dancers, etc</i></li> <li>-<i>Terms of venery: a team of horses; a school of fish ,etc.</i></li> <li>- Substantius compostos: <i>passer(s)-by; cooking-oil; changing-room; laughing-gas, etc.</i></li> <li>- Nominal phrases: <i>milk chocolate; chocolate brownie</i></li> </ul> <p><b>Nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plural irregular del nom <i>curriculum-curricula, cactus-cacti, sheep-sheep, analysis-analyses, etc</i></li> <li>-Mateix nom singular/plural: <i>fish / fish; deer / deer</i></li> <li>-Noms invariables: <i>people, scissors, Police</i></li> <li>-Noms singulars invariables acabats en –s: <i>news; athletics, politics, etc.</i></li> <li>-Noms quantitatius: <i>a five star hotel; a million dollar home, etc.</i></li> <li>-Pluralia tantum: <i>glasses, clothes, jeans, pyjamas, congratulations, binoculars, etc.</i></li> <li>-Singularia tantum: <i>cattle, poultry, offal.</i></li> </ul> <p><b>Diferents lexemes per a masculí i femení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En vocabulari de parentiu (<i>stallion-mare; stag-deer; dog-bitch, etc</i>)</li> </ul> <p><b>Formació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb prefixos que expressen oposició: <i>anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disinfectant, decentralisation).</i></li> <li>- altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im-, mega, mono-, over-, re-, semi-, sub-, under- (autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband, intermarriage, insert, megabytes, monopoly, overstate, repay, semicircle, substandard, underperform.</i></li> <li>- amb sufixos comuns: <i>-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, -ish, -ian, -ician, -ist, -ism, -ist/ite, -ie, -y, -ment, -(t)ion: (Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, statician, marxist / Marxism,</i></li> </ul>

<p><b>a) Pronoms personals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De subjecte: <i>one, they, you</i> impersonal: <i>You never know!</i></li> <li>- Cleft sentences amb <i>it</i>: <i>It's his hard-faced lying that I can't stand.</i></li> <li>- Quan el gènere del referent és desconegut, es fa servir <i>it</i>: <i>My colleague brought in her new baby yesterday, it's very cute.</i></li> </ul> <p><b>b) Pronoms personals de complement:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD i d'OI</li> <li>-pronoms recíprocs: <i>each other / one another</i>: <i>Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.</i></li> <li>-pronoms reflexius: <i>She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves; They didn't enjoy themselves on this holiday; Did the children behave themselves? etc.</i></li> <li>-Ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona.</li> <li>- Omissió del pronom de complement en frases de relatiu: <i>That's the play I told you about.</i></li> </ul> <p><b>c) Pronoms demostratius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús anafòric i catafòric: <i>You spell it like this ... A, B, ; My wife always wanted a horse when she was a child but in those days her parents couldn't afford one; These Advanced subjects are available at our school: Maths, Physics, Chemistry and Biology.</i></li> </ul> <p><b>d) Aposicions freqüents:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tails (posposició d'elements): <i>he is my best friend, Peter</i></li> <li>- Headers (anteposició d'elements). <i>Me, I can eat a cheeseburger</i></li> </ul> <p><b>e) Pronoms</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos especials: <i>I'll eat anything; Have you lost something?</i></li> <li>- Ús referencial / no referencial de <i>it</i>: <i>We've made it!; How's it going?</i></li> <li>-Recíprocs: <i>each other; one another</i></li> <li>- Indefinites: <i>none (at all); each; either ; neither; more; most; few; little.</i></li> </ul> <p>Demostratius: Referència anterior i posterior</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexius: ús emfàtic.</li> <li>- Possessius: ús emfàtic</li> <li>- Relatius: Defining; non defining. Ús obligat i opcional.</li> </ul>	<p><i>terrorist/terrorism, doggie, mummy, loyalty, excitement, admission etc.)</i></p> <p><b>a) Pronoms personals</b></p> <p>De subjecte: <i>one, they, you</i> impersonal: <i>You never know!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cleft sentences amb <i>it</i>: <i>It's his hard-faced lying that I can't stand.</i></li> <li>- Quan el gènere del referent és desconegut, es fa servir <i>it</i>: <i>My colleague brought in her new baby yesterday, it's very cute.</i></li> </ul> <p><b>b) Pronoms personals de complement:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD i d'OI</li> <li>-pronoms recíprocs: <i>each other / one another</i>: <i>Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.</i></li> <li>-pronoms reflexius: <i>She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves; They didn't enjoy themselves on this holiday; Did the children behave themselves? etc.</i></li> <li>-Ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona.</li> <li>- Omissió del pronom de complement en frases de relatiu i d'infinitiu: <i>That's the play I told you about; Those plastic cakes look good enough to eat.</i></li> </ul> <p><b>c) Pronoms demostratius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús anafòric i catafòric.</li> </ul> <p>Per indicar distància emocional o desaprovació: <i>Are you still teaching that May girl? I never liked her. / I saw those Milliband brothers at the theatre; I'm surprised they are still speaking to each other.</i></p> <p><b>d) Aposicions freqüents:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tails (posposició d'elements): <i>he is my best friend, Peter</i></li> <li>- Headers (anteposició d'elements). <i>Me, I can eat a cheeseburger</i></li> </ul> <p><b>e) Pronoms</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos especials: <i>I'll eat anything; Have you lost something?; she is the fastest car/sailing boat in the world</i></li> <li>- Ús referencial / no referencial de <i>it</i>: <i>We've made it!; How's it going?</i></li> <li>- Ús del "one" impersonal: <i>one's responsibility is with one's family</i></li> <li>-Recíprocs: <i>each other; one another</i></li> <li>- Indefinites: <i>none (at all); each; either ; neither; more; most; few; little.</i></li> </ul> <p>Demostratius: Referència anterior i posterior</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexius: ús emfàtic. Oneself , myself, yourself, yourselves, etc.</li> <li>Ús del reflexiu sense "self" darrera preposicions de lloc: <i>She put the bag next to her</i></li> <li>- Possessius: ús emfàtic</li> <li>- Relatius: Defining; non defining. Ús obligat i opcional.</li> <li>- Frase de relatiu reduïda:</li> <li>- Relatius sense pronom introductori: <i>The book, extremely long and boring, was a real bluff</i></li> <li>- Pronom sense referent (Dummy subjects): <i>It is aparent that oil reserves will be exhausted by 2050; There are five stages of grief; There were five of us</i></li> </ul>
--	---



<p><b>f) Estructures emfàtiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cleft sentences introduïdes per "it"</li> <li>- Cleft sentences introduïdes per <i>what, all, the person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time..., the reason why:</i></li> </ul> <p><b>g) Preparatory "it"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús del preparatory "it" darrere els verbs <i>find, think, consider: I found it amazing that you were here on time; I consider it a miracle that they are still together</i></li> </ul> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Verbs:</b></p> <p><i>To be</i></p> <p><i>-There be</i></p> <p><i>All possible tenses, aspects and voices</i></p> <p><b>b) Articles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús anafòric, catafòric i exafòric de l'article definit: <i>I went to a party last night. The party was boring, but I enjoyed the fireworks.</i></li> <li>- Ús i omisió de l'article indefinit i definit</li> </ul> <p><b>c) Usos pronominals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distributius: <i>each(of)</i></li> <li>- Partitius: <i>a slice of; a loaf of bread, etc.</i></li> <li>- Duals: <i>either ... or, neither ... nor</i></li> <li>- Pronoms indefinits: <i>la sèrie de some i any: someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.</i></li> <li>- Requests and suggestions: <i>Can I have something to eat?</i></li> </ul> <p><i>Altres casos: Have you lost something?; You need someone to witness your signature. Anyone will do.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universals: <i>everyone, everything, everywhere, etc.</i></li> <li>- Both: <i>there are two youth hostels in the city. Both are described as dirty and very expensive.</i></li> </ul> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Expressió de la pertinença</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El-lipsi del sintagma nominal: <i>Is this John's book? No, it's Peter's.</i></li> <li>-En sintagma nominal posmodificat: <i>The palace was the King of Denmark's.</i></li> <li>- 0 genitive: <i>The boys' games; Socrates' wife.</i></li> <li>- Amb noms amb flexió irregular: <i>child's; children's.</i></li> <li>- Genitiu d'atribut: <i>The soldier's courage.</i></li> <li>- Genitiu de mesura: <i>A week's holiday; Ten days' absence.</i></li> <li>- Genitiu d'origen: <i>The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.</i></li> <li>-Posmodificació amb -of: <i>The wheels of the bus;</i> i amb significat partitiu i apositiu: <i>the part of the problem.</i></li> </ul> <p><b>b) Possessius</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Postnominals i amb quantificador (<i>a colleague of his; a few friends of theirs</i>)</li> <li>-Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del</li> </ul>	<p><b>f) Estructures emfàtiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cleft sentences per expressar diferències de registre i formalitat: <i>it's his hard-faced lying that I can't stand; it's cheese on toast I don't like</i></li> <li>- Cleft sentences introduïdes per <i>what i all: what I don't like is cheese on toast; What happened was that...; All I want is to travel (it is travelling that I want)</i></li> <li>- Cleft sentences amb <i>The person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time..., the reason why: The person (who) I spoke to was the manager</i></li> </ul> <p><b>g) Preparatory "it"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús del preparatory "it" darrere els verbs <i>find, think, consider: I found it amazing that you were here on time; I consider it a miracle that they are still together</i></li> </ul> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Verbs:</b></p> <p><i>-To be</i></p> <p><i>-There be</i></p> <p><i>All possible tenses, aspects and voices</i></p> <p><b>b) Articles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús anafòric, catafòric i exafòric de l'article definit: <i>I went to a party last night. The party was boring, but I enjoyed the fireworks.</i></li> </ul> <p><b>c) Usos pronominals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distributius: <i>each(of)</i></li> <li>- Partitius: <i>a piece of fruit; the end of the day, etc.</i></li> <li>- Duals: <i>either ... or, neither ... nor</i></li> <li>- Pronoms indefinits: <i>la sèrie de some i any: someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.</i></li> <li>- Requests and suggestions: <i>Can I have something to eat?</i></li> </ul> <p><i>Altres casos: Have you lost something?; You need someone to witness your signature. Anyone will do.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universals: <i>everyone, everything, everywhere, etc.</i></li> </ul> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Expressió de la pertinença</b></p> <p>El-lipsi del sintagma nominal: <i>Is this John's book? No, it's Peter's.</i></p> <p>-En sintagma nominal posmodificat: <i>The palace was the King of Denmark's.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 genitive: <i>The boys' games; Socrates' wife.</i></li> <li>- Genitiu de mesura: <i>A week's holiday; Ten days' absence.</i></li> <li>- Genitiu d'origen: <i>The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.</i></li> <li>-Posmodificació amb -of: <i>The wheels of the bus;</i> i amb significat partitiu i apositiu: <i>the part of the problem.</i></li> </ul> <p><b>b) Possessius</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Postnominals i amb quantificador (<i>a colleague of his; a few friends of theirs</i>)</li> <li>-Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del</li> </ul>
--	--

cos: *She fell to her knees at the end of the marathon.*

#### 4. La quantitat (quantificadors)

- Numerals cardinals i ordinals.
- Numerals fraccionaris, percentatges i decimals.
- Quantificadors. *Sports clubs have many hundreds of members; Even his many injuries didn't make him give up training, I thought the whole event was brilliant; Both of us were completely exhausted etc*
- Diferències entre *very few/a few* i *very little/a little*:  
*There is little evidence that running causes injuries; this is one of the few hobbies where you need no equipment; a few of my colleagues do this as a stressbuster, etc*

#### 5. La qualitat

##### a) Adjectius

- L'ordre dels adjectius dins del sintagma nominal.
- D'ús lexicalitzat (*Collocations*) o associacions lèxiques comunes.
- Atributiu: *blazing*; *similar*, etc
- Predicatiu: *ablaze*; *alike*, etc.
- Amb canvi de significat: *The students concerned were a small minority; The meeting was full of concerned residents; I'm afraid we have opposite (opposing) points of view; We used to live in the house opposite, etc.*
- Modificació del adjectiu mitjançant so amb inversió: *So hot was the weather that we didn't go out during the day.*
- Darrera noms que expressen mesures: *Three years younger; twenty-five metres wide; two kilometres long; etc.*
- Darrera pronom indefinits: *I'm interested in meeting someone able to speak Chinese.*
- Frases de relatiu reduïdes que continguin un sintagma preposicional (*interested in something, suitable for someone*): *This project will appeal to students interested in ecology.*
- El participi com a adjectiu:
- Només darrera d'un nom: *applying; provided; questioned; discussed: Please place your rubbish in the bins provided; Only candidates applying for a post at central office need remain behind.*
- Davant o darrera d'un nom: *affected, chosen, remaining, selected: Please provide me with a list of the selected candidates/ candidates selected; Will the affected patients / patients affected please fill in a complaints form?*
- L'adjectiu com a nom: *The old (elderly) are becoming more numerous; the government is looking at the problems of the disabled, etc.*

##### b) Derivació

- Afixos comuns:
- Prefixos negatius
- : *im-impolite; -in-incomplete; -un-untidy; -dis-dishonest; -ir-irresponsible, irreplaceable; -il-illegal, etc.*
- Altres prefixos:
- anti-: anti-war, antisocial*
- auto-: autograph, autobiography*
- bi-: bicycle, bilingual*
- ex-: ex-wife, ex-president, extract, exhalation*
- Sufixos: *-ing- interesting; -ful - helpful; -able-suitable; -al- musical; -less- useless; -y- sunny; -ous- continuous; -*

cos: *She sat all afternoon with her nose in a book (CONTRAST: he had a major operation on the left lung)*

#### 4. La quantitat (quantificadors)

- Numerals cardinals i ordinals.
- Numerals fraccionaris, percentatges i decimals.
- Quantificadors. *Sports clubs have many hundreds of members; Even his many injuries didn't make him give up training, I thought the whole event was brilliant; Both of us were completely exhausted etc*
- Diferències entre *very few/a few* i *very little/a little*:  
*There is little evidence that running causes injuries; this is one of the few hobbies where you need no equipment; a few of my colleagues do this as a stressbuster, etc*

#### 5. La qualitat

##### a) Adjectius

- L'ordre dels adjectius dins del sintagma nominal.
- D'ús lexicalitzat (*Collocations*) o associacions lèxiques comunes.
- Atributiu: *blazing*; *similar*, etc
- Predicatiu: *ablaze*; *alike*, etc.
- Amb canvi de significat: *The students concerned were a small minority; The meeting was full of concerned residents; I'm afraid we have opposite (opposing) points of view; We used to live in the house opposite, etc.*
- Modificació del adjectiu mitjançant so amb inversió: *So hot was the weather that we didn't go out during the day.*
- Darrera noms que expressen mesures: *Three years younger; twenty-five metres wide; two kilometres long; etc.*
- Darrera pronom indefinits: *I'm interested in meeting someone able to speak Chinese.*
- Frases de relatiu reduïdes que continguin un sintagma preposicional (*interested in something, suitable for someone*): *This project will appeal to students interested in ecology.*
- L'adjectiu com a nom: *The old (elderly) are becoming more numerous; the government is looking at the problems of the disabled, etc.*
- Adjectius posposats: *It was somewhat daunting.*
- Genitiu d'atribut: *The soldier's courage.*
- Les oracions d'infinitiu, gerundi o participi com a complements del nom: *the person to talk to, an impeding problem, the girl arrested for vandalism*

##### b) Derivació

- Afixos comuns:
- Prefixos negatius:
- : *im-impolite; immature; -in-incomplete; -un-untidy; -dis-dishonest; -dis-dissimilar; -ir-irresponsible; -il-illegal, etc.*
- Altres prefixos:
- anti-: anti-war, antisocial*
- auto-: autograph, autobiography*
- bi-: bicycle, bilingual*
- ex-: ex-wife, ex-president, extract, exhalation*
- micro-: microwave*

<p>ent- dependent; -ive- attractive, etc. -Multiword verbs</p> <p><b>c) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amb which / who / that / whose / whom/ where / when</li> <li>- Which i that a les oracions subordinades de relatiu</li> <li>- <i>That's the reason why</i></li> <li>- Frases de relatiu restrictives i no restrictives amb expressions de quantitat: <i>some/ most/ none of whom, most of which</i></li> <li>- Contact clauses. Use of <i>which</i> after comma: <i>Manchester lost a game which was fantastic</i> Vs <i>Manchester lost a game, which was fantastic</i></li> <li>- Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: <i>this is the man I talked to, this is the man who I talked to, "this is the man to whom I talked"</i></li> <li>- Oracions de relatiu reduïdes com a complement del nom: <i>a possibility to discuss; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting</i></li> <li>- Oracions de relatiu reduïdes com a complement adverbial: <i>Being overworked, I could not think clearly; soaked in water, I could hardly work; On arriving at the station, I met him</i></li> </ul> <p><b>6. El grau</b></p> <p><b>Comparatius</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions. -Amb dos adjectius: <i>Lester and John were more hardworking and determined than the others.</i></li> <li>Prefix negatiu: -un: <i>unhappy - unhappier</i></li> <li>- Formes reduplicades i correlatives: <i>the + comparatiu + the + comparatiu: the more the better</i></li> <li>- Comparatius dels adverbis: <i>more quickly than</i></li> <li>- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: <i>much too; a lot more; much more; etc.</i></li> <li>- <i>a bit; a little; less, etc + comparatiu.</i></li> <li>Formes regulars i irregulars.</li> <li>- Amb "like": <i>She looks like her father.</i></li> <li>- Amb (as) + ADJ + (as). <i>My house is not quite as big as yours.</i></li> <li>- Amb (the) same (as).</li> <li>- Amb "different from".</li> <li>- Ús del comparatiu contrastiu: <i>more good than bad; for better or for worse; you should know better than that</i></li> </ul>	<p><i>mini- mini-skirt</i> <i>semi-: semi-detached, semicircular</i> <i>sub-: subway, submarine</i> <i>multi-: multi-lingual, multi-purpose</i> -Sufixos: -ent:dependent -ing: interesting, fascinating -(ar)y: sunny, planetary -able/-ible: readable, countable, edible, flexible, changeable -ive: active, passive, furtive -al: brutal, legal -ous: dangerous, furious -ful: hopeful, useful, forgetful, deceitful -less: useless, harmless, cloudless, remorseless. -ic/-ical: economic/economical,aquatic -Multiword verbs</p> <p><b>c) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amb which / who / that / whose / whom/ where / when</li> <li>- Which i that a les oracions subordinades de relatiu</li> <li>- <i>That's the reason why</i></li> <li>- Frases de relatiu restrictives i no restrictives amb expressions de quantitat: <i>some/ most/ none of whom, most of which</i></li> <li>- Use of <i>which</i> after comma: <i>Manchester lost a game which was fantastic</i> Vs <i>Manchester lost a game, which was fantastic</i></li> <li>- Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: <i>this is the man I talked to, this is the man who I talked to, "this is the man to whom I talked"</i>; <i>This wood I was walking through</i></li> <li>- Oracions de relatiu reduïdes com a complement del nom: <i>a possibility to discuss; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting</i></li> <li>- Oracions de relatiu reduïdes com a complement adverbial: <i>Being overworked, I could not think clearly; soaked in water, I could hardly work</i></li> </ul> <p><b>6. El grau</b></p> <p><b>Comparatius</b></p> <p>Amb dos adjectius: <i>Lester and John were more hardworking and determined than the others.</i></p> <p>- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: <i>much too; a lot more; much more; etc.</i></p> <p>- <i>a bit; a little; less, etc + comparatiu.</i></p> <p>Formes regulars i irregulars.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amb "like": <i>She looks like her father.</i></li> <li>- Amb (as) + ADJ + (as). <i>My house is not quite as big as yours.</i></li> <li>- Amb (the) same (as).</li> <li>- Amb "different from".</li> <li>- Ús del comparatiu contrastiu: <i>more good than bad; for better or for worse; you should know better than that.</i></li> <li>-as ...as:</li> <li>- <i>nowhere near as bad; not quite as noisy; we want as cheap a flight as possible,etc.</i></li> <li><i>The longer we leave it, the more expensive it's going to be, etc;</i></li> <li>-Intensificació del comparatiu:</li> <li>- (strong)even (more), (very) much (more)/ considerably</li> </ul>
--	---

<p><b>Superlatius</b></p> <p>- Ús de la preposició <i>in</i> davant de noms singulars i of davant de noms plurals quan fem servir els superlatius:</p> <p><i>The Twin Towers Correctional Facility is the largest prison in the world. / Mallorca is the largest of the Balearic Islands.</i></p> <p>Prefix negatiu: <i>–un: unhappiest – She is the unhappiest person I know</i></p> <p><b>Quantitatius</b></p> <p>Quantificadors: <i>really, quite, pretty, rather, fairly, slightly, hardly, sort of/ kind of, utterly, etc</i></p> <p>- Adjectius no-graduables per emfatitzar: <i>A tiny little house; a huge great mansion.</i></p> <p>- Amb <i>such</i> i <i>so</i>: <i>he's such a strange man; the risk of fire is not so high.</i></p> <p>-Adverbis de grau: <i>too, very, completely, fairly, slightly, totally, etc: He's almost always late.</i></p> <p>- Amb <i>very much</i>: <i>We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc.</i></p>	<p>(more)/ significantly(more)/a great deal (more): <i>The staff at the hotel became significantly more pleasant when they realized who the new guests were.</i></p> <p>- (weak) a little (more)/slightly (more) / abit (more), somewhat (more). <i>The artist's style is somewhat darker than that of his contemporaries.</i></p> <p>- Comparatiu i estructures per fer comparacions: <i>Platinum is twice as expensive as gold; silver is less than half as expensive as gold</i></p> <p><b>Superlatius</b></p> <p>Intensificació del superlatiu:</p> <p>(strong)by far / easily: <i>His film is by far the most exciting production to come out of Hollywood this year. Of the available flights, this is by far the cheapest.</i></p> <p>- Superlatiu i la seva modificació: <i>the most expensive so far; the most expensive car imaginable</i></p> <p>-(weak)one of / some of / among: <i>New York is one of the largest cities in the world; Judy Dench is considered to be among the best actresses in the profession.</i></p> <p>-Omissió de <i>that</i>: <i>This year's prize for most promising newcomer goes to Mary Newton!</i></p> <p><b>Quantitatius</b></p> <p>- Adjectius graduables i no-graduables: <i>very/extremely cold; absolutely horrible, terribly sorry</i></p> <p>- Post-modificació amb <i>enough</i>: <i>It's not good enough - much bigger than; much more dangerous than</i></p> <p>- Quantificadors: <i>really, quite, pretty, rather, fairly, slightly, hardly, sort of/ kind of, utterly, etc</i></p> <p>- Adjectius no-graduables per emfatitzar: <i>A tiny little house; a huge great mansion.</i></p> <p>- Amb <i>such</i> i <i>so</i>: <i>he's such a strange man; the risk of fire is not so high.</i></p> <p>-Adverbis de grau: <i>too, very, completely, fairly, slightly, totally, etc: He's almost always late.</i></p> <p>- Amb <i>very much</i>: <i>We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc.</i></p>
<p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b></p> <p><b>a) Adverbis de lloc:</b></p> <p>Adverbis de lloc:</p> <p>-Posició en el sintagma adverbial:</p> <p>-Final: <i>The money was eventually found under the floorboards.</i></p> <p>-Inicial: <i>The police searched the house and under the floorboards they found the money.</i></p> <p><b>b) Preposicions:</b></p> <p>- Preposicions habituals de lloc: <i>in/at: The play was a great success at Edinburgh festival; She works at Marks and Spencer, in one of the London stores.</i></p> <p>- Preposicions habituals d'origen</p> <p>- Preposicions habituals de moviment</p> <p><b>c) Pronoms demostratius:</b></p> <p>-Per expressar referència temporal i situacional: <i>This afternoon (of today); That afternoon(of a day some time ago); Have you seen this article? (the one I am thinking</i></p>	<p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b></p> <p><b>a) Adverbis de lloc:</b></p> <p>Adverbis de lloc:</p> <p>-Posició en el sintagma adverbial:</p> <p>-Final: <i>The money was eventually found under the floorboards.</i></p> <p>-Inicial: <i>The police searched the house and under the floorboards they found the money.</i></p> <p>-Fronting (Inversion): <i>Next to the fireplace was a bookshelf; Through the town square marched the brass band.</i></p> <p><b>b) Preposicions:</b></p> <p>- Preposicions habituals de lloc: <i>in/at: The play was a great success at Edinburgh festival; She works at Marks and Spencer, in one of the London stores.</i></p> <p>- Preposicions habituals d'origen</p> <p>- Preposicions habituals de moviment</p> <p><b>c) Pronoms demostratius:</b></p> <p>- Per expressar referència temporal i situacional.</p>

<p>of); Have you seen that article?(the one I read sometime ago). This is how you do it!</p> <p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps</b></p> <p>- Contrast: in time / on time: <i>The wedding car was on time, but the bride wasn't ready. Fortunately, she arrived at the church on time for the ceremony.</i></p> <p>- American / British usage: <i>The travel agency has found us a flight that leaves Wednesday.</i></p> <p>- It's after / past 11 o'clock</p> <p>- Assignments must be submitted before/ by 30th November</p> <p>- Contrast: during / for</p> <p>- Preposicions: within, by, during, within</p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa.</b></p> <p>- Adverbis de temps: Now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday, last night, once, twice, etc</p> <p>- Expressions temporals: ... as soon as possible; tomorrow at the latest, etc.</p> <p>- Oracions adverbials de temps i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: <i>They went away on holiday last weekend.</i></p> <p>- Locucions adverbials de temps: Yesterday evening; last night, tomorrow morning</p> <p>- Diferent posició dels adverbis dins de l'oració</p> <p>- Període de temps + ago: <i>three weeks ago; a month ago, etc.</i></p> <p><b>3. Frequència.</b></p> <p>- Adverbis i locucions de freqüència: <i>seldom, rarely, scarcely, never:</i> <i>I have seldom met such charming people; They told us that they rarely go to the cinema.</i></p> <p><b>4. Relacions temporals</b> (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p> <p>- Anterioritat: <i>before, already; until, (not) yet.</i> <i>Us dels temps verbals:</i></p> <p>- <i>She walked out before I had a chance to explain the situation; It was three days before the letter arrived; I didn't think I'd like skiing before I tried it,</i></p> <p>- Posterioritat: <i>later, once: Once he moves to London, I'll never see him again.</i></p> <p>- Simultaneïtat: <i>still, as soon as; while, whilst, meanwhile, in the meantime:</i> <i>-Us del temps verbals:</i></p> <p>- <i>As soon as you have seen her, come and tell me; She wrote to me after she spoke/had spoken to John; After I have written the book, I'm having a holiday; You can go when you've typed those letters; Turn the light out as you leave, etc.</i></p> <p><b>Temps verbals</b></p> <p><b>a) Expressió del present</b></p> <p>- Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous</p> <p><b>b) Expressió del passat</b></p> <p>- Past simple; past continuous; past perfect; past perfect</p>	<p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps</b></p> <p>- Contrast: in time / on time: <i>The wedding car was on time, but the bride wasn't ready. Fortunately, she arrived at the church on time for the ceremony.</i></p> <p>- American / British usage: <i>The travel agency has found us a flight that leaves Wednesday.</i></p> <p>- It's after / past 11 o'clock</p> <p>- Assignments must be submitted before/ by 30th November</p> <p>- Contrast: during / for</p> <p>- Preposicions: within, by, during, within</p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa.</b></p> <p>- Adverbis de temps i expressions temporals.</p> <p>- Oracions adverbials de temps.</p> <p><b>3. Frequència.</b></p> <p>- Adverbis i locucions de freqüència: <i>seldom, rarely:</i> <i>I have seldom met such charming people; They told us that they rarely go to the cinema.</i></p> <p>- En llenguatge formal o literari: Inversió del verb i el subjecte: <i>Rarely had they seen such beautiful scenery.</i></p> <p><b>4. Relacions temporals</b> (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p> <p>- Anterioritat: <i>before, already; until, (not) yet.</i> <i>Us dels temps verbals:</i></p> <p>- <i>She walked out before I had a chance to explain the situation; It was three days before the letter arrived; I didn't think I'd like skiing before I tried it,</i></p> <p>- Posterioritat: <i>later, once: Once he moves to London, I'll never see him again. Won't the park look good once the trees have reached maturity?</i></p> <p>- Simultaneïtat: <i>still, as soon as; while, whilst, meanwhile, in the meantime:</i> <i>-Us del temps verbals:</i></p> <p>- <i>As soon as you have seen her, come and tell me; She wrote to me after she spoke/had spoken to John; After I have written the book, I'm having a holiday; You can go when you've typed those letters; Turn the light out as you leave, etc.</i></p> <p><b>Temps verbals</b></p> <p><b>a) Expressió del present</b></p> <p>- Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous</p> <p><b>b) Expressió del passat</b></p> <p>- Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous; present perfect</p> <p>- Us d'aspectes progressius per expressar formalitat o</p>
--	---

<p>continuous.</p> <p>Consolidació dels temps verbals del passat i el seu ús en combinació amb els del present, sobre tot en la narració.</p> <p><b>c) Expressió del futur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future simple (will/shall + infinitiu); present continuous; going to + infinitiu; present simple (amb significat futur);</li> <li>Future continuous: <i>I start university in October, so I'll be studying hard until June next year.</i></li> <li>Future perfect: <i>By the time you come to visit I'll have got to know the city quite well.</i></li> <li>- Verb modal "should" per parlar del futur: <i>we should get to your place by lunchtime.</i></li> <li>- <i>To be supposed to be +ing</i> per expressar accions en el futur: <i>We're supposed to be going away a few days next week.</i></li> </ul> <p><b>e) Ús del verbs auxiliars</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Els auxiliars <i>will</i> i <i>would</i> per expressar hàbits i característiques i rutines</li> <li>- Hàbits en present: <i>My sister Jackie will smoke in the car, even though I have asked her not to do it a thousand times!</i></li> <li>- Hàbits en passat:</li> </ul> <p>Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de <i>would</i> (en afirmativa):</p> <p><i>I had a roommate in college who would tell me all the details of her family's financial affairs even though I made it very clear I wasn't interested. She just wouldn't shut up!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>To be, to have, do/does/did, modals (can, may, must, could, should)</i></li> <li>-Respostes curtes amb <i>Yes</i> i <i>No</i> questions: <i>Yes, he does, No, he doesn't</i></li> <li>-Auxiliars amb <i>so</i> i <i>neither</i>: <i>so do I, neither can I</i></li> <li>- <i>Replay questions</i> per expressar interès o sorpresa: <i>did you?</i></li> <li>- Per mostrar intensitat o èmfasi: <i>I do know the answer.</i></li> <li>- <i>Question tags</i></li> <li>- Substitució: <i>The chef seems to expect all diners to enjoy raw food, but I certainly don't.</i></li> </ul>	<p>distanciament: <i>I was wondering if you could...</i></p> <p><b>c) Expressió del futur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future simple (will/shall + infinitiu); present continuous;going to + infinitiu; present simple (amb significat futur);</li> <li>- Future continuous: <i>I start university in October, so I'll be studying hard until June next year.</i></li> <li>- Future perfect: <i>By the time you come to visit I'll have got to know the city quite well.</i></li> <li>- Future perfect continuous: <i>By the time I get to New York you'll be sleeping (asleep).</i></li> <li>- Ús del future continuous per indicar accions que entren dins de la normalitat: <i>Will you be passing the post office?We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.</i></li> <li>- Verb modal "should" per parlar del futur: <i>we should get to your place by lunchtime</i></li> <li>- <i>To be supposed to be +ing</i> per expressar accions en el futur: <i>We're supposed to be going away a few days next week.</i></li> </ul> <p><b>e) Ús del verbs auxiliars</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els auxiliars <i>will</i> i <i>would</i> per expressar hàbits i rutines</li> <li>- Hàbits en present</li> </ul> <p><i>Every morning my husband'll get up, make a coffee and sit down to read the news on his computer while I'll have my breakfast and a quick read of my book.</i></p> <p>Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de <i>will</i>:</p> <p><i>Unfortunately, he will (always) interrupt me to tell all the important news and it drives me mad!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hàbits en passat:</li> </ul> <p>Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de <i>would</i>:</p> <p><i>My grandfather had a dog that he'd feed at the table when we were all eating. My mother used to shout and get angry with him, but he would do it regardless! He just wouldn't stop.</i></p> <p>Quan els hàbits en passat duen una carga afectiva notable, "would" es emprat en lloc de "used to": <i>When I was a child my grandmother would cook delicious meals for me.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>To be, to have, do/does/did, modals and semi-modals (can, may, must, could, should, need, dare)</i></li> <li>-Respostes curtes amb <i>Yes</i> i <i>No</i> questions: <i>Yes, he does, No, he doesn't</i></li> <li>-Auxiliars invertits amb <i>so</i> i <i>neither</i>: <i>so do I, neither can I.</i></li> <li>- <i>Replay questions</i> per expressar interès o sorpresa: <i>did you?</i></li> <li>- Per mostrar intensitat o èmfasi: <i>I do know the answer</i></li> <li>- <i>Question tags</i></li> <li>- Substitució: <i>The chef seems to expect all diners to enjoy raw food, but I certainly don't; I was unable to contact the barrister about the trial but I'll ask the clerk to do that tomorrow.</i></li> <li>- Ús dels verbs semi-modals en la substitució : <i>Write a letter to the boss complaining about what he said, but only if you dare to!</i></li> </ul>
--	---

<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).</b></p> <p><b>2. Perfectiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</li> </ul> <p><b>3. Duratiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></li> </ul> <p><b>4. Habitual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hàbits en passat: <i>used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</i></li> <li>- Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</li> </ul> <p><b>5. Iteratiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significat iteratiu: <i>There are literally hundreds and thousands of blinking, beeping, and flashing lights</i></li> </ul>	<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Perfectiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</li> </ul> <p><b>2. Perfectiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</li> </ul> <p><b>3. Duratiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></li> </ul> <p><b>4. Habitual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hàbits en passat: <i>used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</i></li> <li>- Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</li> </ul> <p><b>5. Iteratiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significat iteratiu: <i>There are literally hundreds and thousands of blinking, beeping, and flashing lights.</i></li> </ul>
<p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Could</i> per expressar habilitats generals i <i>able to</i> o <i>manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir <i>could</i>: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i></li> <li>- Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i></li> </ul> <p><b>2. Necessitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de la necessitat amb verbs no modals:</li> <li>- <i>want to</i></li> <li>- <i>Have to, don't have to</i></li> <li>- <i>Don't have to, needn't</i></li> <li>- Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i></li> </ul> <p><b>3. Possibilitat i deducció</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situacions condicionals: <i>If you had a Paypal account, you could buy it on the internet; Had you remembered to do your homework, you might have got better grades, etc.</i></li> <li>- Assupcions lògiques: <i>He couldn't be at work; she must be tired; they can't be rich</i></li> <li>- Past modals: <i>It must have been love, but it's over now; The thieves can't have found the jewellery we hid under the bed!</i></li> <li>- Dubte: <i>This phone might work in the US, but I'm not sure.</i></li> <li>- Cites futures amb professionals: <i>The doctor can see you on Friday morning.</i></li> </ul> <p><b>4. Probabilitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i></li> <li>- Construccions alternatives als modals per parlar del</li> </ul>	<p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de la capacitat amb verbs no modals: <i>be able to; it takes/holds/serves; it takes courage to do that</i></li> </ul> <p><b>2. Necessitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>need + -ing; the cat needs feeding</i></li> </ul> <p><b>3. Possibilitat i deducció</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situacions condicionals: <i>If you had a Paypal account, you could buy it on the internet; Had you remembered to do your homework, you might have got better grades, etc.</i></li> <li>- Assupcions lògiques: <i>He couldn't be at work; she must be tired; they can't be rich</i></li> <li>- Past modals: <i>It must have been love, but it's over now; The thieves can't have found the jewellery we hid under the bed!</i></li> <li>- Dubte: <i>This phone might work in the US, but I'm not sure.</i></li> <li>- Cites futures amb professionals: <i>The doctor can see you on Friday morning.</i></li> </ul> <p><b>4. Probabilitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressions de probabilitat i certesa: <i>(un)likely to; bound to; sure to; certain to, due to: The payment is likely to take ten days to arrive; Your application is bound to fail if you don't get the divisional director's</i></li> </ul>



<p>futur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expressions de probabilitat i certesa: <i>(un)likely to; bound to; due to: The payment is likely to take ten days to arrive; Your application is bound to fail if you don't get the divisional director's approval, etc..</i></li> <li>-<i>Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.</i></li> <li>- <i>I reckon that's true</i></li> </ul> <p><b>5. Volició,intenció, preferència i desig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de la volició amb formes no modals:</li> <li>- <i>I'd rather</i></li> <li>- <i>I wish / if only (that) + V past simple / V past perfect + (SN) / (SAdv) i la seva oposició amb wish + would per expressar molèstia</i></li> <li>- <i>be thinking of ... -ing</i></li> <li>- <i>Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?</i></li> </ul> <p><b>6. Suggestiments, consells, avisos i crítiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ought (not) to: you ought to do more exercise</i></li> <li>- <i>Had better: you'd better not drink and drive</i></li> </ul> <p><b>7. Verbs en mode imperatiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de l'èmfasi: <i>Do + verb: Do think about it.</i></li> <li>- Ús de la forma imperativa <i>Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc</i></li> <li>- <i>Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</i></li> </ul> <p><b>8. Prohibició</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>to not be allowed to</i></li> </ul> <p><b>9. Oferiments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema?</i></li> <li>- <i>Can I get you something?</i></li> </ul> <p><b>10. Peticions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de la petició amb modals: <i>might (formal): might I borrow your dictionary</i></li> <li>- Expressió de la petició amb verbs no modals: <i>Will you give your pen?; Would you mind coming with me?</i></li> </ul> <p><b>11. Altres :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>be meant to, be supposed to</i></li> </ul>	<p><i>approval, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbis i locucions adverbials modals: <i>definitely.</i></li> <li>- Canvi de posició de "definitely" en oracions afirmatives i negatives: <i>He'll definitely pass the exam; He definitely won't pass the exam</i></li> </ul> <p><b>5. Volició,intenció, preferència i desig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What if ...?</i></li> </ul> <p><b>6. Suggestiments, consells, avisos i crítiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ought (not) to: you ought to do more exercise</i></li> <li>- <i>Had better: you'd better not drink and drive</i></li> </ul> <p><b>7. Verbs en mode imperatiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de l'èmfasi: <i>Do + verb: Do think about it.</i></li> <li>- Ús de la forma imperativa <i>Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc</i></li> <li>- <i>Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</i></li> </ul> <p><b>8. Prohibició</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>to not be allowed to</i></li> </ul> <p><b>9. Oferiments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Would you like me to do the cleaning? (polite)</i></li> </ul> <p><b>10. Peticions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de la petició amb modals: <i>might (formal): might I borrow your dictionary</i></li> <li>- Expressió de la petició amb verbs no modals: <i>Will you give your pen?; Would you mind coming with me?</i></li> </ul> <p><b>11. Altres :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>be meant to, be supposed to</i></li> </ul> <p><b>12. Expressió de la crítica o de molèstia:</b></p> <p><i>He could at least be more polite; you might at least help</i></p>
<p><b>VI. La manera</b></p> <p><b>- Adverbis i locucions adverbials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera: <i>well, Adverbis derivats amb -ly slowly,</i></li> <li>- De grau: <i>very / not very, too: She works too hard</i></li> <li>- Question words: <i>How, When, Where?</i></li> <li>- Focals: <i>only, too, just: I have just done it.</i></li> <li>- Usos adverbials de l'adjectiu <i>(do it fast, I feel good, etc.)</i></li> <li>- Contrast amb les seves formes adjectivals</li> <li>- Sintagmes preposicionals comuns: <i>by chance, on time, out of date, , etc.</i></li> </ul>	<p><b>VI. La manera</b></p> <p><b>- Adverbis i locucions adverbials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera: <i>well, Adverbis derivats amb -ly slowly,</i></li> <li>- De grau: <i>very / not very, too: She works too hard</i></li> <li>- Question words: <i>How, When, Where?</i></li> <li>- Focals: <i>only, too, just: I have just done it.</i></li> <li>- Usos adverbials de l'adjectiu <i>(do it fast, I feel good, etc.)</i></li> <li>- Contrast amb les seves formes adjectivals</li> <li>- Sintagmes preposicionals comuns: <i>by chance, on time, out of date, after all, at any rate, by the way, on the whole, etc.</i></li> </ul>
<p><b>VII. La veu</b></p> <p><b>La veu passiva i activa</b></p>	<p><b>VII. La veu</b></p> <p><b>La veu passiva i activa</b></p>



<p>- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar</i></p> <p>- Estructures: <i>going to be done/ had been done</i></p> <p>- Estructures causatives: <i>He's having his car repaired</i></p> <p>- Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday</i></p> <p><b>Estructures passives quan el complement del modal s'expressa en passiva</b></p> <p>- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i></p> <p>- Modals en veu passiva amb temps perfectes: <i>Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</i></p> <p><b>Passives impersonals</b></p> <p>- Amb "it": <i>It is said that: it is said that he is 100 years old</i></p> <p>- Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old.(thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)</i></p> <p><i>Two people are reported to have been killed in the explosion</i></p>	<p>- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar</i></p> <p>- Estructures: <i>going to be done/ had been done</i></p> <p>- Estructures amb gerundi: <i>Having been introduced in 1988, the Road Traffic Act regulates all vehicle use on UK roads.</i></p> <p>- Estructures causatives: <i>He's having his car repaired</i></p> <p>- Causatives actives i passives: <i>We made him hand the Money over / He was made to hand the money over</i></p> <p>- Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday.</i></p> <p>- Passives with "get": <i>The bank got robbed; The team will get crushed</i></p> <p><b>Estructures passives quan el complement del modal s'expressa en passiva</b></p> <p>- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i></p> <p>- Modals en veu passiva amb temps perfectes: <i>Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</i></p> <p><b>Passives impersonals</b></p> <p>- Amb "it": <i>It is said that: it is said that he is 100 years old</i></p> <p>- Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old.(thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)</i></p> <p><i>Two people are reported to have been killed in the explosion</i></p>
<p><b>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>1. Estructura dels predicats verbals</b></p> <p>- El·lipsi i substitució: <i>I've heard she's become a vegetarian and I think I will too; I don't want to go to the gym, but I really should.</i></p> <p>- Stative and dynamic verbs: <i>I have been seeing Ben for three months now; we have great fun together. Your paella tastes great! ; We are just tasting the cakes now, we'll give you our opinion in a second.</i></p> <p>-Paradigmes verbals:</p> <p>-Idees i opinions: <i>admit, consider, imagine, suggest, recommend, look forward to, think of + -ing.</i></p> <p>-Estats o activitats mentals: <i>agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.</i></p> <p>-Plans futurs: <i>aim, arrange, prepare, refuse, threaten, hope, promise,expect, offer, plan +to infinitiu.</i></p> <p>- Aspecte: <i>appear, seem +to infinitiu.</i></p> <p>- Altres significats I: <i>can't help, avoid, miss,give up, finish, keep (on), practise, delay +ing.</i></p> <p>- Altres significats II: <i>can't afford, ask + to infinitiu</i></p> <p>- Verb+(OD) (OI)+to infinitiu (OD/SV): <i>Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.</i></p> <p>- Verb+OD+ to infinitiu: <i>teach, tell, persuade, recommend, allow, advise + to infinitiu: I recommended</i></p>	<p><b>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>1. Estructura dels predicats verbals</b></p> <p>- Règims verbals:</p> <p>- Verb+ing: <i>adore, advise, allow, avoid, can't bear, can't help, consider, detest, dislike, enjoy, fancy, finish, forbid, imagine, keep, mention, miss, permit, practise, recommend, resent, resist, suggest, understand.</i></p> <p><i>Have you considered taking up yoga?; They forbid smoking here.</i></p> <p>-Verb+object+-ing: <i>avoid, can't bear, can't help, catch,discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel,find,hear, imagine, leave, mention, miss, notice,observe, resist, see, want,watch, understand.</i></p> <p><i>She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.</i></p> <p>-Verb +to-infinitiu:</p> <p><i>afford, agree, appear,arrange,attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, pepare, pretemnd, refuse, volunteer, want, wish.</i></p> <p><i>He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday,etc.</i></p> <p>-Verb+object+to-infinitiu</p> <p><i>advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge,</i></p>

<p><i>Jack to visit the catacombs; Sue is teaching Sally to play the piano.</i></p> <p>-Verbs que regeixen -ing o +to infinitiu amb canvi de significat: <i>begin, start, stop, continue, intend, remember, forget + to infinitive o -ing: Have you stopped playing now? No, we just stopped to take a rest; we still have to rehearse another three songs!</i></p> <p>- <i>Let and make: My boss lets me work from home one day a week; Our manager was made to fire three people last month, etc.</i></p> <p><b>2. Estructura dels predicats no verbals</b></p> <p>Modificació, segons complexitat de l'oració, del:</p> <p>-Sintagma nominal</p> <p>-Sintagma adjectiu</p> <p>-Sintagma adverbial</p> <p>-Sintagma preposicional</p> <p>I en particular:</p> <p>-End-state secondary predicates: <i>Steve returned my bicycle as good as new; The computer arrived broken, The boy delivered the package wet, etc.</i></p> <p>- Sustained states: <i>We kept them quiet; She kept the children busy, etc.</i></p> <p>States during use: <i>You need to pick tomatoes green; I only eat carrots raw, etc.</i></p> <p>-Preferred states: <i>I like my coffee hot; I prefer popcorn with butter, etc.</i></p> <p>- Beginning states: <i>I started this project quite enthusiastic; We began friends.</i></p> <p>-Resulting states: <i>She painted the lounge red; He drank himself silly.</i></p> <p>-Verbs copulatiu (verb+adjectiu): <i>smells delicious; tastes good; feels depressed, sounds interesting, looks exhausted, etc.</i></p> <p><b>3. Oracions subordinades substantives</b></p> <p>- that-clauses:</p> <p>Darrera noms: <i>danger, fact, idea, opinion, possibility: Many people are of the opinion that examinations are easier today than 20 years ago</i></p> <p>Following adjectives: <i>clear, interesting, likely, possible, sad, sure, true: It is encouraging that students argue strongly against this.</i></p> <p>Following thinking and reporting verbs (as object): <i>believe, explain, know, say, suggest, understand: Many believe that exams today aim to test more than memorised knowledge.</i></p> <p>-Com a complement de l'oració: <i>I think whoever wrote this is a genius. Do you know when he is coming? I'm always forgetting where I've left things.</i></p> <p>-Darrera preposició: <i>It depends on who you know, not what you know; Have you read about how you can improve your memory?</i></p> <p>- Amb clausula to-infinitiu: <i>I don't know what to say; He showed me how to solve the problem.</i></p> <p>-If/whether en preguntes indirectes: <i>John asked</i></p>	<p><i>warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.</i></p> <p>-Verb(+object) +infinitiu sense to:</p> <p><i>You'd better go.</i></p> <p><i>Please, let me come with you.</i></p> <p><i>He made me finish my report.</i></p> <p>-Els verbs <i>help, dare, need</i> amb infinitiu amb o sense to: <i>Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?</i></p> <p>-Verbs +-ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: <i>attempt, begin, can't bear, hate, etc.: I started watching the programme, etc.</i></p> <p>-Verbs +-ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: <i>forget / remember; go on; means / meant; stopped; try:</i></p> <p><i>I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time, etc.</i></p> <p>-En passiva: <i>They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.</i></p> <p>-Frases de participi present:</p> <p><i>The miners had been underground for 69 days when they were finally rescued: Having been underground for 69 days, the miners were finally rescued</i></p> <p><b>3. Oracions subordinades substantives</b></p> <p>- that-clauses:</p> <p>Darrera noms: <i>danger, evidence, fact, idea, likelihood, opinion, possibility: There is evidence that more people are becoming aware of Multiple Intelligence Theory.</i></p> <p>Following adjectives: <i>clear, interesting, likely, possible, sad, sure, true: It is encouraging that more teachers are adopting its ideas.</i></p> <p>Following thinking and reporting verbs (as object): <i>believe, explain, know, say, suggest, understand: Multiple Intelligence Theory suggests that people learn differently</i></p> <p>-Com a complement de l'oració: <i>I think whoever wrote this is a genius. Do you know when he is coming? I'm always forgetting where I've left things.</i></p> <p>-Darrera preposició: <i>It depends on who you know, not what you know; Have you read about how you can improve your memory?</i></p> <p>- Amb clausula to-infinitiu: <i>I don't know what to say; He showed me how to solve the problem.</i></p> <p>-If/whether en preguntes indirectes: <i>John asked</i></p>
--	---

<p><i>if/whether I wanted to go to the cinema; Whether or not the theory is true is arguable;</i></p> <p><b>4. Estil Indirecte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis</li> <li>- <i>Reported questions- "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book.</i></li> <li>- <i>Reported orders / requests / advice: The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement.</i></li> <li>- <i>Reporting orders / requests / advice: Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc.</i></li> <li>- <i>Reporting questions: He'd like to know if he can buy a ticket to London.</i></li> <li>- Amb sèrie "wh-": <i>Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc.</i></li> <li>- <i>Reporting verbs:</i></li> </ul> <p><i>Patterns:</i></p> <p><i>Verb+that clause: add, admit, announce, say, etc. claim, complain, insist, reply, respond, etc.</i></p> <p><i>Verb+infinitive+object+to: tell, warn, advise, forbid, etc. They warned him not to be late.</i></p> <p><i>Verb+infinitive+to: agree, claim, offer, refuse, threaten, etc. She threatened to call the police.</i></p> <p><i>Verb+infinitive+to+someone: advise, ask, beg, encourage, invite, tell, etc.</i></p> <p><i>Verb+ing: admit, advise, consider, regret, suggest.</i></p> <p><i>Verb+ing+preposition: admit to, apologise for, complain about, insist on, thank someone for.</i></p> <p><b>5. El participi com a adjectiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Només darrera d'un nom: <i>applying; provided; questioned; discussed: Please place your rubbish in the bins provided; Only candidates applying for a post at central office need remain behind.</i></li> </ul> <p><b>6. Sintagma preposicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complement d'un verb: <i>Don't interfere with what I am</i></li> </ul>	<p><i>if/whether I wanted to go to the cinema; Whether or not the theory is true is arguable;</i></p> <p>-Clàusules amb sèrie Wh-: <i>The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children.</i></p> <p>-Clàusules amb to-infinitiu: <i>It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once.</i></p> <p>-Clàusules amb -ing: <i>They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting.</i></p> <p><b>4. Estil Indirecte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis</li> <li>- <i>Reported questions- "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book.</i></li> <li>- <i>Reported orders / requests / advice: The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement.</i></li> <li>- <i>Reporting orders / requests / advice: Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc.</i></li> <li>- <i>Reporting questions: He'd like to know if he can buy a ticket to London.</i></li> <li>- Amb sèrie "wh-": <i>Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc.</i></li> <li>- <i>Reporting verbs:</i></li> </ul> <p><i>Patterns:</i></p> <p><i>Verb+that clause: add, admit, announce, say, etc. claim, complain, insist, reply, respond, etc.</i></p> <p><i>Verb+infinitive+object+to: tell, warn, advise, forbid, etc. They warned him not to be late.</i></p> <p><i>Verb+infinitive+to: agree, claim, offer, refuse, threaten, etc. She threatened to call the police.</i></p> <p><i>Verb+infinitive+to+someone: advise, ask, beg, encourage, invite, tell, etc.</i></p> <p><i>Verb+ing: admit, advise, consider, regret, suggest.</i></p> <p><i>Verb+ing+preposition: admit to, apologise for, complain about, insist on, thank someone for.</i></p> <p><b>5. El participi com a adjectiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Només darrera d'un nom: <i>applying; provided; questioned; discussed: Please place your rubbish in the bins provided; Only candidates applying for a post at central office need remain behind.</i></li> <li>- Davant o darrera d'un nom: <i>affected, chosen, remaining, selected: Please provide me with a list of the selected candidates/ candidates selected: Will the affected patients / patients affected please fill in a complaints form?</i></li> </ul>
---	---

<p><i>doing!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complement d'un adjectiu: <i>I am concerned about your progress</i></li> </ul> <p><b>7. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inversions bàsiques: <i>Not only ..., but also; no sooner ...</i></li> <li>- <i>Fronting</i>: Inversions introduïdes per <i>here, there, out</i>: <i>Here she comes; out she goes; here comes the queen.</i></li> <li>- Inversió en narratives per introduir l'estil directe amb un nombre com a subjecte: <i>"I'll never forget you", said the princess / she said</i></li> </ul>	<p><b>6. Sintagma preposicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complement d'un verb: <i>Don't interfere with what I am doing!</i></li> <li>- Complement d'un adjectiu: <i>I am concerned about your progress</i></li> </ul> <p><b>7. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inversions amb mots i frases adverbials negatius: <i>Not only ..., but also; hardly...when; under no circumstances; Not a ... as... (Not a sound did she make as she crawled through the window); Never... (Never in my life have I met anyone who is so annoying); Not since... (Not since I was a child have I enjoyed myself so much); Not until... (Not until you can behave like an adult will we treat you like one); No sooner...that</i></li> <li>- Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: <i>Had I known it was so late, I would have called you before; Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous</i></li> <li>- Altres inversions: <i>Only then (The train began to move. Only then was I able to relax); Only when ... (Only when you leave home do you realize how expensive everything is); Only by ... (only by joining efforts...); Rarely ... (Rarely have I met a more irritating person); Rarely ... unless (Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity); Seldom ... (Seldom would one find a vinyl record in such good condition; on no account; in no way...</i></li> <li>- Inversions introduïdes per adverbis: <i>here, there: Here she comes; Here comes the queen.</i></li> <li>-<i>Fronting</i>: Inversions amb verbs de moviment precedits d'un adverb: <i>Out she goes</i></li> <li>- Inversió en narratives per introduir l'estil directe amb un nombre com a subjecte: <i>"I'll never forget you", said the princess / she said</i></li> </ul>
<p><b>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració exclamativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordre invariable dels elements (SVO)</li> <li>- Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives</li> <li>- Not</li> <li>- Oracions negatives amb <i>not, never, nothing</i> i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions.</li> <li>- Activadors negatius: <i>no money, no people; no pain, no gain</i></li> <li>- Estructures: <i>I don't know anything / I know nothing</i></li> <li>- Omissió de constituents: el·lipsis</li> <li>Omissió del subjecte: <i>Told you so, looks like rain; serves you right</i></li> <li>Omissió del verb: <i>Not bad, that wine; quite nice, that dress</i></li> <li>Auxiliar enfàtic: <i>I do want you to come with me</i></li> </ul>	<p><b>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració exclamativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques de la llengua parlada: <i>Wanna cuppa tea?</i>; doble contracció: <i>He shouldn't've done it; Karl and Jenny've had a new baby, etc.</i></li> <li>-Ellipsis: <i>Joining us later? Been here before? Like it? Anyone at home?</i></li> <li>-En oracions negatives, darrera <i>think, hope, believe, imagine</i>: <i>I hope not!; I imagine not.</i></li> <li>- <i>Does your sister still live in New Zealand? No, not any more./ No, she no longer lives there.</i></li> <li>- <i>You'll get no help from Janine</i></li> <li>- <i>There isn't any reason / is no reason to ...</i></li> <li>-<i>There's no harm in ...It's no use / no good ...</i></li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa</b></p>

<p><b>2. L'oració interrogativa</b></p> <p><i>Wh-words + prepositions:</i>  <i>Who are you buying the bracelet for?</i>  <i>Which station will you be arriving at?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Question tags: <i>It's hot today, isn't it?; open the window, will / can you?; Make a nice cup of tea, will/ would you?; Don't look at me like that, will you?; I am great, aren't I?; I'm talking to the walls, aren't I?; Let's go out for a walk, shall we?</i></li> <li>- Les interrogatives indirectes: <i>Can you tell me how much these shoes cost?</i></li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amb estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day! How interesting!</i></li> <li>- Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: <i>There's been an awful accident!</i></li> <li>- Frases col·loquials: <i>Get on with it!; that's right!; She's so generous! She's no artist!</i></li> <li>- Amb estructura exclamativa: <i>Fantastic, I passed the test!; Wow, that was an exciting film!; What a clever child; How beautiful are these babies!</i></li> <li>- Amb estructura interrogativa: <i>How dare you!; Isn't it awful!</i></li> <li>- Ús d'interjeccions: <i>wow, gosh, oh my God!</i></li> </ul>	<p><i>Wh-words + prepositions:</i>  <i>Who are you buying the bracelet for?</i>  <i>Which station will you be arriving at?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stranded prepositions:</li> <li>-en preguntes: <i>Who are you coming to the party with? (Object Who)</i></li> <li>-en frases de relatiu: <i>I've been offered the job I applied for! (Object the job)</i></li> <li>-en frases d'infinitiu: <i>That man is impossible to work with! (Object that man)</i></li> <li>-en frases passives: <i>What is your coat made from? (Object What)</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preguntes indirectes</li> <li>-Preguntes de la sèrie Wh- amb preposicions</li> <li>-La pregunta retòrica</li> <li>-Preguntes en forma negativa: <i>Won't you come to the beach with us tomorrow?</i></li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amb estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What an honest friend!; What a fabulous view!; How hot it is!; What a beautiful smile he has!</i></li> <li>-Be careful! <i>There's been an awful accident!</i></li> <li>- Formes el·líptiques: <i>Everybody outside!</i></li> <li>- Amb inversió (fronting): <i>Off you go!; Down you get!</i></li> </ul>
<p><b>X. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Conjunció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besides, Moreover, Furthermore, in addition to, too / as well, also, on top of that.</li> </ul> <p><b>2. Disjunció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></li> <li>- Coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></li> </ul> <p><b>3. Contrast i oposició</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinació adversativa amb <i>but / however / although</i></li> <li>- Coordinació adversativa amb <i>although, in spite of / despite + gerundi / noun; having said that; despite the fact that...</i></li> <li>- <i>On the one hand..., on the other hand</i></li> </ul> <p><b>4. Comparació: construccions comparatives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantitatives amb <i>as/not so Adj. as;</i></li> <li>- Qualitatives amb <i>like (like my brother)</i></li> <li>- The same as</li> <li>- Diferències entre <i>as i like</i></li> <li>- Frases aforístiques adverbials: <i>The more ..., the more...;</i></li> </ul> <p><b>5. Causa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subordinació causal amb <i>because (of)</i></li> <li>- Due to: <i>The Flight was delayed due to bad weather</i></li> <li>- Introducció a les formes <i>that/this is why / that's the reason why, as, as a result of, so (that), so + ADJ/ADV</i></li> </ul>	<p><b>X. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Conjunció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besides, Moreover, Furthermore, in addition to, too / as well, also, on top of that.</li> </ul> <p><b>2. Disjunció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></li> <li>- Coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></li> </ul> <p><b>3. Contrast i oposició</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinació adversativa amb <i>but / however / although</i></li> <li>- Coordinació adversativa amb <i>although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that</i></li> <li>- <i>On the one hand..., on the other hand</i></li> <li>- Whereas, while, nevertheless, yet: <i>She was attracted to the stranger, yet something in her was telling her not to get close to him</i></li> </ul> <p><b>4. Comparació: construccions comparatives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantitatives amb <i>as/not so Adj. as;</i></li> <li>- Qualitatives amb <i>like (like my brother)</i></li> <li>- The same as</li> <li>- Diferències entre <i>as i like</i></li> <li>- Estructura <i>The more ..., the more...</i></li> <li>- Altres estructures per fer comparacions: <i>nearly / almost / just / half/twice as easily; as; not (nearly/quite) as/so ... as; nothing like as/ nowhere near as...</i></li> </ul> <p><b>5. Causa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subordinació causal amb <i>because (of)</i></li> </ul>

<p>+ as + SN +(SV)</p> <p>- Since: <i>Since it's too late we'll have to finish our meeting now.</i></p> <p>- For: <i>The boss sent me home for it was too late</i></p> <p><b>6. Finalitat:</b></p> <p>- Subordinació final amb to + infinitiu (infinitive of purpose)</p> <p>- Diferència entre subordinació final to + infinitiu i l'expressió del propòsit amb for + ing: <i>This tool is for gardening.</i></p> <p>- So that + SN + SV + SN. <i>He took care of it so that she could leave; We had lunch early so that Susan could get to work on time</i></p> <p>- So as to / in order to: <i>I did it in order/ so as to help you</i></p> <p>- For someone to: <i>It's difficult for someone to learn a new language</i></p> <p><b>7. Condició:</b></p> <p>- Frases condicionals: Type 0, 1, 2 and 3</p> <p>- Mixed conditionals: Unreal past+unreal present: <i>If we hadn't got lost, we'd be there now.; Unreal present + unreal past: If I were more ambitious person, I'd have become a politician.</i></p> <p>- Conjunccions alternatives a if:</p> <p>- unless: <i>Unless the weather improves, we'll have to cancel the game. She won't go to sleep unless you tell her a story.</i></p> <p>- providing/provided (that), on condition that/as/so long as (not use with conditional 3): <i>I'll lend you the money providing you pay it back next month.</i></p> <p>- whether ... or not: <i>Whether the government likes it or not, they have to give more aid to the developing world.</i></p> <p>- suppose/supposing, what if (generally present tense): <i>What if your plan fails then?</i></p> <p>- Omissió de if:</p> <p>- Inversió: <i>Should you (ever) find yourself in Manchester, we would be glad to see you; Were the company to collapse, people would lose their savings; Had I known earlier that you wanted to join the team, I would have put your name on the list; Jack would have scored a goal, had the Everton striker not kicked him in the ankle.</i></p> <p>- Expressió de la hipòtesi: wish / if only</p> <p>- Situacions en el present imaginats o no reals: wish/if only; would rather; would prefer; as if;</p> <p>- wish/if only+verb en passat: <i>I wish /if only we had more money; I wish I was/were a bit taller.</i></p> <p>- wish+would: <i>I wish Peter would wear smarter clothes; I wish the weather would improve; I wish I could stop smoking (NOT I wish I would stop smoking).</i></p> <p>- wish/if only+past perfect: <i>I wish we'd had something to eat earlier; If only I hadn't missed my dentist appointment.</i></p> <p>- would rather, would prefer: <i>I'd rather you didn't ask me for more money; I'd prefer it if you didn't ask me for more money.</i></p> <p>- as if: <i>He acts as if he was a teenager, when, in fact, he's in his thirties.</i></p> <p>- Imagine you won the lottery, how would you spend the money?</p>	<p>- Due to, owing to: <i>The Flight was delayed due / owing to bad weather</i></p> <p>- Introducció a les formes that/this is why / that's the reason why, as, as a result of, so (that), so + ADJ/ADV + as + SN +(SV)</p> <p>- Since/ As: <i>Since/ As it's too late we'll have to finish our meeting now.</i></p> <p>- For (sentit formal i literari): <i>The boss sent me home for it was too late</i></p> <p><b>6. Finalitat:</b></p> <p>- Subordinació final amb to + infinitiu (infinitive of purpose)</p> <p>- Diferència entre subordinació final to + infinitiu i l'expressió del propòsit amb for + ing: <i>This tool is for gardening.</i></p> <p>- So that + SN + SV + SN. <i>He took care of it so that she could leave; We had lunch early so that Susan could get to work on time</i></p> <p>- So as to / in order to: <i>I did it in order/ so as to help you</i></p> <p>- For someone to: <i>It's difficult for someone to learn a new language</i></p> <p><b>7. Condició:</b></p> <p>- Frases condicionals: Type 0, 1, 2 and 3</p> <p>- Mixed conditionals: Unreal past+unreal present: <i>If we hadn't got lost, we'd be there now.; Unreal present + unreal past: If I were more ambitious person, I'd have become a politician.</i></p> <p>- Conjunccions alternatives a if:</p> <p>- unless: <i>Unless the weather improves, we'll have to cancel the game. She won't go to sleep unless you tell her a story.</i></p> <p>- providing/provided (that), on condition that/as/so long as (not use with conditional 3): <i>I'll lend you the money providing you pay it back next month.</i></p> <p>- whether ... or not: <i>Whether the government likes it or not, they have to give more aid to the developing world.</i></p> <p>- suppose/supposing, what if (generally present tense): <i>What if your plan fails then?</i></p> <p>- Omissió de if:</p> <p>- Inversió: <i>Should you (ever) find yourself in Manchester, we would be glad to see you; Were the company to collapse, people would lose their savings; Had I known earlier that you wanted to join the team, I would have put your name on the list. Jack would have scored a goal, had the Everton striker not kicked him in the ankle.</i></p> <p>- Expressió de la hipòtesi: wish / if only</p> <p>- Situacions en el present imaginats o no reals: wish/if only; It's (high) time; would rather/sooner; would prefer; as if/though;</p> <p>- suppose/supposing, what if:</p> <p>- wish/if only+verb en passat: <i>I wish /if only we had more money; I wish I was/were a bit taller.</i></p> <p>- wish+would: <i>I wish Peter would wear smarter clothes; I wish the weather would improve; I wish I could stop smoking (NOT I wish I would stop smoking).</i></p> <p>- wish/if only+past perfect: <i>I wish we'd had something to eat earlier; I only I hadn't missed my dentist appointment.</i></p> <p>- It's (high) time: <i>It's time you gave up playing computer</i></p>
---	--

<p><b>8. Connectors parentètics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De continuïtat: <i>Also</i></li> <li>- D'exemplificació: <i>For example</i></li> <li>- De conseqüència: <i>So, as a result, with the result that</i></li> <li>- D'oposició: <i>However, nevertheless, nonetheless</i></li> <li>- Adverbis modificadors de oracions: <i>Unfortunately, I have hardly seen Jane lately</i></li> </ul> <p>Restrictius</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, officially, obviously, clearly, surely</i></li> </ul>	<p><i>games; It's high time you stopped spending so much time watching Netflix and spent more studying your notes!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>would rather/sooner, would prefer: I'd rather/ I'd sooner you didn't ask me for more money; I'd prefer it if you didn't ask me for more money.</i></li> <li>-<i>as if/though: He acts as if/though he was/were a teenager, when, in fact, he's in his thirties.</i></li> <li>- <i>(Just)suppose, supposing, imagine you won the lottery, how would you spend the money?</i></li> <li>-<i>What if you had hurt yourself-what would have happened then?</i></li> </ul> <p><b>8. Connectors parentètics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De continuïtat: <i>Also</i></li> <li>- D'exemplificació: <i>For example</i></li> <li>- De conseqüència: <i>So/such... that, as a result, with the result that; therefore, or else, consequently</i></li> <li>- D'oposició o discursius: <i>However, nonetheless, otherwise</i></li> <li>- Adverbis modificadors de oracions: <i>Unfortunately, I have hardly seen Jane lately</i></li> </ul> <p>Restrictius</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, officially, obviously, clearly, surely</i></li> </ul>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p><b>Sistema d'escriptura</b> Aquest nivell exigeix una elevada correcció ortotipogràfica. En principi, no haurien d'aparèixer errors d'aquest tipus</p> <p><b>Representació gràfica de les vocals:</b> - Correcció en l'escriptura dels grups vocàlics en el lèxic corresponent al nivell:</p> <p><b>Representació gràfica de les consonants:</b> - Correcció en la escriptura de l grups consonàntics en el lèxic corresponent al nivell:</p> <p><b>Altres fenòmens ortogràfics:</b> - Reforç del continguts inclosos al nivell B2:  - Correcta separació de paraules en síl·labes.  - Abreviatures del lèxic habitual  - Producció ortogràficament correcta dels homòfons segons context  - Escriptura correcta dels noms propis (figures històriques o d'especial rellevància en el món anglosaxó) i geogràfics (<i>Huckleberry Finn, Nathaniel Hawthorn, Gloucester, Pyongyang, Naypyidaw -capital city of Myanmar-, etc.</i>)</p> <p><b>Puntuació:</b> - Correcta puntuació i ús dels signes ortogràfics, amb especial menció del punt i coma.</p> <p><i>En aquest nivell, les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistent.</i></p>	<p>En aquest nivell no hi ha pràcticament res de nou a efectes de comprensió dels continguts ortotipogràfics ja que han estat tractats als nivells anteriors</p> <p><b>Altres fenòmens ortogràfics:</b>  - Reconeixement de les formes no estàndard habituals: ain't, gocha, 'cause, etc.  - Reconeixement de les abreviatures i acrònims més habituals (a.s.a.p, UN, NATO, WHO, RSPCA, etc.)</p>



COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICO-FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
<b>1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I LES SEVES COMBINACIONS</b> <p><b>Producció dels sons vocàlics de qualitat breu i llarga. Parells mínims:</b> been/bin; cup/cap; full/fool:</p> <p>[ʌ] Vs [ɑ:] (up / car); [æ], [e] Vs [ɜ:] (cat / egg / her); [i] Vs [i:] (ship / sheep); [ɒ] Vs [ɔ:] (clock / horse); [ʊ] Vs [u:] (put / boot); [aɪ] (bike); [eɪ] (train); [ɔɪ] (coin); [əʊ] (phone); [aʊ] (found); [eə] (chair); [ɪə] (ear); [ʊə] (poor)</p> <p><b>Producció correcta dels sons vocàlics en stressed vowels:</b></p> <p>- [ʌ] "u" (<i>cut, mumble</i>); "o" (<i>brother</i>); casos excepcionals: "ou" (<i>country</i>); "oo" (<i>blood</i>)</p> <p>- [ɑ:] "ar" (<i>dark</i>); "alm" (<i>palm</i>); "alf" (<i>calif</i>); "ant" (<i>plant</i>); "ask" (<i>task</i>); "asp" (<i>grasp</i>); "ass" (<i>grass</i>); "ast" (<i>past</i>); casos excepcionals: "ear" (<i>heart</i>)</p> <p>- [æ] "a" (<i>bat, fantastic</i>)</p> <p>- [e] "e" (<i>fled, nettle</i>); casos excepcionals: "ea" (<i>breath</i>)</p> <p>- [ɜ:] "er" (<i>perfect</i>); "ir" (<i>thirst</i>); "ur" (<i>burn</i>); "wor-" (<i>worm</i>); "ear+consonant" (<i>earth</i>)</p> <p>- [ɪ] "i" (<i>print</i>); in unstressed position: "e" (<i>remember, market</i>); "y" (<i>pit</i>); "ai" (<i>captain</i>); "-age" (<i>image</i>); "-ace" (<i>surface</i>)</p> <p>- [i:] "e" (<i>he</i>); "ea" (<i>mean</i>); "ee" (<i>fly</i>); "ei" (<i>receive</i>); "eo" (<i>people</i>); casos excepcionals: "ie" (<i>chief</i>)</p> <p>- [ɒ] "o" (<i>pot, rotten</i>); "wa/wha" (<i>water, what</i>); casos excepcionals: "ou" (<i>cough</i>)</p> <p>- [ɔ:] "or" (<i>for, corn</i>); "or+vocal" (<i>forehead</i>); "au" (<i>Autumn</i>); "aw" (<i>thaw</i>); "al" (<i>ball</i>); "aught" (<i>caught</i>); "ought" (<i>sought</i>); "war" (<i>warm</i>); "wal" (<i>wall</i>); casos excepcionals: <i>sure, poor</i></p> <p>- [ʊ] "u" (<i>cushion</i>); casos excepcionals: "o" (<i>wolf</i>); "ou" (<i>should</i>); "oo" (<i>good, took</i>)</p> <p>- [u:] "oo" (<i>spoon</i>); "ew" (<i>crew</i>); casos excepcionals: "o" (<i>move</i>); "oe" (<i>shoe</i>); "ou" (<i>soup</i>)</p> <p>- [aɪ] "i" (<i>write</i>); "-y" (<i>sky</i>); "ie" (<i>die</i>); "io" (<i>violin</i>); "igh" (<i>sign</i>); "ign" (<i>sign</i>); "ild" (<i>child</i>); "ind" (<i>mind</i>); casos excepcionals: "uy" (<i>buy</i>); "ye" (<i>bye</i>)</p> <p>- [eɪ] "a" (<i>take</i>); "ai" (<i>rain</i>); "ay" (<i>day</i>); "ey" (<i>they</i>); "eigh" (<i>weigh</i>)</p> <p>- [ɔɪ] "oi" (<i>coin</i>); "oy" (<i>boy</i>)</p> <p>- [əʊ] "o" (<i>go, photo</i>); "oa" (<i>road</i>); "ou" (<i>shoulder</i>); "ow" (<i>know</i>); "ol" (<i>gold</i>); "oll" (<i>roll</i>)</p>	<b>1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I LES SEVES COMBINACIONS</b> <p><b>Percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs:</b> <b>Parells mínims:</b> been/bin; cup/cap; full/fool:</p> <p>[ʌ] Vs [ɑ:] (up / car); [æ], [e] Vs [ɜ:] (cat / egg / her); [i] Vs [i:] (ship / sheep); [ɒ] Vs [ɔ:] (clock / horse); [ʊ] Vs [u:] (put / boot); [aɪ] (bike); [eɪ] (train); [ɔɪ] (coin); [əʊ] (phone); [aʊ] (found); [eə] (chair); [ɪə] (ear); [ʊə] (poor)</p> <p><b>Reconeixement de les relacions més habituals entre sons vocàlics i stressed vowels:</b></p> <p>- [ʌ] "u" (<i>cut, mumble</i>); "o" (<i>brother</i>); casos excepcionals: "ou" (<i>country</i>); "oo" (<i>blood</i>)</p> <p>- [ɑ:] "ar" (<i>dark</i>); "alm" (<i>palm</i>); "alf" (<i>calif</i>); "ant" (<i>plant</i>); "ask" (<i>task</i>); "asp" (<i>grasp</i>); "ass" (<i>grass</i>); "ast" (<i>past</i>); casos excepcionals: "ear" (<i>heart</i>)</p> <p>- [æ] "a" (<i>bat, fantastic</i>)</p> <p>- [e] "e" (<i>fled, nettle</i>); casos excepcionals: "ea" (<i>breath</i>)</p> <p>- [ɜ:] "er" (<i>perfect</i>); "ir" (<i>thirst</i>); "ur" (<i>burn</i>); "wor-" (<i>worm</i>); "ear+consonant" (<i>earth</i>)</p> <p>- [ɪ] "i" (<i>print</i>); in unstressed position: "e" (<i>remember, market</i>); "y" (<i>pit</i>); "ai" (<i>captain</i>); "-age" (<i>image</i>); "-ace" (<i>surface</i>)</p> <p>- [i:] "e" (<i>he</i>); "ea" (<i>mean</i>); "ee" (<i>fly</i>); "ei" (<i>receive</i>); "eo" (<i>people</i>); casos excepcionals: "ie" (<i>chief</i>)</p> <p>- [ɒ] "o" (<i>pot, rotten</i>); "wa/wha" (<i>water, what</i>); casos excepcionals: "ou" (<i>cough</i>)</p> <p>- [ɔ:] "or" (<i>for, corn</i>); "or+vocal" (<i>forehead</i>); "au" (<i>Autumn</i>); "aw" (<i>thaw</i>); "al" (<i>ball</i>); "aught" (<i>caught</i>); "ought" (<i>sought</i>); "war" (<i>warm</i>); "wal" (<i>wall</i>); casos excepcionals: <i>sure, poor</i></p> <p>- [ʊ] "u" (<i>cushion</i>); casos excepcionals: "o" (<i>wolf</i>); "ou" (<i>should</i>); "oo" (<i>good, took</i>)</p> <p>- [u:] "oo" (<i>spoon</i>); "ew" (<i>crew</i>); casos excepcionals: "o" (<i>move</i>); "oe" (<i>shoe</i>); "ou" (<i>soup</i>)</p> <p>- [aɪ] "i" (<i>write</i>); "-y" (<i>sky</i>); "ie" (<i>die</i>); "io" (<i>violin</i>); "igh" (<i>sign</i>); "ign" (<i>sign</i>); "ild" (<i>child</i>); "ind" (<i>mind</i>); casos excepcionals: "uy" (<i>buy</i>); "ye" (<i>bye</i>)</p> <p>- [eɪ] "a" (<i>take</i>); "ai" (<i>rain</i>); "ay" (<i>day</i>); "ey" (<i>they</i>); "eigh" (<i>weigh</i>)</p> <p>- [ɔɪ] "oi" (<i>coin</i>); "oy" (<i>boy</i>)</p> <p>- [əʊ] "o" (<i>go, photo</i>); "oa" (<i>road</i>); "ou" (<i>shoulder</i>); "ow" (<i>know</i>); "ol" (<i>gold</i>); "oll" (<i>roll</i>)</p>

<p>(know); "ol" (gold); "oll" (roll)</p> <p>- [au] "ou" (found); "ow" (cow)</p> <p>- [eə] "ar+vocal" (care, Carol, Mary); "-air" (chair); casos excepcionals: "ere" (where, there); "ear" (wear, bear)</p> <p>- [ɪə] "ear" (beard); "er+vocal" (here, hero); "e-a" (idea)</p> <p>- [ʊə] "ur+vocal" (sure, plural, tour); casos excepcionals: "oor" (poor)</p>	<p>- [au] "ou" (found); "ow" (cow)</p> <p>- [eə] "ar+vocal" (care, Carol, Mary); "-air" (chair); casos excepcionals: "ere" (where, there); "ear" (wear, bear)</p> <p>- [ɪə] "ear" (beard); "er+vocal" (here, hero); "e-a" (idea)</p> <p>- [ʊə] - /ɔ:/ "ur+vocal" (sure, cure, pure, plural, tour); casos excepcionals: "oor" (poor)</p>
<p><b>Producció correcta dels sons vocàlics seguint les normes bàsiques de pronunciació.</b></p>	<p><b>Reconeixement i assimilació de les relacions més habituals entre pronunciació i spelling seguint les normes bàsiques de pronunciació.</b></p>
<p><b>Producció correcta de les vocals curtes segons la seva ortografia:</b> (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions)</p>	<p><b>Reconeixement de les vocals curtes segons la seva ortografia:</b> (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions)</p>
<p>- En paraules monosíl·labes amb síl·laba tancada (una sola vocal i acabades en consonant que no sigui "r") o pluri-síl·làbiques accentuades en la darrera síl·laba .</p> <p>- En paraules amb més de una síl·laba quan la vocal tònica es trobi a una síl·laba tancada (vocal tònica seguida de dues consonants):</p>	<p>- En paraules monosíl·labes amb síl·laba tancada (una sola vocal i acabades en consonant que no sigui "r") o pluri-síl·làbiques accentuades en la darrera síl·laba .</p> <p>- En paraules amb més de una síl·laba quan la vocal tònica es trobi a una síl·laba tancada (vocal tònica seguida de dues consonants):</p>
<p>La lletra &lt;a&gt; es correspon amb el so [æ]: cat, carrot; &lt;e&gt; amb [e]: egg, better, pencil; &lt;i&gt; amb [ɪ]: fish, big, difficult; &lt;o&gt; amb [ʊ] o excepcionalment amb [ʌ]: hot, doctor; mom, come, mother; &lt;u&gt; amb [ʌ] o excepcionalment amb [ʊ]: up, cup, uncle; put, putting</p>	<p>La lletra &lt;a&gt; es correspon amb el so [æ]: cat, carrot; &lt;e&gt; amb [e]: egg, better, pencil; &lt;i&gt; amb [ɪ]: fish, big, difficult; &lt;o&gt; amb [ʊ] o excepcionalment amb [ʌ]: hot, doctor; mom, come, mother; &lt;u&gt; amb [ʌ] o excepcionalment amb [ʊ]: up, cup, uncle; put, putting</p>
<p><b>Producció de les vocals amb el seu nom alfabètic:</b></p>	<p><b>Reconeixement de les situacions ortogràfiques que relacionen les vocals amb el seu nom alfabètic:</b></p>
<p>&lt;a&gt; - [eɪ], &lt;e&gt; - [i:], &lt;i&gt; - [aɪ], &lt;o&gt; - [əʊ], &lt;u&gt; - [ju] o [u:]</p> <p>- Vocal accentuada en síl·labes obertes (o seguida de consonant -que no sigui "r"- i vocal): make, Peter, bike, phone, tuna</p>	<p>&lt;a&gt; - [eɪ], &lt;e&gt; - [i:], &lt;i&gt; - [aɪ], &lt;o&gt; - [əʊ], &lt;u&gt; - [ju] o [u:]</p> <p>- Vocal accentuada en síl·labes obertes (o seguida de consonant -que no sigui "r"- i vocal): make, Peter, bike, phone, tuna</p>
<p>- Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobretot s'han de prendre en consideració el següents grups més habituals: &lt;a&gt; - [eɪ]: &lt;ai&gt;, &lt;ei&gt; - Spain, rain, weight, ; &lt;e&gt; - [i:] &lt;ea&gt;, &lt;ee&gt; - clean, sheep; &lt;i&gt; - [aɪ]: &lt;i&gt; - lion; &lt;o&gt; - [əʊ]: &lt;oa&gt;, - boat, road; El grup &lt;ou&gt; pot ésser també &lt;əʊ&gt; - soul, shoulder-, però molt més habitual [aʊ] - about, around, sound</p>	<p>- Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobretot s'han de prendre en consideració el següents grups més habituals: &lt;a&gt; - [eɪ]: &lt;ai&gt;, &lt;ei&gt; - Spain, rain, weight, ; &lt;e&gt; - [i:] &lt;ea&gt;, &lt;ee&gt; - clean, sheep; &lt;i&gt; - [aɪ]: &lt;i&gt; - lion; &lt;o&gt; - [əʊ]: &lt;oa&gt;, - boat, road; El grup &lt;ou&gt; pot ésser també &lt;əʊ&gt; - soul, shoulder-, però molt més habitual [aʊ] - about, around, sound</p>
<p>Paraules agudes acabades en vocal (excepte la &lt;a&gt;): (p.ex. he, sky, go)</p>	<p>Paraules agudes acabades en vocal (excepte la &lt;a&gt;): (p.ex. he, sky, go)</p>
<p><b>Producció de sons llargs en síl·labes tancades per "r".</b> &lt;ar&gt; - [ɑ:]: car, farm, marvellous; &lt;er&gt;, &lt;ir&gt;, &lt;ur&gt; - [ɜ:]: perfect, her, birthday, bird, Thursday, nurse; &lt;or&gt; - [ɔ:]: horse, short, pork</p>	<p><b>Allargament de la vocal en síl·labes tancades per "r".</b> &lt;ar&gt; - [ɑ:]: car, farm, marvellous; &lt;er&gt;, &lt;ir&gt;, &lt;ur&gt; - [ɜ:]: perfect, her, birthday, bird, Thursday, nurse; &lt;or&gt; - [ɔ:]: horse, short, pork</p>
<p><b>Producció correcta del diftong que es produeix per la desaparició del so /r/ que apareix en els grups de síl·laba oberta seguida de &lt;r&gt; + vocal:</b> &lt;ar&gt;+vocal - [eə] (Sarah, care); &lt;er&gt; + vocal - [ɪə] (here, hero); &lt;ire&gt; - [aɪə] (require, fire); &lt;ore&gt; - [ɔ:] (more, core); &lt;ure&gt; -</p>	<p><b>Reconeixement del diftong que es produeix per la desaparició del so /r/ que apareix en els grups de síl·laba oberta seguida de &lt;r&gt; + vocal:</b> &lt;ar&gt;+vocal - [eə] (Sarah, care); &lt;er&gt; + vocal - [ɪə] (here, hero); &lt;ire&gt; - [aɪə] (require, fire); &lt;ore&gt; - [ɔ:] (more, core); &lt;ure&gt; -</p>

[uə] (sure, cure, tourist, <i>plural</i> ).	[uə] (sure, cure, tourist, <i>plural</i> ).
<b>Producció del so /e/ en algunes paraules amb el grup &lt;ea&gt;: bread, breakfast, healthy</b>	<b>Reconeixement del so /e/ en algunes paraules amb el grup &lt;ea&gt;: bread, breakfast, healthy</b>
<b>Producció del so [ʌ] en paraules que no segueixen la norma ortogràfica habitual en &lt;u&gt;: &lt;o&gt;: mother, come, another, won; &lt;oo&gt; blood, flood; &lt;ou&gt;: young, cousin, country; altres casos específics: does, tough, rough, enough</b>	<b>Reconeixement del so [ʌ] en paraules que no segueixen la norma ortogràfica habitual en &lt;u&gt;: &lt;o&gt;: mother, come, another, won; &lt;oo&gt; blood, flood; &lt;ou&gt;: young, cousin, country; altres casos específics: does, tough, rough, enough</b>
<b>Producció dels sons /n/; /ɜ:/ per als grups “au”, “aw”: autumn, August, because, Australia, law, saw</b>	<b>Reconeixement dels sons /n/; /ɜ:/ per als grups “au”, “aw”: autumn, August, because, Australia, law, saw</b>
<b>Producció correcta de les distintes pronunciacions del grup vocàlic &lt;ei&gt;: [i:] - being, ceiling, neither, receipt, receive; [eɪ] - neighbour, reinforce, weight; [aɪ] - height;</b>	<b>Reconeixement de les distintes pronunciacions del grup vocàlic &lt;ei&gt;: [i:] - being, ceiling, neither, receipt, receive; [eɪ] - neighbour, reinforce, weight; [aɪ] - height;</b>
<b>Producció correcta de les distintes pronunciacions del grup vocàlic &lt;ie&gt;: [i:] - field, believe, handkerchief, receipt, receive; [aɪə] - die, society, quiet; [ɪə] - experience; [e] - friend</b>	<b>Reconeixement de les distintes pronunciacions del grup vocàlic &lt;ie&gt;: [i:] - field, believe, handkerchief, receipt, receive; [aɪə] - die, society, quiet; [ɪə] - experience; [e] - friend</b>
<b>Producció correcta dels diftongs [aʊ] i excepcionalment [əʊ] amb la combinació &lt;ou&gt; / &lt;ow&gt;: [aʊ] - about, around, shout, how, clown; [əʊ] - soul, shoulder, tow. Casos excepcionals: row, bow</b>	<b>Reconeixement dels diftongs [aʊ] i excepcionalment [əʊ] amb la combinació &lt;ou&gt; / &lt;ow&gt;: [aʊ] - about, around, shout, how, clown; [əʊ] - soul, shoulder, tow. Casos excepcionals: row, bow</b>
<b>Producció correcta de les distintes pronunciacions dels grups &lt;ought&gt; i &lt;aught&gt;: [ɔ:] - bought, thought, nought, caught, taught, daughter, naughty; [ʌ] - enough, tough, rough; [əʊ] - although, though; [ɒ] - cough; [ɑ:] - laugh; [u:] - through</b>	<b>Reconeixement de les distintes pronunciacions dels grups &lt;ought&gt; i &lt;aught&gt;: [ɔ:] - bought, thought, nought, caught, taught, daughter, naughty; [ʌ] - enough, tough, rough; [əʊ] - although, though; [ɒ] - cough; [ɑ:] - laugh; [u:] - through</b>
<b>El fonema schwa [ə]</b>	<b>El fonema schwa [ə]</b>
<b>Producció del fonema schwa [ə] en tots els sufixos de la llengua anglesa, en molts de prefixos i en formes febles (<i>weak forms</i> - preposicions, verbs auxiliars, articles) dins del discurs natural: to, can, was, the, a</b>	<b>Reconeixement del fonema schwa [ə] en tots els sufixos de la llengua anglesa, en molts de prefixos i en formes febles (<i>weak forms</i> - preposicions, verbs auxiliars, articles) dins del discurs natural: to, can, was, the, a</b>
<b>Producció del fonema schwa [ə] (o esporàdicament [ɪ]) en tots els sufixos de la llengua anglesa: -able/-ible (comfortable / compatible), -ac (maniac), -age (village), -al (biological), -an (Indian), -ance (ambulance), -ant (pleasant), -ar (molecular), -arian (proletarian), -ary (temporary), -ate (illiterate), -ion (creation), -ive (creative), -cracy (burocracy), -crat (burocrat), -dom (boredom), -dox (orthodox), -ee (referee), -eer (pioneer), -ern (modern), -esque (picturesque), -ess (actress), -est (northeast), -er (quicker), -tic (automatic), -ette (kitchenette), -ful (beautiful), -hood (childhood), -ial (memorial), -ian (politician), -ical (economic / economical), -ous (curious), -less (homeless), -ment (excitement), -ness (mindfulness), -oma (hematoma), -or (actor), -ory (mandatory), -path (psychopath), -phobia (aracnophobia), -sect (insect), -ship (friendship), -some (lonesome), -sophy/sophic (philosophy / filosofic), -sure (pleasure), -ture (literature), -ward (backwards)</b>	<b>Reconeixement del fonema schwa [ə] (o esporàdicament [ɪ]) en tots els sufixos de la llengua anglesa: -able/-ible (comfortable / compatible), -ac (maniac), -age (village), -al (biological), -an (Indian), -ance (ambulance), -ant (pleasant), -ar (molecular), -arian (proletarian), -ary (temporary), -ate (illiterate), -ion (creation), -ive (creative), -cracy (burocracy), -crat (burocrat), -dom (boredom), -dox (orthodox), -ee (referee), -eer (pioneer), -ern (modern), -esque (picturesque), -ess (actress), -est (northeast), -er (quicker), -tic (automatic), -ette (kitchenette), -ful (beautiful), -hood (childhood), -ial (memorial), -ian (politician), -ical (economic / economical), -ous (curious), -less (homeless), -ment (excitement), -ness (mindfulness), -oma (hematoma), -or (actor), -ory (mandatory), -path (psychopath), -phobia (aracnophobia), -sect (insect), -ship (friendship), -some (lonesome), -sophy/sophic (philosophy / filosofic), -sure (pleasure), -ture (literature), -ward (backwards)</b>

<p><b>Producció correcta del fonema schwa (o esporàdicament [ɪ]) en molts prefixos de la llengua anglesa, sobre tot quan duen significat negatiu, entre d'altres:</b> a- (<i>amoral</i>), anti- (<i>antibody</i>), auto- (<i>autobiograph</i>), dis- (<i>disappear</i>), en- (<i>enclose</i>), ex- (<i>extract</i>), extra- (<i>extramarital</i>), hyper- (<i>hyperactive</i>) -, il- (<i>illegal</i>), im- (<i>immoral</i>), in- (<i>incomplete</i>), ir- (<i>irregular</i>), non- (<i>nonfiction</i>), pre- (<i>predict</i>), un- (<i>unfinished</i>)</p>	<p><b>Reconeixement del fonema schwa (o esporàdicament [ɪ]) en molts prefixos de la llengua anglesa, sobre tot quan duen significat negatiu, entre d'altres:</b> a- (<i>amoral</i>), anti- (<i>antibody</i>), auto- (<i>autobiograph</i>), dis- (<i>disappear</i>), en- (<i>enclose</i>), ex- (<i>extract</i>), extra- (<i>extramarital</i>), hyper- (<i>hyperactive</i>) -, il- (<i>illegal</i>), im- (<i>immoral</i>), in- (<i>incomplete</i>), ir- (<i>irregular</i>), non- (<i>nonfiction</i>), pre- (<i>predict</i>), un- (<i>unfinished</i>)</p>
<p><b>Producció correcta del fonema [ɪ] per a la lletra &lt;e&gt; quan aquesta apareix en la primera síl·laba d'una paraula i va seguida de síl·laba tònica:</b> <i>remember, December, exam, excursion, emotion</i></p>	<p><b>Reconeixement del fonema [ɪ] per a la lletra &lt;e&gt; quan aquesta apareix en la primera síl·laba d'una paraula i va seguida de síl·laba tònica:</b> <i>remember, December, exam, excursion, emotion</i></p> <p><b>Reconeixement de la desaparició dels fonemes [ə] / [ɪ]</b></p> <p>- En posició postònica en paraules esdrúixols. (p.ex. <i>medicine, family, emperor, interesting, information, vegetable</i>)</p> <p>- Syllabic consonant: caiguda de [ə] en la darrera síl·laba quan es produeix la següent combinació síl·làbica: síl·laba tancada acabada en consonant + [ə] + "n" / "l": <i>button</i> /'bʌtən/ &gt; /bʌtn/</p>
<p><b>Producció correcta dels trífongs:</b> [aʊə] - <i>hour, shower</i>; [aɪə] - <i>fire, tyre, diary, lion, violin, society</i>; [ɔɪə] - <i>loyal, employer</i></p>	<p><b>Reconeixement de trífongs:</b> [aʊə] - <i>hour, shower</i>; [aɪə] - <i>fire, tyre, diary, lion, violin, society</i>; [ɔɪə] - <i>loyal, employer</i></p>
<p><b>Producció correcta dels diferents al·lòfons corresponents a la lletra &lt;y&gt;:</b> [j] al principi de paraula (<i>young, yesterday</i>); [ɪ] al final de paraula en síl·laba àtona (<i>healthy, easy</i>) i en mig de paraula entre consonants (<i>symptoms</i>); [aɪ] al final de paraula en síl·laba tònica (<i>my, cry, reply</i>), en mig de paraula seguida de &lt;r&gt; (<i>tyre</i>) i amb alguns prefixos d'origen greg com ara hyp- o psy- (<i>hypocrite, psycho</i>)</p>	<p><b>Reconeixement dels diferents al·lòfons corresponents a la lletra &lt;y&gt;:</b> [j] al principi de paraula (<i>young, yesterday</i>); [ɪ] al final de paraula en síl·laba àtona (<i>healthy, easy</i>) i en mig de paraula entre consonants (<i>symptoms</i>); [aɪ] al final de paraula en síl·laba tònica (<i>my, cry, reply</i>), en mig de paraula seguida de &lt;r&gt; (<i>tyre</i>) i amb alguns prefixos d'origen greg com ara hyp- o psy- (<i>hypocrite, psycho</i>)</p>
<p><b>Producció correcta dels diftongs &lt;ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou&gt; i dels seus valors fonològics més habituals:</b> [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>)</p>	<p><b>Reconeixement entre la correspondència entre els diftongs &lt;ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou&gt; i els seus valors fonològics més habituals:</b> [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>)</p>
<p><b>Producció de la diferència entre /ʊ/ y /u:/ en el grup &lt;oo&gt;:</b> (<i>book, cook, good, look, took</i>) Vs (<i>food, moon, school, soon, too</i>)</p>	<p><b>Reconeixement de la diferència entre /ʊ/ y /u:/ en el grup &lt;oo&gt;:</b> (<i>book, cook, good, look, took</i>) Vs (<i>food, moon, school, soon, too</i>)</p>
<p><b>Semivocals i semiconsonants:</b> &lt;w, y&gt;: articulació correcta d'aquests sons [w] i [j]</p> <p>- Producció de les pronunciacions específiques a les combinacions de la semiconsonant /w/ amb la vocal "a" i el grup "or": "wa" - /wɒl/; /wɔ:/ - <i>was, water, what, war, warm</i>; "wor" - /wɜ:/ - <i>work, world, word</i></p> <p>- Pronunciació correcta de la lletra &lt;y&gt;: [j] al principi de paraula (<i>young, yesterday</i>); [ɪ] al final de paraula en</p>	<p><b>Semivocals i semiconsonants:</b> &lt;w, y&gt;: Reconeixement d'aquests sons [w] i [j]</p> <p>- Reconeixement de les pronunciacions específiques a les combinacions de la semiconsonant /w/ amb la vocal "a" i el grup "or": "wa" - /wɒl/; /wɔ:/ - <i>was, water, what, war, warm</i>; "wor" - /wɜ:/ - <i>work, world, word</i></p> <p>- Reconeixement dels diferents sons derivats de la lletra &lt;y&gt;: [j] al principi de paraula (<i>young, yesterday</i>);</p>

<p>sil·laba àtona (<i>healthy, easy</i>) [ɪ] en mig de paraula entre consonants (<i>symptoms</i>); [aɪ] al final de paraula en sil·laba tònica (<i>my, cry, reply</i>), en mig de paraula seguida de &lt;r&gt; (<i>tyre</i>) i amb alguns prefixos d'origen greg com ara <i>hyp-</i> o <i>psy-</i> (<i>hypocrite, psycho</i>)</p>	<p>[ɪ] al final de paraula en sil·laba àtona (<i>healthy, easy</i>) [ɪ] en mig de paraula entre consonants (<i>symptoms</i>); [aɪ] al final de paraula en sil·laba tònica (<i>my, cry, reply</i>), en mig de paraula seguida de &lt;r&gt; (<i>tyre</i>) i amb alguns prefixos d'origen greg com ara <i>hyp-</i> o <i>psy-</i> (<i>hypocrite, psycho</i>)</p> <p><b>Reconeixement dels al·lòfons vocàlics més comuns per a identificar les varietats més comuns del anglès (RP, Irish/Scottish i General American):</b></p> <p>- Pronunciació /ɑ:/ en lloc de RP English /ɒ/ per a la lletra "o" en la varietat de American English: <i>I've got, shot</i></p> <p>- Pronunciació [ɒ] en lloc de RP English [ʌ] per a la lletra "u"/ "o" en la varietat de Irish y Scottish English: <i>bus, pub, shut up, son</i></p> <p>- Alternança dels sons [ɑ:] (RP) i [æ] (Ame) (p.ex. <i>dance, can't</i>)</p> <p><b>Reconeixement de la forma no estàndard "ain't" en question tags en el discurs casual, així com d'altres col·loquialismes molt habituals a l'anglès oral: <i>gonna, gotta, wanna, getcha, etc.</i></b></p>
<p><b>2. SONS I FONEMES CONSONÀNTICS I LES SEVES COMBINACIONS.</b></p> <p><b>Producció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons</b></p> <p>[b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]</p> <p><b>Pronunciació diferenciada dels fonemes en les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula evitant el ensordiment de les consonants sonores:</b> /b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ/ - /p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ/: <i>bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge</i></p> <p><b>Producció de les diferències entre els sons fricatius total o parcialment sibilants:</b> [z, ʒ, ð, dʒ, s, ʃ, θ, tʃ]: <i>sip, ship, zip, think, zinc, sink, chink, jeep, cheap, vision, nation</i></p> <p><b>Pronunciació del passat dels verbs regulars amb absència del so /ɪ/ i presència de /ɪd/ quan pertoqui:</b> <i>work-worked (*wɜːkəd/, love-loved (*lʌvəd/), depend-depended, want-wanted (/ɪd/)</i></p> <p><b>Producció correcta de les paraules formades per "silent letters" en els grups Gn-, ps-, kn-, Sc-, -st-, -sl-, -mb-, -gn-:</b> <i>gnome, psychologist, know, science, listen, island, climb, foreign</i>. Casos especials: <i>answer, should, could, half, mustn't, wrong, honest, knowledge, whole, doubt</i></p> <p><b>Pronunciació de la &lt;h&gt; amb un so aspirat no velar.</b></p> <p><b>Producció correcta de les següents parelles sonores:</b></p> <p>- Producció diferent dels sons [n] i [ŋ]: <i>phone, done,</i></p>	<p><b>2. SONS I FONEMES CONSONÀNTICS I LES SEVES COMBINACIONS.</b></p> <p><b>Reconeixement dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons</b></p> <p>[b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]</p> <p><b>Reconeixement de les fonemes en les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula:</b> /b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ/ - /p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ/: <i>bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge</i></p> <p><b>Reconeixement de les diferències entre els sons fricatius total o parcialment sibilants:</b> [z, ʒ, ð, dʒ, s, ʃ, θ, tʃ] i identificació de les seves diferències ortogràfiques: <i>sip, ship, zip, think, zinc, sink, chink, jeep, cheap, vision, nation</i></p> <p><b>Reconeixement de les diferents pronunciacions del passat dels verbs regulars:</b> <i>work-worked /ɪ/, depend-depended /ɪd/, want-wanted /ɪd/, love-loved /ɪd/</i></p> <p><b>Reconeixement de les "silent letters" en els grups Gn-, ps-, kn-, Sc-, -st-, -sl-, -mb-, -gn-:</b> <i>gnome, psychologist, know, science, listen, island, climb, foreign</i>. Casos especials: <i>answer, should, could, half, mustn't, wrong, honest, knowledge, whole, doubt</i></p> <p><b>Reconeixement de la &lt;h&gt; com a un so aspirat no velar, i de la absència d'aquest so en varietats col·loquials: <i>give him &gt; giv'im</i></b></p> <p><b>Reconeixement dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons necessaris per a la comprensió de</b></p>

<p><i>nine VS singer, going, young, bank, uncle, thanks</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producció diferent entre els fonemes /b/ i /v/:</b> <i>base, vase, boat, vote</i></li> <li>- <b>Producció diferent entre els fonemes /d/ i /ð/:</b> <i>they – day, those – dose</i></li> <li>- <b>Producció dels diferents al·lòfons del dígraf &lt;ch&gt;</b>: <i>/tʃ/- chain, /k/- architect, /tʃ/- chic</i></li> <li>- <b>Producció del so /s/ en algunes paraules escrites amb &lt;c&gt;:</b> <i>cinema, cereal, delicious</i></li> <li>- <b>Absència de la vocal /e/ davant la &lt;s&gt; líquida inicial de paraula:</b> <i>Spain, stop</i></li> <li>- <b>Producció de [ð] i [θ] pel dígraf &lt;th&gt;:</b> <i>this, think</i></li> <li>- <b>Agrupacions de consonants: Consonant clusters:</b> <i>tempt, texts, scratch. Producció correcta.</i></li> <li>- <b>Emissió de tots els sons consonàntics finals en agrupacions d'especial dificultat:</b> <i>Ness, neck, necks, necked, next, net, nets, nest, nests</i></li> </ul>	<p><b>les varietats RP, Irish/Scottish i General American:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement de la pronunciació lleugerament ròtica i postalveolar de &lt;r&gt; en posició medial de síl·laba i al final de paraula en la varietat de American English (p.ex. <i>water, player, pharmacy, marvellous</i>)</li> <li>- Reconeixement de la pronunciació molt ròtica en la varietat de Scottish English (p.ex. <i>water, player, pharmacy, marvellous</i>)</li> <li>- Reconeixement de la pronunciació de la “t” intervocàlica com una “r” lleugerament ròtica i postalveolar en la varietat de American English en comparació amb el RP English (p.ex. <i>water</i> - [ˈwɔːtə] Vs [ˈwɔːtə])</li> <li>- Reconeixement de la pronunciació glotal stop en lloc de “t” intervocàlica o d’altres consonants oclusives en la varietat de cockney English: (p.ex. <i>water</i> - [ˈwɔːtə])</li> </ul>
<p><b>3. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ</b></p>	<p><b>3. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ</b></p>
<p>Accent i atonicitat /paradigmes tonals en el sintagma i l’oració. Accent dels elements lèxics aïllats amb preeminència del accent greu i no accentuació dels sufixos</p>	<p>Accent i atonicitat /paradigmes tonals en el sintagma i l’oració. Accent dels elements lèxics aïllats amb preeminència del accent greu i no accentuació dels sufixos</p>
<p>Realització correcta del canvi accentual en certes paraules de origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia segons siguin verbs (accent en la darrera síl·laba) o substantius (accent en la primera síl·laba): <i>protest, increase, progress, decrease, insult, produce, refund, transport, import, permit, rebel, record</i></p>	<p>Reconeixement del canvi accentual en certes paraules de origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia segons siguin verbs (accent en la darrera síl·laba) o substantius (accent en la primera síl·laba): <i>protest, increase, progress, decrease, insult, produce, refund, transport, import, permit, rebel, record</i></p>
<p>Producció correcta del canvi d’accent i de la reducció vocàlica: <i>academy, academic; photograph, photography</i></p>	<p>Reconeixement del canvi d’accent i reducció vocàlica: <i>academy, academic; photograph, photography</i></p>
<p>Producció correcta de les paraules compostes: (nombre + nombre / Adjectiu + nombre) : <i>screwdriver, blackboard</i></p>	<p>Reconeixement de la síl·laba tònica en paraules compostes: (nombre + nombre / Adjectiu + nombre): <i>screwdriver, blackboard</i></p>
<p><b>3.1. Discurs encadenat:</b></p> <p>En aquest nivell s’ha de ser capaç de produir missatges de manera prou fluida, expressats amb naturalitat i amb una pronunciació lo suficientment adequada que permeti al interlocutor comprendre sense esforç el missatge expressat, amb l’ús de fenòmens d’enunciació conjunta (p.ex. <i>I like it, I’m on a business trip or I must have seen her = “/I likɪt/”, “/I’mona business trip/” or “/I must’ve seen’er/”</i>)</p>	<p><b>3.1. Discurs encadenat:</b></p> <p>En aquest nivell s’ha de ser capaç de comprendre missatges fluids expressats amb naturalitat amb una pronunciació lo suficientment adequada que permeti comprendre sense esforç el missatge expressat per part del interlocutor, encara que pugin existir fenòmens d’enunciació conjunta (p.ex. <i>I like it, I’m on a business trip or I must have seen her = “/I likɪt/”, “/I’mona business trip/” or “/I must’ve seen’er/”</i>)</p>

<p><i>business trip</i>" or <i>"I must've seen'er"</i>)</p> <p>Producció de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Ús d'una major intensitat de l'entonació al emprar verbs auxiliars en forma negativa e interrogativa. ("he can DO it" VS "he CAN'T do it"); <i>CAN you come tomorrow? - I can COME tomorrow - I CAN'T come tomorrow</i></p> <p>Intensificació de les paraules WH- i del verb principal en oracions interrogatives, en comparació amb la resta dels elements de la frase: <i>WHAT's your name?, HOW are you?, WHERE do you LIVE?</i></p> <p>Ús de les reduccions que es produeixen amb les combinacions de més d'un verb auxiliar: <i>he must have gone, he should have done it, he can have got lost</i></p> <p>Produir correctament l'unió de paraules que al ser pronunciades conjuntament en el discurs natural sonen com una sola, prestant especial atenció a la unitat tonal que es forma entre els verbs i els pronoms amb funció d'objecte que hi els acompanyen així com a la diferència d'intensitat. (p.ex. <i>I like it = "I likit", she loves me = "she lovesme"</i>)</p> <p>Producció correcta de les formes reduïdes y débilis: + schwa. Consolidació. Ensordiment de les síl·labes amb schwa, dels verbs auxiliars (<i>contraccions</i>), dels pronoms personals en funció d'objecte i de les preposicions en el discurs natural (<i>to, could, should, etc.</i>)</p> <p>Pronunciació de la "linking "r" quan correspongui: <i>you <u>are</u> a student</i></p> <p>3.2. Accent i ritme.</p> <p>Capacitat de produir els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder</p>	<p>Reconeixement de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Reconeixer la existència del pronom en funció d'objecte darrere les formes verbals o dels grups preposicionals quan existeix reducció i assimilació de qualcun dels seves constituents: tell (h)im, tell (t)hem, I'm tired of (h)er.</p> <p>Reconeixement de l'assimilació de la mateixa consonant: <i>dangerous cyclist, biggest dog, used to, furthest trip</i></p> <p>Reconeixer la major intensitat de l'entonació que es produeix al emprar verbs auxiliars en forma negativa e interrogativa. ("he can DO it" VS "he CAN'T do it"); <i>CAN you come tomorrow? - I can COME tomorrow - I CAN'T come tomorrow</i></p> <p>Identificació de la intensificació de les paraules WH- i del verb principal en oracions interrogatives, en comparació amb la resta dels elements de la frase: <i>WHAT's your name?, HOW are you?, WHERE do you LIVE?</i></p> <p>Reconeixement de les reduccions que es produeixen amb les combinacions de més d'un verb auxiliar: <i>he must have gone, he should have done it, he can have got lost</i></p> <p>Reconeixement de la inserció de /j/ i /w/ entre vocals en el discurs natural: <i>Blue (w) ink, toy (j) aeroplane.</i></p> <p>Reconeixer les paraules que al ser pronunciades conjuntament en el discurs natural sonen com una sola, prestant especial atenció a la unitat tonal que es forma entre els verbs i els pronoms amb funció d'objecte que hi els acompanyen així com a la diferència d'intensitat. (p.ex. <i>I like it = "I likit", she loves me = "she lovesme"</i>)</p> <p>Reconeixement de les formes reduïdes y débilis: + schwa. Consolidació. Ensordiment de les síl·labes amb schwa, dels verbs auxiliars (<i>contraccions</i>), dels pronoms personals en funció d'objecte i de les preposicions en el discurs natural (<i>to, could, should, etc.</i>)</p> <p>Reconeixement de la presència d'una "linking "r" quan correspongui: <i>you <u>are</u> a student</i></p> <p>3.2. Accent i ritme.</p> <p>Capacitat de reconèixer els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder</p>
--	---

<p><b>identificar-los de manera individual i conjunta</b> (v.g. <i>My father – is sitting – on the sofa – next to the door</i>)</p> <p><b>Ús de l'assertió emfàtica en la forma forte dels adjectius:</b> exhausted, horrified, devastated, delighted, huge</p> <p><b>Ús de la prominència en les assercions emfàtiques (adverbis acabats en -ly) o negacions (emfatització de la partícula “not” o absència de contracció):</b> I'm <u>really</u> enjoying this; I'm definitely <u>not</u> doing that! I <u>do</u> <u>not</u> want to be here.</p> <p><b>Incrementar la intensitat al pronunciar els verbs principals, els noms i els verbs auxiliars en forma negativa dins de l'oració en comparació amb altres elements de la frase com ara verbs auxiliars en forma afirmativa, preposicions i conjuncions:</b> <i>I'm GOING to TRAVEL to EUROPE; He CAN'T help you</i></p> <p><b>Produir els grups preposicionals quan són enunciats amb un sol cop de veu sense aturades que modifiquin o dificultin la seva comprensió.</b></p> <p><b>Produir correctament la segmentació de les construccions comparatives</b> (p. ex. <i>He is as good - as her; she is taller – than him; He's the best man – I've ever met; he is - better than the rest</i>)</p> <p><b>3.3. Entonació.</b></p> <p><b>Entonar correctament les oracions enunciatives, exclamatives i interrogatives segons els tipus de preguntes:</b> <i>What a night that was!</i>; Wh- questions / open-choice questions (<i>What do you think about that?</i>), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (It's raining, -isn't it?), echo question (<i>What do you want? - What do I want?</i>)</p> <p><b>Capacitat per expressar ironia i èmfasi amb l'ús d'un to específic en els missatges orals.</b></p>	<p><b>identificar-los de manera individual i conjunta</b> (v.g. <i>My father – is sitting – on the sofa – next to the door</i>)</p> <p><b>Reconeixement de l'assertió emfàtica en la forma forte dels adjectius:</b> exhausted, horrified, devastated, delighted, huge</p> <p><b>Reconeixement de la prominència: Assertió emfàtica (adverbis acabats en -ly) o negació (emfatització de la partícula “not” o absència de contracció):</b> I'm <u>really</u> enjoying this; I'm definitely <u>not</u> doing that! I <u>do</u> <u>not</u> want to be here.</p> <p><b>Reconèixer el increment en la intensitat en verbs, noms i verbs auxiliars en forma negativa dins de l'oració en comparació amb altres elements de la frase com ara verbs auxiliars en forma afirmativa, preposicions i conjuncions:</b> <i>I'm GOING to TRAVEL to EUROPE; He CAN'T help you</i></p> <p><b>Reconèixer els grups preposicionals quan són enunciats amb un sol cop de veu sense aturades que modifiquin o dificultin la seva comprensió.</b></p> <p><b>Reconèixer la segmentació correcta de les construccions comparatives</b> (p. ex. <i>He is as good - as her; she is taller – than him; He's the best man – I've ever met; he is - better than the rest</i>)</p> <p><b>3.3. Entonació.</b></p> <p><b>Reconeixement de la entonació enunciativa, exclamativa i interrogativa segons els tipus de preguntes:</b> <i>What a night that was!</i>; Wh- questions / open-choice questions (<i>What do you think about that?</i>), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (It's raining, -isn't it?), echo question (<i>What do you want? - What do I want?</i>)</p> <p><b>Reconeixement del to irònic i emfàtic en els missatges orals.</b></p>
--	---



## CATALÀ

## NIVELL AVANÇAT C1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Flexió de gènere i nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flexió irregular de gènere: -u/-a (ateu/atea), femenins irregulars en -na (òrfena, heroïna), masculins en -ot (bruixot)</li> <li>- opcionalitat de -s o -os darrere -sc, -st, -xt, -ig (texts/textos, boscs/boscos)</li> <li>- flexió de les locucions nominals: amb adjectiu (flautes dolces) amb SPrep (cafés amb llet), coordinades (pagues i senyals), amb aposició nominal (mobles bar)</li> </ul> <p><b>Formació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per conversió de la base adjectival (buit, secret, fosca, etc.)</li> <li>- substantivació d'altres categories (el saber; el jo; He tret dos <u>sisos</u>; el <u>perquè</u> de tot plegat, etc.)</li> </ul> <p><b>b) Pronoms personals forts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de tractament formal: vós</li> <li>- ús opcional de jo/mi darrere preposició àtona (Parlen de jo/mi; Vine amb jo/mi), ús de jo darrere preposició tònica (sense jo, davant jo, segons jo)</li> <li>- ús reflexiu i recíproc dels pronoms forts. Distinció de registre en la 3a persona: si/ell, ella, ells, elles (els amics s'ajuden entre ells/entre si)</li> </ul> <p><b>c) Pronoms personals febles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordre i formes opaques en totes les combinacions</li> <li>- ús catafòric dels pronoms febles (Pensa-hi: no seria millor així?)</li> </ul> <p><b>d) Oracions de relatiu amb els relatius oracionals la qual cosa, cosa que</b></p> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Articles</b></p> <p><b>Definit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- article salat: restriccions de registre</li> <li>- article salat: restriccions de selecció amb certs mots i expressions (el cel, el món, a la dreta), hores, punts cardinals, certs topònims (la Mola, el Japó, la Misericòrdia), certes institucions (el Constància, l'Obra Cultural), tractaments (el senyor director, l'amo n'Arnau), referents únics en l'univers del discurs (vi de la casa, tota la vida)</li> </ul> <p><b>Article personal:</b> restriccions d'ús per registre</p> <p><b>Contrast SN escarrit, determinat, indeterminat:</b> Vaig quedar amb amics ≠ uns amics ≠ els amics</p> <p><b>b) Demonstratius:</b> posposició (l'home aquell)</p>	<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius:</b></p> <p><b>Flexió de gènere i nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flexió irregular de gènere: -u/-a (ateu/atea), femenins irregulars en -na (òrfena, heroïna), masculins en -ot (bruixot)</li> <li>- opcionalitat de -s o -os darrere -sc, -st, -xt, -ig (texts/textos, boscs/boscos)</li> <li>- flexió de les locucions nominals: amb adjectiu (flautes dolces) amb SPrep (cafés amb llet), coordinades (pagues i senyals), amb aposició nominal (mobles bar)</li> </ul> <p><b>Formació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per conversió de la base adjectival (buit, secret, fosca, etc.)</li> <li>- substantivació d'altres categories (el saber; el jo; He tret dos <u>sisos</u>; el <u>perquè</u> de tot plegat, etc.)</li> </ul> <p><b>b) Pronoms personals forts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de tractament formal: vós</li> <li>- ús opcional de jo/mi darrere preposició àtona (parlen de jo/mi, vine amb jo/mi); ús de jo darrere preposició tònica (sense jo, davant jo, segons jo)</li> <li>- ús reflexiu i recíproc dels pronoms forts; distinció de registre en la 3a persona: si/ell, ella, ells, elles (els amics s'ajuden entre ells/entre si)</li> </ul> <p><b>c) Pronoms personals febles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordre i formes opaques en totes les combinacions</li> <li>- ús catafòric dels pronoms febles (Pensa-hi: no seria millor així?)</li> <li>- combinacions sense canvi de li per hi en registre culte: li'n, li ho, li'l, li's, li la, li les</li> <li>- combinacions determinat + en: l'en, la'n</li> <li>- formes i combinacions no normatives habituals (else conec, els hi telefonaré, dona-la'm, etc.)</li> </ul> <p><b>d) Pronoms demostratius:</b> açò</p> <p><b>e) Pronoms indefinits:</b> hom, altri, qualssevol</p> <p><b>f) Oracions de relatiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb els relatius oracionals la qual cosa, cosa que</li> <li>- amb relatiu adjectiu (Han recaptat 50.000 euros, <u>la qual suma</u> / <u>suma que</u> destinaran a projectes solidaris)</li> </ul> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Articles</b></p> <p><b>Definit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb topònims, valor diferenciador (la Menorca musulmana)</li> </ul>

<p><b>c) Adjectius adverbials:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per remarcar la identitat del referent: <i>propí, determinat</i></li> <li>- ús posposat invariable de <i>mateix</i> per indicar manca de preferència (<i>demà mateix; Dona-ho a la secretària mateix</i>)</li> </ul> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evitació del possessiu: alternança amb l'anàfora el·líptica (<i>Aquesta empresa té cura dels [seus] empleats</i>) o amb els pronoms febles (<i>Li veia les intencions; En tenim el suport</i>)</li> <li>- àtons amb tractaments de dignitat (<i>sa Majestat, sa Excel·lència</i>)</li> </ul> <p><b>4 La quantitat</b></p> <p><b>a) Quantificadors:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordinals d'arrel llatina per a usos específics: <i>un dècim de loteria, la quinta forca, una octava</i> (música), etc.</li> <li>- de polaritat negativa en frases condicionals (<i>Si mai has de menester res, avisa'm</i>)</li> <li>- indefinits: <i>ambdós/ambdues</i></li> </ul> <p><b>b) Adjectius adverbials</b> per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i></p> <p><b>c) Adjectius col·lectius:</b> <i>vuitantí, centenari, quinzenal...</i></p> <p><b>e) Derivació:</b> prefixos que expressen quantitat: <i>uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli-</i> (<i>monocultiu, bicampi, quadrimestre, policlínica, etc.</i>)</p> <p><b>5. La qualitat</b></p> <p><b>a) Adjectius:</b></p> <p><b>Concordança i flexió de gènere i nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flexió: <i>-na</i> darrere vocal àtona o diftong (<i>orfe/òrfena</i>)</li> <li>- masculí de <i>tot i mig</i> davant topònims sense article: <i>tot Europa, mig Menorca</i></li> <li>- no concordança d'adjectius compostos: <i>unes parets blau cel</i></li> <li>- concordança amb substantius coordinats de gèneres o nombres diferents</li> </ul> <p><b>Formació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ús adjectival d'alguns substantius: <i>aquest detall és clau per entendre el problema</i></li> <li>- per conversió de la base nominal (<i>pagès, burgès, senyor, porc...</i>)</li> <li>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, anti-, (impossible, desigual, antinatural);</i> posició: <i>sub-, ante-, extra-, vice-</i> (<i>submarí, antediluvià, etc.</i>); anterioritat o posterioritat: <i>pre-, post-, neo-</i> (<i>preindustrial, postvenda, etc.</i>); reflexivitat, reciprocitat, simetria: <i>auto-, inter-, co-</i> (<i>autoadhesiu, internacional, confederal</i>); quantitat: <i>uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, multi-, pluri-, poli-</i> (<i>unilateral, monotemàtic, bisexual, trimestral, plurifamiliar, etc.</i>)</li> </ul> <p><b>b) Substantius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- derivats d'adjectius amb sufixos com <i>-esa, -ícia, -ària, -edat</i></li> </ul> <p><b>c) Oracions de relatiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- restrictives amb el relatiu invariable <i>què</i> darrere preposició àtona (<i>el llibre amb què estudiàvem</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- article salat: restriccions de registre</li> <li>- article salat: restriccions de selecció amb certs tipus de mots i expressions</li> </ul> <p><b>Article personal:</b> restriccions d'ús per registre</p> <p><b>Contrast SN escarrit, determinat, indeterminat:</b> <i>Vaig quedar amb amics ≠ uns amics ≠ els amics.</i></p> <p><b>SN escarrits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en titulars (<i>Ministre implicat en un frau milionari</i>), en refranys (<i>Gat escaldat...</i>), precedits de preposició (<i>en premsa, a recepció, etc.</i>)</li> </ul> <p><b>c) Demonstratius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posposició (<i>l'home aquell</i>)</li> <li>- <i>aqueix/-a/-os/-es</i></li> <li>- formes valencianes: <i>est(e)/-a/-os/-es; eix(e)/-a/-os/-es</i></li> </ul> <p><b>d) Adjectius adverbials:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per remarcar la identitat del referent: <i>propí, determinat</i></li> <li>- per emfatitzar la independència del referent: <i>simple, mer, únic</i></li> <li>- ús posposat invariable de <i>mateix</i> per indicar manca de preferència (<i>demà mateix; Dona-ho a la secretària mateix</i>)</li> </ul> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evitació del possessiu: alternança amb l'anàfora el·líptica (<i>Aquesta empresa té cura dels [seus] empleats</i>) o amb els pronoms febles (<i>Li veia les intencions; En tenim el suport</i>)</li> <li>- àtons</li> <li>- <i>llur(s)</i></li> </ul> <p><b>4 La quantitat</b></p> <p><b>a) Quantificadors:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordinals d'arrel llatina per a usos específics: <i>un dècim de loteria, la quinta forca, una octava</i> (música), etc.</li> <li>- de polaritat negativa en frases condicionals (<i>Si mai has de menester res, avisa'm</i>)</li> <li>- multiplicadors: <i>triple, quàdruple, etc.</i></li> <li>- indefinits: <i>ambdós/ambdues</i></li> </ul> <p><b>b) Noms col·lectius:</b></p> <p><b>c) Adjectius adverbials:</b> per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i></p> <p><b>d) Noms col·lectius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectius col·lectius: <i>vuitantí, centenari, quinzenal...</i></li> </ul> <p><b>e) Derivació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prefixos que expressen quantitat: <i>uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli-</i> (<i>monocultiu, bicampi, quadrimestre, policlínica, etc.</i>)</li> </ul> <p><b>5. La qualitat</b></p> <p><b>a) Adjectius:</b></p> <p><b>Concordança i flexió de gènere i nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flexió: <i>-na</i> darrere vocal àtona o diftong (<i>orfe/òrfena</i>), amb intercalació de <i>u</i> consonàntica: <i>-ic/-qua</i></li> <li>- masculí de <i>tot i mig</i> davant topònims sense article: <i>tot Europa, mig Menorca</i></li> </ul>
---	---

<p>- restrictives amb <i>qui</i>, <i>el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p><b>6. El grau</b></p> <p><b>a) Diminutius i augmentatius:</b> sufixos <i>-às/assa, -arro/-arra, -iu/-iva, -ó/-ona</i></p> <p><b>b) Superlatius</b> amb <i>re-</i> i <i>rede-</i> (<i>rebonic, redebò</i>)</p> <p><b>c) Quantitatius:</b></p> <p>- <i>el + més/menys + adjectiu + possible/que + verb</i> (<i>el més endreçada possible/que pugueu</i>)</p> <p>- <i>tan + adjectiu + com + verb</i> (<i>Tan endreçada com pugueu</i>)</p> <p>- <i>tan sols</i></p> <p><b>d) Adverbis i locucions adverbials:</b> <i>pel cap alt/baix, com a molt/poc, com a màxim/mínim, si fa no fa, etc.</i></p>	<p>- no concordança d'adjectius compostos: <i>unes parets blau cel</i></p> <p>- concordança amb substantius coordinats de gèneres o nombres diferents</p> <p><b>Invariabilitat de gènere o nombre:</b></p> <p>- adjectius cultes sense flexió de gènere (<i>inermes, procliu, rude, etc.</i>)</p> <p><b>Formació</b></p> <p>- ús adjectival d'alguns substantius: <i>Aquest detall és clau per entendre el problema</i></p> <p>- per conversió de la base nominal (<i>pagès, burgès, senyor, porc...</i>)</p> <p>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, anti-, (impossible, desigual, antinatural)</i>; posició: <i>sub-, ante-, extra-, vice-(submarí, antediluvià, etc.)</i>; anterioritat o posterioritat: <i>pre-, post-, neo-</i> (<i>preindustrial, postvenda, etc.</i>); reflexivitat, reciprocitat, simetria: <i>auto-, inter-, co-</i> (<i>autoadhesiu, internacional, confederal</i>); quantitat: <i>uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, multi-, pluri-, poli-</i> (<i>unilateral, monotemàtic, bisexual, trimestral, plurifamiliar, etc.</i>)</p> <p>- derivats de verbs amb prefixos com <i>-ivol-, -aire, -ble</i></p> <p>- derivats de noms i adjectius amb sufixos com <i>-enc-, -ià, etc.</i></p> <p>- composició a partir d'elements cultes (<i>etno-, greco-, filo-, -òleg, etc.</i>)</p> <p><b>b) Pronoms:</b> <i>el/la</i> en funció d'atribut determinat</p> <p><b>e) Substantius</b> derivats d'adjectius amb sufixos com <i>-esa, -ícia, -ària, -edat</i></p> <p><b>f) Oracions de relatiu:</b></p> <p>- restrictives amb el relatiu invariable <i>què</i> darrere preposició àtona (<i>el llibre amb què estudiàvem</i>)</p> <p>- restrictives amb <i>qui</i>, <i>el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p><b>6. El grau</b></p> <p><b>a) Diminutius i augmentatius:</b> <i>-às/assa, -arro/-arra, -iu/-iva, -ó/-ona</i></p> <p><b>b) Superlatius:</b> amb <i>re-</i> i <i>rede-</i> (<i>rebonic, redebò</i>)</p> <p><b>c) Quantitatius:</b></p> <p>- <i>el + més/menys + adjectiu + possible/que + verb</i> (<i>El més endreçada possible/que pugueu</i>)</p> <p>- <i>tan + adjectiu + com + verb</i> (<i>Tan endreçada com pugueu</i>)</p> <p>- <i>tan sols, sols</i></p> <p><b>e) Adverbis i locucions adverbials:</b></p> <p>- <i>pel cap alt/baix, com a molt/poc, com a màxim/mínim, si fa no fa, etc.</i></p>
<p><b>II. L'espai i les relacions espacials</b> (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p>	<p><b>II. L'espai i les relacions espacials</b> (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p>

<p><b>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:</b> <i>pertot</i></p> <p><b>b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</b></p> <p><b>c) Pronoms:</b> <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els guants</i></p>	<p><b>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:</b> <i>pertot</i></p> <p><b>b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</b> <i>devers, arran, a frec, a mitjan, etc.</i></p> <p><b>c) Pronoms:</b> <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els guants</i></p>
<p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b> quantificador de polaritat negativa en construccions condicionals: <i>Si mai necessites res...</i></p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa:</b> locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i></p> <p><b>3. Freqüència:</b> adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat, etc.</i></p> <p><b>4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</b></p> <p><b>Expressió del passat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present històric</li> <li>- passat anterior perifràstic</li> <li>- imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu</li> <li>- condicional compost</li> </ul>	<p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b> quantificador de polaritat negativa en construccions condicionals: <i>Si mai necessites res...</i></p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa:</b> locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i></p> <p><b>3. Freqüència:</b> amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat, etc.</i></p> <p><b>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</b></p> <p><b>a) ) Temps verbals</b></p> <p><b>Expressió del passat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present històric</li> <li>- passat simple, anterior i anterior perifràstic</li> <li>- imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu</li> <li>- condicional compost</li> <li>- imperfet i condicional narratiu (<i>El 1914 esclatava una guerra que duraria quatre anys</i>) i per explicar somnis</li> </ul> <p><b>Expressió del futur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- futur perfet amb <i>quan</i></li> <li>- imperfet i plusquamperfet en els jocs infantils (<i>Ara tu deies que no; Ara ja havies arribat...</i>)</li> </ul> <p><b>Expressió de la simultaneïtat:</b> <i>tot + gerundi</i></p>
<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Puntual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs en plusquamperfet de subjuntiu, passat anterior</li> <li>- verbs en passat anterior perifràstic</li> </ul> <p><b>2. Perfectiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs en passat anterior perifràstic.</li> <li>- verbs en perfet i plusquamperfet de subjuntiu</li> <li>- participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>)</li> </ul> <p><b>3. Incoatiu:</b> <i>anar/agafar + i + frase (Va i li diu que sí; Agafen i es posen a ballar.)</i></p>	<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Puntual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs en plusquamperfet de subjuntiu</li> <li>- verbs en passat simple, anterior i anterior perifràstic</li> </ul> <p><b>2. . Perfectiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs en passat anterior perifràstic</li> <li>- verbs en perfet i plusquamperfet de subjuntiu</li> <li>- participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>)</li> </ul> <p><b>3. Incoatiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>anar/agafar + i + frase (Va i li diu que sí; Agafen i es posen a ballar)</i></li> <li>- <i>estar per + INF</i></li> </ul>
<p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Necessitat:</b> <i>caldre + infinitiu/SN amb pronoms personals febles (Et caldrà treballar més; Et caldran més hores)</i></p> <p><b>2. Possibilitat:</b> amb <i>qui sap si + indicatiu</i></p> <p><b>3. Probabilitat:</b> amb adjectius adverbials: <i>presumible</i></p> <p><b>4. Volició:</b> amb <i>així + subjuntiu (Així rebentí)</i></p>	<p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Necessitat:</b> <i>caldre + infinitiu/SN amb pronoms personals febles (Et caldrà treballar més; Et caldran més hores)</i></p> <p><b>2. Possibilitat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb <i>qui sap si + indicatiu</i></li> <li>- amb <i>alerta/ves que no + subjuntiu</i></li> </ul> <p><b>3. Probabilitat:</b> amb adjectius adverbials: <i>presumible</i></p> <p><b>4. Volició:</b> amb <i>així + subjuntiu (Així rebentí)</i></p> <p><b>5. Obligació:</b> verbs en present o futur en construccions</p>

	emfàtiques ( <i>Ho fas i punt; Tu acabaràs això</i> )
<p><b>VI. La manera</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinació d'adverbis en <i>-ment</i></li> <li>- locucions adverbials equivalents als adverbis en <i>-ment</i>: <i>per desgràcia/desgraciadament, per sort/sortosament, etc.</i></li> <li>- adverbis en <i>-ment</i>: restriccions (adj. de color, gentilicis,...)</li> </ul> <p><b>b) Adjectius:</b> ús adverbial d'adjectius: <i>parlar fluix; ploure fort; botar alt; veure-ho clar; jugar brut, etc.</i></p> <p><b>c) Construccions comparatives</b> amb <i>com</i> + oració de relatiu <i>arlar fluix; ploure fort; botar alt; veure-ho clar; jugar brut, etc.</i></p> <p><b>d) Oracions subordinades substantives</b> amb la conjunció <i>que</i>: <i>Fuma que fa por</i></p>	<p><b>VI. La manera</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinació d'adverbis en <i>-ment</i></li> <li>- locucions adverbials equivalents als adverbis en <i>-ment</i>: <i>per desgràcia/desgraciadament, per sort/sortosament, etc.</i></li> <li>- locucions adverbials: <i>a doll, a cau d'orella, a contracor, etc.</i></li> <li>- adverbis en <i>-ment</i> amb canvi de significat: <i>llargament, bonament, etc.</i></li> </ul> <p><b>b) Adjectius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adverbials (<i>dissortat, malaurat, etc.</i>)</li> <li>- ús adverbial d'adjectius: <i>parlar fluix; ploure fort; botar alt; veure-ho clar; jugar brut, etc.</i></li> </ul> <p><b>c) Construccions comparatives</b> amb <i>com</i> + oració de relatiu (<i>com qui no vol la cosa; com aquell qui diu, etc.</i>)</p> <p><b>d) Oracions subordinades substantives:</b> amb la conjunció <i>que</i>: <i>Fuma que fa por.</i></p>
<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronominalització amb <i>en</i> del subjecte de verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure, etc.</i>), esdevenimentals (<i>passar, etc.</i>), d'obligació (<i>caldre, tocar, etc.</i>), mancança o sobra (<i>falta, etc.</i>)</li> <li>- pronoms febles: combinacions ternàries amb reflexiu: (<i>Se me les ha menjades totes; Me n'hi vaig</i>)</li> <li>- concordança del participi amb el pronom femení d'OD: <i>L'he llegida</i></li> <li>- datiu ètic (<i>M'ha tret un notable</i>)</li> <li>- concordança verb-OD en passives pronominals: <i>Es venen pomes</i></li> </ul> <p><b>b) Estructura dels predicats no verbals:</b> concordança verb-atribut en oracions atributives reversibles: <i>El problema són els renous</i></p> <p><b>c) Altres predicats:</b> pronominalització dels complements dels adjectius (<i>Hi és al·lèrgic; N'estava orgullós</i>), de les preposicions (<i>Li anava darrere</i>) i locucions prepositives (<i>Hi anava en contra</i>) i dels noms (<i>En tenc proves; Hi té gust [per les flors]</i>)</p> <p><b>d) Amb verbs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs pronominals: <i>sortir-se'n, mirar-s'hi, etc.</i></li> <li>- derivats de noms amb prefixos <i>com a-, re-, etc.</i> (<i>apamar, reblanir, etc.</i>)</li> </ul> <p><b>e) Amb substantius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- derivats de verbs amb sufixos <i>com -ança, -ença, etc.</i></li> <li>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, contra-, anti-, (incultura, descrèdit, disgust, contramanifestació);</i> reflexivitat, reciprocitat, simetria: <i>auto-, inter-, co- (autoocupació, interconnexió, cogestió)</i></li> <li>- formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>)</li> </ul>	<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronominalització amb <i>en</i> del subjecte de verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure, etc.</i>), esdevenimentals (<i>passar, etc.</i>), d'obligació (<i>caldre, tocar, etc.</i>), mancança o sobra (<i>falta, etc.</i>)</li> <li>- pronoms febles: combinacions ternàries amb reflexiu (<i>Se me les ha menjades totes; Me n'hi vaig</i>)</li> <li>- concordança del participi amb el pronom femení d'OD: <i>L'he llegida</i></li> <li>- datiu ètic (<i>M'ha tret un notable</i>)</li> <li>- concordança verb-OD en passives pronominals: <i>Es venen pomes</i></li> </ul> <p><b>b) Estructura dels predicats no verbals:</b> concordança verb-atribut en oracions atributives reversibles: <i>El problema són els renous</i></p> <p><b>c) Altres predicats:</b> pronominalització dels complements dels adjectius (<i>Hi és al·lèrgic; N'estava orgullós</i>), de les preposicions (<i>Li anava darrere</i>) i locucions prepositives (<i>Hi anava en contra</i>) i dels noms (<i>En tenc proves; Hi té gust [per les flors]</i>)</p> <p><b>d) Amb verbs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs pronominals: <i>sortir-se'n, heure-se-les, mirar-s'hi, etc.</i></li> <li>- derivats de noms amb prefixos <i>com a-, re-, etc.</i> (<i>apamar, reblanir, etc.</i>)</li> <li>- derivats amb sufixos intensius: <i>parlotejar, plovisquejar, allargassar, etc.</i></li> </ul> <p><b>e) Amb substantius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- derivats de verbs amb sufixos <i>com -ança</i></li> <li>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, contra-, anti-, (incultura, descrèdit, disgust, contramanifestació);</i> reflexivitat, reciprocitat, simetria: <i>auto-, inter-, co- (autoocupació, interconnexió, cogestió)</i></li> </ul>

<p><b>f) Conjugacions verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicatiu: passat anterior perifràstic</li> <li>- participis amb doble forma (<i>mort/matat, despert/despertat, cuil/cogut, fuit/fugit, ofert/ofertit</i>)</li> </ul> <p><b>g) Oracions subordinades substantives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduïdes amb <i>que</i> o <i>si</i>: elisió de la preposició en registres formals</li> <li>- introduïdes per <i>com</i> després de verbs de percepció (<i>Veuràs com encara hi ha gent</i>)</li> <li>- d'infinitiu: alternança de preposició en registres formals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>)</li> </ul> <p><b>f) Conjugacions verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicatiu: passat simple i passat anterior</li> <li>- variants geogràfiques normatives</li> <li>- participis amb doble forma (<i>mort/matat, despert/despertat, cuil/cogut, fuit/fugit, ofert/ofertit</i>)</li> </ul> <p><b>g) Oracions subordinades substantives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduïdes amb <i>que</i> o <i>si</i>: elisió de la preposició en registres formals</li> <li>- introduïdes per <i>com</i> després de verbs de percepció (<i>Veuràs com encara hi ha gent</i>)</li> <li>- d'infinitiu: alternança de preposició en registres formals</li> <li>- d'infinitiu en funció d'atribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a l'orella dir; M'he proposat d'aconseguir-ho; El seu objectiu és de fer la volta al món</i>)</li> </ul>
<p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- afirmació externa amb <i>per descomptat, evidentment, ben segur que, sens dubte, etc.</i></li> <li>- construccions clivellades (<i>ser... que...</i>) amb èmfasi contrastiu (<i>És a tu que ho demanam; No és que no vulgui, és que no puc; Són ells que ho han de dir</i>)</li> <li>- alternança indicatiu/subjuntiu en les subordinades substantives dependents de predicats negatius, segons l'abast de la negació (<i>No ha dit que fossis tu ≠ No ha dit que eres tu; Va negar que fos casat ≠ Va negar que era casat</i>)</li> <li>- negació d'adjectius, participis i noms (<i>una quantitat no menyspreable; els punts no acceptats; la no acceptació de la proposta,...</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogatives clivellades (<i>Qui és que telefona?; Com és que no veniu?; Quan era que hi havia vacances? Què és que vols?</i>)</li> <li>- interrogatives de contraexpectativa amb <i>o</i> (<i>O no vens, tu?</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!; Com és d'impressionant!</i>)</li> <li>- de contrarietat amb <i>Què vol dir que... i Com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!; Com que no!</i>)</li> <li>- introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fa! La gana que tenc!</i></li> </ul>	<p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- afirmació externa amb <i>per descomptat, evidentment, ben segur que, sens dubte, etc.</i></li> <li>- construccions clivellades (<i>Ser... que...</i>) amb èmfasi contrastiu (<i>És a tu que ho demanam; No és que no vulgui, és que no puc; Són ells que ho han de dir</i>)</li> <li>- alternança indicatiu/subjuntiu en les subordinades substantives dependents de predicats negatius, segons l'abast de la negació (<i>No ha dit que fossis tu ≠ No ha dit que eres tu. Va negar que fos casat ≠ Va negar que era casat</i>)</li> <li>- negació d'adjectius, participis i noms (<i>una quantitat no menyspreable; els punts no acceptats; la no acceptació de la proposta,...</i>)</li> <li>- negació expletiva obligatòria: comparatives amb <i>que no</i> equivalent a <i>del</i> que (<i>És més intel·ligent que no et penses</i>)</li> <li>- negació expletiva opcional: amb noms del tipus <i>por, temor</i> (<i>Tenc por que això no li vagi en contra</i>); en comparatives de desigualtat (<i>Millor dir-ho ara que no esperar</i>)</li> <li>- usos de l'adverbi <i>pas</i>: per negar una suposició prèvia (<i>No ho he dit pas</i>); per negar un constituent (<i>Vindrà no pas avui, sinó demà</i>); per reforçar una negació o una prohibició (<i>Ja no vindran pas, ara; No m'ho facis pas, això.</i>); en preguntes de comprovació (<i>No tens pas el diari d'avui, per casualitat?</i>); en la negació expletiva en comparatives de desigualtat (<i>És millor dir-ho ara que no pas esperar</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogatives clivellades (<i>Qui és que telefona?; Com és que no veniu?; Quan era que hi havia vacances?; Què és que vols?</i>)</li> <li>- interrogatives de contraexpectativa amb <i>o</i> (<i>O no vens, tu?</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!</i>;</li> </ul>

	<p><i>Com és d'impressionant!)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de contrarietat amb <i>què vol dir que...</i> i <i>com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!; Com que sí!)</i></li> <li>- introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fal; La gana que tenc!</i></li> </ul>
<p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Conjunció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinació amb <i>així com</i></li> <li>- juxtaposició</li> </ul> <p><b>2. Concessió:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinació concessiva amb <i>que; Que diguin el que vulguin, que jo hi aniré</i></li> <li>- concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que)</i></li> </ul> <p><b>3. Condió:</b> condicionals reals i irrealis amb <i>si de cas, en cas que, sempre que, llevat que, mentre, posat que</i>, etc.</p> <p><b>4. Causa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per + SAdj amb valor causal (<i>Li vaig apujar la nota per pesat</i>)</li> <li>- amb <i>arran de/gràcies a/a causa de</i> + SN</li> <li>- amb <i>a còpia/força de</i> + INF</li> <li>- subordinació causal amb <i>vist (que), per mor de/que, atès (que)</i>, etc.</li> <li>- subordinació causal amb <i>que</i> (No surtis que plou)</li> </ul> <p><b>5. Finalitat:</b> amb <i>per tal de/que; a fi de/que</i></p> <p><b>6. Resultat:</b> amb <i>fins al punt que, de forma que, de manera que</i></p> <p><b>7. Connectors parentètics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de continuïtat: <i>així mateix, d'altra banda</i></li> <li>- d'intensificació: <i>més encara</i></li> <li>- de distribució: <i>més encara</i></li> <li>- de digressió: <i>per cert</i></li> <li>- de generalització: <i>generalment</i></li> <li>- d'especificació: <i>fet i fet</i></li> <li>- d'ampliació: <i>certament</i></li> <li>- d'equiparació: <i>paral·lelament</i></li> <li>- de reformulació: <i>això és, encara millor</i></li> <li>- d'exemplificació: <i>a tall d'exemple, posem per cas</i></li> <li>- de resum: <i>en síntesi, en suma</i></li> <li>- d'oposició: <i>ara, ara bé, tanmateix</i></li> <li>- de concessió: <i>així i tot, tot i així, malgrat tot, en qualsevol cas</i></li> <li>- de restricció: <i>si més no</i></li> <li>- de refutació: <i>ben al contrari, per contra</i></li> <li>- de contraposició: <i>ben mirat, fet i fet</i></li> <li>- de conseqüència: <i>així doncs, en conseqüència</i></li> <li>- de conclusió: <i>al capdavant, fet i fet, en conclusió</i></li> </ul>	<p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Conjunció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinació amb <i>així com</i></li> <li>- juxtaposició</li> </ul> <p><b>2. Contrast:</b> amb <i>per comptes de</i></p> <p><b>3. Concessió:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinació concessiva amb <i>que: Que diguin el que vulguin, que jo hi aniré</i></li> <li>- concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que)</i></li> </ul> <p><b>4. Condió:</b> condicionals reals i irrealis amb <i>si de cas, en cas que, sempre que, llevat que, mentre, posat que</i>, etc.</p> <p><b>5. Causa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per + SAdj amb valor causal (<i>Li vaig apujar la nota per pesat</i>)</li> <li>- amb <i>arran de, gràcies a, a causa de</i> + SN</li> <li>- amb <i>a còpia/força de</i> + INF</li> <li>- subordinació causal amb <i>vist (que), per mor de/que, atès (que)</i>, etc.</li> <li>- subordinació causal amb <i>que</i> (No surtis que plou)</li> </ul> <p><b>6. Finalitat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb <i>per tal de/que; a fi de/que</i></li> <li>- subordinació final amb <i>per a</i> + infinitiu</li> </ul> <p><b>7. Resultat:</b> amb <i>fins al punt que, de forma que, de manera que</i></p> <p><b>8. Connectors parentètics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de continuïtat: <i>així mateix, d'altra banda</i></li> <li>- d'intensificació: <i>més encara</i></li> <li>- de distribució: <i>més encara</i></li> <li>- de digressió: <i>per cert</i></li> <li>- de generalització: <i>generalment</i></li> <li>- d'especificació: <i>fet i fet</i></li> <li>- d'ampliació: <i>certament</i></li> <li>- d'equiparació: <i>paral·lelament</i></li> <li>- de reformulació: <i>això és, encara millor</i></li> <li>- d'exemplificació: <i>a tall d'exemple, posem per cas</i></li> <li>- de resum: <i>en síntesi, en suma</i></li> <li>- d'oposició: <i>ara, ara bé, tanmateix</i></li> <li>- de concessió: <i>així i tot, tot i així, malgrat tot, en qualsevol cas</i></li> <li>- de restricció: <i>si més no</i></li> <li>- de refutació: <i>ben al contrari, per contra</i></li> <li>- de contraposició: <i>ben mirat, fet i fet</i></li> <li>- de conseqüència: <i>així doncs, en conseqüència</i></li> <li>- de conclusió: <i>al capdavant, fet i fet, en conclusió</i></li> </ul>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p><b>Sistema d'escriptura:</b> usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials.</p> <p><b>Representació gràfica de les vocals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a/e i o/u en mots sense correlat tònic (<i>sergent, vernís, atordir, polir, robí</i>, etc.)</li> <li>- alternança a/e en la conjugació i els derivats de verbs amb doble arrel (<i>jeure/jaure, treure/traure, néixer/nàixer</i>, etc.)</li> <li>- alternança o/u en formes de subjuntiu de <i>poder, voler</i></li> <li>- e al començament del segon element de mots compostos (<i>poliesportiu, infraestructura</i>, etc.)</li> <li>- alternança a/e i o/u en mots d'una mateixa família i en pseudoderivats (<i>boca/bucal, corba/curvatura</i>, etc.)</li> </ul> <p><b>Representació gràfica de les consonants:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: excepcions i mots sense referent (<i>baluard, lleopard</i>)</li> <li>- oclusives geminades: <i>adduir, suggerir, accepció</i>, etc.</li> <li>- ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos (<i>contrasentit</i>)</li> <li>- grafia sc: <i>escisió, resuscitar</i></li> <li>- ortografia <i>ex/-es-</i> homòfons a inici de mot (<i>estret/extret</i>, etc.)</li> <li>- ortografia de les nasals: casos especials (<i>somnàmbul</i>, etc.)</li> <li>- alternances en pseudoderivats (<i>avortament/abortiu, calb/calvicie</i>, etc.)</li> <li>- ela geminada en mots derivats de <i>metall, cristall, mil</i>, en pseudoderivats (<i>aixella/axil·lar</i>) i cultismes d'ús habitual</li> <li>- h intercalada en mots cultes (<i>inherent, exhaurir</i>)</li> <li>- tx a inici de mot en estrangerismes (<i>txec</i>)</li> <li>- ortografia de la primera persona del present d'indicatiu: radicals en l, ss, g, j (<i>apel, arrabàs, festeig, fuig</i>, etc.)</li> <li>- adaptació o no d'estrangerismes habituals: conservació o no de k, w, y (<i>kiwi/vàter, vodka/estoc</i>)</li> <li>- alternança <i>qu/cu</i> segons sil·labificació (<i>quota/cuota</i>)</li> </ul> <p><b>Diacrítics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accentuació d'adverbis en <i>-ment</i>, de compostos i abreviatures</li> <li>- dièresi: regla general i regla d'estalvi amb els sufixos <i>-isme, ista</i>)</li> </ul> <p><b>Altres signes ortogràfics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apostrofació o no davant sigles, diftongs, entitats o topònims amb article, etc.</li> <li>- el guionet en compostos en què el segon element comença amb r, s o x (<i>para-xoc, guarda-roba</i>) o en què l'aglutinació desfiguraria la pronúncia i en els reduplicatius</li> <li>- el guionet amb prefixos que precedeixen sigles, majúscules, nombres o símbols, compostos sinàptics o</li> </ul>	<p><b>Sistema d'escriptura:</b> usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials</p> <p><b>Representació gràfica de les vocals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a/e i o/u en mots sense correlat tònic (<i>sergent, vernís, atordir, polir, robí</i>, etc.)</li> <li>- alternança a/e en la conjugació i els derivats de verbs amb doble arrel (<i>jeure/jaure, treure/traure, néixer/nàixer</i>, etc.)</li> <li>- alternança o/u en formes de subjuntiu de <i>poder, voler</i></li> <li>- e al començament del segon element de mots compostos (<i>poliesportiu, infraestructura</i>, etc.)</li> <li>- alternança a/e i o/u en mots d'una mateixa família i en pseudoderivats (<i>boca/bucal, corba/curvatura</i>, etc.)</li> </ul> <p><b>Representació gràfica de les consonants:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: excepcions i mots sense referent (<i>baluard, lleopard</i>)</li> <li>- oclusives sonores geminades: <i>adduir, suggerir, accepció</i>, etc.</li> <li>- ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos (<i>contrasentit</i>)</li> <li>- grafia sc: <i>escisió, resuscitar</i></li> <li>- ortografia <i>ex/-es-</i> homòfons a inici de mot (<i>estranger, excessiu</i>, etc.)</li> <li>- ortografia de les nasals: casos especials (<i>somnàmbul</i>, etc.)</li> <li>- alternances en pseudoderivats (<i>avortament/abortiu, calb/calvicie</i>, etc.)</li> <li>- ela geminada en mots derivats de <i>metall, cristall, mil</i>, en pseudoderivats (<i>aixella/axil·lar</i>) i cultismes d'ús habitual</li> <li>- h intercalada en mots cultes (<i>inherent, exhaurir</i>)</li> <li>- tx a inici de mot en estrangerismes (<i>txec</i>)</li> <li>- adaptació o no d'estrangerismes habituals: conservació o no de k, w, y (<i>kiwi/vàter, vodka/estoc</i>)</li> <li>- alternança <i>qu/cu</i> segons sil·labificació (<i>quota/cuota</i>)</li> </ul> <p><b>Diacrítics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accentuació d'adverbis en <i>-ment</i>, de compostos i abreviatures</li> <li>- dièresi: regla general i regla d'estalvi amb els sufixos <i>-isme, ista</i></li> </ul> <p><b>Altres signes ortogràfics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apostrofació o no davant sigles, diftongs, entitats o topònims amb article, etc.</li> <li>- el guionet en compostos en què el segon element comença amb r, s o x (<i>para-xoc, guarda-roba</i>) o en què l'aglutinació desfiguraria la pronúncia i en els reduplicatius</li> <li>- el guionet amb prefixos que precedeixen sigles, majúscules, nombres o símbols</li> </ul> <p><b>Altres fenòmens ortogràfics:</b></p>



<p>amb guionet</p> <p><b>Altres fenòmens ortogràfics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contracció i apostrofació o no en casos especials (noms propis amb article, sigles, etc.)</li> </ul> <p><b>Puntuació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, dates, articles de topònims, etc.</li> <li>- usos de la coma: en el·lipsis, per evitar ambigüitats, davant coordenades adversatives i distributives</li> <li>- absència de punt en sigles, títols, rètols, dates, càrrecs, etc.</li> <li>- el punt i coma en enumeracions complexes i davant conjuncions</li> <li>- cometes per indicar sentits figurats, irònics, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contracció i apostrofació o no en casos especials (noms propis amb article, sigles, etc.)</li> </ul> <p><b>Puntuació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, dates, articles de topònims, etc.</li> <li>- usos de la coma: en el·lipsis, per evitar ambigüitats, davant coordenades adversatives i distributives</li> <li>- absència de punt en sigles, títols, rètols, dates, càrrecs, etc.</li> <li>- el punt i coma en enumeracions complexes i davant conjuncions</li> <li>- cometes per indicar sentits figurats, irònics, etc.</li> </ul>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
<p><b>Vocalisme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinció d'obertura de les vocals medials</li> <li>- neutralitzacions de vocals posteriors àtones segons variant geogràfica de l'illa</li> <li>- neutralització de vocals anteriors àtones: vocal neutra</li> <li>- absència de diftongs creixents tòpics (<i>gratuït, fuet, campió</i>, etc.)</li> </ul> <p>Distincions de registre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- canvis de timbre molt locals (<i>calçons/colçons, queixal/quixal, muntanya/montanya</i>, etc.)</li> </ul> <p><b>Consonantisme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinció de palatals aproximant i lateral: <i>ei/ell</i></li> <li>- ensordiment d'oclusives i fricatives a final de mot: <i>lle[f], aca[p]</i></li> <li>- sonorització de fricatives i africades alveolars finals de mot davant vocal o cons. sonora (<i>me[z] amunt, aque[dz] altre[z] dos</i>)</li> <li>- distinció de sonoritat en casos que solen presentar interferència (<i>Àsia, casino, frase</i>, etc.)</li> <li>- reducció de grups consonàntics en posició de coda: <i>alts ['als], aquests [ə'kets], compte ['kontə]</i></li> <li>- distinció de sonoritat en els grups <i>[ks]/[gz]</i> o <i>[ts] / [dz]</i> (<i>taxi/èxit</i>)</li> </ul> <p>Distincions de registre, com ara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metàtesi o elisió de la <i>r</i> postoclusiva (<i>pradina, problema</i>, etc.), excepte en <i>arbre</i> i <i>prendre</i></li> <li>- <i>v</i> epentètica entre vocals (<i>lleó/llevó, poal/poval</i>, etc.)</li> <li>- rotacisme (<i>bisbe/birbe, mé[z] de dos/mé[r] de dos</i>)</li> <li>- assimilació de <i>r</i> bategant davant <i>l</i> (<i>parla/pal·la</i>)</li> </ul> <p><b>Sil·labificació i patrons accentuals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronúncia de les sigles</li> </ul> <p><b>Entonació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de les interrogatives de contraexpectativa: to final ascendent-descendent (<i>Vol dir tens gana?!</i>)</li> </ul>	<p>Realitzacions pròpies de l'àmbit general, de la varietat general de l'illa i de les varietats geogràfiques més esteses.</p>

**ESPANYOL**  
**NIVELL AVANÇAT C1**
**COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS**

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p>Propis: antropònims: llinatges amb article per referir-se a una família.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article.</p> <p>Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i el femení; substantius epítics.</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat:</p> <p>Amb significats relacionats: arbre / fruita: <i>el ciruelo / la ciruela</i>.</p> <p>Individuals / col·lectius: <i>el fruto / la fruta</i>. Altres: <i>la bata / el batín; la jarra / el jarro; la huerta / el huerto...</i></p> <p>Amb significats totalment diferents: <i>el orden / la orden; el cólera / la cólera...</i></p> <p>Substantius femenins que comencen amb à tònica. <i>El agua/ el agua cristalina/ las aguas; el aula/ el aula llena/ las aulas</i>.</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, ez, -dad, -ción, -sión, -tud, umbre</i> (la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la pasión, la costumbre).</p> <p>Nombre: substantius acabats en <i>-ay, -ey, oy</i>; substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>-us, -sis -itis (virus, crisis, apendicitis)</i>; paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es (esquí, champú, menú, rubí)</i>; plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>)</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tijeras, tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural: <i>el celo / los celos</i>.</p> <p>Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauñas, paracaídas...</i></p> <p>El plural dels compostos sintàctics: <i>café teatro, coches cama, suelos base, sofás cama...</i></p> <p>Canvi d'accentuació en el plural: <i>régimen / regímenes</i>.</p> <p>Plural de cultismes que venen del llatí o el grec: <i>curriculos, hipérbatos</i>.</p> <p><b>b) Pronoms personals</b></p> <p>Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat.</p> <p>Presència per qüestions estilístiques.</p> <p>Objecte: Casos de presència obligatòria del pronom de CD.</p> <p>Ús del pronom de CD combinat amb <i>todo i cada</i>.</p> <p>Possibilitats de combinació amb el verb amb forma perifràstica.</p> <p>Ús dels pronoms objecte amb el verb <i>pasar</i>.</p> <p>Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: <i>se + (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers) (se lo dijo, se te rompió)</i>.</p> <p>Usos enfàtics. Valors anafòrics.</p> <p>Se substituint a <i>le, les</i> quan es combina amb <i>lo, la, los, las</i>.</p>	<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p>Propis: antropònims: llinatges amb article per referir-se a una família.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article.</p> <p>Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i el femení; substantius epítics.</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat:</p> <p>Amb significats relacionats: arbre / fruita: <i>el ciruelo / la ciruela</i>.</p> <p>Individuals / col·lectius: <i>el fruto / la fruta</i>. Altres: <i>la bata / el batín; la jarra / el jarro; la huerta / el huerto...</i></p> <p>Amb significats totalment diferents: <i>el orden / la orden; el cólera / la cólera...</i></p> <p>Substantius femenins que comencen amb à tònica. <i>El agua/ el agua cristalina/ las aguas; el aula/ el aula llena/ las aulas</i>.</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, ez, -dad, -ción, -sión, -tud, umbre</i> (la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la pasión, la costumbre).</p> <p>Nombre: substantius acabats en <i>-ay, -ey, oy</i>; substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>-us, -sis -itis (virus, crisis, apendicitis)</i>; paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es (esquí, champú, menú, rubí)</i>; plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>)</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tijeras, tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural: <i>el celo / los celos</i>.</p> <p>Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauñas, paracaídas...</i></p> <p>El plural dels compostos sintàctics: <i>café teatro, coches cama, suelos base, sofás cama...</i></p> <p>Canvi d'accentuació en el plural: <i>régimen / regímenes</i>.</p> <p>Plural de cultismes que venen del llatí o el grec: <i>curriculos, hipérbatos</i>.</p> <p><b>b) Pronoms personals</b></p> <p>Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat.</p> <p>Presència per qüestions estilístiques.</p> <p>Presència amb imperatiu: <i>Tú sigue estudiando</i>.</p> <p>Ello: valor anafòric o catafòric dins el discurs.</p> <p>Objecte: Casos de presència obligatòria del pronom de CD.</p> <p>Ús del pronom de CD combinat amb <i>todo i cada</i>.</p> <p>Possibilitats de combinació amb el verb amb forma perifràstica.</p> <p>Ús dels pronoms objecte amb el verb <i>pasar</i>.</p> <p>Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: <i>se + (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers) (se lo dijo, se te rompió)</i>.</p>

Valors de se: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (*irse, moverse, levantarse...*).  
 Verbs de canvi (*ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...*).  
 Se en oracions impersonals i passives reflexes.  
 Se de voz media (*se ha roto*).  
 Se de dativo de interés: Emfàtic (*se comió una caja entera*).  
 Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.  
 Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.

### c) Pronoms demostratius

Deixi.  
 Valor anafòric dins el discurs: El referent és una oració o un enunciat que ha aparegut abans.  
 Catafòric discursiu (*oye esto, mira esto*).  
 Eso + or. sub. adj. (*Eso que ves ahí es de Miguel*).  
 Posició dins el sintagma nominal.

## 2. L'existència

### a) Articles

Determinat: generalitzador; especificador; identificador.  
 Ús anafòric (associatiu i segona menció)  
 Restriccions quan hi ha altres determinants.  
 Ús de l'article en els sintagmes nominals que funcionen de subjecte.  
 Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN.  
 Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.  
 Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.  
 L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (*Dame el que prefieras*)  
 Article neutre *lo* substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per *de*. (*Lo bueno, lo de Paco*).  
 Indeterminat: significat bàsic: indefinit.  
 Primera menció.  
 Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador.  
 Incompatibilitat amb substantius no comptables. Incompatibilitat amb noms propis.  
 Incompatibilitat amb altres determinants, excepte *todo / toda*. (*Todos los alumnos*).  
 Amb valor emfàtic: *un/una + sustantivo + de + sustantivo (un trabajo de chinos)*  
 Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (*el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina*).  
 Oposicions presència / absència d'article: *Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos*.  
*Es abogado / Es un abogado de prestigio*.  
 Casos d'absència d'article: (*Se necesita dependienta, se vende piso*). Amb els verbs *tener* (*tener prisa, tener lugar*), *dar* (*dar clase, dar recuerdos, hacer (hacer tiempo, hacer noche), poner (poner fecha, poner freno)*)  
 Els complements predicatius amb verbs com *nombrar, declarar* (*La nombraron delegada*)  
 Quan el CD és un substantiu comptable en plural (generalitzador)

Usos emfàtics. Valors anafòrics.  
 Se substituint a *le*, les quan es combina amb *lo, la, los, las*.  
 Valors de se: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (*irse, moverse, levantarse...*).  
 Verbs de canvi (*ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...*).  
 Se en oracions impersonals i passives reflexes.  
 Se de voz media (*se ha roto*).  
 Se de dativo de interés: Emfàtic (*se comió una caja entera*)  
 Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.  
 Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.

### c) Pronoms demostratius

Deixi.  
 Valor anafòric dins el discurs: El referent és una oració o un enunciat que ha aparegut abans.  
 Catafòric discursiu (*oye esto, mira esto*).  
 Eso + or. sub. adj. (*Eso que ves ahí es de Miguel*).  
 Posició dins el sintagma nominal.  
 Quan substitueixen dos substantius apareguts al final de l'oració anterior. (*Encontramos a Marcos y a su prima. Esta paseaba tranquila, aquel andaba con desconfianza*).

## 2. L'existència

### a) Articles

Determinat: generalitzador; especificador; identificador.  
 Ús anafòric (associatiu i segona menció)  
 Restriccions quan hi ha altres determinants.  
 Ús de l'article en els sintagmes nominals que funcionen de subjecte.  
 Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN.  
 Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.  
 Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.  
 L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (*Dame el que prefieras*)  
 Article neutre *lo* substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per *de*. (*Lo bueno, lo de Paco*).  
 Amb oracions subordinades substantives introduïdes per *que*, quan es sobreentén *el hecho de* (*El que sepas idiomas te ayudará a encontrar trabajo*)  
 Article neutre *lo* intensificador: *lo + adjetivo / adverbio + or. de relativo (lo fuertes que eran; lo bien que habla)*.  
 Indeterminat: significat bàsic: indefinit.  
 Primera menció.  
 Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador.  
 Incompatibilitat amb substantius no comptables, excepte si duen un modificador restrictiu (*Nadamos en un agua cristalina*).  
 Incompatibilitat amb noms propis, excepte si hi ha recategorització a comú (*Compró un picasso*).  
 Incompatibilitat amb altres determinants, excepte *todo / toda; cierto / a*. (*Todos los alumnos; Corre un cierto rumor sobre su juventud*).  
 Amb valor emfàtic: *un/una + sustantivo + de + sustantivo (un trabajo de chinos)*  
 Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (*el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina*).

(*He comprado fresas*).

Amb complements del nom com: *libro de reclamaciones, casa de campo...*

### b) Demonstratius

Casos en què acompanya un pronom: *este mismo, ese otro*  
Posició dins el SN.

### 3. Pertinença

#### Possessius

Oposició possessiu tònic amb / sense article.

Oposició possessiu tònic / possessiu àton (*mi hermano / un hermano mío; Es mi primo / Es primo mío*).

Amb l'article neutre *lo* (*lo nuestro*).

Casos en què no pot aparèixer un possessiu.

Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: *sustantivo + posesivo + sustantivo; sustantivo + posesivo + adjetivo; determinante + sustantivo + posesivo* (*un hermana nuestra farmacéutica, una amiga mía muy guapa, esos libros tuyos, algunos amigos suyos*).

Combinacions amb altres elements (*El informe tuyo que acabo de leer; Sus muchos años de experiencia*).

Expressió inici cartes formals: *Muy señor mío*.

#### La preposició de

L'adjectiu relatiu *cuyo*: variació de gènere i nombre.  
Concordança amb allò que es posseïx no amb l'antecedent.

**Substantivació del sintagma preposicional** amb l'article neutre: *lo de*.

### 4. La quantitat

#### Morfemes de nombre del substantiu.

**Quantitat relativa**: *unos, sobre, nada de; la mayoría; grupo, equipo, tribu, ejército; rodaja, puñado, dosis*.

**Classes de substantius concrets**: individuals (comptables / incomptables) i col·lectius.

**Pronom personal objecte emfàtic**.

**Pronom possessiu emfàtic**.

**La de + que** (*La de gente que había*).

**L'article indeterminat**: quantificador.

**Adjectius i pronominals indefinits**.

Els numerals ordinals.

Col·lectius: *todo/a/os/as*.

Distributius: *Cada*. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (*Hay una fotocopia para cada uno*). Combinació amb numerals (*cinco de cada, cada tres hojas*).

Diferència en l'ús de *todo / cada*.

*Tanto / a / os / as*.

Partitius i multiplicatius. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per *de*. (*El doble de*).

Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.

Combinació amb *más* (*alguno más, nadie más*).

Identificatius: *uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido +*

Oposicions presència / absència d'article: *Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos*.

*Es abogado / Es un abogado de prestigio*.

Casos d'absència d'article: (*Se necesita dependienta, se vende piso*). Amb els verbs *tener* (*tener prisa, tener lugar*), *dar* (*dar clase, dar recuerdos*), *hacer* (*hacer tiempo, hacer noche*), *poner* (*poner fecha, poner freno*).

Els complements predicatius amb verbs com *nombrar, declarar* (*La nombraron delegada*).

Quan el CD és un substantiu comptable en plural (generalitzador) (*He comprado fresas*).

Amb complements del nom com: *libro de reclamaciones, casa de campo...*

Omissió d'articles en titulars de premsa.

### b) Demonstratius

Casos en què acompanya un pronom: *este mismo, ese otro*

Posició dins el SN. Casos en què va darrera el substantiu (*El chico ese, ¡Qué tiempos aquellos!*)

### 3. Pertinença

#### Possessius

Oposició possessiu tònic amb / sense article.

Oposició possessiu tònic / possessiu àton (*mi hermano / un hermano mío; Es mi primo / Es primo mío*).

Amb l'article neutre *lo* (*lo nuestro*).

Casos en què no pot aparèixer un possessiu.

Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: *sustantivo + posesivo + sustantivo; sustantivo + posesivo + adjetivo; determinante + sustantivo + posesivo* (*un hermana nuestra farmacéutica, una amiga mía muy guapa, esos libros tuyos, algunos amigos suyos*).

Combinacions amb altres elements (*El informe tuyo que acabo de leer; Sus muchos años de experiencia*).

Expressió inici cartes formals: *Muy señor mío*.

Expressions com: *hijo mío, amor mío, pasé lo mío, tiene lo suyo, tú a lo tuyo, se salió con la suya...*

#### La preposició de

L'adjectiu relatiu *cuyo*: variació de gènere i nombre.  
Concordança amb allò que es posseïx no amb l'antecedent.

**Substantivació del sintagma preposicional** amb l'article neutre: *lo de*.

### 4. La quantitat

#### Morfemes de nombre del substantiu.

**Quantitat relativa**: *unos, sobre, nada de; la mayoría; grupo, equipo, tribu, ejército; rodaja, puñado, dosis*.

**Classes de substantius concrets**: individuals (comptables / incomptables) i col·lectius.

**Pronom personal objecte emfàtic**.

**Pronom possessiu emfàtic**.

**La de + que** (*La de gente que había*).

**L'article indeterminat**: quantificador.

*Una de* (*una de coches*)

**Adjectius i pronominals indefinits**.

Els numerals ordinals.

Col·lectius: *todo/a/os/as*.

Distributius: *Cada*. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (*Hay una fotocopia para cada uno*). Combinació amb numerals (*cinco de cada, cada tres hojas*).

Diferència en l'ús de *todo / cada*.

*Ambos*

de / que.

La forma invariable *cualquier* davant un substantiu.

*Cualquiera*: Invariable. Amb la preposició *de* (*Cualquiera de ellos*).

Quan apareix *la mayoría* en un SN que funciona de subjecte el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança *ad sensum*). (*La mayoría de españoles piensa / piensan...*)

### Adjectius i pronomes interrogatius i exclamatius.

Possibilitat que *cuanto/a/os/as* dugui darrera un sintagma preposicional introduït per *de*.

Exclamatiu: *tanto/a/os/as*

### Adverbis interrogatius i exclamatius.

**Adverbis exclamatius:** *cuánto, qué* (¡Qué suerte!, ¡Qué guapo!, ¡Cuánto sabes!).

**Adverbis y locucions adverbials de quantitat.** Usos desplaçats (¡Un granizado bien frío!).

Per intensificar:

**Oracions subordinades consecutives intensificatives:** *Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo; Tanto/a/os/as... que + sustantivo+que+ indicativo.*

### Oracions subordinades concessives.

*Por más que / por mucho que + subjuntivo.*

*Por más que / por mucho que + indicativo.*

## 5. La qualitat

### L'adjectiu qualificatiu.

Amb prefixos o sufixos (*inútil, pequeño, grande*).

Adjectius acabats en *-a* amb substantius masculins i femenins (*hipócrita, egoísta, juerguista*).

Plural dels adjectius acabats en *-í, (israelí, israelíes)*.

Posició: Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*.

Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*).

Col.locacions: Adjectius anteposats: *buen / mal gusto*.

Gentilisms d'ús freqüent.

Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.

Substantivació amb l'article neutre *lo*.

Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.

Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (*Luis se quedó triste*)

**Participi:** Adjectiu verbal.

Combinació amb el verb *estar* (resultat) (*Esa tienda está cerrada*)

**Sintagmes preposicionals:** *de, con, sin*.

**Aposició.**

### Oracions subordinades adjectives.

Especificatives i explicatives.

*Tanto /a /os /as.*

Partitiu i multiplicatiu. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per *de*. (*El doble de*).

Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.

Combinació amb *más* (*alguno más, nadie más*).

Identificatiu: *uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido + de / que*.

La forma invariable *cualquier* davant un substantiu.

*Cualquiera*: Invariable. Amb la preposició *de* (*Cualquiera de ellos*).

Quan apareix *la mayoría* en un SN que funciona de subjecte el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança *ad sensum*). (*La mayoría de españoles piensa / piensan...*)

### Adjectius i pronomes interrogatius i exclamatius.

Possibilitat que *cuanto/a/os/as* dugui darrera un sintagma preposicional introduït per *de*.

Exclamatiu: *tanto/a/os/as*

### Adverbis interrogatius i exclamatius.

**Adverbis exclamatius:** *cuánto, qué* (¡Qué suerte!, ¡Qué guapo!, ¡Cuánto sabes!).

**Adverbis y locucions adverbials de quantitat.** Usos desplaçats (¡Un granizado bien frío!).

Per intensificar:

**Adverbis focalitzadors** que intensifiquen: *totalmente, ligeramente, completamente*; que inclouen: *ni siquiera*; que exclouen: *al menos*.

**Oracions subordinades adjectives introduïdes pel relatiu de lo que.**

Estructures intensificatives: *Lo + Adj. / Adv. + que* (*Lo bien que habla, lo fuertes que eran*). Article determinat + substantiu + *que* (*El hambre que pasamos*).

**Oracions subordinades consecutives intensificatives:** *Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo; Tanto/a/os/as... que + sustantivo+que+ indicativo.*

*Tal, Tales...que; cada...que.*

### Oracions subordinades concessives.

*Por más que / por mucho que + subjuntivo.*

*Por más que / por mucho que + indicativo.*

*Por poco que + subjuntivo.*

## 5. La qualitat

### L'adjectiu qualificatiu.

Amb prefixos o sufixos (*inútil, pequeño, grande*).

Adjectius acabats en *-a* amb substantius masculins i femenins (*hipócrita, egoísta, juerguista*).

Plural dels adjectius acabats en *-í, (israelí, israelíes)*.

Posició: Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*.

Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*).

Col.locacions: Adjectius anteposats: *buen / mal gusto; mero hecho, altas instancias...*

Gentilisms d'ús freqüent.

Concordança de gènere i nombre en els composts sintagmàtics que indiquen color. (*Varias chaquetas azul marino; dos trajes azul marino*).

Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.

Substantivació amb l'article neutre *lo*.

Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.

Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (*Luis se quedó triste*).

Oracions intransitives d'estat (*Juan yace enfermo*).

**Participi:** Adjectiu verbal.

<p><i>Que</i> amb antecedent explícit.  <i>El / la /los/las</i> <i>que</i> amb antecedent explícit precedit de preposició.  Variació de gènere i nombre de l'article. Concordança amb l'antecedent.  Sense antecedent explícit. <i>El/ la/ los / las</i> <i>que</i>. Substantivació.  Presència de la preposició <i>a</i> quan funcionen de CD de persona.  <i>Lo que</i> sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.  <i>Lo que</i> quan l'antecedent és una oració anterior (<i>Salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera</i>).  <i>Lo que</i> al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. <i>Lo que llevábamos en la maleta llegó roto</i>.  Diferents tipus d'antecedents. Antecedent elíptic i oracional.  Relatives substantivades en funció d'atribut: <i>Maria es la que me llamó</i>.  Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit.  <i>Quien</i> amb antecedent explícit de persona precedit de les preposicions <i>a, con, de, en</i>.  <i>Quien</i> sense antecedent explícit. Substantivació.  Presència de la preposició <i>a</i> quan funciona de CD de persona.  Equivalència entre <i>el /la /los /las</i> <i>que</i> i <i>quien/quienes</i> referits a persones.  Aparició de <i>el /la/los/las</i> <i>que, quien /quienes</i> darrera <i>ser</i> (<i>Pepe es el que lleva la chaqueta azul</i>).  L'adjectiu relatiu <i>cuyo</i>.  <i>El cual, la cual, los cuales, las cuales</i>: Variació de gènere i nombre. Concordança amb l'antecedent; restriccions d'aparició més freqüents.  Presència / Absència d'antecedent. Presència / Absència de preposició.  Preponderància del mode indicatiu. Ús del subjuntiu quan es fa referència a un antecedent desconegut o quan és un indefinit.  <i>Lo cual</i>. Antecedent oracional.</p> <p><b>6. El grau</b>  El grau comparatiu: d'igualtat (<i>igual de</i>) de superioritat, d'inferioritat (<i>más... que, más de</i>).  El grau superlatiu: absolut amb prefixos (<i>super, extra</i>). El superlatiu relatiu.  El grau superlatiu: absolut format amb sufixos (<i>-ísimo</i>). El superlatiu relatiu. Superlatius cultes <i>óptimo, pésimo, máximo, mínimo, infimo</i>.  <b>Diminutius i augmentatius</b></p>	<p>Combinació amb el verb <i>estar</i> (resultat) (<i>Esa tienda está cerrada</i>).  <b>Sintagmes preposicionals:</b> <i>de, con, sin</i>.  <b>Aposició.</b>  <b>Oracions subordinades adjectives.</b>  Especificatives i explicatives.  <i>Que</i> amb antecedent explícit.  <i>El / la /los/las</i> <i>que</i> amb antecedent explícit precedit de preposició.  Variació de gènere i nombre de l'article. Concordança amb l'antecedent.  Sense antecedent explícit. <i>El/ la/ los / las</i> <i>que</i>. Substantivació.  Presència de la preposició <i>a</i> quan funcionen de CD de persona.  <i>Lo que</i> sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.  <i>Lo que</i> amb valor comparatiu (<i>es mejor de lo que pensaba</i>).  <i>Lo que</i> quan l'antecedent és una oració anterior (<i>Salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera</i>).  <i>Lo que</i> al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. <i>Lo que llevábamos en la maleta llegó roto</i>.  Diferents tipus d'antecedents. Antecedent elíptic i oracional.  Relatives substantivades en funció d'atribut: <i>Maria es la que me llamó</i>.  Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit.  <i>Quien</i> amb antecedent explícit de persona precedit de les preposicions <i>a, con, de, en</i>.  <i>Quien</i> sense antecedent explícit. Substantivació.  Presència de la preposició <i>a</i> quan funciona de CD de persona.  Equivalència entre <i>el /la /los /las</i> <i>que</i> i <i>quien/quienes</i> referits a persones.  Aparició de <i>el /la/los/las</i> <i>que, quien /quienes</i> darrera <i>ser</i> (<i>Pepe es el que lleva la chaqueta azul</i>).  <i>Quien</i> al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. (<i>Quien bien te quiere, le hará llorar</i>).  L'adjectiu relatiu <i>cuyo</i>.  <i>El cual, la cual, los cuales, las cuales</i>: Variació de gènere i nombre. Concordança amb l'antecedent; restriccions d'aparició més freqüents.  Presència / Absència d'antecedent. Presència / Absència de preposició.  Preponderància del mode indicatiu. Ús del subjuntiu quan es fa referència a un antecedent desconegut o quan és un indefinit.  <i>Lo cual</i>. Antecedent oracional.  Adjectives de relatiu justaposades (amb <i>el/la/lo cual</i>) i superposades. (<i>La reunión de la que te hablé que celebramos el martes</i>).  <b>6. El grau</b>  El grau comparatiu: d'igualtat (<i>igual de</i>) de superioritat, d'inferioritat (<i>más... que, más de</i>).  El grau superlatiu: absolut amb prefixos (<i>super, extra,requete</i>). El superlatiu relatiu. El grau superlatiu: absolut format amb sufixos (<i>-ísimo</i>). El superlatiu relatiu. Superlatiu dels adjectius acabats en <i>-ble</i>. Superlatius cultes <i>óptimo, pésimo, máximo, mínimo, infimo</i>. Superlatius cultes formats amb el lexema llatí (<i>antiquísimo, novísimo, sapientísimo</i>).  <b>Diminutius i augmentatius</b>  Comparatius amb valor consecutiu introduïdes per <i>como para</i>.</p>
<p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b>  a) Pronoms i adjectius demostratius. <i>Deixi</i>.  b) Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>anterior, posterior, cercano, lejano, siguiente, adelantado, atrasado, inferior, superior, derecho, izquierdo, lateral, paralelo</i>.  c) Adverbis i locucions adverbials de lloc: localització;</p>	<p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b>  a) Pronoms i adjectius demostratius. <i>Deixi</i>.  b) Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>anterior, posterior, cercano, lejano, siguiente, adelantado, atrasado, inferior, superior, derecho, izquierdo, lateral, paralelo</i>.</p>

<p>moviment.</p> <p><b>d) Adverbi interrogatiu</b> <i>dónde</i> precedit de preposició.</p> <p><b>e) Preposicions i locucions preposicionals</b> que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: <i>diferències en l'ús de a, ante, bajo, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>.</p> <p><b>f) Oracions subordinades substantives interrogatives</b> amb <i>dónde, adónde</i>.</p> <p><b>g) Or. Sub. Adjectives:</b> introduïdes per l'adverbi relatiu <i>donde</i>. Or. Sub. Adjectives introduïdes per: <i>en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual</i>.</p> <p><b>h) Oracions subordinades adverbials</b> de lloc introduïdes per: <i>donde, de / desde / hasta / hacia</i>. Procedència: <i>de/ desde donde</i>. Direcció: <i>adónde / hacia donde</i>. Destinació: <i>hasta donde. Para / por donde</i>.</p>	<p><b>c) Adverbi i locucions adverbials de lloc:</b> localització; moviment. <i>Acá, allá</i>.</p> <p><b>d) Adverbi interrogatiu</b> <i>dónde</i> precedit de preposició.</p> <p><b>e) Preposicions i locucions preposicionals</b> que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: <i>diferències en l'ús de a, ante, bajo, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>.</p> <p><b>f) Oracions subordinades substantives interrogatives</b> amb <i>dónde, adónde</i>.</p> <p><b>g) Or. Sub. Adjectives:</b> introduïdes per l'adverbi relatiu <i>donde</i>. Or. Sub. Adjectives introduïdes per: <i>en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual</i>.</p> <p><b>h) Oracions subordinades adverbials</b> de lloc introduïdes per: <i>donde, de / desde / hasta / hacia</i>. Procedència: <i>de/ desde donde</i>. Direcció: <i>adónde / hacia donde</i>. Destinació: <i>hasta donde. Para / por donde</i>.</p>
<p><b>III. El temps</b></p> <p><b>Pronoms i adjectius demostratius.</b> <i>Deixi.</i></p> <p><b>Adverbis i locucions adverbials de temps</b></p> <p>Orientats deictica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i></p> <p>Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>entonces, anteriormente, últimamente...</i> Moment: <i>actualmente, recientemente...</i> Freqüència: <i>habitualmente, esporádicamente, raramente...</i> Durada: <i>durante, a lo largo de...</i> Relació temporal entre dos aconteixements: <i>inmediatamente, simultáneamente</i>. Caracteritzen accions: <i>repentinamente, definitivamente</i>.</p> <p>Posició.</p> <p>Casos en què actuen com a adverbis modificadors d'un enunciat. Locucions adverbials lexicalitzades: <i>de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos</i>.</p> <p><b>Adjectius qualificatius quasi-determinatius:</b> <i>próximo, siguiente, anterior, posterior...</i></p> <p><b>Adverbi interrogatiu</b> <i>cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta</i>. <b>Hace / Desde hace / hasta hace</b></p> <p><b>Preposicions i locucions preposicionals</b> que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>.</p> <p><b>Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes</b> introduïdes per <i>cuándo</i> combinat amb preposició.</p> <p><b>Oracions subordinades adjectives</b> introduïdes per l'adverbi relatiu <i>cuando</i> o per <i>en el que, en el cual</i>.</p> <p><b>Oracions subordinades adverbials temporals:</b> Simultaneïtat: <i>Al + infinitivo. Cuando + indicativo / subjuntivo. Cuando + subjuntivo</i> en construccions en estil indirecte: <i>Me dijo que le avisáramos cuando sepamos algo.</i> <i>Mientras, mientras tanto, al mismo tiempo + indicativo / condicional.</i> <i>Mientras + subjuntivo:</i> doble component: temporal – condicional: <i>Trabajaré mientras pueda.</i> <i>A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntivo.</i> <i>Siempre que, cada vez que.</i> Accions immediates: <i>En cuanto, tan pronto como.</i> <i>Nada más + infinitivo.</i> Accions anteriors: <i>antes de + infinitivo; antes de que + subjuntivo.</i> Accions posteriors: <i>después de + infinitivo; después de que.</i> Delimitació: <i>Desde que / hasta que + Indicativ / subjuntiu.</i> Ubicació de les proposicions subordinades temporals. <i>Desde hace / hasta hace.</i> Ubicació de les proposicions subordinades temporals.</p>	<p><b>III. El temps</b></p> <p><b>Pronoms i adjectius demostratius.</b> <i>Deixi.</i></p> <p><b>Adverbis i locucions adverbials de temps</b></p> <p>Orientats deictica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i></p> <p>Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>entonces, anteriormente, últimamente...</i> Moment: <i>actualmente, recientemente...</i> Freqüència: <i>habitualmente, esporádicamente, raramente...</i> Durada: <i>durante, a lo largo de...</i> Relació temporal entre dos aconteixements: <i>inmediatamente, simultáneamente</i>. Caracteritzen accions: <i>repentinamente, definitivamente</i>.</p> <p>Posició.</p> <p>Casos en què actuen com a adverbis modificadors d'un enunciat. Locucions adverbials lexicalitzades: <i>de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos</i>.</p> <p><b>Adjectius qualificatius quasi-determinatius:</b> <i>próximo, siguiente, anterior, posterior...</i></p> <p><b>Adverbi interrogatiu</b> <i>cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>.</p> <p><b>Hace / Desde hace / hasta hace</b></p> <p><b>Preposicions i locucions preposicionals</b> que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>.</p> <p><b>Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes</b> introduïdes per <i>cuándo</i> combinat amb preposició.</p> <p><b>Oracions subordinades adjectives</b> introduïdes per l'adverbi relatiu <i>cuando</i> o per <i>en el que, en el cual</i>.</p> <p><b>Oracions subordinades adverbials temporals:</b> Simultaneïtat: <i>Al + infinitivo. Cuando + indicativo / subjuntivo. Cuando + subjuntivo</i> en construccions en estil indirecte: <i>Me dijo que le avisáramos cuando sepamos algo.</i> <i>Mientras, mientras tanto, al mismo tiempo + indicativo / condicional.</i> <i>Mientras + subjuntivo:</i> doble component: temporal – condicional: <i>Trabajaré mientras pueda.</i> <i>A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntivo.</i> <i>Siempre que, cada vez que.</i> Accions immediates: <i>En cuanto, tan pronto como.</i> <i>Nada más + infinitivo / indicativo / subjuntivo.</i> <i>Una vez que, Una vez + participio.</i> <i>Tras + infinitivo.</i> <i>No bien + indicativo.</i> Accions anteriors: <i>antes de + infinitivo; antes de que + subjuntivo.</i> Accions posteriors: <i>después de + infinitivo; después de que.</i></p>



**Temps del verbs****Present d'indicatiu**

Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur; d'obligació en lloc d'imperatiu; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric.

**Present de subjuntiu**

Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*.

En oracions subordinades: per expressar desig: *querer* + *que* + *pres. de subj.*

Estil indirecte: quan es reproduceix un imperatiu.

Estil indirecte encubert: valor d'imperatiu, *que* + *pres. de subj.*

Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (*no creo que* + *pres. de subj.*)

Amb negació de construccions que expressen certesa (*No es cierto que, no estoy seguro de que...*)

Casos de negació de verbs de percepció (*no notar que, no ver que, no darse cuenta de que*).

Amb verb principal d'afecció: *gustar, encantar* + *que* + *pres. de subj.*

Amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Ser / estar* + *Adj.* + *que* + *pres. de subj.*

Amb verbs d'influència: *aconsejar que* + *pres. de subj.*

Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats (*Te agradezco que, lamento que...*).

Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera.

Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (*Quien acierte ganará*).

En oracions subordinades temporals introduïdes per *cuando*, *antes de que*, *después de que*, *hasta que*, *mientras*, *en cuanto apenas*, *tan pronto como*, *una vez que*.

En oracions subordinades causals introduïdes per *por que*.

En oracions subordinades condicionals introduïdes per *siempre que*, *salvo que*, *a no ser que*...

Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque*, *a pesar de que*, *por mucho que*.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que*, *a fin de que*, *a que*, *con la intención de que*, *con la finalidad de que*.

**Preterit perfet compost d'indicatiu**

- Contrast preterit perfet compost / perfet simple / preterit imperfect.

**Preterit imperfet d'indicatiu**

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.

Valor descriptiu: Coincidència amb una acció passada. Acció interrompuda. Pensament interromput (*Pensaba salir antes*).

Acció interrompuda implícitament (*Como iba diciendo*).

Estil indirecte amb verbs de llengua.

Per excusar-se (*Había mucho tráfico*).

**Preterit perfet simple (indefinido) d'indicatiu**

Usos del preterit perfet simple. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.

Estil indirecte (*Dijo que fue / había sido una conferencia muy interesante*)

**Preterit pluscuamperfet d'indicatiu**

Delimitació: *Desde que / hasta que* + Indicatiu / subjuntiu.

Ubicació de les proposicions subordinades temporals.

*Desde hace / hasta hace*.

Ubicació de les proposicions subordinades temporals.

**Temps del verbs****Present d'indicatiu**

Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur; d'obligació en lloc d'imperatiu; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric.

**Present de subjuntiu**

Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*.

En oracions subordinades: per expressar desig: *querer* + *que* + *pres. de subj.*

Estil indirecte: quan es reproduceix un imperatiu.

Estil indirecte encubert: valor d'imperatiu, *que* + *pres. de subj.*

Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (*no creo que* + *pres. de subj.*)

Amb negació de construccions que expressen certesa (*No es cierto que, no estoy seguro de que...*)

Casos de negació de verbs de percepció (*no notar que, no ver que, no darse cuenta de que*).

Amb verb principal d'afecció: *gustar, encantar* + *que* + *pres. de subj.*

Amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Ser / estar* + *Adj.* + *que* + *pres. de subj.*

Amb verbs d'influència: *aconsejar que* + *pres. de subj.*

Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats (*Te agradezco que, lamento que...*).

Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera.

Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (*Quien acierte ganará*).

En oracions subordinades temporals introduïdes per *cuando*, *antes de que*, *después de que*, *hasta que*, *mientras*, *en cuanto apenas*, *tan pronto como*, *una vez que*.

En oracions subordinades causals introduïdes per *por que*.

Casos de negació de la causa: *No se va porque lo estén esperando*.

En oracions subordinades condicionals introduïdes per *siempre que*, *salvo que*, *a no ser que*...

Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque*, *a pesar de que*, *por mucho que*.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que*, *a fin de que*, *a que*, *con la intención de que*, *con la finalidad de que*.

**Preterit perfet compost d'indicatiu**

- Contrast preterit perfet compost / perfet simple / preterit imperfect.

Ús del preterit perfet simple (indefinido) en lloc del pret. perfet compost en diverses zones d'Espanya i a Hispanoamèrica.

**Preterit imperfet d'indicatiu**

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.

Valor descriptiu: Coincidència amb una acció passada. Acció interrompuda. Pensament interromput (*Pensaba salir antes*).

Acció interrompuda implícitament (*Como iba diciendo*).

Estil indirecte amb verbs de llengua.

Per excusar-se (*Había mucho tráfico*).

**Preterit perfet simple (indefinido) d'indicatiu**

Usos del preterit perfet simple. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.

Estil indirecte (*Dijo que fue / había sido una conferencia muy*



<p>Formació: pret. imperfet verb <i>haber</i> + <i>participio</i> Acció anterior a una altra acció passada (<i>Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido</i>).</p> <p><b>Pretèrit perfet compost de subjuntiu</b> Formació: present de subjuntiu del verb <i>haber</i> + <i>participi</i> Correspondència amb el pretèrit perfecte compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu (<i>No creo que hayan llegado</i>) i amb les subordinades adverbials en els casos que hi ha selecció del mode subjuntiu (<i>cuando haya llegado, te avisaré</i>)</p> <p><b>Pretèrit imperfet de subjuntiu</b> En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional. En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (<i>Consecutio temporum</i>) En oracions subordinades adverbials temporals. En les oracions subordinades condicionals: pròtesi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional simple. En oracions subordinades condicionals introduïdes per: <i>salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...</i> Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>. En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que</i>. <i>Como si</i> + pretèrit imperfet de subjuntiu.</p> <p><b>Futur perfet compost</b> Formació: <i>Haber</i> + <i>participio</i> Accions futures acabades en el moment del futur de què parlem.</p> <p><b>Condicional simple</b> Estil indirecte: quan reproduceix un futur de l'estil directe (<i>Dijo que te llamaría mañana</i>). Condicional hipotètic en les condicionals irrealis (<i>Si tuviera tiempo, lo haría</i>).</p> <p><b>Condicional compost</b> Us en les subordinades condicionals irrealis (<i>Si hubieras ido, te habrías divertido</i>).</p> <p><b>Pretèrit pluscuamperfet de subjuntiu</b> Referència al passat: En oracions subordinades condicionals: pròtesi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu.</p>	<p><i>interesante</i>)</p> <p><b>Pretèrit pluscuamperfet d'indicatiu</b> Formació: pret. imperfet verb <i>haber</i> + <i>participio</i>. Acció anterior a una altra acció passada (<i>Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido</i>). Acció en el passat que no es dugué a terme (<i>Habíamos pensado cambiarnos de piso...</i>).</p> <p><b>Pretèrit anterior</b> Acció immediatament anterior a una altra acció passada (<i>Cuando hubieron reparado la avería, se marcharon del lugar</i>).</p> <p><b>Pretèrit perfet compost de subjuntiu</b> Formació: present de subjuntiu del verb <i>haber</i> + <i>participi</i>. Correspondència amb el pretèrit perfecte compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu (<i>No creo que hayan llegado</i>) i amb les subordinades adverbials en els casos que hi ha selecció del mode subjuntiu (<i>cuando haya llegado, te avisaré</i>)</p> <p><b>Pretèrit imperfet de subjuntiu</b> En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. <i>Quién + pret. imp. subj.</i> (<i>¡Quien los pillara! ¡Qué más quisiera!</i>). En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional. En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (<i>Consecutio temporum</i>). En oracions subordinades adverbials temporals. En oracions subordinades condicionals: pròtesi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional simple. En oracions subordinades condicionals introduïdes per: <i>salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...</i> Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>. En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que</i>. <i>Como si</i> + pretèrit imperfet de subjuntiu.</p> <p><b>Futur perfet compost</b> Formació: <i>Haber</i> + <i>participio</i> Accions futures acabades en el moment del futur de què parlem. Acció anterior respecte d'una acció futura (<i>Cuando volvamos ya habrán empezado las clases</i>).</p> <p><b>Condicional simple</b> Estil indirecte: quan reproduceix un futur de l'estil directe (<i>Dijo que te llamaría mañana</i>). Condicional hipotètic en les condicionals irrealis (<i>Si tuviera tiempo, lo haría</i>). Condicional periodístic (<i>Las manifestaciones se iniciarían tras la reunión</i>).</p> <p><b>Condicional compost</b> Us en les subordinades condicionals irrealis (<i>Si hubieras ido, te habrías divertido</i>). Valor desideratiu (<i>Me habría comprado uno</i>). Condicional de possibilitat en el passat (<i>Se habría acabado</i>).</p> <p><b>Pretèrit pluscuamperfet de subjuntiu</b> Referència al passat: En oracions subordinades condicionals: pròtesi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu. En oracions subordinades condicionals introduïdes per: <i>salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...</i></p>
---	--

	Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque</i> , <i>a pesar de que</i> , <i>por mucho que</i> .
<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Imperfectiu</b></p> <p><b>2. Perfectiu:</b> Pretèrit pluscuamperfet.</p> <p><b>3. Perífrasis aspectuals:</b> inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal. Incoactives (inici): <i>ir a</i>; <i>estar a punto de</i>; <i>empezar a</i>; <i>ponerse a</i>; <i>echarse a</i>; <i>romper a</i> + infinitivo Desenvolupament: <i>estar</i>; <i>llevar</i>; <i>seguir</i>; <i>continuar</i>; <i>ir</i>; <i>venir</i>; <i>andar</i> + gerundio. Reiteració: <i>volver a</i> + infinitivo. Perfectiu. Terminatives: <i>terminar de</i>; <i>acabar de</i>; <i>dejar de</i>; <i>llegar a</i>; <i>acabar por</i>; <i>seguir sin</i> + infinitivo. <i>Tener</i>, <i>llevar</i>, <i>dejar</i> + participio. <i>Dar por</i> + participio.</p> <p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>Opinió:</b> Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>creer</i>, <i>pensar</i>, <i>parecer</i>, <i>suponer</i>, <i>sospechar</i>, <i>tener la impresión de</i>. <b>Percepció:</b> Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>Notar</i>, <i>ver</i>, <i>observar</i>, <i>darse cuenta de</i>. Connectors: <i>en mi opinión</i>, <i>según</i>. <b>Certesa:</b> Ser/ <i>estar</i>/ <i>parecer</i> + adjetivo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>cierto</i>, <i>verdad</i>, <i>evidente</i>, <i>claro</i>, <i>seguro</i>, <i>obvio</i>, <i>evidente</i>, <i>indudable</i>. <i>La verdad es que</i>. <i>Sé que</i>. <b>Valoració:</b> Ser / <i>Estar</i> / <i>Parecer</i> + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que. <b>Afecció:</b> gust, disgust, preferència: Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>gustar</i>, <i>encantar</i>, <i>preferir</i>, <i>odiar</i>, <i>molestar</i>, <i>preferir</i>, <i>no soportar</i>, <i>no aguantar</i>, <i>fastidiar</i>, <i>indignar</i>, <i>apetecer</i>, <i>lamentar</i>, <i>sentir</i>. <i>Poner nervioso que</i>. <b>Sorpresa, agraïment, alegria:</b> <i>sorprender</i>, <i>agradecer</i>, <i>alegrar</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que. Ús del pretèrit imperfet amb valor de sorpresa: <i>¿No estabas trabajando?</i> <b>Epistèmica</b> <b>1. Dubte, possibilitat i probabilitat</b> Adverbis de dubte: <i>quizá</i>, <i>tal vez</i>, <i>igual</i>, <i>lo mismo</i>, <i>seguramente</i>, <i>posiblemente</i>, <i>probablemente</i>. Perífrasi <i>deber de</i> + infinitivo. <i>No creer</i> / <i>Dudar</i> / <i>No parecer</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que Negació de les matrius que expressen certesa + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que Futur simple Futur impresic responenent a una petició (<i>no sé si podré, haré lo posible, ya veremos</i>) Futur compost: probabilitat (<i>Habrà llegado antes que nosotros</i>) Condicional Simple: Valor de probabilitat en el passat (<i>Serían más de las diez</i>) <i>Ser</i> + <i>posible</i> / <i>probable</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que <i>Puede que</i>. Condicional compost. Valor desideratiu (<i>Me habría comprado uno</i>). Condicional de possibilitat en el passat (<i>Se habría acabado</i>). Per expressar suposicions o probabilitat en el passat: <i>Fui a casa de Ana pero no estaba: habría salido</i>. <b>2. Hipòtesi</b></p>	<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Imperfectiu</b></p> <p><b>2. Perfectiu:</b> Pretèrit pluscuamperfet.</p> <p><b>3. Perífrasis aspectuals:</b> inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal. Incoactives (inici): <i>ir a</i>; <i>estar a punto de</i>; <i>empezar a</i>; <i>ponerse a</i>; <i>echarse a</i>; <i>romper a</i> + infinitivo Desenvolupament: <i>estar</i>; <i>llevar</i>; <i>seguir</i>; <i>continuar</i>; <i>ir</i>; <i>venir</i>; <i>andar</i> + gerundio. Reiteració: <i>volver a</i> + infinitivo. Perfectiu. Terminatives: <i>terminar de</i>; <i>acabar de</i>; <i>dejar de</i>; <i>llegar a</i>; <i>acabar por</i>; <i>seguir sin</i> + infinitivo; <i>no alcanzar a</i> + infinitivo. <i>Tener</i>, <i>llevar</i>, <i>dejar</i> + participio. <i>Dar por</i> + participio.</p> <p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>Opinió:</b> Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>creer</i>, <i>pensar</i>, <i>parecer</i>, <i>suponer</i>, <i>sospechar</i>, <i>tener la impresión de</i>. <b>Percepció:</b> Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>Notar</i>, <i>ver</i>, <i>observar</i>, <i>darse cuenta de</i>. Casos en què verbs de dicció, d'opinió, de percepció, per matisar o per canvi de significat, duen <i>que</i> + subjuntivo. <i>Apenas noté que faltara gente</i>, <i>Comprendo que te enfadarás</i>. Connectors: <i>en mi opinión</i>, <i>según</i>, <i>a mi juicio</i>, <i>a mi entender</i>... <b>Certesa:</b> Ser/ <i>Estar</i>/ <i>Parecer</i> + adjetivo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>cierto</i>, <i>verdad</i>, <i>evidente</i>, <i>claro</i>, <i>seguro</i>, <i>obvio</i>, <i>evidente</i>, <i>indudable</i>, <i>indiscutible</i>, <i>demostrado</i>, <i>comprobado</i>. <i>La verdad es que</i>. <i>Sé que</i>. Adverbis modals: <i>Indudablemente</i>, <i>verdaderamente</i>, <i>evidentemente</i>, <i>realmente</i>, <i>efectivamente</i>... <b>Valoració:</b> Ser / <i>estar</i> / <i>parecer</i> + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que <b>Afecció:</b> gust, disgust, preferència: Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>gustar</i>, <i>encantar</i>, <i>preferir</i>, <i>odiar</i>, <i>molestar</i>, <i>preferir</i>, <i>no soportar</i>, <i>no aguantar</i>, <i>fastidiar</i>, <i>indignar</i>, <i>apetecer</i>, <i>lamentar</i>, <i>sentir</i>. <i>Poner nervioso que</i>. <i>Desesperar que</i>. <i>Dar pena que</i>. Verbs d'afecció propis d'un registre col·loquial: <i>flipar</i>, <i>alucinar</i>, <i>qué guay</i>... Verbs d'afecció propis d'un registre formal: <i>fascinar</i>, <i>apenar</i>, <i>afligir</i>, <i>indignar</i>, <i>horrorizar</i>, <i>inquietar</i>, <i>exasperar</i>... Adverbis modals: <i>lamentablemente</i>, <i>desgraciadamente</i>... <b>Sorpresa, agraïment, alegria:</b> <i>sorprender</i>, <i>agradecer</i>, <i>alegrar</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que. Ús del pretèrit imperfet amb valor de sorpresa: <i>¿No estabas trabajando?</i> <b>Epistèmica</b> <b>1. Dubte, possibilitat i probabilitat</b> Adverbis de dubte: <i>quizá</i>, <i>tal vez</i>, <i>igual</i>, <i>lo mismo</i>, <i>seguramente</i>, <i>posiblemente</i>, <i>probablemente</i>. Adverbis modals: <i>difícilmente</i>, <i>prácticamente</i>, <i>presuntamente</i>, <i>aparentemente</i>, <i>supuestamente</i>. Perífrasi <i>deber de</i> + infinitivo. <i>No creer</i> / <i>Dudar</i> / <i>No parecer</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que Negació de les matrius que expressen certesa + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que</p>

<p>Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: <i>Si tuviera tiempo, lo haría.</i></p> <p>Condicional de cortesia (<i>¿Estaría Luis?</i>); condicional de modèstia (<i>Yo diría que...</i>)</p> <p>Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu.</p> <p><b>Deontica</b></p> <p><b>1.Necessitat:</b> <i>necesitar</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que.</p> <p><b>2. Volició:</b> <i>querer, pedir, rogar, esperar, suplicar, solicitar, tener ganas, proponer, exigir, ordenar, desear</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que.</p> <p><i>Me gustaría</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que.</p> <p>Condicional simple amb valor desideratiu (<i>yo seguiría recto</i>).</p> <p><b>3. Obligació:</b> imperatiu.</p> <p>Infinitiu amb valor d'imperatiu.</p> <p>Perífrasis d'infinitiu: <i>tener que; deber; hay que</i> + infinitiu.</p> <p>Ordre (<i>Irás cuando te digan</i>).</p> <p><b>4. Prohibició:</b> <i>No</i> + infinitiu</p> <p>Imperatiu negatiu: <i>No entres, no bebas...</i></p> <p><i>Prohibir, no permitir, no consentir, oponerse a que</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que</p> <p><b>5. Verbs d'influència:</b> <i>aconsejar, recomendar, sugerir</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que</p> <p>Ús del pretèrit imperfect amb valor de censura: <i>¿No te encargabas tú de todo?</i></p> <p>Condicional simple per suggerir: <i>deberías, podrías, tendrías que</i></p> <p><b>L'oració exhortativa:</b> verb en imperatiu, infinitiu (<i>¡Callar!</i>), futur (<i>No matarás</i>).</p> <p><b>L'oració dubitativa:</b> Adverbis de dubte. Verb en indicatiu / subjuntiu.</p> <p><b>L'oració desiderativa:</b> <i>Ojalá</i> + Verb en subjuntiu.</p>	<p><i>Se ve que.</i></p> <p>Futur simple.</p> <p>Futur imprecís responnent a una petició (<i>no sé si podré, haré lo posible, ya veremos</i>).</p> <p>Futur compost: probabilitat (<i>Habrá llegado antes que nosotros</i>).</p> <p>Condicional Simple: Valor de probabilitat en el passat (<i>Serían más de las diez</i>).</p> <p><i>Ser</i> + <i>posible</i> / <i>probable</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que</p> <p><i>Puede que.</i></p> <p>Condicional compost.</p> <p>Valor desideratiu (<i>Me habría comprado uno</i>).</p> <p>Condicional de possibilitat en el passat (<i>Se habría acabado</i>).</p> <p>Per expressar suposicions o probabilitat en el passat: <i>Fui a casa de Ana pero no estaba: habría salido.</i></p> <p>Adverbis modals: <i>prácticamente, presuntamente, aparentemente...</i></p> <p><b>2. Hipòtesi</b></p> <p>Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: <i>Si tuviera tiempo, lo haría.</i></p> <p>Condicional de cortesia (<i>¿Estaría Luis?</i>); condicional de modèstia (<i>Yo diría que...</i>).</p> <p>Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu.</p> <p><b>Deontica</b></p> <p><b>1.Necessitat:</b> <i>necesitar</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que, <i>hacer falta que...</i></p> <p>Adverbis modals: <i>necesitat (necesariamente...)</i></p> <p><b>2. Volició:</b> <i>querer, pedir, rogar, esperar, suplicar, solicitar, tener ganas, proponer, exigir, ordenar, desear</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que.</p> <p><i>Me gustaría</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que.</p> <p><i>Sofiar con que.</i></p> <p>Condicional simple amb valor desideratiu (<i>yo seguiría recto</i>).</p> <p><i>Imperfecto de distanciamiento:</i> <i>¿No te ibas?</i></p> <p><b>3. Obligació:</b> imperatiu.</p> <p>Infinitiu amb valor d'imperatiu</p> <p>Imperatius lexicalitzats: <i>mira que, anda ya, anda que.</i></p> <p>Perífrasis d'infinitiu: <i>tener que; deber; hay que</i> + infinitiu</p> <p>Ordre (<i>Irás cuando te digan</i>).</p> <p>Adverbis modals: <i>obligació (forzosamente...)</i>.</p> <p><b>4. Prohibició:</b> <i>No</i> + infinitiu.</p> <p>Imperatiu negatiu: <i>No entres, no bebas...</i></p> <p><i>Prohibir, no permitir, no consentir, oponerse a que</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que</p> <p><b>5. Verbs d'influència:</b> <i>aconsejar, recomendar, sugerir</i> + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que</p> <p>Ús del pretèrit imperfect amb valor de censura: <i>¿No te encargabas tú de todo?</i></p> <p>Condicional simple per suggerir: <i>deberías, podrías, tendrías que.</i></p> <p><b>L'oració exhortativa:</b> verb en imperatiu, infinitiu (<i>¡Callar!</i>), futur (<i>No matarás</i>).</p> <p><b>L'oració dubitativa:</b> Adverbis de dubte. Verb en indicatiu / subjuntiu.</p> <p><b>L'oració desiderativa:</b> <i>Ojalá</i> + Verb en subjuntiu.</p>
---	---

<p><b>VI. La manera</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials de manera:</b> Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>) Col·locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i> Obligatori: Requerits pel verb: <i>Me siento estupidamente</i>. Facultatiu: D'acció i agent: <i>rápidamente, perfectamente...</i></p> <p><b>b) Metàbasi de l'adjectiu:</b> <i>Trabaja rápido, habla claro</i>.</p> <p><b>c) Avaluadors:</b> <i>correctamente, erróneamente, lamentablemente, desgraciadamente...</i></p> <p><b>d) Preposicions:</b> manera: <i>a, en, con, por</i>; matèria i assumpte: <i>de</i>; companyia i contingut: <i>con</i>. Contrast <i>con / sin</i>; <i>con/ contra</i>. <i>Mediante</i>: mitjà, instrument. Locucions amb la preposició <i>en</i>: <i>en las nubes, en tromba, en sus cabales...</i></p> <p><b>e) Gerundi</b> (<i>Enciéndelo apretando el botón</i>).</p> <p><b>f) Oració subordinada substantiva interrogativa</b> introduïda per <i>cómo</i>.</p> <p><b>g) Oracions subordinades adjectives</b> introduïdes per l'advebi relatiu <i>como</i></p> <p><b>h) Oracions subordinades adverbials de manera:</b> <i>como, de la manera que, según, así como + indicativo / subjuntivo</i>. (<i>Lo hizo como pudo / Hazlo como puedas</i>). <i>Como si + subjuntivo</i> (<i>Habla de esa actriz como si la conociera / Te comportas como si hubieras estado antes aquí</i>).</p>	<p><b>VI. La manera</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials de manera:</b> Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>). Col·locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i>. Obligatori: Requerits pel verb: <i>Me siento estupidamente</i>. Facultatiu: D'acció i agent: <i>rápidamente, perfectamente, fácilmente, dolorosamente, silenciosamente, tristemente, torpemente, casualmente, instintivamente...</i> De resultat: <i>gravemente, perfectamente...</i> Intensificadors: <i>escasamente, mínimamente, ligeramente, suficientemente, completamente, totalmente, absolutamente, considerablemente...</i> D' instrument o mitjà: <i>manualmente, telefónicamente, industrialmente...</i></p> <p><b>b) Metàbasi de l'adjectiu:</b> <i>Trabaja rápido, habla claro</i>. Distinció dels adverbis curts (adjectius adverbilitzats) dels adjectius qualificatius. Casos en què alternen amb els adverbis acabats en <i>-mente</i>. Casos en què l'adverbi curt només pot combinar-se en determinats tipus de verb: <i>trabajar duro, pisar firme, desyunar fuerte...</i></p> <p><b>c) Avaluadors:</b> <i>correctamente, erróneamente, lamentablemente, desgraciadamente, afortunadamente, visiblemente, supuestamente, manifestamente...</i></p> <p><b>d) Preposicions:</b> manera: <i>a, en, con, por</i>; matèria i assumpte: <i>de</i>; companyia i contingut: <i>con</i>. Contrast <i>con / sin</i>; <i>con/ contra</i>. <i>Mediante</i>: mitjà, instrument. Locucions amb la preposició <i>en</i>: <i>en las nubes, en tromba, en sus cabales...</i> Locucions amb la preposició <i>bajo</i>: <i>bajo mano, bajo llave...</i></p> <p><b>e) Gerundi</b> (<i>Enciéndelo apretando el botón</i>).</p> <p><b>f) Oració subordinada substantiva interrogativa</b> introduïda per <i>cómo</i>.</p> <p><b>g) Oracions subordinades adjectives</b> introduïdes per l'advebi relatiu <i>como</i></p> <p><b>h) Oracions subordinades adverbials de manera:</b> <i>como, de la manera que, según, así como, conforme, tal cual, tal y como + indicativo / subjuntivo</i>. (<i>Lo hizo como pudo / Hazlo como puedas</i>). <i>Como si + subjuntivo</i> (<i>Habla de esa actriz como si la conociera / Te comportas como si hubieras estado antes aquí</i>). <i>Sin que + subjuntivo</i>.</p>
<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>Estructura de l'oració</b></p> <p><b>Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius.</b></p> <p><b>Complements:</b> Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu.</p> <p>Subjecte: oració subordinada substantiva, oració subordinada adjectiva substantivada.</p> <p>Atribut: adjectiu, substantiu, infinitiu, oració de relatiu.</p> <p>Predicatiu: adjectiu, substantiu, participi, infinitiu, gerundi, oració de relatiu. Concordança amb el subjecte o amb el CD.</p> <p><b>Estructura del Sintagma Nominal.</b></p> <p>Funcions sintàctiques del SN.</p> <p><b>El Sintagma Preposicional:</b> Estructura.</p> <p>Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut, CR</p> <p>La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona.</p> <p>Casos en què el CD de persona pot dur o no la preposició <i>a</i>, depenent del tipus de verb i de la intenció comunicativa. (<i>Busco un camarero / Busco a un camarero; Han seleccionado jugadores</i></p>	<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>Estructura de l'oració</b></p> <p><b>Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius.</b></p> <p><b>Complements:</b> Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu.</p> <p>Subjecte: oració subordinada substantiva, oració subordinada adjectiva substantivada.</p> <p>Atribut: adjectiu, substantiu, infinitiu, oració de relatiu.</p> <p>Predicatiu: adjectiu, substantiu, participi, infinitiu, gerundi, oració de relatiu. Concordança amb el subjecte o amb el CD.</p> <p><b>Estructura del Sintagma Nominal.</b></p> <p>Funcions sintàctiques del SN.</p> <p><b>El Sintagma Preposicional:</b> Estructura.</p> <p>Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut, CR</p> <p>La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona.</p> <p>Casos en què el CD de persona pot dur o no la preposició <i>a</i>, depenent del tipus de verb i de la intenció comunicativa. (<i>Busco</i></p>

<p><i>jóvenes / Han seleccionado a jugadores jóvenes).</i>  Casos específics de CD no referit a persones amb a. (<i>La humedad afectó los cimientos / La humedad afectó a los cimientos</i>).</p> <p>Complement de règim: substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva.</p> <p>Règim preposicional dels verbs.</p> <p>Verbs d'ús freqüent que quan duen un complement necessiten la preposició <i>a</i>: <i>dirigirse, unirse, oponerse, adaptarse, acostumbrarse</i>.</p> <p>Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>en</i>: <i>pensar, confiar, consistir, concentrarse, empeñarse, fijarse, insistir, integrarse, insertar, insertarse</i>.</p> <p>Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>con</i>: <i>casarse, convivir, enfadarse, encontrarse, coincidir, conformarse, negociar</i>.</p> <p>Verbs que quan son pronominals regeixen la preposició <i>de</i>: <i>acordarse, olvidarse, despedirse...</i></p> <p>Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per <i>de</i>: <i>alegrarse, alejarse, arrepentirse, acordarse, despedirse, depender, encargarse, enterarse, fiarse, quejarse, caerse, ocuparse, olvidarse</i>.</p> <p>Verbs que canvien de significat segons la preposició que duen: <i>acabar, dar, estar, pasar, quedar, constar, contar</i>.</p> <p><i>Con</i>: instrument, unió.</p> <p><i>Contra</i>: oposició.</p> <p><i>Entre</i>: cooperació.</p> <p><i>Por</i>: causa, canvi o substitució.</p> <p><i>Para</i>: finalitat, opinió, matis (<i>para mí, para su edad</i>).</p> <p><i>Sin</i>: Carència.</p> <p><i>Sobre</i>: aproximació, tema.</p> <p>Règim preposicional d'adjectius.</p> <p>Adjectius que regeixen <i>a</i>: <i>agradable, inferior, superior...</i></p> <p>Substantivació del sintagma preposicional.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: <i>lo de</i>.</p> <p><b>El Sintagma Verbal</b></p> <p>Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.</p> <p>El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.</p> <p><b>Conjugacions verbals en mode indicatiu.</b></p> <p><b>Conjugacions verbals en mode subjuntiu.</b></p> <p><b>Formes no personals del verb.</b></p> <p><b>Infinitiu</b></p> <p>Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu.</p> <p>Proposicions subordinades substantives d'infinitiu.</p> <p>L'infinitiu en oracions subordinades substantives en funció de complement del nom o de l'adjectiu (<i>la necesidad de mejorar día a día</i>).</p> <p><b>Gerundi</b></p> <p>Adverbi verbal.</p> <p>Col·locació dels pronoms personals (enclítics).</p> <p><b>Participi</b></p> <p>Adjectiu verbal.</p> <p>Formació de la veu passiva.</p> <p>Funció de Predicatiu.</p> <p>Combinació amb el verb <i>estar</i> (resultat): <i>Esa tienda está cerrada</i>.</p>	<p><i>un camarero / Busco a un camarero; Han seleccionado jugadores jóvenes / Han seleccionado a jugadores jóvenes).</i>  Casos específics de CD no referit a persones amb a. (<i>La humedad afectó los cimientos / La humedad afectó a los cimientos</i>).</p> <p>Complement de règim: substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva.</p> <p>Règim preposicional dels verbs.</p> <p>Verbs d'ús freqüent que quan duen un complement necessiten la preposició <i>a</i>: <i>dirigirse, unirse, oponerse, adaptarse, acostumbrarse, disponerse, arriesgarse, someterse, renunciar...</i></p> <p>Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>en</i>: <i>pensar, confiar, consistir, concentrarse, empeñarse, fijarse, insistir, integrarse, insertar, insertarse, infiltrarse...</i></p> <p>Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>con</i>: <i>casarse, convivir, enfadarse, encontrarse, coincidir, conformarse, negociar, contentarse...</i></p> <p>Verbs que quan son pronominals regeixen la preposició <i>de</i>: <i>acordarse, olvidarse, despedirse...</i></p> <p>Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per <i>de</i>: <i>alegrarse, alejarse, arrepentirse, acordarse, despedirse, depender, encargarse, enterarse, fiarse, quejarse, caerse, ocuparse, olvidarse, aprovecharse, admirarse, apropiarse, adueñarse...</i></p> <p>Verbs que canvien de significat segons la preposició que duen: <i>acabar, dar, estar, pasar, quedar, constar, contar, proceder...</i></p> <p><i>Con</i>: instrument, unió.</p> <p><i>Contra</i>: oposició.</p> <p><i>Entre</i>: cooperació.</p> <p><i>Por</i>: causa, canvi o substitució.</p> <p><i>Para</i>: finalitat, opinió, matis (<i>para mí, para su edad</i>).</p> <p><i>Sin</i>: Carència.</p> <p><i>Sobre</i>: aproximació, tema.</p> <p>Règim preposicional d'adjectius.</p> <p>Adjectius que regeixen <i>a</i>: <i>agradable, inferior, superior...</i></p> <p>Substantivació del sintagma preposicional.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: <i>lo de</i>.</p> <p><b>El Sintagma Verbal</b></p> <p>Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.</p> <p>El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.</p> <p><b>Conjugacions verbals en mode indicatiu.</b></p> <p><b>Conjugacions verbals en mode subjuntiu.</b></p> <p><b>Formes no personals del verb.</b></p> <p><b>Infinitiu</b></p> <p>Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu.</p> <p>Proposicions subordinades substantives d'infinitiu.</p> <p>L'infinitiu en oracions subordinades substantives en funció de complement del nom o de l'adjectiu (<i>la necesidad de mejorar día a día</i>).</p> <p>Amb funció de complement del nom: <i>El arte de cocinar; la idea de llamar...</i></p> <p>En oracions subordinades adjectives (<i>Un tema que tratar</i>).</p> <p><b>Gerundi</b></p> <p>Adverbi verbal.</p> <p>Col·locació dels pronoms personals (enclítics).</p> <p>Construccions absolutes: (<i>Viniendo de él, me lo creo</i>).</p> <p><b>Participi</b></p> <p>Adjectiu verbal.</p> <p>Formació de la veu passiva.</p>
--	---

**Oracions subordinades substantives**

Amb funció de Subjecte:

Oracions d'infinitiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*.

Amb verbs d'afecció. Selecció del mode subjuntiu (*gustar, encantar, interesar, preferir...*)

Amb verbs que expressen sentiments: *alegría (emocionar...); tristeza (entristercer...); temor (asustar...)*.

Verbs atributius: *Ser/ Estar/ parecer + adjetivo / adverbio + Indicativo / Subjuntivo*.

Amb els verbs com *faltar, bastar, constar*. Selecció de mode indicatiu.

Amb verbs quasi-copulatiu: *quedar, resultar...*

Amb funció de CD:

Oracions d'infinitiu. Amb funció de subjecte, de CD, de CN, de C d'un adjectiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*:

Amb verb *dicendi*. Estil indirecte. Canvis de temps i mode quan es reproduïen paraules pronunciades en el passat: *decir, preguntar, afirmar, asegurar, comunicar...*

Amb verbs de opinió, pensament, percepció: Afirmatiu: selecció mode indicatiu. Negatiu: selecció mode subjuntiu.

Amb verbs volutius i desideratius en present i passat: *pedir, querer, necesitar, esperar...*

Verbs de desafecció: Disgust (*odiar, espantar, no soportar...*).

Amb verbs d'influència: *aconsejar, recomendar*. Selecció del mode subjuntiu.

Amb verbs que expressen agraïment: *agradecer, lamentar...*

El·lisió del verb principal: *que aproveche; que te mejores...*

**Ser / Estar**

Adjectius que només apareixen amb *ser*.

Adjectius que només apareixen amb *estar*.

L'ús de *ser* o *estar* amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic.

Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb *ser* o *estar*, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat.

*Ser* sense adjectiu: localització d'un esdeveniment (*La reunión es en mi despacho*)

*Estar para. Estar por. Estar que.*

Construccions amb *parecer*

Verbs quasicopulatiu: *verbos de cambio: ponerse, quedarse, hacerse, volverse, convertirse.*

Verbs pseudocopulatiu: *mantenerse, mostrarse.*

Construccions amb una subordinada substantiva de subjecte.

Frases fetes d'ús freqüent amb *ser* i amb *estar*.

**Veu passiva**

La passiva de procés: *ser + participio*.

Estructura de les oracions que duen un verb en passiva. *El complemento agente*.

La passiva de resultat: *estar + participio*.

La passiva reflexa.

Funció de Predicatiu.

Combinació amb el verb *estar* (resultat): *Esa tienda está cerrada*. Construccions absolutes. (*Finalizado el plazo, no se admiten más instancias*).

**Oracions subordinades substantives**

Amb funció de Subjecte:

Oracions d'infinitiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*.

Amb verbs d'afecció. Selecció del mode subjuntiu (*gustar, encantar, interesar, preferir...*)

Amb verbs que expressen sentiments: *alegría (emocionar...); tristeza (entristercer...); temor (asustar...)*.

Verbs atributius: *Ser/ Estar/ parecer + adjetivo / adverbio + Indicativo / subjuntivo*.

Amb els verbs com *faltar, bastar, constar*. Selecció de mode indicatiu.

Amb verbs quasi-copulatiu: *quedar, resultar...*

*Que + subjuntiu* en funció de subjecte amb verbs com: *implicar, reflejar, probar, atentar contra, acabar con...*

Amb funció de CD:

Oracions d'infinitiu. Amb funció de subjecte, de CD, de CN, de C d'un adjectiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*:

Amb verb *dicendi*. Estil indirecte. Canvis de temps i mode quan es reproduïen paraules pronunciades en el passat: *decir, preguntar, afirmar, asegurar, comunicar...*

Amb verbs de opinió, pensament, percepció: Afirmatiu: selecció mode indicatiu. Negatiu: selecció mode subjuntiu.

Amb verbs volutius i desideratius en present i passat: *pedir, querer, necesitar, esperar...*

Verbs de desafecció: Disgust (*odiar, espantar, no soportar...*).

Amb verbs d'influència: *aconsejar, recomendar*. Selecció del mode subjuntiu.

Amb verbs que expressen agraïment: *agradecer, lamentar...*

Amb verbs causatius: *provocar, causar...*

Amb verbs com: *suponer, demostrar, probar, implicar...*

*El hecho de que.*

El·lisió del verb principal: *que aproveche; que te mejores...*

**Ser / Estar**

Adjectius que només apareixen amb *ser*.

Adjectius que només apareixen amb *estar*.

L'ús de *ser* o *estar* amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic.

Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb *ser* o *estar*, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat.

*Ser* sense adjectiu: localització d'un esdeveniment (*La reunión es en mi despacho*)

*Estar para. Estar por. Estar que.*

Construccions amb *parecer*

Verbs quasicopulatiu: *verbos de cambio: ponerse, quedarse, hacerse, volverse, convertirse.*

Verbs pseudocopulatiu: *mantenerse, mostrarse.*

Construccions amb una subordinada substantiva de subjecte.

Frases fetes d'ús freqüent amb *ser* i amb *estar*.

**Veu passiva**

La passiva de procés: *ser + participio*.

Estructura de les oracions que duen un verb en passiva. *El complemento agente*.

La passiva de resultat: *estar + participio*.

La passiva reflexa.

Ús de la passiva en registres formals. Llenguatge periodístic i



<p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1.L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals</b>          Formes el·líptiques: <i>sí, no, també, tampoco</i>.          Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació.  <b>L'oració declarativa.</b>  <b>Estructura dels predicats verbals:</b>          Complement semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut.          Complement semànticament no necessaris: predicatiu, CC.          Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb.          Posició del pronom objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi.          La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu          La concordança dels col·lectius.          Concordança subjecte / verb: casos especials. Quan el subjecte és un quantificador: <i>la mayoría, infinidad, multitud, cantidad</i>.          Anteposició del CD i del CI.          Possibilitats d'ubicació del CC.          Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació.          Adverbis de negació que expressen el caràcter negatiu d'un enunciat anterior: <i>Tampoco, ni siquiera...</i>          Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació.  <i>Nada quiero / No quiero nada</i>          Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes.  <b>Estructura de l'oració.</b>          Postposició del subjecte quan suposa informació nova.          Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.</p> <p><b>Estructura dels predicats no verbals:</b>          Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut.          La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre).  <b>Oracions coordinades copulatives negatives:</b> <i>ni</i>.          Matrius <i>No digas que / No creas que + indicativo</i>.  <b>Marcadors discursius: acord o desacord:</b> <i>de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar.</i></p> <p><b>Adverbis conjuntius i focalitzadors.</b>  <i>Además, evidentemente, efectivamente, totalmente, realmente, verdaderamente, absolutamente, completamente.</i>          Contrast: <i>porque / por qué / por que</i></p> <p><b>2. L'oració interrogativa total</b>  <b>L'oració interrogativa parcial</b>          Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>.          Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i>          Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>.          Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició.  <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>.  <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>.          Oposició <i>qué / cuál</i>.          Possibilitat que <i>quién, cuál, cuanto/a/os/as</i> dugui darrera un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>.          Usos dels pronoms interrogatius amb preposició.</p>	<p>llenguatge administratiu i jurídic.</p> <p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1.L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals</b>          Formes el·líptiques: <i>sí, no, también, tampoco</i>.          Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació.  <b>L'oració declarativa.</b>  <b>Estructura dels predicats verbals:</b>          Complement semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut.          Complement semànticament no necessaris: predicatiu, CC.          Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb.          Posició del pronom objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi.          La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu          La concordança dels col·lectius          Concordança subjecte / verb: casos especials. Quan el subjecte és un quantificador: <i>la mayoría, infinidad, multitud, cantidad</i>.          Anteposició del CD i del CI.          Possibilitats d'ubicació del CC.          Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació.          Adverbis de negació que expressen el caràcter negatiu d'un enunciat anterior: <i>Tampoco, ni siquiera...</i>          Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació.  <i>Nada quiero / No quiero nada</i>          Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes.  <b>Estructura de l'oració.</b>          Postposició del subjecte quan suposa informació nova.          Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.  <b>Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius.</b>          Oració de relatiu + ser + SN: <i>A quien vi fue a tu hermano</i>.  <b>Estructura dels predicats no verbals:</b>          Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut.          La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre).  <b>Oracions coordinades copulatives negatives:</b> <i>ni</i>.          Matrius <i>No digas que / No creas que + indicativo</i>.  <b>Marcadors discursius: acord o desacord:</b> <i>de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar, obviamente, como no...</i></p> <p><b>Adverbis conjuntius i focalitzadors.</b>  <i>Además, evidentemente, efectivamente, totalmente, realmente, verdaderamente, absolutamente, completamente, ligeramente, considerablemente, suficientemente, mínimamente, justamente...</i>          Contrast: <i>porque / por qué / por que</i></p> <p><b>2. L'oració interrogativa total</b>  <b>L'oració interrogativa parcial</b>          Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>.          Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i>.          Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>.          Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició.  <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>.  <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>.          Oposició <i>qué / cuál</i>.          Possibilitat que <i>quién, cuál, cuanto/a/os/as</i> dugui darrera un</p>
---	--

<p>Oracions subordinades interrogatives indirectes.</p> <p><b>3. L'oració exclamativa</b>          Adjectiu i pronom: <i>qué</i>.          Pronom <i>quién / quiénes</i>.  <i>Cuánto/a/os/as. Tanto/a/os/as.</i>  <i>Cómo</i>: intensificador: <i>¡Cómo llueve!</i>; <i>¡Cómo nos divertimos!</i>  <i>Cuánto</i>: intensificador qualitat negativa: <i>¡Cuánto tonto!</i>          Exclamatives amb una subordinada causal introduïda per <i>que</i>.  <i>(¡Cállate que se enterará todo el mundo!)</i></p>	<p>sintagma preposicional introduït per <i>de</i>.          Usos dels pronoms interrogatius amb preposició.          Interrogació retòrica: <i>¿No habías dicho que no tenías hambre?</i>  <i>¿Acaso eres perfecto?</i>          Oracions subordinades interrogatives indirectes.</p> <p><b>3. L'oració exclamativa</b>          Adjectiu i pronom: <i>qué</i>.          Pronom <i>quién / quiénes</i>.  <i>Cuánto/a/os/as. Tanto/a/os/as.</i>  <i>Cómo</i>: intensificador: <i>¡Cómo llueve!</i>; <i>¡Cómo nos divertimos!</i>  <i>Cuánto</i>: intensificador qualitat negativa: <i>¡Cuánto tonto!</i>          Exclamatives amb una subordinada causal introduïda per <i>que</i>.  <i>(¡Cállate que se enterará todo el mundo!)</i></p>
<p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Addició</b>          Conjuncions coordinades copulatives.          Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, a parte, sobre todo, principalmente.</i>  <i>No solo .... sino también</i></p> <p><b>2. Contrast</b>          Oposició: preposició <i>contra</i>.          Conjuncions coordinades disjuntives.          Conjuncions coordinades adversatives: <i>pero, sino</i>.          Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i>          Oracions Subordinades Concessives          Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + indicativo</i>          Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que + subjuntivo</i>  <i>Por más que / por mucho que + subjuntivo (indicativo)</i>  <i>Verbo en subjuntivo + pn. relativo + mismo verbo en subjuntivo:</i>  <i>Haga lo que haga.</i></p> <p><b>3. Causa</b>          La preposició <i>por</i>: causa. Altres usos (<i>Lo hago por ti; lo vende por mil euros</i>).          Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce)</i>.          La preposició <i>por</i>: Introduint l'Agent en les oracions passives.          Preu, canvi.          Oracions Subordinades Causals          Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que, dado que.</i>          Como + <i>indicativo</i> anteposada a l'oració principal.</p> <p><b>4. Conseqüència</b>          Oracions Subordinades Consecutives.          Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en consecuencia, así pues.</i>          Introduïdes per <i>de ahí que</i>: Mode subjuntiu          Intensificatives: <i>Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo; tanto que; tanto/a/os/as...que.</i></p>	<p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Addició</b>          Conjuncions coordinades copulatives.          Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, a parte, sobre todo, principalmente, asimismo ...</i>  <i>No solo .... sino también</i></p> <p><b>2. Contrast</b>          Oposició: preposició <i>contra</i>.          Conjuncions coordinades disjuntives.          Conjuncions coordinades adversatives: <i>pero, sino</i>.          Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i>          Oracions Subordinades Concessives          Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + indicativo</i>          Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + subjuntivo</i>  <i>Por más que / por mucho que + subjuntivo (indicativo)</i>  <i>Por poco que + subjuntivo</i>  <i>Si bien + indicativo.</i>          Construccions intensives: <i>Con la de + indicativo. Con lo que + indicativo.</i>  <i>Verbo en subjuntivo + pn. relativo + mismo verbo en subjuntivo:</i>  <i>Haga lo que haga.</i></p> <p><b>3. Causa</b>          La preposició <i>por</i>: causa. Altres usos (<i>Lo hago por ti; lo vende por mil euros</i>).          Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce)</i>.          La preposició <i>por</i>: Introduint l'Agent en les oracions passives.          Preu, canvi.          Oracions Subordinades Causals          Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que, dado que.</i>          Como + <i>indicativo</i> anteposada a l'oració principal.          Que + <i>indicativo (Me voy que llueve)</i></p> <p><b>4. Conseqüència</b>          Oracions Subordinades Consecutives.          Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en consecuencia, así pues.</i>          Introduïdes per <i>de ahí que</i>: Mode subjuntiu          Intensificatives: <i>Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo; tanto que; tanto/a/os/as...que; tal, tales...que; cada...que.</i>          Quantificador + <i>como para + infinitivo / subjuntivo (Ganó tanto como para vivir de rentas).</i>          Consecutives exclamatives: <i>Interrogativo + futuro perfecto + que.</i>  <i>¡Cómo habrá vivido que ahora le pasa factura! ¡Qué habrá hecho que no quiere acordarse!</i></p>



**5. Hipòtesi**

Oracions Subordinades Condicionals

Introduïdes per *si*:

Pròtasi en indicatiu: present, pretèrit perfet compost. Apòdosi en indicatiu: present, futur imperfet, imperatiu. Condicions possibles.

Pròtasi en subjuntiu: imperfet, pluscuamperfet. Apòdosi en condicional simple, condicional compost, pluscuamperfet de subjuntiu. Condicions improbables o impossibles.

Condicció mínima necessària: introduïdes per *mientras, siempre que, con tal de que, a condición de que, siempre y cuando*. Verb en subjuntiu.Introduïdes per *a no ser que, salvo que*. Verb en subjuntiu.Introduïdes per *salvo si, excepto si, en caso de que*. Verb en indicatiu o subjuntiu.*Como + presente de subjuntivo**De + infinitivo.***6. Finalitat**La preposició *para*: finalitat.

Oracions Subordinades Finals.

*Para + infinitivo.**Para que, a fin de que + subjuntivo*Intencionals: *Con objeto de que; con intención de que + subjuntivo*. Registre formal.*Para qué* en interrogatives amb indicatiu.Relacions de causalitat i finalitat: *por / para*.*No sea + subjuntivo.***8. Comparació: igualtat, superioritat, inferioritat.****Oracions subordinades comparatives:** Igualtat: introduïdes per:*tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; lo mismo que*. Superioritat: introduïdes per *más...que; el/ la/ los/ las que más; más de; el/la/os/las que más; mas de lo que*.Inferioritat: introduïdes per *menos...que; menos de; menos de lo que*.Introduïdes per *como si*.**9. Connectors i marcadors discursius****Estructuren la informació.** Ordenen.**Inici:** *En primer lugar, primero, para empezar, primeramente.***Continuació:** *en segundo lugar, segundo, después, luego, posteriormente, a continuación.***Distributius:** *por un lado... por otro; por una parte... por otra.***Final:** reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen... resumiadamente.*Connectors i adverbis conjuntius que **particularitzen o jerarquitzen**: *sobre todo, principalmente, especialmente, esencialmente, básicamente*. Exclouen o **seleccionen**: *sólo, solamente, simplemente*.Connectors que introdueixen un **punt de vista**: *en mi opinión, desde mi punto de vista, según*.Introduïxen una **explicació** o un exemple: *por ejemplo, o sea, es decir*.Que expressen **acord** o confirmació: *de acuerdo, claro, por***5. Hipòtesi**

Oracions Subordinades Condicionals

Introduïdes per *si*:

Pròtasi en indicatiu: present, pretèrit perfet compost. Apòdosi en indicatiu: present, futur imperfet, imperatiu. Condicions possibles.

Pròtasi en subjuntiu: imperfet, pluscuamperfet. Apòdosi en condicional simple, condicional compost, pluscuamperfet de subjuntiu. Condicions improbables o impossibles.

Condicció mínima necessària: introduïdes per *mientras, siempre que, con tal de que, a condición de que, siempre y cuando*. Verb en subjuntiu.Introduïdes per *a no ser que, salvo que*. Verb en subjuntiu.Introduïdes per *salvo si, excepto si, en caso de que, menos si*. Verb en indicatiu o subjuntiu.*Como + presente de subjuntivo**De + infinitivo.**Con que + subjuntivo.**A cambio de que + subjuntivo.*

Gerundi amb valor condicional.

**6. Finalitat**La preposició *para*: finalitat.

Oracions Subordinades Finals.

*Para + infinitivo.**Para que, a fin de que + subjuntivo*.Intencionals: *Con objeto de que; con intención de que; con vistas a que; con el propósito de que; con la idea de que + subjuntivo*.

Registre formal.

*A que + subjuntivo.**Para qué* en interrogatives amb indicatiu.Relacions de causalitat i finalitat: *por / para*.*No sea / fuera / vaya a ser que + subjuntivo*.*Que + subjuntivo*. Registre col·loquial.*A + infinitivo. Medidas a tomar.***8. Comparació: igualtat, superioritat, inferioritat.****Oracions subordinades comparatives:** Igualtat: introduïdes per:*tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; lo mismo que*. Superioritat: introduïdes per *más...que; el/ la/ los/ las que más; más de; el/la/os/las que más; mas de lo que*.Inferioritat: introduïdes per *menos...que; menos de; menos de lo que*.*No más de, no menos de.**No más de lo que / No menos de lo que.*Introduïdes per *como si, igual que si*.**9. Connectors i marcadors discursius****Estructuren la informació.** Ordenen.**Inici:** *En primer lugar, primero, para empezar, primeramente.***Continuació:** *en segundo lugar, segundo, después, luego, posteriormente, a continuación.*Connectors que afegeixen una **informació en diferent sentit**: *por otra parte, por otro lado, otro aspecto*.**Distributius:** *por un lado... por otro; por una parte... por otra.***Final:** reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen... resumiadamente.*Connectors i adverbis conjuntius que **particularitzen o jerarquitzen**: *sobre todo, principalmente, especialmente, esencialmente, básicamente, concretamente, precisamente*.Exclouen o **seleccionen**: *sólo, solamente, simplemente, únicamente, sencillamente...*Connectors que introdueixen un **punt de vista**: *en mi opinión, desde mi punto de vista, según, a mi juicio, a mi entender...*Introduïxen una **explicació** o un exemple: *por ejemplo, o sea,*

<p><i>supuesto, conforme, desde luego, en efecto, sin duda.</i></p> <p><b>Desacord:</b> <i>en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar.</i></p> <p>Que introdueixen una <b>justificació:</b> <i>es que.</i></p> <p>Que introdueixen un <b>tema</b> o un aspecte <b>nou:</b> <i>en cuanto a, respecto a.</i></p> <p><b>Reforcen</b> un argument o el <b>rectifiquen:</b> <i>de hecho, mejor dicho, en realidad.</i></p>	<p><i>es decir, en particular.</i></p> <p>Que expressen <b>acord</b> o confirmació: <i>de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, obviamente, como no, indudablemente.</i></p> <p><b>Desacord:</b> <i>en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar.</i></p> <p>Que introdueixen una <b>justificació:</b> <i>es que, resulta que.</i></p> <p>Que introdueixen un <b>tema</b> o un aspecte <b>nou:</b> <i>en cuanto a, respecto a, referente a, a propósito de.</i></p> <p>Introdueixen una <b>digressió:</b> <i>por cierto.</i></p> <p>Una <b>atenuació</b> o una restricció: <i>en todo caso, en cierto modo, hasta cierto punto...</i></p> <p><b>Reforcen</b> un argument o el <b>rectifiquen:</b> <i>de hecho, mejor dicho, en realidad, dicho de otro modo, en otras palabras...</i></p>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p><b>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit.</b></p> <p>El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica.</p> <p>El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema.</p> <p>Paràgrafs. Convencions per continuar després de punt i a part. Sense punt: titulars, títols d'obres literàries...</p> <p>La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. Juxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma darrera les oracions subordinades anteposades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals.</p> <p>Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples.</p> <p>Punt i coma: enumeracions, jutaposició.</p> <p>Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.</p> <p><b>2. Normes ortogràfiques d'ús de:</b></p> <p>Les grafies <i>b i v</i>.</p> <p>La <i>w</i>.</p> <p>La <i>g i la j</i>. Excepcions com <i>tejer, cruji</i>.</p> <p>La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent.</p> <p>La <i>m, n</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b i de n</i> davant <i>v</i>.</p> <p>El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. Composts amb <i>rr</i>: <i>vicerector...</i></p> <p>La <i>y i la ll</i>.</p> <p>La lletra <i>y</i> en els diftongs i triftongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. Selecció de <i>y</i> darrera els prefixos <i>ad-, dis-, sub-</i>.</p> <p>Les grafies <i>s /c i z/s</i>.</p> <p>Les grafies <i>c i q</i>. Paraules que duen <i>k</i>, possibilitats de doble grafia <i>q, k (kiosco, quiosco)</i>.</p> <p>La <i>ch</i>.</p> <p>La grafia <i>s i la grafia x</i>.</p> <p>Paraules que comencen per <i>ex</i>. La grafia <i>x</i> per representar els fonemes /ks/, /s/, /x/.</p>	<p><b>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit.</b></p> <p>El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica.</p> <p>El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema.</p> <p>Paràgrafs. Convencions per continuar després de punt i a part. Sense punt: titulars, títols d'obres literàries...</p> <p>La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. Juxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma darrera les oracions subordinades anteposades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. La coma darrera construccions absolutes amb participi i gerundi.</p> <p>Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples.</p> <p>Casos en què els dos punts poden introduir una explicació, una causa o una conseqüència.</p> <p>Ús dels dos punts en el llenguatge jurídic i administratiu.</p> <p>Punt i coma: enumeracions, jutaposició.</p> <p>Davant conjuncions o connectors que introdueixen enunciats llargs o complexos.</p> <p>Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.</p> <p><b>2. Normes ortogràfiques d'ús de:</b></p> <p>Les grafies <i>b i v</i>.</p> <p>Paraules homòfones: <i>basto / vasto</i>.</p> <p>La <i>w</i>.</p> <p>Paraules amb doble grafia: <i>váter / wáter</i>.</p> <p>La <i>g i la j</i>. Excepcions com <i>tejer, cruji</i>.</p> <p>La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent.</p> <p>Paraules que comencen amb <i>h</i>, però que els seus derivats comencen sense <i>h</i>. (<i>Huérano / orfanato</i>).</p> <p>Paraules homòfones. Prefixos cultes grecs.</p> <p>La <i>m, n</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b i de n</i> davant <i>v</i>.</p> <p>Alternança del grup <i>ns /s (transmitir, trasmitir)</i>.</p> <p>El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. Composts amb <i>rr</i>: <i>vicerector...</i></p> <p>La <i>y i la ll</i>.</p> <p>La lletra <i>y</i> en els diftongs i triftongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. Selecció de <i>y</i> darrera els prefixos <i>ad-, dis-, sub-</i>.</p> <p>Paraules que es poden escriure amb <i>h / y</i>: <i>hierba / yerba</i>.</p> <p>Les grafies <i>s /c i z/s</i>.</p>

<p><b>3. Majúscules inicials:</b> noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions; premis; divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris...</p> <p>Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària. Després de punts suspensius.</p> <p><b>Normes generals d'ús de minúscules:</b> gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; abreviatures, monedes. Després de punt i coma i de dos punts.</p> <p><b>4. Divisió de paraules al final d'una línia.</b> No separar lletres d'una mateixa síl·laba.</p> <p><b>5. Accentuació gràfica.</b> Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl·labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (<i>cuando, donde, porque...</i>). Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles. L'accent en les formes d' imperatiu amb un pronom clític.</p> <p><b>6. Parèntesi.</b> <b>Cometes:</b> reproducció de paraules en estil directe</p> <p><b>7. Sigles i acrònims i abreviatures.</b> Sigles i acrònims. Gènere i nombre. Ús de l'article. Casos de repetició (EEUU).</p> <p><b>8. Ortografia de paraules estrangeres:</b> Manteniment de l'ortografia de la llengua original o de grups consonàntics aliens a l'espanyol en paraules no adaptades. Aplicació de la norma general de l'espanyol en les paraules adaptades.</p> <p><b>9. Paraules amb doble escriptura:</b> <i>adonde / dónde</i>. Diferenciació de <i>si no, sino</i>: <i>No empieces las obras si no tienes un presupuesto / La reunión no es esta semana sino la próxima / No sólo se ha implantado una nueva tasa sino también se han subido los demás tributos locales</i>. Diferenciació de <i>por qué / porque / porqué</i>. <i>No sé por qué te enfadas / Iré andando porque está cerca de aquí/ Me costó entender el porqué de su reacción.</i></p>	<p>Casos excepcionals d'escriptura de <i>ze, zi</i>: <i>zigzag, neozelandés</i>. Casos de doble grafia <i>c, z</i>: <i>cinc / zinc</i>. Les grafies <i>c i q</i>. Paraules que duen <i>k</i>, possibilitats de doble grafia <i>q, k</i> (<i>kiosco, quiosco</i>). La <i>q</i> en locucions llatines (<i>statu quo</i>). La <i>ch</i>. La grafia <i>s i la grafia x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>. La grafia <i>x</i> per representar els fonemes /ks/, /s/, /xl/. Paraules que comencen per <i>xeno, xero, xilo</i>: <i>xenofobia...</i> Parònims <i>s/c, s/z, s/x, y/ll</i>. Paraules que es poden escriure amb <i>ps /s</i> (<i>psiquiatra, siquiatria</i>)</p> <p><b>3.- Majúscules inicials:</b> noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions; premis; divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris...</p> <p>Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària. Després de punts suspensius.</p> <p>Ús de majúscules en documents jurídics i administratius.</p> <p><b>Normes generals d'ús de minúscules:</b> gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; abreviatures, monedes. Després de punt i coma i de dos punts.</p> <p><b>4. Divisió de paraules al final d'una línia.</b> No separar lletres d'una mateixa síl·laba. Grups consonàntics inseparables. Grups consonàntics que pertanyen a una mateixa síl·laba.</p> <p><b>5. Accentuació gràfica.</b> Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl·labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (<i>cuando, donde, porque...</i>). Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles. L'accent en les formes d' imperatiu amb un pronom clític. Casos de doble accentuació (<i>período, periodo</i>).</p> <p><b>6. Parèntesi i claus (corchetes).</b> <b>Cometes:</b> reproducció de paraules en estil directe. Per desatacar paraules inadequades al context; expressions iròniques o vulgars. Amb pseudònims o malnoms. Ús metalingüístic.</p> <p><b>Guionets i barres.</b></p> <p><b>7. Sigles i acrònims i abreviatures.</b> Sigles i acrònims. Gènere i nombre. Ús de l'article. Casos de repetició (EEUU).</p> <p><b>8. Ortografia de paraules estrangeres:</b> Manteniment de l'ortografia de la llengua original o de grups consonàntics aliens a l'espanyol en paraules no adaptades. Aplicació de la norma general de l'espanyol en les paraules adaptades.</p> <p><b>9. Paraules amb doble escriptura:</b> <i>adonde / dónde</i>. Diferenciació de <i>si no, sino</i>: <i>No empieces las obras si no tienes un presupuesto / La reunión no es esta semana sino la próxima / No sólo se ha implantado una nueva tasa sino también se han subido los demás tributos locales</i>. Diferenciació de <i>por qué / porque / porqué / por que</i> <i>No sé por qué te enfadas / Iré andando porque está cerca de aquí/ Me costó entender el porqué de su reacción / Las sufragistas lucharon por que la mujer pudiera votar</i>. Diferenciació de <i>con que / con qué / con que; demás / de más</i> Dues formes indiferents: <i>asimismo / así mismo</i>.</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p><b>1.- Pronunciació de les vocals;</b> tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; triftongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules. Nasalitzacions. Sinèresi.</p> <p><b>2. Pronunciació de les consonants.</b> Oclusives i fricatives sordes i sonores. Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica. Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de sil.laba trabada. Pronunciació de la t final de sil.laba; pronunciació de la d final de paraula, debilitament, relaxació. Pronunciació de la k final de sil.laba. Relaxació de la /k/ final en paraules d'origen estranger. Pronunciació del grup inicial ps. Pronunciació de la m en posició final com /n/. Pronunciació de les palatals <i>ch</i> (africada sorda), <i>ñ</i> (nasal sonora), <i>y</i> (africada o fricativa), <i>ll</i> (lateral). Yeisme: ús molt estès a l'espanyol de les diferents regions d'Espanya i d'Hispanoamèrica. Diferències de pronunciació de les líquides /r/. La /r/ relaxada. Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Debilitament o desaparició de /x/ al final de paraula: <i>reloj</i>. Pronunciació dels grups <i>cc</i> i <i>cn</i>. Sons enllaçats en un mateix grup fònic. Vocals enllaçades ; concurrència de consonants.</p> <p><b>3. La sil.laba:</b> acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil.làbica. Estructura sil.làbica predominant.</p> <p><b>4. L'accent.</b> Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso, pesó</i>) Reconeixement de la sil.laba tònica Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic:</p>	<p><b>1.- Pronunciació de les vocals;</b> tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; triftongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules. Elisions i hipoparticulació vocàlica en el registre col.loquial, a la parla espontània. Nasalitzacions. Sinèresi.</p> <p><b>2. Pronunciació de les consonants.</b> Oclusives i fricatives sordes i sonores. Pronunciació incorrecta de la grafia <i>v</i> com /v/ labiodental. Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica. Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de sil.laba trabada. Pronunciació de la t final de sil.laba; pronunciació de la d final de paraula, debilitament, relaxació. Pronunciada com a <i>z</i> en algunes varietats regionals i dialectals /<i>madriz</i>/. Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona persona del plural. Pronunciació de la <i>b</i> i la <i>p</i> (<i>obtener, optativa, septiembre</i>). Relaxació de la fricativa en els grups <i>ab, ob, sub + s</i>. Pronunciació de la <i>k</i> final de sil.laba. Relaxació de la /k/ final en paraules d'origen estranger. Pronunciació del grup inicial ps. Pronunciació de la <i>m</i> en posició final com /n/. Casos de debilitament i relaxació de la /h/: <i>cons-, ins-, trans-, inm-</i> Diferència entre la interdental /z/ i l'alveolar /s/. La <i>s</i> <i>andaluza</i> y la <i>s</i> <i>americana</i>. <i>Seseo</i> i <i>Ceceo</i>. Pronunciació de les palatals <i>ch</i> (africada sorda), <i>ñ</i> (nasal sonora), <i>y</i> (africada o fricativa), <i>ll</i> (lateral). Pronunciació de la <i>ch</i> en les diferents zones d'Hispanoamèrica. Pronunciació de la <i>y</i> en les diferents zones d'Hispanoamèrica. Yeisme: ús molt estès a l'espanyol de les diferents regions d'Espanya i d'Hispanoamèrica. Diferències de pronunciació de les líquides /r/. La /r/ relaxada. Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. Pronunciació de la vibrant simple i múltiple en Hispanoamèrica. Confusió de /ll/ i /r/ en algunes zones d'Hispanoamèrica i d'Andalusia: <i>amol (amor), arto (alto)</i>. El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Debilitament o desaparició de /x/ al final de paraula: <i>reloj</i>. Pronunciació de la /x/ com /h/ aspirada en Andalusia, Canàries i algunes zones d'Hispanoamèrica. Pronunciació dels grups <i>cc</i> i <i>cn</i>. Sons enllaçats en un mateix grup fònic. Vocals enllaçades ; concurrència de consonants.</p> <p><b>3. La sil.laba:</b> acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil.làbica. Estructura sil.làbica predominant.</p> <p><b>4. L'accent.</b> Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso, pesó</i>) Reconeixement de la sil.laba tònica Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic:</p>

<p>agudes, planes, esdrúixoles.</p> <p>Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent gràfic: normes.</p> <p>Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic.</p> <p>Formes que presenten alternància accentual (<i>carácter, caracteres</i>).</p> <p><b>5. L'entonació.</b></p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma.</p> <p>L'entonació enunciativa: al principi de l'unitat enunciativa; en el cos de l'unitat enunciativa; al final de l'unitat enunciativa.</p> <p>L'entonació quan hi ha enumeracions.</p> <p>L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.</p> <p>Patrons melòdics corresponents a l'entonació interrogativa.</p> <p>L'èmfasi i la entonació exclamativa</p> <p>Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte.</p> <p>L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatus i expressius) i cap a l'òient (interrogatius i exclamatus): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions, expressions de protesta, resignació, decepció, sorpresa, disgust, prec.</p> <p>L'entonació en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p>	<p>agudes, planes, esdrúixoles.</p> <p>Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent gràfic: normes.</p> <p>Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic.</p> <p>Formes que presenten alternància accentual (<i>carácter, caracteres</i>).</p> <p><b>5. L'entonació.</b></p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma.</p> <p>L'entonació enunciativa: al principi de l'unitat enunciativa; en el cos de l'unitat enunciativa; al final de l'unitat enunciativa.</p> <p>L'entonació quan hi ha enumeracions.</p> <p>L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.</p> <p>Patrons melòdics corresponents a l'entonació interrogativa.</p> <p>L'èmfasi i la entonació exclamativa</p> <p>Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte.</p> <p>L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatus i expressius) i cap a l'òient (interrogatius i exclamatus): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions, expressions de protesta, resignació, decepció, sorpresa, disgust, prec.</p> <p>L'entonació en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p> <p>L'entonació i les pauses pròpies dels diferents registres.</p> <p>Significació de l'entonació i les pauses. Com elements portadors de càrrega emocional.</p> <p><b>6.- Processos fonològics:</b> ensordinemt, sonorització, assimilació, elisió, palatalització, nasalització, alternància vocàlica...</p>
---	---

**FRANÇÈS**  
**NIVELL AVANÇAT C1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS
<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <p>Noms compostos nom+nom: <i>bébé-éprouvette</i>; adjectiu+nom: <i>une longue-vue</i>; verb+nom: <i>garde-fou, va-et-vient, croque-monsieur, croque-madame</i></p> <p>Unitats nominals: <i>machine à coudre, pot-au-feu</i></p> <p>Mecanisme d'abreuament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius: (sistematització) Quan el subjecte és un nom col·lectiu: Nom col·lectiu sense complement: <i>La foule s'est précipitée dans le magasin</i> / amb complement: <i>Une majorité des députés a soutenu la loi/Une dizaine de personnes ont été contaminées</i></p> <p>Nom col·lectiu precedit d'un determinant (concordança amb el nou col·lectiu): <i>Son groupe d'amis me déplaît/sense determinant: Quantité de gens apprécient cette émission</i></p> <p>Amb la plupart/une infinité: <i>La plupart des convives étaient très élégants</i></p> <p>Quan el subjecte és un adverb de quantitat: <i>Peu de gens sont aussi forts que lui en maths/peu comprennent ce théorème de Gödel</i></p> <p>Plus d'un+singular: <i>plus d'un enfant était intéressé, mais moins de deux ont eu le droit de rester</i></p> <p>El subjecte és un percentatge o fracció: <i>un quart de la production a été jeté/soixante pour cent des personnes interrogées sont choquées par cette mesure/les trois quarts de la classe n'avaient pas appris la leçon (determinant plural)/ Quatre-vingt pour cent de la clientèle sont des femmes (être+nom plural)</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i sistematització) :</p> <p>-uction : <i>construire/la construction, détruire/ la destruction, réduire/la réduction</i> -tion/-sion : <i>démolir/la démolition, disparaître/la disparition, élire/l'élection, exploser/l'explosion, opposer/l'opposition, percuter/la collision, protéger/ la protection, sélectionner/ la sélection</i> -ure : <i>blessier/la blessure, fermer/la fermeture, lire/la lecture, ouvrir/l'ouverture, rompre/la rupture, signer/ la signature</i> -ment : <i>acquitter/l'acquitement, changer/le changement,</i></p>	<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <p>Noms compostos nom+nom: <i>bébé-éprouvette</i>; adjectiu+nom: <i>une longue-vue</i>; verb+nom: <i>garde-fou, va-et-vient, croque-monsieur, croque-madame</i></p> <p>Unitats nominals: <i>machine à coudre, pot-au-feu</i></p> <p>Mecanisme d'abreuament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius: (sistematització) Quan el subjecte és un nom col·lectiu: Nom col·lectiu sense complement: <i>La foule s'est précipitée dans le magasin</i> / amb complement: <i>Une majorité des députés a soutenu la loi/Une dizaine de personnes ont été contaminées</i></p> <p>Nom col·lectiu precedit d'un determinant (concordança amb el nou col·lectiu): <i>Son groupe d'amis me déplaît/sense determinant: Quantité de gens apprécient cette émission</i></p> <p>Amb la plupart/une infinité: <i>La plupart des convives étaient très élégants</i></p> <p>Quan el subjecte és un adverb de quantitat: <i>Peu de gens sont aussi forts que lui en maths/peu comprennent ce théorème de Gödel</i></p> <p>Plus d'un+singular: <i>plus d'un enfant était intéressé, mais moins de deux ont eu le droit de rester</i></p> <p>El subjecte és un percentatge o fracció: <i>un quart de la production a été jeté/soixante pour cent des personnes interrogées sont choquées par cette mesure/les trois quarts de la classe n'avaient pas appris la leçon (determinant plural)/ Quatre-vingt pour cent de la clientèle sont des femmes (être+nom plural)</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i sistematització) :</p> <p>-uction : <i>construire/la construction, détruire/ la destruction, réduire/la réduction</i> -tion/-sion : <i>démolir/la démolition, disparaître/la disparition, élire/l'élection, exploser/l'explosion, opposer/l'opposition, percuter/la collision, protéger/ la protection, sélectionner/ la sélection</i></p>

<p>développer/le développement, licencier/le licenciement, s'effondrer/l'effondrement, s'accroître/l'accroissement -ager : passer/le passage, tourner/le tournage, voyager/le voyage</p> <p>Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i sistematització): -té : beau/la beauté, bon/la bonté, curieux/la curiosité, efficace/l'efficacité, facile/la facilité, fidèle/la fidélité, gai/la gaieté, généreux/la générosité, honnête/l'honnêteté, méchant/la méchanceté, ponctuel/la ponctualité, rapide/la rapidité, responsable/la responsabilité, sensuel/la sensualité, sobre/la sobriété -ance/-ence : absent/l'absence, élégant/l'élégance, intelligent/l'intelligence présent/la présence, tolérant/la tolérance violent/la violence -ie : diplomate/la diplomatie, étourdi/l'étourderie, fou/la folie, jaloux/la jalousie, hypocrite/l'hypocrisie, mesquin/la mesquinerie -esse : adroit/ l'adresse, gentil/la gentillesse, paresseux/la paresse, poli/la politesse, riche/la richesse, tendre/la tendresse -ude : certain/la certitude, seul/la solitude -is : bête/la bêtise, franc/la franchise, gourmand/la gourmandise</p> <p>Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): substantius formats per formes verbals o locucions : des va et viens</p> <p>Verlan : femme (meuf), mec (keum)</p> <p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis : un frigidaire, du Scotch, un Kleenex, le K-way, le Stabilo, le Coca-cola, la Carte bleue, le Sopalain, le Tupperware, le Post-it, le Bic</p> <p>Sinònims i nivell de llengua: <i>truc pour épater/procédé pour frapper</i></p> <p>Composició culta : <i>salle omni-sports</i> Estrangerismes (revisió i ampliació): amb affixes: <i>volleyeur, dribbler/coaching, zapping, orcing, timing engineering, le buzz du jour, un cookie, un smiley</i></p> <p>Falses amics (revisió)</p> <p><b>Flexió de gènere</b></p>	<p>-ure : blesser/la blessure, fermer/la fermeture, lire/la lecture, ouvrir/l'ouverture, rompre/la rupture, signer/ la signature -ment : acquitter/l'acquittement, changer/le changement, développer/le développement, licencier/le licenciement, s'effondrer/l'effondrement, s'accroître/l'accroissement -ager : passer/le passage, tourner/le tournage, voyager/le voyage</p> <p>Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i sistematització): -té : beau/la beauté, bon/la bonté, curieux/la curiosité, efficace/l'efficacité, facile/la facilité, fidèle/la fidélité, gai/la gaieté, généreux/la générosité, honnête/l'honnêteté, méchant/la méchanceté, ponctuel/la ponctualité, rapide/la rapidité, responsable/la responsabilité, sensuel/la sensualité, sobre/la sobriété -ance/-ence : absent/l'absence, élégant/l'élégance, intelligent/l'intelligence présent/la présence, tolérant/la tolérance violent/la violence -ie : diplomate/la diplomatie, étourdi/l'étourderie, fou/la folie, jaloux/la jalousie, hypocrite/l'hypocrisie, mesquin/la mesquinerie -esse : adroit/ l'adresse, gentil/la gentillesse, paresseux/la paresse, poli/la politesse, riche/la richesse, tendre/la tendresse -ude : certain/la certitude, seul/la solitude -is : bête/la bêtise, franc/la franchise, gourmand/la gourmandise</p> <p>Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): substantius formats per formes verbals o locucions : des va et viens</p> <p>Verlan : femme (meuf), mec (keum)</p> <p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis : un frigidaire, du Scotch, un Kleenex, le K-way, le Stabilo, le Coca-cola, la Carte bleue, le Sopalain, le Tupperware, le Post-it, le Bic</p> <p>Sinònims i nivell de llengua: <i>truc pour épater/procédé pour frapper</i></p> <p>Composició culta : <i>salle omni-sports</i> Estrangerismes (revisió i ampliació): amb affixes: <i>volleyeur, dribbler/coaching, zapping, orcing, timing engineering, le buzz du jour, un cookie, un smiley</i></p> <p>Falses amics (revisió)</p> <p><b>Flexió de gènere</b></p>
---	--

<p>Noms masculins suffixos amb <i>-ail</i> (revisió)          Altres suffixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard</i>), <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot, frêrot</i>), <i>-scope/-phone</i> (<i>le téléphone, le caméscope</i>)</p> <p>Noms femenins suffixos amb <i>-otte</i> (<i>bougeotte</i>), amb <i>-phobie</i> (<i>claustrophobie</i>),</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit (revisió)</p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>le cheval/la jument, le cochon/la truie, canard/canne, gendre, bru/cerf, biche</i></p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí : <i>enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant, adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire, touriste</i></p> <p>Suffixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard, banlieusard</i>) <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot, frêrot</i>)</p> <p>Masculins en <i>-e</i> : <i>un axe, un mélange, un domaine, un symbole, un système</i></p> <p>Sufix amb <i>-eur</i> (revisió i ampliació) :          Noms femenins (<i>douceur, chaleur, pudeur, saveur, erreur</i>)          Noms masculins (<i>bonheur, professeur, malheur</i>)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (revisió)</p> <p>Casos especials de gènere (revisió)</p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí : <i>adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire</i></p> <p><b>Flexió de nombre</b>          Plural dels substantius compostos (revisió)</p> <p>Els substantius en <i>-ou /-oux</i> (revisió)          Excepcions <i>-al/-aux</i> <i>excepte bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, régals</i>          Excepcions <i>-ail/-ails</i> <i>le rail/les rails</i>          Altres casos : <i>des bungalows ; des desiderata ; des extra</i></p>	<p>Noms masculins suffixos amb <i>-ail</i> (revisió)          Altres suffixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard</i>), <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot, frêrot</i>), <i>-scope/-phone</i> (<i>le téléphone, le caméscope</i>)</p> <p>Noms femenins suffixos amb <i>-otte</i> (<i>bougeotte</i>), amb <i>-phobie</i> (<i>claustrophobie</i>),</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit (revisió)</p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>le cheval/la jument, le cochon/la truie, canard/canne, gendre, bru/cerf, biche</i></p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí : <i>enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant, adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire, touriste</i></p> <p>Suffixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard, banlieusard</i>) <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot, frêrot</i>)</p> <p>Masculins en <i>-e</i> : <i>un axe, un mélange, un domaine, un symbole, un système</i></p> <p>Sufix amb <i>-eur</i> (revisió i ampliació) :          Noms femenins (<i>douceur, chaleur, pudeur, saveur, erreur</i>)          Noms masculins (<i>bonheur, professeur, malheur</i>)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (revisió)</p> <p>Casos especials de gènere (revisió)</p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí : <i>adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire</i></p> <p><b>Flexió de nombre</b>          Plural dels substantius compostos (revisió)</p> <p>Els substantius en <i>-ou /-oux</i> (revisió)          Excepcions <i>-al/-aux</i> <i>excepte bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, régals</i>          Excepcions <i>-ail/-ails</i> <i>le rail/les rails</i>          Altres casos : <i>des bungalows ; des desiderata ; des extra</i></p>
--	--



<p>Els noms singulars en –is: <i>acquis, avis, brebis, clafoutis, colis, coloris, commis, croquis, préavis, précis, radis, tamis, tapis, tandis</i></p> <p>En –as: <i>amas, ananas, appas, bas, canevas, cabas, cadenas, cas, compàs, débarras, embarras, lilas, matelas, taffetas</i></p> <p>En ès: <i>abcès, accès, congrès, cyprès, décès, excès, grès, procès</i></p> <p>En –us: <i>abus, dessus, detritus, pardessus, obus, surplus, talus</i> En –os: <i>chaos, clos, encloss, tournedos</i></p> <p>Els substantius sempre en plural més comuns (revisió)</p> <p>Els substantius sempre en singular (revisió)</p> <p><b>b) Articles</b> Absència d'elisió amb <i>un, onze, oui, y</i> : <i>le un, le onze, le oui, le yaourt</i> / ni elisió ni <i>liaison</i> davant h "aspiré" (revisió)</p> <p>Elecció de l'article segons el sentit o el ús: <i>avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie</i> Presència o absència del article en expressions lexicalitzades: <i>en l'honneur, sur mesure, hors taxes</i> o titulars "Grève d'agriculteurs" Presència en exclamacions: <i>Le gros problème! / Il fait un froid!</i></p> <p>Percentatges, fraccions, <i>la majorité, la plupart</i>: <i>la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population</i></p> <p>Absència d'article: <i>le taux de chômage, le pourcentage de réussite, la perte de poids, le manque de sommeil</i></p> <p><b>c) Demonstratius</b> Pronoms (subjecte) : <i>Ce, Cela, Ça</i></p> <p><i>Ceci/cela/ça</i> segons registre (<i>Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne</i>) <i>Ceci</i> (registre soutenu): <i>Nos dividendes seraient inférieurs à l'an passé?</i></p> <p><i>Cela</i> (llengua escrita)/ça (llengua oral)</p> <p>Demonstratiu+participi present o passat: <i>Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations</i></p> <p><b>d) Pronoms personnels i impersonals</b> Pronoms directes i indirectes situats davant del verb : Directs <i>Il me/te/se/nous/vous/le/la/les regarde</i> Indirects <i>Il me/te/se/nous/vous/lui/leur parle</i></p> <p>Complement indirecte</p>	<p>Els noms singulars en –is: <i>acquis, avis, brebis, clafoutis, colis, coloris, commis, croquis, préavis, précis, radis, tamis, tapis, tandis</i></p> <p>En –as: <i>amas, ananas, appas, bas, canevas, cabas, cadenas, cas, compàs, débarras, embarras, lilas, matelas, taffetas</i></p> <p>En ès: <i>abcès, accès, congrès, cyprès, décès, excès, grès, procès</i></p> <p>En –us: <i>abus, dessus, detritus, pardessus, obus, surplus, talus</i> En –os: <i>chaos, clos, encloss, tournedos</i></p> <p>Els substantius sempre en plural més comuns (revisió)</p> <p>Els substantius sempre en singular (revisió)</p> <p><b>b) Articles</b> Absència d'elisió amb <i>un, onze, oui, y</i> : <i>le un, le onze, le oui, le yaourt</i> / ni elisió ni <i>liaison</i> davant h "aspiré" (revisió)</p> <p>Elecció de l'article segons el sentit o el ús: <i>avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie</i> Presència o absència del article en expressions lexicalitzades: <i>en l'honneur, sur mesure, hors taxes</i> o titulars "Grève d'agriculteurs" Presència en exclamacions: <i>Le gros problème! / Il fait un froid!</i></p> <p>Percentatges, fraccions, <i>la majorité, la plupart</i>: <i>la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population</i></p> <p>Absència d'article: <i>le taux de chômage, le pourcentage de réussite, la perte de poids, le manque de sommeil</i></p> <p><b>c) Demonstratius</b> Pronoms (subjecte) : <i>Ce, Cela, Ça</i></p> <p><i>Ceci/cela/ça</i> segons registre (<i>Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne</i>) <i>Ceci</i> (registre soutenu): <i>Nos dividendes seraient inférieurs à l'an passé?</i></p> <p><i>Cela</i> (llengua escrita)/ça (llengua oral)</p> <p>Demonstratiu+participi present o passat: <i>Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations</i></p> <p><b>d) Pronoms personnels i impersonals</b> Pronoms directes i indirectes situats davant del verb : Directs <i>Il me/te/se/nous/vous/le/la/les regarde</i> Indirects <i>Il me/te/se/nous/vous/lui/leur parle</i></p> <p>Complement indirecte</p>
--	--

Verbs d'interacció entre dues persones : *parler à, téléphoner à, demander à, répondre à, offrir...à, prêter... à, emprunter...à, ressembler à, appartenir à, succéder à, manquer à, plaire à, convenir à...*

Dos complements :

*Il l'embrasse/Il lui embrasse la joue*

*Il la caresse/Il lui caresse la joue*

Pronom indirect per a coses o idees personalitzades :

*L'enfant donne des coups de pied au ballon/Il lui donne des coups de pied*

*Nous devons obéir à la loi/nous devons lui obéir*

Expressions impersonals amb *il/ça* : (revisió i ampliació)

Amb infinitiu : *il convient de*

*Il/c'est/ça : il est fatigant de travailler/travailler c'est fatigant ; il est agréable de dormir/dormir c'est agréable/ Il ne pleut pas. Ça inquiète les agriculteurs/Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/*

*Ça*

Posició : *Travailler, ça fatigue/ça fatigue de travailler ; sortir, ça me plaît/ça me plaît de sortir*

Frases fetes : *Ça vaut la peine/le coup, ça y est, c'est ça, ça roule*

Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir*

Expressions amb pronoms : *Ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute : je veux en avoir le cœur net !*

*En/ly* (revisió i ampliació)

Ús de *en* i *y* segons el registre: *Allez-y doucement !* amb verbs pronominals : *Je m'y plais beaucoup, s'en prendre à/n'en faire qu'à sa tête*

*En/ly* per a persones només al registre familiar: *Tu t'occupes des enfants? Oui, je m'en occupe*

*Je lui fais confiance/J'ai confiance en lui/je me méfie de lui*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició *à*) (revisió)

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació)

*Vas-y ! ; Donne-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parteras puisque tu nous le dis*

Verbs d'interacció entre dues persones : *parler à, téléphoner à, demander à, répondre à, offrir...à, prêter... à, emprunter...à, ressembler à, appartenir à, succéder à, manquer à, plaire à, convenir à...*

Dos complements :

*Il l'embrasse/Il lui embrasse la joue*

*Il la caresse/Il lui caresse la joue*

Pronom indirect per a coses o idees personalitzades :

*L'enfant donne des coups de pied au ballon/Il lui donne des coups de pied*

*Nous devons obéir à la loi/nous devons lui obéir*

Expressions impersonals amb *il/ça* : (revisió i ampliació)

Amb infinitiu : *il convient de*

*Il/c'est/ça : il est fatigant de travailler/travailler c'est fatigant ; il est agréable de dormir/dormir c'est agréable/ Il ne pleut pas. Ça inquiète les agriculteurs/Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/*

*Ça*

Posició : *Travailler, ça fatigue/ça fatigue de travailler ; sortir, ça me plaît/ça me plaît de sortir*

Frases fetes : *Ça vaut la peine/le coup, ça y est, c'est ça, ça roule*

Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir*

Expressions amb pronoms : *Ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute : je veux en avoir le cœur net !*

*En/ly* (revisió i ampliació)

Ús de *en* i *y* segons el registre: *Allez-y doucement !* amb verbs pronominals : *Je m'y plais beaucoup, s'en prendre à/n'en faire qu'à sa tête*

*En/ly* per a persones només al registre familiar: *Tu t'occupes des enfants? Oui, je m'en occupe*

*Je lui fais confiance/J'ai confiance en lui/je me méfie de lui*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició *à*) (revisió)

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació)

*Vas-y ! ; Donne-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire*

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/ en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

#### e) Pronoms relatius

Altres casos de *dont*: *C'est un quartier dont on apprécie le calme*

*Duquel/dont: le musée donp Paul es directeur/le musée en face duquel il habite*

#### 2. L'existència

##### Verbs

*Il est* (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost).

*Il y a* (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/subjuntiu: present i compost)

#### 3. La pertinença

##### Possessius

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/ caràcter afectiu: Mon vieux/elle travaille son anglais o despectiu: Je le connais, son prince charmant!*

#### 4. La quantitat

##### Quantificadors

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

*de, du, de la, des*

*Sans: partir sans faire de bruit, travailler sans faire de repos*  
*Avoir: du charme, de la classe, de l'allure, de la fièvre, de l'asthme, des allergies*

Indefinites

Tout/tous/tout le monde (revisió)

*Elle sort avec n'importe qui, elle mange n'importe quoi, elle se trouve bien n'importe où, n'importe qui vous indiquera la station de métro, demandez à n'importe qui*

*Divers/différents/plusieurs* sense determinant: *ils ont posé diverses questions, différentes questions*

Indefinites invariables (revisió i ampliació): *quel que, autrui*

*Toute personne, quelle qu'elle soit, doit payer pour ses erreurs/ Quels que soient vos choix, il faudra les assumer pleinement/ Quelles que puissent être vos craintes, il n'existe pas d'autre solution que de forcer*

*couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis*

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/ en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

#### e) Pronoms relatius

Altres casos de *dont*: *C'est un quartier dont on apprécie le calme*

*Duquel/dont: le musée donp Paul es directeur/le musée en face duquel il habite*

#### 2. L'existència

##### Verbs

*Il est* (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost).

*Il y a* (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/subjuntiu: present i compost)

#### 3. La pertinença

##### Possessius

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/ caràcter afectiu: Mon vieux/elle travaille son anglais o despectiu: Je le connais, son prince charmant!*

#### 4. La quantitat

##### Quantificadors

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

*de, du, de la, des*

*Sans: partir sans faire de bruit, travailler sans faire de repos*  
*Avoir: du charme, de la classe, de l'allure, de la fièvre, de l'asthme, des allergies*

Indefinites

Tout/tous/tout le monde (revisió)

*Elle sort avec n'importe qui, elle mange n'importe quoi, elle se trouve bien n'importe où, n'importe qui vous indiquera la station de métro, demandez à n'importe qui*

*Divers/différents/plusieurs* sense determinant: *ils ont posé diverses questions, différentes questions*

Indefinites invariables (revisió i ampliació): *quel que, autrui*

*Toute personne, quelle qu'elle soit, doit payer pour ses erreurs/ Quels que soient vos choix, il faudra les assumer pleinement/ Quelles que puissent être vos craintes, il n'existe pas d'autre solution que de forcer*

<p>Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): <i>quasiment, guère</i>  <i>J'ai quasiment fini mon travail (familier)</i></p> <p><i>Les pays en développement n'en produisant guère, les produits pharmaceutiques doivent le plus souvent être importés.</i></p> <p>Ús amb verbes recíprocs : <i>Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre</i></p> <p>Diferència semàntica <i>quelques/certains/des</i>: <i>Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis.</i></p> <p><b>5. La qualitat</b>  <b>a) Adjectius</b>  Posició de l'adjectiu</p> <p>Anteposició amb canvi de significat: <i>un type sale/un sale type/une seule personne/une personne seule, différent avis/des avis différents</i></p> <p><i>Le premier candidat, le mois dernier, le prochain arrêt de bus, l'été prochain, les deux derniers mois, les trois prochains jours, les deux autres possibilités</i></p> <p><i>Un beau petit vélo, un bon gros livre, une jolie petite fille</i></p> <p><i>Une femme exceptionnellement belle, un roman extrêmement mauvais, un discours affreusement long</i></p> <p>Adjectius de colors i expressions: <i>voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue</i></p> <p>Sinònims intercanviables segons el contexte: <i>maladroit, gauche</i></p> <p><b>Concordança</b>  Adjectius variables o invariables segons posició: <i>Une demi heure/une heure et demie; Nu-pieds/Pieds nus</i>  Adjectius invariables amb valor adverbial: <i>chanter faux, coûter cher</i></p> <p>Adjectius compostos: <i>sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel</i></p> <p><b>b) Derivació</b>  Prefixos: <i>athée, adhérent, analphabète, androgyne, extraordinaire, hectomètre, iconoclaste, mécontent, pathogène, surdoué</i></p> <p>Sufixos pejoratiu o familiars: <i>richard, blondasse, bleuâtre, vieillot</i></p> <p>Sufixos diminutius i superlatius: <i>maigrelet, grassouillette, richissime</i></p> <p>Sufixos de qualitat: <i>repérable, glacial, vital, viticole, polygame, disponible, actif, passif, monolithe, biologique, zoomorphique, économe, francophone, anglophile, anglophobe, isotherme, barbu</i></p>	<p>Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): <i>quasiment, guère</i>  <i>J'ai quasiment fini mon travail (familier)</i></p> <p><i>Les pays en développement n'en produisant guère, les produits pharmaceutiques doivent le plus souvent être importés.</i></p> <p>Ús amb verbes recíprocs : <i>Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre</i></p> <p>Diferència semàntica <i>quelques/certains/des</i>: <i>Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis.</i></p> <p><b>5. La qualitat</b>  <b>a) Adjectius</b>  Posició de l'adjectiu</p> <p>Anteposició amb canvi de significat: <i>un type sale/un sale type/une seule personne/une personne seule, différent avis/des avis différents</i></p> <p><i>Le premier candidat, le mois dernier, le prochain arrêt de bus, l'été prochain, les deux derniers mois, les trois prochains jours, les deux autres possibilités</i></p> <p><i>Un beau petit vélo, un bon gros livre, une jolie petite fille</i></p> <p><i>Une femme exceptionnellement belle, un roman extrêmement mauvais, un discours affreusement long</i></p> <p>Adjectius de colors i expressions: <i>voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue</i></p> <p>Sinònims intercanviables segons el contexte: <i>maladroit, gauche</i></p> <p><b>Concordança</b>  Adjectius variables o invariables segons posició: <i>Une demi heure/une heure et demie; Nu-pieds/Pieds nus</i>  Adjectius invariables amb valor adverbial: <i>chanter faux, coûter cher</i></p> <p>Adjectius compostos: <i>sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel</i></p> <p><b>b) Derivació</b>  Prefixos: <i>athée, adhérent, analphabète, androgyne, extraordinaire, hectomètre, iconoclaste, mécontent, pathogène, surdoué</i></p> <p>Sufixos pejoratiu o familiars: <i>richard, blondasse, bleuâtre, vieillot</i></p> <p>Sufixos diminutius i superlatius: <i>maigrelet, grassouillette, richissime</i></p> <p>Sufixos de qualitat: <i>repérable, glacial, vital, viticole, polygame, disponible, actif, passif, monolithe, biologique, zoomorphique, économe, francophone, anglophile, anglophobe, isotherme, barbu</i></p>
--	--

<p><b>6. El grau</b>  <b>a) Comparatius</b>  <i>Tout : Les arbustes sont tout petits</i></p> <p><i>Le coût de la vie est de plus en plus élevé/on vit de moins en moins bien/ la situation est de pire en pire/ plus je t'entends, plus je te vois et plus je t'aime/ plus je réfléchis, moins je comprends la situation</i>  <i>D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que (revisió)</i></p> <p><b>b) Superlatius</b>  <i>Repetició de l'article : Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous.</i></p> <p>Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré</p> <p>Absoluts:  Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)</i>  Amb les expressions des mieux, des plus ou des moins : ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un <u>panorama</u> des plus <u>splendides</u> (Concordança del adjectiu amb el nom)</p> <p>Amb prefixos : <i>archi-, extra-, hyper-, super, ultra-/</i> suffixos: <i>-issime</i></p> <p>Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: <i>vachement, drôlement</i></p>	<p><b>6. El grau</b>  <b>a) Comparatius</b>  <i>Tout : Les arbustes sont tout petits</i></p> <p><i>Le coût de la vie est de plus en plus élevé/on vit de moins en moins bien/ la situation est de pire en pire/ plus je t'entends, plus je te vois et plus je t'aime/ plus je réfléchis, moins je comprends la situation</i>  <i>D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que (revisió)</i></p> <p><b>b) Superlatius</b>  <i>Repetició de l'article : Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous.</i></p> <p>Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré</p> <p>Absoluts:  Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)</i>  Amb les expressions des mieux, des plus ou des moins : ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un <u>panorama</u> des plus <u>splendides</u> (Concordança del adjectiu amb el nom)</p> <p>Amb prefixos : <i>archi-, extra-, hyper-, super, ultra-/</i> suffixos: <i>-issime</i></p> <p>Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: <i>vachement, drôlement</i></p>
<p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b>  <b>a) Adverbis de lloc</b>  <i>Dessus/dessous: Écris son nom sur l'étiquette/ Écris-le dessus; Où est le chat ? Regarde dessous</i>  Adverbis compostos: <i>là-dessus/dessous (montez là-dessus), là-dedans (entrez là-dedans)/par-dessus/dessous (passez par-dessus), ci-dessus/dessous (signez ci-dessus)</i></p> <p><b>b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals</b> <i>Vis-à-vis de, au pied de</i></p> <p><i>Hors de/ en dehors de: il habite hors de la ville</i></p>	<p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b>  <b>a) Adverbis de lloc</b>  <i>Dessus/dessous: Écris son nom sur l'étiquette/ Écris-le dessus; Où est le chat ? Regarde dessous</i>  Adverbis compostos: <i>là-dessus/dessous (montez là-dessus), là-dedans (entrez là-dedans)/par-dessus/dessous (passez par-dessus), ci-dessus/dessous (signez ci-dessus)</i></p> <p><b>b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals</b> <i>Vis-à-vis de, au pied de</i></p> <p><i>Hors de/ en dehors de: il habite hors de la ville</i></p>

<p><i>Chez+</i> nom propi o sigla sense article: <i>chez Citroën, chez Avis, chez EDF, chez IBM</i></p> <p><i>Sous/au dessous de:</i> <i>Le chat est sous le lit/ il habite au dessous de chez moi</i></p> <p><i>Par dessous/ par dessus</i> (sense preposició de ) : <i>passé par-dessus le mur</i></p> <p><i>Derrière/devant:</i> <i>la partie de derrière/la partie de devant</i></p> <p>À l'avant/à l'arrière: à l'avant de l'avion, à l'arrière de l'avion  <i>Près de/proche de :</i> <i>Annaïse habite au n° 15, près de chez lui/le français est proche de l'italien</i></p> <p><b>c) Pronom adverbial</b>  La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i>  INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost )</p> <p><b>d) Oracions adverbials</b>  Sense antecedent (Indicatiu : <i>on se sait pas par où sont entrés les voleurs/ j'ai remis les livres là où ils étaient ; Subjuntiu : Où que tu ailles, j'irai te chercher</i>)</p>	<p><i>Chez+</i> nom propi o sigla sense article: <i>chez Citroën, chez Avis, chez EDF, chez IBM</i></p> <p><i>Sous/au dessous de:</i> <i>Le chat est sous le lit/ il habite au dessous de chez moi</i></p> <p><i>Par dessous/ par dessus</i> (sense preposició de ) : <i>passé par-dessus le mur</i></p> <p><i>Derrière/devant:</i> <i>la partie de derrière/la partie de devant</i></p> <p>À l'avant/à l'arrière: à l'avant de l'avion, à l'arrière de l'avion  <i>Près de/proche de :</i> <i>Annaïse habite au n° 15, près de chez lui/le français est proche de l'italien</i></p> <p><b>c) Pronom adverbial</b>  La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i>  INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost )</p> <p><b>d) Oracions adverbials</b>  Sense antecedent (Indicatiu : <i>on se sait pas par où sont entrés les voleurs/ j'ai remis les livres là où ils étaient ; Subjuntiu : Où que tu ailles, j'irai te chercher</i>)</p>
<p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta</b>  <i>dans les+décennies, dans les années soixante</i></p> <p><i>à la Renaissance, au Moyen-Âge, dans l'Antiquité; dans l'avenir/à l'avenir, dans le passé, mettez les verbes au futur/au passé</i></p> <p><i>au cours amb dernier, passé, prochain:</i>  <i>au cours des prochaines années/des siècles passés</i>  <i>mi-avril, début mars, à la fin du mois d'avril</i></p> <p><i>7 jours sur 7</i></p> <p><i>la fois où (moment précis)/chaque fois que j'y pense (repetició)</i></p> <p><i>être à mi-chemin/arriver vers le milieu du mois</i></p> <p><i>j'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin</i></p>	<p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta</b>  <i>dans les+décennies, dans les années soixante</i></p> <p><i>à la Renaissance, au Moyen-Âge, dans l'Antiquité; dans l'avenir/à l'avenir, dans le passé, mettez les verbes au futur/au passé</i></p> <p><i>au cours amb dernier, passé, prochain:</i>  <i>au cours des prochaines années/des siècles passés</i>  <i>mi-avril, début mars, à la fin du mois d'avril</i></p> <p><i>7 jours sur 7</i></p> <p><i>la fois où (moment précis)/chaque fois que j'y pense (repetició)</i></p> <p><i>être à mi-chemin/arriver vers le milieu du mois</i></p> <p><i>j'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin</i></p>

## 2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i ampliació): *à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais*

### SITUATION PAR RAPPORT AU PRÉSENT

Avant-hier matin après-midi soir	<b>Hier</b> matin après-midi soir	<b>Aujourd'hui</b> <b>Ce matin</b> <b>Cet/cette</b> après-midi <b>Ce soir</b>	<b>Demain</b> matin après-midi soir	Après-demain matin après-midi soir
La semaine <b>d'avant/précédente</b>	La semaine <b>dernière/passée</b>	<b>Cette</b> semaine	La semaine <b>prochaine</b>	La semaine <b>d'après/suivante</b>
Le mois <b>d'avant/précédent</b>	Le mois <b>dernier/passé</b>	<b>Ce</b> mois-ci	Le mois <b>prochain</b>	Le mois <b>d'après/suivant</b>
L'année <b>d'avant/précédente</b>	L'année <b>dernière/passée</b>	<b>Cette</b> année	L'année <b>prochaine</b>	L'année <b>d'après/suivante</b>
Il y a un mois/un an... <b>Dans le passé, autrefois, jadis</b>		<b>En ce</b> moment (-ci) Maintenant Actuellement	<b>Dans</b> un mois/un an... <b>À l'avenir/dans</b> l'avenir	

### SITUATION PAR RAPPORT AU PASSÉ ET AU FUTUR

Deux jours <b>avant/ plus</b> <b>tôt</b> L'avant- veille	<b>La veille</b> au matin au soir	<b>Ce jour-là</b> <b>Ce</b> matin-là <b>Cet</b> après- midi-là <b>Ce</b> soir-là	<b>Le lendemain</b> matin après-midi soir	Deux jours après/plus tard Le surlendemain
Deux semaines <b>avant/plus</b> <b>tôt</b>	La semaine <b>d'avant/</b> <b>précédente</b>	<b>Cette</b> semaine-là	La semaine <b>d'après/suivante</b>	Deux semaines <b>après/plus tard</b>
Deux mois <b>avant/plus</b> <b>tôt</b> Deux ans <b>avant/plus</b> <b>tôt</b>	Le mois <b>d'avant/</b> <b>précédent</b> L'année <b>d'avant/</b> <b>précédente</b>	<b>Ce</b> mois-là  <b>Cette</b> année- là	Le mois <b>d'après/suivant</b> L'année <b>d'après/suivante</b>	Deux mois <b>après/plus tard</b> Deux ans <b>après/plus tard</b>
Il y a un mois/un an... <b>Dans le passé, autrefois, jadis</b>		<b>À</b> ce moment- <b>là</b> <b>À</b> cette époque-là	<b>Plus tard,</b> <b>Au cours des années</b> suivantes	

### 3. Ubicació temporal

Expressió de la durada ( revisió )

An : fins a 1 milió (no inclòs): 1, 2, 3 ans, 1000 ans/1 million d'années

Année: amb la resta d'expressions de quantitat: quelques années, une dizaine d'années, combien d'années? / amb un millier, un million: un millier d'années, un million d'années

Jour: amb expressions de quantitat: 10 jours, quelques jours

Journée (amb demi): une demi-journée

Fréquence :

Chaque année/une fois par an/1an sur 2 o 1année sur 2; però més endavant: 2 années sur 3, 3 années sur 4

### 3. Ubicació temporal

Expressió de la durada ( revisió )

An : fins a 1 milió (no inclòs): 1, 2, 3 ans, 1000 ans/1 million d'années

Année: amb la resta d'expressions de quantitat: quelques années, une dizaine d'années, combien d'années? / amb un millier, un million: un millier d'années, un million d'années

Jour: amb expressions de quantitat: 10 jours, quelques jours

Journée (amb demi): une demi-journée

Fréquence :

Chaque année/une fois par an/1an sur 2 o 1année sur 2; però més endavant: 2 années sur 3, 3 années sur 4

<p>Per amplificar la duració:  <i>Dix années passèrent</i>  <i>Année, journée, matinée, soirée</i> (durada):          -ée:          Després dels adjectius:  <i>Une longue journée/une bonne année, une charmante soirée, une belle matinée</i>          Algunes preposicions:  <i>Dans la matinée, en cours d'année, en fin de journée, en début de soirée</i>          Es diu:  <i>Trois ans, trois belles années, trois longues années, la troisième année</i></p> <p>Per indicar una data, no durada:  <i>Un beau jour, le nouvel an, un triste soir</i></p> <p><i>Paul a marché pendant 3 heures, Il a traversé Paris en 3 heures, Il s'est préparé pendant 2 heures.</i></p> <p><i>Le stage commence dans dix jours. /On doit payer dans les 10 jours.</i></p> <p><i>Désormais/dorénavant</i> (registre formal), "à partir de maintenant": <i>désormais/dorénavant les réunions auront lieu dans le bâtiment 2</i></p> <p><i>Brièvement, en un rien de temps, définitivement, en un clin d'œil</i></p> <p><b>4. Frequència</b>  <i>une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups</i></p> <p><b>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</b>          Simultaneïtat (revisió)</p> <p>Gerundi (revisió)</p> <p>Participi passat: (revisió)</p> <p>Passat imperfet amb una referència concreta: <i>J'étais malade quand vous m'avez vu. /J'arrivais du marché quand tu as sonné.</i></p> <p>Anterioritat (revisió i ampliació):</p> <p>Posterioritat (revisió)          Relació dels temps:          (Reforç i ampliació de les estructures)  <i>Une fois+participe passat o proposició amb participi/une fois que +indicatiu:</i>  <i>Une fois utilisé, ce vêtement ne peut plus être échangé.</i>  <i>Une fois la télé éteinte, nous avons repris notre conversation.</i>  <i>Une fois que ma tablette est chargée, je peux l'utiliser pendant 8 heures.</i></p> <p><b>Expressió del present:</b>          Revisió i usos particulars</p> <p>Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu</p>	<p>Per amplificar la duració:  <i>Dix années passèrent</i>  <i>Année, journée, matinée, soirée</i> (durada):          -ée:          Després dels adjectius:  <i>Une longue journée/une bonne année, une charmante soirée, une belle matinée</i>          Algunes preposicions:  <i>Dans la matinée, en cours d'année, en fin de journée, en début de soirée</i>          Es diu:  <i>Trois ans, trois belles années, trois longues années, la troisième année</i></p> <p>Per indicar una data, no durada:  <i>Un beau jour, le nouvel an, un triste soir</i></p> <p><i>Paul a marché pendant 3 heures, Il a traversé Paris en 3 heures, Il s'est préparé pendant 2 heures.</i></p> <p><i>Le stage commence dans dix jours. /On doit payer dans les 10 jours.</i></p> <p><i>Désormais/dorénavant</i> (registre formal), "à partir de maintenant": <i>désormais/dorénavant les réunions auront lieu dans le bâtiment 2</i></p> <p><i>Brièvement, en un rien de temps, définitivement, en un clin d'œil</i></p> <p><b>4. Frequència</b>  <i>une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups</i></p> <p><b>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</b>          Simultaneïtat (revisió)</p> <p>Gerundi (revisió)</p> <p>Participi passat: (revisió)</p> <p>Passat imperfet amb una referència concreta: <i>J'étais malade quand vous m'avez vu. /J'arrivais du marché quand tu as sonné.</i></p> <p>Anterioritat (revisió i ampliació):</p> <p>Posterioritat (revisió)          Relació dels temps:          (Reforç i ampliació de les estructures)  <i>Une fois+participe passat o proposició amb participi/une fois que +indicatiu:</i>  <i>Une fois utilisé, ce vêtement ne peut plus être échangé.</i>  <i>Une fois la télé éteinte, nous avons repris notre conversation.</i>  <i>Une fois que ma tablette est chargée, je peux l'utiliser pendant 8 heures.</i></p> <p><b>Expressió del present:</b>          Revisió i usos particulars</p> <p>Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu</p>
--	--



Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius ( <i>se jeter, s'évader, se battre</i> )	Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius ( <i>se jeter, s'évader, se battre</i> )
<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu (revisió)</p> <p>Model 1 conduire (je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent)</p> <p>Model 2 connaître (je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent) Model 3 plaire (je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent) ou plait*</p> <p>Model 4 recevoir (je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent)</p> <p>El verb mourir és irregular i no té temps compostos (je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent)</p>	
<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjugar altres verbs:</p> <p><i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir</i>  <i>extraire, peindre, résoudre</i>  <i>vaincre, s'asseoir o s'assoir</i></p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars (revisió)  Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. (revisió)</p> <p><b>Expressió del passat:</b>  Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet: <i>Hier j'étais malade/hier j'ai été malade; j'avais mal à la tête/j'ai eu mal à la tête/ registre literari: le 2 juin je prenais l'avion pour Montréal/registre familiar:.... j'ai pris l'avion pour Montréal</i></p> <p>Pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment (revisió)</p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment (revisió).  Accord del participi passat: seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte/ tenint com a objecte directe el pronom l': Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé/ precedit per un col·lectiu o un adverb de quantitat: la foule d'hommes que j'ai vue/en relació amb dos antecedents units per ou/n : Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi/ en relació amb un/un des, un/une de: Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés/seguir d'un infinitiu: Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Ils se sont adressé la parole/lls se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné</i>  <i>Se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder: ils se sont plu tout de suite/les années se sont succédé/lls ne se sont jamais menti</i>  <i>Se demander, se permettre, se rendre compte; elle s'est permi de le critiquer/elle s'est rendu compte de son erreur/elle s'est demandé où aller</i>  <i>S'apercevoir: elle s'est aperçue dans la glace/elle s'est aperçue qu'il était là</i>  <i>S'imaginer: elle s'est imaginée en robe de mariée/ elle s'est imaginé qu'il viendrait</i></p> <p><i>Verbs faire i laisser: elle s'est fait prendre</i></p>	<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjugar altres verbs:</p> <p><i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir</i>  <i>extraire, peindre, résoudre</i>  <i>vaincre, s'asseoir o s'assoir</i></p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars (revisió)  Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. (revisió)</p> <p><b>Expressió del passat:</b>  Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet: <i>Hier j'étais malade/hier j'ai été malade; j'avais mal à la tête/j'ai eu mal à la tête/ registre literari: le 2 juin je prenais l'avion pour Montréal/registre familiar:.... j'ai pris l'avion pour Montréal</i></p> <p>Pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment (revisió)</p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment (revisió).  Accord del participi passat: seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte/ tenint com a objecte directe el pronom l': Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé/ precedit per un col·lectiu o un adverb de quantitat: la foule d'hommes que j'ai vue/en relació amb dos antecedents units per ou/n : Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi/ en relació amb un/un des, un/une de: Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés/seguir d'un infinitiu: Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Ils se sont adressé la parole/lls se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné</i>  <i>Se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder: ils se sont plu tout de suite/les années se sont succédé/lls ne se sont jamais menti</i>  <i>Se demander, se permettre, se rendre compte; elle s'est permi de le critiquer/elle s'est rendu compte de son erreur/elle s'est demandé où aller</i>  <i>S'apercevoir: elle s'est aperçue dans la glace/elle s'est aperçue qu'il était là</i>  <i>S'imaginer: elle s'est imaginée en robe de mariée/ elle s'est imaginé qu'il viendrait</i></p> <p><i>Verbs faire i laisser: elle s'est fait prendre</i></p>

<p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:</p> <p>Prèterit imperfet d'indicatiu "històric" (<i>Le 17 décembre 2010, un tunisien s'immolait par le feu</i>)</p> <p>Subjunctiu compost (revisió): <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i>)</p> <p>Imperatiu compost (consolidació): <i>Aie fini avant mon retour/ sois respecté/ayez été libérés de votre travail pour le 15 septembre</i></p> <p>El passat simple per a texts literaris, relats històrics, premsa escrita, contes biografia (formes regulars)</p> <p>Passat simple: formació de les formes més usuals (tercera persona del singular i del plural) dels verbs més corrents: <i>il passa son enfance au Maroc, il traduit quelques oeuvres en wolof, il partit en Afrique, il fit le récit de ses aventures et les publia, il fut interné trois ans, il écrivit sans relâche, il mourut en prison, elles prirent l'avion, elles durent attendre, elles naquirent au Luxembourg, elles voulurent changer, elles finirent par renoncer, elles surent tout de suite, elles dirent adieu à leur père, elles reconnurent son succès.</i></p> <p>El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics; <i>Quand il eut donné son dernier sou, il vendit ses meubles et ses vêtements.</i></p> <p><b>Expressió del futur:</b> Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.</p> <p>Futur compost. Formació i ús (revisió) <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés ? (anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche. Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Futur compost amb valor de condicional: <i>La porte ne s'ouvre pas? Le code aura changé/ Marc et Léa sont déjà arrivés ? Ils seront partis avant nous.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait.</i>)</p>	<p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments: Prèterit imperfet d'indicatiu "històric" (<i>Le 17 décembre 2010, un tunisien s'immolait par le feu</i>)</p> <p>Subjunctiu compost (revisió): <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i>)</p> <p>Imperatiu compost (consolidació): <i>Aie fini avant mon retour/ sois respecté/ayez été libérés de votre travail pour le 15 septembre</i></p> <p>El passat simple per a texts literaris, relats històrics, premsa escrita, contes biografia (formes regulars)</p> <p>Passat simple: formació de les formes més usuals (tercera persona del singular i del plural) dels verbs més corrents: <i>il passa son enfance au Maroc, il traduit quelques oeuvres en wolof, il partit en Afrique, il fit le récit de ses aventures et les publia, il fut interné trois ans, il écrivit sans relâche, il mourut en prison, elles prirent l'avion, elles durent attendre, elles naquirent au Luxembourg, elles voulurent changer, elles finirent par renoncer, elles surent tout de suite, elles dirent adieu à leur père, elles reconnurent son succès.</i></p> <p>El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics; <i>Quand il eut donné son dernier sou, il vendit ses meubles et ses vêtements.</i></p> <p><b>Expressió del futur:</b> Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.</p> <p>Futur compost. Formació i ús (revisió) <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés ? (anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche. Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Futur compost amb valor de condicional: <i>La porte ne s'ouvre pas? Le code aura changé/ Marc et Léa sont déjà arrivés ? Ils seront partis avant nous.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait.</i>)</p>
<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Puntual:</b> Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)</p> <p><b>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:</b> Present d'indicatiu , prèterit imperfet</p>	<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Puntual:</b> Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)</p> <p><b>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:</b> Present d'indicatiu , prèterit imperfet</p> <p>Afixació:</p>

<p>Afixació: Prefix en-: <i>s'endormir, s'envoler</i></p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p><b>3. Perfectiu</b>          Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost, pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu          passat simple, passat "antérieur", futur "antérieur"          Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup</i></p> <p><b>4. Perífrasis aspectuals</b>  <i>entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)</i></p>	<p>Prefix en-: <i>s'endormir, s'envoler</i></p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p><b>3. Perfectiu</b>          Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost, pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu          passat simple, passat "antérieur", futur "antérieur"          Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup</i></p> <p><b>4. Perífrasis aspectuals</b>  <i>entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)</i></p>
<p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat:</b>  <i>je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu</i></p> <p><i>Ça me dit quelque chose / je m'y connais en / j'ai entendu parler de, en avoir été informé</i></p> <p><b>2. Necessitat:</b>  <i>je suis comblé, ça me convient parfaitement (satisfacció)</i></p> <p><b>3. Possibilitat / impossibilitat:</b>  <i>Comment as –tu pu lui dire cela?</i>  <i>Frases com Il n'en est pas question, c'est hors de question</i></p> <p><b>4. Probabilitat / improbabilitat:</b>  <i>Il n'y a que très peu de chance que,</i>  <i>il est indubitable que, je ne doute pas que, ça ne fait pas l'ombre d'un doute, on ne peut pas nier que, il semblerait que... + subjuntiu</i></p> <p><i>Il n'est guère probable que + subjuntiu</i></p> <p><i>Je risque (fort) de + infinitiu</i></p> <p><b>5. Intenció / volició</b>          Locucions adverbials modals (<i>dans le dessein de, histoire de, question de</i>)</p> <p><i>Ça me dirait bien que +Subj / de + inf</i></p> <p><i>Je songe (à), je tiens (à)</i></p> <p><i>J'envisage que + subjuntiu</i></p> <p><i>S'indigner de, s'insurger contre, redouter, déplorer, craindre que</i></p> <p>Intenció o estimulació positiva: <i>stimuler, motiver, favoriser, faciliter, renforcer, fortifier, renforcer</i></p> <p>Intenció o estimulació negativa: <i>empêcher de, entraver, contraindre, faire obstacle à, obliger, à pousser à, aggraver</i></p> <p><i>Tu es insupportable, mais je t'aime quand même</i></p> <p><b>6. Permis:</b>  <i>Je n'y vois pas d'inconvénient</i></p>	<p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat:</b>  <i>je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu</i></p> <p><i>Ça me dit quelque chose / je m'y connais en / j'ai entendu parler de, en avoir été informé</i></p> <p><b>2. Necessitat:</b>  <i>je suis comblé, ça me convient parfaitement (satisfacció)</i></p> <p><b>3. Possibilitat / impossibilitat:</b>  <i>Comment as –tu pu lui dire cela?</i>  <i>Frases com Il n'en est pas question, c'est hors de question</i></p> <p><b>4. Probabilitat / improbabilitat:</b>  <i>Il n'y a que très peu de chance que,</i>  <i>il est indubitable que, je ne doute pas que, ça ne fait pas l'ombre d'un doute, on ne peut pas nier que, il semblerait que... + subjuntiu</i></p> <p><i>Il n'est guère probable que + subjuntiu</i></p> <p><i>Je risque (fort) de + infinitiu</i></p> <p><b>5. Intenció / volició</b>          Locucions adverbials modals (<i>dans le dessein de, histoire de, question de</i>)</p> <p><i>Ça me dirait bien que +Subj / de + inf</i></p> <p><i>Je songe (à), je tiens (à)</i></p> <p><i>J'envisage que + subjuntiu</i></p> <p><i>S'indigner de, s'insurger contre, redouter, déplorer, craindre que</i></p> <p>Intenció o estimulació positiva: <i>stimuler, motiver, favoriser, faciliter, renforcer, fortifier, renforcer</i></p> <p>Intenció o estimulació negativa: <i>empêcher de, entraver, contraindre, faire obstacle à, obliger, à pousser à, aggraver</i></p> <p><i>Tu es insupportable, mais je t'aime quand même</i></p> <p><b>6. Permis:</b>  <i>Je n'y vois pas d'inconvénient</i></p>

<p><b>7. Obligació:</b>  <i>J'exige que + subj</i></p> <p><i>Quand on entre, on ferme la porte.</i></p> <p><i>Vous êtes dans l'obligation de me présenter votre passeport.          (de manière formelle)          Ça s'impose de le remercier pour son hospitalité</i></p> <p><i>Être censé ne pas + inf</i></p> <p><b>8. Prohibició:</b>  <i>Prendre garde à          Vous feriez bien mieux de</i></p> <p><i>Il est strictement interdit que + subj</i></p> <p><b>9. Opinió</b>  <i>ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que, il est certain, évident, clair, indéniable + subjuntiu</i></p> <p><i>Il va de soi que...          Il va sans dire (+ ind)</i></p> <p><i>Si je ne me trompe pas          Si tu veux savoir ce que je pense,          Je m'élève contre          J'ai un trou de mémoire / ça ne me revient pas</i></p> <p><i>Locucions: de mon point de vue, mon sentiment, c'est que... je considère que, à mon goût, au goût de, c'est de l'eau de rose, c'est bien de lui, en tout état de cause, en toute logique, en toute simplicité, en vérité, je ne vous cache pas que, pour ce qui concerne, pour mon compte, pour ne rien te cacher, pour rien au monde, pour sûr, y a pas photo!</i></p> <p><i>Indiscutablement</i></p> <p><b>10. Desig / preferència</b>  <i>Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu</i></p> <p><i>Mieux vaut tenir que courir</i></p>	<p><b>7. Obligació:</b>  <i>J'exige que + subj</i></p> <p><i>Quand on entre, on ferme la porte.</i></p> <p><i>Vous êtes dans l'obligation de me présenter votre passeport.          (de manière formelle)          Ça s'impose de le remercier pour son hospitalité</i></p> <p><i>Être censé ne pas + inf</i></p> <p><b>8. Prohibició:</b>  <i>Prendre garde à          Vous feriez bien mieux de</i></p> <p><i>Il est strictement interdit que + subj</i></p> <p><b>9. Opinió</b>  <i>ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que, il est certain, évident, clair, indéniable + subjuntiu</i></p> <p><i>Il va de soi que...          Il va sans dire (+ ind)</i></p> <p><i>Si je ne me trompe pas          Si tu veux savoir ce que je pense,          Je m'élève contre          J'ai un trou de mémoire / ça ne me revient pas</i></p> <p><i>Locucions: de mon point de vue, mon sentiment, c'est que... je considère que, à mon goût, au goût de, c'est de l'eau de rose, c'est bien de lui, en tout état de cause, en toute logique, en toute simplicité, en vérité, je ne vous cache pas que, pour ce qui concerne, pour mon compte, pour ne rien te cacher, pour rien au monde, pour sûr, y a pas photo!</i></p> <p><i>Indiscutablement</i></p> <p><b>10. Desig / preferència</b>  <i>Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu</i></p> <p><i>Mieux vaut tenir que courir</i></p>
--	--

<p><b>11. Sentiments</b>  Locucions i expressions: <i>aux petits soins, au vert, aux anges, avoir la belle vie, avoir la paix, pétiller de joie, pour comble de bonheur, prendre du bon temps, sauter au plafond, se plier en quatre, se porter à merveille, se tordre de rire, s'en donner à coeur joie, vivre d'amour et d'eau fraîche, vivre de l'air du temps</i></p> <p><i>Je n'arrive pas à me faire à l'idée  Je suis un peu déconcerté  Il faut reconnaître que  Je suis de tout coeur avec toi  Ça m'enlève un poids  C'est le comble! Il ne manquait plus que ça!  Ça me fait ni froid ni chaud  ça me rassure que + subjuntiu</i></p> <p><i>Je m'en fiche / je m'en fous</i></p> <p>Verbs: <i>blâmer, infliger, déprécier. rejeter, se vanter, valoriser, dévaloriser, brûler pour, être épris de, tenir à, vénérer,, prendre plaisir, s'enthousiasmer pour, se satisfaire de, haïr, repousser, s'emporter, s'énervé, s'indigner, s'irriter, redouter</i></p> <p><b>12. Negació</b>  <i>Jamais de la vie!</i></p> <p>Verbs que expressen l'evitació: <i>empêcher, éviter, prendre garde, faire attention (à ce) que</i></p>	<p><b>11. Sentiments</b>  Locucions i expressions: <i>aux petits soins, au vert, aux anges, avoir la belle vie, avoir la paix, pétiller de joie, pour comble de bonheur, prendre du bon temps, sauter au plafond, se plier en quatre, se porter à merveille, se tordre de rire, s'en donner à coeur joie, vivre d'amour et d'eau fraîche, vivre de l'air du temps</i></p> <p><i>Je n'arrive pas à me faire à l'idée  Je suis un peu déconcerté  Il faut reconnaître que  Je suis de tout coeur avec toi  Ça m'enlève un poids  C'est le comble! Il ne manquait plus que ça!  Ça me fait ni froid ni chaud  ça me rassure que + subjuntiu</i></p> <p><i>Je m'en fiche / je m'en fous</i></p> <p>Verbs: <i>blâmer, infliger, déprécier. rejeter, se vanter, valoriser, dévaloriser, brûler pour, être épris de, tenir à, vénérer,, prendre plaisir, s'enthousiasmer pour, se satisfaire de, haïr, repousser, s'emporter, s'énervé, s'indigner, s'irriter, redouter</i></p> <p><b>12. Negació</b>  <i>Jamais de la vie!</i></p> <p>Verbs que expressen l'evitació: <i>empêcher, éviter, prendre garde, faire attention (à ce) que</i></p>
--	--

<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>1. Estructura dels predicats verbals</b></p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment i de canvi d'estat) (revisió)</p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose</i>) (revisió)</p> <p>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>) (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del complement del objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) (revisió)</p> <p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i></li> <li>- verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i></li> <li>- parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter, vendre/acheter, donner/recevoir, accepter / refuser, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...</i>: <i>Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></li> </ul> <p><b>2. Estructura dels predicats no verbals</b></p> <p>Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverbi com: <i>peut-être, sans doute, aussi, (et) encore, du moins (Le monde change. Aussi faut-il nous adapter; Bill semble coupable. Encore faut-il le prouver)</i></p> <p><i>Ne explétif</i> (escrit) (<i>J'ai peur qu'elle ne parte; J'ai fermé la porte pour empêcher que le chat ne sorte; J'aimerais l'embrasser avant qu'il ne s'envole</i>)</p> <p><b>3. Conjugacions verbals</b></p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur") de verbs regulars i irregulars.</p> <p>Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet (compost)</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present i passat</p> <p>Verbs pronominals. Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p>	<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>1. Estructura dels predicats verbals</b></p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment i de canvi d'estat) (revisió)</p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose</i>) (revisió)</p> <p>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>) (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del complement del objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) (revisió)</p> <p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i></li> <li>- verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i></li> <li>- parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter, vendre/acheter, donner/recevoir, accepter / refuser, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...</i>: <i>Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></li> </ul> <p><b>2. Estructura dels predicats no verbals</b></p> <p>Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverbi com: <i>peut-être, sans doute, aussi, (et) encore, du moins (Le monde change. Aussi faut-il nous adapter; Bill semble coupable. Encore faut-il le prouver)</i></p> <p><i>Ne explétif</i> (escrit) (<i>J'ai peur qu'elle ne parte; J'ai fermé la porte pour empêcher que le chat ne sorte; J'aimerais l'embrasser avant qu'il ne s'envole</i>)</p> <p><b>3. Conjugacions verbals</b></p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur") de verbs regulars i irregulars.</p> <p>Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet (compost)</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present i passat</p> <p>Verbs pronominals. Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p>
---	---

**4. Oracions subordinades: completives**

Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i consolidació): *il vaudrait mieux que*, verbs de voluntat amb *à ce que*: *consentir à ce que*, *s'attendre à ce que*, *veiller à ce que*, *tenir à ce que*, *faire attention à ce que*, *s'opposer à ce que...*; verbs de sentiments: *s'inquiéter*, *craindre*, *redouter*, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (*nier*, *contester*, *douter...*), verbs de necessitat, de possibilitat o impossibilitat

**de relatiu**

Introduïdes pels pronoms relatius (revisió): *qui*, *que*, *où*, *dont*, *ce qui*, *ce que*, *ce dont*, *pour laquelle*, *quoi*, *duquel*, *auxquels*, *lesquelles*, *chez laquelle*, *ce qui...*

Amb subjuntiu *il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?*, *je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université*

Amb condicional: *je connais une fille qui pourrait m'aider.*

Amb infinitiu : sense partícula introductòria, sovint COD d'un verb de percepció (*voir*, *entendre*, *sentir*) : *Je vois les chevaux courir.*

Completiva interrogativa  
(interrogativa indirecta) total introduïda per *si*.  
Exemple : *Je ne sais pas si elle est venue.*  
parcial :  
*Je ne sais pas quel temps il fait.*  
*Je me demande qui c'est.*  
*J'ignore pourquoi il est parti*

**VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

Oracions negatives amb *ne... pas toujours*, *ne ... pas souvent*, *ne ... pas encore*, *ne ...pas beaucoup*, *ne ... guère*, *ne ...nulle part*, *ne ...aucun*. *il est sorti sans parler ni sourire.*

Negació infinitiu compost: *ne pas être venu*, *n'être pas venu*, *je ne suis allée nulle part* (Revisió)

Posició de la negació (subjecte):  
*Personne n'a appelé, rien n'a changé, nul ne peut ignorer la loi.*

Combinacions de varies negacions amb *plus*, *jamais*, *sans*:  
*je ne dirai plus rien*, *je ne le verrai jamais plus*, *je n'ai plus aucun espoir*, *il ne sort plus jamais*, *il ne va plus jamais nulle part*, *il n'attend rien ni personne*, *elle ne voit plus jamais personne*, *elle est sortie sans rien dire.*

Ne tot sol per a expressar una negació:  
- amb *pouvoir*, *savoir*, *oser*, *il cesser*: *Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.*  
- *Qui ne voudrait en faire autant?*  
- *Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.*  
- Expressions de temps introduïdes per *voilà... que*, *cela fait...que* (*Voilà deux jours que je ne l'ai vu*)  
- amb algunes expressions com *n'avoir de cesse de*, *ne dire mot*, *si je ne me trompe...*

**4. Oracions subordinades: completives**

Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i consolidació): *il vaudrait mieux que*, verbs de voluntat amb *à ce que*: *consentir à ce que*, *s'attendre à ce que*, *veiller à ce que*, *tenir à ce que*, *faire attention à ce que*, *s'opposer à ce que...*; verbs de sentiments: *s'inquiéter*, *craindre*, *redouter*, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (*nier*, *contester*, *douter...*), verbs de necessitat, de possibilitat o impossibilitat

**de relatiu**

Introduïdes pels pronoms relatius (revisió): *qui*, *que*, *où*, *dont*, *ce qui*, *ce que*, *ce dont*, *pour laquelle*, *quoi*, *duquel*, *auxquels*, *lesquelles*, *chez laquelle*, *ce qui...*

Amb subjuntiu *il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?*, *je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université*  
Amb condicional: *je connais une fille qui pourrait m'aider.*

Amb infinitiu : sense partícula introductòria, sovint COD d'un verb de percepció (*voir*, *entendre*, *sentir*) : *Je vois les chevaux courir.*

Completiva interrogativa  
(interrogativa indirecta) total introduïda per *si*.  
Exemple : *Je ne sais pas si elle est venue.*  
parcial :  
*Je ne sais pas quel temps il fait.*  
*Je me demande qui c'est.*  
*J'ignore pourquoi il est parti*

**VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

Oracions negatives amb *ne... pas toujours*, *ne ... pas souvent*, *ne ... pas encore*, *ne ...pas beaucoup*, *ne ... guère*, *ne ...nulle part*, *ne ...aucun*. *il est sorti sans parler ni sourire.*

Negació infinitiu compost: *ne pas être venu*, *n'être pas venu*, *je ne suis allée nulle part* (Revisió)

Posició de la negació (subjecte):  
*Personne n'a appelé, rien n'a changé, nul ne peut ignorer la loi.*

Combinacions de varies negacions amb *plus*, *jamais*, *sans*:  
*je ne dirai plus rien*, *je ne le verrai jamais plus*, *je n'ai plus aucun espoir*, *il ne sort plus jamais*, *il ne va plus jamais nulle part*, *il n'attend rien ni personne*, *elle ne voit plus jamais personne*, *elle est sortie sans rien dire.*

Ne tot sol per a expressar una negació:  
- amb *pouvoir*, *savoir*, *oser*, *il cesser*: *Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.*  
- *Qui ne voudrait en faire autant?*  
- *Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.*  
- Expressions de temps introduïdes per *voilà... que*, *cela fait...que* (*Voilà deux jours que je ne l'ai vu*)  
- amb algunes expressions com *n'avoir de cesse de*, *ne dire mot*, *si je ne me trompe...*

<p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, en una proposició comparativa: <i>elle n'est pas aussi naïve que je ne le croyais.</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i> i <i>ne...que/ne...pas</i> que: <i>il n'y a que toi/il n'y a pas que toi</i></p> <p>El·lipsis de <i>ne</i> (oral) <i>il vient pas!</i></p> <p><b>2. L'oració interrogativa</b> Totes les seves formes. (revisió i consolidació)</p> <p>Repetició de la partícula interrogativa: <i>Qu'est-ce que c'est que le stress?</i></p> <p><b>3. L'oració exclamativa</b> L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió) Els verbs <i>devoir</i> i <i> falloir</i> (revisió)</p> <p>L'infinitiu (revisió) Ús del futur (revisió) Ús del subjuntiu (revisió)</p> <p>Interjeccions i expressions (revisió i ampliació): <i>Si seulement il pleuvait!</i> (desitg), <i>À d'autres!</i> (incrèdilitat), <i>À quoi bon!</i> (tristesia), <i>C'en est assez!</i> (ira), <i>Diable!</i> Ma parole! Nom d'un chien! (sorpresa), La ferme!, La paix! Motus! (demanar de fer alguna cosa), Dis donc! (attractar l'atenció), Euréka!, Hourra! À la bonne heure (satisfacció), Flûte! (insatisfacció), Minute! (metre en garde), Vivat! (alegria)</p> <p><b>4. L'oració passiva</b> S+V+ <i>par o de</i> + Complement agent La preposició <i>de</i> per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments (revisió i ampliació) com <i>adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, haïr, laisser, mépriser, redouter, respecter</i>; amb verbs de descripció com <i>composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre orner</i>, amb verbs d'acompanyament com <i>être accompagné, précédé, suivi de</i>.</p> <p>Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte <i>on</i> (revisió)</p> <p>La forma pronominal amb sentit passiu (revisió i ampliació): <i>l'arabe se lit de droite à gauche (= est lu); ces livres se sont bien vendus à Paris; Bientôt, des imprimantes 3D se vendront partout (esdeveniments puntuals), le subjonctif imparfait ne s'emploie plus à l'oral (general)</i></p> <p><i>faire</i> + infinitiu (revisió) <i>se faire (étrangler, cambrioler, tuer, violer) /se laisser/ se voir/ s'entendre</i> + infinitiu (revisió) però il s'est fait couper les cheveux (usage actif = <i>il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux</i>)</p> <p>La passiva impersonal: <i>il a été décidé de, il est arrivé un malheur</i></p> <p><b>5. El discurs indirecte</b> Verbs que anuncien una proposició declarativa: <i>répéter, poursuivre, reprendre, confirmer, apprendre, raconter, noter, conclure, révéler, dévoiler</i>.</p>	<p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, en una proposició comparativa: <i>elle n'est pas aussi naïve que je ne le croyais.</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i> i <i>ne...que/ne...pas</i> que: <i>il n'y a que toi/il n'y a pas que toi</i></p> <p>El·lipsis de <i>ne</i> (oral) <i>il vient pas!</i></p> <p><b>2. L'oració interrogativa</b> Totes les seves formes. (revisió i consolidació)</p> <p>Repetició de la partícula interrogativa: <i>Qu'est-ce que c'est que le stress?</i></p> <p><b>3. L'oració exclamativa</b> L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió) Els verbs <i>devoir</i> i <i> falloir</i> (revisió)</p> <p>L'infinitiu (revisió) Ús del futur (revisió) Ús del subjuntiu (revisió)</p> <p>Interjeccions i expressions (revisió i ampliació): <i>Si seulement il pleuvait!</i> (desitg), <i>À d'autres!</i> (incrèdilitat), <i>À quoi bon!</i> (tristesia), <i>C'en est assez!</i> (ira), <i>Diable!</i> Ma parole! Nom d'un chien! (sorpresa), La ferme!, La paix! Motus! (demanar de fer alguna cosa), Dis donc! (attractar l'atenció), Euréka!, Hourra! À la bonne heure (satisfacció), Flûte! (insatisfacció), Minute! (metre en garde), Vivat! (alegria)</p> <p><b>4. L'oració passiva</b> S+V+ <i>par o de</i> + Complement agent La preposició <i>de</i> per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments (revisió i ampliació) com <i>adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, haïr, laisser, mépriser, redouter, respecter</i>; amb verbs de descripció com <i>composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre orner</i>, amb verbs d'acompanyament com <i>être accompagné, précédé, suivi de</i>.</p> <p>Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte <i>on</i> (revisió)</p> <p>La forma pronominal amb sentit passiu (revisió i ampliació): <i>l'arabe se lit de droite à gauche (= est lu); ces livres se sont bien vendus à Paris; Bientôt, des imprimantes 3D se vendront partout (esdeveniments puntuals), le subjonctif imparfait ne s'emploie plus à l'oral (general)</i></p> <p><i>faire</i> + infinitiu (revisió) <i>se faire (étrangler, cambrioler, tuer, violer) /se laisser/ se voir/ s'entendre</i> + infinitiu (revisió) però il s'est fait couper les cheveux (usage actif = <i>il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux</i>)</p> <p>La passiva impersonal: <i>il a été décidé de, il est arrivé un malheur</i></p> <p><b>5. El discurs indirecte</b> Verbs que anuncien una proposició declarativa: <i>répéter, poursuivre, reprendre, confirmer, apprendre, raconter, noter, conclure, révéler, dévoiler</i>.</p>
--	--



<p>Verbs que anuncien una proposició interrogativa: <i>questionner, se renseigner</i>.</p> <p>Verbs que anuncien una proposició exclamativa: <i>s'écrier, s'exclamer, s'indigner</i>.</p> <p>Verbs que anuncien una proposició "injonctive": <i>exiger, commander, recommander</i>.</p> <p>Verbs que permeten una resposta: <i>répliquer, riposter, récriminer</i>.</p> <p>Alguns verbs que indiquen un pensament propi : <i>se dire, songer, penser, réfléchir, raisonner, spéculer</i></p> <p>Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: <i>bougonner, pleurnicher, bredouiller, bégayer, hurler, vociferer, rugir</i>; la intenció: <i>prier, supplier, implorer</i> ; la impaciència: <i>couper, interrompre</i> ; l'acord: <i>accepter, approuver</i> ; el desacord: <i>objecter, protester, nier</i> ; la insistència: <i>insister, soutenir</i>, el suggeriment: <i>insinuer, suggérer</i> ; la ironia: <i>se moquer, ironiser</i>.</p> <p><b>El discours indirecte lliure</b> Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés: <i>Marie ne comprenait pas ce que faisait sa sœur. Pourquoi était-il en retard ? pourquoi ne l'appelait-elle pas ?</i></p>	<p>Verbs que anuncien una proposició interrogativa: <i>questionner, se renseigner</i>.</p> <p>Verbs que anuncien una proposició exclamativa: <i>s'écrier, s'exclamer, s'indigner</i>.</p> <p>Verbs que anuncien una proposició "injonctive": <i>exiger, commander, recommander</i>.</p> <p>Verbs que permeten una resposta: <i>répliquer, riposter, récriminer</i>.</p> <p>Alguns verbs que indiquen un pensament propi : <i>se dire, songer, penser, réfléchir, raisonner, spéculer</i></p> <p>Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: <i>bougonner, pleurnicher, bredouiller, bégayer, hurler, vociferer, rugir</i>; la intenció: <i>prier, supplier, implorer</i> ; la impaciència: <i>couper, interrompre</i> ; l'acord: <i>accepter, approuver</i> ; el desacord: <i>objecter, protester, nier</i> ; la insistència: <i>insister, soutenir</i>, el suggeriment: <i>insinuer, suggérer</i> ; la ironia: <i>se moquer, ironiser</i>.</p> <p><b>El discours indirecte lliure</b> Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés: <i>Marie ne comprenait pas ce que faisait sa sœur. Pourquoi était-il en retard ? pourquoi ne l'appelait-elle pas ?</i></p>
<p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Coordinació/ Conjunció</b> Repetició de la conjunció: <i>ou, ou bien, soit; de même, ainsi; ni</i>: <i>Ni la grandeur ni l'or ne vous rendront heureux.</i></p> <p><b>2. Disjunció:</b> Nom com <i>disjonction</i>, verb com <i>disjoindre, par ailleurs</i>, conjuncions com <i>ou bien, soit ...soit</i>. Adjectius com <i>disjoint, séparé</i></p> <p><b>3. Oposició:</b> Nom i verb com <i>opposition, opposer</i></p> <p>Les locucions adverbials <i>au contraire, par contre, en revanche, inversement., d'ailleurs, aussi bien, sinon, loin de</i></p> <p>Les locucions preposicionals <i>à l'encontre de</i></p> <p>Oracions subordinades amb indicatiu : revisió</p> <p><i>Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu :</i> <i>Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.</i> Locucions com <i>il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que</i></p> <p><b>4. Concessives</b> Nom i verbs com <i>concession, concéder, distinguer, accorder, céder, admettre, reconnaître</i>.</p> <p><i>Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même, certes, évidemment, bien sûr, il est vrai que, pour autant en dépit de, au mépris de, quitte à :</i> <i>Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.</i></p>	<p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Coordinació/ Conjunció</b> Repetició de la conjunció: <i>ou, ou bien, soit; de même, ainsi; ni</i>: <i>Ni la grandeur ni l'or ne vous rendront heureux.</i></p> <p><b>2. Disjunció:</b> Nom com <i>disjonction</i>, verb com <i>disjoindre, par ailleurs</i>, conjuncions com <i>ou bien, soit ...soit</i>. Adjectius com <i>disjoint, séparé</i></p> <p><b>3. Oposició:</b> Nom i verb com <i>opposition, opposer</i></p> <p>Les locucions adverbials <i>au contraire, par contre, en revanche, inversement., d'ailleurs, aussi bien, sinon, loin de</i></p> <p>Les locucions preposicionals <i>à l'encontre de</i></p> <p>Oracions subordinades amb indicatiu : revisió</p> <p><i>Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu :</i> <i>Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.</i> Locucions com <i>il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que</i></p> <p><b>4. Concessives</b> Nom i verbs com <i>concession, concéder, distinguer, accorder, céder, admettre, reconnaître</i>.</p> <p><i>Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même, certes, évidemment, bien sûr, il est vrai que, pour autant en dépit de, au mépris de, quitte à :</i> <i>Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.</i></p>

<p>Oracions subordinades:  <i>Quand bien même</i> + condicional: <i>Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais</i>  <i>En admettant que</i> + subjuntiu</p> <p><b>5. Restricció</b>  Sistematització de l'expressió de la restricció</p> <p>Amb conjunció com <i>ne ....que</i> equivalent dels adverbis <i>seulement</i> o <i>uniquement</i>. <i>Je n'aime que le chocolat / Je ne vois pas grand chose, que des ombres.</i></p> <p>Amb adjectius com <i>exclusif</i> i <i>seul</i></p> <p>Amb adverbis com <i>excepte</i>, <i>exclusivement</i> i <i>juste</i></p> <p>Amb les preposicions com <i>à l'exception de</i>, (<i>mis</i>) <i>à part</i> i <i>sauf</i></p> <p>Altre conjunció com: <i>encore que</i> + subjuntiu</p> <p><b>6. Causa:</b>  Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): <i>sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus/moins/mieux/ meilleur que, dès lors que</i> + indicatiu</p> <p><i>Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à</i> (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), <i>compte tenu de, à la lumière de, à la faveur de</i></p> <p>Noms com <i>cause, raison, motif, le facteur, le moteur, l'impulsion</i>; verbs com <i>venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par, entraîner, donner lieu à, déboucher sur, conduire à, mener à, amener à, être responsable de, être dû à</i></p> <p><i>pour</i>+nom sense article: <i>pour meurtre, pour vol, pour bonne conduite/de</i>+nom sense article: <i>être mort de faim, sauter de joie, trembler de froid/pour raison de</i>+nom sense article</p> <p>El gerundi (<i>Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes</i>)  El participi present i passat (<i>ayant vu /su/appris</i>)  L'infinitiu passat</p> <p><b>7. Conseqüència:</b>  Conjuncions com <i>par suite, dès lors, tout compte fait, de ce fait</i></p> <p>Insistència en l'ús i els valors d'expressions + indicatiu com: <i>donc, alors</i> (conseqüències lògiques ; <i>donc = bon o ainsi</i> en el discurs oral, <i>je vous serais donc reconnaissant de m'accorder un délai de paiement = donc després del verb</i>), <i>c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, c'est pour cela que, ce qui fait que</i> (insistència en la causa)  Oral: <i>c'est pour ça, ce qui fait que, d'où, du coup</i></p> <p>Escrit: <i>par conséquent, en conséquence, si bien que,</i></p>	<p>Oracions subordinades:  <i>Quand bien même</i> + condicional: <i>Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais</i>  <i>En admettant que</i> + subjuntiu</p> <p><b>5. Restricció</b>  Sistematització de l'expressió de la restricció</p> <p>Amb conjunció com <i>ne ....que</i> equivalent dels adverbis <i>seulement</i> o <i>uniquement</i>. <i>Je n'aime que le chocolat / Je ne vois pas grand chose, que des ombres.</i></p> <p>Amb adjectius com <i>exclusif</i> i <i>seul</i></p> <p>Amb adverbis com <i>excepte</i>, <i>exclusivement</i> i <i>juste</i></p> <p>Amb les preposicions com <i>à l'exception de</i>, (<i>mis</i>) <i>à part</i> i <i>sauf</i></p> <p>Altre conjunció com: <i>encore que</i> + subjuntiu</p> <p><b>6. Causa:</b>  Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): <i>sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus/moins/mieux/ meilleur que, dès lors que</i> + indicatiu</p> <p><i>Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à</i> (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), <i>compte tenu de, à la lumière de, à la faveur de</i></p> <p>Noms com <i>cause, raison, motif, le facteur, le moteur, l'impulsion</i>; verbs com <i>venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par, entraîner, donner lieu à, déboucher sur, conduire à, mener à, amener à, être responsable de, être dû à</i></p> <p><i>pour</i>+nom sense article: <i>pour meurtre, pour vol, pour bonne conduite/de</i>+nom sense article: <i>être mort de faim, sauter de joie, trembler de froid/pour raison de</i>+nom sense article</p> <p>El gerundi (<i>Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes</i>)  El participi present i passat (<i>ayant vu /su/appris</i>)  L'infinitiu passat</p> <p><b>7. Conseqüència:</b>  Conjuncions com <i>par suite, dès lors, tout compte fait, de ce fait</i></p> <p>Insistència en l'ús i els valors d'expressions + indicatiu com: <i>donc, alors</i> (conseqüències lògiques ; <i>donc = bon o ainsi</i> en el discurs oral, <i>je vous serais donc reconnaissant de m'accorder un délai de paiement = donc després del verb</i>), <i>c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, c'est pour cela que, ce qui fait que</i> (insistència en la causa)  Oral: <i>c'est pour ça, ce qui fait que, d'où, du coup</i></p> <p>Escrit: <i>par conséquent, en conséquence, si bien que,</i></p>
---	---

*aussi/ainsi* (Ús particular d'*aussi*: *La crise se poursuit. Aussi devons-nous réagir* (inversió verb / subjecte) ; *Aussi, l'avenir est incertain* (*Aussi* + virgule: sense inversió)

La intensitat (revisió i ampliació):

*Bob est si / tellement grand qu'il doit se baisser pour passer sous la porte ; On mange si / tellement bien qu'on vient tous les jours.*

Ús particular de *tellement* / *si* amb *avoir faim* / *soif* / *chaud* / *froid* / *sommeil* / *peur* / *mal*.

Ús particular de *tellement* / *tant* amb *j'ai besoin* / *avoir envie*  
Altres marques d'intensitat: *tant est si bien que*, *de telle manière*, adj + à + infinitiu (*Il m'a raconté une histoire à mourir de rire*)

*Tel, tels, telle, telles: il y avait un tel bruit que..., une telle foule que..., de telles vagues que...*

Oracions consecutives amb subjuntiu, *il s'en faut de + quantitat + que*, *au point que /à tel point que assez / trop / suffisamment + adj ... pour que*.

*De sorte que* + indicatiu

Noms com *conséquence*, *résultat*, *effet*, *répercussion*; verbs com *entraîner*, *produire*, *causer*, *provoquer*, *permettre*, *occasionner*, *engendrer*, *donner naissance à*, *susciter*, *aggraver*, ; adverbs com *voilà comment* ; adjectius com *consécutif à*.

### 8. Temporal

*Au début*, *à l'heure actuelle*, *actuellement*, *en ce moment*, *de nos jours*, *maintenant*, *aujourd'hui*, *à la fin*, *au moment où*, *autrefois*, *jadis*

### 9. Finalitat

Les locucions preposicionals *en vue de*, *dans le but de*, *histoire de*, *dans / avec l'intention de*, *dans / avec l'espoir de*, *dans la perspective de*, *dans le / à dessein de*, *non pour* (*Il va à la plage pour bronzer*, *non pour se baigner*), *non pour que.... mais pour que* (*Il a fait cette remarque non pour que tu te décourages*, *mais pour que tu fasses mieux la prochaine fois*)

*Pour que*, *afin que*, *de crainte (peur) que* (+ ne explétif) *de sorte que*, *de façon (à ce) que*, *de manière (à ce) que*, *à seule fin que* + subjuntiu

### 10. Condiició / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où* / *dans le cas où* / *pour le cas où* / *dans l'hypothèse où*, + condicional simple

Les locucions preposicionals *à condition que*, *pourvu que*, *en admettant que*, *en supposant que*, *à supposer que*, *dans l'hypothèse que*, *dans la mesure où*, *selon que*, *suivant que*, *pour peu que*, *si tant est que*, *soit que ...soit que*, *que...que*, *à moins que* (ne) + subjuntiu

*Quand* (bien) *même*, (même) *si*, *si jamais*, *sinon*, *si par hasard*, *si par bonheur/malchance*, *sauf si*, *faute de quoi*, *sans ça / autrement* (oral)

### 11. Comparació

Oracions subordinades: *ainsi que*, *à mesure que*, *autrement que*, *en tant que*, *meilleur que*, *pire que*, *suivant que*, *tel que*

Similitud: *comme*, *comme si* (+ imperfet o plusquamperfet),

*aussi/ainsi* (Ús particular d'*aussi*: *La crise se poursuit. Aussi devons-nous réagir* (inversió verb / subjecte) ; *Aussi, l'avenir est incertain* (*Aussi* + virgule: sense inversió)

La intensitat (revisió i ampliació):

*Bob est si / tellement grand qu'il doit se baisser pour passer sous la porte ; On mange si / tellement bien qu'on vient tous les jours.*

Ús particular de *tellement* / *si* amb *avoir faim* / *soif* / *chaud* / *froid* / *sommeil* / *peur* / *mal*.

Ús particular de *tellement* / *tant* amb *j'ai besoin* / *avoir envie*  
Altres marques d'intensitat: *tant est si bien que*, *de telle manière*, adj + à + infinitiu (*Il m'a raconté une histoire à mourir de rire*)

*Tel, tels, telle, telles: il y avait un tel bruit que..., une telle foule que..., de telles vagues que...*

Oracions consecutives amb subjuntiu, *il s'en faut de + quantitat + que*, *au point que /à tel point que assez / trop / suffisamment + adj ... pour que*.

*De sorte que* + indicatiu

Noms com *conséquence*, *résultat*, *effet*, *répercussion*; verbs com *entraîner*, *produire*, *causer*, *provoquer*, *permettre*, *occasionner*, *engendrer*, *donner naissance à*, *susciter*, *aggraver*, ; adverbs com *voilà comment* ; adjectius com *consécutif à*.

### 8. Temporal

*Au début*, *à l'heure actuelle*, *actuellement*, *en ce moment*, *de nos jours*, *maintenant*, *aujourd'hui*, *à la fin*, *au moment où*, *autrefois*, *jadis*

### 9. Finalitat

Les locucions preposicionals *en vue de*, *dans le but de*, *histoire de*, *dans / avec l'intention de*, *dans / avec l'espoir de*, *dans la perspective de*, *dans le / à dessein de*, *non pour* (*Il va à la plage pour bronzer*, *non pour se baigner*), *non pour que.... mais pour que* (*Il a fait cette remarque non pour que tu te décourages*, *mais pour que tu fasses mieux la prochaine fois*)

*Pour que*, *afin que*, *de crainte (peur) que* (+ ne explétif) *de sorte que*, *de façon (à ce) que*, *de manière (à ce) que*, *à seule fin que* + subjuntiu

### 10. Condiició / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où* / *dans le cas où* / *pour le cas où* / *dans l'hypothèse où*, + condicional simple

Les locucions preposicionals *à condition que*, *pourvu que*, *en admettant que*, *en supposant que*, *à supposer que*, *dans l'hypothèse que*, *dans la mesure où*, *selon que*, *suivant que*, *pour peu que*, *si tant est que*, *soit que ...soit que*, *que...que*, *à moins que* (ne) + subjuntiu

*Quand* (bien) *même*, (même) *si*, *si jamais*, *sinon*, *si par hasard*, *si par bonheur/malchance*, *sauf si*, *faute de quoi*, *sans ça / autrement* (oral)

### 11. Comparació

Oracions subordinades: *ainsi que*, *à mesure que*, *autrement que*, *en tant que*, *meilleur que*, *pire que*, *suivant que*, *tel que*

Similitud: *comme*, *comme si* (+ imperfet o plusquamperfet),

*ainsi que / de même que* (registre més formal: *il neige dans le Sud de la France de même que dans le reste de la France*), *le même* (*Le bébé vient de naître: il a la même bouche que son père*), *tel* (*accepte-moi telle que je suis / tels parents, tels enfants*)

**12. Relacions d'enumeració i de cohesió textual** *Je vous demande pardon* (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, en premier lieu, (tout) d'abord, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore, ou plus exactement* (introducció d'un argument); *en d'autres termes, en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit, (reformulació); d'emblée, par ailleurs* (enumeració); *à ce sujet, à ce propos, sur ce problème, selon, de cette manière, dans ce cas, en ce qui concerne ce cas de figure, notamment, autrement dit, en d'autres termes, d'ailleurs* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació), *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució), *exception faite, en dehors de, à l'exception de, hormis* (exclusió), *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, en dernier lieu, d'ailleurs, tout compte fait, tout bien considéré, en fin de compte, en résumé, en conclusion* (resum); *à mon avis, selon moi, d'après moi, pour ma part* (opinió), *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)

*ainsi que / de même que* (registre més formal: *il neige dans le Sud de la France de même que dans le reste de la France*), *le même* (*Le bébé vient de naître: il a la même bouche que son père*), *tel* (*accepte-moi telle que je suis / tels parents, tels enfants*)

**12. Relacions d'enumeració i de cohesió textual** *Je vous demande pardon* (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, en premier lieu, (tout) d'abord, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore, ou plus exactement* (introducció d'un argument); *en d'autres termes, en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit, (reformulació); d'emblée, par ailleurs* (enumeració); *à ce sujet, à ce propos, sur ce problème, selon, de cette manière, dans ce cas, en ce qui concerne ce cas de figure, notamment, autrement dit, en d'autres termes, d'ailleurs* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació), *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució), *exception faite, en dehors de, à l'exception de, hormis* (exclusió), *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, en dernier lieu, d'ailleurs, tout compte fait, tout bien considéré, en fin de compte, en résumé, en conclusion* (resum); *à mon avis, selon moi, d'après moi, pour ma part* (opinió), *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)

## COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

### ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS

**Aspectes ortogràfics i tipogràfics:** sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.

**El sistema d'escriptura:** alfabet, sigles i acrònims (consolidació i ampliació), acrònims que esdevenen noms comuns (*radar, cedex*), amb determinant (la FNAC, le SAMU, le RER, le SIDA), derivats substantivats (*cégétiste*). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar (revisió)

**Representació gràfica de fonemes i sons:** caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).

#### Us de les majúscules:

- Organismes: *la Bourse, la Sécurité sociale*
- Tractaments: *Madame la ministre, Votre/Sa Sainteté, Votre/Son Excellence, Votre/Son Éminence, madame la Présidente/la Présidente/Madame le professeur/la professeure*
- Altres: *les Bourbons, les Stuarts*
- Cas de unicat: *l'Église, la Révolution, le Général, la Vierge, Dieu*
- Planetes: *La Terre tourne autour du Soleil*
- Marques comercials: *une Dacia, Un Picasso mais un*

### ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS

**Aspectes ortogràfics i tipogràfics:** sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.

**El sistema d'escriptura:** alfabet, sigles i acrònims (consolidació i ampliació), acrònims que esdevenen noms comuns (*radar, cedex*), que canvien de significat (HLM), amb determinant (la FNAC, le SAMU, le RER, le SIDA), derivats substantivats (*cégétiste, énarque*), adjectivats (*une motion très LREM*). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar (revisió)

**Representació gràfica de fonemes i sons:** caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).

#### Us de les majúscules:

- Organismes: *la Bourse, la Sécurité sociale; Cours de cassation/la cour d'appel de Paris*
- Tractaments: *Madame la ministre, Votre/Sa Sainteté, Votre/Son Excellence, Votre/Son Éminence, madame la Présidente/la Présidente/Madame le professeur/la professeure*
- Altres: *les Bourbons, les Stuarts*
- Cas de unicat: *l'Église, la Révolution, le Général, la Vierge, Dieu, les origines de l'Homme*
- Planetes: *La Terre tourne autour du Soleil*

camembert, un frigidaire, un cognac (= noms comuns)

### Expressió de xifres i nombres (revisió)

**Signes auxiliars** (casos amb especial dificultat) : dièresis (*hair, Noël, héroïque, aïeul, païen, laïcité*)

### Usos de l'accent amb especial dificultat:

- Ús de l'accent agut: *événement, velouté, pygmée, bouchée, témérité, sécheresse*
- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe*
- Ús de l'accent circumflex: *câpre, surcroît, icône, voûte, dûment, tôle, croît / croît, le mur / mûr, gène / il gène, boîte / il boîte, sur / sûr, pêche / il pêche*

**Usos especials dels signes de puntuació:** dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (*Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer*), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbí (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là*), els punts suspensius per marcar la complicitat (*vous me comprenez...*), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconexament i inseguritat (*Né en 1645 (?)*), *La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...*), les cometes quan anuncien una cita o per a l'ús de una paraula estrangera o massa familiar.

- La cesura: sense cesura després d'un apòstrof, entre dos vocals, entre *g* i *n*l en paraules compostes el "trait d'union" funciona com a cesura.

- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica.

- Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior (casos amb especial dificultat): *aiguillez, pilliez, aboyer, arguer*

-La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics. (revisió)

- La puntuació en el discurs directe, indirecte i indirecte lliure: *Comprends-moi, dit Pierre, je ne peux vraiment pas venir; Il est peu probable, vous savez, qu'il vienne*

- Usos d'emoicones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (revisió)

- L'elisió (revisió)

### Pronunciació i ortografia:

- Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat:

*/ø/ nœud, jeûne ; /u/ août, saoul ; /œ/ club ; /ɔ/ capharnaüm, album*

- Nasals : */ɛ̃/ daim ; /ã/ paon; Caen; /õ/ punch*

- Semivocals: */w/ ouat ; wallon, moelle, poêle ; /y/ païen*

- Consonants : */ʒ/ jongler, pigeon ; /k/ aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker ; /ʃ/ schema ; /k/ chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestre, képi*

- Marques comercials : *une Dacia, Un Picasso mais un camembert, un frigidaire, un cognac (= noms comuns)*
- Antonomàsia del nom propi: *un don Juan, un Tartuffe*
- Pèrdua de la majúscula en antonomàsia lexicalitzada: *les bordeaux, un mécène, une silhouette*

### Expressió de xifres i nombres (revisió)

**Signes auxiliars** (casos amb especial dificultat) : dièresis (*hair, Noël, héroïque, aïeul, païen, laïcité*) ; noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

### Usos de l'accent amb especial dificultat:

- Ús de l'accent agut: *événement, velouté, pygmée, bouchée, témérité, sécheresse*
- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*
- Ús de l'accent circumflex: *câpre, surcroît, icône, voûte, dûment, tôle/ accent circumflex o no ? : égout, due/ croît / croît, le mur / mûr, gène / il gène, boîte / il boîte, sur / sûr, pêche / il pêche*

**Usos especials dels signes de puntuació:** dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (*Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer*), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbí (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là*), els punts suspensius per marcar la complicitat (*vous me comprenez...*), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconexament i inseguritat (*Né en 1645 (?)*), *La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...*), les cometes quan anuncien una cita o per a l'ús de una paraula estrangera o massa familiar.

- La cesura: sense cesura després d'un apòstrof, entre dos vocals, entre *g* i *n*l en paraules compostes el "trait d'union" funciona com a cesura.

- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica.

- Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior (casos amb especial dificultat): *aiguillez, pilliez, aboyer, arguer*

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics. (revisió)

- La puntuació en el discurs directe, indirecte i indirecte lliure: *Comprends-moi, dit Pierre, je ne peux vraiment pas venir; Il est peu probable, vous savez, qu'il vienne*

- Usos d'emoicones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (revisió)

- L'elisió (revisió)

### Pronunciació i ortografia:

- Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat:

*/ø/ nœud, jeûne ; /u/ août, saoul ; /œ/ club ; /ɔ/ capharnaüm, album*

- Nasals : */ɛ̃/ daim ; /ã/ paon; Caen; /õ/ punch*

- Semivocals: */w/ ouat ; wallon, moelle, poêle ; /y/ païen*

- Consonants : */ʒ/ jongler, pigeon ; /k/ aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker ; /ʃ/ schema ; /k/ chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestre, képi*

- Les sibilants sonores (s,z) i sordes (s,ss,sc, c, ç) : *alidé, zoo, visage, océan, boisson, audace, notice, once, onze, promesse, russe*
- Vocals finals (*acacia, voici, clou...*)
- Vocal+e muda en final i e muda en els noms en –ment (*baie, argutie, licenciement*)
- Consonants finals:
- Grafia de consonants finals no pronunciades:
- s/x: *repas, souris, voix*
- t/-d : *syndicat, défunt, toit, bond*
- Pronunciació de -r final (*avatar, trésor*)
- Pronunciació de r+consonant muda i redoblament de r (*art, brouillard, fourré, arrosoir*)
- La grafia y: *oxyde, tympan, tricycle, bruyant, soyeux, rayon*
- La h interior: *véhicule, menhir, cohorte, orthographe*
- Final –re (*guitare, sulfure, victoire*)
- La grafia-sc: *scintillant, sceau, scène, faisceau*

### Liaison (revisió)

**Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)**

### Homòfons (revisió i ampliació) :

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>khan</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>brie/bris</i>	<i>saut/sceau/sot</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>scène/saine</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>tacher/tâcher</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>teinter/tinter</i>
<i>en train, entrain</i>	<i>ton / t'ont / thon / taon</i>
<i>houx/août</i>	<i>voie, voix, vois, voit, voie,</i>
	<i>etc...</i>

### Ortografia gramatical

- Les formes del femení dels adjectius: *aigüe, gentille, fausse*
- Les formes del plural: *exprès, univers, lynx, gaz, vitraux, festivals, pneus, ébats, mœurs*
- Ortografia de paraules compostes : amb « trait d'union », « soudures » : *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer, week-end/weekend, porte-monnaie/portemonnaie, haut-parleur/hautparleur.*
- Noms amb dues ortografies: *clé/clef*

- Les sibilants sonores (s,z) i sordes (s,ss,sc, c, ç) : *alidé, zoo, visage, océan, boisson, audace, notice, once, onze, promesse, russe*
- Vocals finals (*acacia, voici, clou...*)
- Vocal+e muda en final i e muda en els noms en –ment (*baie, argutie, licenciement*)
- Consonants finals:
- Grafia de consonants finals no pronunciades:
- s/x: *repas, souris, voix*
- t/-d : *syndicat, défunt, toit, bond*
- Pronunciació de -r final (*avatar, trésor*)
- Pronunciació de r+consonant muda i redoblament de r (*art, brouillard, fourré, arrosoir*)
- La grafia y: *oxyde, tympan, tricycle, bruyant, soyeux, rayon*
- La h interior: *véhicule, menhir, cohorte, orthographe*
- La grafia gh : *ghetto*
- Final –re (*guitare, sulfure, victoire*)
- La grafia-sc: *scintillant, sceau, scène, faisceau*

### Liaison (revisió)

**Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)**

### Homòfons (revisió i ampliació):

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>en train, entrain</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>geai/jais/jet</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>houx/août</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>moue/moût/mou</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>brie/bris</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>khan</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>scène/saine</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>chat/chas</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>cric/crique</i>	<i>tacher/tâcher</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>teinter/tinter</i>
	<i>ton / t'ont / thon / taon</i>
	<i>voie, voix, vois, voit, voie, etc</i>

### Ortografia gramatical

- Les formes del femení dels adjectius: *aigüe, gentille, fausse, bénigne, coïte*
- Les formes del plural: *exprès, univers, lynx, gaz, vitraux, festivals, pneus, ébats, mœurs*
- Ortografia de paraules compostes : amb « trait d'union », « soudures » : *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer/, week-end/weekend, porte-monnaie/portemonnaie, haut-parleur/hautparleur, lieu-dit/lieu-dit/lieu-dit/*
- Noms amb dues ortografies: *clé/clef*

<p>- Noms amb doble plural: <i>ciels/cieux</i></p> <p>- Concordances especials:  <i>Une étoffe marron/une écharpe citron/une tunique bleu horizon</i>  <i>Elle a l'air intelligente</i>  <i>Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter</i>  <i>Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne</i></p> <p>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs (revisió i ampliació):</p> <p>- Consonant doble o simple: -eler: <i>appeler</i> vs <i>celer</i>, <i>ciseler</i>, <i>démanteler</i>, <i>geler</i>, <i>harceler</i>, <i>marteler</i>, <i>peler</i>! -eter: <i>jeter</i>, <i>cacher</i> vs <i>acheter</i>, <i>crocheter</i>, <i>haleter</i> ; -êler: <i>mêler</i>, <i>grêler</i>, <i>fêter</i></p> <p>- Verbes connaître, croître, paraître: alternança vocàlica la <i>wa/y</i>: <i>crois/cru</i>, <i>ly</i> (<i>connai/connu</i>)/<i>l</i> <i>prendre</i>, <i>apprendre</i>, <i>comprendre</i>: /<i>â/l</i>/i (<i>pren-/pris</i>)</p> <p>- Grafia i pronunciació del futur de verbs en -ier, -uer, -ouer, -yer (<i>pliera</i>, <i>suera</i>, <i>jouera</i>, <i>nettoiera</i>, <i>essayera</i>)</p> <p>- Accord del participi passat:</p> <p>- Participi passat seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte</i></p> <p>- Participi passat tenint com a objecte directe el pronom l' : <i>Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé</i></p> <p>- Participi passat precedit per un col·lectiu o un adverb de quantitat: <i>la foule d'hommes que j'ai vue</i></p> <p>- Participi passat en relació amb dos antecedents units per <i>ou/n</i> : <i>Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi</i></p> <p>- Participi passat en relació amb <i>un/un des</i>, <i>un/une de</i>: <i>Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés.</i></p> <p>- Participi passat seguit d'un infinitiu: <i>Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i></p> <p>- Participi passat precedit per <i>en</i>. <i>Des connaissances, des conseils, mes trois fils en ont reçus/ Des pommes, vous m'en avez pris?</i></p> <p>- Verbs pronominals: <i>C'est une question que nos historiens se sont posée</i></p> <p>- Participi present i adjectiu verbal: -ant: <i>fatigant/fatiguant, convergent/convergeant</i></p> <p>- Els adverbis en -ment amb especial dificultat: <i>joliment, assidûment, dûment, crûment</i></p> <p>- Consonant doble/consonant simple (revisió i ampliació)  <i>fiff</i> o <i>ph</i>; <i>d</i> o <i>dd</i>; <i>g</i> o <i>gg</i>: <i>office</i>, <i>raffe</i>, <i>emphase</i>; <i>adoption</i>, <i>reddition</i>; <i>aggrégé</i>, <i>agglutiné</i>; <i>lil</i>: <i>legal</i>, <i>bulle</i>, <i>fiole</i>, <i>ail</i>, <i>abeille</i>, <i>balai</i>, <i>accueil</i>; <i>m/mmm</i>, <i>n/nnn</i>: <i>idiome</i>, <i>immense</i>, <i>somme</i>, <i>zone</i>, <i>inné</i>: <i>t/tt</i>: <i>suspect</i>, <i>trust</i>, <i>natte</i>, <i>strate</i>, <i>sottise</i>: <i>p/pp</i>: <i>trop</i>, <i>frappe</i>, <i>myope</i>, <i>appareil</i>, <i>épée</i></p>	<p>- Noms amb doble plural: <i>ciels/cieux</i>; <i>aïeuls/aïeux</i>; <i>curriculums/curricula</i>; <i>mémemorandums/memoranda/de patronimics</i>: <i>les Molières/les Molière</i></p> <p>- Plural de paraules estrangeres: <i>whiskies</i>, <i>soprani</i>, <i>desiderata</i>, <i>match/matches</i>, <i>tennismen</i></p> <p>- Concordances especials:  <i>Une étoffe marron/une écharpe citron /une tunique bleu horizon</i>  <i>Toutes ces bonnes gens sont bien portants</i>  <i>Des filles sourdes-muettes</i>  <i>Une nouveau-née</i>  <i>Elle a l'air intelligente/c'est une femme qui a l'air ambitieux</i>  <i>Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter</i>  <i>Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne</i></p> <p>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs (revisió i ampliació):</p> <p>- Consonant doble o simple: -eler : <i>appeler</i> vs <i>celer</i>, <i>ciseler</i>, <i>démanteler</i>, <i>écarter</i>, <i>geler</i>, <i>harceler</i>, <i>marteler</i>, <i>peler</i>! -eter: <i>jeter</i>, <i>cacher</i> vs <i>acheter</i>, <i>bequeter</i>, <i>breveter</i>, <i>crocheter</i>, <i>haleter</i> ; -êler : <i>mêler</i>, <i>grêler</i>, <i>fêter</i></p> <p>- Verbes connaître, croître, paraître: alternança vocàlica la <i>wa/y</i>: <i>crois/cru</i>, <i>ly</i> (<i>connai/connu</i>)/<i>l</i> <i>prendre</i>, <i>apprendre</i>, <i>comprendre</i>: /<i>â/l</i>/i (<i>pren-/pris</i>)</p> <p>- Grafia i pronunciació del futur de verbs en -ier, -uer, -ouer, -yer (<i>pliera</i>, <i>suera</i>, <i>jouera</i>, <i>nettoiera</i>, <i>essayera</i>)</p> <p>- Accord del participi passat:</p> <p>- Participi passat seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte</i></p> <p>- Participi passat tenint com a objecte directe el pronom l' : <i>Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé</i></p> <p>- Participi passat precedit per un col·lectiu o un adverb de quantitat: <i>la foule d'hommes que j'ai vue</i></p> <p>- Participi passat en relació amb dos antecedents units per <i>ou/n</i> : <i>Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi</i></p> <p>- Participi passat en relació amb <i>un/un des</i>, <i>un/une de</i>: <i>Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés.</i></p> <p>- Participi passat seguit d'un infinitiu: <i>Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i></p> <p>- Participi passat precedit per <i>en</i>. <i>Des connaissances, des conseils, mes trois fils en ont reçus/ Des pommes, vous m'en avez pris?</i></p> <p>- Verbs pronominals: <i>C'est une question que nos historiens se sont posée</i></p> <p>- Participi present i adjectiu verbal: -ant: <i>fatigant/fatiguant, convergent/convergeant. Des discours plaisant à chacun/Les passions obéissantes</i></p> <p>- Els adverbis en -ment amb especial dificultat: <i>joliment, assidûment, dûment, crûment</i></p> <p>- Consonant doble/consonant simple (revisió i ampliació)  <i>fiff</i> o <i>ph</i>; <i>d</i> o <i>dd</i>; <i>g</i> o <i>gg</i>: <i>office</i>, <i>raffe</i>, <i>emphase</i>; <i>adoption</i>, <i>reddition</i>; <i>aggrégé</i>, <i>agglutiné</i>; <i>lil</i>: <i>legal</i>, <i>bulle</i>, <i>fiole</i>, <i>ail</i>, <i>abeille</i>, <i>balai</i>, <i>accueil</i>; <i>m/mmm</i>, <i>n/nnn</i>: <i>idiome</i>, <i>immense</i>, <i>somme</i>, <i>zone</i>, <i>inné</i>: <i>t/tt</i>: <i>suspect</i>, <i>trust</i>, <i>natte</i>, <i>strate</i>, <i>sottise</i>: <i>p/pp</i>: <i>trop</i>, <i>frappe</i>, <i>myope</i>, <i>appareil</i>, <i>épée</i></p>
--	--

<p><i>Redoblar o no redoblar consonant?: nominal, sonore, poitier.../sifflement, ballade, trappeur</i></p> <p><b>Ortografia lexical i sociolingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 procediments: l'abreviació (revisió), la fonètica, el "rébus" tipogràfic (bi1 = <i>bien</i>; ojourd'8 = <i>aujourd'hui</i>), les analogies sonores (G (<i>j'ai</i>), CT (<i>c'était</i>)...).</li> <li>- Moltes paraules en anglès: <i>go</i> (allir)</li> <li>- Grafia de préstecs d'origen estranger: <i>toubib</i></li> </ul>	<p><i>Redoblar o no redoblar consonant?: nominal, sonore, poitier.../sifflement, ballade, trappeur</i> <i>Honnête, honnêteté, honnêtement/ honorable, honorabilité, honoraire, honorifique</i></p> <p><b>Ortografia lexical i sociolingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les marques ortogràfiques més freqüents en el registre familiar: contraccions (<i>t'as, j'suis, j'sais pas</i>), pèrdua de grafies (<i>y a en lloc d' il y a, ben en lloc de bien</i>), canvis a l'ortografia: <i>ouais</i> en lloc de <i>oui</i></li> <li>- 4 procediments: l'abreviació (revisió), la fonètica, el "rébus" tipogràfic (bi1 = <i>bien</i>; ojourd'8 = <i>aujourd'hui</i>), les analogies sonores (G (<i>j'ai</i>), CT (<i>c'était</i>)...).</li> <li>- Moltes paraules en anglès: <i>go</i> (allir)</li> <li>- Grafia de préstecs d'origen estranger: <i>toubib</i></li> <li>- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals: <i>beurk, froufrou, coin-coin, Eh ben, Ah ouais</i></li> <li>- Grafia de préstecs d'origen estranger: <i>toubib</i> /"jargons" tècnics: <i>jet, crash, cockpit, remake, travelling</i>/altres: <i>aficionado, corrida</i>/adaptats al francès: <i>volleyeur, speakers, reporters, relooker</i>.</li> <li>- Varietats geogràfiques: <i>drôlesse, magasinier, bidous, merlu/colin</i></li> <li>- Varietats socials: <i>beur, kiffer</i></li> </ul>
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p><b>Sons i fonemes vocàlics.</b></p> <p>Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa. Ús del mètode comparatiu i oposicions fonològiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locutor de llengua espanyola:</li> <li>- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez l je, ce, leçon l père, être, sel, faire, neige</i>).</li> <li>- Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, rize, type l nous, pour, bouche l rue, tu, mur</i>).</li> <li>- Les nasals (casos amb especial dificultat)</li> <li>/ɛ/ daim</li> <li>/ã/ paon, Caen</li> <li>/ø/ punch</li> <li>- Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i></li> <li>- Les semivocals: [H] - [w] - [ɥ] (<i>buée, bouée, biais, deuil, Louis/lui,</i>)</li> <li>- Combinacions amb yod [ɥ] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer, païen...</i>)</li> </ul>	<p><b>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</b></p> <p><b>Sons i fonemes vocàlics.</b></p> <p>Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locutor de llengua espanyola:</li> <li>- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez l je, ce, leçon l père, être, sel, faire, neige</i>).</li> <li>- Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, rize, type l nous, pour, bouche l rue, tu, mur</i>).</li> <li>- Les nasals (casos amb especial dificultat)</li> <li>/ɛ/ daim</li> <li>/ã/ paon, Caen</li> <li>/ø/ punch</li> <li>- Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i></li> <li>- Les semivocals: [H] - [w] - [ɥ] (<i>buée, bouée, biais, deuil, Louis/lui</i>)</li> <li>- Combinacions amb yod [ɥ] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer, païen...</i>)</li> <li>- Locutor de llengua catalana:</li> <li>- Les nasals (casos amb especial dificultat)</li> </ul>



<p>- Locutor de llengua catalana:</p> <p>- Les nasals (casos amb especial dificultat)</p> <p>/ɛ/ daim</p> <p>/ã/ paon, Caen</p> <p>/õ/ punch</p> <p>- El so [œ] (fleur, heure, cœur, club)</p> <p>- El so [ø] (bleu, œufs, monsieur, jeûne, cieux)</p> <p>- La semivocal [wa] (étoile, moelle, poêle chewing-gum, wallon)</p> <p>- La vocal /u/ août, saoul</p> <p>- Caràcters especials:</p> <p>Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: Kangoo, Yahoo, Wanadoo</p> <p><b>Sons i fonemes consonàntics.</b></p> <p>Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>- Locutor de llengua espanyola:</p> <p>- Oposició [ʃ] / [ʒ] (chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons)</p> <p>- Oposició [s] / [z] (dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo)</p> <p>- [s] en posició inicial (paraules en sp-, st-, sk-, sc-, squ-): le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable, scintillant/-ct : suspect, respect</p> <p>- Oposició [b] / [v] (bas / va)</p> <p>- El so [ʁ] (champagne)</p> <p>- Locutor de llengua catalana:</p> <p>- [s] en posició inicial: le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable.</p> <p>- El so [R] (rouge, terre)</p> <p>- El so [j] (yaourt, habillement, voyage)</p> <p>- El so [n] (champagne)</p> <p>- El so /ʒ/ jongler, pigeon</p> <p>- El so /k/ aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestra, képi</p> <p><b>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs.</b></p> <p>Le t se prononce [s] en paraules terminades amb les mots -tion ou -tiel: nation, émotion, essentiel, confidentiel.</p> <p><b>Pronunciació dels prefixos (consolidació)</b></p> <p><b>Processos fonològics.</b></p> <p>- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (consolidació i ampliació):</p> <p>- Le e mut i el fonem [ə] en funció dels registres de llengua:</p> <p>- Registre "soutenu": es pronuncia un màxim de [ə]: Je reste là i no Je reste là.</p> <p>- Registre "courant-familier": es pronuncia un mínim de [ə]: mes petits chéris!</p> <p>- Accents regionals: en el sud de França, es pronuncia totes les [ə].</p> <p>- Casos particulars on no es pronuncia la [ə]: Tu me le dis! Ou tu me le dis!, Tu ne me dis rien!, amb un h aspirat, es pronuncia la [ə]: Dehors! Je te hais!</p> <p><b>La liaison</b> (consolidació dels nivells anteriors en particular amb</p>	<p>/ɛ/daim</p> <p>/ã/paon, Caen</p> <p>/õ/punch</p> <p>- El so [œ] (fleur, heure, cœur, club)</p> <p>- El so [ø] (bleu, œufs, monsieur, jeûne, cieux)</p> <p>- La semivocal [wa] (étoile, moelle, poêle chewing-gum, wallon)</p> <p>- La vocal /u/ août, saoul</p> <p>- Caràcters especials:</p> <p>Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: Kangoo, Yahoo, Wanadoo</p> <p><b>Sons i fonemes consonàntics.</b></p> <p>Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>- Locutor de llengua espanyola:</p> <p>- Oposició [ʃ] / [ʒ] (chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons)</p> <p>- Oposició [s] / [z] (dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo)</p> <p>- [s] en posició inicial (paraules en sp-, st-, sk-, sc-, squ-): le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable. scintillant/-ct : suspect, respect</p> <p>- Oposició [b] / [v] (bas / va)</p> <p>- El so [ʁ] (champagne)</p> <p>- Locutor de llengua catalana:</p> <p>- [s] en posició inicial: le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable.</p> <p>- El so [R] (rouge, terre)</p> <p>- El so [j] (yaourt, habillement, voyage)</p> <p>- El so [n] (champagne)</p> <p>- El so /ʒ/ jongler, pigeon</p> <p>- El so /k/ aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestra, képi</p> <p><b>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs</b></p> <p>Le t se prononce [s] en paraules terminades amb les mots -tion ou -tiel: nation, émotion, essentiel, confidentiel.</p> <p><b>Pronunciació dels prefixos (consolidació)</b></p> <p><b>Processos fonològics.</b></p> <p>- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (consolidació i ampliació):</p> <p>- Le e mut i el fonem [ə] en funció dels registres de llengua:</p> <p>- Registre "soutenu": es pronuncia un màxim de [ə]: Je reste là i no Je reste là.</p> <p>- Registre "courant-familier": es pronuncia un mínim de [ə]: mes petits chéris!</p> <p>- Accents regionals: en el sud de França, es pronuncia totes les [ə].</p> <p>- Casos particulars on no es pronuncia la [ə]: Tu me le dis! Ou tu me le dis!, Tu ne me dis rien!, amb un h aspirat, es pronuncia la [ə]: Dehors! Je te hais!</p> <p><b>La liaison</b> (consolidació dels nivells anteriors en particular amb la liaison prohibida): un fils et une fille, un temps idéal, des</p>
---	--

<p>la liaison prohibida): <i>un fils et une fille, un temps idéal, des moulins à vent, il faut que tu lui écrives un poème.</i> (En llenguatge poètic, es farà la “<i>liaison</i>” durant la lectura del vers), <i>de part en part, tu pars à huit heures, des oui, des i.</i></p> <p><b>L'elisió obligatòria</b> (consolidació i ampliació): Elisió impossible de paraules amb “<i>h aspiré</i>”: la majoria de les paraules començant per <i>ha-</i>, entre <i>hal-</i> i <i>haq-</i>, <i>har-</i> i <i>has-</i>, <i>hat-</i> i <i>haz</i>, començant per <i>he-</i>, per <i>hi-</i>, <i>HLM</i>, començant per <i>ho-</i> i <i>hoq-</i> (excepte l'<i>hôte</i>, l'<i>hôpital</i>, l'<i>hospice</i>), començant per <i>hor-</i> i <i>hoz-</i>, començant per <i>hu-</i> (excepte l'<i>huile</i>, l'<i>huile</i>, l'<i>huissier</i>)</p> <p><b>Les el·lipsis</b> (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so <u>oralment</u>- registre “<i>famillier</i>”: il part pas?, Y a un problème? C'est un pgtit bar?, T'as mangé?</p> <p><b>El ritme i la sil·laba accentuada</b> (consolidació). Ús del mètode verbo-tonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'encadenament vocàlic i consonàntic.</li> <li>- La prosòdia sil·làbica.</li> <li>- L'accent (revisió: <i>la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase</i>)</li> <li>- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)</li> <li>- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència</li> </ul> <p><b>La frase i l'entonació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequació de la entonació amb la intenció de comunicació (consolidació)</li> </ul> <p><b>Les interjeccions</b> (revisió i ampliació) Per a mantenir el contacte (<i>écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchintchin!</i>), per expressar una emoció (<i>hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!</i>), imitació d'un so (onomatopeia: <i>Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille</i>), “tics” de llenguatge (<i>alors, tu vois, quoi</i>), <i>oulala, cocorico. zut!</i></p>	<p><i>moulins à vent, il faut que tu lui écrives un poème.</i> (En llenguatge poètic, es farà la “<i>liaison</i>” durant la lectura del vers), <i>de part en part, tu pars à huit heures, des oui, des i.</i></p> <p><b>L'elisió obligatòria</b> (consolidació i ampliació): Elisió impossible de paraules amb “<i>h aspiré</i>”: la majoria de les paraules començant per <i>ha-</i>, entre <i>hal-</i> i <i>haq-</i>, <i>har-</i> i <i>has-</i>, <i>hat-</i> i <i>haz</i>, començant per <i>he-</i>, per <i>hi-</i>, <i>HLM</i>, començant per <i>ho-</i> i <i>hoq-</i> (excepte l'<i>hôte</i>, l'<i>hôpital</i>, l'<i>hospice</i>), començant per <i>hor-</i> i <i>hoz-</i>, començant per <i>hu-</i> (excepte l'<i>huile</i>, l'<i>huile</i>, l'<i>huissier</i>)</p> <p><b>Les el·lipsis</b> (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so <u>oralment</u>- registre “<i>famillier</i>”: il part pas?, Y a un problème? C'est un pgtit bar?, T'as mangé?, C'est toi qu'appelles?, On vient p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.</p> <p><b>El ritme i la sil·laba accentuada</b> (consolidació)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'encadenament vocàlic i consonàntic.</li> <li>- La prosòdia sil·làbica.</li> <li>- L'accent (revisió: <i>la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase</i>)</li> <li>- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)</li> <li>- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència</li> </ul> <p><b>La frase i l'entonació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequació de la entonació amb la intenció de comunicació (consolidació i ampliació)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió dels sentiments (<i>Incredible! À la bonne heure! Tintin! (decepció)</i>), la tristesa, (<i>Boff!, Hélas! À quoi bon!</i>), l'alegria (<i>C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!</i>), la insistència (<i>il est toujours malade</i>), la indignació (<i>Jamais de la vie!</i>), la satisfacció (<i>c'est extra! c'est génial! chic!</i>), la colera (<i>Ça suffit! Zut! J'en ai marre! Bastaf!</i>), la sorpresa (<i>Non, c'est une blague? À d'autres! Bon sang! Nom d'un chien! Pardi!</i>), el dubte (<i>Mon oeil! C'est pas vrai! Euh! Mmm!</i>), el suggeriment (<i>À mon avis, je ne sais pas, moi...</i>) ...</li> </ul> <p><b>Les interjeccions</b> (revisió i ampliació) Per a mantenir el contacte (<i>écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchintchin!</i>), per expressar una emoció (<i>hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!</i>), imitació d'un so (onomatopeia: <i>Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille</i>), “tics” de llenguatge (<i>alors, tu vois, quoi</i>), <i>oulala, cocorico. zut!</i></p> <p><b>L'accent regional</b> (Nord / Sud de França)</p> <p><b>Els accents francòfons més assequibles</b> (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa i del continent africà)</p> <p><b>Aprofundiment del verlan</b> (formació més corrent): l'inversió de sil·labes o de son: <i>ouf (fou), cheulou (louche)</i>, <i>relou (lourd)</i>, <i>vènére (énervé)</i>, <i>scrédi (discret)</i>, <i>reum (mère)</i>, <i>keum (mec)</i>, la supressió del final de la paraula: <i>scréd'(discret)</i>, <i>meuf (femme)</i> i la <i>reverlanisation</i> de la paraula en <i>verlan</i> (<i>le “veul”: feumeu (femme)</i>)</p>
---	--

<b>Familiarització al llenguatge “SMS” ou “texto”</b> (a nivell fonètic) les paraules més usuals <i>Kfé</i> ( <i>café</i> ), <i>TOQP</i> ( <i>t’es occupé</i> ), A+ (à plus tard!), DSL (Désolé), MDR (Mort de rire!) ...	<b>Aprofundiment del llenguatge “SMS” ou “texto”</b> , (a nivell fonètic): <i>keskispas?</i>
---	--

**ITALIÀ**  
**NIVELL AVANÇAT C1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propis, comuns, concrets, abstractes i col·lectius (<i>gente, popolo, folla, fogliame...</i>)</li> <li>- comptables (<i>libro/sedia/vantaggio/qualità...</i>)</li> <li>- incomptables (<i>acqua/vino/tolleranza/coraggio/pazienza...</i>)</li> </ul> <p><b>Formació de les paraules.</b> Mecanismes de composició.</p> <p>Substantius compostos:</p> <p><b>nom+nom</b> (<i>banconota/capostazione</i>)</p> <p><b>adjectiu+nom</b> (<i>altorilevol/purosangue</i>)</p> <p><b>nom+adjectiu</b> (<i>cassaforte/camposanto</i>)</p> <p><b>verb+nom</b> (<i>cavatappi/guastafeste</i>)</p> <p><b>verb+verb</b> (<i>saliscendi/fuggifuggi/andirivieni</i>)</p> <p><b>preposició+nom</b> (<i>sottoscala/oltretomba</i>)</p> <p><b>adverbi+verb</b> (<i>benpensante/malvivente</i>)</p> <p><b>Derivació</b> (ampliació del mecanisme de derivació)</p> <p><b>Prefixos:</b></p> <p><i>neo-</i> (<i>neopatentato</i>)</p> <p><i>anti-</i> (<i>anticamera</i>)</p> <p><i>bis-</i> (<i>bisnonno</i>)</p> <p><i>pro-</i> (<i>pronipote</i>)</p> <p><i>sotto-</i> (<i>sottosegretario</i>)</p> <p><i>mono-</i> (<i>monolocale</i>)</p> <p>Prefixos d'origen grecolatina:</p> <p><i>auto-</i> (<i>autodidatta/autoraduno</i>)</p> <p><i>tele-</i> (<i>telelavoro/teleabbonato/teledipendente</i>)</p> <p>Prefixos negatius més freqüents:</p> <p><i>in-</i> (<i>insuccesso</i>); <i>dis-</i> (<i>disonore</i>), ecc.</p> <p>Prefixos de verbs: <i>inter-</i> (<i>intervenire</i>), <i>fra-</i> (<i>frapporre</i>), <i>dis-</i> (<i>disarmare</i>), <i>ri-</i> (<i>rinascere</i>), <i>re-</i> (<i>reinserire</i>), <i>contra-</i> (<i>contravvenire</i>), <i>sotto</i> (<i>sottoporre</i>)...</p> <p><b>Sufixos:</b> els sufixos més freqüents per formar els noms d'agent (<i>nomina agentis</i>):</p> <p><i>-ario/-aio</i>, (<i>bibliotecario, formaio</i>)</p> <p><i>-tore/-sore</i> (<i>giocatore, difensore</i>)</p> <p><i>-aiolo</i> (<i>boscaiolo</i>)</p> <p><i>-iere</i> (<i>banchiere</i>)</p> <p><i>-ista</i> (<i>stagista</i>)</p> <p>Participis passats irregulars usats com a substantiu (<i>difesa, intesa, caduta...</i>)</p> <p>Noms derivats d'adjectius amb els sufixos:</p> <p><i>-aggine</i> (<i>cocciutaggine</i>)</p> <p><i>-ità/-età/-tà</i> (<i>flessibilità, serietà, bontà</i>)</p> <p><i>-izia</i> (<i>avarizia</i>)</p> <p><i>-ezza</i> (<i>riservatezza</i>)</p> <p><i>-ismo</i> (<i>fatalismo</i>)</p> <p>Sufixos d'origen grecolatina:</p>	<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propis, comuns, concrets, abstractes i col·lectius (<i>gente, popolo, folla, fogliame...</i>)</li> <li>- comptables (<i>libro/sedia/vantaggio/qualità...</i>)</li> <li>- incomptables (<i>acqua/vino/tolleranza/coraggio/pazienza...</i>)</li> </ul> <p><b>Formació de les paraules.</b> Mecanismes de composició.</p> <p>Substantius compostos:</p> <p><b>nom+nom</b> (<i>banconota/capostazione</i>)</p> <p><b>adjectiu+nom</b> (<i>altorilevol/purosangue</i>)</p> <p><b>nom+adjectiu</b> (<i>cassaforte/camposanto</i>)</p> <p><b>verb+nom</b> (<i>cavatappi/guastafeste</i>)</p> <p><b>verb+verb</b> (<i>saliscendi/fuggifuggi/andirivieni</i>)</p> <p><b>preposició+nom</b> (<i>sottoscala/oltretomba</i>)</p> <p><b>adverbi+verb</b> (<i>benpensante/malvivente</i>)</p> <p><b>- i giustapposti</b> (<i>discorso fiume/parola chiave/famiglia tipo</i>)</p> <p><b>Derivació</b> (ampliació del mecanisme de derivació).</p> <p><b>Prefixos:</b></p> <p><i>neo-</i> (<i>neopatentato</i>)</p> <p><i>anti-</i> (<i>anticamera</i>)</p> <p><i>bis-</i> (<i>bisnonno</i>)</p> <p><i>pro-</i> (<i>pronipote</i>)</p> <p><i>sotto-</i> (<i>sottosegretario</i>)</p> <p><i>mono-</i> (<i>monolocale</i>)</p> <p>Prefixos d'origen grecolatina:</p> <p><i>auto-</i> (<i>autodidatta/autoraduno</i>);</p> <p><i>tele-</i> (<i>telelavoro/teleabbonato/teledipendente</i>).</p> <p>Prefixos negatius més freqüents: <i>in-</i> (<i>insuccesso</i>); <i>dis-</i> (<i>disonore</i>), ecc.</p> <p>Prefixos de verbs: <i>inter-</i> (<i>intervenire</i>), <i>fra-</i> (<i>frapporre</i>), <i>dis-</i> (<i>disarmare</i>), <i>ri-</i> (<i>rinascere</i>), <i>re-</i> (<i>reinserire</i>), <i>contra-</i> (<i>contravvenire</i>), <i>sotto</i> (<i>sottoporre</i>)...</p> <p><b>Sufixos:</b> els sufixos més freqüents per formar els noms d'agent (<i>nomina agentis</i>):</p> <p><i>-ario/-aio</i>, (<i>bibliotecario, formaio</i>)</p> <p><i>-tore/-sore</i> (<i>giocatore, difensore</i>)</p> <p><i>-aiolo</i> (<i>boscaiolo</i>)</p> <p><i>-iere</i> (<i>banchiere</i>)</p> <p><i>-ista</i> (<i>stagista</i>)</p> <p>El sufix <i>-ata</i> per formar neologismes (<i>ragazzata, cucchiata, ginocchiata</i>)</p> <p>Noms derivats de verbs amb els sufixos:</p> <p><i>-io</i> (<i>cigolio, brulichio</i>)</p> <p><i>-aggio</i> (<i>riciclaggio</i>)</p> <p><i>-ura</i> (<i>fornitura</i>)</p> <p>Participis passats irregulars usats com a substantiu (<i>difesa, intesa, caduta...</i>)</p> <p>Noms derivats d'adjectius amb els sufixos:</p> <p><i>-aggine</i> (<i>cocciutaggine</i>)</p>

<p>-logo (dialettologo)          -logia (dialettologia)          -fono (italofono)          -filo (cinefilo)          -crazia (burocrazia)          -patia (cardiopatia)</p> <p><b>Alteració del nom.</b> Repàs dels sufixos més freqüents          (-ino/a; -etto/a; -one/a; -one/a; -accio/a)          - préstecs d'origen estranger          (follower, selfie, slow food, brochure, feedback, budget...)          Expressions metafòriques (far venire i brividi, con il senno di poi, essere una palla al piede...)          Expressions idiomàtiques (far buon viso a cattivo gioco, ficcare il naso nelle faccende altrui...)          Relacions de sinonímia, antonímia, polisèmia, precisió lèxica. Registre formal, informal i col·loquial. Varietats geogràfiques.</p> <p><b>Sinonímia:</b>          (faccia / viso / volto; intelligenza/acume/arguzia; termine/ vocabolo); varietats geogràfiques: geosinonimi (anguria/ cocomero; fidanzato/ moroso; lavandino / lavello; straccio / cencio, ecc.);</p> <p><b>antonímia</b> (incremento/ diminuzione);</p> <p><b>polisèmia</b> (Quell'intervistatore ha preso una <u>papera</u>/Si mangiano davvero le uova di <u>papera</u>?); <b>homonímia</b> (folle [substantiu pl.], folle [adj.]; riso [dimostrazione d'ilarità], riso [cereale] ecc.);</p> <p><b>homògrafs</b> (vólto [viso] vólto, [verbo volgere]; (détti [motti], détti [verbo dare];          éasca [mezzo per attirare]; éasca [verbo uscire] ecc.)</p> <p><b>Flexió de gènere:</b>          - el gènere dels noms de professions (il ministro/la ministra, il/la presidente/, il/la giudice...)          - el gènere dels noms de ciutat (la Napoli bene) i dels equips de futbol (la Roma, il Milan)          - substantius femenins (la guardia, la sentinella...)          - casos específics de substantius masculins (soprano/mezzosoprano/contralto)</p> <p><b>Flexió de nombre:</b>          - repàs i aprofundiment dels plurals irregulars (stratega/strateghi, tempio/templi, ...)          - substantius amb femení i masculí diferents al singular i al plural          (l'eco [fem.] /gli echi, il carcere/le carceri...)          - substantius amb dos plurals i canvi de significat (i membri/le membra, i fili/le fila, i cigli/le ciglia, i fondamenti/le fondamenta ...)</p>	<p>-ità/-età/-tà (flessibilità,serietà, bontà)          -izia (avarizia)          -ezza (riservatezza)          -ismo (fatalismo)</p> <p>Sufixos d'origen greco-latina:          -logo (dialettologo)          -logia (dialettologia)          -fono (italofono)          -filo (cinefilo)          -crazia (burocrazia)          -patia (cardiopatia)</p> <p>Sufixos de verbs:          per indicare un'azione attenuata e continuata          (-erellare, -ellare, -ettare, -ottare, -icchiare, -acchiare, -ucchiare).</p> <p><b>Ampliació dels sufixos d'alteració del nom:</b> formes amb mes d'un sufix (bacettino/casettina/omaccione)          augmentatives (furbacchione)          despectives (giovinastro, maestrucolo)          afectives (lupacchiotto/viuzza)</p> <p>- ús del diminutiu per atenuar una sol·licitud (mi fa uno scontento?) i per a finalitats iròniques (che caratterino!)          - préstecs d'origen estranger          (follower, selfie, slow food, brochure, feedback, budget...)          - expressions metafòriques (far venire i brividi, con il senno di poi, essere una palla al piede, ridere sotto i baffi...)          - expressions idiomàtiques (far buon viso a cattivo gioco, ficcare il naso nelle faccende altrui...)          Relacions de sinonímia, antonímia, polisèmia, precisió lèxica. Registre formal, informal i col·loquial. Varietats geogràfiques:</p> <p><b>Sinonímia</b>          (faccia / viso / volto; intelligenza/acume/arguzia; termine/ vocabolo); varietats geogràfiques: geosinonimi (anguria/ cocomero; fidanzato/ moroso; lavandino / lavello; straccio / cencio, ecc.);</p> <p><b>antonímia</b> (incremento/ diminuzione);</p> <p><b>polisèmia</b> (Quell'intervistatore ha preso una <u>papera</u>/Si mangiano davvero le uova di <u>papera</u>?); <b>homonímia</b> (folle [substantiu pl.], folle [adj.]; riso [dimostrazione d'ilarità], riso [cereale] ecc.);</p> <p><b>homògrafs</b> (vólto [viso] vólto, [verbo volgere]; (détti [motti], détti [verbo dare];          éasca [mezzo per attirare]; éasca [verbo uscire] ecc.)</p> <p><b>Flexió de gènere:</b>          - el gènere dels noms de professions (il ministro/la ministra, il/la presidente/, il/la giudice...)          - el gènere dels noms de ciutat (la Napoli bene) i dels equips de futbol (la Roma, il Milan)          - substantius femenins (vittima, guardia, sentinella...)          - casos específics de substantius masculins (soprano/mezzosoprano/contralto)</p> <p><b>Flexió de nombre:</b>          - repàs i aprofundiment dels plurals irregulars (stratega/strateghi, tempio/templi, ...)          - substantius amb femení i masculí diferents al singular i al plural          (l'eco [fem.] /gli echi, il carcere/le carceri...)          - substantius amb dos plurals i canvi de significat (i membri/le membra, i fili/le fila, i cigli/le ciglia, i fondamenti/le fondamenta ...)</p>
--	---

<p>-substantius amb la mateixa forma al singular i al plural: paraules agudes accentuades (<i>la/ le virtù</i>) - monosil·labs (<i>il re/ i re; la/ le gru</i>) - préstecs (<i>il/ i follower</i>) - noms masculins en -a (<i>il/ i sosia</i>) - alguns noms femenins que acaben en -ie (<i>la/ le specie; la/ le barbarie</i>) - noms en -i (<i>la/ le ipotesi; il/ i bistiuri</i>) <b>Formació del plural dels noms compostos:</b> - noms compostos que romanen invariables (<i>il/ i viavai; l'gli aspirapolvere; il/ i senzatetto...</i>) - noms que varien el segon element (<i>l'altoparlante/ gli altoparlanti; il cavolfiore/ i cavolfiori...</i>) - noms que varien el primer element (<i>il capofamiglia/ i capifamiglia...</i>) - noms que varien els dos elements (<i>le casseforti, le cartestracce...</i>) - diferents lexemes per a masculí i femení: - noms de animals (<i>montone/pecora; porco/scrofa; toro/vacca; fuco/ape...</i>); epicans (<i>la volpe maschio/la volpe femmina...</i>); nomi indipendenti (<i>celibe/nubile</i>)</p> <p><b>b) Pronoms personals forts:</b> - tòpics (<i>pronomi complemento</i>). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona.</p> <p><b>c) Pronoms personals febles:</b> - pronoms personals subjecte (les formes <i>egli/ella, esso/essa, essi/esse</i>) - àtons (<i>particelle pronominali atone</i>). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona. - adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) - verbs pronominals d'ús freqüent (<i>fregarsene, sentirsela, svignarsela, farcela...</i>) - el pronom <i>la</i> en expressions idiomàtiques (<i>darla a bere, farla grossa, legarsela al dito, farla franca, darsela a gambe, mettercela tutta, passarsela bene/male...</i>) - la <i>particella ci</i> en algunes expressions idiomàtiques (<i>cascarci, starci, arrivarci...</i>) - la <i>particella ne</i> (<i>valerne la pena, non poterne più, farne di cotte e di crude, farne a meno...</i>) - si en oracions impersonals i passives reflexes. - si per indicar diferència semàntica amb verbs de moviment (<i>andare/ andarsene, tornare / tornarsene</i>) - si + adjectiu (<i>quando si è giovani...</i>) - posició enclítica dels pronoms personals en subordinades amb l'infinitiu , el gerundi i el participi (<i>pensi di tradurle; dopo essersela legata al dito; non vedendolo arrivare; avendogli raccontato tutto; svegliatasi, ha cominciato a piangere</i>)</p> <p><b>d) Demonstratius:</b> - els demostratius en el registre formal (<i>codesto, tale, simile/siffatto, stesso,medesimo...</i>); (<i>costui, costei, colui, colei, costoro, coloro</i>) - <i>ciò</i> en funció de pronom demostratiu amb valor neutre (= <i>di ciò, a ciò, su ciò...</i>)</p>	<p>-substantius amb la mateixa forma al singular i al plural: paraules agudes accentuades (<i>la/ le virtù</i>) - monosil·labs (<i>il re/ i re; la/ le gru</i>) - préstecs (<i>il/ i follower</i>) - noms masculins en -a (<i>il/ i sosia</i>) - alguns noms femenins que acaben en -ie (<i>la/ le specie; la/ le barbarie</i>) - noms en -i (<i>la/ le ipotesi; il/ i bistiuri</i>) <b>Formació del plural dels noms compostos:</b> - noms compostos que romanen invariables (<i>il/ i viavai; l'gli aspirapolvere; il/ i senzatetto...</i>) - noms que varien el segon element (<i>l'altoparlante/ gli altoparlanti; il cavolfiore/ i cavolfiori...</i>) - noms que varien el primer element (<i>il capofamiglia/ i capifamiglia...</i>) - noms que varien els dos elements (<i>le casseforti, le cartestracce...</i>) - diferents lexemes per a masculí i femení: - noms de animals (<i>montone/pecora; porco/scrofa; toro/vacca; fuco/ape...</i>); epicans (<i>la volpe maschio/la volpe femmina...</i>); nomi indipendenti (<i>celibe/nubile</i>)</p> <p><b>b) Pronoms personals forts:</b> - tòpics (<i>pronomi complemento</i>). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona.</p> <p><b>c) Pronoms personals febles:</b> - pronoms personals subjecte (les formes <i>egli/ella, esso/essa, essi/esse</i>) - àtons (<i>particelle pronominali atone</i>). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona. - adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) - verbs pronominals d'ús freqüent (<i>fregarsene, sentirsela, svignarsela, farcela...</i>) - el pronom <i>la</i> en expressions idiomàtiques (<i>darla a bere, farla grossa, legarsela al dito, farla franca, darsela a gambe, mettercela tutta, passarsela bene/male...</i>) - la <i>particella ci</i> en algunes expressions idiomàtiques (<i>cascarci, starci, arrivarci...</i>) - la <i>particella ne</i> (<i>valerne la pena, non poterne più, farne di cotte e di crude, farne a meno...</i>) - si en oracions impersonals i passives reflexes. - si per indicar diferència semàntica amb verbs de moviment (<i>andare/ andarsene, tornare / tornarsene</i>) - si + adjectiu (<i>quando si è giovani...</i>) - si amb el valor de <i>noi</i> típic de la Toscana (<i>oggi noi si va al mare</i>) - posició enclítica dels pronoms personals en subordinades amb l'infinitiu , el gerundi i el participi (<i>pensi di tradurle; dopo essersela legata al dito; non vedendolo arrivare; avendogli raccontato tutto; svegliatasi, ha cominciato a piangere</i>)</p> <p><b>d) Demonstratius:</b> - els demostratius en el registre formal (<i>codesto, tale, simile/siffatto, stesso,medesimo...</i>); (<i>costui, costei, colui, colei, costoro, coloro</i>) - <i>ciò</i> en funció de pronom demostratiu amb valor neutre (= <i>di ciò, a ciò, su ciò...</i>)</p>
---	---

<p><b>e) Relatius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>che</i> amb antecedent explícit en subordinades especificatives i explicatives; <i>che /il quale/ la quale/ i quali/ le quali</i> amb antecedent explícit demostratiu <i>colui/ colei/ coloro</i></li> <li>- <i>colui / colei che/coloro i quali</i> sense antecedent explícit</li> <li>- <i>ciò che</i> amb / sense antecedent explícit (<i>Ciò che mi dici è importante; questo è ciò che ti dico</i>)</li> <li>- aprofundiment del pronom relatiu + formes del pronom relatiu neutre (<i>il che, per cui...</i>)</li> <li>- pronoms relatius dobles (<i>chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente</i>)</li> </ul> <p><b>f) Indefinits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- col·lectius (<i>tutto/a/i/e</i>)</li> <li>- distributius: Distributiu invariable (<i>ogni</i>)</li> <li>- distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un (<i>ciascuno/a</i>)</li> <li>- multiplicatius (<i>il doppio, il triplo, dieci volte tanto</i>)</li> <li>- doble negació amb els indefinits negatius (<i>non...niente / non...nulla</i>)</li> <li>- identificatius (<i>uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri</i>)</li> <li>- numerals col·lectius: amb oposició de gènere (<i>entrambi/e</i>), invariables (<i>ambidue</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Verbs:</b> presentatius (<i>parlare dei rapporti sociali</i>); focalització; inversió dels termes per a expressar una emoció o un efecte literari (<i>esprimere una enorme gratitudine...</i>). El verb <i>esserci</i></p> <p><b>b) Articles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>)</li> <li>- ampliació de l'ús de l'article determinat i de la preposició articulada en certs noms de llocs geogràfics concrets: continents, països, illes, etc. (<i>l'Europa, l'Italia, la Sicilia, Capri, le Baleari, nel Veneto, nelle Marche</i>)</li> <li>- l'ús de l'article determinat amb els equips de futbol (<i>il Milan, la Fiorentina</i>); amb cognoms de personatges famosos del passat (<i>Ho studiato il Manzoni/Manzoni</i>); amb les sigles (<i>l'Istat, la Fiat</i>); en noms de llocs +adj. (<i>Mi piace la Roma barocca</i>)</li> <li>- casos amb l' article indeterminat (<i>Marco ha comprato un Picasso=un quadro di Picasso</i>); en noms de lloc (<i>Questa è una Milano che mi piace molto/Una Venezia da sogno</i>)</li> <li>- article partitiu en algunes expressions (<i>Fare del mio meglio</i>)</li> <li>- omisió de l'article davant al possessiu en expressions fixes (<i>a mio parere, a mio agio, a mio nome...</i>); amb proverbis (<i>gallina vecchia fa buon brodo/ uomo avisato, mezzo salvato...</i>); amb noms dels mesos i dels dies de la setmana si no hi ha especificació; en casos d'especificació s'ha fer ús de l'article (<i>il giovedì grasso</i>)</li> </ul> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ús de l'adjectiu i pronom <i>proprio</i> com a possessiu (<i>Ciascuno difende la propria dignità/Fai il tuo dovere. Allora potrai pretendere che gli altri facciano il proprio</i>) i</li> </ul>	<p><b>e) Relatius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>che</i> amb antecedent explícit en subordinades especificatives i explicatives; <i>che /il quale/ la quale/ i quali/ le quali</i> amb antecedent explícit demostratiu <i>colui/ colei/ coloro</i></li> <li>- <i>colui / colei che/ coloro i quali</i> sense antecedent explícit</li> <li>- <i>ciò che</i> amb / sense antecedent explícit (<i>Ciò che mi dici è importante; questo è ciò che ti dico</i>)</li> <li>- aprofundiment del pronom relatiu + formes del pronom relatiu neutre (<i>il che, per cui...</i>)</li> <li>- pronoms relatius dobles (<i>chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente</i>)</li> </ul> <p><b>f) Indefinits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- col·lectius (<i>tutto/a/i/e</i>)</li> <li>- distributius: Distributiu invariable (<i>ogni</i>)</li> <li>- distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un (<i>ciascuno/a</i>)</li> <li>- multiplicatius (<i>il doppio, il triplo, dieci volte tanto</i>)</li> <li>- doble negació amb els indefinits negatius (<i>non...niente / non...nulla</i>)</li> <li>- identificatius (<i>uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri</i>)</li> <li>- numerals col·lectius: amb oposició de gènere (<i>entrambi/e</i>), invariables (<i>ambidue</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Verbs:</b> presentatius (<i>parlare dei rapporti sociali</i>); focalització; inversió dels termes per a expressar una emoció o un efecte literari (<i>esprimere una enorme gratitudine...</i>). El verb <i>esserci</i></p> <p><b>b) Articles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>)</li> <li>- ampliació de l'ús de l'article determinat i de la preposició articulada en certs noms de llocs geogràfics concrets: continents, països, illes, etc. (<i>l'Europa, l'Italia, la Sicilia, Capri, le Baleari, nel Veneto, nelle Marche</i>)</li> <li>- l'ús de l'article determinat amb els equips de futbol (<i>il Milan, la Fiorentina</i>); amb cognoms de personatges famosos del passat (<i>Ho studiato il Manzoni/Manzoni</i>); amb les sigles (<i>l'Istat, la Fiat</i>); en noms de llocs +adj. (<i>Mi piace la Roma barocca</i>)</li> <li>- casos amb l' article indeterminat (<i>Marco ha comprato un Picasso=un quadro di Picasso</i>); en noms de lloc (<i>Questa è una Milano che mi piace molto/Una Venezia da sogno</i>)</li> <li>- article partitiu en algunes expressions (<i>Fare del mio meglio</i>)</li> <li>- omisió de l'article davant al possessiu en expressions fixes (<i>a mio parere, a mio agio, a mio nome...</i>); amb proverbis (<i>gallina vecchia fa buon brodo/ uomo avisato, mezzo salvato...</i>); amb noms dels mesos i dels dies de la setmana si no hi ha especificació; en casos d'especificació s'ha fer ús de l'article (<i>il giovedì grasso</i>)</li> </ul> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ús de l'adjectiu i pronom <i>proprio</i> com a possessiu (<i>Ciascuno difende la propria dignità/Fai il tuo dovere. Allora potrai pretendere che gli altri facciano il proprio</i>) i abans del possessiu amb valor enfàtic (<i>L'ho fatto con le mie proprie</i>)</li> </ul>
---	---

<p>abans del possessiu amb valor emfàtic (<i>L'ho fatto con le mie proprie mani</i>)</p> <p>- altrui en funció de possessiu (<i>rispettate le opinioni altrui= di altri, degli altri</i>)</p> <p><b>4. La quantitat</b></p> <p><b>a) Quantificadors:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (<i>due sesti</i>); multiplicadors (<i>quadruplo</i>);</li> <li>- identificatius (<i>uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri</i>)</li> <li>- col·lectius invariables (<i>ambidue</i>)</li> <li>- frases fetes amb numerals (<i>è successo un quarantotto/ sbandierare ai quattro venti/chi fa da sé fa per tre...</i>)</li> <li>- indefinits (<i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e</i>)</li> <li>- adverbis de quantitat (<i>nulla, non... affatto, appena, pochissimo, poco, un po', alquanto, abbastanza, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, moltissimo, troppo</i>)</li> </ul> <p><b>5. La qualitat</b></p> <p><b>a) Adjectius:</b></p> <p><b>Adjectius compostos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectiu+adjectiu (<i>agrodolce</i>)</li> <li>- adjectiu+nom (<i>verdeoliva</i>)</li> <li>- adverb+adjectiu (<i>malsano</i>)</li> <li>- adverb+verb (<i>maleducato</i>)</li> <li>- altres adjectius compostos (<i>corso teorico-pratico/ ragazzo italo-francese</i>)</li> <li>- canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>certe notizie/ notizie certe/ numerose famiglie/famiglie numerose</i>)</li> <li>- posició dels adjectius de relacions, geogràfics, ètnics (<i>sistema solare/ sistema nervoso centrale/ ricetta tradizionale romagnola</i>)</li> <li>- adjectius que regeixen determinades preposicions (<i>diverso da, capace di...</i>)</li> <li>- substantivació amb l'article (<i>si stima che gli irregolari siano circa 750.000</i>)</li> </ul> <p><b>Derivació</b></p> <p><b>Prefixos:</b></p> <p>a- (atípico); anti- (anticlericale); dis- (disabilitato); ill- (illogico); in- (intrattabile); s- (smisurato)...</p> <p><b>Sufixos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectius derivats de noms: -atico (<i>drammatico</i>); -istico, de noms acabats en -ismo (<i>giornalistico/ automobilistico</i>)...;</li> <li>adjectius ètnics: -asco (<i>comasco, bergamasco</i>); -olo (<i>romagnolo</i>)...</li> <li>- adjectius derivats de verbs: -ivo (<i>corrosivo, persuasivo</i>);</li> <li>-antel-ente (<i>incoraggiante/diffidente/dipendente</i>)</li> <li>-funció nominal dels adjectius (<i>il villeggiante/ il confidente...</i>)</li> </ul> <p><b>Alteració dels adjectius amb sufixos més freqüents</b> (<i>piccolino/bassino/ pigrone/poveraccio...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- falsi alterati</li> <li>- sinònims (<i>turbolento, burrascoso/ snello, slanciato</i>)</li> <li>- antònims (<i>snello/ grasso, fam.= piazzato, tozzo, tracagnotto, ciccione</i>)</li> <li>-antònims formats per prefixos (<i>onesto, disonesto; tipico, atipico...</i>)</li> </ul>	<p>mani)</p> <p>- altrui en funció de possessiu (<i>rispettate le opinioni altrui= di altri, degli altri</i>)</p> <p><b>4. La quantitat</b></p> <p><b>a) Quantificadors:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (<i>due sesti</i>); multiplicadors (<i>quadruplo</i>);</li> <li>- identificatius (<i>uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri</i>)</li> <li>- col·lectius invariables (<i>ambidue</i>)</li> <li>- frases fetes amb numerals (<i>è successo un quarantotto/ sbandierare ai quattro venti/chi fa da sé fa per tre...</i>)</li> <li>- indefinits (<i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e</i>)</li> <li>- adverbis de quantitat (<i>nulla, non... affatto, appena, pochissimo, poco, un po', alquanto, abbastanza, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, moltissimo, troppo</i>)</li> </ul> <p><b>5. La qualitat</b></p> <p><b>a) Adjectius:</b></p> <p><b>Adjectius compostos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectiu+adjectiu (<i>agrodolce</i>)</li> <li>- adjectiu+nom (<i>verdeoliva</i>)</li> <li>- adverb+adjectiu (<i>malsano</i>)</li> <li>- adverb+verb (<i>maleducato</i>)</li> <li>- altres adjectius compostos (<i>corso teorico-pratico/ ragazzo italo-francese</i>)</li> <li>- canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>certe notizie/ notizie certe/ numerose famiglie/famiglie numerose</i>)</li> <li>- posició dels adjectius de relacions, geogràfics, ètnics (<i>sistema solare/ sistema nervoso centrale/ ricetta tradizionale romagnola</i>)</li> <li>- adjectius que regeixen determinades preposicions (<i>diverso da, capace di...</i>)</li> <li>- substantivació amb l'article (<i>si stima che gli irregolari siano circa 750.000</i>)</li> </ul> <p><b>Derivació:</b></p> <p><b>Prefixos:</b></p> <p>a- (atípico); anti- (anticlericale); dis- (disabilitato); ill- (illogico); in- (intrattabile); s- (smisurato)...</p> <p><b>Sufixos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectius derivats de noms: -atico (<i>drammatico</i>); -istico, de noms acabats en -ismo (<i>giornalistico/ automobilistico</i>)...;</li> <li>adjectius ètnics: -asco (<i>comasco, bergamasco</i>); -olo (<i>romagnolo</i>)...</li> <li>- adjectius derivats de verbs: -ivo (<i>corrosivo, persuasivo</i>);</li> <li>-antel-ente (<i>incoraggiante/diffidente/dipendente</i>)</li> <li>-funció nominal dels adjectius (<i>il villeggiante/ il confidente...</i>)</li> </ul> <p><b>Alteració dels adjectius amb sufixos més freqüents</b> (<i>piccolino/bassino/ pigrone/poveraccio...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- falsi alterati</li> <li>- sinònims (<i>turbolento, burrascoso/ snello, slanciato</i>)</li> <li>- antònims (<i>snello/ grasso, fam.= piazzato, tozzo, tracagnotto, ciccione</i>)</li> <li>-antònims formats per prefixos (<i>onesto, disonesto; tipico, atipico...</i>)</li> <li>-expressions fixes (<i>aggettivo di qualità-nome = la dolce vita, in alto mare, la vecchia guardia...</i>)</li> </ul>
--	---



<p><b>Flexió de gènere:</b> Ampliació del gènere: amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e) - adjectius compostos</p> <p><b>Flexió de nombre:</b> - revisió i ampliació dels adjectius acabats en -co-go-ca-ga; excepcions - formació del plural dels adjectius compostos (verdeazzurro/grigioverde= i colori verdeazzurri/grigioverdi) - i giustapposti per designar colors en funció d' adjectius (viola scuro, grigio perla, verde bottiglia= calzini verde bottiglia)</p> <p><b>Oracions subordinades relatives:</b> - relativa final amb subj.: chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario. - relativa causal amb ind.: beata te che sei a letto (=poiché sei a letto). - relativa temporal amb gerundi: li ho incontrati andando al cinema - concessiva amb subj: neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenta) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino. - consecutiva: vorrei un abito che (= tale che) mi lanci. - condicional: chi può fornire aiuto, lo dia (=se qualcuno può fornire un aiuto).</p> <p><b>6. El grau</b> <b>a) Comparatius:</b> - inferiore / superiore + a (Le sue ore di lavoro sono <u>inferiori alle</u> mie); più/meno+adj.+di quanto/di quello che en el registre formal amb el subjuntiu (È arrivato <u>più tardi di quanto mi aspettassi</u>) - expressions idiomàtiques amb una locució comparativa (buono come il pane/ testardo come un mulo...)</p> <p><b>b) Superlatius:</b> - el grau superlatiu absolut amb prefixos arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra- (arcistupo, ipercalorico...) - amb prefixos intensius de verbs i adverbis (stravincere, superpresto...) - amb iteració de l'adjectiu (È magro magro/Ha due occhioni neri neri) - intensificació del significat del adjectiu de grau positiu amb adverbis de quantitat (assai, davvero, sul serio, veramente, proprio) - intensificació del significat del adjectiu (pieno zeppo/ vecchio decrepito/ ricco sfondato, vivo e vegeto, nuovo di zecca...) - formes irregulars (celeberrimo, acerrimo, pauperimo) - expressions idiomàtiques (pazzo da legare/ bello da morire...) -el superlatiu relatiu + frase relativa, registre formal amb el subjuntiu ( È lo sport più pericoloso <u>che io abbia mai praticato</u>)</p>	<p>- aggettivi con base modificata (cavallo/equino/ippico; cuore/cardiac; acqua/idrico; occhio/oculare...) - aggettivi privi di superlativo assoluto perché esprimono una qualità già intensificata o perché alterati (eccezionale, splendido, straordinario, bellino, grandicello...)</p> <p><b>Flexió de gènere:</b> Ampliació del gènere: amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e) - adjectius compostos</p> <p><b>Flexió de nombre:</b> - revisió i ampliació dels adjectius acabats en -co-go-ca-ga; excepcions - formació del plural dels adjectius compostos (verdeazzurro/grigioverde= i colori verdeazzurri/grigioverdi) - i giustapposti per designar colors en funció d' adjectius (viola scuro, grigio perla, verde bottiglia= calzini verde bottiglia)</p> <p><b>Oracions subordinades relatives:</b> - relativa final amb subj.: chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario. -relativa causal amb ind.: beata te che sei a letto (=poiché sei a letto). -relativa temporal amb gerundi: li ho incontrati andando al cinema - concessiva amb subj: neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenta) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino. - consecutiva: vorrei un abito che (= tale che) mi lanci. - condicional: chi può fornire aiuto, lo dia. (=se qualcuno può fornire un aiuto).</p> <p><b>6. El grau</b> <b>a) Comparatius:</b> - inferiore / superiore + a (Le sue ore di lavoro sono <u>inferiori alle</u> mie); più/meno+adj.+di quanto/di quello che en el registre formal amb el subjuntiu (È arrivato <u>più tardi di quanto mi aspettassi</u>) - expressions idiomàtiques amb una locució comparativa (buono come il pane/ testardo come un mulo...)</p> <p><b>b) Superlatius:</b> - el grau superlatiu absolut amb prefixos arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra- (arcistupo, ipercalorico...) - amb prefixos intensius de verbs i adverbis (stravincere, superpresto...) - amb iteració de l'adjectiu (È magro magro/Ha due occhioni neri neri) - intensificació del significat del adjectiu de grau positiu amb adverbis de quantitat (assai, davvero, sul serio, veramente, proprio) -intensificació del significat del adjectiu (pieno zeppo/ vecchio decrepito/ ricco sfondato, vivo e vegeto, nuovo di zecca...) - formes irregulars (celeberrimo, acerrimo, pauperimo) - expressions idiomàtiques (pazzo da legare/ bello da morire...) -el superlatiu relatiu + frase relativa, registre formal amb el subjuntiu ( È lo sport più pericoloso <u>che io abbia mai praticato</u>)</p>
--	---

<p><b>d) Quantitatus:</b> (nulla, per niente, non affatto, appena, pochissimo, poco, un po', di poco, alquanto, abbastanza, sufficientemente, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, particolarmente, moltissimo, troppo, eccessivamente...) - alteració del adverbis (pochettino...) - locucions adverbials (all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, a mucchi, a palate, a iosa, a bizzaffe...)</p> <p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc</b> (su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto, altrove...) - locucions adverbials de lloc (di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, nei pressi, nei paraggi, da lontano, da vicino...) - le particelle <i>ci/vi</i> (in questo, in quel luogo) - <i>ne</i> (da questo, da questo luogo)</p> <p><b>b) Preposicions:</b> - direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, di, da, in, verso, fino, per</i> - la preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona - temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació, finalització (<i>a, di, da, in, verso, fino, per</i>) - manera: (<i>a, in, con, da</i>) - matèria i assumpte (<i>di</i>) - companyia i contingut (<i>con</i>) - contrast (<i>con / senza</i>) - la preposició <i>per</i> (vantaggio) - altres usos (prezzo): (Lo faccio per te; lo vende per mille euro); finalitat. Altres usos: matisacions (<i>per me</i> [=secondo me], <i>per la sua età</i> ...) - règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent: verbs i expressions amb preposició (<i>accontentarsi di, decidersi a, provare a, ripararsi da, difendersi da, non ho niente da dire, pazzo da legare</i>...)</p> <p><b>c) Locucions preposicionals comuns</b> (a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, riguardo a, per quanto riguarda, in carne e ossa, per caso, in relazione a, tra capo e collo, sulle prime, alle prese con, per certi versi...)</p> <p><b>d) Pronoms adverbials:</b> - <i>ci/ne</i> amb valor pronominal i adverbial. - <i>vi</i> com a substitut de <i>ci</i> en situacions de registre formal</p> <p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b> (nel XXI secolo, nei secoli passati, nel Medioevo, nei prossimi decenni, nell'antichità, negli anni sessanta, ecc.)</p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa:</b></p>	<p><b>d) Quantitatus:</b> (nulla, per niente, non affatto, appena, pochissimo, poco, un po', di poco, alquanto, abbastanza, sufficientemente, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, particolarmente, moltissimo, troppo, eccessivamente...) - alteració del adverbis (pochettino...) - locucions adverbials (all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, a mucchi, a palate, a iosa, a bizzaffe...)</p> <p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc</b> (su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto, altrove...) - locucions adverbials de lloc (di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, nei pressi, nei paraggi, da lontano, da vicino...) - le particelle <i>ci/vi</i> (in questo, in quel luogo) - <i>ne</i> (da questo, da questo luogo)</p> <p><b>b) Preposicions:</b> - direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, di, da, in, verso, fino, per</i> - la preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona - temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació, finalització (<i>a, di, da, in, verso, fino, per</i>) - manera: (<i>a, in, con, da</i>) - matèria i assumpte (<i>di</i>) - companyia i contingut (<i>con</i>) - contrast (<i>con / senza</i>) - la preposició <i>per</i> (vantaggio) - altres usos (prezzo): (Lo faccio per te; lo vende per mille euro); finalitat. Altres usos: matisacions (<i>per me</i> [=secondo me], <i>per la sua età</i> ...) - règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent: verbs i expressions amb preposició (<i>accontentarsi di, decidersi a, provare a, ripararsi da, difendersi da, non ho niente da dire, pazzo da legare</i>...) - <i>prep. articolata</i> + infinitiu (<i>ansia nel fare le cose/ nel vedere</i>...) - preposicions en expressions idiomàtiques (<i>in alto mare, a bruciapelo, per filo e per segno, su due piedi, su per giù, tra due fuochi, tra capo e collo</i>...)</p> <p><b>c) Locucions preposicionals comuns</b> (a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, riguardo a, per quanto riguarda, in carne e ossa, per caso, in relazione a, tra capo e collo, sulle prime, alle prese con, per certi versi...)</p> <p><b>d) Pronoms adverbials:</b> - <i>ci/ne</i> amb valor pronominal i adverbial. - <i>vi</i> com a substitut de <i>ci</i> en situacions de registre formal</p> <p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b> (nel XXI secolo, nei secoli passati, nel Medioevo, nei prossimi decenni, nell'antichità, negli anni sessanta, ecc.)</p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa:</b></p>
---	--

<p>- locucions adverbials de temps (una volta, un tempo, in questo momento, per ora, d'ora in avanti, d'ora in poi, fra poco, tra un po', al più presto, quanto prima, ecc.)</p> <p><b>3. Ubicació temporal (durada):</b> (Era da tempo che...; tutta la mattinata, durante tutto l'anno/il giorno/il mese, da un anno/mese a questa parte ...)</p> <p><b>4. Frequència:</b> - adverbis i locucions de freqüència (sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...) - adjectius adverbials: saltuario, assiduo, sporadico, ecc.</p> <p><b>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</b> - seqüenciació temporal (inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, alla fine; all'inizio...) <b>Anterioritat</b> (prima che + subjuntiu/ prima di + inf.) <b>Posterioritat</b> (dopo che + indicatiu / dopo + infinitiu compost); amb el participi passat (Arrivati sul luogo, capiremo di cosa si tratta) <b>Simultaneïtat</b> (Al/col/nel/sul + infinitiu; al momento di + infinitiu); amb el gerundi simple (Camminando, discutevano) <b>Delimitació:</b> Finché (non) + subjuntiu = fino al punto che Finché + indicatiu = per tutto il tempo che (Aspettiamo finché (non) abbia finito di piovere/ Finché leggo, non disturbarmi)</p> <p><b>a) Adverbis:</b> (una volta, un tempo, per sempre, or ora, d'ora in avanti, fra poco, in futuro, di buon'ora, di quando in quando...)</p> <p><b>b) Temps verbals</b> <b>Expressió del present:</b> - usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. Amb valor de passat: present històric <b>Expressió del passat:</b> - present històric - passato remoto - contrast pretèrit indefinit (passato prossimo) / pretèrit perfet simple (passato remoto): la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive - contrast pretèrit imperfet (imperfetto) / pretèrit perfet simple (passato remoto)/ pretèrit plusquamperfet (trapassato prossimo) - <b>trapassato remoto</b> (Quando/Dopo che/Non appena + S. verb.) - subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet - condicional compost (Ha detto che sarebbe partito domani = futuro nel passato) <b>Expressió del futur:</b> - futur compost (Quando avrai finito di studiare, uscirai) - futur de probabilitat (Saranno le tre..., sarà sulla trentina...) - Concordança dels modes i dels temps verbals</p> <p><b>IV. L'aspecte</b> <b>1. Puntual:</b> preterit perfet simple d'ind. (passato remoto);</p>	<p>- locucions adverbials de temps (una volta, un tempo, in questo momento, per ora, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', al più presto, quanto prima, ecc.)</p> <p><b>3. Ubicació temporal: durada:</b> (Era da tempo che...; tutta la mattinata, durante tutto l'anno/il giorno/il mese, da un anno/mese a questa parte ...)</p> <p><b>4. Frequència:</b> - adverbis i locucions de sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...) - adjectius adverbials: saltuario, assiduo, sporadico, ecc</p> <p><b>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</b> - seqüenciació temporal (inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, alla fine; all'inizio...) <b>Anterioritat</b> (prima che + subjuntiu/ prima di + inf.) <b>Posterioritat</b> (dopo che + indicatiu / dopo + infinitiu compost); amb el participi passat (Arrivati sul luogo, capiremo di cosa si tratta) <b>Simultaneïtat</b> (Al/col/nel/sul + infinitiu; al momento di + infinitiu); amb el gerundi simple (Camminando, discutevano) <b>Delimitació:</b> Finché (non) + subjuntiu = fino al punto che Finché + indicatiu = per tutto il tempo che (Aspettiamo finché (non) abbia finito di piovere/ Finché leggo, non disturbarmi)</p> <p><b>a) Adverbis:</b> (una volta, un tempo, per sempre, or ora, d'ora in avanti, fra poco, in futuro, di buon'ora, di quando in quando...)</p> <p><b>b) Temps verbals</b> <b>Expressió del present:</b> - usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. Amb valor de passat: present històric <b>Expressió del passat:</b> - present històric - passato remoto - contrast pretèrit indefinit (passato prossimo) / pretèrit perfet simple (passato remoto): la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive - contrast pretèrit imperfet (imperfetto) / pretèrit perfet simple (passato remoto)/ pretèrit plusquamperfet (trapassato prossimo) - <b>trapassato remoto</b> (Quando/Dopo che/Non appena + S. verb.) - subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet - condicional compost (Ha detto che sarebbe partito domani = futuro nel passato) <b>Expressió del futur:</b> - futur compost (Quando avrai finito di studiare, uscirai) - futur de probabilitat (Saranno le tre..., sarà sulla trentina...) - Concordança dels modes i dels temps verbals</p> <p><b>IV. L'aspecte</b></p>
--	---

<p>amb verbs com <i>nascere, incontrare...</i></p> <p><b>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impf. d'ind.; perifrasis incoatives/ingressivas: <i>stare per /essere sul punto di / essere in procinto di / accingersi a / scoppiare a / mettersi a, attaccare a / incominciare col + inf.</i></li> <li>- habitual: impf.d'indicatiu: <i>essere solito + infinitiu</i></li> </ul> <p><b>3. Perfectiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perfectiu/terminatiu: preterit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>), pret. Plusquamperfet d'indicatiu (<i>trapassato prossimo</i>), impf. d'ind. (<i>narratiu</i>), pret. anterior (<i>trapassato remoto</i>), cond. perf. (<i>condizionale passato</i>); <i>smettere / cessare di + infinitiu</i></li> </ul> <p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat:</b> <i>potere, sapere + infinitiu; essere capace di / essere in grado di + infinitiu; essere bravo a + infinitiu; essere portato/a per + nom</i></p> <p><b>2. Necessitat:</b> perifrasis formes personals; <i>aver bisogno di + infinitiu/ che + subjuntiu; bisogna/occorre + infinitiu; è necessario che + subjuntiu</i></p> <p><b>3. Possibilitat:</b> <i>potere + infinitiu; v. copulatiu (sembrare, parere) + adj.; sembrare, credere + subjuntiu; sembrare/credere di + infinitiu; è possibile che + subjuntiu</i></p> <p><b>4. Probabilitat:</b>  <i>È probabile che + subjuntiu</i>  <i>forse/probabilmente/secondo me + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte)</i></p> <p><b>5. Volició:</b>  <i>voler/stare per / pensar di + infinitiu</i>  <i>Verbi volitivi + subjuntiu</i></p> <p><b>6. Permis:</b> <i>potere + infinitiu</i>  <i>essere permesso, non essere vietato + infinitiu</i></p> <p><b>7. Obligació:</b> imperatiu; <i>dovere + infinitiu; dovere + infinitiu compost; andare + participi passat; essere tenuto a +inf.</i></p> <p><b>8. Prohibició:</b> imperatiu negatiu; <i>non +dovere+ infinitiu; non +dovere+ infinitiu compost; non +andare+ participi passat</i></p> <p><b>VI. El mode</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repàs i aprofundiment dels adverbis.</li> <li>- gradació de l'adverbi.</li> <li>- usos particulars d'alguns adverbis (<i>mai più, mica, proprio...</i>)</li> <li>- funció i posició de l'adverbi <i>mai (come mai, caso mai...)</i></li> <li>-usos del adverbi <i>affatto (È una persona affatto priva di buon senso/Non è affatto vero)</i></li> <li>-adverbis per afirmar i negar (<i>già, certo, senz'altro, appunto, assolutamente no...</i>)</li> <li>-adverbis en -oni: (<i>dormire a bocconi /camminare a carponi</i>)</li> <li>- locucions adverbials (<i>alla svelta, a precipizio, di corsa, in fretta e furia, a rotta di collo, alla meglio, alla meno peggio, così così, in un batter d'occhio, di buon grado, a più non posso, a vanvera, alla rinfusa, all'impazzata...</i>)</li> </ul> <p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i</b></p>	<p><b>1. Puntual:</b> preterit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>); amb verbs com <i>nascere, incontrare...</i></p> <p><b>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impf. d'ind.; perifrasis incoatives/ingressivas: <i>stare per /essere sul punto di / essere in procinto di / accingersi a / scoppiare a / mettersi a, attaccare a / incominciare col + inf.</i></li> <li>- habitual: impf.d'indicatiu: <i>essere solito + infinitiu</i></li> </ul> <p><b>3. Perfectiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perfectiu/terminatiu: preterit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>), pret. Plusquamperfet d'indicatiu (<i>trapassato prossimo</i>), impf. d'ind. (<i>narratiu</i>), pret. anterior (<i>trapassato remoto</i>), cond. perf. (<i>condizionale passato</i>); <i>smettere / cessare di + infinitiu</i></li> </ul> <p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat:</b> <i>potere, sapere + infinitiu; essere capace di / essere in grado di + infinitiu; essere bravo a + infinitiu; essere portato/a per + nom</i></p> <p><b>2. Necessitat:</b> perifrasis formes personals; <i>aver bisogno di + infinitiu/ che + subjuntiu; bisogna/occorre + infinitiu; è necessario che + subjuntiu</i></p> <p><b>3. Possibilitat:</b> <i>potere + infinitiu; v. copulatiu (sembrare, parere) + adj.; sembrare, credere + subjuntiu; sembrare/credere di + infinitiu; è possibile che + subjuntiu</i></p> <p><b>4. Probabilitat:</b>  <i>È probabile che + subjuntiu</i>  <i>forse/probabilmente/secondo me + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte)</i></p> <p><b>5. Volició:</b>  <i>voler/stare per / pensar di + infinitiu</i>  <i>Verbi volitivi + subjuntiu</i></p> <p><b>6. Permis:</b> <i>potere + infinitiu</i>  <i>- essere permesso, non essere vietato + inf.</i></p> <p><b>7. Obligació:</b> imperatiu; <i>dovere + infinitiu; dovere + infinitiu compost; andare + participi passat; essere tenuto a +inf.</i></p> <p><b>8. Prohibició:</b> imperatiu negatiu; <i>non +dovere+ infinitiu; non +dovere+ infinitiu compost; non +andare+ participi passat</i></p> <p><b>VI. El mode</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repàs i aprofundiment dels adverbis.</li> <li>- gradació de l'adverbi.</li> <li>- usos particulars d'alguns adverbis (<i>mai più, mica, proprio...</i>)</li> <li>- funció i posició de l'adverbi <i>mai (come mai, caso mai...)</i></li> <li>-usos del adverbi <i>affatto (È una persona affatto priva di buon senso/Non è affatto vero)</i></li> <li>-adverbis per afirmar i negar (<i>già, certo, senz'altro, appunto, assolutamente no...</i>)</li> <li>-adverbis en -oni: (<i>dormire a bocconi /camminare a carponi</i>)</li> <li>- locucions adverbials (<i>alla svelta, a precipizio, di corsa, in fretta e furia, a rotta di collo, alla meglio, alla meno peggio, così così, in un batter d'occhio, di buon grado, a più non</i></li> </ul>
--	--

<p><b>realitzacions</b></p> <p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs predicatius, auxiliars, verbs transitius, intransitius, impersonals, reflexius, pronominals, actius, passius</li> <li>- el verb <i>essere</i> quan significa <i>existere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere</i></li> <li>- <i>verbi servili (dovere, potere, volere)</i></li> <li>- <i>verbi fraseologici (cominciare a, stare per, smettere di)</i></li> <li>- <i>verbi passivi (Il libro è stato scritto)</i></li> <li>- fenòmens de concordança:subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat</li> <li>- (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "Non gliel'ho detto", "Gliene ho parlato")</li> </ul> <p><b>b) Estructura dels predicats no verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs copulatiu (<i>diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...</i>, en la forma passiva: <i>Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente</i>)</li> <li>- oració nominal (<i>studenti in vacanza per la settimana bianca</i>)</li> </ul> <p><b>c) Conjugacions verbals:</b></p> <p>En mode <b>indicatiu</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematització. Formes dels verbs reflexius i pronominals. Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracions condicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu.</li> <li>- Futur compost (<i>futuro anteriore</i>). Formació: <i>Futur de Essere/Avere</i> + participi (<i>participio passato</i>). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte. Pretèrit imperfet. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu. Valor descriptiu: acció interrompuda. Coincidència amb una acció passada (<i>Quando arrivarono i suoi amici, preparava la cena</i>)</li> <li>- <i>È da +(espressione di tempo)+ che + pretèrit indefinit (passato prossimo) / Era da +(espressione di tempo)+ che + pretèrit plusquamperfet (trapassato prossimo)</i></li> <li>- contrast pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) / pretèrit perfet simple (<i>passato remoto</i>)</li> <li>- contrast pretèrit imperfet (<i>imperfetto</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>). Pretèrit perfet anterior (<i>trapassato remoto</i>). <i>Quando/Dopo che/Non appena</i> + S verb. (Pretèrit perfet anterior)</li> </ul> <p>- En mode <b>subjuntiu</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els temps del subjuntiu en les frases dependents amb verbs d'opinió, voluntat, dubte, sentiment, aparença (<i>Non credevo che la polizia potesse arrestarlo...</i>)</li> <li>- en les frases subordinades concessives, condicionals, temporals, finals, etc. (<i>Benché ci fosse il sole, faceva ancora molto freddo/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia/Potevo immaginare tutto fuorché si sposasse così giovane...</i>)</li> <li>- en frases relatives (<i>Cerco una persona che sia disposta a viaggiare</i>)</li> <li>- en subordinades que precedeixen la principal (<i>che Luisa fosse una persona in gamba lo sapevamo tutti</i>); en</li> </ul>	<p><i>posso, a vanvera, alla rinfusa, all'impazzata...)</i></p> <p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs predicatius, auxiliars, verbs transitius, intransitius, impersonals, reflexius, pronominals, actius, passius</li> <li>- el verb <i>essere</i> quan significa <i>existere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere</i></li> <li>- <i>verbi servili (dovere, potere, volere)</i></li> <li>- <i>verbi fraseologici (cominciare a, stare per, smettere di)</i></li> <li>- <i>verbi passivi (Il libro è stato scritto)</i></li> <li>- fenòmens de concordança:subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat</li> <li>- (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "Non gliel'ho detto", "Gliene ho parlato")</li> </ul> <p><b>b) Estructura dels predicats no verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs copulatiu (<i>diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...</i>, en la forma passiva: <i>Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente</i>)</li> <li>- oració nominal (<i>studenti in vacanza per la settimana bianca</i>)</li> </ul> <p><b>c) Conjugacions verbals:</b></p> <p>En mode <b>indicatiu</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematització. Formes dels verbs reflexius i pronominals. Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracions condicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu.</li> <li>- Futur compost (<i>futuro anteriore</i>). Formació: <i>Futur de Essere/Avere</i> + participi (<i>participio passato</i>). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte. Pretèrit imperfet. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu. Valor descriptiu: acció interrompuda. Coincidència amb una acció passada (<i>Quando arrivarono i suoi amici, preparava la cena</i>)</li> <li>- <i>È da +(espressione di tempo)+ che + pretèrit indefinit (passato prossimo) / Era da +(espressione di tempo)+ che + pretèrit plusquamperfet (trapassato prossimo)</i></li> <li>- contrast pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) / pretèrit perfet simple (<i>passato remoto</i>)</li> <li>- contrast pretèrit imperfet (<i>imperfetto</i>) / pretèrit perfet simple (<i>passato remoto</i>). Pretèrit perfet anterior (<i>trapassato remoto</i>). <i>Quando/Dopo che/Non appena</i> + S verb. (Pretèrit perfet anterior)</li> <li>- usos regionals dels verbs <i>essere/stare (centro sud); avere/tener (sud)</i></li> </ul> <p>- En mode <b>subjuntiu</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els temps del subjuntiu en les frases dependents amb verbs d'opinió, voluntat, dubte, sentiment, aparença (<i>Non credevo che la polizia potesse arrestarlo...</i>)</li> <li>- en les frases subordinades concessives, condicionals, temporals, finals, etc. (<i>Benché ci fosse il sole, faceva ancora molto freddo/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia/Potevo immaginare tutto fuorché si sposasse così giovane...</i>)</li> <li>- en frases relatives (<i>Cerco una persona che sia disposta a viaggiare</i>)</li> </ul>
--	---

expressions impersonals (*Bastava che mi scrivesse una cartolina*)  
- en les interrogatives indirectes (*Mi chiedo perché Sara sia partita*)  
- l'ús del subjuntiu en frases independents (*congiuntivo esortativo/dubitativo/desiderativo/esclamativo*)

#### En mode imperatiu:

- casos de duplicació de l'imperatiu ironia (*Mangia, mangia... che così dimagrisci!*); repeticó emfàtica de cortesia (*Passi, passi per favore!*). Imperatiu amb pronoms.Col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclitics). Col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia. Per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu.

#### Condicional:

- condicional hipotètic. Condicional en les subordinades interrogatives indirectes, temporals, adversatives comparatives i relatives. *Condicional passat per expressar il futuro nel passato* (*Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto*)

#### Formes no finites:

- l'infinitiu en oracions implícites amb valor temporal (*ti ho chiamato prima di partire*), causal (*Ho perso l'aereo per aver incontrato molto traffico*), final (*Sono qui per parlare con te*), hipotètic (*Mi annoierei a stare qui*), consecutiu (*È così distratta da dimenticarsi la borsa*); exclusiu (*Non entrava mai senza bussare*)  
- l'infinitiu en la frase scissa implícita (*È Marco a non avere i soldi*)  
- l'infinitiu per expressar un dubte (*Che fare?*), unes instruccions (*inserire la scheda*), una exclamació (*lo, chiedergli scusa!Non se ne parla nemmeno!*)  
- l'infinitiu amb valor de substantiu (*il bere, il mangiare/ il troppo bere...*)  
- l'infinitiu con i verbi causatius: *fare/lasciare + inf. (far ridere/ lasciar uscire)*  
- el participi present amb valor verbal en substitució de una frase relativa (*I partecipanti aventi diritto al rimborso...*) i amb valor de substantiu (*il contribuente*) o d' adjectiu en -e (*mancante, seguente...*)  
- participi passat amb valor de adjectiu (*un vecchio mulino abbandonato*) i amb valor passiu en els verbs transitius (*Non mi piace la pasta riscaldata= che è stata riscaldata*)  
- el participi en oracions implícites amb valor causal (*Stancatasi durante il giorno, non uscì la sera*), concessiu (*benché alterato*), temporal (*Finito il corso, ti risponderò*), per indicar una condició (*il caffè, bevuto caldo...*)  
- el participi amb els pronoms atons (*Sgridatala, l'ha mandata subito a letto*)  
- gerundi (*leggendo imparo/avendo già letto questo libro...*)  
- gerundi en oracions implícites amb valor temporal (*Uscendo, ho incontrato Luigi*) causal (*Essendo stanco...*), hipotètic (*Potendo scegliere, preferirei andare al mare*) modal (*Sbagliando si impara*), concessiu (*Pur essendo stanco...*) i consecutiu (*Ha camminato per ore stancandosi molto*). *Andare/venire+ gerundi* (*Va dicendo che.../Viene dicendo che...*) - el gerundi amb els pronoms atons (*Avendola vista...*)

#### d) Oracions subordinades substantives

- en subordinades que precedeixen la principal (*che Luisa fosse una persona in gamba lo sapevamo tutti*); en expressions impersonals (*Bastava che mi scrivesse una cartolina*)  
- en les interrogatives indirectes (*Mi chiedo perché Sara sia partita*)  
- l'ús del subjuntiu en frases independents (*congiuntivo esortativo/dubitativo/desiderativo/esclamativo*)

#### En mode imperatiu:

- casos de duplicació de l'imperatiu ironia (*Mangia, mangia... che così dimagrisci!*); repeticó emfàtica de cortesia (*Passi, passi per favore!*). Imperatiu amb pronoms.Col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclitics). Col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia. Per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu.

#### Condicional:

- condicional hipotètic. Condicional en les subordinades interrogatives indirectes, temporals, adversatives comparatives i relatives. *Condicional passat per expressar il futuro nel passato* (*Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto*)

#### Formes no finites:

- l'infinitiu en oracions implícites amb valor temporal (*ti ho chiamato prima di partire*), causal (*Ho perso l'aereo per aver incontrato molto traffico*), final (*Sono qui per parlare con te*), hipotètic (*Mi annoierei a stare qui*), consecutiu (*È così distratta da dimenticarsi la borsa*); exclusiu (*Non entrava mai senza bussare*)  
- l'infinitiu en la frase scissa implícita (*È Marco a non avere i soldi*)  
- l'infinitiu per expressar un dubte (*Che fare?*), unes instruccions (*inserire la scheda*), una exclamació (*lo, chiedergli scusa!Non se ne parla nemmeno!*)  
- l'infinitiu amb valor de substantiu (*il bere, il mangiare/ il troppo bere...*)  
- l'infinitiu con i verbi causatius: *fare/lasciare + inf. (far ridere/ lasciar uscire)*  
- el participi present amb valor verbal en substitució de una frase relativa (*I partecipanti aventi diritto al rimborso...*) i amb valor de substantiu (*il contribuente*) o d' adjectiu en -e (*mancante, seguente...*)  
- participi passat amb valor de adjectiu (*un vecchio mulino abbandonato*) i amb valor passiu en els verbs transitius (*Non mi piace la pasta riscaldata= che è stata riscaldata*)  
- el participi en oracions implícites amb valor causal (*Stancatasi durante il giorno, non uscì la sera*), concessiu (*benché alterato*), temporal (*Finito il corso, ti risponderò*), per indicar una condició (*il caffè, bevuto caldo...*)  
- el participi amb els pronoms atons (*Sgridatala, l'ha mandata subito a letto*)  
- gerundi (*leggendo imparo/avendo già letto questo libro...*)  
- gerundi en oracions implícites amb valor temporal (*Uscendo, ho incontrato Luigi*) causal (*Essendo stanco...*), hipotètic (*Potendo scegliere, preferirei andare al mare*) modal (*Sbagliando si impara*), concessiu (*Pur essendo stanco...*) i consecutiu (*Ha camminato per ore stancandosi molto*). *Andare/venire+ gerundi* (*Va dicendo che.../ Viene dicendo che...*) - el gerundi amb els pronoms atons (*Avendola vista...*)



<p>(Subordinate sostantive o complementari dirette o complete)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb funció de Subjecte (Subordinate soggettive): <u>Explicites:</u></li> <li>- verbs d'aconteixement (<i>accade che, capita che, succede che</i> + indicatiu / subjuntiu)</li> <li>- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede che, si pensa che, si dice che</i> + ind. / subj.)</li> <li><u>Implicites:</u></li> <li>- amb verbs d'aconteixement (<i>accade di, capita di, succede di</i> + infinitiu)</li> <li>- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di</i>)</li> </ul> <p>Amb funció de CD (Subordinate oggettive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estil indirecte: Verbs de dicció (<i>dire che, affermare che, assicurare che...</i>)</li> </ul> <p>Verbs de pensament (formulació explícita af. i neg. <i>credere che, pensare che</i> + indicatiu / subjuntiu / condicional simple-compost); <i>credere di, pensare di</i> + infinitiu simple-compost.</p> <p>Verbs volutius i desideratius en present (<i>voler che, aver bisogno che...</i>). Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che...</i>). Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs d'afeció: Particella/ Pronom + <i>piacere che</i> (<i>Mi piacerebbe che tu venissi</i>) <i>aver piacere che, aver interesse che</i>. Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>)</p> <p>Adjectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectives (Subordinate aggettive o relative). Sense antecedent explícit (<i>colui / colei/ coloro che</i>). Introduïdes per adverbis relatiu amb antecedent explícit. Usos de <i>il che</i>.</li> </ul> <p>Relatives: explícites/implicites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>)</p> <p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- declaratives explícites amb <i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional</li> <li>- declaratives implícites amb <i>di</i> + infinitiu</li> <li>- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha presa Maria</i>) anafora (ripresa-ripetizione) della particella pronominale <i>la</i>)</li> <li>- dislocació a l'esquerra de frases (<i>Che gli anglicismi siano in aumento, tutti lo possiamo constatare</i>) amb repetició del pronom <i>lo</i> i amb el subjuntiu</li> <li>- dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catafóra (anticipo) della particella pronominale <i>la</i> che rimanda al sostantivo <i>borsa</i>)</li> <li>- declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>)</li> <li>- pseudoescindides (<i>pseudoscisse</i>). Pron. rel <i>chi</i> / pron dem. <i>quel</i> + <i>che</i> (<i>Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così</i>)</li> <li>- topicalització: <i>dislocazione senza ripresa pronominale</i> (<i>Paolo è stato [non io] / Alle Maldive vorrei essere [non qui]</i>)</li> <li>- tema sospeso o anacoluto (<i>Luca, gli ho prestato un</i></li> </ul>	<p><b>d) Oracions subordinades substantives</b></p> <p>(Subordinate sostantive o complementari dirette o complete)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb funció de Subjecte (Subordinate soggettive): <u>Explicites:</u></li> <li>- verbs d'aconteixement (<i>accade che, capita che, succede che</i> + indicatiu / subjuntiu)</li> <li>- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede che, si pensa che, si dice che</i> + ind. / subj.)</li> <li><u>Implicites</u></li> <li>- amb verbs d'aconteixement (<i>accade di, capita di, succede di</i> + infinitiu)</li> <li>- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di</i>)</li> </ul> <p>Amb funció de CD (Subordinate oggettive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estil indirecte: Verbs de dicció (<i>dire che, affermare che, assicurare che...</i>)</li> </ul> <p>Verbs de pensament (formulació explícita af. i neg. <i>credere che, pensare che</i> + indicatiu / subjuntiu / condicional simple-compost); <i>credere di, pensare di</i> + infinitiu simple-compost.</p> <p>Verbs volutius i desideratius en present (<i>voler che, aver bisogno che...</i>). Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che...</i>). Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs d'afeció: Particella/ Pronom + <i>piacere che</i> (<i>Mi piacerebbe che tu venissi</i>) <i>aver piacere che, aver interesse che</i>. Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>)</p> <p>Adjectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectives (Subordinate aggettive o relative). Sense antecedent explícit (<i>colui / colei/ coloro che</i>). Introduïdes per adverbis relatiu amb antecedent explícit. Usos de <i>il che</i>.</li> </ul> <p>Relatives: explícites/implicites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>)</p> <p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- declaratives explícites amb <i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional</li> <li>- declaratives implícites amb <i>di</i> + infinitiu</li> <li>- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha presa Maria</i>) anafora (ripresa-ripetizione) della particella pronominale <i>la</i>)</li> <li>- dislocació a l'esquerra de frases (<i>Che gli anglicismi siano in aumento, tutti lo possiamo constatare</i>) amb repetició del pronom <i>lo</i> i amb el subjuntiu</li> <li>- dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catafóra (anticipo) della particella pronominale <i>la</i> che rimanda al sostantivo <i>borsa</i>)</li> <li>- declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>)</li> <li>- pseudoescindides (<i>pseudoscisse</i>). Pron. rel <i>chi</i> / pron dem. <i>quel</i> + <i>che</i> (<i>Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così</i>)</li> <li>- topicalització: <i>dislocazione senza ripresa pronominale</i> (<i>Paolo è stato [non io] / Alle Maldive vorrei essere [non qui]</i>)</li> <li>- tema sospeso o anacoluto (<i>Luca, gli ho prestato un libro/lo, il gelato mi piace al pistacchio</i>)</li> <li>- escindides (<i>frase scissa o spezzata</i>): Mode Indicatiu (<i>È</i></li> </ul>
--	--

<p><i>librollo, il gelato mi piace al pistacchio)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escindides (frase scissa o spezzata): Mode Indicativ (È Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera) che relatiu; Che causal (Copritevi che fa freddo). Che temporal (È un'ora che ti aspetto). La frase scissa implicita amb infinitiu (È Maria <u>ad aver preso</u> la borsa/Fu Maria <u>a mandarmi</u> una lettera)</li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració interrogativa indirecta explicita amb <i>chi, che, che cosa, come, quando, dove, perché, quanto, quale</i> + verb al subjuntiu (<i>Mi chiedo se siano partiti</i>)</li> <li>- l'oració interrogativa indirecta implicita amb infinitiu (<i>non so quale scegliere/non so a chi rivolgermi/ non so se credergli</i>)</li> <li>- oració interrogativa indirecta <i>disgiuntiva</i> amb <i>se, o, oppure</i> (<i>sono incerto se partire o rimanere</i>) o amb l'adverbi de negació (<i>non ho ancora deciso se restare o no</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració desiderativa (verb en Subj.) (<i>Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!</i>)</li> <li>- declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa</li> <li>- dislocació a l'esquerra (<i>Di giornali, ne compro tre!</i>)</li> <li>- topicalització (<i>Un miracolo ci vorrebbe!</i>)</li> <li>- escindides (È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!)</li> <li>- tema sospeso (<i>Paolo, come è cambiato!</i>)</li> </ul> <p><b>5. L'oració impersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració impersonal amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede</i>)</li> <li>- <i>si impersonale</i>+ <i>essere</i>+ adj (<i>Quando c'è il sole, <u>si è più contenti</u></i>)</li> <li>- l'oració amb verbs impersonals al passat (<i>Ieri sera si è visto un film e poi si sono fatti due passi in centro</i>)</li> <li>- verbs atmosfèrics al passat (<i>piovere, nevicare, tuonare, lampeggiare, imbrunire, albeggiare</i>) amb <i>essere/avere</i> (<i>ieri è nevicato/ha nevicato tutto il giorno</i>)</li> </ul> <p><b>6. L'oració passiva:</b></p> <p>Subj.+ (+Neg.) V aux. (<i>essere/venire</i>) +V participi passat conjugat + C.Agent.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma passiva per expressar obligació i necessitat (<i>deve essere fatto/va fatto</i>)</li> </ul> <p><b>7. El discurs indirecte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- transformació del discurs directe a l'indirecte: canvi d'alguns elements de l'oració: <i>questo&gt;quello, qui &gt; lì, ora &gt; allora, oggi &gt; quel giorno, ieri &gt; il giorno prima, domani &gt; il giorno dopo...</i>; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (<i>Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" =Disse che allora era buio</i>)</li> <li>- consolidació amb pràctica de transformació del discurs directe a l'indirecte amb diferents tipologies de textos.</li> </ul>	<p><i>Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera) che relatiu; Che causal (Copritevi che fa freddo). Che temporal (È un'ora che ti aspetto). La frase scissa implicita amb infinitiu (È Maria <u>ad aver preso</u> la borsa/Fu Maria <u>a mandarmi</u> una lettera)</i></p> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració interrogativa indirecta explicita amb <i>chi, che, che cosa, come, quando, dove, perché, quanto, quale</i> + verb al subjuntiu (<i>Mi chiedo se siano partiti</i>)</li> <li>- l'oració interrogativa indirecta implicita amb infinitiu (<i>non so quale scegliere/non so a chi rivolgermi/ non so se credergli</i>)</li> <li>- oració interrogativa indirecta <i>disgiuntiva</i> amb <i>se, o, oppure</i> (<i>sono incerto se partire o rimanere</i>) o amb l'adverbi de negació (<i>non ho ancora deciso se restare o no</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració desiderativa (verb en Subj.) (<i>Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!</i>)</li> <li>- declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa</li> <li>- dislocació a l'esquerra (<i>Di giornali, ne compro tre!</i>)</li> <li>- topicalització (<i>Un miracolo ci vorrebbe!</i>)</li> <li>- escindides (È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!)</li> <li>- tema sospeso (<i>Paolo, come è cambiato!</i>)</li> </ul> <p><b>5. L'oració impersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració impersonal amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede</i>)</li> <li>- <i>si impersonale</i>+ <i>essere</i>+ adj (<i>Quando c'è il sole, <u>si è più contenti</u></i>)</li> <li>- l'oració amb verbs impersonals al passat (<i>Ieri sera si è visto un film e poi si sono fatti due passi in centro</i>)</li> <li>- verbs atmosfèrics al passat (<i>piovere, nevicare, tuonare, lampeggiare, imbrunire, albeggiare</i>) amb <i>essere/avere</i> (<i>ieri è nevicato/ha nevicato tutto il giorno</i>)</li> </ul> <p><b>6. L'oració passiva:</b></p> <p>Subj.+ (+Neg.) V aux. (<i>essere/venire</i>) +V participi passat conjugat + C.Agent.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma passiva per expressar obligació i necessitat (<i>deve essere fatto/va fatto</i>)</li> </ul> <p><b>7. El discurs indirecte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- transformació del discurs directe a l'indirecte: canvi d'alguns elements de l'oració: <i>questo&gt;quello, qui &gt; lì, ora &gt; allora, oggi &gt; quel giorno, ieri &gt; il giorno prima, domani &gt; il giorno dopo...</i>; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (<i>Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" =Disse che allora era buio</i>)</li> <li>- consolidació amb pràctica de transformació del discurs directe a l'indirecte amb diferents tipologies de textos.</li> </ul>
--	--



<p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Coordinació/Conjunció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives/adjuntives (<i>e, né, neanche/ neppure, nemmeno</i>)</li> <li>- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o,tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>).</li> <li>- oracions aggiuntive (<i>inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che, per di più, per giunta...</i>).</li> <li>- proposicions coordinades explicatives o declaratives (<i>cioè, difatti, infatti, ossia, ovvero</i>).</li> <li>- proposicions coordinades conclusives (<i>dunque, perciò, pertanto, quindi, sicché</i>)</li> </ul> <p><b>2. Disjunció:</b> proposicions coordinades disjuntives (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</p> <p><b>3. Oposició:</b> proposicions coordinades adversatives (<i>ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, al contrario, nondimeno, anzi, anziché, ciò nonostante, malgrado ciò, d'altra parte, d'altro canto</i>)</p> <p><b>4. Comparació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'igualtat: <i>così-come, tanto-quanto+</i> indicatiu/condicional (<i>Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra</i>)</li> <li>- de superioritat: <i>più di come, più di quanto, più di quello che + subj.</i> (<i>È stato più difficile di quanto pensassimo</i>)</li> <li>- d'inferioritat: <i>meno di, meno di quello che, peggio di come+</i> indicatiu o subjuntiu (<i>Luca è meno preparato di quanto dica</i>)</li> <li>- implícites:</li> <li>- amb <i>più che/piuttosto che, piuttosto di + infinitiu</i></li> </ul> <p><b>5. Causa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nexes i connectors (<i>poiché, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che, dovuto a, per questo motivo, per questo fatto...</i>)</li> <li>- causals explícites: mode indicatiu</li> <li>- causals implícites: amb gerundi simple o compost (<i>Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...</i>)</li> <li>amb infinitiu: <i>a/per il fatto di+inf.</i></li> <li>- amb el participi passat (<i>Offeso per la sua risposta, non le rivolse più la parola</i>)</li> </ul> <p><b>6. Finalitat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinació final implícita: <i>per, a, di, da, con lo scopo di, al fine di...+ infinitiu</i> (<i>al fine di evitare spiacevoli sorprese, si consiglia di attenersi alle regole</i>)</li> <li>- explícites: <i>perché, affinché, acciocché, a far sì che + subjuntiu</i> (<i>Il Parlamento è impegnato a far sì che la legge venga approvata</i>)</li> </ul> <p><b>7. Concessió:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (<i>benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo</i>)</li> <li>- subordinació concessiva explícita amb l' indicatiu (<i>anche se+ ind.</i>)</li> <li>- concessiva ipotètica: <i>anche se + subj.</i> (<i>anche se avesse preso il tassi, non sarebbe arrivato in tempo</i>)</li> </ul>	<p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Coordinació/Conjunció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (<i>e, né, neanche/ neppure inoltre, nonché, pure</i>)</li> <li>- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o,tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>)</li> <li>- oracions aggiuntive (<i>inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che, per di più, per giunta...</i>)</li> <li>- proposicions coordinades explicatives o declaratives (<i>cioè, difatti, infatti, ossia, ovvero</i>).</li> <li>- proposicions coordinades conclusives (<i>dunque, perciò, pertanto, quindi, sicché</i>)</li> </ul> <p><b>2. Disjunció:</b> proposicions coordinades disjuntives (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</p> <p><b>3. Oposició:</b> proposicions coordinades adversatives (<i>ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, al contrario, nondimeno, anzi, anziché, ciò nonostante, malgrado ciò, d'altra parte, d'altro canto</i>)</p> <p><b>4. Comparació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'igualtat: <i>così-come, tanto-quanto+</i> indicatiu/condicional (<i>Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra</i>)</li> <li>- de superioritat: <i>più di come, più di quanto, più di quello che + subj.</i> (<i>È stato più difficile di quanto pensassimo</i>)</li> <li>- d'inferioritat: <i>meno di, meno di quello che, peggio di come+</i> indicatiu o subjuntiu (<i>Luca è meno preparato di quanto dica</i>)</li> <li>- implícites:</li> <li>- amb <i>più che/piuttosto che, piuttosto di + infinitiu</i></li> </ul> <p><b>5. Causa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nexes i connectors (<i>poiché, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che, dovuto a, per questo motivo, per questo fatto...</i>)</li> <li>- causals explícites: mode indicatiu</li> <li>- causals implícites: amb gerundi simple o compost (<i>Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...</i>)</li> <li>amb infinitiu: <i>a/per il fatto di+inf.</i></li> <li>- amb el participi passat (<i>Offeso per la sua risposta, non le rivolse più la parola</i>)</li> </ul> <p><b>6. Finalitat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinació final implícita: <i>per, a, di, da, con lo scopo di, al fine di...+ infinitiu</i> (<i>al fine di evitare spiacevoli sorprese, si consiglia di attenersi alle regole</i>)</li> <li>- explícites: <i>perché, affinché, acciocché, a far sì che + subjuntiu</i> (<i>Il Parlamento è impegnato a far sì che la legge venga approvata</i>)</li> </ul> <p><b>7. Concessió:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (<i>benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo</i>)</li> <li>- subordinació concessiva explícita amb l' indicatiu (<i>anche se+ ind.</i>)</li> <li>- concessiva ipotètica: <i>anche se + subj.</i> (<i>anche se avesse preso il tassi, non sarebbe arrivato in tempo</i>)</li> </ul> <p><u>Implícites: (<i>pur /pure/anche+</i> gerundi);</u></p>
--	--

<p><u>Implicites</u>: (<i>pur /pure/anche+ gerundi</i>); (<i>per quanto, per, a, pur, pur senza, nemmeno (a/se), neppure (a/se), neanche (a/se), a costo di, a rischio di +infinitiu</i>); elements correlatius (<i>sia che ... sia che, che ... o [che], bene o male che, che ... o no / meno</i>) - relatius indefinits (<i>chiunque, qualunque, qualsiasi, comunque, dovunque, per quanto</i>)</p> <p><b>8. Condiçió</b>: - pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per se, apòdosi en condicional present : Període hipotètic de la possibilitat (<i>Se lui non partisse, sarebbe un errore</i>) - pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato</i>) introduïda per se, apòdosi en condicional compost (<i>passato</i>): expressió de impossibilitat o irrealitat (<i>Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore</i>)</p> <p><u>Implicites</u> - amb gerundi (<i>Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe un'altra/Avendo studiato di più, avresti superato la prova</i>) - amb participi passat (<i>Sviluppato meglio, sarebbe un bel progetto/Conosciuto prima, non gli avrei prestato il mio appartamento</i>) - amb a+ infinitiu (<i>A guardarlo non si direbbe che sia guarito/A dargli retta, farai una brutta fine</i>) - relació condició- conseqüència - amb la coordinació copulativa (<i>riprovaci e te ne pentirai!</i>) - amb la juxtaposició de dues frases independents (<i>Vuoi andare a vedere lo spettacolo? Telefono subito per comprare i biglietti</i>)</p> <p><b>Limitatives</b> (explicites): <i>per quanto, per quello che + indicatiu/ condicional/ subjuntiu</i>; (implicites): <i>in quanto a/per+inf.</i></p> <p><b>9. Conseqüència</b>: - consecutives explicites + ind./subj./cond. Nexes i connectors : <i>così che, cosicché, tanto che, talmente che...</i> (<i>Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe</i>) - consecutives implicites. Nexes i connectors: <i>per, da, tanto da, così da...</i> + infinitiu (<i>era così simpatica da attirare l'attenzione di tutti</i>)</p> <p><b>10. Connectors parentètics</b></p> <p>-d'introducció del tema: <i>per quanto riguarda, relativamente a, in riferimento a, rispetto /riguardo a, a proposito di, per quanto concerne, se si considera</i> - d' introducció de subtemes: <i>d'altronde, non solo...ma anche</i> - de recuperació del tema: <i>tornando sull'argomento</i> - contraposant temes: <i>da una parte...dall'altra, da un lato...dall'altro</i> - de reformulació: <i>in altre parole, in altri termini</i> - de contrast: <i>nonostante ciò, malgrado ciò, sia come sia, d'altro canto</i> - d'exemplificació: <i>per fare un esempio, tanto per dire</i> - de personalització: <i>per quanto mi riguarda, a mio avviso, dal mio punto di vista.</i> - de digressió: <i>per inciso, tra parentesi</i> - d' exclusió: <i>senza che + subj; senza, fuorché, a meno di + inf; eccetto che, tranne che, a meno che, fuorché + subj.)</i> - de resum (<i>tutto sommato, per concludere, in conclusione, di</i></p>	<p>(<i>per quanto, per, a, pur, pur senza, nemmeno (a/se), neppure (a/se), neanche (a/se), a costo di, a rischio di +infinitiu</i>); elements correlatius (<i>sia che ... sia che, che ... o [che], bene o male che, che ... o no / meno</i>) - relatius indefinits (<i>chiunque, qualunque, qualsiasi, comunque, dovunque, per quanto</i>)</p> <p><b>8. Condiçió</b>: - pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per se, apòdosi en condicional present : període hipotètic de la possibilitat (<i>Se lui non partisse, sarebbe un errore</i>) - pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato</i>) introduïda per se, apòdosi en condicional compost (<i>passato</i>): expressió de impossibilitat o irrealitat (<i>Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore</i>)</p> <p>- <u>implicites</u> - amb gerundi (<i>Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe un'altra/Avendo studiato di più, avresti superato la prova</i>) - amb participi passat (<i>Sviluppato meglio, sarebbe un bel progetto/Conosciuto prima, non gli avrei prestato il mio appartamento</i>) - amb a+ infinitiu (<i>A guardarlo non si direbbe che sia guarito/A dargli retta, farai una brutta fine</i>) - relació condició- conseqüència - amb la coordinació copulativa (<i>riprovaci e te ne pentirai!</i>) - amb la juxtaposició de dues frases independents (<i>Vuoi andare a vedere lo spettacolo? Telefono subito per comprare i biglietti</i>)</p> <p><b>Limitatives</b> (explicites): <i>per quanto, per quello che + indicatiu condicional/ subjuntiu</i>; (implicites): <i>in quanto a/per+inf.</i></p> <p><b>9. Conseqüència</b>: - consecutives explicites + ind./subj./cond. Nexes i connectors : <i>così che, cosicché, tanto che, talmente che...</i> (<i>Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe</i>) - consecutives implicites. Nexes i connectors: <i>per, da, tanto da, così da...</i> + infinitiu (<i>era così simpatica da attirare l'attenzione di tutti</i>)</p> <p><b>10. Connectors parentètics</b></p> <p>- d' introducció del tema: <i>per quanto riguarda, relativamente a, in riferimento a, rispetto /riguardo a, a proposito di, per quanto concerne, se si considera</i> - d' introducció de subtemes: <i>d'altronde, non solo...ma anche</i> - de recuperació del tema: <i>tornando sull'argomento</i> - contraposant temes: <i>da una parte...dall'altra, da un lato...dall'altro</i> - de reformulació: <i>in altre parole, in altri termini</i> - de contrast: <i>nonostante ciò, malgrado ciò, sia come sia, d'altro canto</i> - d'exemplificació: <i>per fare un esempio, tanto per dire</i> - de personalització: <i>per quanto mi riguarda, a mio avviso, dal mio punto di vista.</i> - de digressió: <i>per inciso, tra parentesi</i> - d' exclusió: <i>senza che + subj; senza, fuorché, a meno di + inf; eccetto che, tranne che, a meno che, fuorché + subj.)</i> - de resum (<i>tutto sommato, per concludere, in conclusione, in definitiva, tutto considerato possiamo dire che, in fin dei conti...</i>)</p>
---	--

<i>in definitiva, tutto considerato possiamo dire che, in fin dei conti...</i> )	
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Correspondència entre fonemes i grafemes.</p> <p>Incidència de la intensificació sintàctica en la grafia de les paraules compostes (<i>cosiddetto, sopravvento</i>).</p> <p>Grafemes estrangers: paraules que contenen les lletres <i>j, k, w, x, y</i>.</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (sigles, punts cardenals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negret, subratllat.</p> <p>Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica.</p> <p>Puntuació: Ús dels signes ortogràfics: cometes, parèntesis, punts suspensius, asterisc, barra.</p> <p>Ús del guionet: entre noms propis (<i>Devoto-Oli</i>), entre noms geogràfics (<i>Emilia-Romagna</i>); (<i>caffè -concerto/ il rapporto madre-figlio</i>); entre dos adjectius el primer dels quals és masculí singular (<i>impegno strategico-globale; repertorio giuridico-amministrativo</i>) o el primer dels quals està truncat (<i>socio-educativo, italo-francese...</i>).</p> <p>Paraules compostes amb accent gràfic (<i>viceré...</i>)</p> <p>Fonemes homòfons no homògrafs (<i>cuore/liquore...</i>)</p> <p>Ús de la <i>d</i> eufònica.</p> <p><i>Troncamento vocalico</i> (<i>ciascun anno</i>), <i>sillabico</i> (<i>bel pensiero</i>); <i>troncamento</i> opcional (<i>cantar vittoria</i>).</p> <p>Abreviacions, sigles i símbols.</p> <p>Mecanisme d'abreujament de paraules del registre estàndard, registre familiar, registre formal (Prof., Gent.mo, Spett., S.p.A., AIDS...)</p>	<p>Correspondència entre fonemes i grafemes.</p> <p>Incidència de la intensificació sintàctica en la grafia de les paraules compostes (<i>cosiddetto, sopravvento</i>).</p> <p>Grafemes estrangers: paraules que contenen les lletres <i>j, k, w, x, y</i>.</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (sigles, punts cardenals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negret, subratllat.</p> <p>Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica..</p> <p>Puntuació: Ús dels signes ortogràfics: cometes, parèntesis, punts suspensius, asterisc, barra.</p> <p>Ús del guionet: entre noms propis (<i>Devoto-Oli</i>), entre noms geogràfics (<i>Emilia-Romagna</i>); (<i>caffè -concerto/ il rapporto madre-figlio</i>); entre dos adjectius el primer dels quals és masculí singular (<i>impegno strategico-globale; repertorio giuridico-amministrativo</i>) o el primer dels quals està truncat (<i>socio-educativo, italo-francese...</i>).</p> <p>Paraules compostes amb accent gràfic (<i>viceré...</i>)</p> <p>Fonemes homòfons no homògrafs (<i>cuore/liquore...</i>)</p> <p>Ús de la <i>d</i> eufònica.</p> <p><i>Troncamento vocalico</i> (<i>ciascun anno</i>), <i>sillabico</i> (<i>bel pensiero</i>); <i>troncamento</i> opcional (<i>cantar vittoria</i>).</p> <p>Abreviacions, sigles i símbols.</p> <p>Mecanisme d'abreujament de paraules del registre estàndard, registre familiar, registre formal (Prof., Gent.mo, Spett., S.p.A., AIDS...)</p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Consolidació en el reconeixement i producció dels fonemes, insistència en els fonemes vocàlics i consonàntics que presenten més dificultat.</p> <p><b>Fonemes vocàlics:</b> Èmfasi en la diferència entre /e/ i /ɛ/, i /o/ i /ɔ/ (<i>peska= verbo pescare; peska= il frutto; volto= il viso, volto= participio passato del verbo volgere</i>).</p> <p>No pronunciació de la vocal àtona en els dígrafs <i>ci, gi + vocal</i> (<i>cielo, scienza, Gianni...</i>).</p> <p>Diftongs i triftongs (<i>puoi, muio</i>).</p> <p>Fonemes consonàntics: Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades . Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent:</p> <p>[v] labiodental (<i>vino</i>); /ʎ/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /t/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la s "impura" al principi de paraula:[s]</p>	<p>Consolidació en el reconeixement i producció dels fonemes, insistència en els fonemes vocàlics i consonàntics que presenten més dificultat.</p> <p><b>Fonemes vocàlics:</b> Èmfasi en la diferència entre /e/ i /ɛ/, i /o/ i /ɔ/ (<i>peska= verbo pescare; peska= il frutto; volto= il viso, volto= del verbo volgere</i>).</p> <p>No pronunciació de la vocal àtona en els dígrafs <i>ci, gi + vocal</i> (<i>cielo, scienza, Gianni...</i>).</p> <p>Diftongs i triftongs (<i>puoi, muio</i>).</p> <p><b>Fonemes consonàntics:</b> Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades. Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent:</p> <p>[v] labiodental (<i>vino</i>); /ʎ/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /t/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la s "impura" al principi de paraula:[s] (<i>stato</i>); [z] (<i>sbaglio</i>);</p>

<p>(<i>stato</i>); [z] (<i>sbaglio</i>); pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (<i>mese, naso, peso, casa, cosa, così</i> i en els sufixos -ese, -eso, -oso); [z] (<i>paese, quasi, viso</i>).</p> <p>Pronúncia del grup <i>gli</i> al començament de paraula (<i>glicine...</i>); pronúncia de les dues consonants del dígraf <i>gn</i> en <i>grecismi</i> (<i>gnos</i>) i en <i>germanismi</i> (<i>wagneriano</i>).</p> <p><b>Accent tònic i accent gràfic</b> (obligatori). Accent emfàtic. L'accent com a recurs d'intensificació i focalització (A TE l'ho detto, non a LUI).</p> <p>Enllaços vocàlics: elisions i apòcope.</p> <p>Elisió obligatoria (<i>c'è, l'aria, quell'uomo, bell'amico, Sant'Antonio, mezz'ora, tutt'altro...</i>) i opcional (<i>m'avvicino, c'insegna...</i>).</p> <p>Apòcope vocalica e consonantica. Obligatori (<i>nessun, bel, buon, san, signor/professor/dottor/ingegner...+nom, suor, alcun, ciascun</i>) i opcional (<i>tal, qual...</i>).</p> <p>–d eufònica opcional (<i>ed, ad, od</i> [literari]).</p> <p>Patrons tonals en el sintagma i l'oració: canvis d'accent en la oració amb implicacions sintàctiques i comunicatives, l'entonació en la parla i en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p> <p>"Tonia conclusiva" (<i>andamento discendente: domaniandrò a Milano</i>).</p> <p>"Tonia interrogativa" (<i>andamento ascendente: vuoi venire a giocare?</i>)</p> <p>"Tonia esclamativa" (<i>andamento ascendente-discendente: che noia!</i>)</p> <p>"Tonia suspensiva" (<i>andamento ascendente-discendente: seandrò a Milano...</i>)</p> <p>"Tonia degli incisi e delle parentetiche" (<i>andamento discendente analogo alla tonia conclusiva, ma con tono più basso rispetto all'enunciato della principale: domani, se non poverà, partirò</i>)</p> <p>"Tonia delle citazioni in forma di discorso diretto" (<i>frase introduttiva con andamento sospensivo e citazione con tonia conclusiva, ma con tono più alto: Luisa ha detto: "Se potrò partirò"</i>).</p> <p>Interjeccions (<i>mah, uffa, to', boh, oddio</i>)</p> <p>Locuzioni interietive (<i>Mi faccia il piacere! Sì figuri! Neanche per sogno! Per carità!...</i>)</p>	<p>pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (<i>mese, naso, peso, casa, cosa, così</i> i en els sufixos -ese, -eso, -oso); [z] (<i>paese, quasi, viso</i>).</p> <p>Pronúncia del grup <i>gli</i> al començament de paraula (<i>glicine...</i>); pronúncia de les dues consonants del dígraf <i>gn</i> en <i>grecismi</i> (<i>gnos</i>) i en <i>germanismi</i> (<i>wagneriano</i>).</p> <p><b>Accent tònic i accent gràfic</b> (obligatori). Accent emfàtic. L'accent com a recurs d'intensificació i focalització (A TE l'ho detto, non a LUI).</p> <p>Paraules homògrafes amb accentuació fonètica diferent: (<i>'ancora/ -an'cora/...</i>)</p> <p>Enllaços vocàlics: elisions i apòcope.</p> <p>Elisió obligatoria (<i>c'è, l'aria, quell'uomo, bell'amico, Sant'Antonio, mezz'ora, tutt'altro...</i>) i opcional (<i>m'avvicino, c'insegna...</i>).</p> <p>Apòcope vocalica e consonantica. Obligatori (<i>nessun, bel, buon, san, signor/professor/dottor/ingegner...+nom, suor, alcun, ciascun</i>) i opcional (<i>tal, qual...</i>).</p> <p>–d eufònica opcional (<i>ed, ad, od</i> [literari])</p> <p>Patrons tonals en el sintagma i l'oració: canvis d'accent en la oració amb implicacions sintàctiques i comunicatives, l'entonació en la parla i en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p> <p>"Tonia conclusiva" (<i>andamento discendente: domaniandrò a Milano</i>).</p> <p>"Tonia interrogativa" (<i>andamento ascendente: vuoi venire a giocare?</i>)</p> <p>"Tonia esclamativa" (<i>andamento ascendente-discendente: che noia!</i>)</p> <p>"Tonia suspensiva" (<i>andamento ascendente-discendente: seandrò a Milano...</i>)</p> <p>"Tonia degli incisi e delle parentetiche" (<i>andamento discendente analogo alla tonia conclusiva, ma con tono più basso rispetto all'enunciato della principale: domani, se non poverà, partirò</i>)</p> <p>"Tonia delle citazioni in forma di discorso diretto" (<i>frase introduttiva con andamento sospensivo e citazione con tonia conclusiva, ma con tono più alto: Luisa ha detto: "Se potrò partirò"</i>).</p> <p>Interjeccions (<i>mah, uffa, to', boh, oddio</i>)</p> <p>Locuzioni interietive (<i>Mi faccia il piacere! Sì figuri! Neanche per sogno! Per carità!...</i>)</p> <p>Introducció a la intensificació consonàntica (<i>a casa /ak'kasa/ (raddoppiamento fonosintattico)</i>).</p> <p>Reconeixement de la relaxació articulatòria en el llenguatge familiar i col·loquial.</p> <p>Reconeixement de les pronunciacions regionals més significatives; la diferent intensitat de les consonants geminades al nord i al sud.</p>
---	--