

ANNEX V

NIVELL INTERMEDI B2

I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS

DEFINICIÓ DEL NIVELL

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 (Avançat) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües.

L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals.

Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.

Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL INTERMEDI B2

Adquirir la capacitat de:

1. Utilitzar l'idioma en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, amb eficàcia, fluïdesa i amb un grau elevat de precisió i d'adequació del discurs a la situació comunicativa.
2. Optimitzar el coneixement dels valors i trets d'altres cultures, havent-los contrastat amb els propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.
3. Utilitzar estratègies lingüístiques i d'aprenentatge per monitoritzar els propis errors i reflexionar sobre les mancances en l'expressió i en la comprensió.
4. Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials lligats a la llengua i als diferents registres i reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua.
5. Desenvolupar i utilitzar estratègies que permetin l'aprenentatge autònom de llengües i l'aprofundiment en el coneixements lingüístics i culturals sobre la llengua objecte d'estudi.
6. Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural.

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, dels parlants en textos orals:

- complexos;
- sobre temes tant concrets com abstractes;
- entorn d'assumples o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès;
- en una varietat estàndard no gaire idiomàtica;
- articulats a velocitat normal;
- transmesos a través de qualsevol canal;

OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Comprendre declaracions i missatges, anuncis, avisos i instruccions detallats, transmesos en viu o per mitjans tècnics.

b) Comprendre amb detall i amb independència del canal el que es diu en transaccions i gestions de caràcter més o menys habitual, fins i tot amb renou de fons, sempre que es pugui demanar confirmació.

c) Comprendre, amb el suport d'imatges (esquemes, gràfics, fotografies, vídeos, etc.) presentacions, xerrades, discursos i altres presentacions públiques, acadèmiques o professionals extensos i lingüísticament complexos, si estan ben estructurats i tenen marcadors que en guien la comprensió.

- fins i tot en condicions d'audició que no siguin bones.
- d) Comprendre el contingut i les implicacions generals de converses i discussions informals relativament extenses i animades i captar-hi matisos com ara la ironia si estan indicats amb marcadors explícits, sempre que l'argumentació sigui clara.
- e) Comprendre amb detall els arguments principals, les actituds i les idees que destaquen els interlocutors en converses i discussions formals sobre procediments, línies d'actuació i altres assumptes.
- f) Comprendre documentals, notícies i reportatges d'actualitat, entrevistes, debats, espectacles teatrals i pel·lícules amb un llenguatge clarament articulat i identificar-hi el to del qui hi intervé.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Comprendre amb prou facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, de l'autor en textos escrits:

- complexos;
- sobre temes tant concrets com abstractes;
- entorn d'assumples o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès;
- en una varietat estàndard que contengui expressions idiomàtiques d'ús comú;
- sempre que se'n puguin llegir les seccions difícils.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comprendre instruccions, indicacions i altres informacions tècniques, incloent-hi detalls sobre condicions i advertiments.
- b) Identificar ràpidament el contingut i la importància de notícies, articles i informes sobre una àmplia gamma de temes.
- c) Comprendre informació detallada de textos de referència i consulta.
- d) Comprendre informació específica de textos oficials, institucionals o corporatius.
- e) Comprendre el contingut, la intenció i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal en qualsevol suport (incloent-hi fòrums, blogs, xarxes socials, etc.) en què es transmeti informació detallada i s'expressin, justifiquin i argumentin idees i opinions.
- f) Llegir correspondència formal i captar-ne el significat essencial i comprendre'n els detalls i implicacions rellevants.
- g) Comprendre textos periodístics, inclosos els articles i reportatges sobre temes d'actualitat o especialitzats, en què l'autor adopta punts de vista, presenta i desenvolupa arguments i expressa opinions de manera tant implícita com explícita.
- h) Comprendre textos literaris i de ficció contemporanis d'estil simple i llenguatge clar, amb l'ajut esporàdic de diccionaris.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir, independentment del canal, textos orals:

- clars i detallats;
- de certa extensió,
- ben organitzats i adequats als interlocutors i a al propòsit comunicatiu;
- sobre assumptes generals i d'altres de més específics

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Fer declaracions públiques.
- b) Fer presentacions extenses preparades prèviament on s'expliquin punts de vista o s'hi argumenti a favor o en contra, es mostrin avantatges i inconvenients de diverses opcions o es defensin idees, i respondre a preguntes complementàries de l'audiència.
- c) Participar amb seguretat en transaccions i gestions

- dins el sobre temes diversos d'interès general, personal o dins el propi camp d'especialització propi camp d'interès o especialització;
- amb registre i estil adequats a la situació comunicativa;
 - amb prou fluïdesa i espontaneïtat com per no provocar tensió als oients o interlocutors;
 - amb una pronúncia i una entonació clares i naturals,
 - amb un grau relativament alt de correcció, sense errors que condueixin a malentesos o amb correcció dels que es produeixen;
 - amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió, vacil·lació o recurs ocasional a circumloquis.

més o menys habituals sol·licitant i donant informació i explicacions, expressant clarament la pròpia postura i les expectatives i argumentant satisfactòriament per resoldre els conflictes que hi sorgeixin.

d) Participar activament en converses i discussions informals sense provocar cap tensió, transmetent emocions i ressaltant la importància del que diu i sense fer riure ni molestar involuntàriament, tot descrivint-hi amb detall fets, experiències, sentiments, reaccions, somnis, esperances i ambicions i responent als dels interlocutors amb comentaris adequats; expressant, defensant amb convicció i justificant de manera persuasiva opinions, creences i projectes; avaluant propostes alternatives; donant explicacions; fent hipòtesis i responent-hi.

e) Prendre la iniciativa en una entrevista ampliant i desenvolupant les pròpies idees sense gaire ajut o obtenint-ne de l'entrevistador si cal.

f) Participar activament i adequada en converses, reunions, discussions i debats formals en els àmbits públic, acadèmic o professional, esbossant-hi amb claretat un assumpte o un problema i comparant els avantatges i els inconvenients de diferents enfocaments, oferint, explicant i defensant opinions i punts de vista, avaluant propostes alternatives, formulant hipòtesis i responent-hi.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir, textos escrits

- de certa extensió;
- ben organitzats, clars i prou detallats;
- amb un registre i un estil adequats eficaçment a la situació comunicativa;
- sobre una àmplia gamma de temes generals, d'interès personal o relacionats amb el propi camp d'especialització;
- amb un ús adequat d'una àmplia gamma de recursos lingüístics propis de la llengua escrita;
- amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió o el recurs ocasional a circumloquis;
- amb un grau relativament alt de correcció, sense faltes que condueixin a malentesos.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Emplenar qüestionaris i formularis detallats amb informació complexa de tipus personal, públic, acadèmic o professional, incloent-hi preguntes obertes i seccions de producció lliure (p. ex. per contractar un servei, fer una sol·licitud o contestar una enquesta).

b) Escriure un currículum vitae detallat o una carta de motivació, detallant-hi i ampliant la informació rellevant.

c) Escriure notes, anuncis i missatges en què es transmeti o sol·liciti informació, amb el grau de detall que correspongui a la situació comunicativa, incloent-hi si escau explicacions i opinions, ressaltant els aspectes importants i respectant les convencions del gènere i tipus textuals, les normes de cortesia i, si escau, l'etiqueta.

d) Prendre notes prou detallades sobre aspectes que es considerin importants durant una conferència, presentació o xerrada estructurada amb claredat sobre un tema conegut, encara que la concentració en els mots faci perdre alguna informació.

e) Prendre notes en què es recullen les idees principals, els aspectes rellevants i detalls importants durant una entrevista, conversa formal, reunió o debat ben estructurats.

f) Escriure correspondència personal en qualsevol suport i comunicar-se amb seguretat i eficàcia en fòrums, blocs, xarxes socials, etc. en què s'expressen notícies i punts de vista, es transmet emoció, es resalta la importància personal de fets i experiències i es comenten les

intervencions dels corresponents o d'altri.

g) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en què es doni o sol·liciti informació detallada i s'expliquin i justifiquin amb prou detall els motius d'accions, tot respectant les convencions formals i de cortesia escaients.

h) Escriure informes d'extensió mitjana, d'estructura clara i en format convencional, en què s'exposi un assumpte amb cert detall i es desenvolupi un argument, raonant a favor o en contra d'un punt de vista, explicant avantatges o inconvenients de diverses opcions i aportant conclusions justificades i suggeriments sobre futures o possibles línies d'actuació.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

OBJECTIU GENERAL

Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta,

- tant en situacions habituals com en d'altres de més específiques o complexes;
- en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional;
- transmetent el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites;
- sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals o del propi interès o camp d'especialització;

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Transmetre oralment o per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos orals o escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, documentals, entrevistes, converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir o escoltar seccions difícils.
- b) Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment o per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre un tema)
- c) Interpretar durant intercanvis entre persones conegudes en els àmbits personal i públic (p. ex., en reunions, cerimònies, esdeveniments o visites), sempre que es pugui demanar confirmació d'alguns detalls.
- d) Interpretar durant intercanvis formals (p. ex., en una reunió de feina), sempre que es pugui haver preparat i es puguin demanar confirmacions o aclariments.
- e) Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments.
- f) Prendre notes escrites per a tercers, prou precises i organitzades, en què es recullin els punts i aspectes més rellevants d'una presentació, conversa o debat clarament estructurat i en una varietat estàndard.
- g) Resumir per escrit els punts principals, els detalls i els punts de vista, opinions i arguments expressats en converses clarament estructurades i articulades a velocitat normal i en una varietat estàndard.
- h) Resumir per escrit notícies, fragments d'entrevistes o documentals que contenguin opinions, arguments i anàlisis, així com la trama i la seqüència d'esdeveniments de pel·lícules, esqueixos o peces teatrals.

II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

1. Continguts socioculturals

- cinèsica, mímica, proxèmica i paral·lenguatge
- gestualitat i salutacions (acomiadaments: donar la mà, besades, abraçades, etc.)
- proximitat física, contacte visual
- gestualitat explícita
- modulació de la veu per expressar estats d'ànim

1.2 Vida quotidiana i les seves condicions

Relacions personals i convencions socials

- relacions familiars i intergeneracionals: tipus de família
- l'estructura social (relacions intergrupals)
- normes de cortesia segons la situació i els protagonistes
- relacions amb els superiors i amb els companys en l'àmbit professional
- la puntualitat: valor i excuses acceptables
- convencions a l'hora de pagar (propines, convidar, compartir, etc.)
- les relacions entre gèneres: rols
- les relacions amb les autoritats i l'administració en general: convencions, estereotips
- les relacions entre veïns
- les jerarquies pròpies de la cultura
- cerimònies i celebracions: (bodes, bateigs, aniversaris, etc.)
- els temes tabú

Valors, creences i actituds

- festivitats i tradicions importants
- creences, supersticions, prejudicis i tabús mes estesos
- el sentit de l'humor: referents d'àmbit general. acudits simples recurrents d'àmbit general
- minories religioses, ètniques, etc.
- expressions de saviesa popular: refranys, proverbis molt comuns i d'àmbit general
- rituals religiosos

Menjars i àpats

- tipus d'establiments de restauració
- comportament durant els àpats

Consum

- horaris comercials, obertura en festius, períodes de rebaixes, liquidacions, ofertes, etc.
- tipus i característiques dels establiments: dimensions, disposició, classificació, etc.

Entorn laboral

- descansos, pauses i motius justificats d'absència a la feina
- conciliació de la vida laboral i familiar

Habitatge

- tipus i característiques generals (disposició, mobiliari bàsic, espais compartits, etc.)
- prevalència de l'habitatge en propietat o de lloguer
- condicions habituals de lloguer: terminis, drets, contractes
- allotjament temporal: tipus (hotels, pensions, cases rurals, càmpings i altres)
- allotjament compartit (pis d'estudiants, residències estudiantils, intercanvis, etc.)

Salut i assistència social

- sistema sanitari: funcionament, urgències, etc.

- estat del benestar i assistència social (seguretat social, pensions, atenció a persones desocupades) i estatus dels treballadors estrangers

1.3 Educació

- característiques generals del sistema escolar
- sistema de qualificacions
- la formació complementària i la formació al llarg de la vida

1.4. Lleure i cultura

- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): referents més destacats (obres, autors...)
- música, teatre i dansa popular i tradicional
- formes d'oci tradicionals i contemporànies
- activitats a l'aire lliure
- les arts escèniques: hàbits i referents destacables
- els esports més populars
- l'oci passiu: la televisió (hàbits de consum)
- patrimoni cultural i natural
- museus i llocs d'interès cultural molt coneguts
- viatges i turisme: destinacions freqüents i hàbits

1.5 Geografia

- territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua, com a L1 o L2 o koinè
- ciutats i llocs més significatius: trets destacats

1.6. Medi ambient

- característiques de la climatologia
- la consciència ecològica general de la població
- hàbits de consum responsable i de gestió de residus

1.7. Participació ciutadana

- marc institucional bàsic i mecanismes de participació
- gestió de la immigració
- voluntariat
- les ong més importants

1.8 Mitjans de comunicació

- premsa escrita (en paper i digital): capçaleres de referència i les seves tendències sociopolítiques
- televisió i ràdio: canals de referència i les seves tendències
- programes de ràdio i televisió molt coneguts
- presència i ús general d'internet i xarxes socials

2. Continguts sociolingüístics

2.1 Cortesia lingüística i convencions

- salutacions i comiats: contextos formal, informal i familiar
- formes de tractament: en les relacions entre iguals i en relacions jeràrquiques
- fórmules de cortesia pròpies de contextos formals per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó, fer compliments i reaccionar-hi, reaccionar a una invitació o convidar algú
- fórmules per felicitar, brindar, mostrar empatia
- convencions de la correspondència semiformal i formal
- convencions de la conversa telefònica

2.2 Referents

- frases fetes freqüents d'àmbit general
- el doble sentit d'expressions freqüents: reconeixement i assaig d'ús
- sentit, àmbit i connotació de les expressions malsonants d'àmbit general més freqüents: reconeixement i contextualització

2.3 Registre

- distinció del llenguatge oral i l'escrit

- distinció i selecció de registres: formal, informal o familiar, segons la situació i els interlocutors
- implicacions dels canvis de registre
- expressions col·loquials i d'argot molt freqüents
- varietats principals de la llengua estàndard

2.4 Varietats

- relació entre l'estàndard i les altres varietats
- varietats diatòpiques més importants: estatus, identificació de característiques destacades i connotacions

2.5 Contacte de llengües

- minories lingüístiques.
- koinés i llengües internacionals: àmbits d'ús.

2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos orals:

Estratègies de planificació:

- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema.
- Distinció del tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants o opinions i/o actituds implícites).

Estratègies d'anticipació:

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.

Estratègies d'identificació i inferència:

- Identificació del tipus textual per adaptar-hi la comprensió.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport gràfic, imatge, vídeo, trets prosòdics...).
- Identificació de les idees principals mitjançant escola atenta.
- Comprovació de la comprensió a partir d'indicis contextuals.
- Estratègies de control i reparació:
 - Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.
 - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos orals:

Estratègies de planificació:

- Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. ex.: presentació > presentació formal).
- Identificació dels buits d'informació i opinió i valoració del que pot donar-se per descomptat.
- Preparació, mitjançant apunts, petits guions o mapes

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos escrits:

Estratègies de planificació:

- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema.
- Distinció del tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants o opinions i/o actituds implícites).

D'anticipació:

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.

Estratègies d'identificació i inferència:

- Identificació del tipus textual per adaptar-hi la comprensió.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport, imatges i gràfics, trets ortotipogràfics...).

Estratègies de control i reparació:

- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos escrits:

Estratègies de planificació:

- Activació d'esquemes mentals específics sobre l'estructura de l'activitat i el text (com ara una carta de presentació, un informe,...).
- Identificació dels buits d'informació i opinió i valoració del que pot donar-se per descomptat.
- Identificació i ús de símbols, imatges i altres codis per

conceptuals, d'un missatge estructurat i adequat als models i fórmules de cada tipus de text.

- Planificació del que s'ha de dir i dels mitjans d'expressar-ho davant una situació potencialment incòmoda o complicada.
- Reflexió sobre el que s'ha de dir i l'efecte que pot tenir sobre els oients/interlocutors.

Estratègies d'execució:

- Adequació del text al destinatari, el context i el canal: registre i característiques discursives.
- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.).

Estratègies de compensació:

Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant:

- Procediments lingüístics, com ara la definició, la parafrasi o la derivació a partir de mots coneguts.
- Evitació d'expressions que poden provocar una dificultat.
- Procediments paralingüístics o paratextuals: sol·licitud d'ajuda, assenyalament d'objectes, dixi, accions que aclareixin significats, llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica), reproducció de sons o trets prosòdics convencionals.

Estratègies de reparació:

Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant:

- Petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació.
- Autocorrecció i monitorització dels errors habituals, i reparació quan se n'és conscient o quan provoquin un malentès.
- Confecció de llistes d'errors freqüents i posterior monitorització conscient del discurs oral per localitzar-los-hi i corregir-los-hi.

Estratègies d'interacció:

- Explotació de les expressions apropiades per intervenir en una conversa.
- Ús de frases comodí per guanyar temps i mantenir la paraula mentre es formula el que s'ha de dir.
- Comentari i seguiment de les afirmacions i inferències d'altri per facilitar el manteniment de la conversa.
- Confirmació de la comprensió i invitació dels altres a participar en la conversa.
- Resum de la conversa en un moment donat i proposta de passes a seguir.
- Demanda d'explicació o clarificació d'idees complexes o abstractes per assegurar la comprensió en converses informals, quan la velocitat del discurs és ràpida o l'accent no és familiar.
- Formulació de preguntes a un membre del grup per clarificar un tema que és implícit o mal articulat

transmetre el to, els elements prosòdics i aspectes emocionals/afectius.

Estratègies d'execució:

- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.).
- Selecció del registre i les característiques discursives adequades al destinatari, el context i el canal.
- Adequació del missatge als models i fórmules de cada tipus de text.
- Recurs a la redundància en la interacció en línia.
- Elaboració d'esborranys.
- Avaluació de les aportacions, comentaris i contribucions d'altri amb una planificació en esborrany.

Estratègies de compensació:

- Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions en el que realment es voldria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, com ara la definició, la parafrasi o la derivació a partir de mots coneguts.

Estratègies de reparació:

- Localització i aplicació adequada dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).
- Monitorització dels errors comuns i reparació quan l'usuari n'és conscient o quan provoquin un malentès.

Estratègies d'interacció:

- Col·laboració en el desenvolupament d'una tasca compartida mitjançant la formulació de propostes, respostes a suggeriments, etc.
- Definició d'una tasca compartida perquè altres hi contribueixin.
- Relació del que s'ha escrit amb les contribucions d'altri.
- Demanda i oferta d'aclariments del que s'ha escrit.
- Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Coneixement i ús de les estratègies de la mediació:

Lligam amb els coneixements previs:

- Formulació de preguntes i informació amb la intenció d'animar els altres a relacionar la informació amb les experiències i els coneixements previs.
- Explicació del nou concepte o procediment mitjançant la comparació i contrast amb altres que són familiars per a tots els interlocutors.
- Exemplificació referida a experiències quotidianes compartides comunes a l'hora d'explicar el funcionament d'un aparell o un altre objecte.

Amplificació:

- Ús de diverses parafrasis, reformulacions i repeticions per clarificar una informació.
- Ús d'exemples concrets i repetició dels punts clau.

Simplificació:

- Identificació i remarca (postil·les, subratllat, destacat, etc.) d'informació essencial explícita d'un text d'interès comú.

Desglossament d'informació:

- Presentació simplificada de textos instruccionals i informatius breus en forma de llistat de punts separats.
- Transformació d'un procés complex en una sèrie d'instruccions més senzilles.
- Identificació de la informació relacionada o repetida en un text i compil·lació perquè el missatge essencial sigui més clar.
- Supressió de les parts d'un text no rellevants per als interlocutors a fi que el contingut essencial els sigui més accessible.

Adaptació del discurs

- Parafrasi simplificada dels punts principals de textos orals o escrits sobre temes familiars (com ara articles breus de revistes, entrevistes) per facilitar-hi l'accés d'altri.

Cooperació i demanda d'aclariments

(Vegeu estratègies de producció i coproducció oral i escrita: interacció.)

3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

3.1 Actes fàtics o solidaris (socialitzar):

- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Interessar-se per algú o alguna cosa.
- Lamentar, demanar i acceptar disculpes.
- Demanar i donar informació sobre algú.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació, ajuda o oferiment.
- Expressar la intenció, la decisió o la voluntat de fer o de no fer alguna cosa.
- Compadir-se, defensar-se.

3.2 Actes assertius (donar i sol·licitar informació):

- Donar i demanar dades personals.
- Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
- Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
- Referir-se a accions habituals o del món present.
- Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
- Descriure persones, objectes i situacions.
- Descriure el temps atmosfèric.
- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
- Donar i demanar informació sobre un fet.
- Ser capaç d'expressar el coneixement, el desconeixement, l'opinió i la creença d'un fet.

- Afirmar, anunciar, acusar, admetre, postil·lar, atribuir, confirmar la veracitat d'un fet, corroborar, desmentir, predir, assentir i classificar aquest fet.
- Enumerar en una explicació.
- Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.
- Fer descripcions referents al treball, persones, caràcter, i experiències.
- Demanar i donar informació sobre accions i projectes referits al moment present, al passat i al futur.
- Expressar acord i desacord.
- Informar sobre rutines, hàbits, gustos, plans i decisions.
- Rectificar i corregir informació.

3.3 Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):

- Expressar gustos i preferències.
- Expressar coneixement o desconeixement.
- Manifestar interès o desinterès.
- Expressar acord o desacord.- Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
- Manifestar interès o desinterès.
- Expressar preferències.
- Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avoriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
- Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.
- Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.

3.4 Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):

Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)

- Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
- Manifestar interès o desinterès.
- Expressar preferències.
- Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avoriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
- Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.
- Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.

Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció)

- Demanar i donar informació sobre la intenció, la voluntat o la decisió de fer alguna cosa.
- Aconsellar, alertar, donar instruccions i permís.
- Demanar ajuda, confirmació, informació i opinió.
- Suggerir activitats i reaccionar davant suggeriments.
- Prohibir i denegar, proposar, permetre, ordenar, sol·licitar, acceptar i rebutjar; dissuadir, insistir, prevenir, reclamar i suggerir.
- Demanar i donar la paraula, interrompre i deixar parlar.

4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuais i patrons textuais variats.

4.1. Context

4.1.1 Característiques del context:

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (trets, relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (canal, lloc, temps)

4.1.2 Expectatives generades pel context:

- tipus, format i estructura textuals
- registre i estil
- tema, enfocament i contingut

- patrons sintàctics, lèxics, fonètico-fonològics i ortotipogràfics
- comunicació no verbal (textos orals): gestos, to de veu, etc.
- comunicació no verbal (textos escrits): imatges, gràfics, tipografies, etc.

4.2. Organització i estructuració del text:

4.2.1 Segons macrofunció textual

- Seqüència dialogal: seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda, seqüències transaccionals.
- Seqüència descriptiva amb punt de vista objectiu o subjectiu: ancoratge, aspectualització i relació; amb inserció de seqüències narratives i expositives.
- Seqüència narrativa: situació inicial, complicació, acció, resolució, situació final; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil indirecte.
- Seqüència expositiva: presentació, desenvolupament, conclusió; amb inserció i desenvolupament de subtemes (afirmació, exemplificació, classificació, analogia, definició) i seqüències descriptives.
- Seqüència argumentativa: qüestió, tesi, argument, contraargument, reserva, conclusió; amb inserció de subtemes (constatacions, regles generals, cites, exemples...) i de seqüències descriptives, narratives i expositives.

4.2.2 Progressió temàtica

- Progressió lineal (el tema esdevé rema)
- Progressió per tema constant (el tema es manté)
- Progressió derivada per tema fragmentat (el tema es dissocia)
- Ruptures temàtiques:
 - En la seqüència narrativa: canvi de personatge, canvi de pla (primer pla-rerefons); inserció de seqüències
 - En les seqüències expositives i argumentatives: introducció d'oposicions, causes, conseqüències, generalitzacions (abstracció), particularitzacions (exemplificacions, etc.); inserció de seqüències
 - En les seqüències dialogals: inserció de seqüències

4.3. Cohesió

a) Elements prosòdics [textos orals]:

- entonació focalitzadora,
- pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, incisos, el·lipsis, subordinació, focalitzacions; en cites i diàlegs; puntuació convencional (sigles, abreviatures, cites, dates...)
- signes d'interrogació i exclamació, parèntesis, cometes, etc.
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratius, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora i catàfora (pronoms personals, demostratius, possessius, relatius, proformes verbals i adverbials)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre, cas)
- cohesió lèxica (repetició parcial, sinonímia)

d) Connexió textual i composició oracional

- operadors discursius: addició (continuïtat, intensificació, distribució, generalització, digressió, especificació), disjunció (reformulació, exemplificació, resum), contrast (oposició, concessió, restricció, contraposició), consecució (conseqüència, conclusió)

e) Interacció

- recursos per presa, manteniment i cessió del torn de paraula
- control·ladors de contacte
- recursos dilatoris (mots falca, etc.)

4.4. Gèneres textuais

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses quotidianes de tot tipus, socials i transaccionals.
- converses telefòniques i videoconferències
- discussions complexes
- debats i taules rodones sobre temes coneguts
- entrevistes personals, com a entrevistat
- reunions dins el context professional i educatiu
- tràmits comercials i administratius

Informació:

- missatges de veu amb registres diversos
- anuncis davant una audiència
- instruccions detallades
- regles, normes d'ús i advertiments

Exposició:

- narracions precises d'esdeveniments
- acudits
- relacions de fets, síntesis de reunions
- presentacions i exposicions dins el propi domini, preparades
- parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o semiformals (celebracions, trobades, etc.)

Cultura i lleure:

- recitació de textos dramàtics o poètics breus
- valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals
- presentació breu de persones, actes, projectes

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció

- converses quotidianes de tot tipus
- discussions complexes, formals i informals
- debats
- entrevistes sobre temes coneguts.
- taules rodones extenses i estructurades
- reunions dins el context professional i educatiu

Informació

- missatges de veu amb registres diversos
- anuncis en serveis i locals públics
- instruccions
- reglaments, normes d'ús i advertiments

Exposició

- narració precisa d'esdeveniments
- informes i relacions (de fets, de reunions, etc.)
- presentacions (de productes, projectes, etc.)
- conferències, xerrades
- discursos (amb contingut previsible)

Cultura i lleure

- extractes de pel·lícules
- cançons
- esquetxos humorístics
- peces de teatre i lectures dramatitzades de textos contemporanis

Representacions o emissions audiovisuals:

- entrevistes
- reportatges i noticiaris
- documentals
- anuncis publicitaris (sense implícits culturals o llenguatge poètic)
- cròniques esportives
- concursos
- sèries de televisió
- debats
- comentaris i anàlisis sobre temes d'actualitat

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- formularis administratius
- qüestionaris
- perfil en xarxes socials

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- formularis administratius o comercials
- currículums
- cartes de motivació i de recomanació

- curriculum vitae

- cartes de motivació

Escrips públics:

- anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge, etc)
- cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica
- apunts en xarxes socials
- missatges en fòrums i xarxes socials

Lleure:

- formularis
- programes d'activitats

Instruccions:

- receptes de cuina
- normes d'ús o instruccions
- normes de seguretat
- advertiments

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius o comercials /formals
- relacions de fets
- resums i síntesis de reunions
- presentacions
- circulars informatives

Textos argumentatius:

- articles d'opinió i cartes al director sobre temes generals o coneguts
- informes senzills (presentació de fets, argumentació de propostes, avantatges i inconvenients)
- assajos breus i treballs acadèmics del propi àmbit d'interès o especialització

Àmbit cultural:

- ressenyes de llibres, pel·lícules o obres de teatre

Àmbit privat:

- cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (formals i informals)
- textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.)
- missatges de text
- notes i diaris personals

Escrips públics:

- senyalètica: plaques informatives/commemoratives
- publicitat, ofertes i promocions (sense implícits culturals)
- anuncis breus
- avisos oficials
- cartells, pòsters de tot tipus
- documents oficials (normatives)
- apunts en xarxes socials, blogs, etc.

Lleure:

- menús detallats
- llocs web amb informació turística
- guies turístiques
- programes de festes i d'esdeveniments culturals, fires, etc.
- cartelleres d'espectacles
- acudits

Instruccions

- receptes de cuina
- manuals d'ús
- instruccions, reglaments i normes
- multes i sancions
- contractes, condicions d'ús o pressuposts senzills
- alertes i advertiments

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius/formals
- informes (d'enquestes, d'experts)
- notificacions
- estudis i treballs de recerca
- actes de reunions
- entrades de diccionaris monolingües
- programes de cursos poc especialitzats
- etiquetes de productes detallades
- llibres de text i manuals de la pròpia especialitat

Prensa:

- rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb elisions
- horòscops
- notícies
- articles de fons
- reportatges
- entrevistes

Textos argumentatius:

- editorials i anàlisis
- assajos breus
- articles d'opinió i cartes al director

Àmbit cultural:

- contes i novel·les contemporanis
- ressenyes, crítiques i resums de llibres, pel·lícules,

- obres de teatre
- biografies
- còmics
- poemes breus i d'estructura senzilla.
- caricatures
- narracions històriques

Àmbit privat:

- notes i invitacions.
- missatges de text
- cartes i correus electrònics personals
- apunts en xarxes socials

5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Coneixement, selecció i ús de lèxic escrit comú, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enunciatos sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

5.1 Camps semàntics**5.1.1. identificació personal:**

- documentació identificativa i certificats oficials
- encapçalament i tractament de cartes formals
- títols acadèmics i nobiliaris
- estat civil
- gentilicis
- confessions religioses
- telecomunicacions (telèfon, fax, correu electrònic, internet)
- edat i fases de la vida
- origen
- professió
- relacions familiars
- idiosincràsia i descripció física

5.1.2. Activitats de la vida diària:**5.1.2.1 Feina i activitat professional:**

- professions i activitats professionals
- caracterització del treball i de la professió
- llocs de feina i sectors productius
- remuneració i drets laborals
- funcions de l'ordinador
- condicions laborals, acomiadaments i indemnitzacions

5.1.2.2 Lleure:**Aficions:**

- activitats de lleure
- jocs de taula
- música

Esport:

- llocs i instal·lacions
- material esportiu
- participants

- tipus d'esport i activitats físiques

Activitats culturals:

- llocs i instal·lacions
- objectes i equipament bàsic
- professions relacionades
- accions relacionades

Vacances i viatges:

- tipologia
- llocs d'interès
- professions relacionades
- allotjament i instal·lacions
- serveis

5.1.2.3 Compres:

- tipus de botigues
- productes genèrics
- activitats relacionades
- mitjans i modalitats de pagament, descomptes, etc.
- defectes i reclamacions

Roba:

- peces de vestir: tipus
- peces de vestir: descripció
- materials
- accessoris

5.1.2.4 Mitjans de comunicació:

- mitjans de transmissió (p. ex. TV, ràdio, canal)
- tipus de programes
- professions relacionades
- premsa i literatura: gèneres

5.1.2.5 Actes socials:

- expressions comunes

- activitats relacionades

- llocs on se celebren

5.1.3. Alimentació:

- aliments

- ingredients

- dieta: tipus, relació amb la salut

- receptes

- plats

- coberts i parament de cuina

- establiments de restauració

- trastorns alimentaris

- caracterització dels aliments

- sensacions i desitjos

5.1.4. Habitatge:

- tasques de la llar

- tipus d'habitatge

- accés a l'habitatge: propietat, lloguer

- parts de la casa

- estat, manteniment i restauració de l'habitatge

- mobles i complementos de la casa

- electrodomèstics i utensilis més comuns

- instal·lacions i subministraments

- caracterització d'objectes de la llar

5.1.5. Entorn:

- denominacions de llocs

- paisatges: caracterització

- zones i equipaments urbans

Orientació i desplaçament:

- punts cardinals i adjectius corresponents

- desplaçament

- accions relacionades amb els mitjans de transport públics

- equipatges

- professions

Serveis:

- correus

- telefonia

- administració i els seus agents

- banca

Mitjans de locomoció

- tipus de vehicles

Medi ambient:

- conceptes generals

- catàstrofes mediambientals

- fenòmens atmosfèrics

- tractament de residus domèstics

5.1.6. Cos, salut i higiene:

- parts del cos i òrgans principals

- activitats físiques

- estats corporals determinats

- estats d'ànim

- activitats motrius, manuals i corporals

- higiene i atenció corporal

- cura de la roba

- salut

- malalties i simptomatologia

- accidents i lesions

- drogodependències i rehabilitació

- assistència sanitària

- personal sanitari

- proves mèdiques

- assegurances mèdiques

- medicaments

- percepció dels sentits i moviments corporals

- minusvalideses

5.1.7. Formació

- personal d'institucions educatives

- sistema educatiu: etapes

- centres educatius

- assignatures

- activitats acadèmiques

- avaluacions, qualificacions i certificacions

- titulacions

5.1.8. Ciència i tecnologia

- TIC

- avanços tecnològics

5.1.9. Relacions personals i socials

- persones

- activitats

- qualificació

5.1.10. política i societat

- formes de govern

- càrrecs polítics

- esdeveniments històrics

- classes socials

- ajudes socials

5.1.11. Institucions públiques

- tipus d'institucions

- sol·licituds i concessions

- infraccions i penalitzacions

5.1.12. Llengua i comunicació

- aprenentatge d'idiomes

- llengües

- metallenguatge

- comunicació en entorns digital

5.2 Aspectes morfològics i lexicosemàntics

Significació:

- famílies lèxiques (polisèmia, antonímia, sinonímia, homonímia, hiperonímia i hiponímia)
- diferenciació del registre del sinònims parcials
- associacions lèxiques
- expressions idiomàtiques: proverbis i modismes

Formació del lèxic:

- transformació lexicosemàntica mitjançant partícules
- derivació per sufixació/prefixació.
- composició
- abreviatures i acrònims.
- onomatopeies i derivades
- expressions comparatives.
- préstecs i xenismes
- cognats i paraules transparents

6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Gestió dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin dur a terme activitats de mediació amb certa flexibilitat (autoconsciència cultural, consciència sociolingüística, coneixements culturals generals i específics, observació, escolta, avaluació, posada en relació, adaptació i respecte).

6.1 Coneixements

La llengua com a sistema semiològic: existència de varietats en totes les llengües.

Llengua i societat: legitimitat i estatus de les varietats segons el context.

Comunicació verbal i no verbal: necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.

Evolució de les llengües: existència de préstecs lingüístics (situacions).

Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme: varietat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: estatus de les llengües/varietats, diferència entre fronteres lingüístiques i polítiques.

Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: regles conversacionals (relatives a l'estatus dels interlocutors, als torns de paraula, a la formalitat, als tractaments...).

Cultura:

La cultura com a conjunt de pràctiques, representacions i valors compartits.

Consciència que la cultura determina la visió del món dels seus membres.

Diversitat cultural i social: consciència de les característiques del propi entorn cultural.

Relacions interculturals: complexitat dels comportaments en contextos de diversitat cultural.

Evolució de les cultures: homogeneïtzació cultural per mor de la globalització.

Diversitat de les cultures: semblances i diferències entre les pròpies cultures i subcultures i les d'altri.

Cultura, llengua i identitat: existència d'identitats bi/pluriculturals i bi/plurilingües.

6.2 Actituds

Atenció envers els aspectes formals del llenguatge / la cultura.

Sensibilitat envers les varietats (locals, socials, generacionals...) d'una llengua / cultura.

Interès envers el funcionament de les llengües/cultures, tant pròpies com alienes.

Acceptació de la complexitat i l'abast de les diferències lingüístiques i culturals.

Obertura envers:

Les llengües/cultures poc valorades.

Les coses amb què s'està poc familiaritzat.

Respecte envers els contactes entre llengües/cultures (préstecs, influències, etc.).

Disposició a involucrar-se en una comunicació plural, seguint les convencions i ritus adequats.

Desig de parlar de les pròpies idees sobre certs fenòmens lingüístics.

Reflexió crítica sobre el funcionament de les llengües i els seus components (sons, paraules, textos...).

Voluntat de qüestionar-se, almenys provisionalment, la pròpia perspectiva cultural i els efectes que pot tenir sobre la percepció dels fenòmens.

Confiança davant la complexitat/diversitat dels contextos i els interlocutors.

Assumpció de la pròpia identitat lingüística i cultural complexa.

6.3 Habilitats

Observació i anàlisi: Analitzar esquemes interpretatius.

Identificació:

Identificar referències culturals.

Identificar variacions comunicatives motivades per diferències culturals.

Identificar comportaments concrets vinculats a diferències culturals.

Identificar prejudicis culturals.

Comparació: Relacionar documents/fets de la pròpia cultura amb els de les altres.

Parlar de les llengües i de les cultures: Construir explicacions adaptades a l'interlocutor sobre fets de la pròpia cultura o llengua.

Aprofitament del coneixement lingüístic:

Fer transferències interlingüístiques gramaticals (basades en regularitats gramaticals).

Fer transferències interlingüístiques pragmàtiques (entre convencions comunicatives d'una i altra llengua/varietat).

Interacció: Tenir en compte el repertori dels interlocutors.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFÍCS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

III. CRITERIS D'AVUACIÓ

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- Coneix amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma i els trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres, estils i accents estàndard.
- Coneix, i selecciona eficaçment, les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament senyalitzades.
- Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
- Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals orals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
- Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.
- Reconeix lèxic oral comú i més especialitzat, relacionat amb els interessos i les necessitats propis en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en la llengua oral de caràcter literari.
- Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives.

Criteris específics

	COMPREENSIÓ GLOBAL	COMPREENSIÓ SELECTIVA	COMPREENSIÓ DETALLADA:
Reconeix:	les parts del text la situació comunicativa	la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu	els canvis de tema, direcció, o d'èmfasi els canvis d'ànim o d'humor l'expressió de sentiments el llenguatge emocional i l'objectiu una reformulació de les mateixes idees
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text el paper dels diferents interlocutors i la relació entre ells l'objectivitat o subjectivitat del text	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els fets i les opinions
Comprèn:	les actituds que s'expressin explícitament	les idees principals els detalls de la informació rellevan	la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita
Processa juntament amb el text:		gràfics diversos	

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- Coneix amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què s'usa l'idioma i els trets específics de la comunicació escrita en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres i estils estàndard.
- Llegeix amb un grau alt d'independència, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als diferents textos i finalitats i aplicant eficaçment altres estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels autors clarament senyalitzades.
- Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció comunicativa i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
- Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
- Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.
- Disposa d'un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tingui alguna dificultat amb expressions poc freqüents, que inclou tant un lèxic general, i més específic segons els seus interessos i necessitats personals, acadèmiques o professionals, com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en el llenguatge literari; i identifica pel context paraules desconegudes en temes relacionats amb els seus interessos o camp d'especialització.
- Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, generals i menys habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específic.

Criteris específics

	COMPREENSIÓ GLOBAL	COMPREENSIÓ SELECTIVA	COMPREENSIÓ DETALLADA:
Reconeix:	les parts del text el gènere textual, si correspon al nivell	la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu	els canvis de direcció, d'estil o d'èmfasi una reformulació de les mateixes idees
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els arguments de suport i la informació afegida en una digressió entre els fets i les opinions
Comprèn:	les actituds que s'expressin explícitament els estats d'ànim de l'autor i el to, expressats explícitament en el text	les idees principals els detalls de la informació rellevan	la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita
Processa juntament amb el text:	la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)	gràfics diversos classificacions i contrastes diagrames de flux	

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**Criteris generals**

- Aplica adequadament a la producció de textos orals monològics i dialògics els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.

- Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per produir textos orals monològics i dialògics de diversos tipus i d'una certa longitud, planificant el discurs segons el propòsit, la situació, els interlocutors i el canal de comunicació, i fent un seguiment i una reparació d'aquest mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es faci sense esforç per part seva o dels interlocutors.
- Aconsegueix assolir les finalitats funcionals que pretén, utilitzant, entre un repertori variat, els exponents més adequats al context específic.
- Articula el seu discurs de manera clara i coherent seguint els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, desenvolupant descripcions i narracions clares i detallades, argumentant eficaçment i matisant els seus punts de vista, indicant el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques), i ampliant amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
- Demostra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna imprecisió esporàdica o un error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
- Disposa d'un vocabulari ampli sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals i varia la formulació per evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
- Ha adquirit una pronunciació i entonació clares i naturals.
- S'expressa amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, i sense manifestar ostensiblement que hagi de limitar el que vol dir, i disposa de suficients recursos lingüístics per fer descripcions clares, expressar punts de vista i desenvolupar arguments, utilitzant per a això algunes estructures complexes, sense que se li noti gaire que està cercant les paraules que necessita.
- Inicia, manté i acaba el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, encara que potser no sempre ho faci amb elegància, i gestiona la interacció amb flexibilitat i eficàcia i de manera col·laborativa, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de l'interlocutor, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: <ul style="list-style-type: none"> - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació 	<p>Presenta informació clara sobre una sèrie de temes familiars, incloent-n'hi d'abstractes, en contribucions extenses en què les relacions semàntiques són prou evidents, sense mostrar que ha de limitar el que vol dir.</p> <p>Fa un ús correcte d'un nombre important de recursos cohesius per connectar els arguments, encara que a vegades el flux del discurs pot ser desigual.</p> <p>El ritme no resulta irritant a l'interlocutor, encara que la monitorització, autocorrecció i reparació conscients del discurs en poden afectar la fluïdesa lleugerament.</p> <p>L'entonació és apropiada i la pronúncia clara, i els trets de la L1 presents no afecten negativament la intel·ligibilitat.</p> <p>Recorre al seu repertori per fer generalitzacions i predir la pronúncia de paraules poc familiars.</p> <p>Utilitza de forma intel·ligible les característiques prosòdiques (accentuació prosòdica de la frase i la paraula, entonació i ritme) per donar suport al que vol comunicar tot i que encara hi ha influències de la L1.</p>
Interacció: <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques 	<p>Interactua activament en converses, expressant clarament els seus punts de vista, idees o sentiments de manera natural, prenent i donant la paraula encara que no sempre amb elegància.</p> <p>Arriba a acords i participa en la presa de decisions, avaluant avantatges i inconvenients.</p> <p>Durant un debat, sosté les seves opinions proporcionant explicacions, arguments i comentaris rellevants.</p> <p>Recopila informació per a comunicar-la de manera fiable cara a cara, per telèfon o en línia, donant o demanant explicacions o aclariments o fent preguntes de seguiment, sempre que l'interlocutor parli amb claredat i, si escau, pugui fer preguntes per assegurar-se que l'ha entès.</p> <p>Recorre a una sèrie d'expressions fetes i recursos discursius per guanyar temps i formular el que vol dir.</p> <p>Les pauses i vacil·lacions causades per llacunes lèxiques i estructurals són poc</p>

	importants.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Explota un bon ventall de lèxic, associacions lèxiques i funcions comunicatives i discursives per a expressar idees i opinions sobre temes abstractes. Recorre a un lèxic suficient per a poder variar la formulació del discurs i evitar repeticions. Aplica aspectes de les funcions lingüístiques per avaluar una cosa o situació i per expressar sentiments, emocions i arguments en suport del tema principal.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Es comunica de manera acurada en la majoria dels contextos i quan tracta temes variats en situacions familiars o assajades, tot i que pot haver-hi algunes errades fossilitzades i calcs d'altres llengües. Hi pot haver errades quan parla de temes abstractes o poc familiars, però no interfereixen en la comprensió del discurs. Pot autocorregir-se alguns errors que monitoritza.
Precisió del lèxic	La precisió lèxica és generalment alta, encara que hi pot haver alguna selecció errònia d'un ítem que no impedeixi la comunicació del missatge.
Pronúncia	Durant contribucions llargues articula amb claredat una proporció molt alta dels sons de la llengua meta, amb alguna reliscada però poques errades sistemàtiques.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Críteris generals

- Aplica adequadament a la producció de textos escrits els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per expressar-se apropiadament segons la situació i el propòsit comunicatiu i evitar errors importants de formulació.
- Aplica amb flexibilitat les estratègies més adequades per elaborar textos escrits d'una certa longitud, detallats i ben estructurats, p. e. desenvolupant els punts principals i ampliant-los amb la informació necessària a partir d'un esquema previ, o integrant de manera apropiada informació rellevant procedent de diverses fonts.
- Duu a terme les funcions comunicatives que persegueix utilitzant els exponents més adequats al context específic entre un repertori variat.
- Articula el text de manera clara i coherent utilitzant adequadament, sense errors que condueixin a malentesos, els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic per desenvolupar descripcions i narracions clares i detallades, argumentar eficaçment i matisar els seus punts de vista, indicar el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques) i ampliar-ho amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
- Demostra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna reliscada esporàdica o un error no sistemàtic que no afecta la comunicació, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
- Disposa d'un ampli lèxic escrit d'ús comú i sobre assumptes relatius al seu camp d'especialització i interessos, varia la formulació per evitar repeticions freqüents i recorre amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
- Utilitza amb una correcció raonable, tot i que encara pugui manifestar influència de la/les seva/es llengua/ues primera/es o d'altres, els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (p. e. parèntesis, guions, abreviatures, asteriscos, cursiva), i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Presenta informació clara i detallada sobre un ventall ampli de temes amb què està familiaritzat, incloent-hi elements abstractes, fent servir una bona quantitat de llenguatge prou complex on les relacions semàntiques són prou evidents.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça les idees i els arguments, dins i entre paràgrafs, amb una varietat de recursos discursius efectius, encara que a vegades no gaire elegants. No hi ha passatges amb mancances de cohesió importants, encara que calgui tornar a llegir alguna frase o fragment breu.. L'ús dels temps verbals i mecanismes de coreferència (pronoms personals i relatius, possessius, etc.) contribueixen positivament a la cohesió del text. L'ús de sinònims i antònims contribueix a la cohesió textual i evita repeticions.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector - Veu autorial	Distingeix entre els registres formal i informal. En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats. Distingeix i aplica els patrons discursius i els trets prototípics dels gèneres textuais, encara que de manera menys eficient a l'hora d'afrontar temes complexos. Desenvolupa seqüències argumentatives, amb expressió d'arguments, opinions, punts de vista o valoració d'opcions, en assajos o informes. Desenvolupa seqüències descriptives, narratives o expositives amb detalls i exemples de suport. La correspondència formal suscita l'efecte desitjat en el lector. Mostra consciència que escriu per ser llegit. En tasques que suposen l'expressió d'opinions personals, es percep una veu autorial i certa confiança en la capacitat d'engrescar i convèncer el lector.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Fa servir un bon ventall de vocabulari i associacions lèxiques. Compta amb un bon ventall de recursos discursius encara que li calguin circumloquis per resoldre buits de coneixement de lèxic. Fa servir la paràfrasi per evitar la repetició. Aplica els exponents de les funcions comunicatives del nivell.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	El text és prou acurat quan tracta la majoria de temes i contextos. Tractant temes abstractes o poc familiars pot haver-hi més errades, sense que dificultin la comprensió. La morfologia és generalment correcta i només presenta errors en paradigmes irregulars o ítems poc usats. Fa un bon ús dels afixos, quan escau.
Precisió del lèxic	Amb poques excepcions, el lèxic emprat contribueix positivament al desenvolupament de la tasca. És rellevant a la tasca, el tema i el registre i, amb algunes excepcions, és precís. Ocasionalment pot presentar confusions i falsos amics, sobretot en associacions lèxiques, sinòfons, heterògrafs o usos idiomàtics.
Ortotipografia	Els textos mostren molt poques errades de puntuació i afecten el format només quan és poc familiar. Les errades d'ortografia són poc abundants i afecten sobretot formes irregulars.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Criteris generals**

- Coneix amb la profunditat deguda, i aplica adequadament a l'activitat de mediació en cada cas, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, així com les seves implicacions més rellevants, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils, o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
- Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació, mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasi, circumloquis, amplificació o condensació de la informació).
- Sap obtenir la informació detallada que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.
- Organitza adequadament la informació que pretén o ha de transmetre, i la detalla de manera satisfactòria segons que sigui necessari.
- Transmet amb suficiència tant la informació com, si s'escau, el to i les intencions dels parlants o autors.
- Pot facilitar la interacció entre les parts monitorant-ne el discurs amb intervencions adequades, repetint o reformulant el que s'ha dit, demanant opinions, fent preguntes per abundar en alguns aspectes que considera importants i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.
- Compara i contrasta informació i idees de les fonts o les parts i en resumeix apropiadament els aspectes més rellevants.
- És capaç de suggerir una sortida de compromís, una vegada analitzats els avantatges i desavantatges d'altres opcions.

Criteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de correspondència formal o informal, de reunions o de fragments rellevants d'informes, notícies, etc.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu de manera fiable dades detallades a partir d'informació complexa organitzada visualment (diagrames, gràfics, imatges, etc.)
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix i si cal comenta la informació principal i els arguments de textos complexos. Compara i sintetitza informació i punts de vista de diverses fonts. Reconeix la intenció i els destinataris presuposats del text.
Presa de notes:	Pren notes prou acurades de reunions, seminaris o xerrades sobre temes generals o del seu camp d'interès, encara que la concentració en el llenguatge faci que perdi alguna informació.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Fa preguntes per estimular la discussió de com s'ha d'organitzar el treball col·laboratiu. Pot definir els objectius del grup i comparació de les opcions per assolir-los. Orienta l'enfocament de la discussió aportant suggeriments sobre com s'ha de procedir. Explica els diferents papers dels participants en el procés col·laboratiu, donant instruccions clares per al treball en grup.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Desenvolupa les idees dels altres i proposa solucions o compromisos. Presenta arguments a favor i en contra de les opcions. Encoratja els participants a ampliar les seves contribucions i justificar o aclarir les seves opinions. Extrapola les idees dels altres i les intercala en arguments coherents.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai	Expressa comprensió i respecte per les idees d'altri i els encoratja a trobar una

intercultural:	<p>cultura de comunicació compartida.</p> <p>Adapta els procediments perquè puguin ser compartits per persones de diferents cultures.</p> <p>Comenta les similituds i diferències entre les opinions i perspectives de persones de diferents orientacions culturals.</p>
----------------	--

ANGLÈS
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis de persona, de lloc - gènere i nombre - comptables i in comptables <p>Nombre:</p> <p>Regular (-s/-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural regular i irregular del nom: <i>leaf/leaves</i> - Noms amb la mateixa forma en singular i plural: <i>fish / fish; sheep / sheep</i> - Noms invariables: <i>people, scissors, Police</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <p>En vocabulari de parentiu (<i>godmother, niece, nephew, step-brother, etc</i>)</p> <p>En altres tipus de vocabulari (<i>actor/actress</i> (o <i>actor per designar els dos gèneres</i>))</p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb prefixos que expressen oposició: <i>de-, -dis, contra-, ante-, non-, (non-fiction)</i>; posició: <i>sub-, extra-, vice-, , circum-, (circumstance)</i>; anterioritat: <i>pre-, ex-, (prehistory)</i>; grau (<i>hyper-, super-, mini-, micro-, semi-, (supermarket; microskill, etc.)</i>) <p>b) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unmarked "it": <i>What time is it? How far is it to the beach? What day is it today? It is a lovely day.</i> - Pronoms personals seguits de pronoms universals o quantitatius: <i>We all live on an island; They each took a sweet; You both need help, etc.</i> <p>c) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD i d'OI: <i>Her daughter gave her a sticky kiss; His daughter kissed</i> 	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis de persona, de lloc - gènere i nombre - comptables i in comptables: <i>furniture; news; information (a piece of news, of information, of furniture...).</i> <p><i>I like French cheese.</i></p> <p><i>The French produce many delicious cheeses.</i></p> <p><i>I ate an extraordinary cheese from the Pyrenees.</i></p> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural regular i irregular del nom: <i>life/lives; tooth/teeth; mouse/mice, etc</i> - Noms amb la mateixa forma en singular i plural: <i>fish / fish; sheep / sheep</i> - Noms invariables: <i>people, scissors, Police</i> - Noms singulars invariables acabats en -s: <i>news; athletics, politics, etc.</i> - Noms quantitatius: <i>two dozen eggs; 100 dollar bill, etc.</i> - Pluralia tantum: <i>arms; clothes, customs; thanks, etc.</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <p>En vocabulari de parentiu (<i>godmother, niece, nephew, step-brother, adoptive parents; foster parents; stepchildren, etc</i>)</p> <p>En altres tipus de vocabulari: <i>headmistress / headmaster (o headteacher)</i> per designar els dos gèneres)</p> <p>Formació:- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, de-, -dis; contra-, ante-, non (non-fiction)</i>; posició: <i>sub-, trans-, extra-, vice-, ante-, circum-, (circumstance)</i>; anterioritat: <i>pre-, pro-, ex-, (prehistory)</i>; grau (<i>hyper-, super-, mini-, micro-, semi-, pseudo-, (supermarket; microskill, etc.)</i>)</p> <p>b) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unmarked "it": <i>What time is it? How far is it? What day is it today?</i> - Pronoms personals seguits de pronoms universals o quantitatius: <i>We all live on an island; They each took a sweet; You both need help, etc.</i> - Per referir-se a la població en general: <i>You can't park here after 8.30 in the morning, etc.</i> - Per parlar del govern o institucions públiques: <i>They are putting VAT up again; They have cut over 200 jobs in local government, etc.</i> <p>Per parlar d'un desconegut: <i>Someone left this for you but they didn't leave their name</i></p>

<p>him, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complement del subjecte: <i>It was him.</i> - Complement d'objecte: <i>I saw them.</i> - Ús anafòric dels pronoms personal i de complement de tercera persona: <i>We have an excellent museum in our town. Would you like to visit it?</i> <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per expressar referència temporal: <i>This morning (of today); That morning (of a day some time ago), etc.</i> - <i>This is that</i> a l'inici de converses telefòniques: <i>Is that Mr Jones? This is Jack Morris; etc.</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is/are</i> (en present, passat simple, futur i present perfect; futur simple) <i>There has been an accident; there will be free presents for children, etc.</i> - <i>To be</i>: (en present, passat simple, present i passat perfect; futur simple). <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantius comptables en plural: <i>People love holidays; Children like ice-cream.</i> - Ús anafòric de l'article definit: <i>I love cheese, but the one I most enjoy is Camambert.</i> - Unicitat: <i>The Queen; the planets; the Mediterranean, the African elephant is hunted for its ivory, etc.</i> <p>c) Usos pronominals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'alguns determinants: quantificadors numerals ordinals (<i>one</i>), cardinals (<i>twice a day</i>) i universals (<i>all</i>), demostratius i possessius forts (<i>mine, hers</i>) Quantificadors: - Indefinits: <i>some, any, much, many, few, little, a few, a little, none (of); more, most, etc..</i> - Distributius: <i>each</i> - Partitius i de quantitat: <i>each, every, enough.</i> - Duals: <i>either ... or...; neither ...nor...</i> - Pronoms indefinits: la sèrie de <i>some i any: someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.</i> - <i>another/the other (one): I'd like another one/the other one.</i> - <i>each other / one another: Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.</i> - pronom reflexius: <i>She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves, etc.</i> <p>3. La pertinença</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lípsi del nom: <i>Is this John's book? No, it's Peter's</i> - Postmodificació amb <i>of</i>: <i>The wheels of the bus</i> - Pre-modificació amb substantiu: <i>Tower Bridge</i> - Postmodificació amb <i>-of</i> i amb significat partitiu i 	<p>c) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD i d'OI: <i>Her daughter gave her a sticky kiss; His daughter kissed him, etc.</i> - Complement de subjecte: <i>It was him.</i> - Complement d'objecte: <i>I saw them.</i> - Complement preposicional: <i>We gave it to her; She left a card for us.</i> - Ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona: <i>We have an excellent museum in our town. Would you like to visit it?; She had felt sick all day so Jim decided to take her to the doctor's</i> <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per expressar referència temporal i situacional: <i>This morning (of today); That morning (of a day some time ago); Have you seen this report? (the one I am thinking of); Have you seen that report (the one I read sometime ago). This is how you do it!</i> - Ús anafòric i catafòric: <i>You spell it like this ... A, B,; I wanted a dog when I was a child but in those days my parents couldn't afford one; These languages are available at our school. French, German and Catalan.</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amb modal verbs: <i>There might have been an accident; There would have been a security check, etc.</i> - <i>To be</i>: (en present, passat simple, present i passat perfect; futur simple, futur condicional i futur perfect). <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús anafòric de l'article definit: <i>I love cheese, but the one I most enjoy is Camambert.</i> - Unicitat: <i>The Queen; the planets; the Mediterranean, etc</i> - Absència d'article definit davant sintagmes nominals amb substantius in comptables i comptables: <i>Mary has blonde hair; there are red crayons in the drawer.</i> <p>c) Usos pronominals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantificadors: - Indefinits: <i>some, any, much, many, few, little, a few, a little, none (of); more, most, etc.</i> - Distributius: <i>each</i> - Partitius i de quantitat: <i>each, every, enough.</i> - Duals: <i>either ... or.</i> - Pronoms indefinits: la sèrie de <i>some i any: someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.</i> - <i>another/the other (one): I'd like another one/the other one.</i> - <i>each other / one another: Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.</i> - pronom reflexius: <i>She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves; They didn't enjoy themselves on this holiday; Did the children behave themselves?, etc.</i> - <i>Both: There are two youth hostels in the city. Both are described as dirty and very expensive.</i> <p>3. La pertinença</p>
---	---

<p>apòsitiu: <i>the part of the problem; Would you like a map of the city?; I don't know the time of the next train, etc.</i></p> <p>- of + substantiu per parlar de llocs i objectes: <i>Would you like a map of the city?; I don't know the time of the next train, etc</i></p> <p>Possessius:</p> <p>Prenominals: <i>Our house, your hands</i></p> <p>- Adjectius possessius: <i>This is my house.</i></p> <p>- Pronoms possessius: <i>That laptop is hers.</i></p> <p>- Belong to: <i>Who does this belong to?</i></p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- Numerals fraccionaris: <i>a quarter, a fifth, etc.</i></p> <p>- Quantitatius: <i>a lot, some, any, (not) much, not many, too many, too much, none, enough, few, a few, all, most, etc.</i></p> <p>- De polaritat negativa: <i>any, no, none.</i></p> <p>- Indefinits per formular peticions i suggeriments: <i>Shall we have something to eat?; Everything is ready; Let's do something (more) interesting; etc.</i></p> <p>- Indefinits com a subjecte: <i>Something smells good; Someone's waiting outside, etc.</i></p> <p>- Universals: <i>everyone, everything</i></p> <p>- Diferències entre <i>few/a few i little/a little</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- L'ordre dels adjectius davant del nom.</p> <p>- D'ús lexicalitzat (<i>Collocations</i>) o associacions lèxiques comunes: <i>a rainy day, a close friend, a light meal, etc.</i></p> <p>- Atributiu: <i>daily paper, weekly magazine, main news, live broadcast, etc.</i></p> <p>- Predicatiu: <i>all right, ill, well; In spite of her experience, she is well.</i></p> <p>- Modificació de l'adjectiu: <i>The situation was so embarrassing; I don't care how expensive it is; you are not tall enough to be a policeman; She looked rather unhappy; The new car is quite small, etc.</i></p> <p>- El gerundi com a adjectiu: <i>a working mother, this film is boring.</i></p> <p>- El participi passat com a adjectiu: <i>I am bored, my pen is broken.</i></p>	<p>- El lípsi del sintagma nominal: <i>Is this John's book? No, it's Peter's.</i></p> <p>- En sintagma nominal postmodificat: <i>The palace was the King of Denmark's.</i></p> <p>- 0 genitive: <i>The boys' games; Socrates' wife.</i></p> <p>- Amb noms amb flexió irregular: <i>child's; children's.</i></p> <p>- Genitiu de mesura: <i>A week's holiday; Ten days' absence.</i></p> <p>- Genitiu d'origen: <i>The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.</i></p> <p>- Pre-modificació amb substantiu: <i>Tower Bridge, etc.</i></p> <p>- Postmodificació amb -of i amb significat partitiu i apòsitiu: <i>the part of the problem; Would you like a map of the city?; I don't know the time of the next train, etc.</i></p> <p>- of + substantiu per parlar de llocs i objectes: <i>Would you like a map of the city?; I don't know the time of the next train, etc.</i></p> <p>- <i>the table leg (the leg of the table); the bedroom ceiling; the college principal, etc.</i></p> <p>- Ús opcional del genitiu saxò o of + substantiu: <i>London's Parks are very pleasant / The Parks of London are very pleasant; That needs the World Bank's approval / That needs the approval of the World Bank, etc</i></p> <p>Possessius:</p> <p>Prenominals: <i>Our house, your hands</i></p> <p>- Adjectius possessius: <i>this is my house</i></p> <p>- Pronoms possessius: <i>the laptop is hers</i></p> <p>- Belong to: <i>Who does this belong to?</i></p> <p>- Postnominals i amb quantificador (<i>a colleague of his; a few friends of theirs</i>)</p> <p>Altres</p> <p>- Expressió de la possessió amb altres verbs: <i>to own, to possess, hold, etc.</i></p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- Numerals fraccionaris, percentatges i decimals: <i>half, a quarter, five per cent; one point nine, etc.</i></p> <p>- Indefinits per formular peticions i suggeriments: <i>Shall we have something to eat?; Everything is ready; Let's do something more interesting; Can you find me something a bit more fashionable?, etc.</i></p> <p>- Indefinits com a subjecte: <i>Something smells good; Someone's waiting outside, etc.</i></p> <p>- Universals: <i>everyone, everything</i></p> <p>- Col·lectius: <i>a pack of cards</i></p> <p>- Partitiu: <i>a lump of sugar</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- Ordre dels adjectius en descripcions: opinió, mesura, edat, forma, color, patró, origen i material.</p> <p>- D'ús lexicalitzat (<i>Collocations</i>) o associacions lèxiques comunes: <i>the simple truth, a dull day, a complete disaster, etc.</i></p> <p>- Modificadors de l'adjectiu: <i>so i such: It was such an embarrassing situation; The situation was so embarrassing.</i></p> <p>- El gerundi com a adjectiu: <i>a working mother, this film is boring.</i></p> <p>- El participi passat com a adjectiu: <i>I am bored, my pen</i></p>
--	--

<p>Derivació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nom/verb, adjectiu - Afixos comuns: -Prefixos: <i>-im-impolite; -un-untidy; -dis-dishonest; -ir-irresponsible; -il-illegal, etc.</i> -Sufixos: <i>-ing-interesting; -ful - helpful; -able-suitable; -al-musical; -y-sunny; -ous-continuous; -ent-dependent; -ive-attractive, etc.</i> <p>b) Sintagmes preposicionals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectius +preposició: <i>keen on, dependent on, famous for, qualified in/for, etc.</i> - Sintagmes preposicionals comuns: <i>on time, out of date, on top of, because of, in spite of, etc. I am sorry for his parents.</i> -amb "like": <i>She looks like her father.</i> - Funcions sintàctiques: - Postmodificació del sintagma nominal: <i>The people on the bus were singing.</i> - Sintagma adverbial: <i>The people were singing on the bus.</i> - Complement d'un verb: <i>I was looking at his awful paintings.</i> <p>c) Aposicions freqüents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restrictive apposition: <i>Next week, minister Mike Sands will retire from parliament.</i> <p>d) Pronoms</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recíprocs: each other; one another - Possessius: ús emfàtic - Relatius: Defining; non defining. Ús obligat i opcional. <p>e) Oracions subordinades relatives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amb <i>who/ which/ that/ whose/ where/ when</i> - Which i that a les oracions subordinades de relatiu - Use of which after comma: <i>Manchester lost a game which was fantastic Vs Manchester lost a game, which was fantastic</i> - Oracions de relatiu reduïdes senzilles: <i>The novel is about a man living alone on a desert island; it's a novel based on a true story, etc.</i> - Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: <i>this is the man I talked to, this is the man who I talked to</i> 	<p><i>is broken.</i></p> <p>Posició normal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ús atributiu: <i>a daily paper; a weekly magazine; main news, etc.</i> <p>Contrast:</p> <ul style="list-style-type: none"> -amb l'ús atributiu <i>My elder sister is a pilot; a live fish; an old friend; a nice little house, etc.</i> -l'ús predictiu <i>My sister is three years older than me; The fish was still alive; I have a friend who is very old; The house is quite small.</i> -Darrere noms que expressen mesures: <i>Ten years old(er); three metres high; two kilometres long; etc.</i> -Seguits de preposició+nom/-ing. <i>I'm interested in cookery; I'm interested in learning to cook; You don't look happy to see me; Our boys are all very keen on (playing) football, etc.</i> <p>Derivació:</p> <p>Afixos comuns:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prefixos: <i>-im-impolite; -in-incomplete; -un-untidy; -dis-dishonest; -ir-irresponsible; -il-illegal, -ir-irreplacable, etc.</i> -Sufixos: <i>-ing-interesting; -ful - helpful; -able-suitable; -al-musical; -less-useless; -y-sunny; -ous-continuous; -ent-dependent; -ive-attractive, etc.</i> <p>b) Sintagmes preposicionals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectius +preposició: <i>keen on, dependent on, famous for, qualified in/for, etc.</i> - Sintagmes preposicionals comuns: <i>by chance, on time, out of date, on top of, because of, in spite of, Diana seems to be falling behind in her work; etc</i> -amb "like": <i>She looks like her father.</i> - Funcions sintàctiques: - Postmodificació del sintagma nominal: <i>The people on the bus were singing.</i> - Sintagma adverbial: <i>The people were singing on the bus.</i> - Conjunció: <i>On the other hand, ...</i> - Complement d'un verb: <i>I was looking at his awful paintings.</i> - Verb+ (1 o 2) preposicions: <i>Common multi-word verbs</i> <p>c) Aposicions freqüents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restrictive apposition: <i>Next week, minister Mike Sands will retire from parliament.</i> - Non-restrictive apposition: <i>Sonia, that is to say, my best friend, has just been promoted.</i> <p>d) Pronoms</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recíprocs: each other; one another - Possessius: ús emfàtic <p>e) Oracions subordinades relatives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amb <i>which / who / that / whose / whom/ where / when</i> - Which i that a les oracions subordinades de relatiu - That's the reason why - Frases de relatiu restrictives i no restrictives: <i>some/ most/ none of whom, most of which</i> - Use of which after comma: <i>Manchester lost a game which was fantastic Vs Manchester lost a game, which was fantastic</i>
--	--

<p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions: <i>better; worse; furthest (farthest)</i>. - Formes reduplicades i correlatives: <i>the + comparatiu + the + comparatiu: the better educated people are, the more money they earn.</i> - Modificació de l'adjectiu mitjançant: <i>slightly more expensive than ...; a bit younger than me ...; by far the tallest in the class ...; among the wealthiest persons in the country. . , etc.</i> <p>b) Superlatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regles de formació dels superlatius i les seves excepcions: <i>best; worst; the film I like the most is Titanic; The animal I fear the most is the spider.</i> <p>c) Quantitatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectius graduables i no-graduables: <i>very/extremely cold; absolutely horrible, terribly sorry</i> - Post-modificació amb <i>enough</i>: <i>It's not good enough</i> - Quantificadors: <i>too, as, so, enough, very, rather, really, quite, pretty, how, a little, a bit.</i> <p>d) Adverbi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbi com a modificador d'adjectiu: <i>really, extremely, totally, completely, etc</i> - Modificació de l'adverbi mitjançant: <i>slightly less frequently; work a little faster; athletes have to train a lot harder ...; I exercise far less often than my brothers ... , etc.</i> - Adverbis modificadors d'oracions: <i>luckily, sadly, fortunately, unfortunately, etc</i> - Comparatius dels adverbis: <i>more quickly than... ; do you live further from school than me? I speak English as fluently as Maria</i> - Modificació de l'adverbi mitjançant: <i>slightly less frequently; work a little faster; athletes have to train a lot harder...; I exercise far less often than my brothers... , etc.</i> - Superlatius dels adverbis: <i>everyone in the race ran fast, but John ran the fastest of all</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: <i>this is the man I talked to, this is the man who I talked to</i> - Oracions de relatiu reduïdes com a complement del nom: <i>a possibility to discuss; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting, etc.</i> - Oracions de relatiu reduïdes com a complement adverbial: <i>Being overworked, I could not think clearly; soaked in water, I could hardly work</i> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions: <i>better; worse; furthest (farthest)</i>. - <i>less expensive than; as expensive as, etc</i> - Formes reduplicades i correlatives: <i>the + comparatiu + the + comparatiu: the better educated people are, the more money they are likely to earn.</i> - Grau comparatiu: intensificadors de comparació: <i>much too; a lot more; much more; etc.</i> - <i>a bit; a little; less, etc + comparatiu.</i> - Formes regulars i irregulars. - Amb "like": <i>She looks like her father.</i> - Amb (as) + ADJ + (as). <i>My house is not quite as big as yours.</i> - Amb (the) same (as). - Amb "different from". - Ús del comparatiu contrastiu: <i>more good than bad; for better or for worse; you should know better than that</i> <p>b) Superlatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regles de formació dels superlatius i les seves excepcions: <i>the best; worst, furthest (farthest), least</i> - Ús del superlatiu en oracions de relatiu: <i>the film I like the most is Titanic; The play I enjoyed most was "The Doll's House"</i> - Expressió de la preferència amb les estructures de superlatiu: <i>The animal I fear the most is the spider; the household chore that I enjoy (the) least is ironing.</i> <p>c) Quantitatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectius graduables i no-graduables: <i>very/extremely cold; absolutely horrible, terribly sorry</i> - Post-modificació amb <i>enough</i>: <i>It's not good enough</i> - <i>much bigger than; much more dangerous than</i> - Quantificadors: <i>really, quite, pretty, rather, fairly, slightly, hardly, sort of/ kind of, utterly, etc</i> - Adjectius no-graduables per emfatitzar: <i>A tiny little house; a huge great mansion.</i> <p>d) Adverbi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbi com a modificador d'adjectiu: <i>really, extremely, totally, completely, etc</i> - Modificació de l'adverbi mitjançant: <i>slightly less frequently; work a little faster; athletes have to train a lot harder ...; I exercise far less often than my brothers ... , etc.</i> - Adverbis modificadors d'oracions: <i>luckily, sadly, fortunately, unfortunately, etc</i> - Comparatius dels adverbis: <i>more quickly than... ; do you live further from school than me? I speak English as fluently as Maria</i> - Modificació de l'adverbi mitjançant: <i>slightly less frequently; work a little faster; athletes have</i>
---	--

	<p>to train a lot harder.../I exercise far less often than my brothers... , etc.</p> <p>- Superlatiu dels adverbis: <i>everyone in the race ran fast, but John ran the fastest of all</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc i posició:</p> <p>- Els més freqüents: <i>outside, inside, above, below, far, etc</i></p> <p>- Adverbis de lloc i la seva posició: <i>There's water everywhere / all over the place</i></p> <p>- Diferències entre <i>nowhere, anywhere, somewhere</i> i <i>everywhere</i></p> <p>b) Adverbis de moviment:</p> <p>-Go <u>across</u> the bridge and <u>into</u> the station.</p> <p>c) Adverbis d'origen i destinació:</p> <p>-She is from south-east England.</p> <p>-They travelled in a south-easterly direction until they arrived at the coast..</p> <p>-They moved as far away as possible from their in-laws.</p> <p>- Preposicions:</p> <p>- Preposicions comunes de localització, direcció, origen: <i>In/at, to, from, (localització, direcció, origen), to, on, up, down, near, next to, between, in front of, opposite, behind, around, round, past, through, along, out, above, below, across, etc</i></p> <p>- Contrast entre <i>among</i> i <i>between</i>.</p> <p>- Locucions habituals:</p> <p>- Diferències entre <i>in/at</i>: <i>at school, at home, in bed, in hospital</i></p> <p>- Preguntes amb <i>How far is it?</i> <i>It's 2 km from here</i></p> <p>- Altres preguntes amb <i>How + adjectiu / adverb</i> (<i>how far, often, deep, long, wide, high...</i>)</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc i posició: - Els més freqüents: <i>upstairs, outside, inside, above, below, far, upstairs, around, here, to bed, on the outskirts, etc.underground</i></p> <p>- Adverbis de lloc i la seva posició: <i>There's water everywhere / all over the place</i></p> <p>- Comprendre les diferències entre <i>nowhere, anywhere, somewhere</i> i <i>everywhere</i></p> <p>b) Adverbis de moviment:</p> <p>-Go <u>across</u> the bridge and <u>into</u> the station.</p> <p>c) Adverbis d'origen i destinació:</p> <p>-They travelled in a south-easterly direction until they arrived at the coast.</p> <p>-They moved as close as possible to their children.</p> <p>- Preposicions:</p> <p>- Preposicions comunes de lloc: <i>at, in, on, near, next to, by, beside, between, in front of, opposite, between, among, above, across, against, behind, around, above, below, etc.</i></p> <p>- Preposicions comuns d'origen: <i>from, out of</i></p> <p>- Preposicions comuns de moviment: <i>to, at, out, into, off, onto, across, along, over past, round, through, up, down</i></p> <p>- Locucions habituals:</p> <p>- Diferències entre <i>in/at</i>: <i>at school, at home, in bed, in hospital</i></p> <p>- Preguntes amb <i>How far is it?</i> <i>It's 2 km from here</i></p> <p>- Altres preguntes amb <i>How + adjectiu / adverb</i> (<i>how far, often, deep, long, wide, high...</i>)</p> <p>- Locucions habituals:</p> <p><i>Cats don't usually walk backwards.</i></p> <p><i>After a whole bottle of wine, it is hard to walk in a straight line.</i></p> <p><i>I wonder how my driver's license got under here.</i></p> <p><i>Park your bike against the wall.</i></p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps</p> <p>- Preposicions temporals: Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in/at</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>), dates / dies (<i>on</i>), etc.</p> <p>- Altres preposicions temporals: <i>from ... to, until (till), during, for: I'll be away for 3 days; The concert is during the school holidays</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- Adverbis de temps: <i>now , then, today, tomorrow , tonight, yesterday, last night, once, twice, etc</i></p> <p>- Oracions adverbials de temps i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: <i>She went to school yesterday</i></p> <p>- Locucions adverbials de temps: <i>Yesterday evening;</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps</p> <p>- Preposicions temporals: Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in/at</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>), dates / dies (<i>on</i>), etc.</p> <p>- Altres preposicions temporals: <i>from ... to, until (till), during, for: I'll be away for 3 days; The concert is during the school holidays</i></p> <p>-Preposicions: <i>within, by</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- Adverbis de temps: <i>now , then, today, tomorrow , tonight, yesterday, last night, once, twice, etc</i></p> <p>- Expressions temporals: <i>... as soon as possible; tomorrow at the latest, etc.</i></p> <p>- Oracions adverbials de temps i l'ordre dels adverbis</p>

<p><i>last night, tomorrow morning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferent posició dels adverbis dins de l'oració - Període de temps + ago: <i>three weeks ago; a month ago, etc.</i> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i> amb for: <i>for three months</i> - Diferència entre <i>since/for</i> i el seu ús en el present perfect - Diferència entre <i>during/for</i> - Oracions temporals amb <i>when</i>: <i>When I was a child</i> <p>4. Frequència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, often / very often, usually, normally, sometimes, occasionally, seldom, rarely, hardly ever, never; ever; every (there is a flight to Paris every day); once, twice</i> - Posició dels adverbis dins de l'oració <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anterioritat: <i>before, already; (not) yet.</i> - Posterioritat: <i>later, until, once: once he finished dinner he went to bed; after + NOUN / after + Sentence: she came after lunch; After she had lunch, she went back home</i> - Simultaneïtat: <i>as soon as; while, now</i> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: <i>- present; present progressive; present perfect; present perfect progressive</i></p> <p>Expressió del passat: <i>past simple, past progressive; past perfect; past perfect progressive</i></p> <p>Expressió del futur: <i>present progressive; going to + infinitiu; will + infinitiu; future perfect</i></p> <p>Ús dels verbs auxiliars:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>to be, to have, do/does/did, modals i semi-modals modals (can, may, must, could, should, might)</i> 	<p>dins de l'oració: <i>She went to school yesterday</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Locucions adverbials de temps: <i>Yesterday evening; last night, tomorrow morning</i> - Diferent posició dels adverbis dins de l'oració - Període de temps + ago: <i>three weeks ago; a month ago, etc.</i> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i> amb for: <i>for three months</i> - Diferència entre <i>since/for</i> i el seu ús en el present perfect - Diferència entre <i>during/for</i> - Oracions temporals amb <i>when</i> i <i>while</i>: <i>When I was a child; while I was reading my book, etc.</i> - Oracions relatives temporals amb <i>that</i>: <i>The time (optional) that we travelled to Peru</i> <p>4. Frequència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, often / very often, usually, normally, sometimes, occasionally, seldom, rarely, hardly ever, never; ever; every (there is a flight to Paris every day); once, twice</i> - Posició dels adverbis dins de l'oració <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anterioritat: <i>before, already; (not) yet.</i> - Posterioritat: <i>later, until, once: once he finished dinner he went to bed; after + SV , afterwards: she came after lunch; After she had lunch, she went back home; she had lunch and afterwards she went home;</i> - Simultaneïtat: <i>as soon as; while, meanwhile, in the meantime</i> - Posició dels adverbis dins de l'oració - Verbs com <i>take</i> i <i>last</i>: <i>How long did it take you? The concert lasted two and a half hours.</i> - Sintagma nominal: <i>My grandparents stayed in Italy all year around; they spent ages painting the bedroom.</i> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: <i>- present; present progressive; present perfect; present perfect progressive</i></p> <p>Expressió del passat: <i>past simple, past progressive; past perfect; past perfect progressive</i></p> <p>Expressió del futur: <i>present progressive; going to + infinitiu; will + infinitiu; future progressive; future perfect; future perfect progressive.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Altres : <i>To be supposed to be + -ing</i> per expressar accions en el futur: <i>We're supposed to be going away a few days next week</i> <i>Likely /unlikely to:</i> <i>Real Madrid are unlikely to win the cup this year.</i> <p>Ús dels verbs auxiliars:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>to be, to have, do/does/did, modals i semi-modals (can, may, must, could, should, might)</i> - Auxiliars amb <i>so</i> i <i>neither</i>: <i>so do I, neither can I</i> - Replay questions per expressar interès o sorpresa: <i>did you?</i> - Per mostrar intensitat: <i>I do know the answer</i>
--	--

	<p>- Question tags</p> <p>- Êmfasi: You <u>do</u> say some funny things!</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: - Passat simple: (<i>I went to the station; he drank a beer</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): (<i>she eats pizza; he is making pizza</i>), passat simple: (<i>he made pizza; she ate pizza every day</i>). - Ús de "going to" per expressar acords i intencions: <i>I am going to Paris on holiday; We are going to buy a new car</i> - Contrast present simple i present continu (<i>Do you like American movies?; What is she doing?</i>) - Ús del present continu per plans de futur - Contrast passat progressiu i passat simple: <i>I was having a bath when the telephone rang.</i></p> <p>3. Perfectiu- Expressió de la perfectivitat amb passat simple: <i>Last summer, I went to the beach every day.</i> - Expressió de la perfectivitat amb el Present Perfect: <i>I've been to Paris once; I fell down and I've broken my finger</i></p> <p>4. Duratiu: - Will + be + -ing; present and present perfect progressive. <i>We will be working all day Monday / it has been raining non-stop all week.</i> - He had been travelling around South America for months until he made a stop in Buenos Aires.</p> <p>5. Habitual - Hàbits en passat: <i>used to, would.</i> <i>When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</i> - Ús de <i>be used to / get used to</i> + -ing per parlar de noves situacions</p> <p>6. Iteratiu Keep on + -ing: <i>She kept on working in that factory all her life.</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: - Passat simple: (<i>He learned several native American languages</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): - Verbs en present (<i>she seldom feels well; she is feeling quite unwell today</i>). - passat simple: (<i>How did she feel?; She felt quite well yesterday</i>). - Ús de "going to" per expressar acords i intencions: <i>I am going to Paris on holiday; We are going to buy a new car</i> - Contrast present simple i present continu (<i>Do you like American movies?; What is she doing?</i>) - Ús del present continu per plans de futur: <i>Are you still planning on going to New York in October?</i> - Contrast passat progressiu i passat simple: <i>I was walking in the park when I met Jeremy</i></p> <p>3. Perfectiu- Expressió de la perfectivitat amb past simple/past perfect. <i>Jack left university because he (had) failed most of his exams.</i> - Expressió de la perfectivitat amb el Present Perfect: <i>I've been to Paris once; I fell down and I've broken my finger</i> - Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous - Contrast entre els usos del passat simple i el present perfecte</p> <p>4. Duratiu: <i>Jack was exhausted after he had been running for three hours.</i> - <i>I called Jane after I'd finished marking the students' essays.</i> - <i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>5. Habitual - Hàbits en passat: <i>used to, would.</i> <i>When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</i> - Ús de <i>be used to / get used to</i> + -ing per parlar de noves situacions</p> <p>6. Iteratiu - Significat iteratiu: <i>There are literally hundreds and thousands of blinking, beeping, and flashing lights.</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: - <i>Able to / not able to:</i> - <i>I won't be able to eat for three days after the operation</i> - <i>It's amazing! Some animals are able to sleep standing up!</i> - <i>I was finally able to make the computer start.</i> - <i>Could/be able to</i> per expressar habilitats generals en passat: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name?</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: - <i>I was finally able to make the computer start.</i> - <i>Could</i> per expressar habilitats generals i <i>able to</i> o <i>manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir could: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i></p>

<p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la necessitat amb verb modal <i>need to</i> + infinitiu: <i>I didn't need to go to London as they changed the meeting to Madrid.</i> <p>3. Possibilitat i deducció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs: <i>can/can't /may/ may not / could /could not/ must / might / might not.</i> - <i>When can we play tennis?</i> - <i>It can't be John</i> - <i>He may be late</i> - <i>She may not pass all her exams</i> - <i>Jane's late, she must be stuck in a traffic jam.</i> - <i>Jane's very late, she might be staying the night in London</i> <p>4. Probabilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly; it is possible that, probably, perhaps</i> i els modals que normalment els acompanyen: <i>We can't possibly play tennis in this weather; it's pouring down. Mick will probably be late on Friday; he's seeing the doctor.</i> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús dels modals <i>will / would</i>: <i>I will be famous; I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like a glass of wine?; Will you marry me? Yes, I will; I won't forget how kind you have been to us; I'll be with you in a minute; Would you take a seat for a moment, please?</i> - <i>be thinking of ... -ing</i>: <p>6. Permis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió del permís amb verbs no modals: <i>allow; let; permit (be allowed to/not allowed).</i> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Must</i> (obligació personal o de gran autoritat): <i>you must get to school on time.</i> - <i>Have to</i> (obligació general): <i>candidates have to fill in this form.</i> - absència d'obligació: <i>don't have to</i> - <i>Have got to</i> <p>8. Suggestiments, oferiments, consells, avisos i crítiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Shall we go to the cinema?</i> 	<p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la necessitat amb verb modal <i>need to</i> + infinitiu: <i>I didn't need to go to London as they changed the meeting to Madrid.</i> - Expressió de l'absència de necessitat: <i>didn't need to; needn't have</i>; comparació: <i>I needn't have taken a towel / I didn't need to take a towel, the gym provides them free of charge.</i> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i> <p>3. Possibilitat i deducció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs: <i>can/can't /may/ may not / could /could not/ must / might / might not.</i> - <i>When can we play tennis?</i> - <i>It can't be John</i> - <i>He may be late</i> - <i>She may not pass all her exams</i> - <i>Jane's late, she must be stuck in a traffic jam.</i> - <i>Jane's very late, she might be staying the night in London.</i> - Situacions condicionals: <i>If you had a Paypal account, you could buy it on the internet; Had you remembered to do your homework, you might have got better grades, etc.</i> - Past modals: <i>It must have been love, but it's over now; The thieves can't have found the jewellery we hid under the bed!</i> - Dubte: <i>This phone might work in the US, but I'm not sure.</i> - Cites futures amb professionals: <i>The doctor can see you on Friday morning.</i> <p>4. Probabilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i> - Construccions alternatives als modals per parlar del futur: <i>likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain.</i> - <i>bound to: he is bound to come.</i> - <i>Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.</i> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la volició amb formes no modals: <i>I'd rather</i> - <i>I wish / if only (that) + V past simple / V past perfect + (SN) / (SAdv)</i> i la seva oposició amb <i>wish + would</i> per expressar molèstia - <i>be thinking of ... -ing</i> <i>Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?</i> <p>6. Permis: verb <i>can/can't; May I ...?;</i> verbs <i>allow, let, permit</i></p> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Must</i> (obligació personal o de gran autoritat): <i>you must get to school on time.</i> - <i>Have to</i> (obligació general): <i>candidates have to fill in this form.</i> - absència d'obligació: <i>don't have to</i>
--	---

<p>- I'll drive you to the station if you like. - Shall I give you a lift? - Don't touch the cooker! You'll get burnt! - Should we watch a DVD? - You look terrible! You ought to see a doctor! - It's very late, I'd better go. - I don't think we should buy a new car. - You should have phoned me! I waited hours for your call.</p> <p>9. Verbs en mode imperatiu: - Ús de la forma imperativa Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc.</p> <p>10. Prohibició: - No + nom o gerundi: No smoking; No photographs. No dogs. - Verb: mustn't - Amb don't+ infinitiu: Don't touch that dog!</p> <p>11. Verbs amb particules: - Multiword verbs amb dues o tres particules, separables o inseparables: phrasal and prepositional: bring children up/ bring up children; turn a job down/ turn down a job.</p>	<p>- Have got to</p> <p>8. Suggestiments, oferiments, consells, avisos i crítiques: - Should we watch a DVD? - You look terrible! You ought to see a doctor! - Do you think I ought to wear a suit for the interview? - It's very late, I'd better go. - I don't think we should buy a new car. - You should have phoned me! I waited hours for your call. - Stop messing around with the computer! You had better look at the instruction manual. Maybe you shouldn't have bought such a cheap machine! You ought to take it back to the shop and ask for your money back!</p> <p>9. Verbs en mode imperatiu: - Expressió de l'èmfasi: Do + verb: Do think about it. - Ús de la forma imperativa Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc. - Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</p> <p>10. Prohibició: - No + nom o gerundi: No smoking; No photographs. No dogs. - Verb: mustn't - Amb don't+ infinitiu: Don't touch that dog! - to not be allowed to</p> <p>11. Verbs amb particules: - Multiword verbs amb dues o tres particules, separables o inseparables: phrasal and prepositional: bring children up/ bring up children; turn a job down/ turn down a job. - Multiword verbs no separables per presència d'un pronom de complement: bring them up; turn it down.</p>
<p>VI. El mode a) Adverbis i locucions adverbials: - De manera: well, Adverbis derivats amb -ly slowly, - De grau: very / not very, too: She works too hard - Question words: How, When, Where? - Focals: only, too, just: I have just done it. - Usos adverbials de l'adjectiu (do it fast, get it right, etc.)</p>	<p>VI. El mode a) Adverbis i locucions adverbials: - De manera irregulars: well, fast, hard, straight, right, wrong. - Adverbis derivats amb -ly - De grau: very / not very, (not) too; a lot; a little: She works too hard. - Question words: How, When, Where? - Focals: only, too, just: I have just done it. - Ús adverbial d'adjectius: aim high; play dirty, etc</p>
<p>VII. La veu La veu passiva i activa - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: is/ was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar</p>	<p>VII. La veu La veu passiva i activa - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: is/ was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar - Estructures: going to be done/ had been done - Estructures causatives: He's having his car repaired - Passives amb transitius dobles: She was given flowers for her birthday.</p>
<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals:</p>	<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals:</p>

<p>- Stative and dynamic verbs: <i>I think it is wrong to mistreat any living thing; He is thinking of asking for a transfer to London.</i></p> <p>-Paradigmes verbals</p> <p>-Gustos i preferències: <i>like, love, hate, prefer + to infinitive or –ing amb canvi de significat poc important.</i></p> <p>-Idees i opinions: <i>imagine, suggest, think of, recommend, look forward to, think of + -ing.</i></p> <p>-Estats o activitats mentals: <i>agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.</i></p> <p>-Plans futurs: <i>hope, promise, expect, offer, plan +to infinitiu.</i></p> <p>- Aspecte: <i>appear, seem +to infinitiu.</i></p> <p>- Altres significats I: <i>can't help, avoid, miss, give up, finish, keep, practise +-ing.</i></p> <p>- Altres significats II: <i>can't afford, ask + to infinitiu</i></p> <p>- Verb+OD (OI)+to infinitiu (OD/SV): <i>Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>-Noun phrase</p> <p>-Adjectival phrase</p> <p>-Adverbial phrase</p> <p>-Prepositional phrase</p> <p>-Attributive versus predicative adjective</p> <p>-Verbs copulatiu (ver+adjectiu): <i>smells delicious; tastes good; feels depressed, etc.</i></p> <p>c) Oracions subordinades substantives</p> <p>- Frases relatives</p> <p>- Sintagma adjectival</p> <p>- Frases relatives senzilles i sintagma adjectival: <i>The woman who was dancing in the street was happy</i></p> <p>- Sintagma adverbial: <i>When you are curious, you always find interesting things to do</i></p> <p>- Sintagma nominal: <i>Pepperoni is fine with me; My mother knows (that) I love the library; People believed (that) the world was flat.</i></p>	<p>-El·lipsi i substitució: <i>I've heard she's become a vegetarian and I think I will too; I bet you find a job before I do.</i></p> <p>- Stative and dynamic verbs: <i>I have been seeing Ben for three months now; we have great fun together. Your paella tastes great! ; We are just tasting the cakes now, we'll give you our opinion in a second.</i></p> <p>-Paradigmes verbals</p> <p>-Idees i opinions: <i>admit, consider, imagine, suggest, recommend, look forward to, think of + -ing.</i></p> <p>-Estats o activitats mentals: <i>agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.</i></p> <p>-Plans futurs: <i>aim, arrange, prepare, refuse, threaten, hope, promise, expect, offer, plan +to infinitiu.</i></p> <p>- Aspecte: <i>appear, seem +to infinitiu.</i></p> <p>- Altres significats I: <i>can't help, avoid, miss, give up, finish, keep (on), practise, delay +-ing.</i></p> <p>- Altres significats II: <i>can't afford, ask + to infinitiu</i></p> <p>- Verb+(OD) (OI)+to infinitiu (OD/SV): <i>Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.</i></p> <p>- Verb+OD+ to infinitiu: <i>teach, tell, persuade, recommend, allow, advise + to infinitiu: I recommended Jack to visit the catacombs; Sue is teaching Sally to play the piano.</i></p> <p>-Verbs que regeixen –ing o +to infinitiu amb canvi de significat: <i>begin, start, stop, continue, intend, remember, forget + to infinitive o –ing: Have you stopped playing now? No, we just stopped to take a rest; we still have to rehearse another three songs!</i></p> <p>- Let and make: <i>My boss lets me work from home one day a week; Our manager was made to fire three people last month, etc.</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>-Noun phrase</p> <p>-Adjectival phrase</p> <p>-Adverbial phrase</p> <p>-Prepositional phrase</p> <p>-Attributive versus predicative adjective</p> <p>I en particular:</p> <p>-End-state secondary predicates: <i>Steve returned my bicycle as good as new; The computer arrived broken, The boy delivered the package wet, etc.</i></p> <p>- Sustained states: <i>We kept them quiet; She kept the children busy, etc.</i></p> <p>States during use: <i>You need to pick tomatoes green; I only eat carrots raw, etc.</i></p> <p>-Preferred states: <i>I like my coffee hot; I prefer popcorn with butter, etc.</i></p> <p>- Beginning states: <i>I started this project quite enthusiastic; We began friends.</i></p> <p>-Resulting states: <i>She painted the lounge red; He drank himself silly.</i></p> <p>-Verbs copulatiu (verb+adjectiu): <i>smells delicious; tastes good; feels depressed, sounds interesting, looks exhausted, etc.</i></p> <p>c) Oracions subordinades substantives</p> <p>- Amb what, who, how: <i>I don't know how he did it</i></p> <p>- Frases relatives</p> <p>- Sintagma adjectival</p> <p>- Sintagma adverbial amb –ever: <i>I walk wherever the</i></p>
--	---

<p>d) Estil Indirecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported questions- "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book. - Reported orders / requests /advice: The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement. - Reporting orders / requests / advice: Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc. - Reporting questions: He'd like to know if he can buy a ticket to London. - Amb sèrie "wh-": Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc. -Contrast entre tell i say: Your representative said (that) no payment would be taken. We told you we couldn't see you that evening 	<p>path is clear</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagma nominal: Pepperoni is fine with me; My mother knows (that)I love the library; People believed (that) the world was flat. <p>d) Estil Indirecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported questions- "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book. - Reported orders / requests /advice: The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement. - Reporting orders / requests / advice: Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc. - Reporting questions: He'd like to know if he can buy a ticket to London. - Amb sèrie "wh-": Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc. - Reporting verbs: <p>Patterns:</p> <p>Verb+that clause: add, admit, announce,say, etc. claim, complain, insist, reply, respond, etc.</p> <p>Verb+infinitive+to+someone : tell, warn</p> <p>Verb+infinitive+to: agree, claim, offer, refuse</p> <p>Verb+infinitive+to+someone: advise, ask, beg, encourage, invite, tell, etc.</p> <p>Verb+ing: admit, advise, consider, regret, suggest.</p> <p>Verb+ing+preposition: admit to, apologise for, complain about, insist on, thank someone for.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The doctor suggested (that) I should get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people.
<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre invariable dels elements (SVO) - Ús de l'auxiliar do en oracions negatives - Not - Oracions negatives amb not, never, nothing i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions. <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de l'oració interrogativa en el verb to be - Ús de l'auxiliar do en oracions interrogatives - Wh- questions - Question tags: It's hot today, isn't it?; open the window, will you? - Question tags: It's hot today, isn't it?; open the window, will / can you?; Make a nice cup of tea, will/ would you?; Don't look at me like that, will you?; I am great, aren't I?; I'm talking to the walls, aren't I?; Let's go out for a walk, shall we? - Wh- questions (object questions); aux. questions; 	<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Not (amb verbs auxiliars); No + nouns; Non + adjectives - Ordre invariable dels elements (SVO) - Oracions negatives amb not - Activadors negatius: no money, no people - Oracions negatives amb no, never, nothing i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions - Ús de l'auxiliar do en oracions negatives. <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de l'oració interrogativa en el verb to be - Ús de l'auxiliar do en oracions interrogatives - Wh- questions - Question tags: It's hot today, isn't it?; open the window, will / can you?; Make a nice cup of tea, will/ would you?; Don't look at me like that, will you?; I am great, aren't I?; I'm talking to the walls, aren't I?; Let's go out for a walk, shall we? - Wh- questions (aux. questions); Who do you love? - Wh- questions (subject questions): Who loves you?; what happened?; How many people knew that?

<p><i>What is this for?</i> - <i>Wh- questions (object questions): Who loves you?; what happened?; How many people knew that?</i></p> <p>3. L'oració exclamativa: - D'estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day! How interesting!</i> - Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: <i>There's been an awful accident!</i> - Frases col·loquials: <i>Get on with it!; that's right!; She's so generous!</i></p>	<p>- Les interrogatives indirectes: <i>Can you tell me how much these shoes cost?</i></p> <p>3. L'oració exclamativa: - Amb estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day! How interesting!</i> - Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: <i>There's been an awful accident!</i> - Frases col·loquials: <i>Get on with it!; that's right!; She's so generous!</i> - Amb estructura exclamativa: <i>Fantastic, I passed the test!; Wow, that was an exciting film!; What a clever child!; How beautiful are these babies!</i> - Amb estructura interrogativa: <i>How dare you!; Isn't it awful!</i> - Ús d'interjeccions: <i>wow, gosh, oh my God!</i></p>
<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: - Coordinació amb: <i>in addition to, as well, also, etc.</i></p> <p>2. Disjunció: - Coordinació disjuntiva amb <i>or; either .. or</i></p> <p>3. Contrast i oposició - Coordinació adversativa amb <i>but / however / although, in spite of</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives: - Quantitatives amb <i>as/not so Adj. as;</i> - Qualitatives amb <i>like (like my brother)</i> - <i>The same as</i></p> <p>5. Causa: - Subordinació causal amb <i>because (of)</i> - <i>Due to: The Flight was delayed due to bad weather</i> - <i>As a result</i></p> <p>6. Finalitat: - Subordinació final amb <i>(in order) to + infinitiu (infinitive of purpose): I did it to help you</i></p> <p>7. Condició: - Conditionals Type 0, 1, 2 + 3 - <i>(If / unless + present, -present/future/imperative): if it rains, take an umbrella; if you heat ice, it melts; If it's hot, we'll go to the beach; unless you eat your vegetables, you won't have an ice-cream.</i> - <i>(If + past simple, would –conditional simple): If it rained, I would take an umbrella</i></p>	<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: - Coordinació amb <i>and, too, also</i> - <i>Besides, Moreover, Furthermore, in addition to, as well, also, on top of that</i></p> <p>2. Disjunció: - Coordinació disjuntiva amb <i>or; either .. or;</i></p> <p>3. Contrast i oposició - Coordinació adversativa amb <i>but / however / although</i> - Coordinació adversativa amb <i>even though, in spite of / despite + ing / noun; having said that; despite the fact that</i> - <i>Only, except, on the other hand</i> - <i>Whereas, nevertheless</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives: - Quantitatives amb <i>as/not so Adj. as;</i> - Qualitatives amb <i>like (like my brother)</i> - <i>The same as</i> - Diferències entre <i>as i like</i> - Estructura <i>The more, the more...</i></p> <p>5. Causa: - Subordinació causal amb <i>because (of)</i> - <i>Due to: The flight was delayed due to bad weather</i> - Introducció a les formes <i>that/this is why / that's the reason why, as, as a result of, so (that), so + ADJ/ADV + as + SN + (SV)</i> - <i>Since: Since it's so late we'll have to finish our meeting now.</i></p> <p>6. Finalitat: - Subordinació final amb <i>to + infinitiu (infinitive of purpose)</i> - Diferència entre subordinació final <i>to + infinitiu</i> i l'expressió del propòsit amb <i>for + ing: This tool is for gardening.</i> - <i>So that + SN + SV + SN. He took care of it so that she could leave; We had lunch early so that Susan could get to work on time</i> - <i>So as to / in order to: I did it in order/ so as to help you</i></p> <p>7. Condició: Conditionals Type 0, 1, 2 and 3 - <i>(If / unless + present, -present/future/imperative): if it</i></p>

<p>- (If + past perfect, future conditional perfect): <i>If he had stolen the money he wouldn't have kept it in his desk</i></p> <p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Also</i> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So</i> - D'oposició: <i>However</i> 	<p><i>rains, take an umbrella; if you heat ice, it melts; If it's hot, we'll go to the beach; unless you eat your vegetables, you won't have an ice-cream.</i></p> <p>- (If + past simple, would –conditional simple): <i>If it rained, I would take an umbrella;</i></p> <p>- (If / unless + past perfect, would have- conditional perfect): <i>if it had rained, I would have taken an umbrella</i></p> <p>- (If + past perfect, future conditional perfect): <i>If he had stolen the money he wouldn't have kept it in his desk.</i></p> <p>- Ús dels verbs modals per expressar penediment: <i>I could have got a better job if I had stayed at university; We might not have had the accident if the weather had been better.</i></p> <p>- Expressions alternatives a "If": <i>Imagine you lived in the countryside, would you feel safer? Say you could live anywhere in the world, wher would you choose?</i></p> <p>- Ús del subjuntiu en llenguatge formal: <i>If I were you, I would seek medical advice.</i></p> <p>- Inversió amb "Had": <i>Had I known you were going to be so angry, I would never have borrowed your car.</i></p> <p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Also</i> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So, as a result, with the result that</i> - D'oposició: <i>However, nevertheless, nonetheless</i>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nom dels signes diacrítics, de puntuació i altres convencions gràfiques: <i>comma, period, apostrophe, hyphen, dot, colon, semicolon, inverted commas / quotation marks, ellipses, interrogation mark, question mark, italics, bold letters, underlined, parenthesis, asterisk, highlighted</i> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correcció en l'escriptura dels grups vocals en el lèxic corresponent al nivell: <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correcció en l'escriptura de paraules amb consonants duplicades corresponents al lèxic del nivell i als gerundis: <i>travelling, beginning, written</i> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correcta separació de paraules en sil·labes. - Abreviatures del lèxic habitual - Producció ortogràficament correcta dels homòfons segons context - Escripura correcta dels noms propis (figures històriques o d'especial rellevància en el món anglosaxó) i geogràfics (<i>Sawyer, Shakespeare, Thatcher, Reykjavik, the Netherlands, Leicester, etc.</i>) <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guions o cometes en la representació de diàlegs i en citacions textuais - Usos generals de la coma, els dos punts i el punt i coma no només en enumeracions - Ús dels parèntesis en incisos - Punts suspensius en enumeracions o frases inacabades <p><i>En aquest nivell, les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistentes.</i></p>	<p>En aquest nivell no hi ha pràcticament res de nou a efectes de comprensió dels continguts ortogràfics ja que han estat tractats als nivells anteriors</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les formes no estàndard més habituals - Reconeixement de les abreviatures i acrònims més habituals (a.s.a.p, UN, NATO, WHO, RSPCA, etc.)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producció correcta de les vocals curtes - En paraules monosíl·labes amb síl·laba tancada (una sola vocal i acabades en consonant que no sigui "r"). - En paraules amb més de una síl·laba quan la vocal tònica es trobi a una síl·laba tancada (vocal tònica seguida de dues consonants): La lletra <a> es correspon amb el so [æ]: <i>cat, carrot</i>; <e> amb [e]: <i>egg, better, pencil</i>; <i> amb [ɪ]: <i>fish, big, difficult</i>; <o> amb [ɒ] o excepcionalment amb [ʌ]: <i>hot, doctor; mom, come, mother</i>; <u> amb [ʌ] o excepcionalment amb [ʊ]: <i>up, cup, uncle; put, putting</i> - Desaparició dels fonemes [θ] / [t] en posició posttònica en paraules esdrúixoles i també al final de paraula. (p.ex. <i>medicine, family, emperor, interesting, information, vegetable, restaurant</i>) - Pronunciació correcta de les paraules amb presència dels grups <ie> i <ei>: <i>field, die, experience, friend, being, neighbour, height</i> - Producció correcta dels diferents al·lòfons corresponents a la lletra <y>: <i>young, easy, symptoms, my, tyre, psycho</i> - Producció del fonema [ɪ] per a la lletra <e> quan aquesta apareix en la primera síl·laba d'una paraula i va seguida de síl·laba tònica: <i>remember, December, exam, excursion, emotion</i> - Producció de diftongs [aʊ] i excepcionalment [əʊ] amb la combinació <ou> / <ow>: [aʊ] - <i>about, around, shout, how, clown</i>; [əʊ] - <i>soul, shoulder, tow</i>. Casos excepcionals: <i>row, bow</i> 	<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs - Reconeixement del diftong i desaparició del so /r/ que apareix en els grups de síl·laba oberta seguida de <r> + vocal: <ar>+vocal - [eə] (<i>Sarah, care</i>); <er> + vocal - [ɪə] (<i>here, hero</i>); <ire> - [aɪə] (<i>require, fire</i>); <ore> - [ɔː] (<i>more, core</i>); <ure> - [ʊə] (<i>sure, cure, tourist, plural</i>). - Reconeixement de les situacions ortogràfiques que relacionen les vocals amb el seu nom alfabètic: <a> - [eɪ], <e> - [iː], <i> - [aɪ], <o> - [əʊ], <u> - [ju] o [uː] - Paraules agudes acabades en vocal (excepte la <a>): (p.ex. <i>he, sky, go</i>) - Vocal accentuada en síl·labes obertes (o seguida de consonant -que no sigui "r"- i vocal): <i>make, Peter, bike, phone, tuna</i> - Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobretot s'han de prendre en consideració el següents grups més habituals: <a> - [eɪ]; <ai>, <ei> - <i>Spain, rain, weight</i>; <e> - [iː]; <ea>, <ee> - <i>clean, sheep</i>; <i> - [aɪ]; <io> - <i>lion</i>; <o> - [əʊ]; <oa>, - <i>boat, road</i>; El grup <ou> pot ésser també <əʊ> -<i>soul, shoulder</i>-, però molt més habitual [aʊ]- <i>about, around, sound</i> - Reconeixement del fonema schwa [ə] (o esporàdicament [ɪ]) en tots els sufixos de la llengua anglesa, entre d'altres: <ul style="list-style-type: none"> -able/-ible (<i>confortable / compatible</i>), -ac (<i>maniac</i>), -age (<i>village</i>), -al (<i>biological</i>), -an (<i>Indian</i>), -ance (<i>ambulance</i>), -ant (<i>pleasant</i>), -ar (<i>molecular</i>), -arian (<i>proletarian</i>), -ary (<i>temporary</i>), -ate (<i>illiterate</i>), -ion (<i>creation</i>), -ive (<i>creative</i>), -cracy (<i>bureaucracy</i>), -crat (<i>bureocrat</i>), -dom (<i>boredom</i>), -dox (<i>orthodox</i>), -ee (<i>referee</i>), -eer (<i>pioneer</i>), -ern (<i>modern</i>), -esque (<i>picturesque</i>), -ess (<i>actress</i>), -est (<i>northest</i>), -er (<i>quicker</i>), -tic (<i>automatic</i>), -ette (<i>kitchenette</i>), -ful (<i>beautiful</i>), -hood (<i>childhood</i>), -ial (<i>memorial</i>), -ian (<i>politician</i>), -ical (<i>economic / economical</i>), -ous (<i>curious</i>), -less (<i>homeless</i>), -ment (<i>excitement</i>), -ness (<i>mindfulness</i>), -oma (<i>hematoma</i>), -or (<i>actor</i>), -ory (<i>mandatory</i>), -path (<i>psychopath</i>), -phobia (<i>aracnophobia</i>), -sect (<i>insect</i>), -ship (<i>friendship</i>), -some (<i>lonesome</i>), -sophy/sophic (<i>philosophy / philosophic</i>), -sure (<i>pleasure</i>), -ture (<i>literature</i>), -ward (<i>backwards</i>) - Reconeixement del fonema schwa (o esporàdicament [ɪ]) en molts prefixos de la llengua anglesa, sobretot quan duen significat negatiu, entre d'altres: a- (<i>amoral</i>), anti- (<i>antibody</i>), auto- (<i>autobiograph</i>), dis- (<i>disappear</i>), en- (<i>enclose</i>), ex- (<i>extract</i>), extra- (<i>extramarital</i>), hyper- (<i>hyperactive</i>), il- (<i>illegal</i>), im- (<i>immoral</i>), in- (<i>incomplete</i>), ir- (<i>irregular</i>), non- (<i>nonfiction</i>), pre- (<i>predict</i>), un- (<i>unfinished</i>)

<p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciació correcta dels sons consonàntics en anglès <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realització correcta del canvi accentual en certes paraules d'origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia segons siguin verbs (accent en la darrera síl·laba) o substantius (accent en la primera síl·laba): <i>protest, increase, progress, decrease, insult, produce, refund, transport, import, permit, rebel, record</i> - Canvi d'accent i reducció vocàlica: <i>academy, academic, photograph, photography</i>, <p>Discurs encadenat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aquest nivell el discurs ha de ser comprensible i suficientment fluid. <p>Accent i ritme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producció correcta de les formes fortes (noms, verbs, adjectius i adverbis) i dèbils (verbs auxiliars, articles i preposicions) dins del discurs encadenat. - Produir les paraules unides (linking words) quan calgui per tal que el discurs sigui fluid. - Expressió correcta de les contraccions 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement dels al·lòfons vocàlics més comuns per a identificar les varietats RP i General American: - Pronunciació /ɑ:/ en lloc de RP English /ɒ/ per a la lletra "o" en la varietat de American English: <i>I've got, shot</i> - Alterança dels sons [ɑ:] (RP) i [æ] (Ame) en el grup <an> (p.ex. <i>dance, can't</i>) - Reconeixement de la forma no estàndard "ain't" en <i>question tags</i> en el discurs casual. <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les "silent letters" en els grups Gn-, ps-, kn-, Sc-, -st-, -sl-, -mb-, -gn-: <i>gnome, psychologist, know, science, listen, island, climb, foreign</i>. Casos especials: <i>answer, should, could, half, mustn't, wrong, honest, knowledge, whole, doubt</i> - Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons necessaris per a la comprensió de les varietats RP i General American: - Reconeixement de la pronunciació lleugerament ròtica i postalveolar de <r> en posició medial de síl·laba i al final de paraula en la varietat de American English (p.ex. <i>water, player, pharmacy, marvellous</i>) - Reconeixement de la pronunciació de la "t" intervocàlica com una "r" lleugerament ròtica i postalveolar en la varietat de American English en comparació amb el RP English (p.ex. <i>water</i> - ['wɔ:tə] Vs ['wɔ:'tə]) <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les entonacions més bàsiques segons les intencions del parlant (exclamació, interrogació, afirmació, ironia) <p>Discurs encadenat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixer l'existència del pronom en funció d'objecte darrere les formes verbals o dels grups preposicionals quan existeix reducció i assimilació de qualcun dels seus constituents: <i>tell (h)im, tell (t)hem, I'm tired of (h)er</i>. - Assimilació de la mateixa consonant: <i>dangerous cyclist, biggest dog, used to, furthest trip</i> <p>Accent i ritme</p>
--	---

<p>Entonació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinció de l'entonació afirmativa, interrogativa i negativa seguint els patrons d'entonació més usuals en anglès 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitat de reconèixer els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder identificar-los de manera individual i conjunta (v.g. <i>My father – is sitting – on the sofa – next to the door</i>), - Reconeixement de l'assertió emfàtica de la forma forta dels adjectius: <i>exhausted, horrified, devastated, delighted, huge</i> - Reconeixement de la prominència: Assertió emfàtica (adverbis acabats en -ly) o negació (emfatització de la partícula "not" o absència de contracció): <i>I'm <u>really</u> enjoying this; I'm definitely <u>not</u> doing that! I <u>do</u> <u>not</u> want to be here.</i> <p>Entonació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de l'entonació exclamativa : <i>What a night that was!</i> - Reconeixement de l'entonació interrogativa segons els tipus de preguntes: Wh- questions / open-choice questions (<i>What do you think about that?</i>), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (<i>It's raining, -isn't it?</i>), echo question (<i>What do you want? - What do I want?</i>)
--	---

ÀRAB
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis: <ul style="list-style-type: none"> - càrrecs habituals a la premsa - institucions i organismes en exponents del nivell - topònims, noms i cognoms habituals - formes de tractament - noms comuns: اسم المرأة (المرأة) <ul style="list-style-type: none"> - abreviacions (د. م. (د. م.)) <p>Flexió :</p> <p>Gènere</p> <p>lexicalitzat (حرب) en exponents del nivell</p> <p>Nombre</p> <p>models de plural irregular: جمع التكسير; tipologia dels plurals quadriconsonàntics</p> <p>Cas</p> <ul style="list-style-type: none"> - declinació dels noms propis - declinació segons la seva tipologia dels plurals fractes més habituals - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu segons el seu gènere i nombre - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu en funcions específiques: <ul style="list-style-type: none"> - complement directe المفعول به - complement de lloc o temps المفعول فيه - complement específicatiu التمييز en exponents del nivell - sintagmes: النعت والمنعوت - جار ومجرور - oracions subordinades de relatiu amb antecedent determinat صلة الموصول - جملة نعتية indeterminat - elements a estructures amb إن وأخواتها - elements a estructures amb كان وأخواتها <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء الستة - الأسماء المنوعة من الصرف - l'excepció الاستثناء; concordança dels elements de l'excepció (إداة الاستثناء، المستثنى والمستثنى منه) en estructures habituals - الإضافة اللفظية en exponents del nivell - modificació mitjançant لولا en exponents del nivell <p>b) Pronoms:</p> <p>Pronoms personals</p> <p>ús amb les partícules كما، كأن، مثل، i amb la fórmula ما + أفعل</p> <p>Pronoms demostratius</p> <ul style="list-style-type: none"> - en exponents del nivell - ús amb les partícules كما، كأن، كه، مثل، i amb la fórmula ما + أفعل <p>Pronoms relatius</p> <p>الذي، التي، اللذان، اللذين، اللتان، اللتين، الذين، اللاتي، التي،</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius:</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis: <ul style="list-style-type: none"> - càrrecs habituals a la premsa - institucions i organismes habituals a la premsa - topònims, noms i cognoms habituals a la premsa - formes de tractament - noms comuns: <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء المقصورة - الأسماء المنقوصة - الأسماء الممنوعة - paraules compostes (بيت لحم، اللانهاية..) - paraules utilitzades com a prefixos o sufixos (شبه جزيرة، ما (قبل التاريخ - sigles o acrònims usuals (حماس، اليونيسكو، الناتو..) <p>Flexió:</p> <p>Gènere</p> <ul style="list-style-type: none"> - invariable (قتيل) - lexicalitzat (حرب) <p>Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> - dual i plural de: <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء المقصورة - الأسماء المنقوصة - الأسماء الممنوعة - plural de plurals (بيوتات، سادات..) <p>Cas</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu en funcions específiques: <ul style="list-style-type: none"> - التمييز específicatiu - المفعول المطلق absolut - complement de causa o finalitat المفعول له أو - المفعول لأجله - نائب الفاعل - declinació de: <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء المقصورة - الأسماء المنقوصة - الأسماء الممنوعة - modificació mitjançant لولا - الاستثناء l'excepció - la concordança dels elements de l'excepció (إداة الاستثناء، المستثنى والمستثنى منه) - casos d'absència de declinació <p>b) Pronoms:</p> <p>Pronoms personals</p> <p>أفعل i amb les partícules كما، كأن، مثل، i amb la fórmula ما + أفعل</p> <p>ما + أفعل</p> <p>ضمائر النصب المنفصلة (أياء-ضمير</p> <ul style="list-style-type: none"> - els pronoms aïllats objecte (متصل) - ús del pronom de segona forma del plural coma forma de cortesia <p>Pronoms demostratius</p>

<p>اللواتي Pronoms indefinits - ús dels indefinits de persona - أحد - إحدى، لا أحد - ús dels indefinits de cosa ما شيء، شيء ما - indefinits de lloc أينما، حيثما Pronoms interrogatius: - كم + المفرد المنصوب - أية أو أي - ús de أي</p> <p>2. L'existència a) Determinants - ús i omisió de l'article - العدد والمعدود b) Estructures: - els cancel·ladors النواسخ - كان وأخواتها، إن وأخواتها، كاد وأخواتها - la concordança del مصدر amb els complements directes del verb del qual es deriva</p> <p>3. La pertinença a) Possessius: لدى لدى</p> <p>4. La quantitat - quantificadors numerals - cardinals - ordinal - العدد والمعدود - concordança entre numeral i numerat (gènere, nombre, determinació i cas) - el complement especificatiu التمييز - جمع بعض - règim dels partitius (ثلث، ربع...)</p> <p>5. La qualitat a) Adjectius: adjectius invariables en exponents del nivell (حامل، ملحق) Concordança i flexió: concordança de determinats adjectius segons la seva posició en el sintagma (أول مرة، آخر سنة) concordança de l'adjectiu present a الإضافة اللفظية Posició: الإضافة اللفظية b) Aposicions freqüents amb substantius الإضافة اللفظية (فلة الذوق، طيبة القلب، خفيفة الدم...) c) Oracions: الجملة النعتية d) Altres: etc. من ورق، من خشب - sintagma preposicional: من خشب، من ورق، etc.</p> <p>6. El grau a) Diminutius i augmentatius: - diminutius اسم التفضيل - augmentatius كتيب، قنطرة، triliterals, quadriliterals i quintiliterals (مصيبيح) - اللغاية b) Superlatius: - المصدر + superlatius اسم التفضيل - ús de la forma femenina فُعلى c) Comparatius: - المصدر + comparatius اسم التفضيل - expressió de la comparació d'igualtat i desigualtat d) Altres: locucions preposicionals (إلى درجة، على قدر)</p>	<p>ús amb les partícules كما، كأن، ك، مثل، i amb la fórmula ما + أفعل Pronoms relatius إنشأ، متى، عما Pronoms indefinits indefinits de lloc أينما، حيثما Pronoms interrogatius: usos interrogatius dels relatius comuns (فيم، مم، عم) 2. L'existència a) Determinants - ús i omisió de l'article - posició i compatibilitat dels demostratius amb altres determinants (كلمات اللغة هذه) b) Estructures: - els cancel·ladors النواسخ - كان وأخواتها، إن وأخواتها، كاد وأخواتها - la concordança del مصدر amb els complements directes del verb del qual es deriva - en exponents del nivell</p> <p>3. La pertinença a) Possessius: - consolidació de les formes i usos propis del nivell</p> <p>4. La quantitat - indefinits (كلا، كلتا...) - معظم، أغلب - en exponents del nivell</p> <p>5. La qualitat a) Adjectius: - adjectius invariables (قتيل) - el gentilici o nom de relació: النسبة - profundització en la seva formació (بيضي، صحراوي) Concordança i flexió: concordança de l'adjectiu present a الإضافة اللفظية Posició: الإضافة اللفظية b) Aposicions freqüents amb substantius الإضافة اللفظية (فلة الذوق، طيبة القلب، خفيفة الدم...) c) Oracions: الجملة النعتية d) Altres: - sintagma preposicional: من خشب، من ورق، etc. - construccions comparatives: أقوى من الشدة، كالريح في الشبكة، صبور كالجمال، عنيد كالحمار</p> <p>6. El grau a) Diminutius i augmentatius: el complement absolut المفعول المطلق b) Comparatius: expressió de la comparació d'igualtat i desigualtat c) Quantificadors: كفاية d) Altres: locucions preposicionals (إلى درجة، على قدر)</p>
---	--

<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: من حيث، على أبواب..</p> <p>b) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - règim preposicional de verbs habituals (بحث عن، حصل على..) - ús i significat de les preposicions més usuals حروف الجر - locucions preposicionals pròpies del nivell <p>c) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جاء، أتى en exponents del nivell 	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbis dicitics هنالك، في en exponents del nivell تجاه <p>b) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - locucions preposicionals (إلى درجة، على قدر) <p>c) Pronoms:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ها + ضمير + ذا - - dixi de distància intermèdia (ذاك، تلك) <p>d) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جاء، أتى
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - referències a períodes concrets (في الثمانينات، في هذا العصر..) - حاليا، في هذه اللحظة - locucions preposicionals (في الوقت الراهن، في الوقت الذي) <p>2. Ubicació temporal relativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قبل، من قبل، سابقا - + période de temps + في أوائل / في أواخر - فيما بعد - واز الحال <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - طوال <p>4. Frèquència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نادرا، غالبا - باستمرار، بانتظام <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فورا - locucions adverbials (على الفور، لحد الآن) <p>b) Temps verbals:</p> <p>Expressió del present: - imperfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars dels tipus més usuals</p> <p>Expressió del passat: - perfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars dels tipus més usuals</p> <ul style="list-style-type: none"> - قد + الماضي + بعد <p>Correlació de temps verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per expressar el present: - estructura المضارع المرفوع <ul style="list-style-type: none"> - ús de يظل + المضارع المرفوع - per expressar el passat: - estructura الماضي <ul style="list-style-type: none"> - ما زال، ما انقضى، ظل.. ús de - per expressar el futur: - estructura يكون + قد + الماضي <ul style="list-style-type: none"> - سيظل + المضارع المرفوع - + فعل عادي + بعد + الجملة الفعلية/الجملة الاسمية - negació - + فعل يدل على الصيرورة (صار/ أصبح..) - الجملة الفعلية/الجملة الاسمية - أفعال المقارنة - أفعال الشروع 	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - referències a períodes concrets (في الثمانينات، في هذا العصر..) - en exponents del nivell <p>2. Ubicació temporal relativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سابقا، قديما، لاحقا - واز الحال - annexió de نذ en exponents del nivell - (قبل ما، بعد ما..) particula - في أقرب وقت ممكن، في مطلع.. - (قبل وصولها بشهرين) قبل/بعد + اسم + ب - - ما أن.. حتى، لم يمض.. (على)، حتى.. <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - طالما أن، طول، طيلة ما دام <p>4. Frèquència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بين الحين والحين - قليلا ما، طالما <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كلما، حينما - locucions adverbials (حتى اللحظة، لغاية الآن، في وقت/آن) - واحد <p>b) Temps verbals:</p> <p>Expressió del present: - imperfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars en totes les formes derivades</p> <ul style="list-style-type: none"> - veu passiva en present (وددت أن) - ús de passat amb valor de present (تفرح كلما حدث ذلك) <p>Expressió del passat: - perfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars en totes les formes derivades</p> <ul style="list-style-type: none"> - veu passiva en passat (يدخل العرب شبه الجزيرة في سنة 711) - ús del present amb significat de passat després de referència temporal explícita <p>Expressió del futur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - veu passiva en futur - ús del present amb significat de futur després de referència temporal explícita <p>Correlació de temps verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أفعال المقارنة - أفعال الشروع - ús obligatori de passat en la pròlisi de les oracions condicionals independentment del seu grau de possibilitat i del temps referencial de la seva realització (إن درستم نجحتم)

	(ما سمح الله) - ús de passat en expressions desideratives
IV. L'aspecte 1. Puntual: - ingressiu: l'ús dels verbs d'imminència أفعال المقاربة - incoatiu: l'ús dels verbs incoatius أفعال الشروع - egressiu: كَفَتْ عَنْ resultatiu: أفعال تدل على المصيرة (صار، أصبح، بات...) - terminatiu: ما عاد، لم يعد 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): - duratiu أفعال تدل على الاستمرار (لا يزال / ما زال، ما انقضى... ظل) 3. Perfectiu: - estructura الماضي كان + قد + estructura الماضي يكون + قد +	IV. L'aspecte 1. Puntual: - ingressiu: l'ús dels verbs d'imminència أفعال المقاربة incoatiu: l'ús dels verbs incoatius أفعال الشروع 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): -duratiu: Verbs en exponents del nivell يُسمِع بِـ
V. La modalitat 1. Capacitat: من الممكن أن 2. Necessitat: لا بد من 3. Possibilitat: من الممكن أن 4. Probabilitat: من المتوقع أن 5. Volició: يؤدّ+ضمير 6. Obligació: Perifrasi d'obligació: - لِبِإِلْفَ+الفعل المضارع المجزوم (per la primera i la tercera persona) هيا/دعنا+الفعل المضارع المجزوم (per la primera persona plural) Verbs en mode imperatiu: imperatiu dels verbs primitius assimilats, còncaus, defectius, sords i hamzats 7. Excepció: أدوات الاستثناء	V. La modalitat 1. Capacitat: أقدر على، تمكن من في وسع+ضمير 2. Necessitat: لا داعي لـ 3. Probabilitat: من المتوقع أن من المحتمل أن 4. Volició: من المرغوب أن يُسمح بـ 5. Permis: يُسمح بـ 6. Obligació: Perifrasi d'obligació: من المفروض أن Verbs en mode imperatiu: imperatiu dels verbs assimilats, còncaus, defectius, sords i hamzats dels diferents models المضارع تذهب فورا 7. Excepció: أدوات الاستثناء
VI. La manera a) Adverbi i locucions: بطريقة / بشكل بصورة + صفة إطلاقا، على الإطلاق b) Estructures: - el complement predicatiu حال	VI. La manera a) Estructures: - el complement predicatiu حال
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - els cancel·ladors النواسخ كاد وأخواتها، إن وأخواتها، كان وأخواتها - el verb transititiu متعت - el verb intransitiu لازم - el verb transititiu متعت - el verb intransitiu لازم - el verb transititiu متعت جاز ومجرور متعلقان بالفعل \ المفعول غير الصريح canvis semàntics en els verbs segons la preposició que els acompanya (قال لـ ≠ قال على)، possible elisió de la preposició de règim (إلى) (احتاج إلى) b) Estructura dels predicats no verbals: - els cancel·ladors النواسخ كاد وأخواتها، كان وأخواتها، إن وأخواتها، كان وأخواتها - focalitzacions الخبر هو جملة فعلية c) Conjugacions verbals verbs derivats en mode indicatiu: - verbs hamzats - verbs sords - verbs assimilats - verbs còncaus - verbs defectius	VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - els cancel·ladors النواسخ كاد وأخواتها، إن وأخواتها، كان وأخواتها، كان وأخواتها - el verb transititiu متعت لازم - el verb intransitiu لازم - أفعال القلوب - جاز ومجرور متعلقان بالفعل \ المفعول غير الصريح semantics en els verbs segons la preposició que els acompanya (قال لـ ≠ قال على)، possible elisió de la preposició de règim (إلى) (احتاج إلى) b) Estructura dels predicats no verbals: - els cancel·ladors النواسخ كاد وأخواتها، كان وأخواتها، إن وأخواتها، كان وأخواتها - focalitzacions الخبر هو جملة فعلية c) Conjugacions verbals Verbs en mode indicatiu: - verbs hamzats - verbs sords - verbs assimilats - verbs còncaus - verbs defectius

<p>- verbs defectius الفعل المزد الناقص</p> <p>verbs derivats en mode subjuntiu المضارع المنصوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs <i>hamzats</i> - verbs sords - verbs assimilats الفعل المزد المثل - verbs còncaus الفعل المزد الأجوف - verbs defectius الفعل المزد الناقص <p>verbs derivats en imperatiu والأمر والنهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs <i>hamzats</i> - verbs sords - verbs assimilats الفعل المزد المثل - verbs còncaus الفعل المزد الأجوف - verbs defectius الفعل المزد الناقص <p>verbs derivats en iussiu o apocopat المضارع المجزوم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs <i>hamzats</i> - verbs sords - verbs assimilats الفعل المزد المثل - verbs còncaus الفعل المزد الأجوف - verbs defectius الفعل المزد الناقص <p>formes no finites dels verbs anteriors: مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول</p> <p>la veu passiva المبني للمجهول</p> <p>derivació dels verbs quadrílíters</p> <p>significats usuals dels verbs derivats</p> <p>d) Oracions condicionals: pròtesis / apòdosis جملة الشرط \ جواب الشرط</p>	<p>verbs en mode subjuntiu المضارع المنصوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs <i>hamzats</i> - Verbs sords - verbs assimilats - verbs còncaus - verbs defectius <p>verbs en imperatiu والأمر والنهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs <i>hamzats</i> - verbs sords - verbs assimilats - verbs còncaus - verbs defectius <p>verbs en iussiu o apocopat المضارع المجزوم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs <i>hamzats</i> - verbs sords - verbs assimilats - verbs còncaus - verbs defectius <p>formes no finites dels verbs anteriors: اسم المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول</p> <p>la veu passiva المبني للمجهول</p> <p>derivació de la veu passiva</p> <p>derivació dels verbs quadrílíters</p> <p>significats usuals dels verbs derivats</p> <p>d) Oracions condicionals: pròtesis / apòdosis جملة الشرط \ جواب الشرط</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <p>oració declarativa afirmativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -oració nominal afirmativa elements constituents (اسم + خبر) i la seva posició: els cancel·ladors (كان وأخواتها، إنَّ النواسخ وأخواتها) alteració en l'ordre dels elements -oració verbal afirmativa elements constituents i la seva posició (فعل + فاعل + مفعول) مفاعيل el complement predicatiu حل <p>oració declarativa negativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -oració nominal negativa ús d'alguns cancel·ladors نواسخ -oració verbal negativa <p>l'oració nominal i l'oració verbal com a proposicions dins l'oració composta</p> <p>l'oració adjectiva الجملة النعتية</p> <p>l'oració de relatiu صلة الموصول</p> <p>les oracions interdependents الجمل المتلازمة</p> <p>oracions condicionals الجمل الشرطية</p> <p>la condició irreal</p> <p>la condició real</p> <p>altres tipus d'oracions condicionals</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <p>oració declarativa afirmativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -oració nominal afirmativa elements constituents (اسم + خبر) i la seva posició: els cancel·ladors (كان وأخواتها، إنَّ النواسخ وأخواتها) alteració en l'ordre dels elements -oració verbal afirmativa elements constituents i la seva posició (فعل + فاعل + مفعول) مفاعيل el complement predicatiu حل verbs amb més d'un complement directe أفعال القلوب el complement especificatiu التمييز el complement absolut المفعول المطلق el complement de causa المفعول لأجله أو المفعول له <p>oració declarativa negativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -oració nominal negativa ús d'alguns cancel·ladors نواسخ -oració verbal negativa <p>l'oració nominal i l'oració verbal com a proposicions dins l'oració composta</p> <p>les oracions interdependents الجمل المتلازمة</p> <p>oracions condicionals الجمل الشرطية</p>

<p>oracions adverbials الجمل الظرفية</p> <p>2. L'oració interrogativa: transmissió de preguntes en estil indirecte; usos de إذا i de (سألني هل هي بخير/ سألني إذا كانت بخير) هل</p> <p>3. L'oració exclamativa: (يا للمصيبة، يا للخسارة، يا للحظ يا للمفاجأة...) - oracions desideratives amb verb perfectiu + subjecte determinat (رحمه الله، أتمع الله عليك...) - fórmula ما أفعل</p>	<p>la condició irreal la condició real altres tipus d'oracions condicionals الجمل الظرفية</p> <p>2. L'oració interrogativa: - transmissió de preguntes en estil indirecte; usos de إذا i de (سألني هل هي بخير/ سألني إذا كانت بخير) هل - interrogatives parcials amb contraccions (مَمْ، عَمْ، عَتْنِ،) الذي تعرفت عليه، ما رأيك فيه؟) - interrogatives directes amb elements tematitzats (المدرس الذي تعرفت عليه، ما رأيك فيه؟) 3. L'oració exclamativa: - ما أفعل - بـ+اسم مجرور / يا له من structures - أيها، أيها، أه -</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: كما</p> <p>2. Disjunció: أم...؟ (ف)، إلا أن... (ف) وإما</p> <p>3. Contrast: بينما</p> <p>4. Concessió: على الرغم من رغم (ف)، مع أن... (ف)، إلا أن... (ف) nivel</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: مثل، كما كأن،</p> <p>6. Condició: أدوات الشرط لو...لو، لو...لولا+اسم، إذا...إذا، فـ، إن...فـ، (إن...فـ...)</p> <p>7. Causa: complement de causa له المفعول لأجله أو المفعول له</p> <p>8. Finalitat: بهدف</p> <p>9. Connectors parentètics: - de digressió: بالنسبة لـ، أما... فـ - d'especificació: بخصوص، بشكل خاص - de generalització: بشكل عام - d'ampliació: في الواقع، في الحقيقة - d'intensificació: فعلا، بالفعل، بلا شك، لا شك في - de contraposició: من المعروف أن - de distribució: من جانب آخر، من جهة... من جهة أخرى - d'excepció: باستثناء - d'exclusió: بدلا من - d'exemplificació: على سبيل المثال - d'oposició: بالطبع - de concessió: على الرغم من، بالرغم من، ومع ذلك، مع أن... إلا أن - de justificació: بما أن - de causa: وذلك لأن</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: كما</p> <p>2. Disjunció: سواء (كان) إما... وإما... تارة... تارة (أخرى)</p> <p>3. Contrast: بينما، حينما</p> <p>4. Concessió: (ف)، مع أن... (ف)، إلا أن... (ف)</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: مثلما</p> <p>6. Condició: أدوات الشرط لو...لو، لو...لولا+اسم، إذا...إذا، فـ، إن...فـ، (إن...فـ...) كلما، حتى ولو، إن، إلا، إذ</p> <p>7. Causa: complement de causa له المفعول لأجله أو المفعول له</p> <p>8. Finalitat: من أجل، لأجل، بغرض</p> <p>9. Connectors parentètics: - de continuïtat: كما قلنا، كما كنا نقول، للرجوع إلى الموضوع، نعود للنقطة - d'intensificació: ينبغي التأكيد على، وإتمام، والأكثر أهمية - de distribució: في أول الأمر، ابتداء من، للبدء، مروراً بـ في هذا - de digressió: كفاية، من جهة... من جهة أخرى، بالمرتبة الثانية، لاحقاً - de generalització: أما بخصوص، أما فيما يخص/يتعلق بـ، وبالموضوع - d'adició: إلى جانب هذا، عدا هذا، على هامش هذا، فضلاً من/عن، وبالموضوع - d'especificació: لتكون أكثر دقة، بالخصوص، على التحديد - de generalització: إجمالاً، خصوصاً، لا سيما، فيما يخص/يتعلق بـ، حيثما - de justificació: إذ، مثلاً - de equiparació: بكلمات أخرى، بالأحرى - de reformulació: على سبيل المثال، بالتحديد - d'exclusió: بأي شكل من الأشكال، عوضاً من - d'inclusió: بما فيه/في ذلك، من ضمنه - d'oposició: بطبيعة الحال، لا جدال فيه - de concessió: بأي شكل من الأشكال، في كل الأحوال، حتى - de restricción: إلى حد ما - d'ampliació: ليس هذا فحسب، بل، وفوق هذا، والحالة هذه، والمقصود هو - de refutació: على عكس (ذلك)، على العكس من (ذلك)، بخلاف، ذلك، خلافاً لذلك - de contraposició: في هذا الميدان، في هذا الباب - de rectificació: وأفضل من ذلك، على وجه الدقة - de causa: نظراً لـ، بفضل، في حين، بحيث، حيث أن، خشية من،</p>

	<p>خوفاً من، إذ الأمر الذي من شأنه</p> <p>- de conseqüència: نتيجة لهذا، بفعل، بالتالي</p> <p>- de resum: تلخيصاً، بكلمات قليلة، بشكل ملخص/مختصر</p> <p>- de recapitulació: خلاصة القول هي، إجمالاً</p> <p>- de conclusió: ولانتهاء، وهكذا إذن</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Representació gràfica de fonemes i sons:</p> <p>1. Vocalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - supressió de l'<i>ʾālif</i> de la tercera persona plural masculina del perfectiu, en contacte amb pronom afixat - supressió de l'infixe <i>wāw</i> als participis passius de Forma 1: <i>maqūl</i> > <i>maqūl</i> <p>2. Consonantisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - assimilació de la primera lletra radical <i>wāw</i> i <i>yā'</i> i reduplicació consonàntica de la lletra <i>tā'</i>, per mitjà de <i>šadda</i>, al verb assimilat de vuitena forma: <i>ittafaqa, yattafiq</i> - supressió de la primera lletra radical <i>wāw</i> a l'imperatiu del verb assimilat: <i>ʾiḍ</i> - transformació de la primera lletra radical <i>waw</i> a damma llarga a l'imperfectiu en veu passiva del verb assimilat: <i>yūʾad</i> - transformació de la segona lletra radical <i>waw</i> o <i>ya</i> per hamza als participis actius del veb concau: <i>nā'im</i> - supressió de la primera consonant radical <i>hamza</i> a l'imperatiu del verb <i>hamzat: kul, jud</i> - transformació i supressió de la segona lletra radical <i>hama</i> i tercera radical <i>yā'</i> a verbs amb doble irregularitat: <i>ra'ā, yarā, ʾari</i> - supressió de la tercera lletra radical <i>wāw</i> o <i>yā'</i> als participis actius de verbs defectius: <i>rām(in)</i> <p>Altres fenòmens ortogràfics</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronúncia de la vocal <i>fatha</i> i si escau de la <i>tā' marbūta</i> al nom de vegada (<i>ismu-l-marra</i>): <i>ibtisām</i> > <i>ibtisāma(t)</i> 	<p>Representació gràfica de fonemes i sons:</p> <p>1. Vocalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - supressió de l'<i>ʾālif</i> de la tercera persona plural masculina del perfectiu, en contacte amb pronom afixat - supressió de l'infixe <i>wāw</i> als participis passius de Forma 1: <i>maqūl</i> > <i>maqūl</i> <p>2. Consonantisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - assimilació de la primera lletra radical <i>wāw</i> i <i>yā'</i> i reduplicació consonàntica de la lletra <i>tā'</i>, per mitjà de <i>šadda</i>, al verb assimilat de vuitena forma: <i>ittafaqa, yattafiq</i> - supressió de la primera lletra radical <i>wāw</i> a l'imperatiu del verb assimilat: <i>ʾiḍ</i> - transformació de la primera lletra radical <i>waw</i> a damma llarga a l'imperfectiu en veu passiva del verb assimilat: <i>yūʾad</i> - transformació de la segona lletra radical <i>waw</i> o <i>ya</i> per hamza als participis actius del veb concau: <i>nā'im</i> - supressió de la primera consonant radical <i>hamza</i> a l'imperatiu del verb <i>hamzat: kul, jud</i> - transformació i supressió de la segona lletra radical <i>hama</i> i tercera radical <i>yā'</i> a verbs amb doble irregularitat: <i>ra'ā, yarā, ʾari</i> - supressió de la tercera lletra radical <i>wāw</i> o <i>yā'</i> als participis actius de verbs defectius: <i>rām(in)</i> <p>Altres fenòmens ortogràfics</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronúncia de la vocal <i>fatha</i> i si escau de la <i>tā' marbūta</i> al nom de vegada (<i>ismu-l-marra</i>): <i>ibtisām</i> > <i>ibtisāma(t)</i>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
VOCALISME	VOCALISME
Inventari:	Inventari:
<ul style="list-style-type: none"> - distinció entre les vocals breus en segona radical /i/ i /u/ i /i/ i /ū/ i /i/ i /ū/ a l'apocopat <i>muḍāri mayzum</i> i l'imperatiu 'amr - distinció entre les vocals breus /i/ de les segones persones masculines i /i/ de les segones persones femenines del subjuntiu <i>muḍāri manšūb</i>, apocopat <i>muḍāri mayzum</i> i imperatiu 'amr de verbs defectius amb tercera lletra radical /y/ (imši imšt) 	<ul style="list-style-type: none"> - distinció entre les vocals breus en segona radical /i/ i /u/ i /i/ i /ū/ i /i/ i /ū/ a l'apocopat <i>muḍāri mayzum</i> i l'imperatiu 'amr - distinció entre les vocals breus /i/ de les segones persones masculines i /i/ de les segones persones femenines del subjuntiu <i>muḍāri manšūb</i>, apocopat <i>muḍāri mayzum</i> i imperatiu 'amr de verbs defectius amb tercera lletra radical /y/ (imši imšt)
CONSONANTISME	CONSONANTISME

Inventari:	Inventari:
<ul style="list-style-type: none"> - ús del fonema /š/ a expressions de caire col·loquial per expressar negacions ('indī > 'indīš) - ús del fonema /b/ a la conjugació verbal a la parla col·loquial (yaktub > byaktub) - la semivocal /w/ a estructures exclamatives de jurament (wallahi) 	<ul style="list-style-type: none"> - ús del fonema /š/ a expressions de caire col·loquial per expressar negacions ('indī > 'indīš) - ús del fonema /b/ a la conjugació verbal a la parla col·loquial (yaktub > byaktub) - la semivocal /w/ a estructures exclamatives de jurament (wallahi)
Processos:	Processos:
<ul style="list-style-type: none"> - transformació de la semivocal /w/ /y/ en /ā/ i /ā/ ('ālif i 'ālif maqsūra) als verbs defectius (hakaya > hakā, gazawa > gazā) - elisió de la semivocal /w/ als participis passius de Forma 1: maqwūl > maqūl - elisió de la hamza a les formes d'imperfetiú en verbs amb doble irregularitat (hamzat i defectiu): yar'ā > yarā - velarització de la consonant /t/ a /tʰ/ a la forma verbal derivada VIII (istadama > ištādama) - sonorització de la consonant /t/ cap a /d/ a la forma verbal derivada VIII (iztihām > izdihām) 	<ul style="list-style-type: none"> - transformació de la semivocal /w/ /y/ en /ā/ i /ā/ ('ālif i 'ālif maqsūra) als verbs defectius (hakaya > hakā, gazawa > gazā) - elisió de la semivocal /w/ als participis passius de Forma 1: maqwūl > maqūl - elisió de la hamza a les formes d'imperfetiú en verbs amb doble irregularitat (hamzat i defectiu): yar'ā > yarā - velarització de la consonant /t/ a /tʰ/ a la forma verbal derivada VIII (istadama > ištādama) - sonorització de la consonant /t/ cap a /d/ a la forma verbal derivada VIII (iztihām > izdihām)
ENTONACIÓ	ENTONACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - escurçament extrem d'expressions de caire coloquial o quotidià (līmāḡa > lēs> lē) 	<ul style="list-style-type: none"> - escurçament extrem d'expressions de caire coloquial o quotidià (līmāḡa > lēs> lē) - allargament vocàlic i tònic a formes de caire coloquial
TONICITAT	
<ul style="list-style-type: none"> - velarització de la consonant /t/ a /tʰ/ a la forma verbal derivada VIII (līmāḡa > lēs> lē) - sonorització de la consonant /t/ cap a /d/ a la forma verbal derivada VIII (iztihām > izdihām) 	<ul style="list-style-type: none"> - velarització de la consonant /t/ a /tʰ/ a la forma verbal derivada VIII (istadama > ištādama) - sonorització de la consonant /t/ cap a /d/ a la forma verbal derivada VIII (iztihām > izdihām)

CATALÀ
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms individuals i col·lectius - locucions nominals amb adjectiu (<i>flauta dolça</i>) amb SPrep. (<i>lluna de mel</i>), coordinades (<i>paga i senyal</i>), amb aposició nominal (<i>moble bar</i>) <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexió irregular de gènere: -ol-a (<i>monjo/monja</i>) - flexió irregular de nombre: mots acabats en vocal tònica sense reforç posttònic (<i>esquis, menús</i>, etc.) - noms que canvien de significat segons el gènere (<i>full/ulla, el fill/a fi...</i>) - evitació d'interferències en el gènere de lèxic habitual (<i>llegum, espinac</i>, etc.) <p>Invariabilitat de gènere o nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de gènere: amb sufixos -arca, -ma, -ista, -cida. - de nombre: masculins no aguts acabats en -s (<i>atles, globus, tipus, temps, fons, llapis</i>), femenins acabats en -s (<i>urbs</i>), mots compostos (<i>comptagotes</i>) <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, contra-, anti-, (anti)heroï</i>; posició: <i>sub-, extra-, vice- (subíndex, extraradi, etc.)</i>; anterioritat: <i>pre-, ex-, (pre)història, exdirector</i>, etc.); grau (<i>hiper-, super-, arxi-, mini-, micro-, semi-, pseudo- (hipermercat, superconductor, arxiduc, minifalda, pseudociència, etc.)</i>) <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús opcional de <i>jo/mi</i> darrere preposició àtona (<i>Parlen de jo/mi; Vine amb jo/mi</i>), ús de <i>jo</i> darrere preposició tònica (<i>sense jo, davant jo, segons jo</i>) - reforç del reflexiu amb <i>mateix</i> (<i>Només pensa en ella mateixa/només pensa en si mateixa</i>) <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes plenes, reduïdes, reforçades i el·lídies - combinacions binàries i formes opaques (<i>li'>/l'hi; li'n>n'hi hi+ho>l'hi, etc.</i>) <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús d'íctic, anafòric i catafòric - formes reforçades: <i>això d'aquí, allò d'allà</i> <p>e) Pronoms indefinits: <i>un, per hom</i></p> <p>f) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sense antecedent amb <i>qui</i> o determinant + <i>qui/que</i> 	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius:</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms Individuals i col·lectius - locucions nominals amb adjectiu (<i>flauta dolça</i>) amb SPrep. (<i>lluna de mel</i>), coordinades (<i>paga i senyal</i>), amb aposició nominal (<i>moble bar</i>) <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexió irregular de gènere: -ol-a; -u/-a (<i>ateu/atea</i>), femenins irregulars en -na (<i>òrfena, heroïna</i>), masculins en -ot (<i>bruixot</i>) - flexió irregular de nombre: mots acabats en vocal tònica sense reforç posttònic (<i>esquis, menús</i>, etc.) - opcionalitat de -s o -os darrere -sc-, -st-, -xt-, -ig (<i>texts/textos, boscs/boscos</i>) - flexió de les locucions nominals: amb ajectiu (<i>flautes dolces</i>) amb SPrep. (<i>llunes de mel</i>), coordinades (<i>pagues i senyals</i>), amb aposició nominal (<i>mobles bar</i>) - noms habituals que canvien de significat segons el gènere (<i>full/ulla...</i>) <p>Invariabilitat de gènere o nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de gènere, amb sufixos -arca, -ma, -ista, -cida - de nombre: masculins no aguts acabats en -s (<i>atles, globus, tipus, temps, fons, llapis</i>), femenins acabats en -s (<i>urbs</i>), mots compostos (<i>comptagotes</i>) <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, contra-, anti-, (anti)heroï</i>; posició: <i>sub-, extra-, vice-, ante-, avant-, rere-, entre-, sots- (subíndex, antesa, avantbraç, rerefons, entrecuix, extraradi, etc.)</i>; anterioritat: <i>pre-, ex-, bes- (prehistòria, exdirector, besavi, etc.)</i>; grau (<i>hiper-, super-, arxi-, mini-, micro-, semi-, pseudo-, re- (hipermercat, superconductor, arxiduc, minifalda, pseudociència, regnuix, etc.)</i>) - per conversió de la base adjectival (<i>buit, secret, fosca, etc.</i>) <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de tractament formal: <i>vós</i> - ús opcional de <i>jo/mi</i> darrere preposició àtona (<i>Parlen de jo/mi; Vine amb jo/mi</i>); ús de <i>jo</i> darrere preposició tònica (<i>sense jo, davant jo, segons jo</i>) - substitució pel possessiu darrere preposició intransitiva (<i>davant meu, dins seu, al teu darrere</i>) - ús reflexiu i recíproc dels pronoms forts; distinció de registre en la 3a persona: <i>si/ell, ella, ells, elles (els amics</i>

<p>(<i>Qui la fa la paga; Aquells qui aprovin no han de fer l'examen; Tothom qui vulgui podrà venir; Arraconau el que heu escampat</i>)</p> <p>- sense antecedent amb <i>on</i>, <i>qui</i> i <i>què</i> (amb o sense prep.) + infinitiu (<i>No sabien què fer: no tenien amb qui parlar, on instal·lar-se ni de què viure</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles Definit: - contraccions - substantivador: <i>el perquè de tot plegat</i> - article salat: restriccions de registre - article salat: restriccions de selecció amb certs mots i expressions (<i>el cel, el món, a la dreta</i>), hores, punts cardinals, tractaments (<i>el senyor director, l'amo n'Arnau</i>), referents únics en l'univers del discurs (<i>vi de la casa, tota la vida</i>)</p> <p>b) Demonstratius: formes reforçades: <i>aquest d'aquí, aquella d'allà</i></p> <p>c) Adjectius adverbials: - per remarcar igualtat o desigualtat: <i>mateix, diferent, semblant</i> - <i>mateix</i> amb valor intensificador, anteposat o posposat: <i>El mateix metge / El metge mateix ho ignorava</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius atons amb noms de parentiu i amb <i>casa</i></p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors: - numerals fraccionaris d'arrel llatina: <i>centèsim, mil·lèsim...</i> - numerals col·lectius: <i>mil·l, miler, centenar, parell</i> - aproximatius: <i>un parell</i>, derivats amb <i>-ena</i> (<i>una trentena</i>); cardinals precedits de <i>prop de</i>, <i>si fa no fa</i>, etc. - indefinits: <i>cert, determinat, uns quants, ambdós/ambdues, tots/-es</i> + numeral (<i>totes quatre</i>) - ús anteposat de <i>diversos</i> i <i>diferents</i> en funció d'indefinit</p> <p>b) Noms col·lectius: - noms col·lectius: <i>duo, trio, quintet</i>, etc. - concordança en plural amb subjecte de nom col·lectiu: <i>una part de, un cert nombre de, una colla de</i> + SN plural</p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius: - locucions adjectivals habituals: amb SPrep. (<i>nou de trinca</i>), coordinades (<i>sa i estalvi</i>)</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre: - flexió: <i>-leg/-loga; -o/-a/-os/-es</i> (<i>fondo, minso...</i>), <i>[-w]/-a</i> (<i>europèu/europea</i>) - flexió de les locucions adjectivals (<i>nova de trinca, sanes i estalvies</i>) - invariabilitat de gènere o nombre segons terminació: excepcions (<i>content/contenta</i>, etc.)</p> <p>Formació - per sufixació a partir de noms o adjectius: per expressar relació amb <i>-al, -ari/ària, -enc/-enca, -esc/-</i></p>	<p><i>s'ajuden entre ells/entre si</i>)</p> <p>- reforç del reflexiu amb <i>mateix</i> (<i>Només pensa en ella mateixa / Només pensa en si mateixa</i>)</p> <p>c) Pronoms personals febles: - formes plenes, reduïdes, reforçades i el·lídies - combinacions binàries i formes opaques (<i>l'í>l'hi; l'l'>n'hi hi+ho>l'hi</i>, etc.)</p> <p>d) Pronoms demostratius: - ús dictic, anafòric i catafòric - formes reforçades: <i>això d'aquí, allò d'allà</i></p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>un, per hom</i></p> <p>f) Oracions de relatiu: - sense antecedent amb <i>qui</i> o determinant + <i>qui/que</i> (<i>Qui la fa la paga; Aquells qui aprovin no han de fer l'examen; Tothom qui vulgui podrà venir; Arraconau el que heu escampat</i>) - sense antecedent amb <i>on</i>, <i>qui</i> i <i>què</i> (amb o sense prep.) + infinitiu (<i>No sabien què fer: no tenien amb qui parlar, on instal·lar-se ni de què viure</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles Definit: - contraccions - substantivador: <i>el perquè de tot plegat</i> - article salat: restriccions de registre - article salat: restriccions de selecció amb certs tipus de mots i expressions Article personal: restriccions d'ús per registre Contrast SN escarrit, determinat, indeterminat: <i>Vaig quedar amb amics ≠ els amics ≠ uns amics</i></p> <p>b) Demonstratius: - formes reforçades: <i>aquest d'aquí, aquella d'allà</i> - posposició (<i>l'home aquell</i>) - <i>aqueix/-al/-os/-es</i></p> <p>c) Adjectius adverbials: - per remarcar igualtat o desigualtat: <i>mateix, diferent, semblant</i> - per remarcar la identitat del referent: <i>propi, determinat</i> - ús posposat invariable de <i>mateix</i> per indicar manca de preferència (<i>demà mateix; Dona-ho a la secretària mateix</i>) - <i>mateix</i> amb valor intensificador, anteposat o posposat (<i>El mateix metge / El metge mateix ho ignorava</i>)</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius: - evitació del possessiu: alternança amb l'anàfora el·líptica (<i>Aquesta empresa té cura dels [seus] empleats</i>) o amb els pronoms febles (<i>Li veia les intencions; En tenim el suport</i>) - atons amb tractaments de dignitat (<i>sa majestat, sa excel·lència</i>)</p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p>
--	---

<p>esca, -ic/-ica i -tic/-tica, -ós/-osa, -ífic/-ífica (comarcal, suplementari, estiuenç, carnavalesc, artístic, bituminós, científic, etc.), o qualitat amb -enc/-enca, -ós/-osa, -ut/-uda, -at/-ada (blavenc, febrós, barbut, huracanat, etc.)</p> <p>- per sufixació a partir de verbs: adjectius amb sentit actiu amb -dor/-dora, -ós/-osa, -iu/-iva (acollidor, queixós, persuasiva, etc.); amb sentit passiu amb -ble, (adorable); que expressen tendència amb -is/-issa (enamoradís)</p> <p>b) Aposicions freqüents no restrictives: SN definit (<i>Springfiel, capital d'Illinois; vosaltres, els europeus</i>)</p> <p>c) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb els relatius compostos <i>el qual, la qual</i>, etc. i els invariables <i>qui</i> darrere preposició àtona o amb <i>on</i> (<i>el llibre amb el qual estudiàvem, el mestre de qui et parlava; l'escola (a) on estudiàvem</i>)</p> <p>- no restrictives amb el relatiu àton <i>que</i>, l'adverbial <i>on</i> i els compostos <i>el qual, la qual</i> (<i>el mestre, que/el qual no coneixiem; el poble, on/al qual no havíem estat mai</i>)</p> <p>- amb <i>que</i> i pronom de presa (possessiu o feble adverbial), en registres informals: <i>un amic que son pare és policia; un país que hi van molts de turistes</i></p> <p>- amb <i>a</i> o <i>per</i> + infinitiu: <i>feina a fer; documents per entregar</i></p> <p>d) Altres:</p> <p>- sintagma preposicional: <i>de fireta, de nyigi-nyogui, de mala mort</i>, etc.</p> <p>- construccions comparatives: <i>una feina com cal, un regal com unes cases, un professor com una cabra</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius:</p> <p>- prefixos que expressen grau (<i>extra-, hiper-, super-, arxi-, re-, semi-, pseudo-</i> (extraplà, hiperactiu, superfi, arximilionari, replè, etc.))</p> <p>b) Comparatius: <i>superior, inferior</i></p> <p>d) Quantitatius: <i>gaire, a bastament, ben</i></p> <p>e) Adverbis i locucions adverbials: <i>com a molt/poc, com a màxim/mínim</i>, etc.</p>	<p>- numerals fraccionaris d'arrel llatina: <i>centèsim, mil·lèsim...</i></p> <p>- numerals col·lectius: <i>millió, miler, centenar, parell</i></p> <p>- aproximatius: <i>un parell</i>; derivats amb -<i>ena</i> (<i>una trentena</i>); cardinals precedits de <i>prop de, si fa no fa</i>, etc.</p> <p>- ordinals d'arrel llatina per a usos específics: <i>un dècim de loteria, la quinta forca, una octava</i> (música), etc.</p> <p>- indefinits: <i>cert, determinat, uns quants, ambdós/ambdues, tots/-es</i> + numeral (<i>totes quatre</i>)</p> <p>- ús anteposat de <i>diversos</i> i <i>diferents</i> en funció d'indefinit</p> <p>- universals: <i>cadascú</i></p> <p>- de polaritat negativa en frases condicionals (<i>Si mai has de menester res, avisa'm</i>)</p> <p>b) Noms col·lectius:</p> <p>- noms col·lectius: <i>duo, trio, quintet, mil·leni</i></p> <p>- adjectius col·lectius: <i>vuitanti, centenari, quinzenal...</i></p> <p>- prefixos que expressen quantitat: <i>uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli-</i> (<i>monocultiu, bicampió, quadrimestre, policlínica</i>, etc.)</p> <p>- concordança en plural amb subjecte de nom col·lectiu (<i>una part de, un cert nombre de, una colla de</i> + SN plural)</p> <p>c) Adjectius adverbials:</p> <p>- per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i></p> <p>d) Noms col·lectius:</p> <p>- noms col·lectius: <i>duo, trio, quintet</i>, etc.</p> <p>- concordança en plural amb subjecte de nom col·lectiu (<i>una part de, un cert nombre de, una colla de</i> + SN plural)</p> <p>e) Derivació:</p> <p>- prefixos que expressen quantitat: <i>uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli-</i> (<i>monocultiu, bicampió, quadrimestre, policlínica</i>, etc.)</p> <p>5. La qualitat.</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- locucions adjectivals: amb SPrep (<i>nou de trinca</i>), coordinades (<i>sa i estalvi</i>)</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- flexió: <i>-leg/-loga, -o/-a/-os/-es</i> (<i>fondo, minso...</i>), <i>[-w]/-a</i> (<i>europeu/europea</i>), <i>-na</i> darrere vocal àtona o diftong (<i>orfe/orfena</i>)</p> <p>- flexió de les locucions adjectivals (<i>nova de trinca, sanes i estalvies</i>)</p> <p>- masculí de <i>i tot i mig</i> davant topònims sense article: <i>tot Europa, mig Menorca</i></p> <p>- no concordança d'adjectius compostos: <i>unes parets blau cel</i></p> <p>- concordança amb substantius coordinats de gèneres o nombres diferents</p> <p>- invariabilitat de gènere o nombre segons terminació</p> <p>Formació</p> <p>- per sufixació a partir de noms o ajectius: adjectius que expressen relació amb <i>-al, -ari/ària, -enc/-enca, -esc/-</i></p>
---	---

	<p>esca, -ic/-ica i -tic/-tica, -ós/-osa, -ífic/-ífica (comarcal, suplementari, estiuec, carnavalesc, artístic, bituminós, científic, etc.), o qualitat amb -enc/-enca, -ós/-osa, -ut/-uda, -al/-ada (blavenc, febrós, barbut, huracanat, etc.)</p> <p>- per sufixació a partir de verbs: adjectius amb sentit actiu amb -dor/-dora, -ós/-osa, -er/-era, -iu/-iva (acollidor, queixós, fugisser, persuasiva, etc.); amb sentit passiu amb -ble, -ivol (adorable, mengivol), que expressen tendència amb -is/-issa (enamoradis)</p> <p>- amb prefixos que expressen oposició: in-, des-, dis-, anti-, (impossible, desigual, disconforme, antinatural); posició: sub-, ante-, extra-, vice-, sots- (submarí, antediluvià, etc.); anterioritat o posterioritat: pre-, post-, neo- (preindustrial, postvenda, etc.); reflexivitat, reciprocitat, simetria: auto-, inter-, co- (autoadhesiu, internacional, confederal); quantitat: uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli- (unilateral, monotemàtic, bisexual, trimestral, plurifamiliar, etc.)</p> <p>- per conversió de la base nominal (pagès, burgès, senyor, porc...)</p> <p>- ús adjectival d'alguns substantius: <i>Aquest detall és <u>clau</u> per entendre el problema</i></p> <p>b) Aposicions freqüents no restrictives: SN definit (<i>Springfield, capital d'Illinois; vosaltres, els europeus</i>)</p> <p>c) Substantius derivats d'adjectius amb sufixos <i>com</i> -esa, -ícia, -ària, -edat</p> <p>d) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb els relatius compostos <i>el qual, la qual</i>, etc. i els invariables <i>qui</i> i <i>què</i> darrere preposició àtona o amb <i>on</i> (<i>el llibre amb el qual/què estudiàvem; el mestre de qui et parlava; l'escola (a) on/a la qual/en què estudiàvem</i>)</p> <p>- restrictives amb <i>qui</i>, <i>el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten, l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- no restrictives amb el relatiu àton <i>que</i>, l'averbial <i>on</i> i els compostos <i>el qual, la qual</i> (<i>el mestre, que/el qual no coneixiem; el poble, on/al qual no havíem estat mai</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p>- amb <i>a</i> o <i>per</i> + infinitiu (<i>feina a fer, documents per entregar</i>)</p> <p>e) Altres:</p> <p>- sintagma preposicional: <i>de fireta, de nyigi-nyogui, de mala mort</i></p> <p>- construccions comparatives: <i>una feina com cal, un regal com unes cases, un professor com una cabra</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Prefixos que expressen grau (<i>extra-, hiper-, super-, arxi-, re-, semi-, pseudo-</i> (<i>extraplà, hiperactiu, superfi, arximilionari, replè</i>, etc.)</p> <p>b) Comparatius: <i>superior, inferior</i></p> <p>c) Quantitatius:</p> <p>- <i>gaire, a bastament, ben</i></p>
--	--

	<p>- <i>el+més/menys</i> + adjectiu + <i>possible/que</i> + verb (<i>el més endreçada possible/que pugueu</i>)</p> <p>- <i>tan+adjectiu+com+verb</i> (<i>tan endreçada com pugueu</i>)</p> <p>- <i>tan sols, sols</i></p> <p>e) Adverbis i locucions adverbials: <i>com a molt/poc, com a màxim/mínim, pel cap alt/baix, com a molt/poc, com a màxim/mínim, si fa no fa, etc.</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>arreu, al voltant, als afores, a l'altra banda</i></p> <p>b) Preposicions àtones:</p> <p>- <i>a</i> + longitud + <i>de</i>: <i>a dos quilòmetres d'aquí</i></p> <p>- ús preceptiu o preferent de <i>a</i> o <i>en</i> amb locatius: <i>a París, en aquella ciutat...</i></p> <p>c) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</p> <p>- <i>devers, sota, sobre, enmig, enfront, entorn, arreu, endins, cap enfora, enllò, al voltant, als afores, a l'altra banda, pertot, a través de</i></p> <p>d) Pronoms:</p> <p>- <i>hi</i> locatiu</p> <p>- de polaritat negativa: <i>enlloc</i></p> <p>e) Oracions de relatiu:</p> <p>- sense antecedent, amb <i>on</i>, amb o sense preposició <i>a</i> (<i>Seu (a) on vulguis</i>)</p> <p>- amb antecedent demostratiu <i>aquí, allà</i> (<i>Ho he trobat allà on ho havia deixat; Ves-te'n per allà on has vingut; Seu aquí on vulguis</i>)</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:</p> <p>- <i>al voltant, als afores, a l'altra banda, enllà, ençà, pertot</i></p> <p>- <i>amunt, avall, endins, enfora, ençà, enllà</i> postposats (<i>riu amunt, escales avall, bosc endins, mar enfora</i>)</p> <p>b) Preposicions àtones:</p> <p>- <i>a</i>+longitud+<i>de</i>: <i>a dos quilòmetres d'aquí.</i></p> <p>- ús preceptiu o preferent de <i>a</i> o <i>en</i> amb locatius: <i>a París, en aquella ciutat...</i></p> <p>c) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</p> <p>- <i>devers, sota, sobre, enmig, enfront, entorn, arreu, al voltant, als afores, a l'altra banda, pertot, a través de</i></p> <p>d) Pronoms:</p> <p>- <i>hi</i> locatiu</p> <p>- de polaritat negativa: <i>enlloc</i></p> <p>- <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en veng; N'ha tret els quants</i></p> <p>e) Oracions de relatiu:</p> <p>- sense antecedent, amb <i>on</i>, amb o sense preposició <i>a</i> (<i>seu (a) on vulguis</i>)</p> <p>- amb antecedent demostratiu <i>aquí, allà</i> (<i>ho he trobat allà on ho havia deixat, ves-te'n per allà on has vingut, seu aquí on vulguis</i>)</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <p>- <i>enguany</i></p> <p>- estructura de les dates i referències a períodes concrets (dies, mesos, anys...)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa:</p> <p>- adverbis i locucions adverbials de temps: <i>anit, com més aviat millor</i></p> <p>- <i>devers</i> + hora</p> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <p>- <i>d'ençà de/que i de.... ençà</i></p> <p>- <i>d'ara endavant</i></p> <p>4. Frequència:</p> <p>- adverbis en <i>-ment</i> (<i>diàriament, setmanalment, reiteradament, constantment, etc.</i>)</p> <p>- amb adjectius adverbials: <i>freqüent, constant, permanent, etc.</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <p>- <i>enguany</i></p> <p>- estructura de les dates i referències a períodes concrets (dies, mesos, anys...)</p> <p>- quantificador de polaritat negativa en construccions condicionals: <i>Si mai necessites res...</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa:</p> <p>- adverbis i locucions de temps: <i>com més aviat millor, de demà en, alhora, a mitjan, d'ara endavant, de sobte...</i></p> <p>- <i>devers</i> + hora</p> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <p>- <i>d'ençà de/que i de.... ençà</i></p> <p>- <i>d'ara endavant</i></p> <p>4. Frequència:</p> <p>- adverbis en <i>-ment</i> (<i>diàriament, setmanalment, reiteradament, constantment, etc.</i>)</p> <p>- amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat, etc.</i></p>

<p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>alhora, a mitjan..., d'ara endavant, de sobte, etc.</i> - <i>en + infinitiu: en arribar / haver arribat</i> - <i>or. sub. substantives amb abans que/després que/sempre que + present o imperfet de subjuntiu</i> <p>b) Temps verbals:</p> <p>Expressió del passat: imperfet i perfet de subjuntiu</p> <p>Expressió del futur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perfet de subjuntiu amb <i>quan</i> - futur perfet <p>Expressió de la simultaneïtat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gerundi - adverbis: <i>mentrestant, alhora</i> <p>Correlació de temps verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - futur – perfet de subjuntiu: <i>Quan hagi arribat, soparem</i> - pres. d'indicatiu – perfet de subjuntiu: <i>Em molesta que hagi vingut</i> - passat – imperf. de subjuntiu: <i>Em molestava/ va molestar que cantàs</i> - passat – plusquamperfet de subjuntiu: <i>Em molestava/va molestar que hagués vingut</i> 	<p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>alhora, a mitjan..., d'ara endavant, de sobte, etc.</i> - <i>en + infinitiu: en arribar / haver arribat</i> - <i>or. sub. substantives amb abans que/després que/sempre que + present o imperfet de subjuntiu</i> <p>b) Temps verbals:</p> <p>Expressió del passat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - passat simple i passat anterior perifràstic - imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu - condicional compost <p>Expressió del futur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perfet de subjuntiu amb <i>quan</i> - futur perfet <p>Expressió de la simultaneïtat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gerundi - adverbis: <i>mentrestant, alhora</i> <p>Correlació de temps verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - futur – perfet de subjuntiu: <i>Quan hagi arribat, soparem</i> - pres. d'indicatiu – perfet de subjuntiu: <i>Em molesta que hagi vingut</i> - passat – imperf. de subjuntiu: <i>Em molestava/ va molestar que cantàs</i> - passat – pluquamperfet de subjuntiu: <i>Em molestava/va molestar que hagués vingut</i>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: verbs en imperfet de subjuntiu: <i>No vaig veure que caigués</i></p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): verbs en imperfet de subjuntiu: <i>Mentre estudiàs, ningú el molestaria</i></p> <p>3. Perfectiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs en perfet i plusquamperfet de subjuntiu - participi absolut (<i>Acabada la festa, se'n van anar</i>) <p>4. Incoatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>anar</i> (imperfet) <i>a + INF</i> - <i>posar-se a + INF</i> 	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs en imperfet de subjuntiu: <i>No vaig veure que caigués</i> - verbs en plusquamperfet de subjuntiu, passat anterior perifràstic <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): verbs en imperfet de subjuntiu: <i>Mentre estudiàs, ningú el molestaria</i></p> <p>3. Perfectiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs en perfet i plusquamperfet de subjuntiu - participi absolut (<i>Acabada la festa, se'n van anar</i>) <p>4. Incoatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>anar</i> (imperfet) <i>a + INF</i> - <i>posar-se a + INF</i> - <i>anar/agafar + i + frase</i> (<i>Va i li diu que sí; Agafen i es posen a ballar</i>)
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: amb <i>ser capaç de</i></p> <p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ser necessari i caldre</i> en imperfet d'ind. i en condicional + <i>or. completiva</i> en imperfet de subj.: <i>No calia que venguessis; Caldria que hi anéssim</i> - <i>haver de menester + infinitiu/SN</i>: <i>Hauràs de menester més temps; He de menester repassar-ho</i> 	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: amb <i>ser capaç de</i></p> <p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ser necessari i caldre</i> en imperfet d'ind. i en condicional + <i>or. completiva</i> en imperfet de subj.: <i>No calia que venguessis; Caldria que hi anéssim</i> - <i>caldre + infinitiu/SN</i> amb pronoms personals febles (<i>Et caldrà treballar més; Et caldran més hores</i>)

<p>3. Possibilitat: <i>poder + ser + que + subjuntiu</i></p> <p>4. Probabilitat: <i>és probable que + subjuntiu</i></p> <p>5. Volició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb locucions com <i>tan de bo</i>, etc. - amb <i>que + subjuntiu</i> (<i>Que vagi bé</i>) <p>6. Permis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb <i>sabria greu que + imperfet de subjuntiu</i> - amb <i>faria res que + imperfet de subjuntiu</i> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>haver de</i> en condicional + infinitiu - amb <i>que + present de subjuntiu</i> (<i>Que entrin els següents</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - amb <i>haver de menester + infinitiu/SN</i> (<i>Hauràs de menester més temps; He de menester repassar-ho</i>) <p>3. Possibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb <i>poder + ser + que + subjuntiu</i> - amb <i>qui sap si + indicatiu</i> <p>4. Probabilitat: amb <i>és probable que + subjuntiu</i></p> <p>5. Volició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb locucions com <i>tan de bo</i>, etc. - amb <i>que + subjuntiu</i> (<i>Que vagi bé</i>) <p>6. Permis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb <i>sabria greu que + imperfet de subjuntiu</i> - amb <i>faria res que + imperfet de subjuntiu</i> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>haver de</i> en condicional + infinitiu - amb <i>que + present de subjuntiu</i> (<i>Que entrin els següents</i>)
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbis de manera: <i>arreu, corrents, debades</i>, etc.; adverbis en -ment - locucions prepositives habituals (<i>a cau d'orella, d'amagat</i>, etc.) - adverbis i locucions de grau: <i>tan sols, ben bé, d'allò més, pel cap baix/alt</i> etc. - adverbis de matis: en -ment - pronom adverbial <i>hi</i> <p>b) Adjectius adverbials (<i>dur, ràpid, complet</i>, etc.)</p> <p>c) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb l'antecedent <i>manera</i>, restrictives amb <i>com o que</i>: <i>No m'agrada la manera com/que em mira</i> - amb <i>com</i>, no restrictives: <i>Ho va fer en silenci, com li haviem dit</i> <p>d) Construccions comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb <i>com + SN</i> (<i>Fuma com un carreter</i>) o <i>com a + SAdj</i>, o <i>SN sense determinant</i> (<i>Va quedar com a glaçat, beuen com a xots</i>) 	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbis de manera: <i>arreu, corrents, debades</i>, etc.; adverbis en -ment - locucions prepositives habituals: <i>a cau d'orella, d'amagat</i>, etc. - adverbis de grau: <i>tan sols, ben bé, d'allò més, pel cap baix/alt</i> etc. - adverbis de matis: en -ment - locucions adverbials equivalents als adverbis en -ment: <i>per desgràcia/desgraciadament, per sort/sortosament</i>, etc. - pronom adverbial <i>hi</i> <p>b) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbials (<i>dur, ràpid, complet</i>, etc.) - ús adverbial d'adjectius: <i>parlar fluix; ploure fort; botar alt; veure-ho clar; jugar brut</i>, etc. <p>c) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb l'antecedent <i>manera</i>, restrictives amb <i>com o que</i> (<i>No m'agrada la manera com/que em mira</i>) - amb <i>com</i>, no restrictives (<i>Ho va fer en silenci, com li haviem dit</i>) <p>d) Construccions comparatives amb <i>com + SN</i> (<i>Fuma com un carreter</i>) o <i>com a + SAdj</i>, o <i>SN sense determinant</i> (<i>Va quedar com a glaçat; Beuen com a xots</i>)</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - passiva perifràstica (<i>Ha estat localitzat</i>) - pronominalització d'arguments interns: CRèg. (<i>Pensa-hi</i>); combinacions binàries OI+OD, OI+CRèg (<i>Parla-n'hi</i>), reflexiu+adverbial (<i>se'n, s'hi</i>) - pronominalització dels adjunts: predicatius (<i>Ella s'ha fet vegetariana i jo també m'hi faré; No hi anava, descalça</i>) i circumstancials (<i>L'has fet molt bé, sempre l'hi fas</i>) 	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - passiva perifràstica (<i>Ha estat localitzat</i>) - pronominalització dels adjunts: predicatiu (<i>Ella s'ha fet vegetariana i jo també m'hi faré; No hi anava, descalça</i>), circumstancial (<i>Ho has fet molt bé, sempre l'hi fas</i>) - datiu ètic (<i>M'ha tret un notable</i>) - pronominalització amb <i>en</i> del subjecte de verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure</i>, etc.),

<p>- règim verbal</p> <p>- focalització contrastiva sense pronominalització: <i>Xocolata, vull!</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>- quasicopulatives aspectuals amb verbs de moviment: pronominalització de l'atribut amb <i>hi</i> (<i>Va anar bé? Sí, hi va anar; Hi ha sortit, ben tort; No hi estic, malalt</i>)</p> <p>c) Altres predicats:</p> <p>- oracions reduïdes amb verbs com <i>considerar, imaginar, somiar</i>, etc. (<i>Consideraven na Joana la més llesta de la classe; Se la imaginava més gran; Va somiar ca seva plena de zombies</i>)</p> <p>- règim d'adjectius (<i>orgullós de, avesat a</i>, etc.), noms (<i>desig de, invitació a</i>, etc.), preposicions i locucions prepositives (<i>abans de, d'acord amb</i>, etc.), adverbis i locucions adverbials (<i>independentment de, juntament amb</i>, etc.)</p> <p>d) Amb verbs:</p> <p>- derivats amb els prefixos <i>a-</i> i <i>en-</i>: <i>ablanir, enfortir</i></p> <p>- derivats amb els sufixos <i>-ejar, -ificar, -itzar</i> (<i>planejar, planificar, amenitzar</i>)</p> <p>e) Amb substantius:</p> <p>- que expressen de resultats o efectes amb <i>-atge</i>, (<i>aterratge</i>); accions amb <i>-ada</i> (<i>criatura</i>)</p> <p>f) Conjugacions verbals:</p> <p>Models regulars i irregulars freqüents:</p> <p>- indicatiu: present, imperfet, perfet, passat perifràstic, plusquamperfet, futur simple i perfet i condicionals simple i perfet</p> <p>- subjuntiu: present, imperfet, perfet, plusquamperfet</p> <p>- imperatiu</p> <p>- formes no personals: infinitiu simple i compost, gerundi i participi</p> <p>g) Oracions subordinades substantives:</p> <p>- declaratives o interrogatives introduïdes amb <i>que</i> o <i>si</i></p> <p>- d'infinitiu en complements de règim</p> <p>- d'infinitiu amb subjecte explícit, amb verbs com <i>prometre, voler, pretendre, intentar</i> (<i>Vol fer-ho ella sola; Pretenen anar-hi ells</i>); en construccions temporals (<i>En arribar el president...</i>); amb verbs causatius i de percepció (<i>Va fer caure el germà; Sentia roncar son pare</i>)</p> <p>- alternança infinitiu/subjuntiu segons el subjecte (<i>Vull anar-hi / Vull que hi vagis</i>)</p>	<p>esdevenimentals (<i>passar</i>, etc.), d'obligació (<i>caldre, tocar</i>, etc.), manca o sobra (<i>falta</i>, etc.)</p> <p>- focalització contrastiva sense pronominalització: <i>Xocolata, vull!</i></p> <p>- combinacions temàries amb reflexiu: <i>Se me les ha merjades totes; Me n'hi vaig</i></p> <p>- concordança del participi amb el pronom femení d'OD: <i>L'he llegida</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>- quasicopulatives aspectuals amb verbs de moviment: pronominalització de l'atribut amb <i>hi</i> (<i>Va anar bé? Sí, hi va anar. Hi ha sortit, ben tort. No hi estic, malalt</i>)</p> <p>- concordança verb-tribut en oracions atributives reversibles: <i>El problema són els renous</i></p> <p>c) Altres predicats:</p> <p>- oracions reduïdes amb verbs com <i>considerar, imaginar, somiar</i>, etc.: <i>Consideraven na Joana la més llesta de la classe; Se la imaginava més gran; Va somiar ca seva plena de zombies</i></p> <p>- pronominalització dels complements dels adjectius (<i>Hi és al·lèrgic. N'estava orgullós</i>), de les preposicions (<i>Li anava darrere</i>) i locucions prepositives (<i>Hi anava en contra</i>) i dels noms (<i>En tenc proves. Hi té gust [per les flors]</i>)</p> <p>d) Amb verbs:</p> <p>- derivats amb els prefixos <i>a-</i> i <i>en-</i>: <i>ablanir, enfortir</i></p> <p>- derivats amb els sufixos <i>-ejar, -ificar, -itzar</i> (<i>planejar, planificar, amenitzar</i>)</p> <p>e) Amb substantius:</p> <p>- que expressen resultats o efectes amb <i>-atge, -ença</i> (<i>aterratge, naixença</i>); accions amb <i>-ada</i> (<i>criatura</i>)</p> <p>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, dis-, contra-, anti-, (incultura, descàrdit, disgust, contramanifestació)</i>; reflexivitat, reciprocitat, simetria: <i>auto-, inter-, co-</i> (<i>autoocupació, interconnexió, cogestió</i>)</p> <p>- formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria</i>, etc.)</p> <p>f) Conjugacions verbals:</p> <p>Models regulars i irregulars freqüents:</p> <p>- indicatiu: present, imperfet, perfet, passat perifràstic, plusquamperfet, futur simple i compost i condicionals simple i compost; passat simple, passat anterior perifràstic</p> <p>- dubjuntiu: present, imperfet, perfet, plusquamperfet</p> <p>- imperatiu</p> <p>- formes no personals: infinitiu simple i compost, gerundi i participi</p> <p>- participis amb doble forma (<i>mort/malat, despert/despertat, cuit/cogut, fuit/fugit, ofert/ofertit</i>)</p> <p>g) Oracions subordinades substantives:</p> <p>- introduïdes amb <i>que</i> o <i>si</i>: elisió de la preposició en registres formals</p> <p>- introduïdes per <i>com</i> després de verbs de percepció (<i>Veuràs com encara hi ha gent</i>)</p> <p>- d'infinitiu: alternança de preposició en registres formals</p>
--	--

	<p>- d'infinitiu en funció de subjecte, atribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a dir; M'he proposat d'aconseguir-ho; El seu objectiu és de fer la volta al món</i>)</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - estil indirecte: <i>que i si</i> (correlacions temporals) - oracions impersonals amb <i>es</i> - negació externa amb <i>No és cert/ver que + subjuntiu</i> - èmfasi contrastiu amb <i>si que</i> (<i>Això sí que m'agrada</i>) <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preguntes eco de repetició total o parcial, amb o sense conjunció <i>que</i>: (<i>Que</i>) <i>es casen aquest estiu?</i>; (<i>Que</i>) <i>vol fer què?</i>; (<i>Que</i>) <i>si ella ho sabia?</i>; (<i>Que</i>) <i>què ha dit?</i> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponderativa amb (<i>saps</i>) <i>que</i> (<i>Saps que s'estimen!</i>; <i>Que som curt!</i>) - ponderativa amb <i>com</i> (<i>Com els importa el que dius!</i>) - de contraexpectativa, amb <i>si que</i> (<i>Si que té feina!</i>) 	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - estil indirecte: <i>que i si</i> (correlacions temporals) - oracions impersonals amb <i>es</i> - negació externa amb <i>No és cert/ver que + subjuntiu</i> - èmfasi contrastiu amb <i>si que</i> (<i>Això sí que m'agrada</i>) - alternança indicatiu/subjuntiu en les subordinades substantives dependents de negatives (<i>No va dir que vendria / No va dir que venguéss</i>) - afirmació externa amb <i>per descomptat, evidentment, ben segur que, sens dubte, etc.</i> - construccions clivellades (<i>Ser... que...</i>) amb èmfasi contrastiu (<i>És a tu que ho demanam; No és que no vulgui, és que no puc; Són ells que ho han de dir</i>) <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogatives clivellades (<i>Qui és que telefona?</i>; <i>Com és que no veniu?</i>; <i>Quan era que hi havia vacances?</i>, <i>Què és que vols?</i>) - preguntes eco de repetició total o parcial, amb o sense conjunció <i>que</i>: (<i>Que</i>) <i>es casen aquest estiu?</i>; (<i>Que</i>) <i>vol fer què?</i>; (<i>Que</i>) <i>si ella ho sabia?</i>; (<i>Que</i>) <i>què ha dit?</i> - interrogatives de contraexpectativa amb <i>o</i> (<i>O no vens, tu?</i>) <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponderativa amb (<i>saps</i>) <i>que</i> (<i>Saps que s'estimen!</i>; <i>Que ho som, de curt!</i>) - ponderativa amb <i>com</i> (<i>Com els importa el que dius!</i>) - de contraexpectativa, amb <i>si que</i> (<i>Si que té feina!</i>) - de contrarietat amb <i>què vol dir que... i com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!</i>; <i>Com que no ho saps!</i>)
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació amb <i>no només... sinó</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>o bé</i></p> <p>3. Contrast:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinació adversativa exloent amb <i>excepte, tret de, llevat de</i> - adversatives de contrast múltiple amb <i>mentre que</i> <p>4. Concessió: concessives factuais amb <i>encara que i</i> pròlisi en indicatiu o subjuntiu</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: amb <i>com+comparatiu...</i> comparatiu (<i>com més grans més ases</i>)</p> <p>6. Condió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - condicionals reals i irrealis amb <i>si de cas, en cas que, sempre que, llevat que, mentre, etc.</i> - condicionals irrealis amb <i>si i</i> pròlisi en subjuntiu <p>7. Causa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinació causal amb <i>per + infinitiu</i> 	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinació amb <i>no només... sinó</i> - coordinació amb <i>així com</i> - juxtaposició <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>o bé</i></p> <p>3. Contrast:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinació adversativa exloent amb <i>excepte, tret de, llevat de</i> - adversatives de contrast múltiple amb <i>mentre que</i> <p>4. Concessió: concessives factuais amb <i>encara que, malgrat que, per bé que, etc.</i></p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: amb <i>com + comparatiu...</i> comparatiu (<i>com més grans més ases</i>)</p> <p>6. Condió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - condicionals reals i irrealis amb <i>si de cas, en cas que, sempre que, a condició que, mentre</i>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>per i amb</i> + SN amb valor causal (<i>Per prudència no va dir res; Amb l'ascensor espenyat, no podia pujar tota la compra</i>) - amb <i>donat (que)</i>, <i>degut a/que</i> <p>8. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinació final amb <i>perquè</i> + subjuntiu present o imperfet - <i>per a</i> què interrogatiu <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de continuïtat: <i>així mateix, d'altra banda</i> - d'intensificació: <i>a més a més</i> - de distribució: <i>primerament, d'entrada, per fi, d'una banda... de l'altra, d'altra banda, d'un costat... de l'altre</i> - de digressió: <i>per cert</i> - de generalització: <i>en general, generalment</i> - d'especificació: <i>en concret, en particular, en especial, específicament, precisament</i> - d'ampliació: <i>efectivament, en efecte, de fet</i> - d'equiparació: <i>així mateix</i> - de reformulació: <i>total, vaja, més ben dit</i> - d'exemplificació: <i>així</i> - de resum: <i>en resum</i> - d'oposició: <i>aiò sí</i> - de concessió: <i>tot i això, no obstant (això), en tot cas</i> - de restricció: <i>com a mínim</i> - de refutació: <i>ben al contrari, per contra</i> - de contraposició: <i>de fet</i> - de conseqüència: <i>així, com a conseqüència</i> - de conclusió: <i>en definitiva, en fi, al cap i a la fi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - condicionals irrealis amb <i>si</i> i pròtasi en subjuntiu <p>7. Causa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinació causal amb <i>per</i> + infinitiu i <i>per</i> + SAdj. (<i>Li vaig apujar la nota per pesat</i>) - subordinació causal amb <i>vist (que)</i>, <i>donat (que)</i>, <i>degut a/que</i>, <i>per mor de/que</i>, <i>atès (que)</i>, etc. - subordinació causal amb <i>que</i> (<i>No surtis que plou</i>) - <i>per i amb</i> + SN amb valor causal (<i>Per prudència no va dir res; Amb l'ascensor espenyat, no podia pujar tota la compra</i>) <p>8. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinació final amb <i>perquè</i> + subjuntiu present o imperfet - amb <i>per tal de/que</i> - amb <i>per tal de/que; a fi de/que</i> - subordinació final amb <i>per a</i> + infinitiu <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de continuïtat: <i>així mateix, d'altra banda</i> - d'intensificació: <i>a més a més, més encara</i> - de distribució: <i>primerament, d'entrada, per fi, d'una banda... de l'altra, d'altra banda, d'un costat... de l'altre</i> - de digressió: <i>per cert</i> - de generalització: <i>en general, generalment</i> - d'especificació: <i>en concret, en particular, en especial, específicament, precisament, fet i fet</i> - d'ampliació: <i>efectivament, en efecte, de fet</i> - d'equiparació: <i>així mateix, certament</i> - de reformulació: <i>total, vaja, més ben dit, això és</i> - d'exemplificació: <i>així, a tall d'exemple</i> - de resum: <i>en resum, en síntesi</i> - d'oposició: <i>aiò sí, ara bé, tanmateix</i> - de concessió: <i>tot i això, no obstant (això), en tot cas, tot i així, malgrat tot, en qualsevol cas</i> - de restricció: <i>com a mínim, si més no</i> - de refutació: <i>ben al contrari, per contra</i> - de contraposició: <i>de fet</i> - de conseqüència: <i>així, com a conseqüència, així doncs</i> - de conclusió: <i>en definitiva, en fi, al cap i a la fi, en conclusió, al capdavant</i>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consistència d'a/e i o/u àtones en mots d'una mateixa arrel amb correlat tònic (<i>recomana/recomanar/ recomanació; calor/calorós</i>) - alternança a/e i o/u en mots d'una mateixa família i en pseudodervats d'ús freqüent (<i>món/mundial, jove/juvenil</i>) - a/e i o/u sense correlat tònic en vocabulari comú 	<p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consistència d'a/e i o/u àtones en mots d'una mateixa arrel amb correlat tònic (<i>recomana/recomanar/ recomanació; calor/calorós</i>) - alternança a/e i o/u en mots d'una mateixa família i en pseudodervats (<i>món/mundial, jove/juvenil</i>) - distinció de parells mínims ortogràfics a/e (<i>pera/Pere,</i>

<p>(<i>meravella, estrella, treball, cosí, policia...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinció de parells mínims ortogràfics <i>a/e</i> (<i>pera/Pere, acte/acta, espacial/especial, moda/mode...</i>) <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafia <i>ll</i> en mots en què és habitual la iodització o l'elisió (<i>vull, tallar, fulla, etc.</i>) - grafia de les fricatives i africades: alternances (<i>tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c</i>) segons context vocàlic i excepcions habituals (<i>manlleus, mots en -jecc- i -ject-</i>) - ortografia de <i>b/v</i> en lèxic habitual - alternances en pseudoderivats d'ús freqüent (<i>moviment/mòbil</i>) - alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot - ela geminada: amb <i>col-, al-, il-</i> i en mots d'ús corrent (<i>novel·la, sol·licitud, satèl·lit, etc.</i>) - ortografia regular de les nasals, seqüències <i>-mpt-</i> i <i>-mpc-</i> i assimilacions (<i>assumepte, immediat, impossible</i>) - ortografia de la primera persona del present d'indicatiu de la 2a conjugació (<i>rep, cap, etc.</i>) i de la 1a coincident amb la del radical (<i>acab, llev, corr, desitj, etc.</i>) - adaptació o no d'estrangerismes habituals: reforç de la <i>s</i> inicial preconsonàntica (<i>esport</i>) <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accentuació: regla d'accentuació i distinció d'obertura - accentuació diacrítica - dièresi en sil·laba tònica (<i>gratuït, Suïssa, Raül</i>) i regla d'estalvi en formes verbals <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apòstrof: excepció de <i>la</i> davant <i>i/u</i> àtones i noms de lletra - el guionet entre verb i pronoms febles o entre pronoms febles - el guionet en compostos amb punts cardinals <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alternança contracció/apostrofació: <i>can/ ca n'</i> - símbols i abreviatures del lèxic habitual: ordinals, tractaments, adreces, hores, pesos i mesures, adreces electròniques, citacions i referències (<i>pág., p. ex.</i>) - sigles habituals (<i>EOI, UIB, IES, ONU, PAC...</i>) <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usos de la coma: en dislocacions - punt: absència en sigles, títols i subtítols, rètols, datacions, càrrecs, noms - dos punts: per introduir causes, conseqüències o enumeració de parts - cometes per indicar ironia, argot, etc. - puntuació en dates i adreces - parèntesis en incisos 	<p>(<i>acte/acta, espacial/especial, moda/mode...</i>)</p> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafia de les fricatives i africades (<i>tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c</i>): alternances - alternances en pseudoderivats (<i>moviment/mòbil</i>) - alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot - ela geminada: amb <i>col-, al-, il-</i> - ortografia regular de les nasals, seqüències <i>-mpt-</i> i <i>-mpc-</i> i assimilacions (<i>assumepte, immediat</i>) - ortografia de la primera persona del present d'indicatiu - adaptació o no d'estrangerismes habituals: reforç de la <i>s</i> inicial preconsonàntica (<i>esport</i>); conservació o no de <i>k, w, y</i> (<i>kiwi/vàter, vodka/estoc</i>) <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accentuació: reconeixement de la sil·laba tònica i de l'obertura de la vocal - accentuació diacrítica - dièresi: regla general i regla d'estalvi en formes verbals <p>Altres signes ortogràfics:</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - símbols i abreviatures del lèxic habitual: adreces, hores, pesos i mesures, adreces electròniques, citacions i referències (<i>pág., p. ex.</i>) - sigles habituals (<i>EOI, UIB, IES, ONU, PAC...</i>) <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usos de la coma en dislocacions - dos punts: per introduir causes, conseqüències o enumeració de parts - ús de guions per marcar torns de paraula en diàlegs - cometes per indicar ironia, argot, etc.
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinció d'obertura de les vocals medials en patrons regulars: concurrència amb i o u posttòniques, terminacions i sufixos (-oig/-oja, -, -ció, -ència, -ecte, -òleg/-òloga, -ès/-esa, -ós/-osa, -er/-era, -or/-ora, -ó/-ona, -el/-eta, -enc/-enca, -è/-ena, -essa, -èixer, -er/-erta, -olt/-olta, etc.), formes ritzòniques de verbs en -eure, -oure, -oldre, -ondre, -èncer; desinències verbals, derivats amb -fon, -graf, -metre, davant i i r, etc. - distinció d'obertura de les vocals en mots que es distingeixen per presència o absència d'accent diacrític - distinció [i]/[ɪ] després de vocal: <i>veïna, beïna</i> <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinció de palatals aproximant i lateral: <i>ei/ell</i> - distinció de fricatives alveolars sordes i sonores ([s]/[z]) inicials i intervocàliques - elisió de vocal neutra en contactes vocàlics, amb apostrofació o sense: (<i>l'hor</i>a; <i>quina hor</i>a és,...) - assimilacions oclusiva>nasal/lateral en interior de mot: <i>tm>mm; tl>ll</i> (<i>se</i><u>m</u>ana, <i>espa</i><u>ll</u>a) - elisió de [j] davant fricativa palatal: <i>caixa</i> - evitació de confusions o interferències habituals en la distribució de fricatives/africades/grups oclusiva-sibil·lant: (<i>eixam/examen, fitxa/fixa</i>, etc.) i fricatives/aproximants (<i>boia/boja; projecte</i>, etc.) <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinció [i]/[ɪ] i [u]/[w] i sil·labificació corresponent: <i>veïna/beïna, fluït/fluid, quota/cuota</i> - distinció de parells de mots que difereixen en la posició de l'accent, especialment substantius o adjectius / verbs en -iar i -uar en 3a pers. sg. pres. ind. (<i>continua/continua, asfíxia/asfíxia</i>) - sil·laba tònica en estrangerismes, sigles i acrònims habituals: <u>e</u>mail, <u>t</u>iquet, <u>f</u>utbol, <u>i</u>nternet, <u>l</u>bsalut <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de les interrogatives eco: to mitjà i ascendent-descendent final - de les exclamatives amb valoració positiva (to ascendent sobre l'element focalitzat) i negativa (to descendent sobre l'element focalitzat) - distinció de l'entonació de la interrogativa parcial i l'absoluta introduïda per <i>que</i>: (<i>Què li duries?</i> / <i>Que l'hi duries?</i>) 	<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinció d'obertura de les vocals medials - distinció [i]/[ɪ] després de vocal (<i>beïna/veïna, fluït/fluid</i>) - monoftongacions i diftongacions pròpies de registres informals (<i>aigo, aurfegar, quixal</i>) - elisions pròpies de registres informals: (<i>a</i>)gulla, (<i>a</i>)nem, etc. <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinció de palatals aproximant i lateral: <i>ei/ell</i> - identificació d'oclusives i fricatives ensordides a final de mot: <i>lle</i>[f], <i>aca</i>[p] - interpretació d'assimilacions, dissimilacions, escissions i semivocalitzacions habituals <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinció [i]/[ɪ] i [u]/[w] i sil·labificació corresponent: <i>veïna/beïna, fluït/fluid, quota/cuota</i> <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de les tematitzacions amb dislocació: <i>No en tenc, de sucre; De llimoncs, no en vull</i> - de les interrogatives acabades en <i>idó i doncs</i> - de les interrogatives eco: to mitjà i ascendent-descendent final - de les exclamatives amb valoració positiva (to ascendent sobre l'element focalitzat) i negativa (to descendent sobre l'element focalitzat)

ESpanyol
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Propis: antroponims: llinatges amb article per referir-se a una família.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament.</p> <p>Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i al femení; substantius epicens (<i>persona, víctima...</i>); casos específics de substantius invariables (<i>guia, colega...</i>).</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat:</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, ez, -dad, -ción, -sión, -tud, -umbre</i> (<i>la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la pasión, la costumbre</i>).</p> <p>Nombre: Paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es</i> (<i>esquí, champú, menú, rubí</i>); plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>).</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tijeras, tirantes...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural: <i>el celo / los celos</i>.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Presència / Absència. Absència en les oracions d'infinitiu quan coincideix el subjecte lògic amb el subjecte, CD o CI del verb principal.</p> <p>Objecte: Formes per al CD i formes per al CI. <i>Lo</i> en funció d'atribut.</p> <p>Posició: Possibilitats de combinació amb el verbs amb forma perifràstica.</p> <p>Presència obligatòria del pronom quan el CD va davant el verb.</p> <p>Ús dels pronoms objecte amb el verb <i>pasar</i>.</p> <p>Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: <i>se+ (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers) (se lo dijo, se te rompió)</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Propis: antroponims: llinatges amb article per referir-se a una família.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article.</p> <p>Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i al femení; substantius epicens (<i>persona, víctima...</i>); casos específics de substantius invariables (<i>guia, colega...</i>).</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat:</p> <p>Amb significats relacionats: arbre / fruita: <i>el ciruelo / la ciruela</i>.</p> <p>Individuals / col·lectius: <i>el fruto / la fruta</i>. Altres: <i>la bata / el batín; la jarra / el jarro; la huerta / el huerto...</i></p> <p>Amb significats totalment diferents: <i>el orden / la orden; el cólera / la cólera...</i></p> <p>Substantius femenins que comencen amb à tònica. <i>El agua/ el agua cristalina/ las aguas; el aula/ el aula llena/ las aulas</i>.</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, ez, -dad, -ción, -sión, -tud, -umbre</i> (<i>la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la pasión, la costumbre</i>).</p> <p>Nombre: substantius acabats en <i>-ay, -ey, oy</i>; substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>- us, - sis -itis</i> (<i>virus, crisis, apendicitis</i>); paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es</i> (<i>esquí, champú, menú, rubí</i>); plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>).</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tijeras, tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauías, paracaidas...</i></p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural: <i>el celo / los celos</i>.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Presència / Absència. Absència en les oracions d'infinitiu quan coincideix el subjecte lògic amb el subjecte, CD o CI del verb principal.</p> <p>Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat. Presència per qüestions estilístiques.</p> <p>Objecte: Formes per al CD i formes per al CI. <i>Lo</i> en funció d'atribut.</p> <p>Posició: Possibilitats de combinació amb el verbs amb forma perifràstica.</p> <p>Presència obligatòria del pronom quan el CD va davant</p>

<p>Se substituït a <i>le</i>, <i>les</i> quan es combina amb <i>lo</i>, <i>la</i>, <i>los</i>, <i>las</i>. Se reflexiu i reciproc. Valors de <i>se</i>: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (<i>irse</i>, <i>moverse</i>, <i>levantarse</i>...) Verbs de canvi (<i>ponerse</i>, <i>quedarse</i>, <i>volverse</i>, <i>hacerse</i>, <i>convertirse</i>...) Se en oracions impersonals i passives reflexes. <i>Se de voz media</i> (<i>se ha roto</i>) <i>Se de dativo de interés</i>: Emfàtic (<i>se comió una caja entera</i>) Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal. Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional. Usos emfàtics. Valors anafòrics.</p> <p>c) Pronoms demostratius Deixi. Valor anafòric dins el discurs: El referent és una oració o un enunciat que ha aparagegut abans. Catàforic discursiu (<i>oye esto</i>, <i>mira esto</i>). Posició dins el sintagma nominal.</p> <p>2. L'existència a) Articles Determinat: generalitzador; especificador; identificador. Ús anafòric (associatiu i segona menció). Restriccions quan hi ha altres determinants. Ús de l'article quan el subjecte va davant el verb. Casos en què el subjecte va darrere el verb sense article, noms de professions (<i>Es médico</i>, <i>Se necesita dependienta</i>) Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN. Casos en què no es posa article (<i>casa de madera</i>, <i>sala de máquinas</i>, <i>monitor de vela</i>). Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI. Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC. L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals. Article neutre <i>lo</i> substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per <i>de</i> (<i>lo bueno</i>, <i>lo de Paco</i>). Indeterminat: significat bàsic: indefinit. Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador. Incompatibilitat amb substantius no comptables. Incompatibilitat amb noms propis. Casos d'absència d'article: (<i>Se necesita dependienta</i>, <i>se vende piso</i>). Els complements predicatius amb verbs com <i>nombrar</i>, <i>declarar</i> (<i>La nombraron delegada</i>) Amb complements del nom com: <i>libro de reclamaciones</i>, <i>casa de campo</i>...</p> <p>b) Demostratius</p>	<p>el verb. Ús dels pronoms objecte amb el verb <i>pasar</i>. Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: <i>se+</i> (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers) (<i>se lo dijo</i>, <i>se te rompió</i>) Se substituït a <i>le</i>, <i>les</i> quan es combina amb <i>lo</i>, <i>la</i>, <i>los</i>, <i>las</i>. Se reflexiu i reciproc. Valors de <i>se</i>: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (<i>irse</i>, <i>moverse</i>, <i>levantarse</i>...) Verbs de canvi (<i>ponerse</i>, <i>quedarse</i>, <i>volverse</i>, <i>hacerse</i>, <i>convertirse</i>...) Se en oracions impersonals i passives reflexes. <i>Se de voz media</i> (<i>se ha roto</i>). <i>Se de dativo de interés</i>: Emfàtic (<i>se comió una caja entera</i>). Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal. Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional. Usos emfàtics. Valors anafòrics.</p> <p>c) Pronoms demostratius Deixi. Valor anafòric dins el discurs: El referent és una oració o un enunciat que ha aparagegut abans. Catàforic discursiu (<i>oye esto</i>, <i>mira esto</i>). Posició dins el sintagma nominal.</p> <p>2. L'existència a) Articles Determinat: generalitzador; especificador; identificador. Ús anafòric (associatiu i segona menció). Restriccions quan hi ha altres determinants. Ús de l'article quan el subjecte va davant el verb. Casos en què el subjecte va darrere el verb sense article, noms de professions (<i>Es médico</i>, <i>Se necesita dependienta</i>) Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN. Casos en què no es posa article (<i>casa de madera</i>, <i>sala de máquinas</i>, <i>monitor de vela</i>). Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI. Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC. L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (<i>Dame el que prefieras</i>). Article neutre <i>lo</i> substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per <i>de</i> (<i>lo bueno</i>, <i>lo de Paco</i>). Amb oracions subordinades substantives introduïdes per <i>que</i>, quan es sobreentén <i>el hecho de</i> (<i>El que sepas idiomas te ayudará a encontrar trabajo</i>) L'article amb valor intensificador: <i>ella + sustantivo + or. de relativo</i> (<i>la suerte que tiene</i>) Indeterminat: significat bàsic: indefinit. Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador. Incompatibilitat amb substantius no comptables excepte si duen un modificador restrictiu (<i>nadamos en un agua</i>)</p>
--	--

<p>3. Pertinença Possessius Oposició possessiu tònic amb / sense article. Amb l'article neutre <i>lo</i> (<i>lo nuestro</i>). Substitució obligatòria del possessiu per un pronom (datiu possessiu) amb les parts del cos (<i>Le pintaron las uñas</i>). Substitució del possessiu per un pronom (datiu possessiu) (<i>Me han reparado el coche</i>). Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: <i>sustantivo + posesivo+ sustantivo; sustantivo+ posesivo + adjetivo; determinante + sustantivo + posesivo</i> (<i>un hermana nuestra farmacéutica, una amiga mía muy guapa, esos libros tuyos, algunos amigos suyos</i>). Expressió inici cartes formals: <i>Muy señor mío</i>. La preposició de</p> <p>4. La quantitat Morfemes de nombre del substantiu. Quantitat relativa: <i>grupo, equipo, tribu, ejército; rodaja</i>. Classes de substantius concrets: individuals (comptables / in comptables) i col·lectius. L'article indeterminat: quantificador. Adjectius i pronoms indefinits. Col·lectius: <i>todo/a/os/as</i> Distributius: <i>cada</i>. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (<i>Hay una fotocopia para cada uno</i>). <i>Tanto /a /os /as</i>. Partitius i multiplicatius: <i>el doble, el triple, la mitad</i>. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per <i>de</i> (<i>El doble de</i>). Diferència semàntica: <i>algo /alguien; alguien / alguno</i>. Diferència semàntica: <i>nada /nadie; nadie/ ninguno</i>. Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació. Combinació amb <i>más</i> (<i>alguno más, nadie más</i>).</p>	<p><i>cristalina</i>). Incompatibilitat amb noms propis, excepte si hi ha recategorització a comú (<i>Compró un picasso</i>). Amb valor emfàtic: <i>un/una + sustantivo + de + sustantivo</i> (<i>un trabajo de chinos</i>) Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (<i>el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina</i>). Oposicions presència / absència d'article: <i>Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos</i>. Casos d'absència d'article: (<i>Se necesita dependienta, se vende piso</i>). Amb els verbs <i>tener</i> (<i>tener prisa, tener lugar</i>), <i>dar</i> (<i>dar clase, dar recuerdos</i>), <i>hacer</i> (<i>hacer tiempo, hacer noche</i>), <i>poner</i> (<i>poner fecha, poner freno</i>). Els complements predicatius amb verbs com <i>nominar, declarar</i> (<i>La nombraron delegada</i>). Amb complements del nom com: <i>libro de reclamaciones, casa de campo...</i> b) Demonstratius Casos en què acompanya un pronom: <i>este mismo, ese otro</i>. Posició dins el SN. Casos en què va darrera el substantiu (<i>El chico ese</i>).</p> <p>3. Pertinença Possessius Oposició possessiu tònic amb / sense article. Oposició possessiu tònic / possessiu àton (<i>mi hermano / un hermano mío; Es mi primo / Es primo mío</i>). Amb l'article neutre <i>lo</i> (<i>lo nuestro</i>). Substitució obligatòria del possessiu per un pronom (datiu possessiu) amb les parts del cos (<i>Le pintaron las uñas</i>). Substitució del possessiu per un pronom (datiu possessiu) (<i>Me han reparado el coche</i>). Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: <i>sustantivo + posesivo+ sustantivo; sustantivo+ posesivo + adjetivo; determinante + sustantivo + posesivo</i> (<i>un hermana nuestra farmacéutica, una amiga mía muy guapa, esos libros tuyos, algunos amigos suyos</i>). Expressió inici cartes formals: <i>Muy señor mío</i>. La preposició de</p> <p>4. La quantitat Morfemes de nombre del substantiu. Quantitat relativa: <i>unos, sobre, nada de; la mayoría; grupo, equipo, tribu, ejército; rodaja, puñado, dosis</i>. Classes de substantius concrets: individuals (comptables / in comptables) i col·lectius Pronom personal objecte emfàtic. Pronom possessiu emfàtic. L'article indeterminat: quantificador. Adjectius i pronoms indefinits. Col·lectius: <i>todo/a/os/as</i> Distributius: <i>cada</i>. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (<i>Hay una fotocopia para cada uno</i>). <i>Tanto /a /os /as</i>. Partitius i multiplicatius: <i>el doble, el triple, la mitad</i>.</p>
--	---

<p>Identificatiu: <i>uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido + de / que</i></p> <p>Adjectius i pronomes interrogatius i exclamatiu: <i>cuánto/a/os/as.</i></p> <p>Possibilitat que <i>cuanto/a/os/as</i> dugui darrere un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>.</p> <p>Exclamatiu: <i>tanto/a/os/as</i></p> <p>Adverbis interrogatius i exclamatiu.</p> <p>Adverbis exclamatiu: <i>cuánto, qué (¡Qué bonito!, ¡Cuánto sabes!).</i></p> <p>Adverbis y locucions adverbials de quantitat</p> <p>Oracions subordinades consecutives intensificatives: <i>Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicativo; Tanto/a/os/as ... que + sustantivo+que+ indicativo.</i></p> <p>Adjectius i pronomes interrogatius i exclamatiu: <i>cuánto, cuánta, cuántos, cuántas.</i></p> <p>Adverbi interrogatiu i exclamatiu <i>cuánto, qué</i></p> <p>Adverbis i locucions adverbials de quantitat: <i>muy, mucho, poco, bastante, demasiado...</i></p> <p>Adverbi <i>muy / bastante + adverbis; qué + adverbis; demasiado + adverbis...</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>L'adjectiu qualificatiu</p> <p>Amb prefixos o sufixos (<i>ínútil, pequeño, grande</i>).</p> <p>Adjectius acabats en –a amb substantius masculins i femenins (<i>hipócrita</i>).</p> <p>Posició: Anteposició de les formes apocopades <i>buen, gran</i>.</p> <p>Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>un amigo viejo / un viejo amigo</i>).</p> <p>Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.</p> <p>Substantivació amb l'article neutre <i>lo</i>.</p> <p>Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.</p> <p>Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (<i>Luis se quedó triste</i>).</p> <p>Participi: Adjectiu verbal.</p> <p>Combinació amb el verb <i>estar</i> (resultat) (<i>Esa tienda está cerrada</i>).</p> <p>Sintagmes preposicionals: <i>de, con, sin</i> (<i>La mesa es de madera</i>).</p> <p>Aposició</p> <p>Oracions subordinades adjectives</p> <p>Especificatives i explicatives.</p> <p><i>Que</i> amb antecedent explícit.</p> <p><i>El / la /los/las que</i> amb antecedent explícit precedit de les preposició. Variació de gènere i nombre de l'article.</p> <p>Concordança amb l'antecedent.</p> <p>Sense antecedent explícit. <i>El/ la/ los / las que</i>. Substantivació.</p> <p>Presència de la preposició <i>a</i> quan funcionen de CD de persona.</p> <p><i>Lo que</i> sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.</p> <p>Relatius substantivades en funció d'atribut: <i>María es la que me llamó</i>.</p> <p>Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit.</p> <p><i>Quien</i> amb antecedent explícit de persona precedit de les</p>	<p>Seguits d'un sintagma preposicional introduït per <i>de</i> (<i>El doble de</i>).</p> <p>Diferència semàntica: <i>algo /alguien; alguien / alguno</i>.</p> <p>Diferència semàntica: <i>nada /nadie; nadie/ ninguno</i>.</p> <p>Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.</p> <p>Combinació amb <i>más</i> (<i>alguno más, nadie más</i>).</p> <p>Identificatiu: <i>uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido + de / que</i>.</p> <p>La forma invariable <i>cualquier</i> davant un substantiu.</p> <p><i>Cualquiera</i>: Invariable. Amb la preposició <i>de</i> (<i>Cualquiera de ellos</i>). Amb <i>otro</i> (<i>otro cualquiera</i>).</p> <p>Quan apareix la majoria en un SN que funciona de subjete el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança <i>ad sensum</i>). (<i>La mayoría de españoles piensa / piensan...</i>).</p> <p>Adjectius i pronomes interrogatius i exclamatiu: <i>cuánto/a/os/as.</i></p> <p>Possibilitat que <i>cuanto/a/os/as</i> dugui darrere un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>.</p> <p>Exclamatiu: <i>tanto/a/os/as</i>.</p> <p>Adverbis interrogatius i exclamatiu.</p> <p>Adverbis exclamatiu: <i>cuánto, qué (¡Qué bonito!, ¡Cuánto sabes!).</i></p> <p>Adverbis y locucions adverbials de quantitat.</p> <p>Oracions subordinades consecutives intensificatives: <i>Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicativo; Tanto/a/os/as ... que + sustantivo+que+ indicativo.</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>L'adjectiu qualificatiu</p> <p>Amb prefixos o sufixos (<i>ínútil, pequeño, grande</i>).</p> <p>Adjectius acabats en –a amb substantius masculins i femenins (<i>hipócrita</i>).</p> <p>Posició: Anteposició de les formes apocopades <i>buen, gran</i>.</p> <p>Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>un amigo viejo / un viejo amigo</i>).</p> <p>Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.</p> <p>Substantivació amb l'article neutre <i>lo</i>.</p> <p>Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.</p> <p>Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (<i>Luis se quedó triste</i>).</p> <p>Participi: Adjectiu verbal.</p> <p>Combinació amb el verb <i>estar</i> (resultat) (<i>Esa tienda está cerrada</i>).</p> <p>Sintagmes preposicionals: <i>de, con, sin</i> (<i>La mesa es de madera</i>).</p> <p>Aposició</p> <p>Oracions subordinades adjectives</p> <p>Especificatives i explicatives.</p> <p><i>Que</i> amb antecedent explícit.</p> <p><i>El / la /los/las que</i> amb antecedent explícit precedit de les preposició. Variació de gènere i nombre de l'article.</p> <p>Concordança amb l'antecedent.</p> <p>Sense antecedent explícit. <i>El/ la/ los / las que</i>. Substantivació.</p> <p>Presència de la preposició <i>a</i> quan funcionen de CD de persona.</p> <p><i>Lo que</i> sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.</p> <p>Relatius substantivades en funció d'atribut: <i>María es la que me llamó</i>.</p> <p>Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit.</p> <p><i>Quien</i> amb antecedent explícit de persona precedit de les</p>
--	--

<p>preposicions a, con, de, en. <i>Quien</i> sense antecedent explícit. Substantivació. Presència de la preposició a quan funciona de CD de persona. L'adjectiu relatiu <i>cuyo</i>. Preponderància del mode indicatiu. Ús del subjuntiu quan es fa referència a un antecedent desconegut o quan és un indefinit. Or. Sub. Adjectives: introduïdes pels pronoms relatius <i>que</i>, <i>quien</i> amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu en les oracions subordinades especificatives i explicatives. <i>El / la / los / las</i> que + <i>indicativo</i> en construccions senzilles sense antecedent explícit: <i>El que lleva la chaqueta azul es Juan</i>. Usos molt freqüents de <i>lo que</i>.</p> <p>6. El grau El grau comparatiu: d'igualtat (<i>igual de</i>) de superioritat, d'inferioritat (<i>más de lo que</i>, <i>menos de lo que</i>). El grau superlatiu: absolut amb prefixos (<i>-super,- extra</i>). El superlatiu relatiu. El grau superlatiu: absolut amb prefixos. El superlatiu relatiu. Superlatius cultes <i>óptimo, pésimo, máximo, mínim</i>. Oracions subordinades comparatives: Igualtat: introduïdes per: <i>tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que</i>. Superioritat: introduïdes per <i>más...que; el/ la/ los/ las... más / menos... de</i>. Inferioritat: introduïdes per <i>menos...que</i>. Diminutius i augmentatius d'ús freqüent</p>	<p>Presència de la preposició a quan funcionen de CD de persona. <i>Lo que</i> sense antecedent explícit. Amb i sense preposició. <i>Lo que</i> amb valor comparatiu (<i>es mejor de lo que pensaba</i>). <i>Lo que</i> quan l'antecedent és una oració anterior (<i>salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera</i>). Relatius substantivades en funció d'atribut: <i>Maria es la que me llamó</i>. Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit. <i>Quien</i> amb antecedent explícit de persona precedit de les preposicions a, con, de, en. <i>Quien</i> sense antecedent explícit. Substantivació. Presència de la preposició a quan funciona de CD de persona. L'adjectiu relatiu <i>cuyo</i>. <i>El cual, la cual, los cuales, las cuales:</i> restriccions d'aparició més freqüents. Preponderància del mode indicatiu. Ús del subjuntiu quan es fa referència a un antecedent desconegut o quan és un indefinit.</p> <p>6. El grau El grau comparatiu: d'igualtat (<i>igual de</i>) de superioritat, d'inferioritat (<i>más de lo que</i>, <i>menos de lo que</i>). El grau superlatiu: absolut amb prefixos (<i>-super,- extra</i>). El superlatiu relatiu. El grau superlatiu: absolut amb prefixos. El superlatiu relatiu. Superlatiu dels adjectius acabats en <i>-ble</i>. Superlatius cultes <i>óptimo, pésimo, máximo, mínim</i>. Oracions subordinades comparatives: Igualtat: introduïdes per: <i>tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; igual...que; lo mismo que</i>. Superioritat: introduïdes per <i>más...que; el/ la/ los/ las... más / menos... de; el/la/los/las que más; mas de lo que</i>. Inferioritat: introduïdes per <i>menos...que; menos de lo que</i>. Introduïdes per <i>como si</i>. Diminutius i augmentatius d'ús freqüent</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Pronoms i adjectius demostratius. <i>Deixi</i>. b) Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>anterior, posterior, cercano, lejano, siguiente, adelantado, atrasado, inferior, superior, derecho, izquierdo</i>. c) Adverbis i locucions adverbials de lloc: localització; moviment. d) Adverbi interrogatiu <i>dónde</i> precedit de preposició. e) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: a, en, de, por, hacia, desde, hasta, entre, delante, junto a... Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de a, ante, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por. f) Oracions subordinades sustantives interrogatives amb <i>dónde</i>, <i>adónde</i>. g) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu <i>dónde</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu. Or. Sub. Adjectives: introduïdes pel pronom relatiu <i>que</i> precedit</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Pronoms i adjectius demostratius. <i>Deixi</i>. b) Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>anterior, posterior, cercano, lejano, siguiente, adelantado, atrasado, inferior, superior, derecho, izquierdo, lateral, paralelo</i>. c) Adverbis i locucions adverbials de lloc: localització; moviment. d) Adverbi interrogatiu <i>dónde</i> precedit de preposició. e) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: a, en, de, por, hacia, desde, hasta, entre, delante, junto a... Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de a, ante, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por. f) Oracions subordinades sustantives interrogatives amb <i>dónde</i>, <i>adónde</i>. g) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu</p>

<p>de les preposicions <i>en / a</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>Introduïdes per: <i>en el que, donde, al que, adonde.</i></p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de lloc introduïdes per: <i>donde, adónde, de / desde / hasta / hacia / para / por + donde.</i></p>	<p><i>donde</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>Or. Sub. Adjectives: introduïdes pel pronom relatiu <i>que</i> precedit de les preposicions <i>en / a</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>Introduïdes per: <i>en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual.</i></p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de lloc introduïdes per: <i>donde, adónde, de / desde / hasta / hacia / para / por + donde.</i></p>
<p>III. El temps</p> <p>Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Adverbis i locucions adverbials de temps</p> <p>Indiquen un moment per ells mateixos.</p> <p>Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>ahora, ayer, hoy, mañana, antes, después, ahora, entonces, anteriormente, últimamente...</i></p> <p>Orientats deíctica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i></p> <p>Freqüència: <i>siempre, nunca, a veces, habitualmente, generalmente, raramente...</i></p> <p>Durada: <i>durante, a lo largo de...</i></p> <p>Locucions adverbials lexicalitzades: <i>de repente, de pronto, de momento.</i></p> <p>Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>pasado, presente, actual, futuro, próximo siguiente, anterior, posterior.</i></p> <p>Advebi interrogatiu <i>cuándo</i> amb les preposicions <i>desde y hasta.</i></p> <p>Llevar en present d'indicatiu + període de temps.</p> <p>Hace + període de temps.</p> <p>Hace + període de temps + <i>que.</i></p> <p>Desde hace</p> <p>Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre.</i></p> <p>Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes introduïdes per <i>cuándo.</i></p> <p>Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>cuando</i> o per <i>en el que</i> amb un antecedent explícit que indica temps. Verb en indicatiu.</p> <p>Oracions subordinades adverbials temporals: <i>Al + infinitivo.</i></p> <p>Simultaneïtat: <i>Cuando + indicativo / subjuntivo; mientras + indicativo.</i></p> <p>Accions immediates: <i>En cuanto.</i></p> <p>Accions anteriors: <i>antes de + infinitivo; antes de que + subjuntivo.</i></p> <p>Accions posteriors: <i>después de + infinitivo; después de que.</i></p> <p>Delimitació: <i>Desde que / hasta que + indicativo.</i></p> <p>Ubicació de les proposicions subordinades temporals.</p>	<p>III. El temps</p> <p>Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Adverbis i locucions adverbials de temps</p> <p>Indiquen un moment per ells mateixos.</p> <p>Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>ahora, ayer, hoy, mañana, antes, después, ahora, entonces, anteriormente, últimamente...</i></p> <p>Orientats deíctica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i></p> <p>Freqüència: <i>siempre, nunca, a veces, habitualmente, generalmente, raramente...</i></p> <p>Durada: <i>durante, a lo largo de...</i></p> <p>Indiquen relació temporal entre dos aconeximents: <i>inmediatamente, simultáneamente.</i></p> <p>Caracteritzen accions: <i>repentinamente, definitivamente.</i></p> <p>Locucions adverbials lexicalitzades: <i>de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos.</i></p> <p>Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>pasado, presente, actual, futuro, próximo siguiente, anterior, posterior.</i></p> <p>Advebi interrogatiu <i>cuándo</i> amb les preposicions <i>desde y hasta.</i></p> <p>Llevar en present d'indicatiu + període de temps.</p> <p>Hace + període de temps</p> <p>Hace + període de temps + <i>que</i></p> <p>Desde hace / hasta hace</p> <p>Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre.</i></p> <p>Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes introduïdes per <i>cuándo.</i></p> <p>Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>cuando</i> o per <i>en el que</i> amb un antecedent explícit que indica temps. Verb en indicatiu.</p> <p>Oracions subordinades adverbials temporals: <i>Al + infinitivo.</i></p> <p>Simultaneïtat: <i>Cuando + indicativo / subjuntivo; mientras + indicativo.</i></p> <p><i>Mientras + subjuntivo:</i> doble component: temporal – condicional (<i>Trabajaré mientras pueda</i>).</p> <p><i>A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntivo.</i></p> <p>Accions immediates: <i>En cuanto, tan pronto como.</i></p> <p><i>Una vez que, nada más + infinitivo.</i></p> <p>Accions anteriors: <i>antes de + infinitivo; antes de que + subjuntivo.</i></p> <p>Accions posteriors: <i>después de + infinitivo; después de que.</i></p> <p><i>Cuando + subjuntivo</i> en construccions en estil indirecte (<i>Me dijo que le avisemos cuando sepamos algo</i>).</p> <p>Delimitació: <i>Desde que / hasta que + indicativo /</i></p>

<p>Temps del verbs Present d'indicatiu Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur; d'obligació en lloc d'imperatiu.</p> <p>Present de subjuntiu Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. En oracions subordinades: per expressar desig: <i>querer</i> + <i>que</i> + <i>pres. de subj.</i> Estil indirecte: quan es reproduïx un imperatiu. Estil indirecte encubert: valor d'imperatiu, <i>que</i> + <i>pres. de subj.</i> Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (<i>no creo que</i> + <i>pres. de subj.</i>). Amb negació de construccions que expressen certesa (<i>No es cierto que, no estoy seguro de que...</i>). Amb verb principal d'afecció: <i>gustar, encantar</i> + <i>que</i> + <i>pres. de subj.</i> Amb construccions que suposen un judici valoratiu: <i>Ser / estar</i> + <i>Adj.</i> + <i>que</i> + <i>pres. de subj.</i> Amb verbs d'influència: <i>aconsejar que</i> + <i>pres. de subj.</i> Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats (<i>Te agradezco que, lamento que...</i>). Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives. En oracions subordinades temporals introduïdes per <i>cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto</i>. En oracions subordinades condicionals introduïdes per <i>siempre que</i>. Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>. En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que</i>.</p> <p>Prèterit perfet compost d'indicatiu Contrast prèterit perfet compost / perfet simple. Contrast prèterit imperfet / perfet simple.</p> <p>Prèterit imperfet d'indicatiu Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu. Valor descriptiu: acció interrompuda. Coincidència amb una acció passada (<i>Cuando llegaron sus amigos, preparaba la cena</i>). Estil indirecte amb verbs de llengua. Per excusar-se (<i>Habia mucho tráfico</i>).</p> <p>Prèterit perfet simple (indefinido) d'indicatiu Paradigma verbs regulars. Verbs amb irregularitats vocàliques i consonàntiques i fonètiques i ortogràfiques. Usos del prèterit perfet simple. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu. Estil indirecte (<i>Dijo que fue / había sido una conferencia muy interesante</i>).</p>	<p><i>subjuntivo</i>. Ubicació de les proposicions subordinades temporals.</p> <p>Temps del verbs Present d'indicatiu Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur; d'obligació en lloc d'imperatiu; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric.</p> <p>Present de subjuntiu Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. En oracions subordinades: per expressar desig: <i>querer</i> + <i>que</i> + <i>pres. de subj.</i> Estil indirecte: quan es reproduïx un imperatiu. Estil indirecte encubert: valor d'imperatiu, <i>que</i> + <i>pres. de subj.</i> Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (<i>no creo que</i> + <i>pres. de subj.</i>). Amb negació de construccions que expressen certesa (<i>No es cierto que, no estoy seguro de que...</i>). Casos de negació de verbs de percepció (<i>no notar que, no ver que, no darse cuenta de que</i>). Amb verb principal d'afecció: <i>gustar, encantar</i> + <i>que</i> + <i>pres. de subj.</i> Amb construccions que suposen un judici valoratiu: <i>Ser / estar</i> + <i>Adj.</i> + <i>que</i> + <i>pres. de subj.</i> Amb verbs d'influència: <i>aconsejar que</i> + <i>pres. de subj.</i> Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats (<i>Te agradezco que, lamento que...</i>). Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera. Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (<i>Quien acierte ganará</i>). En oracions subordinades temporals introduïdes per <i>cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto apenas, tan pronto como, una vez que</i>. En oracions subordinades condicionals introduïdes per <i>siempre que, salvo que, a no ser que...</i> Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>. En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que</i>.</p> <p>Prèterit perfet compost d'indicatiu Contrast prèterit perfet compost / perfet simple. Contrast prèterit imperfet / perfet simple.</p> <p>Prèterit imperfet d'indicatiu Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu. Valor descriptiu: acció interrompuda. Coincidència amb una acció passada (<i>Cuando llegaron sus amigos, preparaba la cena</i>). Estil indirecte amb verbs de llengua. Per excusar-se (<i>Habia mucho tráfico</i>).</p> <p>Prèterit perfet simple (indefinido) d'indicatiu Paradigma verbs regulars. Verbs amb irregularitats vocàliques i consonàntiques i fonètiques i ortogràfiques. Usos del prèterit perfet simple. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu. Estil indirecte (<i>Dijo que fue / había sido una conferencia muy interesante</i>).</p>
---	--

<p>Preterit imperfet de subjuntiu Paradigma dels verbs regulars i irregulars. En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional. En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (<i>Consecutio temporum</i>) En oracions subordinades condicionals: pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional simple.</p> <p>Futur: Paradigma i sistematització d'irregularitats. Concional simple Formes dels verbs regulars i irregulars (<i>tener, salir, poner, saber querer, decir...</i>). Estil indirecte: quan reproduceix un futur de l'estil directe (<i>Dijo que te llamaría mañana</i>).</p>	<p>Preterit plusquamperfet d'indicatiu Formació: pret. imperfet. verb <i>haber</i> + <i>participio</i> Acció anterior a una altra acció passada (<i>Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido</i>) Acció en el passat que no es dugué a terme (<i>Habíamos pensado cambiamos de piso...</i>)</p> <p>Preterit perfet compost de subjuntiu Formació: present de subjuntiu del verb <i>haber</i> + <i>participi</i>. Correspondència amb el preterit perfet compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu (<i>No creo que hayan llegado</i>)</p> <p>Preterit imperfet de subjuntiu Paradigma dels verbs regulars i irregulars. En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional. En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. Imperfet de cortesia (<i>Quisiera hablar con Luis</i>). En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (<i>Consecutio temporum</i>). En oracions subordinades condicionals: pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional simple. En oracions subordinades condicionals introduïdes per: <i>salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...</i> Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>. En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que</i>. <i>Como si</i> + pret. imp. de subjuntiu.</p> <p>Futur: Paradigma i sistematització d'irregularitats. Concional simple Formes dels verbs regulars i irregulars (<i>tener, salir, poner, saber querer, decir...</i>). Estil indirecte: quan reproduceix un futur de l'estil directe (<i>Dijo que te llamaría mañana</i>).</p>
<p>IV. L'aspecte 1. Puntual 2. Imperfectiu 3. Perfectiu: Preterit plusquamperfet 4. Perífrasis aspectuals: inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal. Incoactives (inici): <i>ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a</i>. Desenvolupament: <i>estar; llevar; seguir; + gerundio</i>. Reiteració: <i>volver a + infinitivo</i>. Terminativa: <i>terminar de; acabar de + infinitivo; dejar de + infinitivo</i> Reiterativa: <i>Volver a + infinitivo</i>. Ingressiva: <i>ponerse a + infinitivo</i>.</p> <p>V. La modalitat Opinió: Verb + Or. Sub. Sust. introduïda per la conjunció <i>que</i>:</p>	<p>IV. L'aspecte 1. Puntual 2. Imperfectiu 3. Perfectiu: Preterit plusquamperfet 4. Perífrasis aspectuals: inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal. Incoactives (inici): <i>ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a; romper a + infinitivo</i> Desenvolupament: <i>estar; llevar; seguir; + gerundio</i>. <i>Ir, venir, andar + gerundio</i>. Reiteració: <i>volver a + infinitivo</i>. Terminativa: <i>terminar de; acabar de + infinitivo; dejar de + infinitivo</i>. <i>Tener, llevar, dejar + participio</i>. <i>Dar por + participio</i>. <i>Llegar a; acabar por; seguir sin + infinitivo</i>. Reiterativa: <i>Volver a + infinitivo</i>. Ingressiva: <i>ponerse a + infinitivo</i>.</p> <p>V. La modalitat Opinió: Verb + Or. Sub. Sust. introduïda per la conjunció</p>

<p><i>creer, pensar, parecer.</i></p> <p>Percepció: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció <i>que</i>: <i>Notar, ver.</i></p> <p>Certesa: <i>Ser/ Estar/ parecer + adjetivo + Or. Sub. Sust introduïda por la conjunción que: cierto, verdad, evidente, claro, seguro.</i></p> <p>Valoració: <i>Ser / estar / parecer + Adj. / Adv. + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p>Afecció: gust, disgust, preferència: <i>Verbo + Or. Sub. Sust introduïda por la conjunción que: gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir.</i></p> <p>Hipòtesi</p> <p>Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: <i>Si tuviera tiempo, lo haría.</i></p> <p>Condicional de cortesia (<i>¿Estaría Luis?</i>); condicional de modèstia (<i>Yo diría que...</i>)</p> <p>Condicional compost.</p> <p>Formació: Cond. Simple verb <i>haber + participio</i></p> <p>Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en plusquamperfet de subjuntiu.</p> <p>Perífrasi <i>poder ser + infinitivo</i></p> <p>Epistèmica</p> <p>Dubte, possibilitat i probabilitat</p> <p>Adverbis de dubte: <i>quizá, tal vez, seguramente, posiblemente, probablemente.</i></p> <p>Perífrasi <i>deber de + infinitivo</i>.</p> <p><i>No creer / Dudar / No parecer + Or. Sub. Sust introduïda por la conjunción que</i></p> <p>Negació de les matrius que expressen certesa + <i>Or. Sub. Sust introduïda por la conjunción que</i></p> <p><i>Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p><i>Puede que,</i></p> <p>Deòntica</p> <p>1.Necessitat: <i>necesitar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p>2.Volició: <i>querer, pedir, rogar, esperar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p><i>Me gustaría + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p>3.Obligació: imperatiu.</p> <p>Infinitiu amb valor d'imperatiu.</p> <p>Perífrasis d'infinitiu: <i>tener que; deber; hay que + infinitivo</i></p> <p>4.Prohibició: <i>No + infinitiu</i></p> <p>Imperatiu negatiu: <i>No entres, no bebas...</i></p> <p><i>Prohibir, no permitir + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p>5.Verbs d'influència: <i>aconsejar, recomendar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p>Condicional simple per suggerir: <i>deberías, podrías, tendrías que.</i></p> <p>L'oració exhortativa, dubitativa, desiderativa.</p>	<p><i>que: creer, pensar, parecer, suponer, sospechar, tener la impresión.</i></p> <p>Percepció: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció <i>que</i>: <i>Notar, ver, observar, darse cuenta.</i></p> <p>Certesa: <i>Ser/ Estar/ parecer + adjetivo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: cierto, verdad, evidente, claro, seguro, obvio, evidente, indudable. La verdad es que. Sé que.</i></p> <p>Adverbis modals: <i>Indudablemente, verdaderamente, evidentemente, realmente, efectivamente...</i></p> <p>Valoració: <i>Ser / estar / parecer + Adj. / Adv. + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p>Afecció: gust, disgust, preferència: <i>Verbo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir, no soportar, no aguantar, fastidiar, indignar, apeteecer, lamentar, sentir.</i></p> <p>Sorpresa, agriment, alegría: <i>sorprender, agradecer, alegrar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p>Hipòtesi</p> <p>Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: <i>Si tuviera tiempo, lo haría.</i></p> <p>Condicional de cortesia (<i>¿Estaría Luis?</i>); condicional de modèstia (<i>Yo diría que...</i>)</p> <p>Condicional compost.</p> <p>Formació: Cond. Simple verb <i>haber + participio</i></p> <p>Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost o en plusquamperfet de subjuntiu.</p> <p>Perífrasi <i>poder ser + infinitivo</i></p> <p>Epistèmica</p> <p>Dubte, possibilitat i probabilitat</p> <p>Adverbis de dubte: <i>quizá, tal vez, seguramente, posiblemente, probablemente, difícilmente.</i></p> <p>Perífrasi <i>deber de + infinitivo</i>.</p> <p><i>No creer / Dudar / No parecer + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p>Negació de les matrius que expressen certesa + <i>Or. Sub. Sust introduïda por la conjunción que</i></p> <p>Futur simple</p> <p>Futur imprecís responen a una petició (<i>no sé si podré, haré lo posible, ya veremos</i>).</p> <p>Futur compost: probabilitat (<i>Habrà llegado antes que nosotros</i>)</p> <p>Condicional: Valor de probabilitat en el passat (<i>Serían más de las diez</i>)</p> <p><i>Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.</i></p> <p><i>Puede que.</i></p> <p>Adverbis modals: <i>prácticamente, presuntamente, aparentemente.</i></p> <p>Deòntica</p> <p>1.Necessitat: <i>necesitar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.</i></p> <p>2.Volició: <i>querer, pedir, rogar, esperar, suplicar, solicitar, tener ganas, proponer, exigir, ordenar + Or. Sub. Sust introduïda por la conjunción que.</i></p> <p><i>Me gustaría + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i></p> <p>Condicional simple amb valor desideratiu (<i>yo seguiría recto</i>)</p> <p>3.Obligació: imperatiu.</p>
--	--

	<p>Infinitiu amb valor d'imperatiu Imperatiu lexicalitzats: <i>mira que, anda ya, anda que</i> Adverbis modals: <i>necesariamente, forzosamente...</i> Perífrasis d'infinitiu: <i>tener que, deber, hay que + infinitivo</i> 4. Prohibició: <i>No + infinitiu</i> Imperatiu negatiu: <i>No entres, no bebas...</i> <i>Prohibir, no permitir, no consentir, oponerse a que + Or.</i> <i>Sub. Sust introducida por la conjunción que</i> 5. Verbs d'influència: <i>aconsejar, recomendar, sugerir + Or. Sub. Sust introducida per la conjunció que</i> Condicional simple per suggerir: <i>deberías, podrías, tendrías que.</i> L'oració exhortativa, dubitativa, desiderativa.</p>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>). Col·locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i>. b) Adverbis conjuntius i focalitzadors. Per excloure: <i>sólo, solamente</i>. c) Preposicions: manera: <i>a, en, con, por</i>; matèria i assumpte: <i>de</i>; companyia i contingut: <i>con</i>. Contrast <i>con / sin; con/ contra</i>. d) Gerundi (<i>Enciéndelo apretando el botón</i>). e) Oració subordinada substantiva interrogativa introduïda per <i>cómo</i>. f) Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>como</i>. g) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>como + indicatiu</i>. Indicatiu / Subjuntiu.</p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>). Col·locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i>. Avaluadors: <i>necesariamente, lamentablemente, desgraciadamente, visiblemente...</i> b) Adverbis conjuntius i focalitzadors. Per excloure: <i>sólo, solamente, simplemente</i>. Per particularitzar: <i>sobre todo, especialmente</i>. c) Adverbis d'enunciació: <i>francamente, sinceramente</i>. d) Preposicions: manera: <i>a, en, con, por</i>; matèria i assumpte: <i>de</i>; companyia i contingut: <i>con</i>. Contrast <i>con / sin; con/ contra</i>. e) Gerundi (<i>Enciéndelo apretando el botón</i>). f) Oració subordinada substantiva interrogativa introduïda per <i>cómo</i>. g) Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>como</i>. h) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>como + indicatiu</i>. <i>De la manera que, según, así como, conforme</i> <i>(Contesté como me dijiste / Contestaré como me plazca).</i> Indicatiu / Subjuntiu.</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Estructura de l'oració Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius. Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu Estructura del Sintagma Nominal Funcions sintàctiques del SN. El Sintagma Preposicional: Estructura. Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut, CR. La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona. Verbs d'ús freqüent que quan duen un complement necessiten la preposició <i>a</i>: <i>dirigirse, unirse, oponerse</i>. Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>en</i>: <i>pensar, confiar</i>. Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>con</i>: <i>casarse, convivir, enfadarse, encontrarse</i>. Verbs que quan són pronominals regeixen la preposició <i>de</i>: <i>acordarse, olvidarse, despedirse...</i> Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per <i>de</i>: <i>alegrarse, alejarse, arrepentirse, acordarse, despedirse</i>.</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Estructura de l'oració Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius. Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu. Estructura del Sintagma Nominal. Funcions sintàctiques del SN. El Sintagma Preposicional: Estructura. Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut, CR. La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona. Verbs d'ús freqüent que quan duen un complement necessiten la preposició <i>a</i>: <i>dirigirse, unirse, oponerse, renunciar, acostumbrarse...</i> Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>en</i>: <i>pensar, confiar, consistir, concentrarse, fijarse, insistir, integrarse, insertar...</i> Verbs que quan duen un complement necesiten la preposició <i>con</i>: <i>casarse, convivir, enfadarse, encontrarse, coincidir, conformarse, negociar...</i> Verbs que quan són pronominals regeixen la preposició</p>

<p><i>depender, encargarse, enterarse, quejarse, caerse, ocuparse, ovidarse.</i></p> <p>Verbs que canvien de significat segons la preposició que duen: <i>acabar, dar, estar, pasar, quedar...</i></p> <p>Carència: <i>sin.</i></p> <p>Aproximació: <i>sobre.</i></p> <p>Règim preposicional d'adjectius d'ús freqüent.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: <i>lo de.</i></p> <p>El Sintagma Verbal</p> <p>Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.</p> <p>El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.</p> <p>Conjugacions verbals en mode indicatiu</p> <p>Conjugacions verbals en mode subjuntiu</p> <p>Formes no personals del verb</p> <p>Infinitiu</p> <p>Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu.</p> <p>Proposicions subordinades substantives d'infinitiu.</p> <p>Gerundi</p> <p>Adverbi verbal.</p> <p>Col·locació dels pronoms personals (enclitics).</p> <p>Participi</p> <p>Adjectiu verbal.</p> <p>Formació de la veu passiva.</p> <p>Funció de Predicatiu</p> <p>Combinació amb el verb <i>estar</i> (resultat): <i>Esa tienda está cerrada.</i></p> <p>Oracions subordinades substantives</p> <p>Amb funció de Subjecte:</p> <p>Oracions d'infinitiu.</p> <p>Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i>.</p> <p>Amb verbs d'afecció. Selecció del mode subjuntiu (<i>gustar, encantar, interesar</i>).</p> <p>Verbs atributius: <i>Ser/ Estar/ parecer + adjetivo / adverbio + Indicativo / Subjuntivo</i></p> <p>Amb funció de CD:</p> <p>Oracions d'infinitiu.</p> <p>Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i>:</p> <p>Amb verb <i>dicendi</i>. Estil indirecte. Canvis de temps i mode quan es reproduïen paraules pronunciades en el passat.</p> <p>Amb verbs d'opinió, pensament, percepció: Afirmatiu: selecció mode indicatiu. Negatiu: selecció mode subjuntiu.</p> <p>Amb verbs volutius i desideratius en present i passat: <i>pedir que, querer que, necesitar que.</i></p> <p>Amb verbs d'influència: <i>aconsejar que, recomendar que.</i></p> <p>Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>El·lisió del verb principal: <i>que aproveche; que te mejores...</i></p>	<p><i>de: acordarse, olvidarse, despedirse...</i></p> <p>Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per <i>de: alegrarse, alejarse, arrepentirse, acordarse, despedirse, depender, encargarse, enterarse, quejarse, caerse, ocuparse, ovidarse, aprovecharse, admirarse...</i></p> <p>Verbs que canvien de significat segons la preposició que duen: <i>acabar, dar, estar, pasar, quedar...</i></p> <p>Carència: <i>sin.</i></p> <p>Aproximació: <i>sobre.</i></p> <p>Règim preposicional d'adjectius d'ús freqüent.</p> <p>Adjectius que regeixen a: <i>agradable, inferior, superior...</i></p> <p>Substantivació del sintagma preposicional.</p> <p>Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: <i>lo de.</i></p> <p>El Sintagma Verbal</p> <p>Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.</p> <p>El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.</p> <p>Conjugacions verbals en mode indicatiu</p> <p>Conjugacions verbals en mode subjuntiu</p> <p>Formes no personals del verb</p> <p>Infinitiu</p> <p>Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu.</p> <p>Proposicions subordinades substantives d'infinitiu.</p> <p>Gerundi</p> <p>Adverbi verbal.</p> <p>Col·locació dels pronoms personals (enclitics).</p> <p>Participi</p> <p>Adjectiu verbal.</p> <p>Formació de la veu passiva.</p> <p>Funció de Predicatiu</p> <p>Combinació amb el verb <i>estar</i> (resultat): <i>Esa tienda está cerrada.</i></p> <p>Oracions subordinades substantives</p> <p>Amb funció de Subjecte:</p> <p>Oracions d'infinitiu.</p> <p>Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i>.</p> <p>Amb verbs d'afecció. Selecció del mode subjuntiu (<i>gustar, encantar, interesar</i>).</p> <p>Verbs atributius: <i>Ser/ Estar/ parecer + adjetivo / adverbio + Indicativo / Subjuntivo</i></p> <p>Amb els verbs <i>resultar, faltar, bastar, constar</i>. Selecció de mode indicatiu.</p> <p>Amb verbs quasi-copulatiu: <i>quedar, resultar...</i></p> <p>Amb funció de CD:</p> <p>Oracions d'infinitiu.</p> <p>Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i>:</p> <p>Amb verb <i>dicendi</i>. Estil indirecte. Canvis de temps i mode quan es reproduïen paraules pronunciades en el passat.</p> <p>Amb verbs d'opinió, pensament, percepció: Afirmatiu: selecció mode indicatiu. Negatiu: selecció mode subjuntiu.</p> <p>Amb verbs volutius i desideratius en present i passat: <i>pedir que, querer que, necesitar que.</i></p> <p>Amb verbs d'influència: <i>aconsejar que, recomendar que</i>. Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>Amb verbs que expressen agraïment (<i>agradecer que, lamentar que...</i>).</p> <p>Amb funció de complement del nom: <i>El arte de cocinar;</i></p>
---	---

<p>Ser / Estar</p> <p>Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>ser</i>. Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>estar</i>. Adjectius d'ús freqüent que poden aparèixer amb <i>ser</i> o <i>estar</i>. Regla general i canvis de significat. Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb <i>ser</i> o <i>estar</i>, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat. L'ús de <i>ser</i> o <i>estar</i> amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic. <i>Estar</i> + de + substantiu de professió (eventualitat) <i>Estar a</i> (preus i quantitats) <i>Ser</i> sense adjectiu: localització d'un aconeixement: <i>La reunió es en mi despacho</i>. Construccions freqüents amb una subordinada substantiva de subjecte: <i>Es normal que se enfadara</i>. Construccions amb <i>parecer</i>. Verbs quasicopulatiu: <i>verbos de cambio: ponerse, quedarse, hacerse, volverse</i>.</p> <p>Veu passiva La passiva reflexa.</p>	<p><i>la idea de llamar...</i> <i>El hecho de que</i> El-lisió del verb principal: <i>que aproveche; que te mejores...</i></p> <p>Ser / Estar</p> <p>Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>ser</i>. Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>estar</i>. Adjectius d'ús freqüent que poden aparèixer amb <i>ser</i> o <i>estar</i>. Regla general i canvis de significat. Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb <i>ser</i> o <i>estar</i>, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat. L'ús de <i>ser</i> o <i>estar</i> amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic. <i>Estar</i> + de + substantiu de professió (eventualitat) <i>Estar a</i> (preus i quantitats) <i>Ser</i> sense adjectiu: localització d'un aconeixement: <i>La reunió es en mi despacho</i>. Construccions freqüents amb una subordinada substantiva de subjecte: <i>Es normal que se enfadara</i>. Construccions amb <i>parecer</i>. Verbs quasicopulatiu: <i>verbos de cambio: ponerse, quedarse, hacerse, volverse</i>.</p> <p>Veu passiva La passiva reflexa. Formes verbals en passiva: <i>ser</i> + participi. Estructura de les oracions que duen un verb en passiva.</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals.</p> <p>Formes el·líptiques: <i>sí, no, también, tampoco</i>. Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació. L'oració declarativa Estructura dels predicats verbals Complement semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut. Complement semànticament no necessaris: predicatiu, CC. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronom objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi. La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu La concordança dels col·lectius. Anteposició del CD i del CI. Possibilitats d'ubicació del CC. Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació. Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació. <i>Nada quiero / No quiero nada</i>. Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes. Estructura de l'oració. Postposició del subjecte quan suposa informació nova. Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals.</p> <p>Formes el·líptiques: <i>sí, no, también, tampoco</i>. Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació. L'oració declarativa Estructura dels predicats verbals Complement semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut. Complement semànticament no necessaris: predicatiu, CC. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronom objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi. La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu La concordança dels col·lectius. Anteposició del CD i del CI. Possibilitats d'ubicació del CC. Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació. Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació. <i>Nada quiero / No quiero nada</i>. Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes. Estructura de l'oració. Postposició del subjecte quan suposa informació nova. Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.</p>

<p>Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança: Subjecte / Atribut (gènere i nombre). Oracions coordinades copulatives negatives: <i>ni</i>. Marcadors discursius: acord: <i>de acuerdo, por supuesto, claro</i>. Adverbis conjuntius i focalitzadors. Per reforçar: <i>además</i>. Contrast: <i>porque / por qué</i>.</p> <p>2. L'oració interrogativa total L'oració interrogativa parcial Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>. Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i>. Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>. Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició. <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>. Oposició <i>qué / cuál</i>. Oracions subordinades interrogatives indirectes.</p> <p>3. L'oració exclamativa Adjectiu i pronom: <i>qué</i>. Pronom <i>quién / quiénes</i>. <i>Cuánto/a/os/as. Tanto/a/os/as</i>.</p>	<p>Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança: Subjecte / Atribut (gènere i nombre). Oracions coordinades copulatives negatives: <i>ni</i>. Marcadors discursius: acord o desacord: <i>de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, obviamente, como no, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar...</i> Adverbis conjuntius i focalitzadors. Per reforçar: <i>además, indudablemente, justamte, precisamente</i> Per intensificar: <i>totalmente, realmente, verdaderamente, absolutamente, ligeramente, completamente</i> Contrast: <i>porque / por qué / por que</i>.</p> <p>2. L'oració interrogativa total L'oració interrogativa parcial Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>. Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i>. Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>. Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició. <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>. Oposició <i>qué / cuál</i>. Possibilitat que <i>quién o cuál</i> dugui darrera un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>. Oracions subordinades interrogatives indirectes.</p> <p>3. L'oració exclamativa Adjectiu i pronom: <i>qué</i>. Pronom <i>quién / quiénes</i>. <i>Cuánto/a/os/as. Tanto/a/os/as</i>.</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Adició Conjuncions coordinades copulatives. Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, a parte, sobre todo, principalmente</i>.</p> <p>2. Contrast Oposició: preposició <i>contra</i>. Conjuncions coordinades disjuntives. Conjuncions coordinades adversatives: <i>pero</i>. Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio</i>. Oracions Subordinades Concessives. Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que + indicativo</i> Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que + subjuntivo</i>.</p> <p>3. Causa La preposició <i>La preposició por</i>: causa. Altres usos (<i>Lo hago por ti; lo vende por mil euros</i>). Oracions Subordinades Causals. Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que</i>. <i>Como + indicativo</i> anteposada a l'oració principal.</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Adició Conjuncions coordinades copulatives. Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, a parte, sobre todo, principalmente, asimismo ...</i> <i>No solo sino también</i></p> <p>2. Contrast Oposició: preposició <i>contra</i> Conjuncions coordinades disjuntives. Conjuncions coordinades adversatives: <i>pero, sino</i>. Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i> Oracions Subordinades Concessives. Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que + indicativo</i> Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que + subjuntivo</i>. <i>Por más que / por mucho que + subjuntivo</i>.</p> <p>3. Causa La preposició <i>La preposició por</i>: causa. Altres usos (<i>Lo hago por ti; lo vende por mil euros</i>). Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce)</i>. La preposició <i>por</i>: Introduint l'agent en les oracions passives. Preu, canvi.</p>

<p>4. Conseqüència Oracions Subordinades Consecutives. Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que.</i> Introduïdes per <i>de ahí que</i>: Mode subjuntiu. Intensificatives <i>Tan...que.</i></p> <p>5. Hipòtesi Oracions Subordinades Condicionals. Introduïdes per <i>si</i>: Pròtasi en indicatiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en present, futur d'indicatiu o en imperatiu. Pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional simple. Pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost. Pròtasi plusquamperfet de subjuntiu, apòdosi en condicional simple. Condicció mínima necessària: introduïdes per <i>siempre que</i>. Verb en subjuntiu. <i>Como + presente de subjuntivo.</i></p> <p>6. Finalitat La preposició <i>para</i>: finalitat. Altres usos: matisacions (<i>para mi, para su edad, para esto...</i>). Oracions Subordinades Finals. <i>Para + infinitivo.</i> <i>Para que + presente de subjuntivo.</i> <i>Para qué</i> en interrogatives amb indicatiu.</p> <p>8. Comparació: igualtat, superioritat, inferioritat. <i>Más / menos que / de.</i></p> <p>9. Connectors i marcadors discursius Estructuren la informació. Ordenen. Inici: <i>En primer lugar, primero, para empezar.</i> Continuació: <i>en segundo lugar, segundo, después, luego.</i> Connectors que afegeixen una informació en diferent sentit: <i>por otra parte, por otro lado.</i> Final. Reformuladors recapitulatius: <i>por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen...</i> Connectors que jerarquitzen: <i>principalmente, básicamente...</i> Introdueixen una explicació o un exemple: <i>por ejemplo, o sea.</i> Que expressen acord: <i>de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego.</i> Que introdueixen una justificació: <i>es que.</i> Que introdueixen un tema o un aspecte nou: <i>en cuanto a.</i> Reforcen un argument o el rectifiquen: <i>de hecho.</i></p>	<p>Oracions Subordinades Causals. Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que.</i> <i>Como + indicativo</i> anteposada a l'oració principal.</p> <p>4. Conseqüència Oracions Subordinades Consecutives. Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en consecuencia, así pues.</i> Introduïdes per <i>de ahí que</i>: Mode subjuntiu. Intensificatives <i>Tan...que</i></p> <p>5. Hipòtesi Oracions Subordinades Condicionals. Introduïdes per <i>si</i>: Pròtasi en indicatiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en present, futur d'indicatiu o en imperatiu. Pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional simple. Pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional compost. Pròtasi plusquamperfet de subjuntiu, apòdosi en condicional simple. Condicció mínima necessària: introduïdes per <i>siempre que, con tal de que, a condición de que, siempre y cuando.</i> Verb en subjuntiu. Introduïdes per <i>a no ser que, salvo que</i>. Verb en subjuntiu. Introduïdes per <i>salvo si, excepto si</i>. Verb en indicatiu o subjuntiu. <i>Como + presente de subjuntivo.</i> <i>De + infinitivo.</i></p> <p>6. Finalitat La preposició <i>para</i>: finalitat. Altres usos: matisacions (<i>para mi, para su edad, para esto...</i>) La preposició <i>para</i>: Altres usos: matisacions (<i>para mi, para su edad</i>). Oracions Subordinades Finals. <i>Para + infinitivo.</i> <i>Para que + presente de subjuntivo.</i> <i>Para qué</i> en interrogatives amb indicatiu. Relacions de causalitat i finalitat: <i>por / para</i> <i>A fin de que, a que + subjuntivo.</i></p> <p>8. Comparació: igualtat, superioritat, inferioritat. <i>Más / menos que / de.</i></p> <p>9. Connectors i marcadors discursius Estructuren la informació. Ordenen. Inici: <i>En primer lugar, primero, para empezar.</i> Continuació: <i>en segundo lugar, segundo, después, luego.</i> Connectors que afegeixen una informació en diferent sentit: <i>por otra parte, por otro lado.</i> Final. Reformuladors recapitulatius: <i>por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen...</i> Connectors que jerarquitzen: <i>principalmente, básicamente...</i> Introdueixen una explicació o un exemple: <i>por ejemplo, o sea, es decir, en realidad, así, en otras palabras...</i> Que expressen acord: <i>de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego.</i> Que introdueixen una justificació: <i>es que.</i></p>
--	---

<p>10. Adverbis d'enunciació, conjuntius i focalitzadors Per excloure: <i>sólo, solamente</i>. Per intensificar: <i>totalmente, realmente, verdaderamente</i>.</p> <p>11. Preposicions <i>entre</i> (cooperació); <i>sobre</i> (tema o assumpte); <i>según</i> (conformatat o dependència).</p>	<p>Que introdueixen un tema o un aspecte nou: <i>en cuanto a</i>. Desenvolupen una idea. Introdueixen: Una digressió: <i>por cierto</i>. Una atenuació o una restricció: <i>en todo caso, en cierto modo, hasta cierto punto...</i> Reforcen un argument o el rectifiquen: <i>de hecho, en realidad</i>.</p> <p>10. Adverbis d'enunciació, conjuntius i focalitzadors <i>Francamente, sinceramente</i>. Per excloure: <i>sólo, solamente</i>. Per intensificar: <i>totalmente, realmente, verdaderamente</i>. Per reforçar: <i>indudablemente, justamente, precisamente</i>. Per particularitzar: <i>sobre todo, especialmente</i>. Per reformular: <i>concretamente, precisamente, básicamente</i>.</p> <p>11. Preposicions <i>entre</i> (cooperació); <i>sobre</i> (tema o assumpte); <i>según</i> (conformatat o dependència).</p>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFÍCS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica. El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema. Paràgrafs. La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. l'uxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma davant algunes oracions coordinades i subordinades. La coma darrere marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.</p> <p>2. Normes ortogràfiques bàsiques d'ús de: La <i>b</i> i la <i>v</i>. Normes d'ús de les grafies <i>b</i> i <i>v</i> en les formes verbals. La <i>g</i> i la <i>j</i>. La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. La <i>m</i>, <i>n</i>, <i>ñ</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b</i> i de <i>n</i> davant <i>v</i>. El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. La <i>y</i> i la <i>ll</i>. La lletra <i>z</i>. El dígraf <i>ch</i>. Les grafies <i>s</i> / <i>c</i> i <i>z</i> / <i>s</i> en paraules d'ús habitual. La grafia <i>s</i> i la grafia <i>x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>.</p> <p>3. Majúscules inicials: noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions;</p>	<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica. El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema. Paràgrafs. La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. l'uxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma davant algunes oracions coordinades i subordinades. La coma darrere marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.</p> <p>2. Normes ortogràfiques bàsiques d'ús de: La <i>b</i> i la <i>v</i>. Normes d'ús de les grafies <i>b</i> i <i>v</i> en les formes verbals. La <i>g</i> i la <i>j</i>. La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. La <i>m</i>, <i>n</i>, <i>ñ</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b</i> i de <i>n</i> davant <i>v</i>. El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. La <i>y</i> i la <i>ll</i>. La lletra <i>y</i> en els diftongs i trífongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. La lletra <i>z</i>. El dígraf <i>ch</i>. Les grafies <i>c</i> i <i>q</i>. Paraules que duen <i>k</i>, possibilitats de doble grafia <i>q, k</i> (<i>kiosco, quiosco</i>) Les grafies <i>s</i> / <i>c</i> i <i>z</i> / <i>s</i>. La grafia <i>s</i> i la grafia <i>x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>. La grafia <i>x</i> per representar els fonemes /ks/, /sl/, /xl/. Parònims <i>s/c</i>, <i>s/z</i>, <i>s/x</i></p> <p>3. Majúscules inicials: noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions; premis;</p>

<p>premis; divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris...</p> <p>Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària.</p> <p>Normes generals d'ús de minúscules: gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; monedes. Després de punt i coma i de dos punts.</p> <p>4. Escriitura de nombres i xifres.</p> <p>5. Accentuació gràfica.</p> <p>Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl·labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (<i>cuando, donde, porque...</i>)</p> <p>Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>L'accent en les formes d'imperatiu amb un pronom clífic.</p> <p>6. Parèntesi i cometes.</p>	<p>divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris...</p> <p>Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària.</p> <p>Normes generals d'ús de minúscules: gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; abreviatures, monedes. Després de punt i coma i de dos punts.</p> <p>4. Escriitura de nombres i xifres.</p> <p>5. Accentuació gràfica.</p> <p>Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl·labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (<i>cuando, donde, porque...</i>)</p> <p>Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>L'accent en les formes d'imperatiu amb un pronom clífic.</p> <p>6. Parèntesi i cometes.</p> <p>7. Divisió de paraules al final d'una línia.</p> <p>Grups consonàntics inseparables</p> <p>Grups consonàntics que pertanyen a una mateixa síl·laba.</p> <p>8. Abreviatures. Gènere.</p> <p>9. Sigles i acrònims d'ús freqüent.</p> <p>Sigles i acrònims. Gènere i nombre. Ús de l'article. Casos de repetició (<i>EEUU</i>)</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>1. Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; trífongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants.</p> <p>Oclusives i fricatives sordes i sonores; nasal palatal sonora <i>ɲ</i>; palatal africada sorda <i>ç</i>; palatals central <i>y</i> i lateral <i>ll</i>.</p> <p>Fricatització de <i>/b/, /d/, /g/</i> en posició intervocàlica.</p> <p>Sonorització de <i>/p/, /t/, /k/</i> en posició de síl·laba trabada.</p> <p>Diferències de pronunciació de les líquides <i>l</i> i <i>r</i>.</p> <p>Diferències de pronunciació de la vibrat simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>.</p> <p>El fonema <i>/x/</i> i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>.</p> <p>Pronunciació de <i>/d/</i> en final de paraula.</p> <p>Pronunciació de <i>/d/</i> com <i>/r/</i> en els imperatius de segona persona del plural.</p> <p>3. La síl·laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació síl·làbica.</p> <p>Estructura síl·làbica predominant.</p> <p>4. L'accent.</p> <p>Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso, pesó</i>).</p> <p>Reconeixement de la síl·laba tònica.</p> <p>Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles.</p> <p>Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic.</p> <p>L'accent gràfic: normes.</p> <p>5. L'entonació.</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema</p>	<p>1. Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; trífongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants.</p> <p>Oclusives i fricatives sordes i sonores; nasal palatal sonora <i>ɲ</i>; palatal africada sorda <i>ç</i>; palatals central <i>y</i> i lateral <i>ll</i>.</p> <p>Fricatització de <i>/b/, /d/, /g/</i> en posició intervocàlica.</p> <p>Sonorització de <i>/p/, /t/, /k/</i> en posició de síl·laba trabada.</p> <p>Diferències de pronunciació de les líquides <i>l</i> i <i>r</i>.</p> <p>Diferències de pronunciació de la vibrat simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>.</p> <p>El fonema <i>/x/</i> i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>.</p> <p>Pronunciació de <i>/d/</i> en final de paraula.</p> <p>Pronunciació de <i>/d/</i> com <i>/r/</i> en els imperatius de segona persona del plural.</p> <p>Pronunciació incorrecta de la grafia <i>v</i> com <i>/v/</i> labiodental; diferència entre la interdental <i>/z/</i> i l'alveolar <i>/s/</i>; articulació fricativa, debilitament i relaxació de l'oclusiva <i>d</i>.</p> <p>Sons enllaçats en un mateix grup fònic.</p> <p>3. La síl·laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació síl·làbica.</p> <p>Estructura síl·làbica predominant.</p> <p>4. L'accent.</p> <p>Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso, pesó</i>).</p> <p>Reconeixement de la síl·laba tònica.</p> <p>Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles.</p> <p>Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic.</p> <p>L'accent gràfic: normes.</p> <p>5. L'entonació.</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de</p>

<p>de puntuació: punt, coma.</p> <p>L'entonació enunciativa: tonema descendent. Cadència.</p> <p>L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.</p> <p>Interrogativa total: tonema ascendent. Anticadència.</p> <p>Interrogativa parcial: tonema descendent. Cadència.</p> <p>Exclamativa: tonema descendent. Cadència.</p> <p>Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte.</p> <p>L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatius i expressius) i cap a l'oient (interrogatius i exclamatius): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions.</p> <p>L'entonació en la lectura. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p>	<p>puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma.</p> <p>L'entonació enunciativa: tonema descendent. Cadència.</p> <p>L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.</p> <p>Interrogativa total: tonema ascendent. Anticadència.</p> <p>Interrogativa parcial: tonema descendent. Cadència.</p> <p>Exclamativa: tonema descendent. Cadència.</p> <p>Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte.</p> <p>L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatius i expressius) i cap a l'oient (interrogatius i exclamatius): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions.</p> <p>L'entonació en la lectura. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p> <p>La influència de l'estil i el registre del text.</p> <p>6. Processos fonològics: ensordinemt, sonorització, assimilació, elisió, palatalització, nasalització, alternança vocàlica...</p>
--	---

FRANÇÈS
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverb+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passé-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies, nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verb amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent, amb fraccions: La moitié des étudiants a/ont réussi.</i></p> <p>Concordança del verb amb el títol de un llibre o pel·lícula : "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" <i>a eu beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone.</i></p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs: <i>La fuite des cerveaux est inévitable.</i></p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i> Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud.</i> Mitjans de comunicació: <i>buzz, scoop</i></p> <p>Falsos amics: <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes: <i>avènement/événement ; justice/justesse</i> Derivació d'acrònims: <i>pacser</i> Verlan: <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverb+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passé-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto, bobo</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verbe amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent, amb fraccions: La moitié des étudiants a/ont réussi.</i></p> <p>Concordança del verbe amb el títol de un llibre o pel·lícula : "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" <i>a eu beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone.</i></p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs: <i>La fuite des cerveaux est inévitable.</i></p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière ; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i> Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail hacker, webcam, spam, hashtag, cloud</i> Mitjans de comunicació: <i>buzz, scoop</i></p> <p>Falsos amics: <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes: <i>avènement/événement ; justice/justesse</i> Derivació d'acrònims: <i>pacser</i> Verlan: <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p>

<p>Flexió de gènere</p> <p>Noms masculins sufixos amb <i>-ail</i> (<i>le travail</i>), <i>-al</i> (<i>le journal</i>), <i>-ament</i> (<i>le médicament</i>), <i>-as</i> (<i>le bras</i>), <i>-eil</i> (<i>le soleil</i>), <i>-ement</i> (<i>le département</i>), <i>-euil</i> (<i>le fauteuil</i>), <i>-ier</i> (<i>le fermier</i>), <i>-in</i> (<i>le matin</i>), <i>-isme</i> (<i>le nationalisme</i>), <i>-oir</i> (<i>le couloir</i>), <i>-age</i> (<i>le fromage</i>), excepte : <i>la cage</i>, <i>l'âge</i>, <i>la plage</i>, <i>la nage</i>, <i>l'image</i></p> <p>Altres sufixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard</i>), <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot</i>)</p> <p>Noms femenins sufixos amb <i>-aille</i> (<i>la bataille</i>), <i>-ance</i> (<i>l'élégance</i>), <i>-ée</i> (<i>la matinée</i>, excepte: <i>le lycée</i>, <i>le musée</i>), <i>-eille</i> (<i>une bouteille</i>), <i>-ence</i> (<i>la patience</i>, excepte <i>le silence</i>), <i>-erie</i> (<i>la boulangerie</i>), <i>-esse</i> (<i>la paresse</i>, <i>la tigresse</i>), <i>-ette</i> (<i>la cigarette</i>), <i>-euille</i> (<i>la feuille</i>), <i>-ie</i> (<i>la jalousie</i>, <i>la philosophie</i>), <i>-ière</i> ou <i>-ère</i> (<i>la pâtisserie</i>, <i>la boulangerie</i>), <i>-ise</i> (<i>la gourmandise</i>), <i>-aison</i> (<i>la raison</i>), <i>-sion</i>, <i>-tion</i>, <i>-xion</i> (<i>la terminaison</i>, <i>la nation</i>, <i>la réflexion</i>), <i>-té</i> (<i>la beauté</i>, <i>la bonté</i>, <i>la charité</i>), <i>-ude</i> (<i>la solitude</i>), <i>-ure</i> (<i>la lecture</i>), <i>-ine</i> (<i>la héroïne</i>), <i>-euse</i> (<i>la chanteuse</i>), <i>-phobie</i> (<i>claustrophobie</i>), <i>-nomie</i> (<i>astronomie</i>), <i>-manie</i> (<i>pyromanie</i>), <i>-ade</i> (<i>glissade</i>, <i>rigolade</i>), <i>-eur</i> (<i>douceur</i>, <i>chaleur</i>, <i>pudeur</i>)</p> <p>Noms masculins amb sufix <i>-eur</i> (<i>bonheur</i>, <i>professeur</i>, <i>malheur</i>)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (<i>un/e critique</i>, <i>un/e garde</i>, <i>un/e livre</i>, <i>un/e manche</i>, <i>un/une mode</i>, <i>un/une moule</i>, <i>le/ la physique</i>, <i>le/la politique</i>, <i>le/la poste</i>, <i>le/la rose</i>, <i>un/une voile</i>, <i>le tour/la tour</i>)</p> <p>Casos especials de gènere: <i>un compagnon/une compagne</i>, <i>un amour fou/des amours folles</i></p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>mâle/femelle</i>, <i>bouc/chèvre</i></p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí: <i>enfant</i>, <i>snoy</i>, <i>vedette</i>, <i>témoin</i>, <i>gosse</i>, <i>partenaire</i>, <i>fonctionnaire</i>, <i>stagiaire</i>, <i>secrétaire</i>, <i>élève</i>, <i>automobiliste</i>, <i>enfant</i></p> <p>Flexió de nombre</p> <p>Plural dels substantius compostos (nom+nom des <i>timbres-poste</i>, <i>des choux-fleurs</i>; adverb+nom: <i>après-midi</i> (s); verbe+nom: <i>des ouvre-boîtes</i>; només una paraula: <i>portefeuilles</i>)</p> <p>Revisió dels substantius en <i>-ou</i> /<i>-oux</i> (<i>bijoux</i>, <i>choux</i>, <i>genoux</i>, <i>cailloux</i>, <i>hiboux</i>)</p> <p>Revisió d'excepcions <i>-all</i>-aux excepte <i>bals</i>, <i>carnavals</i>,</p>	<p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis: <i>boules Quies</i></p> <p>Sinònims i nivell de llengua: <i>truc pour épater/procédé pour frapper</i> Composició culta: <i>salle omni-sports</i></p> <p>Flexió de gènere</p> <p>Noms masculins sufixos amb <i>-ail</i> (<i>le travail</i>), <i>-al</i> (<i>le journal</i>), <i>-ament</i> (<i>le médicament</i>), <i>-as</i> (<i>le bras</i>), <i>-eil</i> (<i>le soleil</i>), <i>-ement</i> (<i>le département</i>), <i>-euil</i> (<i>le fauteuil</i>), <i>-ier</i> (<i>le fermier</i>), <i>-in</i> (<i>le matin</i>), <i>-isme</i> (<i>le nationalisme</i>), <i>-oir</i> (<i>le couloir</i>), <i>-age</i> (<i>le fromage</i>), excepte : <i>la cage</i>, <i>l'âge</i>, <i>la plage</i>, <i>la nage</i>, <i>l'image</i></p> <p>Altres sufixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard</i>), <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot</i>, <i>frérot</i>)</p> <p>Noms femenins sufixos amb <i>-aille</i> (<i>la bataille</i>), <i>-ance</i> (<i>l'élégance</i>), <i>-ée</i> (<i>la matinée</i>, excepte: <i>le lycée</i>, <i>le musée</i>), <i>-eille</i> (<i>une bouteille</i>), <i>-ence</i> (<i>la patience</i>, excepte <i>le silence</i>), <i>-erie</i> (<i>la boulangerie</i>), <i>-esse</i> (<i>la paresse</i>, <i>la tigresse</i>), <i>-ette</i> (<i>la cigarette</i>), <i>-euille</i> (<i>la feuille</i>), <i>-ie</i> (<i>la jalousie</i>, <i>la philosophie</i>), <i>-ière</i> ou <i>-ère</i> (<i>la pâtisserie</i>, <i>la boulangerie</i>), <i>-ise</i> (<i>la gourmandise</i>), <i>-aison</i> (<i>la raison</i>), <i>-sion</i>, <i>-tion</i>, <i>-xion</i> (<i>la terminaison</i>, <i>la nation</i>, <i>la réflexion</i>), <i>-té</i> (<i>la beauté</i>, <i>la bonté</i>, <i>la charité</i>), <i>-ude</i> (<i>la solitude</i>), <i>-ure</i> (<i>la lecture</i>), <i>-ine</i> (<i>la héroïne</i>), <i>-euse</i> (<i>la chanteuse</i>), <i>-phobie</i> (<i>claustrophobie</i>), <i>-nomie</i> (<i>astronomie</i>), <i>-manie</i> (<i>pyromanie</i>), <i>-ade</i> (<i>glissade</i>, <i>rigolade</i>), <i>-eur</i> (<i>douceur</i>, <i>chaleur</i>, <i>pudeur</i>), <i>-otte</i> (<i>bougeotte</i>)</p> <p>Noms masculins amb sufix <i>-eur</i> (<i>bonheur</i>, <i>professeur</i>, <i>malheur</i>)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (<i>un/e critique</i>, <i>un/e garde</i>, <i>un/e livre</i>, <i>un/e manche</i>, <i>un/une moule</i>, <i>le/ la physique</i>, <i>le/la politique</i>, <i>le/la poste</i>, <i>le/la rose</i>, <i>un/une voile</i>, <i>le tour/la tour</i>)</p> <p>Casos especials de gènere: <i>un compagnon/une compagne</i>, <i>un amour fou/des amours folles</i></p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>mâle/femelle</i>, <i>bouc/chèvre</i>, <i>le cheval/la jument</i>, <i>le cochon/la truie</i></p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí: <i>enfant</i>, <i>snoy</i>, <i>vedette</i>, <i>témoin</i>, <i>gosse</i>, <i>partenaire</i>, <i>fonctionnaire</i>, <i>stagiaire</i>, <i>secrétaire</i>, <i>élève</i>, <i>automobiliste</i>, <i>enfant</i></p> <p>Flexió de nombre</p> <p>Plural dels substantius compostos (nom+nom des <i>timbres-poste</i>, <i>des choux-fleurs</i>; nom+adjectiu: <i>des pur-sang</i>, <i>des basse-cours</i>; adjectiu+adjectiu: <i>des nouveaux-nés</i>; adverb+nom: <i>après-midi</i> (s); verbe+nom: <i>des ouvre-boîtes</i>; verbe+adverb: <i>partout</i>; només una paraula: <i>portefeuilles</i>)</p> <p>Els substantius en <i>-ou</i> /<i>-oux</i> (<i>bijoux</i>, <i>choux</i>, <i>genoux</i>, <i>cailloux</i>, <i>hiboux</i>, <i>joujoux</i>, <i>poux</i>)</p> <p>Excepcions <i>-all</i>-aux excepte <i>bals</i>, <i>carnavals</i>, <i>festivals</i>,</p>
---	---

<i>festivals, récitals</i>	<i>récitals, chacals, régals</i>
Excepcions -ail/-ails: <i>le rail/les rails</i>	Excepcions -ail/-ails: <i>le rail/les rails</i> Altres casos: <i>des bungalows; des desiderata; des extra</i>
Els noms singulars amb -s o -x més usuals: <i>un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...</i>	Els noms singulars amb -s o -x més usuals: <i>un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...</i>
Els substantius sempre en plural més comuns: <i>les archives, les condoléances, les environs, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, les fringues...</i>	Els substantius sempre en plural més comuns: <i>les archives, les condoléances, les environs, les dommages-intérêts, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, arrhes, les fringues...</i>
Els substantius sempre en singular: <i>odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...</i>	Els substantius sempre en singular: <i>odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...</i>
b) Articles Aprofundiment en l'elecció definit / indefinit / partitiu	b) Articles Aprofundiment en l'elecció definit / indefinit/ partitiu
Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit	Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit
Consolidació de la substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en quantitatius i en frases negatives <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i>	Consolidació de la substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en quantitatius i en frases negatives <i>beaucoup d'amis, pas d'amis</i>
Conservació del partitiu o indefinit amb <i>c'est: ce ne sont pas des amis</i> i amb <i>un tel /un autre</i> (revisió)	Conservació del partitiu o indefinit amb <i>c'est: ce ne sont pas des amis</i> i amb <i>un tel /un autre</i> (revisió)
Ús de l'article definit amb les parts del cos: <i>levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents</i> ; amb mesures com <i>1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure</i> ; en expressions: <i>C'était la folie!</i>	Ús de l'article definit amb les parts del cos: <i>levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents</i> ; amb mesures com <i>1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure</i> ; en expressions: <i>C'était la folie!</i>
Ús de l'article indefinit amb <i>ne...que: Il n'y a que des preuves d'amour.</i>	Ús de l'article indefinit amb <i>ne...que: Il n'y a que des preuves d'amour.</i>
Modificació de l'article: <i>de magnifiques plages</i>	Modificació de l'article: <i>de magnifiques plages</i>
Article i preposició de: <i>j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience</i>	Article i preposició de: <i>j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience</i>
Elecció de l'article segons el sentit o l'ús: <i>avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie</i>	Elecció de l'article segons el sentit o l'ús: <i>avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie</i>
Presència o absència de l'article en titulars "Grève d'agriculteurs"	Presència o absència de l'article en expressions lexicalitzades: <i>en l'honneur, sur mesure, hors taxes</i> o titulars "Grève d'agriculteurs"
Presència en exclamacions: <i>Il fait un froid!</i>	Presència en exclamacions: <i>Le gros problème! / Il fait un froid!</i>

<p>c) Demonstratiu <i>Us de -là al estil indirecte: Ce jour-là, ce musée-là</i></p> <p>Pronoms demonstratiu (revisió)</p> <p>Pronoms (subjecte): <i>Ce, Cela, Ça</i> <i>Ça/cela</i> per reforçar un pronom interrogatiu: <i>Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça: Tout cela est bien joli !/Ça</i> per substituir <i>il</i> en formes impersonals: <i>Ça mouille! Ça caille! /Us enfatic de ça/ce: Ça bouge, un enfant de trois ans!</i></p> <p>Ce + pronom relatiu</p> <p>Ús del demostratiu amb caràcter pejoratiu: <i>Quel maladroït, ce garçon!</i></p> <p>Ce a l'estil indirecte amb valor neutre: <i>Je veux savoir ce à quoi vous pensez</i></p> <p>Expressions: <i>Pour ce faire/Ça alors!</i></p> <p>d) Pronoms personals i impersonals Expressions impersonals: <i>Il fait froid, ça fait/Il y a</i> (valor temporal); amb infinitiu: <i>il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut;</i> amb subjuntiu <i>il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que;</i> amb indicatiu: <i>Il était évident que, il paraît probable que</i></p> <p>Altres: <i>- C'est -, il y a -, voilà -, voici - : C'est tout, C'est ça; Ça va être l'heure de partir; Et voilà le résultat !; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil; Ça n'a pas l'air difficile</i></p> <p>Estructures oracionals per substituir el subjecte agent: <i>On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.</i></p> <p>Funció OD (revisió) <i>Le, la, les</i> <i>Le neutre: Présidente, elle le deviendra</i></p> <p>Funció OI (revisió) <i>Lui, leur</i></p> <p>Expressions amb pronoms: <i>ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez !</i></p> <p>Concordància: <i>je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)</i></p>	<p>c) Demonstratiu <i>Us de -là al estil indirecte: Ce jour-là, ce musée-là</i></p> <p>Pronoms demonstratiu (revisió)</p> <p>Pronoms (subjecte): <i>Ce, Cela, Ça</i> <i>Ça/cela</i> per reforçar un pronom interrogatiu: <i>Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça: Tout cela est bien joli !/Ça</i> per substituir <i>il</i> en formes impersonals: <i>Ça mouille! Ça caille! /Us enfatic de ça/ce: Ça bouge, un enfant de trois ans!</i> <i>Ceci/cela/ça segons registre (Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne)</i> Ce + pronom relatiu</p> <p>Ús del demostratiu amb caràcter pejoratiu: <i>Quel maladroït, ce garçon!</i></p> <p>Ce a l'estil indirecte amb valor neutre: <i>Je veux savoir ce à quoi vous pensez</i></p> <p>Expressions: <i>Pour ce faire/Ça alors!</i></p> <p>Demonstratiu+participi present o passat: <i>Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations</i></p> <p>d) Pronoms personals i impersonals Expressions impersonals: <i>Il fait froid, ça fait/Il y a</i> (valor temporal); amb infinitiu: <i>il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut;</i> amb subjuntiu <i>il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que;</i> amb indicatiu: <i>Il était évident que, il paraît probable que</i></p> <p>Altres: <i>- C'est -, il y a -, voilà -, voici - : C'est tout, C'est ça; Ça va être l'heure de partir; Et voilà le résultat !; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil; Ça n'a pas l'air difficile</i> Verbs impersonals amb doble construcció (<i>Il arrive des histoires</i>) i diferències de significat (<i>Il se passe des choses étranges/Je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup</i>) Construccions impersonals pròpies del registre formal: <i>Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir.</i></p> <p>Estructures oracionals per substituir el subjecte agent: <i>On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.</i></p> <p>Funció OD (revisió) <i>Le, la, les</i> <i>Le neutre: Présidente, elle le deviendra</i></p> <p>Funció OI (revisió) <i>Lui, leur</i></p> <p>Expressions amb pronoms: <i>ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute: je veux en avoir le cœur net !</i></p> <p>Concordància: <i>je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)</i></p>
---	---

<p>Pronoms complements i infinitiu (revisió)</p> <p>Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: <i>s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un</i></p> <p>Ús de <i>en</i> i <i>y</i> segons el registre: <i>S'y connaître en quelque chose/Je n'en reviens pas</i></p> <p>Ús del pronom <i>y</i> (substitut d'un complement inanimat amb preposició <i>à</i>) <i>Il participera à un congrès / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense</i></p> <p>Pronoms personals reflexius i recíprocs: <i>se lever, s'aimer...</i></p> <p>Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació): <i>Vas-y ! ; Donnez-le-moi; Parle-lui-en!; Ne leur en donne pas; Mais prenez-en!; Eux, tout le monde les connaît; C'est moi qui vous ai appelé; Laissez-moi lui en parler; Je lui en ai parlé; Je m'occupe de lui; Je vous laisse en prendre deux chacun; Mes cheveux, je vais me les faire couper.</i></p> <p>Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: <i>Arriverons demain, Peu importe / en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger</i></p> <p>e) Pronoms personals forts Consolidació i revisió dels nivells anteriors</p> <p>f) Pronoms relatius Revisió de les formes invariables</p> <p>Relatius compostos (revisió)</p> <p>Usos particulars de les formes compostes: <i>la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel</i></p> <p>Ús del pronom relatiu amb elipsis del verb: <i>Il y a cinq candidats, dont trois garçons</i></p> <p>Revisió de la interrogació en posició inicial: <i>lequel, qui, que i amb preposicions: Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?</i></p> <p>Preposició + pronom relatiu: <i>avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...</i> (consolidació)</p> <p><i>Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/ je fais ce qui me plaît de faire/ celui qui, celles où</i></p> <p>2. L'existència Verbs <i>Il est</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imparfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present,</p>	<p>Pronoms complements i infinitiu (revisió)</p> <p>Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: <i>s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un</i></p> <p>Ús de <i>en</i> i <i>y</i> segons el registre: <i>S'y connaître en quelque chose / Je n'en reviens pas / Allez-y doucement !</i> amb verbs pronominals: <i>Je m'y plais beaucoup</i></p> <p>Ús del pronom <i>y</i> (substitut d'un complement inanimat amb preposició <i>à</i>) <i>Il participera à un congrès / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense</i></p> <p>Pronoms personals reflexius i recíprocs: <i>se lever, s'aimer...</i></p> <p>Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació): <i>Vas-y ! ; Donnez-le-moi; Parle-lui-en!; Ne leur en donne pas; Mais prenez-en!; Eux, tout le monde les connaît; C'est moi qui vous ai appelé; Laissez-moi lui en parler; Je lui en ai parlé; Je m'occupe de lui; Je vous laisse en prendre deux chacun; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis.</i></p> <p>Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: <i>Arriverons demain, Peu importe/ en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas</i></p> <p>e) Pronoms personals forts Consolidació i revisió dels nivells anteriors</p> <p>f) Pronoms relatius Revisió de les formes invariables</p> <p>Relatius compostos (revisió)</p> <p>Usos particulars de les formes compostes: <i>la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel</i></p> <p>Ús del pronom relatiu amb elipsis del verb: <i>Il y a cinq candidats, dont trois garçons</i></p> <p>Revisió de la interrogació en posició inicial: <i>lequel, qui, que i amb preposicions: Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?</i></p> <p>Preposició + pronom relatiu: <i>avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...</i> (consolidació)</p> <p><i>Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/ je fais ce qui me plaît de faire / celui qui, celles où</i></p> <p>2. L'existència Verbs <i>Il est</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imparfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present,</p>
--	---

<p>perfect).</p> <p><i>Il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imparfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>3. La pertinència Possessius Adjectius (revisió): gènere i nombre</p> <p>Consolidació son / <i>leur</i></p> <p>Amb el pronom <i>on</i> (revisió)</p> <p>Casos particulars: <i>mon, ton, son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon, ton, son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol</i>) + substantiu masculí Substitució del possessiu: <i>j'ai mal à la tête</i></p> <p>Pronoms (revisió) En expressions: <i>À la vôtre, à la tienne!</i></p> <p>Ús del possessius amb <i>c'est</i> (<i>c'est à moi !</i>), En expressions com <i>passer son bac, prendre son temps</i></p> <p>Valor de complement de nom: <i>C'est le chien de Majda. C'est son chien</i></p> <p>4. La quantitat Quantificadors Numerals cardinals i ordinals (revisió) Altres usos dels numerals: <i>Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)</i> Numerals sense article en aritmètica: <i>Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit</i> Casos particulars del ús dels ordinals: <i>une tierce personne</i></p> <p>Numerals fraccionaris (revisió i ampliació): <i>demi-e, une part</i>; multiplicatius: <i>double, triple</i>; col·lectius: <i>minorité, majorité</i>; unitats de mesura: <i>mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée</i>; altres casos: <i>chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas</i>; les parts d'una mateixa obra: <i>tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux</i></p> <p>Indefinits variables (revisió i ampliació): <i>quelques-uns, même, tel ou tel</i> Indefinits invariables (revisió i ampliació): <i>pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque</i> i combinacions amb altres determinants: <i>d'autres/des autres/ quelques autres</i></p>	<p>perfect).</p> <p><i>Il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imparfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>3. La pertinència Possessius Adjectius (revisió): gènere i nombre</p> <p>Consolidació son / <i>leur</i></p> <p>Amb el pronom <i>on</i> (revisió)</p> <p>Casos particulars: <i>mon, ton, son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon, ton, son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol</i>) + substantiu masculí Substitució del possessiu: <i>j'ai mal à la tête</i></p> <p>Pronoms (revisió) En expressions: <i>À la vôtre, à la tienne!; Y mettre du sien</i></p> <p>Ús del possessius amb <i>c'est</i> (<i>c'est à moi !</i>), En expressions com <i>passer son bac, prendre son temps</i></p> <p>Valor de complement de nom: <i>C'est le chien de Majda. C'est son chien</i></p> <p>Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: <i>Il a manqué son train/Il a sa migraine/ caractère affectif: Mon vieux/elle travaille son anglais o despectiu: Je le connais, son prince charmant!</i></p> <p>4. La quantitat Quantificadors Numerals cardinals i ordinals (revisió) Altres usos dels numerals: <i>Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)</i> Numerals sense article en aritmètica: <i>Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit</i> Casos particulars del ús dels ordinals: <i>une tierce personne</i></p> <p>Numerals fraccionaris (revisió i ampliació): <i>demi-e, une part</i>; multiplicatius: <i>double, triple</i>; col·lectius: <i>minorité, majorité</i>; unitats de mesura: <i>mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée</i>; altres casos: <i>chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas</i>; les parts d'una mateixa obra: <i>tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux</i></p> <p>Expressions amb numerals: <i>Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/Faire d'une pierre deux coups.</i></p> <p>Quantitats aproximades: <i>Trente euros et quelque/tout au plus deux mois</i></p> <p>Indefinits variables (revisió i ampliació): <i>quelques-uns, même, tel ou tel</i> Indefinits invariables (revisió i ampliació): <i>pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque</i> i combinacions amb altres determinants: <i>d'autres/des autres/ quelques autres</i> Altres: <i>quel que, autrui</i></p>
--	---

<p><i>Tout/tous/tout le monde</i> <i>Tous les deux, tous les trois, etc.</i> <i>J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé</i></p>	<p><i>Tout/tous/tout le monde</i> <i>Tous les deux, tous les trois, etc.</i> <i>J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé</i></p>
<p><i>Tout neutre</i> <i>Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé</i></p>	<p><i>Tout neutre</i> <i>Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé</i></p>
<p><i>Posició de tout/tous</i> <i>J'aime tout/je les aime tous</i> <i>J'ai tout lu/je les ai tous lus</i> <i>Je vais tout lire/je vais tous le lire</i></p>	<p><i>Posició de tout/tous</i> <i>J'aime tout/je les aime tous</i> <i>J'ai tout lu/je les ai tous lus</i> <i>Je vais tout lire/je vais tous le lire</i></p>
<p>Pronom substitut de quantitats <i>en</i> (revisió)</p>	<p>Pronom substitut de quantitats <i>en</i> (revisió)</p>
<p>Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): <i>environ</i></p>	<p>Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): <i>environ, quasiment, guère</i></p>
<p>Quantitat zero (revisió) i combinació amb <i>plus</i> i <i>du tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout</i></p>	<p>Quantitat zero (revisió) i combinació amb <i>plus</i> i <i>du tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout</i></p>
<p>Amb adverbis: <i>énormément, pleinement, complètement</i></p>	<p>Amb adverbis: <i>énormément, pleinement, complètement</i></p>
<p>Amb adjectius: <i>nombreux, pleine de + nom</i></p>	<p>Amb adjectius: <i>nombreux, pleine de + nom</i></p>
<p><i>Premièrement, deuxièmement</i></p>	<p><i>Premièrement, deuxièmement</i></p>
<p>Els noms amb <i>–aire</i>: <i>centenaire, octogénaire, le bicentenaire</i></p>	<p>Els noms amb <i>–aire</i>: <i>centenaire, octogénaire, le bicentenaire</i></p>
<p>Altres formes d'expressar la quantitat: <i>bimensuel, bimestriel</i></p>	<p>Altres formes d'expressar la quantitat: <i>bimensuel, bimestriel</i></p>
<p>Col·lectius: <i>une foule de gens, un duo, un couple, une paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la moitié</i></p>	<p>Col·lectius: <i>une foule de gens, un duo, un couple, une paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la moitié</i></p>
<p>Concordança del verb amb els adverbis de quantitat: <i>Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène</i></p>	<p>Concordança del verb amb els adverbis de quantitat: <i>Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène</i></p>
<p>Casos particulars: <i>la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)</i>, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però <u>Les</u> 1% que lui rapporte son placement</p>	<p>Casos particulars: <i>la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)</i>, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però <u>Les</u> 1% que lui rapporte son placement</p>
<p>Verbs més freqüents com <i>remplir, diminuer, augmenter, accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser, soustraire, mesurer, peser, évaluer, contenir</i></p>	<p>Verbs més freqüents com <i>remplir, diminuer, augmenter, accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser, soustraire, mesurer, peser, évaluer, contenir, dénombrer</i></p>
<p>5. La qualitat a) Adjectius Anteposició amb valor emfàtic (revisió)</p>	<p>5. La qualitat a) Adjectius Anteposició amb valor emfàtic (revisió)</p>
<p>Anteposició amb canvi de significat: <i>un pauvre homme / un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne maison, un drôle de type/un type drôle</i> i altres: <i>grand,</i></p>	<p>Anteposició amb canvi de significat: <i>un pauvre homme / un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne maison, un drôle de type/un type drôle</i> i altres: <i>grand,</i></p>

<i>brave, sale, propre, chic...</i> (consolidació)	<i>brave, sale, propre, chic...</i> (consolidació)
Adjectius verbals: <i>La semaine précédente, C'est un argument convainquant</i>	Adjectius verbals: <i>La semaine précédente, C'est un argument convainquant</i>
Ordre d'adjectius i substantius: <i>tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille</i>	Ordre d'adjectius i substantius: <i>tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille, quelle jolie petite robe verte!, à adopter, adorable jeune chatte persane rousse</i>
Construccions adjectivals: <i>hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué(e) pour, nul en/ amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice</i>	Construccions adjectivals: <i>hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué(e) pour, nul en/ amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice</i>
	Adjectius de colors i expressions: <i>voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue</i>
	Sinònims intercanviables segons el context: <i>maladroit, gauche</i>
Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: <i>fou rire, compte rendu</i>	Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: <i>fou rire, compte rendu</i>
Flexió de gènere	Flexió de gènere
Revisió de les flexions regulars i irregulars. Femenins irregulars: <i>rigolo/rigolote</i>	Revisió de les flexions regulars i irregulars. Femenins irregulars: <i>rigolo/rigolote</i>
Flexió de nombre	Flexió de nombre
Revisió de les flexions regulars i irregulars	Revisió de les flexions regulars i irregulars
Concordança	Concordança
Revisió	Revisió
Casos particulars: <i>ci-joint, ci-inclus, des demi-journées.</i>	Casos particulars: <i>ci-joint, ci-inclus, des demi-journées.</i>
Adjectius compostos: <i>sourd-muets, psycho-pédagogiques, aigres-douces</i>	Adjectius compostos: <i>sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel</i>
Derivació	Derivació
Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): <i>ultra, extra</i>	Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): <i>ultra, extra</i>
Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (<i>grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette</i>)	Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (<i>grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette</i>)
Ús del participi amb valor adjectival	Ús del participi amb valor adjectival

<p>b) Oracions subordinades relatives Consolidació de les oracions subordinades relatives amb o sense antecedent</p> <p>Introduïdes pels pronoms relatius <i>que, qui, où, dont</i> amb antecedent explícit/sense antecedent explícit : <i>celui que, celle que</i> Interrogatives indirectes introduïdes per <i>ce que/ce qui: elle me demande ce que je veux/ce qui se passe</i></p> <p>Reforç de <i>où</i> amb caràcter temporal: <i>je me rappelle le jour où je l'ai appris.</i> Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i> Oracions subordinades: <i>au moment, dans la mesure où</i></p> <p>Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: <i>je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol</i></p> <p>Subordinació concessiva amb <i>où que</i> 6. El grau a) Comparatius Cas irregular (revisió) i <i>moindre</i></p> <p>Simils o expressions comparatives: <i>Jolie comme un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou; il est sourd comme un pot</i></p> <p>Usos particulars d'alguns adverbis: <i>il est bien plus aimable qu'elle; les arbustes sont tout petits</i></p> <p>Idea de progressió: <i>de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...</i></p> <p><i>D'autant plus ... que; davantage + substantiu; comme si; de la même manière; de même que; tel quel; moins de ... que</i></p> <p>Sufixos despectius: <i>chaffard, pleunirchard, fêtard</i></p> <p>Relatius (revisió) Col·locació de l'adjectiu: - <i>Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.</i> - amb <i>grand, petit, jeune...</i>: <i>la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France</i></p> <p>Repetició de l'article: <i>Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous</i> b) Superlatius <i>Le plus / Le moins + adverb: Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.</i></p> <p>Verb + <i>le plus / le moins</i></p> <p><i>Le plus / le moins + nom</i></p> <p><i>Le/la + adjectiu comparatiu (revisió)</i></p> <p>Les expressions <i>un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins: Bordeaux est une des plus belles villes de France;</i> amb una oració</p>	<p>b) Oracions subordinades relatives Consolidació de les oracions subordinades relatives amb o sense antecedent</p> <p>Introduïdes pels pronoms relatius <i>que, qui, où, dont</i> amb antecedent explícit/sense antecedent explícit : <i>celui que, celle que</i> Interrogatives indirectes introduïdes per <i>ce que/ce qui: elle me demande ce que je veux/ce qui se passe</i></p> <p>Reforç de <i>où</i> amb caràcter temporal: <i>je me rappelle le jour où je l'ai appris.</i> Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i> Oracions subordinades: <i>au moment, dans la mesure où</i></p> <p>Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: <i>je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol</i></p> <p>Subordinació concessiva amb <i>où que</i> 6. El grau a) Comparatius Cas irregular (revisió) i <i>moindre</i></p> <p>Simils o expressions comparatives: <i>Jolie comme un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou; il est sourd comme un pot</i></p> <p>Usos particulars d'alguns adverbis: <i>il est bien plus aimable qu'elle; les arbustes sont tout petits</i></p> <p>Idea de progressió: <i>de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...</i></p> <p><i>D'autant plus ... que; davantage + substantiu; comme si; de la même manière; de même que; tel quel; moins de ... que</i></p> <p>Sufixos despectius: <i>chaffard, pleunirchard, fêtard</i></p> <p>Relatius (revisió) Col·locació de l'adjectiu: - <i>Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.</i> - amb <i>grand, petit, jeune...</i>: <i>la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France</i></p> <p>Repetició de l'article: <i>Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous/</i> b) Superlatius <i>Le moins + adverb: Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.</i></p> <p>Verb + <i>le plus / le moins</i></p> <p><i>Le plus / le moins + nom</i></p> <p><i>Le/la + adjectiu comparatiu (revisió)</i></p> <p>Les expressions <i>un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins: Bordeaux est une des plus belles villes de France;</i> amb</p>
--	--

<p>relativa + subjuntiu (opinió): <i>Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit</i></p> <p>Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectiu com <i>utile, essentiel i propice</i>) i <i>parmi</i> (+ nom plural): <i>Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.</i></p> <p>Absoluts: Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très</i> + adjectiu (<i>Vous êtes bien matinal!</i>)</p> <p>Amb prefixos i sufixos (revisió) i <i>archi</i> Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: <i>vachement, drôlement</i></p> <p>Adjectius sense grau: <i>pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...</i></p>	<p>una oració relativa + subjuntiu (opinió): <i>Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit</i></p> <p>Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectiu com <i>utile, essentiel i propice</i>) i <i>parmi</i> (+ nom plural): <i>Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.</i></p> <p>Absoluts: Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très</i> + adjectiu (<i>Vous êtes bien matinal!</i>) Amb les expressions <i>des mieux, des plus</i> ou <i>des moins</i>: <i>ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendide.</i> (Concordança de l'adjectiu amb el nom)</p> <p>Amb prefixos i sufixos (revisió) i <i>archi</i> Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: <i>vachement, drôlement</i></p> <p>Adjectius sense grau: <i>pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...</i></p> <p>Expressions amb valor de superlatiu: <i>le seul et l'unique</i> + subjuntiu (<i>C'est le seul restaurant qui fasse de bons falafels</i>); amb una oració relativa amb <i>ne...</i> <i>que</i> + subjuntiu (<i>Il n' y a que toi qui aies des problèmes avec nous</i>)</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc <i>dessus, dessous</i> Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació): <i>côte-à-côte, vis-à-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...</i></p> <p>b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals Diferència entre <i>dans / sur</i>: <i>marcher sur la plage / se promener dans un quartier</i></p> <p>Diferència entre <i>par/ pour</i>: <i>Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre</i> <i>Entre / parmi</i></p> <p>À <i>travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...</i></p> <p><i>En</i> per indicar generalitat (<i>Il vit en banlieue</i>), <i>dans</i> per indicar concreció (<i>Il vit dans une banlieue calme</i>)</p> <p>c) Pronom adverbial <i>y (J'y vais, Allons-y)</i> (revisió)</p> <p><i>en (J'en viens)</i> (revisió)</p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: <i>en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/</i></p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc <i>dessus, dessous</i> Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació): <i>côte-à-côte, vis-à-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...</i></p> <p>b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals Diferència entre <i>dans / sur</i>: <i>marcher sur la plage / se promener dans un quartier</i></p> <p>Diferència entre <i>par/ pour</i>: <i>Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre</i> <i>Entre / parmi</i></p> <p>À <i>travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...</i></p> <p><i>En</i> per indicar generalitat (<i>Il vit en banlieue</i>), <i>dans</i> per indicar concreció (<i>Il vit dans une banlieue calme</i>)</p> <p>c) Pronom adverbial <i>y (J'y vais, Allons-y)</i> (revisió)</p> <p><i>en (J'en viens)</i> (revisió)</p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: <i>en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/</i></p>

<p>condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p> <p>d) Oracions adverbials Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu: <i>Allez où vous voudrez/ Subjuntiu: Où que tu ailles, j'irai te chercher/Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)</p>	<p>condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p> <p>d) Oracions adverbials Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu: <i>Allez où vous voudrez/ Subjuntiu: Où que tu ailles, j'irai te chercher/ Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois, occasionnellement, soudainement, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille</i> (estil indirecte), <i>quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur antérieur / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p> <p>2. Ubicació temporal Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, définitivement</i></p> <p>3. Frequència <i>Chaque jour</i> (tous les jours) <i>Tous les deux jours</i> (un jour oui, un jour non)</p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois, occasionnellement, soudainement, à toute allure, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille</i> (estil indirecte), <i>quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur antérieur / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p> <p>2. Ubicació temporal Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, en un clin d'œil, définitivement</i></p> <p>3. Frequència <i>Chaque jour</i> (tous les jours) <i>Tous les deux jours</i> (un jour oui, un jour non)</p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups</i></p>

<p>4. Etapes <i>Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure</i></p> <p>5. Relations temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) Simultaneïtat: <i>Participe présent: Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac</i></p> <p>Gerundi (revisió)</p> <p><i>Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel</i></p> <p>Anterioritat amb subjuntiu: <i>jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) - ne expletiu-; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis</i> Anterioritat amb imperatiu compost: <i>Ayez rangé votre chambre avant son arrivée</i> Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: <i>Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.</i></p> <p>Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: <i>Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.</i> Verbal atemporal: <i>Venez dès que possible</i></p> <p>Posterioritat: (Reforç i ampliació d'estructures) Relació dels temps: Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: <i>passé composé</i> Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: <i>plusquamperfet</i> Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: <i>futur compost</i></p> <p>El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet i perfet compost: <i>Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi</i></p> <p>Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu: <i>en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu: avant de, au moment de, après+infinitiu passé</i></p> <p>a) Adverbis <i>Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.</i></p> <p>Adverbis de freqüència (<i>deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, des fois, à plusieurs reprises</i>); adverbis de seqüència (<i>plus tôt, ultérieurement, au plus tard</i>)</p> <p>b) Temps verbals: Expressió del present: Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu</p>	<p>4. Etapes <i>Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure</i></p> <p>5. Relations temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) Simultaneïtat: <i>Participe présent: Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac</i></p> <p>Gerundi (revisió)</p> <p><i>Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel</i></p> <p>Anterioritat amb subjuntiu: <i>jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) - ne expletiu-; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis</i> Anterioritat amb imperatiu compost: <i>Ayez rangé votre chambre avant son arrivée</i> Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: <i>Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.</i></p> <p>Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: <i>Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.</i> Verbal atemporal: <i>Venez dès que possible</i></p> <p>Posterioritat: (Reforç i ampliació d'estructures) Relació dels temps: Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: <i>passé composé</i> Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: <i>plusquamperfet</i> Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: <i>futur compost</i></p> <p>El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet i perfet compost: <i>Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi</i></p> <p>Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu: <i>en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu: avant de, au moment de, après+infinitiu passé</i></p> <p>a) Adverbis <i>Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.</i></p> <p>Adverbis de freqüència (<i>deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises</i>); adverbis de seqüència (<i>plus tôt, ultérieurement, au plus tard</i>)</p> <p>b) Temps verbals: Expressió del present: Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu</p>
--	--

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)	Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)
<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu</p> <p>Model 1 <i>conduire</i> (<i>je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent</i>)</p> <p>Model 2 <i>connaître</i> (<i>je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent</i>)</p> <p>Model 3 <i>plaire</i> (<i>je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent</i>) ou <i>plaît*</i></p> <p>Model 4 <i>recevoir</i> (<i>je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent</i>)</p> <p>El verb <i>mourir</i> és irregular i no té temps compostos (<i>je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent</i>)</p>	
<p>Consolidació de l'Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu aurais un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>Je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desig (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desig i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p> <p>Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "<i>passé composé</i>", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments</p> <p>Subjuntiu compost: <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i>)</p> <p>Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i></p>	<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjuguar altres verbs: <i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir, extraire, peindre, résoudre, vaincre, s'asseoir o s'assoir</i></p> <p>Consolidació de l'Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu aurais un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>Je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desig (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desig i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p> <p>Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "<i>passé composé</i>", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments: Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (<i>Le 17 décembre 2010, un Tunisien s'immolait par le feu</i>)</p> <p>Subjuntiu compost: <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i>)</p> <p>Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i></p>

<p>Expressió del futur: Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars</p> <p>Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)</p>	<p>El passat simple (únicament en comprensió escrita) Expressió del futur: Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars</p> <p>Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)</p>
<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió) 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Miŋjançant: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demandar, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p>3. Perfectiu Pretèrit perfet compost</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demandar, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i></p> <p>4. Perífrasis aspectuals Consolidació dels nivells anteriors</p>	<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió) 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Miŋjançant: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demandar, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p>3. Perfectiu Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost i passat simple</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demandar, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i></p> <p>4. Perífrasis aspectuals Consolidació dels nivells anteriors</p>
<p>V. La modalitat 1. Capacitat: <i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de + infinitiu.</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat / impossibilitat: Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i></p> <p>Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i></p>	<p>V. La modalitat 1. Capacitat: <i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de, je suis à même de, je suis en état de/ exercer à/ apte à + infinitiu</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat / impossibilitat: Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i></p> <p>Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i></p> <p>Frases com <i>Il n'en est pas question, c'est hors de question</i></p>

<p>4. Probabilitat / improbabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals (revisió) <i>Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu</i> <i>Il me semble que, se douter que + indicatiu</i> <i>Il semble que, douter que, je n'ai pas l'impression + subjuntiu</i> <i>Il est peu probable/ il est improbable que + subjuntiu</i></p> <p>5. Intenció / volició: Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le soucis de, dans l'espoir de)</p> <p><i>Je voudrais que + subjuntiu</i> <i>Espérer que + indicatiu</i> <i>Je n'espère pas que + subjuntiu</i> <i>Je préférerais que, j'attends que + subjuntiu</i></p> <p>6. Permis: <i>Pouvoir + infinitiu (Puis-je... ? , Pourrais-je... ?)</i> <i>Permettre + subjuntiu</i> <i>Aimer (J'aimerais...)</i> <i>Être autorisé de + infinitiu</i> <i>Pensez-vous que je pourrais... ? / Serait-il possible pour moi... ?</i></p> <p>7. Obligació: <i>Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que</i> Verbs en mode imperatiu Locucions preposicionals: à faire, à prendre, à ne pas manquer</p> <p>8. Prohibició: <i>C'est / il est (strictement) interdit / défendu de + infinitiu</i> Negació de l'Infinitiu: <i>Pas toucher! Ne pas parler au conducteur</i></p> <p>9. Opinió: Consolidació i ampliació: <i>Il est étrange que, il est anormal que + subjuntiu</i> <i>Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que + subjuntiu</i></p> <p>10. Desig / preferència: <i>J'aurais envie de + infinitiu</i></p> <p><i>Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que + indicatiu</i></p> <p><i>Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que + subjuntiu</i></p> <p><i>Il est préférable, il vaut mieux que + subjuntiu</i></p> <p>11. Sentiments: <i>Apprécier, se réjouir, détester, déplorer, mépriser, haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé, content, ravi, désolé, terrifié, paniqué, stressé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu</i></p> <p>Adjectiu + subordinada amb subjuntiu: <i>la directrice</i></p>	<p>4. Probabilitat / improbabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals (revisió) <i>Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu</i> <i>Il me semble que, se douter que + indicatiu</i> <i>Il semble que, douter que, je n'ai pas l'impression + subjuntiu</i> <i>Il est peu probable/ il est improbable que + subjuntiu</i></p> <p><i>Il n'y a que très peu de chance que... + subjuntiu</i></p> <p><i>Je risque (fort) de + infinitiu</i></p> <p>5. Intenció / volició: Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le dessein de , dans le soucis de, histoire de, question de)</p> <p><i>Je voudrais que, je compte (bien) que + subjuntiu</i> <i>Espérer que, je prévois que + indicatiu</i> <i>Je n'espère pas que + subjuntiu</i> <i>Je préférerais que, j'attends que + subjuntiu</i></p> <p>6. Permis: <i>Pouvoir + infinitiu (Puis-je... ? , Pourrais-je... ?)</i> <i>Permettre + subjuntiu</i> <i>Aimer (J'aimerais...)</i> <i>Être autorisé de + infinitiu</i> <i>Pensez-vous que je pourrais... ? / Serait-il possible pour moi... ?</i></p> <p>7. Obligació: <i>Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que</i> Verbs en mode imperatiu Locucions preposicionals: à faire, à prendre, à ne pas manquer</p> <p>8. Prohibició: <i>C'est / il est (strictement) interdit / défendu de + infinitiu</i> Negació de l'Infinitiu: <i>Pas toucher! Ne pas parler au conducteur</i></p> <p>9. Opinió: Consolidació i ampliació: <i>Il est étrange que, il est anormal que + subjuntiu</i> <i>Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que , ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que + subjuntiu</i> <i>Il va de soi que...</i></p> <p>10. Desig / preferència: <i>Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu</i></p> <p><i>Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que + indicatiu</i></p> <p><i>Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que + subjuntiu</i></p> <p><i>Il est préférable, il vaut mieux que + subjuntiu</i></p> <p>11. Sentiments: <i>Apprécier , se réjouir, détester, déplorer, mépriser haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé, content, ravi, désolé, terrifié, paniqué, stressé, trouver normal, ça me convient (bien) que, avoir la chance + que, ça me rassure que + subjuntiu</i></p> <p>Adjectiu + subordinada amb subjuntiu: <i>la directrice</i></p>
--	--

<i>semble désolée qu'il parte.</i>	<i>semble désolée qu'il parte.</i>
Expressions: <i>j'en ai assez j'en ai marre, j'en ai ras le bol + que + subjuntiu</i>	Expressions: <i>j'en ai assez, j'en ai marre, j'en ai ras le bol, j'en ai plein le dos + que + subjuntiu</i>
Vi. La manera Amb el gerundi	Vi. La manera Amb el gerundi
Vii. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions 1. Estructura dels predicats verbals Verbs intransitius (verbs de moviment: <i>venir, aller, arriver</i> / verbs de canvi d'estat: <i>mourir, naître, devenir</i>)	Vii. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions 1. Estructura dels predicats verbals Verbs intransitius (verbs de moviment: <i>venir, aller, arriver</i> / verbs de canvi d'estat: <i>mourir, naître, devenir</i>) Verbs transitius o intransitius (amb un sentit un poc diferent): <i>il travaille/ il travaille le bois; il boit / il boit de l'eau gazeuse; la cheminée fume / il fume le cigare; on passe te voir ce soir / on passe nos vacances au Maroc.</i> Verbs intransitius + OD (sentit metafòric) o expressions: <i>cacher une insulte, aboyer un ordre, grimacer un sourire, il va pleuvoir ds gifles, il a pleuré toutes les larmes de son corps, elle vit sa vie, passez votre chemin!</i>
Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose, croire en quelqu'un ou en quelque chose</i>)	Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose, croire en quelqu'un ou en quelque chose</i>)
Verbs amb doble construcció: V + OD + OS (datiu) + à o de (verbs del dire: <i>donner / dire quelque chose à quelqu'un, demander, proposer, conseiller, indiquer, raconter, répondre...</i> / verbs del donner: <i>donner, offrir, apporter, prêter, vendre, louer, rendre, envoyer, refuser...</i> / verbs amb de: <i>accuser, excuser, avertir, prévenir, informer, féliciter, charger, récompenser...</i>)	Verbs amb doble construcció: V + OD + OS (datiu) + à o de (verbs del dire: <i>donner / dire quelque chose à quelqu'un, demander, proposer, conseiller, indiquer, raconter, répondre...</i> / verbs del donner: <i>donner, offrir, apporter, prêter, vendre, louer, rendre, envoyer, refuser...</i> / verbs amb de: <i>accuser, excuser, avertir, prévenir, informer, féliciter, charger, récompenser...</i> Casos particulars: <i>manquer i tenir</i> amb múltiples construccions. (<i>J'ai manqué le train, je manque à mes parents, mes parents me manquent, elle manque de patience, il manque 100€ dans la caisse, 100 euros manquent dans la caisse / elle tient un livre dans ses mains, il se tient droit, elles tiennent à leur maison, tu tiens vraiment à aller en Syrie? Elle tient de sa mère!</i>)
Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>)	Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>)
Verbs + atribut del complement de l'objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>)	Verbs + atribut del complement de l'objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses": - verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner + nom o adjectiu (= locució verbal): il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i> - verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i> <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i> - parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter,</i>

<p>2. Conjugacions verbals En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfect, futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars.</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet.</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars més freqüents.</p> <p>3. Oracions subordinades: completives Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que</i>, verbs de voluntat amb <i>à ce que</i>: <i>consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>de relatiu Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i> Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i></p> <p>Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>	<p><i>vendre/acheter, donner/recevoir, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...: Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></p> <p>2. Conjugacions verbals En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfect, pretèrit forme simple (passé simple), futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars.</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet.</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu passat</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p> <p>3. Oracions subordinades: completives Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que</i>, verbs de voluntat amb <i>à ce que</i>: <i>consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>de relatiu Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i> Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i></p> <p>Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>
---	--

<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa) Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun; amb plus i tout: plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout.</i></p> <p>Negació infinitiu compost: <i>ne pas être venu, n'être pas venu.</i> (revisió)</p> <p>Posició de la negació: <i>Paul a souhaité ne pas venir.</i> (revisió)</p> <p>Formes el·líptiques i frases com <i>n'est-ce pas?, vous ne trouvez pas?, bien sûr que si/non, je crois que non, absolument, certes, pas si sûr! quand Même pas!</i></p> <p><i>Ne</i> estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que</i>, à <i>moins que</i>, de <i>crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>)</p> <p>Alternança <i>non/pas</i></p> <p>2. L'oració interrogativa Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total: - pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i> - altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i> - a la tercera persona del singular: Ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a -t-il quelqu'un dans la maison?</i> - a la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je ...? Vais-je...?</i> - alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute.</i></p> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i> Adverbial: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i></p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa) Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part, nullement, ne...point; ne...guère, pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun; amb plus i tout: plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout</i></p> <p><i>Ne</i> tot sol per a expressar una negació: - amb <i>pouvoir, savoir, oser, i cesser</i>: <i>Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.</i> - <i>Qui ne voudrait en faire autant?</i> - <i>Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.</i> - Expressions de temps introduïdes per <i>voilà... que, cela fait...que (Voilà deux jours que je ne l'ai vu)</i> - amb algunes expressions com <i>n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...</i></p> <p><i>Ne</i> estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que</i>, à <i>moins que</i>, de <i>crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>, amb <i>s'en falloir</i>)</p> <p>Alternança <i>non/pas i ne...que/ne...pas que</i>: <i>il n'y a que toi/il n'y a pas que toi</i></p> <p>El·lipsis de <i>ne</i> (oral) <i>il vient pas!</i></p> <p>2. L'oració interrogativa Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total: - pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i> - altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i> - A la tercera persona del singular: Ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a -t-il quelqu'un dans la maison?</i> - A la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je ...? Vais-je...?</i> - alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute</i></p> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i> Averbal: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i></p> <p>Repetició de la partícula interrogativa: <i>Qu'est-ce que c'est que le stress?</i></p>
--	---

<p>3. L'oració exclamativa L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió) Els verbs <i>devoir</i> i <i>falloir</i> (revisió) L'infinitiu (revisió)</p> <p>Ús del futur (<i>Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!</i>)</p> <p>Ús del subjuntiu (<i>Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!</i>)</p> <p>Interjeccions (revisió i ampliació): <i>Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement!</i></p> <p><i>Qu'est-ce qu'il fait froid! Ah! c'est qu'il fait froid! Il fait un froid!</i></p> <p>El-lipsis d'elements: <i>Medor, ici! La porte!</i> Expressions: <i>Ça alors!</i></p>	<p>3. L'oració exclamativa L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió) Els verbs <i>devoir</i> i <i>falloir</i> (revisió) L'infinitiu (revisió)</p> <p>Ús del futur (<i>Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!</i>)</p> <p>Ús del subjuntiu (<i>Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!</i>)</p> <p>Interjeccions (revisió i ampliació): <i>Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement!</i></p> <p><i>Qu'est-ce qu'il fait froid! Ah! c'est qu'il fait froid! Il fait un froid!</i></p> <p>El-lipsis d'elements: <i>Medor, ici! La porte!</i> Expressions: <i>Ça alors!</i></p> <p>Desig: <i>Si seulement il pleuvait!</i></p>
<p>4. L'oració passiva S+V+ <i>par o de</i> + Complement agent La preposició de per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com <i>adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, redouter, respecter...</i>; amb verbs de descripció com <i>composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre...</i></p> <p>Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte <i>on</i> (revisió)</p> <p>La forma pronominal amb sentit passiu: <i>le vin se boit avec modération</i> <i>faire</i> + infinitiu</p> <p><i>se faire/se laisser/ se voir/ s'entendre</i> + infinitiu: <i>il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.</i></p>	<p>4. L'oració passiva S+V+ <i>par o de</i> + Complement agent La preposició de per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com <i>adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, hair, laisser, mépriser, redouter, respecter...</i>; amb verbs de descripció com <i>composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre orner...</i></p> <p>Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte <i>on</i> (revisió)</p> <p>La forma pronominal amb sentit passiu: <i>le vin se boit avec modération</i> <i>faire</i> + infinitiu</p> <p><i>se faire/se laisser/ se voir/ s'entendre</i> + infinitiu: <i>il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.</i></p>
<p>5. L'oració impersonal <i>Il</i> + verbs impersonals: <i>il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.</i></p> <p>Altres estructures: <i>C'est - , soit - ; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de critiquer; Soit un triangle rectangle.</i></p> <p>6. El discurs indirecte Els verbs del <i>diré</i>: <i>il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)</i> i altres verbs comuns (<i>ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier,</i></p>	<p>5. L'oració impersonal <i>Il</i> + verbs impersonals: <i>il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.</i></p> <p>Altres estructures: <i>C'est - , soit - ; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de critiquer; Soit un triangle rectangle.</i></p> <p>6. El discurs indirecte Els verbs del <i>diré</i>: <i>il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer , répondre)</i> i altres verbs comuns (<i>ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier,</i></p>

<p>trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer)</p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a la interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va//il veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfect <i>Passé composé / Plusquamperfet</i> Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>7. La mise en relief La estructura c'est + pronom personal + conjunció "que" <i>C'est seulement maintenant que tu arrives!</i></p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbí: C'est <u>ensuite</u> que nous sommes rentrés chez nous.</p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Emfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Emfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Emfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à</i>: <i>ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i></p> <p>Altres emfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial : <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i></p>	<p>trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer)</p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a la interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va//il veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfect <i>Passé composé / Plusquamperfet</i> Futur / condicional Futur anterior / condicional passat El discours indirecte lliure Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés.</p> <p>7. La mise en relief La estructura c'est + pronom personal + conjunció "que" <i>C'est seulement maintenant que tu arrives!</i></p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbí: C'est <u>ensuite</u> que nous sommes rentrés chez nous.</p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Emfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Emfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Emfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à</i>: <i>ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i></p> <p>Altres emfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial : <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i></p> <p>Frases amb elements emfatitzats presents en la comprensió oral: <i>c'est ça qui/que (l'astronomie, c'est ça qui le passionne); Marie est d'accord, elle; les voisins, eux, tout le monde les connaît; les enfants, les photos, ils les ont vues; on y a répondu, au questionnaire, nous; c'est à cause de vous, tout ça</i></p>
<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Coordinació/ Conjunció Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion</i> (Il y a une convergence de</p>	<p>IX. Relaciones lógicas</p> <p>1. Coordinació/ Conjunció Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion, faisceau</i> (un faisceau de</p>

<p>points de vue), verbs com associar, reunir, mettre ensemble, additionner, adverbs com conjointement, ensemble</p> <p>2. Disjunció: Noms com <i>séparation, partage</i>, verbs com <i>séparer, partager</i>, adverbs com <i>séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part</i>, conjuncions com <i>ou bien, soit ...soit</i>.</p> <p>3. Oposició: Les locucions adverbials <i>au contraire, par contre, en revanche, inversement</i>. (Ils détestent le reggae; moi, au contraire, j'adore ça) Les locucions preposicionals à l'opposé de / l'inverse de, contrairement à Au lieu de Toujours est-il Oracions subordinades amb indicatiu: <i>alors que, pendant que, tandis que, autant... autant</i> (Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre)</p> <p>4. Concessives <i>Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même:</i> <i>Il était tard, il est sorti quand même</i></p> <p><i>Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu</i></p> <p>Oracions subordinades : <i>sans que, encore que, quoique</i> (syn de <i>bien que</i>) + subjuntiu <i>Même si tu insistes, c'est non!</i></p> <p><i>qui que, où que, quoi que</i> + subjecte + subjuntiu: <i>Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.</i></p> <p><i>Quel(le)(s)que</i> + verb être: <i>Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.</i></p> <p><i>Avoir beau</i> + infinitiu</p> <p>5. Causa: Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): <i>sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où</i> + indicatiu</p>	<p><i>preuves</i>) verbs com associar, reunir, mettre ensemble, additionner, adverbs com conjointement, ensemble</p> <p>2. Disjunció: Noms com <i>séparation, partage</i>, verbs com <i>séparer, partager</i>, adverbs com <i>séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part, par ailleurs</i>, conjuncions com <i>ou bien, soit ...soit</i>.</p> <p>3. Oposició: Les locucions adverbials <i>au contraire, par contre, en revanche, inversement</i>. (Ils détestent le reggae; moi, au contraire, j'adore ça) Les locucions preposicionals à l'opposé de / l'inverse de, à l'encontre de, contrairement à Au lieu de Toujours est-il Oracions subordinades amb indicatiu: <i>alors que, pendant que, tandis que, autant... autant</i> (Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre) <i>Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu</i> (professions) + <i>que</i> + indicatiu: <i>Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.</i> Locucions com <i>il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que</i></p> <p>4. Concessives <i>Cependant, pourtant, néanmoins, toutefois, malgré tout, quand même, tout de même :</i> <i>Il était tard, il est sorti quand même</i></p> <p><i>Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu, en dépit de, au mépris de...</i> <i>Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.</i></p> <p>Oracions subordinades: <i>sans que, encore que, il n'empêche que, quoique</i> (syn de <i>bien que</i>) + subjuntiu <i>Même si tu insistes, c'est non!</i> <i>Quand bien même</i> + condicional: <i>Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais</i></p> <p><i>qui que, où que, quoi que</i> + subjecte + subjuntiu: <i>Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.</i> <i>Quoique (= bien que) ≠ quoi que (= quelle que soit la chose que)</i> <i>Quoiqu'il ne connaisse aucune langue étrangère, il aime rencontrer des gens.</i> <i>Quoi que tu saches ne dis rien.</i></p> <p><i>Quel(le)(s)que</i> + verb être: <i>Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.</i></p> <p><i>Avoir beau</i> + infinitiu</p> <p>5. Causa: Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): <i>sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus que, dès lors que</i> + indicatiu</p> <p>Les locucions conjuntives de subordinació <i>ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que</i> + subjuntiu</p>
--	---

<p><i>Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), à l'initiative de</i></p> <p>Noms com <i>cause, raison, motif</i>; verbs com <i>venir, provenir, être provoqué par, être causé par</i></p> <p>El gerundi (<i>Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes</i>) El participi present i passat L'infinitiu passat 6. Conseqüència: L'adverbi <i>alors</i> i les conjuncions <i>donc, c'est pourquoi, ainsi</i> (<i>Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes</i>), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà <i>pourquoi, du coup</i></p> <p>Oracions consecutives amb indicatiu verb + <i>tant que / tellement que / tellement de / tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que</i> ; amb intensitat : <i>J'ai pris un <u>tel</u> retard qu'elle devra m'aider.</i></p> <p>Oracions consecutives amb subjuntiu <i>avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que</i></p> <p>Noms com <i>conséquence, résultat, effet, répercussion</i>; verbs com <i>entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner</i>; adverbs com <i>voilà comment</i></p> <p>7. Temporal: La conjunció de subordinació <i>quand, lorsque, i les locucions conjuntives de subordinació pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, au fur et à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.</i></p> <p>Où amb valor temporal: <i>je me rappelle le jour où j'ai appris.</i></p> <p>8. Finalitat: Les locucions preposicionals <i>en vue de, dans le but de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)</i></p> <p><i>Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu</i></p>	<p><i>Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de</i></p> <p>Noms com <i>cause, raison, motif</i>; verbs com <i>venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par</i></p> <p><i>de/ par / pour</i> amb locucions com <i>tu trembles de peur, il m'a défendu par loyauté, j'ai perdu deux points pour excès de vitesse.</i></p> <p>El gerundi (<i>Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes</i>) El participi present i passat L'infinitiu passat 6. Conseqüència: L'adverbi <i>alors</i> i les conjuncions <i>donc, c'est pourquoi, ainsi</i> (<i>Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes</i>), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà <i>pourquoi, du coup</i></p> <p>Oracions consecutives amb indicatiu verb + <i>tant que / tellement que / tellement de / tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que</i> ; amb intensitat : <i>J'ai pris un <u>tel</u> retard qu'elle devra m'aider.</i></p> <p>Oracions consecutives amb subjuntiu <i>avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que, il s'en faut de + quantitat + que.</i></p> <p>Noms com <i>conséquence, résultat, effet, répercussion, retombée</i>; verbs com <i>entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner</i>; adverbs com <i>voilà comment; adjectius com consécutif à.</i></p> <p>7. Temporal: La conjunció de subordinació <i>quand, lorsque, i les locucions conjuntives de subordinació pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que, au fur et à mesure que, tant que, aussi longtemps que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.</i></p> <p>Où amb valor temporal: <i>je me rappelle le jour où j'ai appris.</i></p> <p>8. Finalitat: Les locucions preposicionals <i>en vue de, dans le but de, l'histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le dessein de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)</i></p> <p><i>Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu</i></p>
---	---

<p>Noms com <i>fin, finalité, but, objectif, intention, projet</i>; verbs com <i>chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner</i>. Imperatiu + <i>que</i> : <i>Viens que je t'explique</i>. 9. Condició / Suposició La conjunció de subordinació <i>si</i> (revisió) La locució adverbial <i>au cas où</i> + condicional simple (revisió)</p> <p>Les locucions preposicionals <i>à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne)</i> + subjuntiu</p> <p><i>Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance</i></p> <p>El gerundi (<i>En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.</i>)</p> <p>El participi present, passat (<i>Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.</i>)</p> <p>Nom com <i>condition</i>; verb com <i>il faut que</i>; amb adverbis com <i>sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de</i></p> <p>Condició adverbial: <i>mettons que, admettons que</i> 10. Comparació Oracions subordinades com <i>comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que</i></p> <p>L'oposició/comparació: <i>alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)</i></p> <p>Noms com <i>ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type</i>; verbs com <i>ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser</i>; adverbis com <i>même, identique, pareil, équivalent, différent, autre</i></p> <p>11. Relacions d'enumeració i de cohesió textual <i>Je vous demande pardon, (inici /presa de contacte); en ce qui concerne, quant à, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici (introducció d'un tema); de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore (progressió); or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore (introducció d'un argument); en un mot, en tout cas, de toute façon, (reformulació); par ailleurs (enumeració); notamment (exemplificació); ce qui signifie, à savoir (definicions); vraisemblablement, certainement, sans doute (precisió/reforç); à mon sens, curieusement (personalització); en fait, après tout (justificació), du coup, voilà pour quoi, de là (consecució), pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons (recuperació d'un tema); bref, en somme, en définitive, en résumé, en conclusion (resum).</i></p>	<p>Noms com <i>fin, finalité, but, objectif, intention, projet, visée</i>; verbs com <i>viser, chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner</i>. Imperatiu + <i>que</i> : <i>Viens que je t'explique</i>. 9. Condició / Suposició La conjunció de subordinació <i>si</i> (revisió) La locució adverbial <i>au cas où</i> + condicional simple (revisió)</p> <p>Les locucions preposicionals <i>à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne)</i> + subjuntiu</p> <p><i>Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance</i></p> <p>El gerundi (<i>En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.</i>)</p> <p>El participi present, passat (<i>Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.</i>)</p> <p>Nom com <i>condition</i>; verb com <i>il faut que</i>; amb adverbis com <i>sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de</i></p> <p>Condició adverbial: <i>mettons que, admettons que</i> 10. Comparació Oracions subordinades com <i>comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que</i></p> <p>L'oposició/comparació: <i>alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)</i></p> <p>Noms com <i>ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type</i>; verbs com <i>ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser, valoir, égaler</i>; adverbis com <i>même, identique, pareil, semblable, similaire, équivalent, différent, autre</i></p> <p>11. Relacions d'enumeració i de cohesió textual <i>Je vous demande pardon (inici /presa de contacte); en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici (introducció d'un tema); de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire (progressió); or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore (introducció d'un argument); en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit (reformulació); par ailleurs (enumeració); notamment (exemplificació); ce qui signifie, à savoir (definicions); vraisemblablement, certainement, sans doute (precisió/reforç); à mon sens, curieusement (personalització); en fait, après tout (justificació), du coup, voilà pour quoi, de là (consecució), pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons (recuperació d'un tema); bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, tout compte fait, en résumé, en conclusion (resum); tiens, dis, bon ben (discurs oral)</i></p>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (<i>pacser</i>). Abreviatures (tractaments <i>M. /Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>), altres abreviatures de la llengua escrita (<i>apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...</i>). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p>	<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (<i>pacser</i>). Abreviatures (tractaments <i>M. /Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, <i>dictionaris</i>, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>), altres abreviatures de la llengua escrita (<i>apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...</i>). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p>
<p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...</i>)</p>	<p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...</i>)</p>
<p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: –ant i –ent més usuals (<i>cet homme violent a commis des actes violant la loi</i>).</p>	<p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: –ant i –ent més usuals (<i>cet homme violent a commis des actes violant la loi</i>).</p>
<p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</i></p>	<p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</i></p>
<p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €...Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p>	<p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €...Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p>
<p>Expressió de xifres i nombres: <i>Charles Quint, François I, Henri IV</i></p>	<p>Expressió de xifres i nombres: <i>Charles Quint, François I, Henri IV</i></p>
<p>Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (<i>haïr, Noël, héroïque/</i> amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes (noms comuns: <i>remue-ménages</i> i noms propis: <i>La Seine- et-Marne</i>) / entre verb i pronom personal: <i>est-il venu?</i> / devant –ci et –là)</p>	<p>Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (<i>haïr, Noël, héroïque/</i> amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes (noms comuns: <i>remue-ménages</i> i noms propis: <i>La Seine- et-Marne</i>) / entre verb i pronom personal: <i>est-il venu?</i> /devant –ci et –là)</p>
<p>L'accent gràfic sobre <i>a,i,u,o</i> en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) / L'accent gràfic sobre <i>e: e, é, è, ê, ús</i> anormal de l'accent agut: <i>événement</i>.</p>	<p>L'accent gràfic sobre <i>a,i,u,o</i> en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) / L'accent gràfic sobre <i>e: e, é, è, ê /ús</i> anormal de l'accent agut: <i>événement</i>.</p>
<p>Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.</p>	<p>Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.</p>
	<p>Usos especials dels signes de puntuació: dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (<i>Il n'a pas fini ses devoirs: il n'ira pas jouer</i>), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbí (<i>Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là</i>), els punts suspensius per marcar la complicitat (<i>vous me comprenez...</i>), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconeixement i inseguretats (<i>Né en 1645 (?), La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...</i>)</p>

<p>Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (<i>C'est fabuleux!!!!!! ☺</i> :)</p> <p>Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.</p> <p>L'elisió. L'elisió obligatòria: Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si</i>). Casos particulars (<i>au/à l', du/de l'</i>). Elisió impossible de paraules més usuals (<i>"h aspiré": le haut, la haine, le hamburger, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>) <i>si+ a,-e,- o,- u</i>.</p> <p>Pronunciació i ortografia: -<i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i>. -Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne</i> -Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>). -Oposició de la "e" neutre (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>) -Oposicions <i>/l/, /u/, /y/</i> (<i>lit, loup, lu</i>). -Oposicions <i>/w/, /y/</i> (<i>Louis/lu</i>). -Oposició <i>/b/ i /v/</i> (<i>bon/vont</i>), <i>/z/ i /s/</i> (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), <i>/f/ i /z/</i> (<i>bouche/bouge</i>), <i>/f/ i /z/</i> (<i>voyage, des yeux/des jeux</i>). -Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: <i>/ʒ/</i> (<i>jongler, pigeon</i>), <i>/k/</i> (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker</i>), <i>/ʃ/</i> (<i>schéma</i>) -Grafies amb pronunciacions diferents: <i>initier/chantier; orchestre, chocolat</i>, -um (<i>album, parfum, forum</i>). -Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer/partir, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>), c final (<i>tabac/bouc</i>) -Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic. -Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres: <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...</i> -Noves tecnologies: <i>post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/</i> adaptades al francès (<i>mél</i>) -Pronunciació i ortografia de les onomatopeies (<i>bof, zut...</i>). -Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (<i>trouver, dehors, paysan</i>) -Pronunciació i ortografia dels prefixos: <i>in, imm</i> (<i>inné, immense</i>)</p>	<p>Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (<i>C'est fabuleux!!!!!! ☺</i> :)</p> <p>Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.</p> <p>L'elisió. L'elisió obligatòria: Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si</i>). Casos particulars (<i>au/à l', du/de l'</i>). Elisió impossible de paraules més usuals (<i>"h aspiré": le haut, la haine, le hamburger, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>) <i>si+ a,-e,- o,- u</i>.</p> <p>Pronunciació i ortografia: -<i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i>. -Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne</i> -Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>). -Oposició de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>) -Oposicions <i>/l/, /u/, /y/</i> (<i>lit, loup, lu</i>). -Oposicions <i>/w/, /y/</i> (<i>Louis/lu</i>). -Oposició <i>/b/ i /v/</i> (<i>bon/vont</i>), <i>/z/ i /s/</i> (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), <i>/f/ i /z/</i> (<i>bouche/bouge</i>), <i>/f/ i /z/</i> (<i>voyage, des yeux/des jeux</i>). -Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: <i>/ʒ/</i> (<i>jongler, pigeon</i>), <i>/k/</i> (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker</i>), <i>/ʃ/</i> (<i>schéma</i>) -Grafies amb pronunciacions diferents: <i>initier/chantier; orchestre, chocolat</i>, -um (<i>album, parfum, forum</i>). -Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer/ partir, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>), c final (<i>tabac/bouc</i>) -Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic. -Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres: <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...</i> -Noves tecnologies: <i>post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/</i> adaptades al francès (<i>mél</i>) Representació gràfica d'onomatopeies que expressen soroll, gestos, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (<i>beurk, bof, brouhaha, mugir, clapotet, cliquetis</i>) - Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (<i>trouver, dehors, paysan</i>) -Pronunciació i ortografia dels prefixos: <i>in, imm</i> (<i>inné, immense</i>)</p>
--	--

<p>- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second...</i></p> <p>-Signe gràfic amb valor variable <i>w</i> -Signe gràfic de la semivocal - [j]: <i>deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.</i></p> <p>- Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>)</p> <p>- Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>)</p> <p>- Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum.</i></p> <p>Homòfons: <i>sang / sans/ cent</i> <i>vingt/vin/vain</i> <i>mètre/maître/ mettre</i> <i>qu'il la/ qu'il l'a</i> <i>qui l'a/ qui la</i> <i>quelque/quelques/quel que</i> <i>quoique/ quoi que</i> <i>d'en/dans</i> <i>la/l'a/là/l'as</i> <i>mes/m'est/m'es/met/mets/mais</i> <i>qu'en/quand/quant</i> <i>quelques fois/quelquefois;</i> <i>c'en/s'en/sans</i> <i>foi, foie, Foix, fois</i> <i>voie, voix, vois, voit, voient, voies</i> <i>peu/peu</i> <i>près/prêt</i></p> <p>Ortografia gramatical</p> <p>- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc /blanche ; -c/-que turc /turque...), Liaison i ortografia (<i>bel/belle; cet/cette...</i>), la lletra -s amb els nombres <i>vingt i cent</i>. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule se forme / une foule de clients se forment</i></p> <p>Amb els adverbis de quantitat: <i>Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.</i> Casos particulars: <i>la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)</i>, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però <i>Les 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets</i>)</p> <p>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent</p> <p>-Terminacions de l'imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: - <i>ii- / -yi-</i></p> <p>-Les alternances gràfiques <i>é/è/e de je cède /nous cédon, je lève /nous levons</i> -L'ús del consonant simple o doble de <i>je jette/nous jetons</i></p> <p>- L'ús de la vocal gràfica <i>è</i> i del consonant doble de <i>j'appelle/je gèle, nous appelons/nous interpellons</i></p>	<p>- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second...</i></p> <p>- Signe gràfic amb valor variable <i>w</i> -Signe gràfic de la semivocal - [j]: <i>deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.</i></p> <p>- Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>)</p> <p>-Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>)</p> <p>-Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum.</i></p> <p>Homòfons: <i>mètre/maître/ mettre</i> <i>qu'il la/ qu'il l'a</i> <i>qui l'a/ qui la</i> <i>quelque/quelques/quel que</i> <i>quoique/ quoi que</i> <i>d'en/dans</i> <i>la/l'a/là/l'as</i> <i>mes/m'est/m'es/met/mets/mais</i> <i>qu'en/quand/quant</i> <i>quelques fois/quelquefois;</i> <i>c'en/s'en/sans</i> <i>foi, foie, Foix, fois</i> <i>voie, voix, vois, voit, voient, voies.</i> <i>peu/peu</i> <i>près/prêt</i></p> <p>Ortografia gramatical</p> <p>- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc /blanche ; -c/-que turc /turque...), Liaison i ortografia (<i>bel/belle; cet/cette...</i>), la lletra -s amb els nombres <i>vingt i cent</i>. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule se forme / une foule de clients se forment</i></p> <p>Amb els adverbis de quantitat: <i>Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.</i> Casos particulars: <i>la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)</i>, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però <i>Les 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets</i>)</p> <p>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent</p> <p>- Terminacions de l'imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: - <i>ii- / -yi-</i></p> <p>-Les alternances gràfiques <i>é/è/e de je cède /nous cédon, je lève /nous levons</i> -L'ús del consonant simple o doble de <i>je jette/nous jetons</i></p> <p>- L'ús de la vocal gràfica <i>è</i> i del consonant doble de <i>j'appelle/je gèle, nous appelons/nous interpellons</i></p>
--	--

<p>-La grafia de la e no accentuada en els verbs com <i>payer, noyer</i></p> <p>- L'oposició <i>il/ly</i>; les dues formes dels verbs en -ayer i asseoir: <i>je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.</i></p> <p>- Alteracions dels verbs acabats en -ger i en -cer</p> <p>- Reduplicació de l i t amb verbs en -eler i -eter</p> <p>- -s afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com y /en: <i>manges-en ! / vas-y !</i></p> <p>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la t afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)</p> <p>- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de <i>i, is i it</i>; de <i>u i û</i>.</p> <p>- Els adverbis en -ment (<i>amicalement, énormément, absolument, gentiment</i>), -mment (<i>fréquemment, couramment, méchamment, notamment...</i>)</p> <p>- Els substantius amb -e o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb -e o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. - oir o -oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- s o ss: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Les dobles consonants en final: <i>NN (antenne, paysanne, dépanner)</i>, les dobles consonants: <i>MM (immédiatement, sommeil, commencer)</i> i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), les dobles consonants: -tt (<i>Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte</i>), en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejetterait...</i>), les dobles consonants: -ll (<i>Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon</i>), en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvellerons le contrat</i>), les dobles consonants: -rr (<i>Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir</i>), en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>	<p>-La grafia de la e no accentuada en els verbs com <i>payer, noyer</i></p> <p>- L'oposició <i>il/ly</i>; les dues formes dels verbs en -ayer i asseoir: <i>je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.</i></p> <p>- Alteracions dels verbs acabats en -ger i en -cer</p> <p>- Reduplicació de l i t amb verbs en -eler i -eter</p> <p>- -s afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com y /en: <i>manges-en ! / vas-y !</i></p> <p>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la t afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)</p> <p>- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de <i>i, is i it</i>; de <i>u i û</i>.</p> <p>- Les marques ortogràfiques més freqüents en el registre familiar: contraccions (<i>t'as, j'suis, j'sais pas</i>), pèrdua de grafies (<i>y a en lloc d' il y a, ben en lloc de bien</i>), canvis a l'ortografia: <i>ouais en lloc de oui.</i></p> <p>- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet: <i>bjr (bonjour), koi (quoi), C (c'est), lgtps (longtemps), bcp (beaucoup), dsl (désolé), MDR (mort de rire!), OQP(Occupé!), lol (Drôle!)</i></p> <p>- Familiarització amb l'ortografia de les paraules més usuals del <i>verlan</i>: <i>ouf (fou), chelou (louche), meuf (fille.)</i></p> <p>- Els adverbis en -ment (<i>amicalement, énormément, absolument, gentiment</i>), -mment (<i>fréquemment, couramment, méchamment, notamment...</i>)</p> <p>- Els substantius amb -e o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb -e o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. - oir o -oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- s o ss: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Les dobles consonants en final: <i>NN (antenne, paysanne, dépanner)</i>, les dobles consonants: <i>MM (immédiatement, sommeil, commencer)</i> i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), les dobles consonants: -tt (<i>Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte</i>), en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejetterait...</i>), les dobles consonants: -ll (<i>Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon</i>), en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvellerons le contrat</i>), les dobles consonants: -rr (<i>Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir</i>), en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en la producció de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɔ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>)</p> <p>- La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en la producció dels consonants on hi ha més problemes.</p> <p>- Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez, dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de sons no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I.)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en el reconeixement de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɔ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>)</p> <p>- La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en el reconeixement dels consonants on hi ha més problemes.</p> <p>- Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de sons no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p>

<p>- Consonants finals pronunciades: <i>Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match...</i></p> <p>El cas de plus (je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus).</p> <p>No correspondència entre grafia i so: <i>speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.</i></p> <p>Pronunciació diferent del singular i del plural: <i>un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs</i></p> <p>Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (effet caresse), entre dues vocals (voyage, payer), la grafia –ti = [s] (patience/action) –ti = [t] (métier, bestial)</p> <p>Alguna pronunciació particular d'adverbis com tous: <i>Ils sont tous là / tous les étudiants</i></p> <p>Pronunciació dels prefixos: <i>in, imm (inné, immense)</i></p> <p>Processos fonològics: - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: <i>elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équilibreur, exagérer, contresens...</i></p> <p>La liaison: - La <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison, chez un ami, en avril</i>); pronom + verb (<i>nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite</i>); determinant + nom (<i>un euro, un oeuf, mes amis</i>), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (<i>j'ai beaucoup aimé</i>), va-t-elle; <i>un, deux, trois</i> + substantiu.</p> <p>- La <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être i avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>), després de <i>dont, fort i toujours</i>.</p> <p>- La <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una interrogació tipus inversió (<i>Vont-elles arriver ?</i>); després de la conjunció <i>et</i> (<i>un garçon et une fille, un café et un thé</i>), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (<i>un chocolat amer, le temps est beau</i>)</p> <p>Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple: <u>Deux ou</u> trois, l'associé <u>accepte</u>, la <u>terre est</u> mouillée, <u>Jeanne entre avec une amie</u>, du <u>vin aux</u> herbes, du <u>vin en</u> bouteille, <u>tu as eu</u> une idée brillante...</p>	<p>- Consonants finals pronunciades: <i>Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match Tel Aviv...</i></p> <p>El cas de plus (je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus).</p> <p>No correspondència entre grafia i so: <i>speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.</i></p> <p>Pronunciació diferent del singular i del plural: <i>un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs</i></p> <p>Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (effet caresse), entre dues vocals (voyage, payer), la grafia –ti = [s] (patience/action) –ti = [t] (métier, bestial)</p> <p>Algunes combinacions de fonemes que presenten dificultats: <i>extrêmement, il l'a vue, il lit, tu l(é) lis, la grammaire... chasseur, capter, examen</i></p> <p>Algunes pronunciacions particulars d'adverbis amb –ment: -emment, -amment; amb tous: <i>Ils sont tous là / tous les étudiants</i></p> <p>Pronunciació dels prefixos: <i>en/enn, em (enivrer, ennuyer, emmenar), in, imm (inné, immense)</i></p> <p>Processos fonològics: - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: <i>elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équilibreur, desquels, exagérer, contresens...</i></p> <p>Le e mut i el fonema [ə]: <i>regarde, je ne l'ai pas, habilement, maintenant, médecin...</i></p> <p>La liaison: - La <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison, chez un ami, en avril</i>); pronom + verb (<i>nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite</i>); determinant + nom (<i>un euro, un oeuf, mes amis</i>), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (<i>j'ai beaucoup aimé</i>), va-t-elle; <i>un, deux, trois</i> + substantiu.</p> <p>- La <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être i avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>), després de <i>dont, fort i toujours</i>.</p> <p>- La <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una interrogació tipus inversió (<i>Vont-elles arriver ?</i>); després de la conjunció <i>et</i> (<i>un garçon et une fille, un café et un thé</i>), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (<i>un chocolat amer, le temps est beau</i>)</p> <p>Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple: <u>Deux ou</u> trois, l'associé <u>accepte</u>, la <u>terre est</u> mouillée, <u>Jeanne entre avec une amie</u>, du <u>vin aux</u> herbes, du <u>vin en</u> bouteille, <u>tu as eu</u> une idée brillante...</p>
--	--

<p>Pronunciació de -s i -x com [z] (<i>vous arrivez, six heures</i>); de -d com [t] (<i>un grand homme</i>); i de -f com [v] (<i>neuf heures</i>); de -c com [g] (<i>second</i>)</p> <p>L'elisió obligatòria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si, de, que, je, me, te, se, ce+être</i>). - Casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>). - Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": <i>le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième</i>) <p>Modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>)</p> <p>Dièresis: <i>haïr, mais, Noël...</i></p> <p>El ritme i la sil·laba accentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat). - La prosòdia sil·làbica. - La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): <u>Le</u> petit cahier <u>d'</u>exercices cessera <u>d'être</u> <u>en</u> vente <u>au</u> début <u>de</u> l'année. - Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant! <p>La frase i l'entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació - Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa. - Expressió dels sentiments (<i>Incroyable!</i>), la tristesa, (<i>Boff, Hélas!</i>), l'alegria (<i>C'est super!</i>), la insistència (<i>il est toujours malade</i>), la indignació (<i>Jamais de la vie!</i>), la satisfacció (<i>c'est extra!, c'est génial!</i>), la ràbia (<i>Ça suffit! Zut!</i>), la sorpresa (<i>Non, c'est une blague?</i>), el dubte (<i>Mon œil! C'est pas vrai!</i>), el suggeriment (<i>À mon avis, je ne sais pas, moi...</i>) ... - Les interjeccions més usuals: <i>bah! oh là là! Hein, Ben quoi! Ben alors?</i> 	<p>Pronunciació de -s i -x com [z] (<i>vous arrivez, six heures</i>); de -d com [t] (<i>un grand homme</i>); i de -f com [v] (<i>neuf heures</i>), de -c com [g] (<i>second</i>)</p> <p>L'elisió obligatòria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monosil·làbics (<i>le, la, de, ne, si de, que, je, me, te, se, ce+être</i>). - Casos particulars (<i>au/à l', du/ de l'</i>). - Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": <i>le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième</i>) <p>Modificadors amb canvis davant una vocal (<i>ce/cet, ma/mon, beau/bel...</i>)</p> <p>Dièresis: <i>haïr, mais, Noël...</i></p> <p>El ritme i la sil·laba accentuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat). - La prosòdia sil·làbica. - La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): <u>Le</u> petit cahier <u>d'</u>exercices cessera <u>d'être</u> <u>en</u> vente <u>au</u> début <u>de</u> l'année. - Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant! <p>La frase i l'entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació - Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa. - Expressió dels sentiments (<i>Incroyable!</i>), la tristesa, (<i>Boff, Hélas!</i>), l'alegria (<i>C'est super!</i>), la insistència (<i>il est toujours malade</i>), la indignació (<i>Jamais de la vie!</i>), la satisfacció (<i>c'est extra!, c'est génial!</i>), la ràbia (<i>Ça suffit! Zut!</i>), la sorpresa (<i>Non, c'est une blague?</i>), el dubte (<i>Mon œil! C'est pas vrai!</i>), el suggeriment (<i>À mon avis, je ne sais pas, moi...</i>) ... - Les interjeccions més usuals: <i>bah! oh là là! Hein, Ben quoi! Ben alors?</i> <p><i>L'accent regional (Nord / Sud de França)</i></p> <p>Els accents francòfons més assequibles (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa...)</p>
---	---

ITALIÀ
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comptables/incomptables, concrets/ abstractes - noms compostos més comuns (<i>lavastoviglie, francobollo, cassaforte, apribottiglie, capotreno, soprannome...</i>) - substantius invariables acabats en <i>i</i> (<i>tesi, brindisi, analisi, crisi</i>) - substantius masculins acabats en <i>a</i> (<i>il/i sosia;il/i vaglia;il/i messia</i>) - falsos amics: interferències lèxiques més freqüents - varietats regionals més comuns (<i>sberla /schiaffo...</i>) - substantius defectius que s'utilitzen només en singular (<i>gioventù, impossibilità, serietà...</i>) - substantius irregulars (<i>la mano/le mani;il bue/i buoi;il tempio/i templi</i>) <p>Derivació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prefixos més freqüents: <i>dis-</i> (<i>disagio</i>); <i>sopra-</i> (<i>soprammobile</i>), <i>ecc.</i> - suffixos més comuns: - <i>aggine</i> (<i>stupidaggine</i>); <i>-mento</i> (<i>arrossamento</i>); <i>-anza</i> (<i>abbondanza</i>); <i>-zione</i> (<i>circolazione</i>); <i>-izia</i> (<i>amicizia</i>), <i>ecc.</i> - suffixos més freqüents d'alteració del nom: formes diminutives (<i>divanetto</i>); augmentatives (<i>scarpone, manona</i>); despectives (<i>poetastro</i>); afectives (<i>cuoricino</i>); - <i>falsi alterati</i>: (<i>tacchino, colletto, ecc.</i>) - préstecs i mots d'origen estranger (<i>leader/break/trendy/thriller...</i>) - frases fetes, dites, refranys (<i>sbarcare il lunario, il buon giorno si vede dal mattino...</i>) <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantius amb diferent significat al masculí i al femení (<i>il/la fronte; il/la capitale; il/la fine; il/la radio, ecc.</i>) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sobreebundants (<i>Nomi sovrabbondanti</i>) alguns dels substantius amb dues formes de plural i canvi de significat (<i>braccio/braccia/bracci; muro/mura/muri, ecc.</i>) - pluralia tantum (<i>occhie, nozze, forbici, ecc.</i>) - ampliació plural substantius acabats en <i>-cia</i> i en <i>-gia</i> - ampliació plural dels noms en <i>-co/-go</i> - diferents lexemes per a masculí i femení: substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il riso/le risa; il migliaio/le migliaia</i>) - modificació del significat segons el gènere (<i>il buco/la buca; il porto/la porta; il busto/la busta; il colletto/la colletta, ecc.</i>) 	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comptables/incomptables, concrets/ abstractes - noms compostos més comuns (<i>lavastoviglie, francobollo, cassaforte, apribottiglie, capotreno, soprannome...</i>) - substantius invariables acabats en <i>i</i> (<i>tesi, brindisi, analisi, crisi</i>) - substantius masculins acabats en <i>a</i> (<i>il/i sosia;il/i vaglia;il/i messia</i>) - falsos amics: interferències lèxiques més freqüents - varietats regionals més comuns (<i>sberla /schiaffo...</i>) - substantius defectius que s'utilitzen només en singular (<i>gioventù, impossibilità, serietà...</i>) - substantius irregulars (<i>la mano/le mani;il bue/i buoi;il tempio/i templi</i>) <p>Derivació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prefixos més freqüents: <i>dis-</i> (<i>disagio</i>); <i>sopra-</i> (<i>soprammobile</i>), <i>ecc.</i> - suffixos més comuns: - <i>aggine</i> (<i>stupidaggine</i>); <i>-mento</i> (<i>arrossamento</i>); <i>-anza</i> (<i>abbondanza</i>); <i>-zione</i> (<i>circolazione</i>); <i>-izia</i> (<i>amicizia</i>), <i>ecc.</i> - suffixos més freqüents d'alteració del nom: formes diminutives (<i>divanetto</i>); augmentatives (<i>scarpone, manona</i>); despectives (<i>poetastro</i>); afectives (<i>cuoricino</i>); - <i>falsi alterati</i>: (<i>tacchino, colletto, ecc.</i>) - préstecs i mots d'origen estranger (<i>leader/break/trendy/thriller...</i>) - frases fetes, dites, refranys (<i>sbarcare il lunario, il buon giorno si vede dal mattino...</i>) <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantius amb diferent significat al masculí i al femení (<i>il/la fronte; il/la capitale; il/la fine; il/la radio, ecc.</i>) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sobreebundants (<i>Nomi sovrabbondanti</i>) alguns dels substantius amb dues formes de plural i canvi de significat (<i>braccio/braccia/bracci; muro/mura/muri, ecc.</i>) - pluralia tantum (<i>occhie, nozze, forbici, ecc.</i>) - ampliació plural substantius acabats en <i>-cia</i> i en <i>-gia</i> - ampliació plural dels noms en <i>-co/-go</i> - diferents lexemes per a masculí i femení: substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il riso/le risa; il migliaio/le migliaia</i>) - modificació del significat segons el gènere (<i>il buco/la buca; il porto/la porta; il busto/la busta; il colletto/la colletta, ecc.</i>)

<p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronoms directes, indirectes i combinats. - tònic (<i>pronomi complemento</i>) - formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI - formes específiques per a la tercera persona - pronoms reflexius tònic (sé) <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - àtons (<i>particelle pronominali atone</i>) - formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. - formes específiques per a la tercera persona - adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) - pronoms reflexius àtons (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>) - <i>la</i> amb valor neutre (<i>cavarsela/godersela...</i>) - <i>ci</i> i <i>ne</i> amb valor pronominal i adverbial (<i>non ci vedo chiaro; questa non ci voleva proprio, starne lontano</i>) - combinació de dos pronoms àtons <p>d) Demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes: variació de gènere i nombre. (<i>questo/a/i/e, codesto/a/i/e, quello/a/i/e</i>); forma invariable <i>ciò</i> en funció de subjecte i de complement (<i>Ciò che dici! Da ciò si capisce l'obiettivo dell'artista/ In tutto ciò c'è qualcosa di strano</i>) - recursos d'identificació (<i>stesso, medesimo</i>) - els pronoms <i>ciò, questo, quello</i> amb valor neutre + <i>che</i> per introduir una oració relativa <p>e) Relatius: <i>che</i> polifuncional, <i>quale/cui</i> precedits de preposicions. <i>Chi (colui che, colei che).</i> <i>Ciò che amb/ sense antecedent explícit (Ciò che mi dici è importante/ Questo è ciò che ti dico)</i></p> <p>f) Indefinits: formes amb oposició de gènere i nombre: <i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; altro/a/i/e, alcuno/alcun/a/i/e</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - amb oposició de gènere: <i>qualcuno/a, nessuno/a, ognuno/a</i> - sense oposició de gènere i nombre: <i>qualcosa, nessuno, niente/nulla</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: El verb <i>esserci</i> en indicatiu, subjuntiu condicional, infinitiu</p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - restriccions d'ús amb nom propis i topònims. Ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>); topònims amb article (<i>L'Italia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Liguria</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Sicilia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>La Roma barocca, L'Italia del Sud</i>) - ús i omissió d'articles determinats i indeterminats (<i>il mangiare; il come e il perché; tutta la/una vita</i>) - omissió de l'article en alguns locucions adverbials (<i>a torto, di corsa, in fretta</i>); en algunes expressions (<i>cambiare casa, vivere in città</i>) <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació d'usos amb noms de familiars - possessius (<i>proprio; altrui; medesimo</i>) 	<p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronoms directes, indirectes i combinats. - tònic (<i>pronomi complemento</i>) - formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI - formes específiques per a la tercera persona - pronoms reflexius tònic (sé) <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - àtons (<i>particelle pronominali atone</i>) - formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. - formes específiques per a la tercera persona - adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) - pronoms reflexius àtons (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>) - <i>la</i> amb valor neutre (<i>cavarsela/godersela...</i>) - <i>ci</i> i <i>ne</i> amb valor pronominal i adverbial (<i>non ci vedo chiaro; questa non ci voleva proprio, starne lontano</i>) - combinació de dos pronoms àtons <p>d) Demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes: variació de gènere i nombre. (<i>questo/a/i/e, codesto/a/i/e, quello/a/i/e</i>); forma invariable <i>ciò</i> en funció de subjecte i de complement (<i>Ciò che dici! Da ciò si capisce l'obiettivo dell'artista/ In tutto ciò c'è qualcosa di strano</i>) - recursos d'identificació (<i>stesso, medesimo</i>) - els pronoms <i>ciò, questo, quello</i> amb valor neutre + <i>che</i> per introduir una oració relativa <p>e) Relatius: <i>che</i> polifuncional, <i>quale/cui</i> precedits de preposicions. <i>Chi (colui che, colei che).</i> <i>Ciò che amb/ sense antecedent explícit (Ciò che mi dici è importante/ Questo è ciò che ti dico)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pronoms relatius dobles (<i>chi, quanto, quant/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente</i>) <p>f) Indefinits: formes amb oposició de gènere i nombre: <i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; altro/a/i/e, alcuno/alcun/a/i/e</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - amb oposició de gènere: <i>qualcuno/a, nessuno/a, ognuno/a</i> - sense oposició de gènere i nombre: <i>qualcosa, nessuno, niente/nulla</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: El verb <i>esserci</i> en indicatiu, subjuntiu condicional, infinitiu</p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - restriccions d'ús amb nom propis i topònims. Ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>); topònims amb article (<i>L'Italia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Liguria</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Sicilia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>La Roma barocca, L'Italia del Sud</i>) - ús i omissió d'articles determinats i indeterminats (<i>il mangiare; il come e il perché; tutta la/una vita</i>) - omissió de l'article en alguns locucions adverbials (<i>a torto, di corsa, in fretta</i>); en algunes expressions (<i>cambiare casa, vivere in città</i>) <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació d'usos amb noms de familiars - possessius (<i>proprio; altrui; medesimo</i>)
---	---

<p>- omissió de l'article davant al possessiu en algunes expressions (<i>a mio parere, a mio agio...</i>)</p> <p>- ús substantivat del pronom possessiu (<i>i nostri = compagni di squadra, classe, ecc.</i>)</p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació: numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (<i>tre quarti</i>); multiplicadors (<i>triplo/quadruplo</i>); partitus (<i>la metà di, un po' di</i>); col-lectius (<i>entrambi/e, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza ...</i>) - ús particulars de <i>nulla/niente</i> (cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serve niente?) - identificatius (<i>uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri</i>) - col-lectius invariables (<i>ambedue</i>) - frases fetes amb numerals (<i>passare un brutto quarto d'ora/ farsi in quattro/essere al settimo cielo...</i>) - indefinits (<i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e</i>) - adverbis de quantitat (<i>molto, poco, abbastanza, troppo...</i>) <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectiu qualificatiu. Formes apocopades: <i>buono (buon), bello (bel), grande (gran), santo (san)</i> - concordança amb el substantiu - posició: Casos més freqüents d'anteposició. Valor emfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>un uomo grande - un grande uomo/ un amico vecchio - un vecchio amico</i>) - substantivació mitjançant l'article determinat masculí (<i>il bello, il meglio, l'utile, il peggio/ Tutti apprezzano il bello</i>) - modificació del nucli amb un sintagma preposicional (<i>di brutto, sul serio, per primo, al fresco, al caldo, ecc.</i>) <p>Derivació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectius derivats de noms amb sufixos <i>-ale/- ile/-ico/-oso/-esco, ecc.</i> (<i>settimanale, primaverile, drammatico, doloroso, dantesco, terrestre, baffuto, ecc.</i>) - adjectius derivats de verbs amb sufixos <i>-bile/-ante/-ente</i> (<i>leggibile, mangiabile, emozionante, commovente, ecc.</i>) - <i>aggettivi relazionali</i> (derivats de un nom) acabat en <i>-ale, -are, -istico, -ista, -ano, -oso</i> - prefixos: <i>dis-(disorganizzato); a-(atipico); in-(incerto)</i> <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliació: gènere amb oposició (<i>-o/-a</i>) i sense oposició (<i>-e</i>) (<i>bonario, attendibile, stucchevole</i>) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliació: amb oposició (<i>-o/-i, -a/-e; -e/-i</i>) i sense oposició (<i>-e/-i</i>) <p>Oracions subordinades relatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació oracions subordinades relatives amb o sense antecedent explícit (<i>prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/il ristorante dove abbiamo cenato ieri,</i> 	<p>- omissió de l'article davant al possessiu en algunes expressions (<i>a mio parere, a mio agio...</i>)</p> <p>- ús substantivat del pronom possessiu (<i>i nostri = compagni di squadra, classe, ecc.</i>)</p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació: numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (<i>tre quarti</i>); multiplicadors (<i>triplo/quadruplo</i>); partitus (<i>la metà di, un po' di</i>); col-lectius (<i>entrambi/e, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza ...</i>) - ús particulars de <i>nulla/niente</i> (cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serve niente?) - identificatius (<i>uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri</i>) - col-lectius invariables (<i>ambedue</i>) - frases fetes amb numerals (<i>passare un brutto quarto d'ora/ farsi in quattro/essere al settimo cielo...</i>) - indefinits (<i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e</i>) - adverbis de quantitat (<i>molto, poco, abbastanza, troppo...</i>) <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectiu qualificatiu. Formes apocopades: <i>buono (buon), bello (bel), grande (gran), santo (san)</i> - concordança amb el substantiu - posició: casos més freqüents d'anteposició. Valor emfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>un uomo grande - un grande uomo/ un amico vecchio - un vecchio amico</i>) - substantivació mitjançant l'article determinat masculí (<i>il bello, il meglio, l'utile, il peggio/ Tutti apprezzano il bello</i>) - modificació del nucli amb un sintagma preposicional (<i>di brutto, sul serio, per primo, al fresco, al caldo, ecc.</i>) <p>Derivació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectius derivats de noms amb sufixos <i>-ale/- ile/-ico/-oso/-esco, ecc.</i> (<i>settimanale, primaverile, drammatico, doloroso, dantesco, terrestre, baffuto, ecc.</i>) - adjectius derivats de verbs amb sufixos <i>-bile/-ante/-ente</i> (<i>leggibile, mangiabile, emozionante, commovente, ecc.</i>) - <i>aggettivi relazionali</i> (derivats de un nom) acabat en <i>-ale, -are, -istico, -ista, -ano, -oso</i> - prefixos: <i>dis-(disorganizzato); a-(atipico); in-(incerto)</i> <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliació: amb oposició (<i>-o/-a</i>) i sense oposició (<i>-e</i>) (<i>bonario, attendibile, stucchevole</i>) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliació: amb oposició (<i>-o/-i, -a/-e; -e/-i</i>) i sense oposició (<i>-e/-i</i>) <p>Oracions subordinades relatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació oracions subordinades relatives amb o sense antecedent explícit (<i>prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/il ristorante dove abbiamo cenato ieri, è molto caro</i>)
---	--

<p><i>è molto caro</i>)</p> <p>6. El grau a) Comparatiu: - ampliàciò del grau comparatiu; irregulars: <i>migliore, peggiore...</i> (<i>questo vino è migliore di quello</i>) - el grau comparatiu d'igualtat (<i>tanto -quanto /così-come</i>); de superioritat i d'inferioritat (<i>più di quel che, meno di quel che</i>)</p> <p>b) Superlatiu: - el superlatiu relatiu: article determinatiu+ <i>più/meno</i> + adj.+ <i>di/tra/fra</i>+ nom (<i>Gli studiosi più bravi degli Stati Uniti/ L'archeologo più preparato fra/tra tutti</i>); article determinatiu+ <i>più/meno</i> + adj.+ <i>che+subj</i> (<i>La città più pulita che abbia mai visto</i>) - el grau superlatiu absolut (<i>superlativo assoluto</i>): formes sintètiques (<i>-issimo/a/i/e</i>), formes analitiques (<i>molto</i> + adj.) - el grau superlatiu absolut amb prefixos <i>super-, stra-</i> (<i>stranico</i>)</p> <p>c) Diminutius: - <i>alterati</i>: diminutius, augmentatius, amb sentit afectiu (<i>vezzeggiativi</i>), despectiu (<i>peggiorativi</i>) (<i>-ino/a/i/e, -one/a/i/e, -ello/a/i/e, -otto/a/i/e, accio/a/i/e, -uccio/a/i/e, -astro/a/i/e, -ucolo/a/i/e</i>); formes diminutives (<i>bellina, graziosetto</i>); augmentatives (<i>pigrone</i>); despectives (<i>poveraccio</i>); afectives (<i>calduccio</i>) - <i>falsi alterati</i> (<i>canino, mattone...</i>)</p> <p>d) Quantitatius: - (<i>niente, pochissimo, poco, un po', abbastanza, molto/tanto, parecchio, moltissimo, assai...</i>) - sufixos més comuns d'alteració de l'adverbi: <i>- etto;-ino</i> (<i>pochetto/tantino</i>) - locucions adverbials (<i>all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, ecc.</i>)</p> <p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (<i>su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto</i>) - locucions adverbials de lloc (<i>di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, ecc.</i>)</p>	<p>- relativa final amb subj.: <i>chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.</i> -relativa causal amb ind.: <i>beata te che sei a letto(=poiché sei a letto).</i> -relativa temporal amb gerundi: <i>li ho incontrati andando al cinema</i> - concessiva amb subj: <i>neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino.</i> - consecutiva: <i>vorrei un abito che (= tale che) mi slanci.</i> -condicional: <i>chi può fornire aiuto, lo dia. (=se qualcuno può fornire un aiuto)</i></p> <p>6. El grau a) Comparatiu: - ampliàciò del grau comparatiu; irregulars: <i>migliore, peggiore...</i> (<i>questo vino è migliore di quello</i>) - el grau comparatiu d'igualtat (<i>tanto -quanto /così-come</i>); de superioritat i d'inferioritat (<i>più di quel che, meno di quel che</i>)</p> <p>b) Superlatiu: - el superlatiu relatiu: article determinatiu+ <i>più/meno</i> + adj.+ <i>di/tra/fra</i>+ nom (<i>Gli studiosi più bravi degli Stati Uniti/ L'archeologo più preparato fra/tra tutti</i>); article determinatiu+ <i>più/meno</i> + adj.+ <i>che+subj</i> (<i>La città più pulita che abbia mai visto</i>) - el grau superlatiu absolut (<i>superlativo assoluto</i>): formes sintètiques (<i>-issimo/a/i/e</i>), formes analitiques (<i>molto</i> + adj.) - el grau superlatiu absolut amb prefixos (<i>arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra-</i>), amb iteració de l'adjectiu (<i>È una casa piccola piccola</i>)</p> <p>c) Diminutius: - <i>alterati</i>: diminutius, augmentatius, amb sentit afectiu (<i>vezzeggiativi</i>), despectiu (<i>peggiorativi</i>) (<i>-ino/a/i/e, -one/a/i/e, -ello/a/i/e, -otto/a/i/e, accio/a/i/e, -uccio/a/i/e, -astro/a/i/e, -ucolo/a/i/e</i>); formes diminutives (<i>bellina, graziosetto</i>); augmentatives (<i>pigrone</i>); despectives (<i>poveraccio</i>); afectives (<i>calduccio</i>) - <i>falsi alterati</i> (<i>canino, mattone...</i>)</p> <p>d) Quantitatius: - (<i>niente, pochissimo, poco, un po', abbastanza, molto/tanto, parecchio, moltissimo, assai...</i>) - sufixos més comuns d'alteració de l'adverbi: <i>- etto;-ino</i> (<i>pochetto/tantino</i>) - locucions adverbials (<i>all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, ecc.</i>)</p> <p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (<i>su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto</i>) - locucions adverbials de lloc (<i>di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, ecc.</i>)</p>
--	--

<p>b) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps, lloc, moviment i direcció (<i>a, in, da, per, fino a, verso... prima di / dopo di...</i>) - la preposició <i>a</i> en el CI de persona (contrast amb l'ús de la preposició <i>a</i> amb el CD de persona en castellà/català) - la preposició <i>di</i>: possessió, matèria, contingut, classe, edat, assumepte - la preposició <i>con</i>: manera, companyia i contingut - la preposició <i>per</i>: <i>vantaggio, fine, causa</i> - règim preposicional de verbs (<i>cercare di, provare a, riuscire a...</i>). Substantivació del sintagma preposicional (<i>quello / a / i / le + di</i>) <p>c) Locucions preposicionals comuns (<i>a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, in carne e ossa, per caso, per certi versi...</i>)</p> <p>d) Pronoms adverbials:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació: <i>ci/ne</i> amb valor pronominal i adverbial - <i>ci</i> en substitució del complement <i>a + gruppo nominale</i>, amb <i>pensare a, credere a, tenere a, rinunciare a...</i> - <i>ci</i> en expressions idiomàtiques: <i>cascarci = credere ingenuamente</i> (<i>Ci sei cascato ma era solo uno scherzo!</i>) <i>contarci= fare affidamento</i> (<i>Promettimi che mi chiamerai. Ci conto!</i>) - <i>ci</i> amb valor locatiu + verbs reflexius: (<i>Vi trovate bene a Milano= vi ci trovate bene</i>) - <i>ne</i> en substitució del complement <i>di/da + gruppo nominale</i> amb <i>parlare, discutere, accorgersi</i> (<i>Non me ne sono accorto= di questo; ottenere, ricavare, uscire</i> (<i>Sono entrata nel bar e ne sono uscita subito = dal bar</i>) - <i>ne</i> particella fissa: <i>starme lontano, non poterne più</i> (<i>Non ne posso più di stare in piedi</i>) <p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: (<i>nel Cinquecento, nel secolo scorso, ecc.</i>)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa: (<i>una volta, un tempo, per sempre, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', in futuro...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: <p>Present de l'indicatiu/imperfet Pretèrit indefinit/Plusquamperfet Futur/Condicional passat</p> <p>3. Ubicació temporal (durada): (<i>durante tutto l'anno, durante tutto il giorno/la giornata; sono passati tre mesi dall'ultima volta che ci siamo incontrati; d'ora in poi</i>)</p> <p>4. Freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbis i locucions de freqüència (<i>sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...</i>) 	<p>b) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps, lloc, moviment i direcció (<i>a, in, da, per, fino a, verso... prima di / dopo di...</i>) - la preposició <i>a</i> en el CI de persona (contrast amb l'ús de la preposició <i>a</i> amb el CD de persona en castellà/català) - la preposició <i>di</i>: possessió, matèria, contingut, classe, edat, assumepte - la preposició <i>con</i>: manera, companyia i contingut - la preposició <i>per</i>: <i>vantaggio, fine, causa</i> - règim preposicional de verbs (<i>cercare di, provare a, riuscire a...</i>). Substantivació del sintagma preposicional (<i>quello / a / i / le + di</i>) <p>c) Locucions preposicionals comuns (<i>a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, in carne e ossa, per caso, per certi versi...</i>)</p> <p>d) Pronoms adverbials:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidació: <i>ci/ne</i> amb valor pronominal i adverbial - <i>ci</i> en substitució del complement <i>a + gruppo nominale</i>, amb <i>pensare a, credere a, tenere a, rinunciare a...</i> - <i>ci</i> en expressions idiomàtiques: <i>cascarci = credere ingenuamente</i> (<i>Ci sei cascato ma era solo uno scherzo!</i>) <i>contarci= fare affidamento</i> (<i>Promettimi che mi chiamerai. Ci conto!</i>) - <i>ci</i> amb valor locatiu + verbs reflexius: (<i>Vi trovate bene a Milano= vi ci trovate bene</i>) - <i>ne</i> en substitució del complement <i>di/da + gruppo nominale</i> amb <i>parlare, discutere, accorgersi</i> (<i>Non me ne sono accorto= di questo; ottenere, ricavare, uscire</i> (<i>Sono entrata nel bar e ne sono uscita subito = dal bar</i>) - <i>ne</i> particella fissa: <i>starme lontano, non poterne più</i> (<i>Non ne posso più di stare in piedi</i>) <p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: (<i>nel Cinquecento, nel secolo scorso, ecc.</i>)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa: (<i>una volta, un tempo, per sempre, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', in futuro...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: <p>Present de l'indicatiu/imperfet Pretèrit indefinit/Plusquamperfet Futur/Condicional passat</p> <p>3. Ubicació temporal (durada): (<i>durante tutto l'anno, durante tutto il giorno/la giornata; sono passati tre mesi dall'ultima volta che ci siamo incontrati; d'ora in poi</i>)</p> <p>4. Freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbis i locucions de freqüència (<i>sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...</i>)
--	--

<p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none"> - seqüenciació temporal (<i>inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, finalmente, alla fine, all'inizio...</i>) - anterioritat: <i>prima che + subjuntiu (si misero in cammino prima che facesse giorno); prima che + indicatiu quan significa appena (fammi sapere qualcosa prima che puoi= appena puoi);</i> implicita: <i>prima di + infinitiu (prima di firmare il contratto, voglio leggermelo bene)</i> - posterioritat: implicita: <i>dopo + infinitiu compost (dopo aver finito di leggere potrai uscire)</i> <i>dopo che + futur compost (dopo che avrò finito)</i> - simultaneïtat: <i>quando, mentre, al tempo in cui + indicatiu: passato prossimo, passato remoto (questi fatti accaddero quando non ci conoscevamo) futuro semplice (me ne andrò quando tu me lo chiederai); mentre + indicatiu (mentre lo ascoltavo, prendevo appunti);</i> <p>a) Adverbis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicació de temps en relació al moment en què o de què es parla (<i>ora, oggi, ieri, domani, già, ancora, prima, dopo, fra, allora, poi, subito, ecc.</i>) <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes dels verbs reflexius i pronominals - usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. - present de subjuntiu <p>Expressió del passat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>passato remoto</i> (verbs regulars i verbs irregulars més freqüents) - contrast pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>): <i>la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive</i> - contrast pretèrit imperfet (<i>imperfetto</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>) / pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato prossimo</i>) - subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet - condicional compost (<i>Ha detto che sarebbe partito domani</i>) <p>Expressió del futur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - futur compost (<i>Quando avrai finito di studiare, uscirai</i>) - futur de probabilitat (<i>Saranno le tre, sarà sulla trentina...</i>) <p>Les concordances de temps i de modes i els seus usos.</p> <p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: pretèrit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <p>Perífrasis modals i aspectuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - duratiu: Pret. impf. d'ind.; <i>Stare + gerundi</i> - habitual: <i>esser solito + infinitiu</i> - incoatiu / terminatiu: <i>Stare per, cominciare a + infinitiu / terminare di, finire di + infinitiu</i> 	<p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none"> - seqüenciació temporal (<i>inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, finalmente, alla fine, all'inizio...</i>) - anterioritat: <i>prima che + subjuntiu (si misero in cammino prima che facesse giorno); prima che+ indicatiu quan significa appena (fammi sapere qualcosa prima che puoi= appena puoi);</i> implicita: <i>prima di + infinitiu (prima di firmare il contratto, voglio leggermelo bene)</i> - posterioritat: <i>dopo + infinitiu compost; (dopo aver letto la storia...)</i> <i>dopo che + futur compost (dopo che avrò finito);</i> - simultaneïtat: <i>quando, mentre, al tempo in cui + indicatiu: passato prossimo, passato remoto (questi fatti accaddero quando non ci conoscevamo) futuro semplice (me ne andrò quando tu me lo chiederai); mentre + indicatiu (mentre lo ascoltavo, prendevo appunti);</i> implicita: <i>al /in+ infinitiu (Al momento di uscire, Carla si è sentita male); su+ infinitiu (partimmo sul sorgere del sole=mentre il sole stava sorgendo); amb el gerundi (Camminando, discutevamo)</i> <p>a) Adverbis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicació de temps en relació al moment en què o de què es parla (<i>ora, oggi, ieri, domani, già, ancora, prima, dopo, fra, allora, poi, subito, ecc.</i>) <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes dels verbs reflexius i pronominals - usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. - present de subjuntiu <p>Expressió del passat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>passato remoto</i> (verbs regulars i verbs irregulars més freqüents) - contrast pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>): <i>la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive</i> - contrast pretèrit imperfet (<i>imperfetto</i>) / pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>) / pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato prossimo</i>) - subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet - condicional compost (<i>Ha detto che sarebbe partito domani</i>) <p>Expressió del futur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - futur compost (<i>Quando avrai finito di studiare, uscirai</i>) - futur de probabilitat (<i>Saranno le tre, sarà sulla trentina...</i>) <p>Les concordances de temps i de modes i els seus usos.</p> <p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: pretèrit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <p>Perífrasis modals i aspectuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - duratiu: Pret. impf. d'ind.; <i>Stare + gerundi</i> - habitual: <i>esser solito + infinitiu</i> - incoatiu / terminatiu: <i>Stare per, cominciare a + infinitiu / terminare di, finire di + infinitiu</i>
--	--

<p>- reiteratiu: prefix <i>ri-</i> + V.; V + Adv. / Locució adv. (<i>di nuovo, ancora, un'altra volta...</i>)</p> <p>- ingressiu: <i>mettersi a</i> + infinitiu (<i>essere solito</i> + infinitiu)</p> <p>3. Perfectiu:</p> <p>- pretèrit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>), pretèrit plusquamperfet d'indicatiu (<i>trapassato prossimo</i>), imperfet d'indicatiu (<i>narratiu</i>), condicional passat (<i>condizionale passato</i>); <i>smettere/cessare di</i> + infinitiu.</p> <p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>potere, sapere</i> + infinitiu; <i>essere capace di / essere in grado di</i> + infinitiu; <i>essere bravo a</i> + infinitiu; <i>essere portato/a per</i> +nom.</p> <p>2. Necessitat: perífrasis formes personals; <i>aver bisogno di</i> + infinitiu/ <i>che</i> + subjuntiu; <i>bisogna/occorre</i> + infinitiu; <i>è necessario che</i> + subjuntiu</p> <p>3. Possibilitat: <i>potere</i> + infinitiu; v. copulatiu (<i>sembrare, parere</i>) + adj.; <i>sembrare, credere</i> + subjuntiu; <i>sembrare/credere di</i> + infinitiu; <i>è possibile che</i> + subjuntiu</p> <p>4. Probabilitat: <i>È probabile che</i> + subjuntiu ; <i>forse/probabilmente/secondo me</i> + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (<i>certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte</i>)</p> <p>5. Volició: <i>voler/stare per / pensar di</i> + infinitiu <i>Verbi volitivi</i> + subjuntiu</p> <p>6. Permis: <i>potere</i> + infinitiu <i>essere permesso, non essere vietato</i> + infinitiu</p> <p>7. Obligació: imperatiu; <i>dovere</i>+ infinitiu</p> <p>8. Prohibició: imperatiu negatiu; <i>non +dovere</i>+ infinitiu</p> <p>VI. El mode</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- modificació del nucli mitjançant sufixos (<i>bene-benino-benone</i>)</p> <p>- adverbis d'afirmació i negació (<i>di certo, senza dubbio, di sicuro, appunto, proprio, davvero, indubbiamente, assolutamente, neppure, neanche, nemmeno, non...mica, ecc.</i>)</p> <p>- ampliació de conjuntius i focalitzadors (<i>inoltre, soprattutto, perfino, addirittura, proprio, specialmente, solo, solamente, ecc.</i>)</p> <p>- freqüència (<i>sempre, abitualmente, generalmente, di rado, mai, mai più</i>)</p> <p>- locucions: <i>in precedenza (antiormente)</i> ; <i>quasi quasi (forse)</i>; <i>cambiare da così a così (completamente)</i>; <i>andare di male in peggio (malissimo)</i>, ecc.</p> <p>- usos i posició de mica (<i>non ti sei mica arrabbiato?</i>; <i>mica ti racconto bugie!</i>)</p> <p>- modificació del nucli mitjançant un adverb (<i>poco /molto / abbastanza / troppo + ad.</i>)</p> <p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p>	<p>- reiteratiu: prefix <i>ri-</i> + V.; V + Adv. / Locució adv. (<i>di nuovo, ancora, un'altra volta...</i>)</p> <p>- ingressiu: <i>mettersi a</i> + infinitiu (<i>essere solito</i> + infinitiu)</p> <p>3. Perfectiu:</p> <p>- pretèrit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>), pretèrit plusquamperfet d'indicatiu (<i>trapassato prossimo</i>), imperfet d'indicatiu (<i>narratiu</i>), condicional passat (<i>condizionale passato</i>); <i>smettere/cessare di</i> + infinitiu</p> <p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>potere, sapere</i> + infinitiu; <i>essere capace di / essere in grado di</i> + infinitiu; <i>essere bravo a</i> + infinitiu; <i>essere portato/a per</i> +nom.</p> <p>2. Necessitat: perífrasis formes personals; <i>aver bisogno di</i> + infinitiu/ <i>che</i> + subjuntiu; <i>bisogna/occorre</i> + infinitiu; <i>è necessario che</i> + subjuntiu</p> <p>3. Possibilitat: <i>potere</i> + infinitiu; v. copulatiu (<i>sembrare, parere</i>) + adj.; <i>sembrare, credere</i> + subjuntiu; <i>sembrare/credere di</i> + infinitiu; <i>è possibile che</i> + subjuntiu</p> <p>4. Probabilitat: <i>È probabile che</i> + subjuntiu ; <i>forse/probabilmente/secondo me</i> + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (<i>certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte</i>)</p> <p>5. Volició: <i>voler/stare per / pensar di</i> + infinitiu <i>Verbi volitivi</i> + subjuntiu</p> <p>6. Permis: <i>potere</i> + infinitiu <i>- essere permesso, non essere vietato</i> + inf.</p> <p>7. Obligació: imperatiu; <i>dovere</i>+ infinitiu; <i>dovere</i> + infinitiu compost; <i>andare</i> + participi passat</p> <p>8. Prohibició: imperatiu negatiu; <i>non +dovere</i>+ infinitiu; <i>non +dovere</i>+ infinitiu compost; <i>non +andare</i>+ participi passat</p> <p>VI. El mode</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- modificació del nucli mitjançant sufixos (<i>bene-benino-benone</i>)</p> <p>- adverbis d'afirmació i negació (<i>di certo, senza dubbio, di sicuro, appunto, proprio, davvero, indubbiamente, assolutamente, neppure, neanche, nemmeno, non...mica, ecc.</i>)</p> <p>- ampliació de conjuntius i focalitzadors (<i>inoltre, soprattutto, perfino, addirittura, proprio, specialmente, solo, solamente, ecc.</i>)</p> <p>- freqüència (<i>sempre, abitualmente, generalmente, di rado, mai, mai più</i>)</p> <p>- locucions: <i>in precedenza (antiormente)</i> ; <i>quasi quasi (forse)</i>; <i>cambiare da così a così (completamente)</i>; <i>andare di male in peggio (malissimo)</i>, ecc.</p> <p>- usos i posició de mica (<i>non ti sei mica arrabbiato?</i>; <i>mica ti racconto bugie!</i>)</p> <p>- modificació del nucli mitjançant un adverb (<i>poco /molto / abbastanza / troppo + ad.</i>)</p> <p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p>
---	---

<p>- verbs intransitiu: <i>verbi di movimento</i> (venire, andare...); <i>verbi di cambiamento</i> (nascere, morire...), ecc.</p> <p>- el verb essere quan significa <i>esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere</i></p> <p>- <i>verbi servili</i> (dovere, potere, volere)</p> <p>- <i>verbi fraseologici</i> (cominciare a, stare per, smettere di)</p> <p>- <i>verbi passivi</i> (Il libro è stato scritto)</p> <p>(Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "Non gliel'ho detto", "Gliene ho parlato")</p> <p>- fenòmens de concordança: <i>subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>- verbs copulatiu (<i>diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...</i>) en la forma passiva: <i>Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente</i>)</p> <p>- oració nominal (<i>studenti in vacanza per la settimana bianca</i>)</p> <p>c) Conjugacions verbals:</p> <p>- En mode indicatiu:</p> <p>- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematizació. Formes dels verbs reflexius i pronominals.</p> <p>- verbs pronominals (<i>sentirsela, infischiarsene, sbrigersela...</i>)</p> <p>- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracions condicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu</p> <p>- futur compost (<i>futuro anteriore</i>). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte</p> <p>- pretèrit imperfect. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu</p> <p>- pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>). Pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato prossimo</i>). Pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>). Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu</p> <p>- En mode subjuntiu:</p> <p>- <i>congiuntivo presente e passato</i> (consolidació)</p> <p>- <i>congiuntivo imperfetto</i> (fossi/avessi...)</p> <p>- <i>congiuntivo trapassato</i> (fossi stato/avessi fatto)</p> <p>- usos dels temps del subjuntiu:</p> <p>- amb verbs d'opinió en present / imperfect d'indicatiu (<i>credo che + pres. de subj/credevo che + impf. de subj</i>)</p> <p>- amb verb principal d'afecció: <i>piacere, /essere contento+ che + subj.(Sono contento che tu abbia pensato a me)</i></p> <p>- amb construccions que suposen un judici valoratiu: <i>Essere + Adj. + che+ pres. de subj. (È bene che si sappia la verità)</i></p> <p>- en oracions subordinades temporals: (<i>Salutalo prima che se ne vada</i>)</p> <p>- en oracions subordinades condicionals: pròtasi en subjuntiu imperfect/preterit plusquamperfet (<i>imperfetto/trapassato</i>) introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional simple/compost (<i>presente/passato</i>) (<i>Se avessi tempo, andrei in montagna con Giulia/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia</i>)</p> <p>- concordança dels temps del subjuntiu</p>	<p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <p>- verbs intransitiu: <i>verbi di movimento</i> (venire, andare...); <i>verbi di cambiamento</i> (nascere, morire...), ecc.</p> <p>- el verb essere quan significa <i>esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere</i></p> <p>- <i>verbi servili</i> (dovere, potere, volere)</p> <p>- <i>verbi fraseologici</i> (cominciare a, stare per, smettere di)</p> <p>- <i>verbs passivi</i> (Il libro è stato scritto)</p> <p>Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "Non gliel'ho detto", "Gliene ho parlato")</p> <p>- fenòmens de concordança: <i>subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>- verbs copulatiu (<i>diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...</i>) en la forma passiva: <i>Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente</i>)</p> <p>- oració nominal (<i>studenti in vacanza per la settimana bianca</i>)</p> <p>c) Conjugacions verbals:</p> <p>- En mode indicatiu:</p> <p>- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematizació. Formes dels verbs reflexius i pronominals.</p> <p>- verbs pronominals (<i>sentirsela, infischiarsene, sbrigersela...</i>)</p> <p>- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracions condicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu</p> <p>- futur compost (<i>futuro anteriore</i>). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte</p> <p>- pretèrit imperfect. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu</p> <p>- pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>). Pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato prossimo</i>). Pretèrit perfet (<i>passato remoto</i>). Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu</p> <p>- En mode subjuntiu:</p> <p>- <i>congiuntivo presente e passato</i> (consolidació)</p> <p>- <i>congiuntivo imperfetto</i> (fossi/avessi...)</p> <p>- <i>congiuntivo trapassato</i> (fossi stato/avessi fatto)</p> <p>- usos dels temps del subjuntiu:</p> <p>- amb verbs d'opinió en present / imperfect d'indicatiu (<i>credo che + pres. de subj/credevo che + impf. de subj</i>)</p> <p>- amb verb principal d'afecció: <i>piacere, /essere contento+ che + subj.(Sono contento che tu abbia pensato a me)</i></p> <p>- amb construccions que suposen un judici valoratiu: <i>Essere + Adj. + che+ pres. de subj. (È bene che si sappia la verità)</i></p> <p>- en oracions subordinades temporals: (<i>Salutalo prima che se ne vada</i>)</p> <p>- en oracions subordinades condicionals: pròtasi en subjuntiu imperfect/preterit plusquamperfet (<i>imperfetto/trapassato</i>) introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional simple/compost (<i>presente/passato</i>) (<i>Se avessi tempo, andrei in montagna con Giulia/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia</i>)</p>
--	---

<p>- En mode imperatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes de l'imperatiu dels verbs regulars i irregulars (sistematització d'irregularitats) - usos: ordres, precís, consells. Casos de duplicació de l'imperatiu: repetició emfàtica de cortesia (<i>passi, passi per favore</i>) - imperatiu amb pronoms - col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclitics) - col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia - per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu <p>- Condicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>condizionale passato</i> (ús periodístic, esdeveniment futur davant d'un esdeveniment passat: <i>Secondo alcuni testimoni i rapinatori sarebbero entrati dalla finestra/ Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto</i>) <p>- Formes no finites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - infinitiu compost (<i>aver cantato/essere partito</i>); amb valor temporal: <i>dopo</i> + infinitiu compost (<i>Si fermò dopo essersi ferito</i>) - participi passat amb valor de adjectiu (<i>un vecchio mulino abbandonato</i>) - gerundi amb valor temporal i causal en oracions implícites <p>d) Oracions subordinades substantives</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb funció de Subjecte (<i>subordinate soggettive</i>) - amb funció de CD (<i>subordinate oggettive</i>) - explicites amb verbs volutius i desideratius (<i>chiedere che, voler che, aver bisogno che...</i>Selecció del mode subjuntiu) - amb verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che</i>. Selecció del mode subjuntiu) - amb verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>) - implicites amb verbs d'aconteixement (<i>accade di, capita di, succede di</i> + infinitiu) - verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di</i>) - Estil indirecte: Verbs de dicció: <i>dire che</i> <p>Implicites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs de pensament en present: formulació implícita <i>credere di, pensare di</i> + infinitiu - verb desideratiu + infinitiu - verb d'influència + infinitiu - verb d'afecció + infinitiu <p>- Adjectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduïdes pels pronoms relatius <i>che/ chi</i> (<i>È arrivata Lucia, che è la zia di Paolo</i>) - relatives explicites/implicites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>) <p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - concordança dels temps del subjuntiu - en oracions simples independents: per expressar desig i creença/opinió: (<i>Magari fosse festa!</i>)- proposició optativa amb verb al subj.) i creença/opinió - estil indirecte: quan es reproduceix un imperatiu. (<i>La maestra dice agli alunni che escano=La maestra dice agli alunni. "Uscite!"</i>) <p>- En mode imperatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes de l'imperatiu dels verbs regulars i irregulars (sistematització d'irregularitats) - usos: ordres, precís, consells. Casos de duplicació de l'imperatiu: repetició emfàtica de cortesia (<i>passi, passi per favore</i>) - imperatiu amb pronoms - col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclitics) - col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia - per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu <p>- Condicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>condizionale passato</i> (ús periodístic, esdeveniment futur davant d'un esdeveniment passat: <i>Secondo alcuni testimoni i rapinatori sarebbero entrati dalla finestra/ Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto</i>) <p>- Formes no finites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - infinitiu compost (<i>aver cantato/essere partito</i>); amb valor temporal: <i>dopo</i> + infinitiu compost (<i>Si fermò dopo essersi ferito</i>) - participi passat amb valor de adjectiu (<i>un vecchio mulino abbandonato</i>) - gerundi amb valor temporal i causal, hipotètic, modal i concessiu en oracions implícites <p>d) Oracions subordinades substantives</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb funció de Subjecte (<i>subordinate soggettive</i>) - amb funció de CD (<i>subordinate oggettive</i>) - explicites amb verbs volutius i desideratius (<i>chiedere che, voler che, aver bisogno che...</i>Selecció del mode subjuntiu) - amb verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che</i>. Selecció del mode subjuntiu) - amb verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>) - implicites amb verbs d'aconteixement (<i>accade di, capita di, succede di</i> + infinitiu) - verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di</i>) - Estil indirecte: Verbs de dicció: <i>dire che</i> <p>Implicites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbs de pensament en present: formulació implícita <i>credere di, pensare di</i> + infinitiu - verb desideratiu + infinitiu - verb d'influència + infinitiu - verb d'afecció + infinitiu <p>- Adjectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduïdes pels pronoms relatius <i>che/ chi</i> (<i>È arrivata Lucia, che è la zia di Paolo</i>) - relatives explicites/implicites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>) <p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p>
--	--

<p>- declaratives explícites amb <i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional</p> <p>- declaratives implícites amb <i>di</i> + infinitiu</p> <p>- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha presa Maria</i>) anàfora (<i>ripresa-ripetizione</i>) della particella pronominal <i>la</i>)</p> <p>- dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catafora (<i>anticipo</i>) della particella pronominal "la" che rimanda al sostantivo <i>borsa</i>)</p> <p>- declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>)</p> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <p>- l'oració interrogativa directa senzilla (<i>Quanti anni ha?</i>) i indirecta amb verb a l'indicatiu (<i>Dimmi che ore sono/ Mi chiedo cosa dovrò fare</i>)</p> <p>- l'oració interrogativa indirecta amb verb al subjuntiu (<i>Mi chiedo quanti anni abbia; Mi chiedevo quanti anni avesse</i>)</p> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <p>- l'oració exclamativa (<i>Che bel cane!! Beato te!! Poveri noi!</i>). Ús emfàtic de <i>come/quanto</i> (<i>Quanto sei sciocco! Come sei bravo!</i>)</p> <p>5. L'oració impersonal:</p> <p>- l'oració impersonal amb verbs reflexius (<i>In Italia ci si ritrova tutti assieme a tavola</i>)</p> <p>- amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede</i>)</p> <p><i>si impersonale</i> + <i>essere</i> + adj (<i>Quando c'è il sole, <u>si</u> è più <u>contenti</u></i>)</p> <p>6. L'oració passiva:</p> <p>Subj. + (+Neg.) V aux. (<i>essere/venire</i>) +V participi passat conjugat + C.Agent</p> <p>7. El discurs indirecte:</p> <p>- introducció: transformació del discurs directe a l'indirecte</p>	<p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <p>- declaratives explícites amb <i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional</p> <p>- declaratives implícites amb <i>di</i> + infinitiu</p> <p>- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha presa Maria</i>) anàfora (<i>ripresa-ripetizione</i>) della particella pronominal <i>la</i>)</p> <p>- dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catafora (<i>anticipo</i>) della particella pronominal "la" che rimanda al sostantivo <i>borsa</i>)</p> <p>- declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>)</p> <p>- pseudoescindides (<i>pseudoscisse</i>). Pron. rel <i>chil</i> pron. dem. <i>quel</i> + <i>che</i> (<i>Chi lo ha sempre tirato fuori dai quai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così</i>)</p> <p>- topicalizació: <i>dislocazione senza ripresa pronominal</i> (<i>Paolo è stato [non io], Alle Maldive vorrei essere [non qui]</i>)</p> <p>- tema sospeso o <i>anacoluto</i> (<i>Luca, gli ho prestato un libro/lo, il gelato mi piace al pistacchio</i>)</p> <p>- escindides (<i>frase scissa o spezzata</i>): mode Indicatiu (<i>È Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera</i>) che relatiu; Infinitiu (<i>È Maria ad aver preso la borsa/Fu Maria a mandarmi una lettera</i>)</p> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <p>- l'oració interrogativa directa senzilla (<i>Quanti anni ha?</i>) i indirecta amb verb a l'indicatiu (<i>Dimmi che ore sono/ Mi chiedo cosa dovrò fare</i>)</p> <p>- l'oració interrogativa indirecta amb verb al subjuntiu (<i>Mi chiedo quanti anni abbia; Mi chiedevo quanti anni avesse</i>)</p> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <p>- l'oració exclamativa (<i>Che bel cane!! Beato te!! Poveri noi!</i>). Ús emfàtic de <i>come/quanto</i> (<i>Quanto sei sciocco! Come sei bravo!</i>)</p> <p>- l'oració desiderativa (verb en Subj.) (<i>Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!</i>)</p> <p>- declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa</p> <p>- dislocació a l' esquerra (<i>Di giornali, ne compro tre!</i>)</p> <p>- topicalizació (<i>Un miracolo ci vorrebbe!</i>)</p> <p>- escindides (<i>È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!</i>)</p> <p>- tema sospeso (<i>Paolo, come è cambiato!</i>)</p> <p>5. L'oració impersonal:</p> <p>- l'oració impersonal amb verbs reflexius (<i>In Italia ci si ritrova tutti assieme a tavola</i>)</p> <p>- amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede</i>)</p> <p><i>si impersonale</i> + <i>essere</i> + adj (<i>Quando c'è il sole, <u>si</u> è più <u>contenti</u></i>)</p> <p>6. L'oració passiva:</p> <p>Subj. + (+Neg.) V aux. (<i>essere/venire</i>) +V participi passat conjugat + C.Agent. Forma passiva per expressar</p>
---	--

<p>canvi d'alguns elements de l'oració: <i>questo>quello, qui > lì, ora > allora, oggi > quel giorno, ieri > il giorno prima, domani > il giorno dopo...</i>; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (<i>Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" = Disse che allora era buio</i>)</p> <p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Coordinació/Conjunció: proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (<i>e, né, neanche/ neppure, inoltre, nonché, pure</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>) - oracions aggiuntive (<i>inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che</i>) <p>2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</p> <p>3. Oposició: proposicions coordinades adversatives (<i>ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, tuttavia, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, nondimeno, anzi, anziché</i>)</p> <p>4. Comparació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'igualtat: <i>così-come, tanto-quanto</i> + indicatiu/condicional (<i>Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra</i>) - de superioritat: <i>più di come, più di quanto, più di quello che</i> + subj. (<i>È stato più difficile di quanto pensassimo</i>) - d'inferioritat: <i>meno di, meno di quello che, peggio di come</i>+ indicatiu o subjuntiu (<i>Luca è meno preparato di quanto dica</i>) - comparative di analogia: - amb <i>come</i>, <i>nel modo in cui</i> + indicatiu/condicional - amb <i>come se</i> + subj. <p>5. Causa: nexes i connectors (<i>poiché, perché, siccome, dato che, visto che, giacché, per il fatto che, dal momento che...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - causals explícites: mode indicatiu - causals implícites: mode gerundi (<i>Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto</i>) <p>6. Finalitat: subordinació final implícita (<i>per, a, di, da, con lo scopo di...+ infinitiu</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> -explícites: <i>perché, affinché</i>, + present/imperfet de subjuntiu <p>7. Concessió: subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu: <i>benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque + congiuntivo</i> (<i>Sebbene siano tutti arrivati, ci sono poche persone alla festa</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinació concessiva explícita amb l' indicatiu: <i>anche se+ ind/cond.</i>(<i>Anche se sono tutti arrivati...!Non andrò al cinema anche se mi piacerebbe</i>) <p>8. Condició: subordinació condicional amb <i>se, qualora, nel caso che, nell'eventualità in cui, nell'ipotesi che...</i></p>	<p>obligació i necessitat (<i>deve essere fatto/va fatto</i>)</p> <p>7. El discurs indirecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introducció transformació del discurs directe a l'indirecte <p>canvi d'alguns elements de l'oració: <i>questo>quello, qui > lì, ora > allora, oggi > quel giorno, ieri > il giorno prima, domani > il giorno dopo...</i>; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (<i>Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" = Disse che allora era buio</i>)</p> <p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Coordinació/Conjunció: proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (<i>e, né, neanche/ neppure, inoltre, nonché, pure</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>) - oracions aggiuntive (<i>inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che</i>) <p>2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</p> <p>3. Oposició: proposicions coordinades adversatives (<i>ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, tuttavia, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, al contrario, nondimeno, anzi, anziché, ciò nonostante, malgrado ciò, d'altra parte, d'altro canto</i>)</p> <p>4. Comparació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'igualtat: <i>così-come, tanto-quanto</i> + indicatiu/condicional (<i>Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra</i>) - de superioritat: <i>più di come, più di quanto, più di quello che</i> + subj. (<i>È stato più difficile di quanto pensassimo</i>) - d'inferioritat: <i>meno di, meno di quello che, peggio di come</i>+ indicatiu o subjuntiu (<i>Luca è meno preparato di quanto dica</i>) - comparative di analogia: - amb <i>come</i>, <i>nel modo in cui</i> + indicatiu/condicional - amb <i>come se</i> + subj. <p>5. Causa: nexes i connectors (<i>poiché, perché, siccome, dato che, visto che, giacché, per il fatto che, dal momento che...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - causals explícites: mode indicatiu - causals implícites: mode gerundi simple i compost (<i>Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...</i>) <p>6. Finalitat: subordinació final implícita (<i>per, a, di, da, con lo scopo di...+ infinitiu</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> -explícites: <i>perché/affinché</i> + present/imperfet de subjuntiu <p>7. Concessió: subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (<i>benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordinació concessiva explícita amb l' indicatiu: <i>anche se+ ind/cond.</i>(<i>Anche se sono tutti arrivati...!Non andrò al cinema anche se mi piacerebbe</i>)
---	---

<p>- pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional present : període hipotètic de la possibilitat (<i>Se lui non partisse, sarebbe un errore</i>)</p> <p>- pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato</i>) introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional compost (<i>passato</i>): expressió de impossibilitat o irrealitat (<i>Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore</i>)</p> <p>- a patto che, purché, a condizione che, qualora + subjuntiu</p> <p>Limitatives (explicites): <i>per quanto, per quello che + indicatiu/condicional / subjuntiu</i></p> <p>9. Conseqüència: consecutives explicites + ind./subj./cond.</p> <p>Nexes i connectors : <i>così che, cosicché , tanto che, talmente che...</i> (<i>Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe</i>)</p> <p>10. Connectors parentètics</p> <p>- d' introducció del tema: innanzitutto, in primo luogo, rispetto /riguardo a, a proposito di</p> <p>- d'introducció de subtemes: d'altro canto, inoltre, allora, a questo proposito, tra parentesi</p> <p>- de recuperació del tema: allora, riguardo a, a proposito di, cioè, vale a dire, ossia, in altre parole, in altri termini</p> <p>- de reformulació: ad esempio, cioè, ossia, ovvero, voglio dire, vale a dire, in altri termini, in effetti, in altre parole</p> <p>- d'enumeració, seqüenciació temporal: in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, infine, alla fine, all'inizio, eccetera eccetera, e via dicendo, e così via, via dicendo, e via discorrendo</p> <p>- d'exemplificació: per esempio, come, cioè, ossia, in altri termini, in effetti, infatti</p> <p>- de personalització: secondo me, a mio avviso, a mio giudizio, credo che + subj.</p> <p>- de contrast: ma/però, tuttavia, comunque, invece di</p> <p>- de digressió: allora; senti un po', a proposito</p> <p>- connectors d'exclusió: senza che + subj; senza + inf; a meno che + subj.</p> <p>- de resum: per concludere, e così via, e via dicendo</p>	<p>8. Condició: subordinació condicional amb <i>se</i>, <i>qualora</i>, <i>nel caso che</i>, <i>nell'eventualità in cui</i>, <i>nell'ipotesi che...</i></p> <p>- pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional present : període hipotètic de la possibilitat (<i>Se lui non partisse, sarebbe un errore</i>)</p> <p>- pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato</i>) introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional compost (<i>passato</i>): expressió de impossibilitat o irrealitat (<i>Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore</i>)</p> <p>- a patto che, purché, a condizione che, qualora + subjuntiu</p> <p>- implícites amb gerundi (<i>Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe un'altra</i>)</p> <p>Limitatives (explicites): <i>per quanto, per quello che + indicatiu condicional/ subjuntiu</i></p> <p>9. Conseqüència: consecutives explicites + ind./subj./cond.</p> <p>Nexes i connectors : <i>così che, cosicché , tanto che, talmente che...</i> (<i>Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe</i>)</p> <p>- consecutives implícites. Nexes i connectors: <i>tanto da, così da, a tal punto da + infinitiu</i></p> <p>10. Connectors parentètics</p> <p>- d' introducció del tema: innanzitutto, in primo luogo, rispetto /riguardo a, a proposito di</p> <p>- d'introducció de subtemes: d'altro canto, inoltre, allora, a questo proposito, tra parentesi</p> <p>- de recuperació del tema: allora, riguardo a, a proposito di, cioè, vale a dire, ossia, in altre parole, in altri termini</p> <p>- de reformulació: ad esempio, cioè, ossia, ovvero, voglio dire, vale a dire, in altri termini, in effetti, in altre parole</p> <p>- d'enumeració, seqüenciació temporal: in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, infine, alla fine, all'inizio, eccetera eccetera, e via dicendo, e così via, via dicendo, e via discorrendo</p> <p>- d'exemplificació: per esempio, come, cioè, ossia, in altri termini, in effetti, infatti</p> <p>- de personalització: secondo me, a mio avviso, a mio giudizio, credo che + subj.</p> <p>- de contrast: ma/però, tuttavia, comunque, invece</p> <p>- de digressió: allora; senti un po', a proposito</p> <p>- connectors d'exclusió: senza che + subj; senza + inf; a meno che + subj.</p> <p>- de resum: per concludere, e così via, e via dicendo</p>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Us dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (sigles, punts cardinals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negreta, subratllat.</p> <p>L'ordenació en paràgrafs.</p> <p>El punt i seguit i el punt i a part.</p> <p>Els signes d'exclamació, interrogació.</p> <p>Guions o cometes en la transcripció de diàleg (<i>Franco ha detto: "Ora, vorrei leggere un libro".</i>)</p> <p>Les comes, en oracions subordinades (<i>Il professore,</i></p>	<p>Us dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (sigles, punts cardinals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negreta, subratllat.</p> <p>L'ordenació en paràgrafs.</p> <p>El punt i seguit i el punt i a part.</p> <p>Els signes d'exclamació, interrogació.</p> <p>Guions o cometes en la transcripció de diàleg (<i>Franco ha detto: "Ora, vorrei leggere un libro".</i>)</p> <p>Les comes, en oracions subordinades (<i>Il professore,</i></p>

<p>dopo aver chiuso la porta, ha cominciato la lezione); lístes (Alle stelle i prezzi di pane, pasta, frutta e prodotti per la casa). Punts suspensius (Non dovrei essere io a dirtelo però, secondo me.../lo...ecco... vorrei dire due parole) Guions o paréntesis: per informacions addicionals. Representació gràfica de fonemes i sons. Correspondència entre fonemes i grafemes: ce, cie (piacere, socievole); ge, gie (tangente, igiene); sce, scie (scena, scienza); li, gli (esilio, orgoglio); cu, qu (cuore, quotidiano); cq, qq (acquedotto, acquistare, nacque, soquadro) Abreviacions (Spett./ecc. /c.a.,...) Sigles (RAI, ONU, DNA,...) Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica</p>	<p>dopo aver chiuso la porta, ha cominciato la lezione); lístes (Alle stelle i prezzi di pane, pasta, frutta e prodotti per la casa). Punts suspensius (Non dovrei essere io a dirtelo però, secondo me.../lo...ecco... vorrei dire due parole) Guions o paréntesis: per informacions addicionals. Representació gràfica de fonemes i sons. Correspondència entre fonemes i grafemes: ce, cie (piacere, socievole); ge, gie (tangente, igiene); sce, scie (scena, scienza); li, gli (esilio, orgoglio); cu, qu (cuore, quotidiano); cq, qq (acquedotto, acquistare, nacque, soquadro) Abreviacions (Spett./ecc. /c.a.,...) Sigles (RAI, ONU, DNA,...) Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa, exclamativa i declarativa. Diferent ús segons la intenció comunicativa. Marcadors discursius (Allora? Ma dai/Va beh dai/ Senta, scusi! Ah! Ho capito! Davvero?/ Insomma! Appunto! E certo! Esatto! Vero?). L'entonació com a recurs de cohesió del text oral: eh (to descendant: allora vieni eh?). Interjeccions proprie (ah! ahil! oh! eh! mah! boh!uffa!...Uffa, quante storie!- Hai sentito del figlio di Luisa? Vuole separarsi. Mah!). Interjeccions improprie (Forza! Finiscila! Zitto/a! Basta!...). Locuzioni interiettive (Accidenti! Figurati!Neanche per sogno!Mamma mia!Povero/a me! Per carità!...) Fonemes vocàlics. Èmfasi en la pronunciació de la /e/ oberta: Verbs (-endo del gerundi; -ente del participi; -ei, -ebbe, -ebbero del condicional; -ettero del passato remoto); en els sufixos dels diminutius -ello, -ella; en els sufixos dels numerals -enne, -ennio- esimo; en el sufix dels noms acabats en -enza; en el sufix adjectival -estre. Èmfasi en la pronunciació de la /e/ tancada: En diferents desinències verbals: (-é -erono del passato remoto; -evo, -evi -eva de l'imperfet d'indicatiu; -essi, -esse, -essimo -essero del imperfet subjuntiu); en els adverbis acabats en -mente; en els substantius acabats en -mento; en les paraules acabats en -ese; en el sufix dels substantius -esimo (umanesimo); en el sufix dels diminutius -etto (boschetto); En el sufix dels substantius -ezza (bellezza). Èmfasi en la pronunciació de la /o/ oberta: En les paraules amb l'accent en la ultima sil·laba (portó, acquisto);</p>	<p>Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa, exclamativa i declarativa. Diferent ús segons la intenció comunicativa. Marcadors discursius (Allora? Ma dai/Va beh dai/ Senta, scusi! Ah! Ho capito! Davvero?/ Insomma! Appunto! E certo! Esatto! Vero?). L'entonació com a recurs de cohesió del text oral: eh (to descendant: allora vieni eh?). Interjeccions proprie (ah! ahil! oh! eh! mah! boh!uffa!...Uffa, quante storie!- Hai sentito del figlio di Luisa? Vuole separarsi. Mah!). Interjeccions improprie (Forza! Finiscila! Zitto/a! Basta!...). Locuzioni interiettive (Accidenti! Figurati!Neanche per sogno!Mamma mia!Povero/a me! Per carità!...) Fonemes vocàlics. Èmfasi en la pronunciació de la /e/ oberta: Verbs (-endo del gerundi; -ente del participi; -ei, -ebbe, -ebbero del condicional; -ettero del passato remoto); en els sufixos dels diminutius -ello, -ella; en els sufixos dels numerals -enne, -ennio- esimo; en el sufix dels noms acabats en -enza; en el sufix adjectival -estre. Èmfasi en la pronunciació de la /e/ tancada: En diferents desinències verbals: (-é -erono del passato remoto; -evo, -evi -eva de l'imperfet d'indicatiu; -essi, -esse, -essimo -essero del imperfet subjuntiu); en els adverbis acabats en -mente; en els substantius acabats en -mento; en les paraules acabats en -ese; en el sufix dels substantius -esimo (umanesimo); en el sufix dels diminutius -etto (boschetto); En el sufix dels substantius -ezza (bellezza). Èmfasi en la pronunciació de la /o/ oberta: En les paraules amb l'accent en la ultima sil·laba (portó, acquisto); en el sufix -otto (giovannotto, semplicitotto); en alguns diftongs (fuoco, uomo, suoi); en el sufix -occio, -occia (grassoccio);</p>

<p>en el sufix <i>-otto</i> (<i>giovannotto, sempliciotto</i>); en alguns diftongs (<i>fuoco, uomo, suoi</i>); en el sufix <i>-occio, -occia</i> (<i>grassoccio</i>); en les desinències verbals del <i>passato remoto</i> - <i>olsi, -olse, -olsero</i> (<i>raccolsi, colse, volsero</i>); en el participi passat acabats en <i>-osso</i> (<i>mosso, scosso</i>). Èmfasi en la pronunciació de la /o/ tancada: En el sufix <i>-oio</i> (<i>corridoio</i>); en en sufix augmentatiu <i>-one/a</i> (<i>bambinone-ona</i>); en el sufix <i>-zione, -sione</i> (<i>stazione, ammissione</i>); en el sufix adjectival <i>-oso</i> (<i>noioso</i>) Diftongs i triftongs (<i>puoi, muoio</i>). Fonemes consonàntics. Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades (<i>preso-presso</i>). Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent: [v] labiodental (<i>vino</i>); /r/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /t/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la /s/ "impura" al principi de paraula: [s] (<i>stato</i>); [z] (<i>sbaglio</i>); pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (<i>mese, naso, peso, casa, cosa, così</i> i en els sufixos <i>-ese, -eso, -oso</i>); [z] (<i>paese, quasi, viso</i>) Accent tònic i accent gràfic. Enllaços vocàlics: elisions i apòcope. Repàs del <i>troncamento vocalico</i> (<i>nessun aiuto</i>), <i>sillabico</i> (<i>un bel tipo</i>), <i>facoltativo</i> (<i>venir meno</i>)</p>	<p>en les desinències verbals del <i>passato remoto</i> - <i>olsi, -olse, -olsero</i> (<i>raccolsi, colse, volsero</i>); en el participi passat acabats en <i>-osso</i> (<i>mosso, scosso</i>). Èmfasi en la pronunciació de la /o/ tancada: En el sufix <i>-oio</i> (<i>corridoio</i>); en en sufix augmentatiu <i>-one/a</i> (<i>bambinone-ona</i>); en el sufix <i>-zione, -sione</i> (<i>stazione, ammissione</i>); en el sufix adjectival <i>-oso</i> (<i>noioso</i>) Diftongs i triftongs (<i>puoi, muoio</i>). Fonemes consonàntics. Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades (<i>preso-presso</i>). Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent: [v] labiodental (<i>vino</i>); /r/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /t/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la s "impura" al principi de paraula: [s] (<i>stato</i>); [z] (<i>sbaglio</i>); pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (<i>mese, naso, peso, casa, cosa, così</i> i en els sufixos <i>-ese, -eso, -oso</i>); [z] (<i>paese, quasi, viso</i>). Principals fonemes vocàlics i consonàntics i d'entonació que identifiquen diferents varietats regionals. Varietats i accents. Capacitat de reconèixer indicadors lingüístics de procedència geogràfica, social, generacional. Accent tònic i accent gràfic. Enllaços vocàlics: elisions i apòcope. Repàs del <i>troncamento vocalico</i> (<i>nessun aiuto</i>), <i>sillabico</i> (<i>un bel tipo</i>), <i>facoltativo</i> (<i>venir meno</i>)</p>
--	--

RUS
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
Coneixement, selecció segons la intenció comunicativa i ús d'estructures sintàctiques senzilles per expressar:	Reconeixement i comprensió dels significats associats a estructures sintàctiques senzilles per expressar:
I. L'entitat i les seves propietats (in/existència), qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)	
I.1. L'entitat. I.1.1. Substantius I.1.1.a. Classes <ul style="list-style-type: none"> - Els noms comuns i propis - Els noms animats i inanimats - Els gentilicis (gènere i nombre) - Els noms derivats de verbs - Les paraules compostes - El lèxic oficial - El lèxic col·loquial - Els refranys populars sobre parts del cos humà i animals I.1.1.b. Gènere <ul style="list-style-type: none"> - El gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular - Els substantius sense gènere - Els substantius amb rel diferent segons el gènere I.1.1.c. Flexió de nombre <ul style="list-style-type: none"> - Flexió regular i irregular del nombre: <ul style="list-style-type: none"> - Formes invariables - Flexió de noms, patronímics i cognoms en tots els casos I.1.1.d. Declinació <p>Declinació en singular i plural de tots els casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominatiu - Genitiu - Datiu - Acusatiu - Instrumental - Prepositiu I.1.2. Pronom I.1.2.a. Pronoms personals <ul style="list-style-type: none"> - Declinació dels: <ul style="list-style-type: none"> - pronoms personals: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i> - pronom personal: <i>себя</i> - Registre formal i informal I.1.2.b. Pronoms demostratius <ul style="list-style-type: none"> - Declinació dels pronoms demostratius: <i>этот, эта, это, ему i mom, ma, to, me</i> - Les partícules demostratives <i>этом, вон</i> I.1.2.c. Altres <ul style="list-style-type: none"> - Declinació dels pronoms interrogatius: <i>Что? / Кто? / Какой? / Чей? / Сколько? + Genitiu</i> I.2. L'existència	I.1. L'entitat. I.1.1. Substantius I.1.1.a. Classes <ul style="list-style-type: none"> - Els noms comuns i propis - Els noms animats i inanimats - Els gentilicis (gènere i nombre) - Els noms derivats de verbs - Les paraules compostes - El lèxic oficial - El lèxic col·loquial - Els refranys populars sobre parts del cos humà i animals - La formació de substantius mitjançant sufixos - El lèxic pejoratiu més comú I.1.1.b. Gènere <ul style="list-style-type: none"> - El gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular - Els substantius sense gènere - Els substantius amb rel diferent segons el gènere I.1.1.c. Flexió de nombre <ul style="list-style-type: none"> - Flexió regular i irregular del nombre: <ul style="list-style-type: none"> - Formes invariables - Flexió de noms, patronímics i cognoms en tots els casos I.1.1.d. Declinació <p>Declinació en singular i plural de tots els casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominatiu - Genitiu - Datiu - Acusatiu - Instrumental - Prepositiu I.1.2. Pronom I.1.2.a. Pronoms personals <ul style="list-style-type: none"> - Declinació dels: <ul style="list-style-type: none"> - pronoms personals: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i> - pronom personal: <i>себя</i> - Registre formal i informal I.1.2.b. Pronoms demostratius <ul style="list-style-type: none"> - Declinació dels pronoms demostratius: <i>этот, эта, это, ему i mom, ma, to, me</i> - Les partícules demostratives <i>этом, вон</i> I.1.2.c. Altres <ul style="list-style-type: none"> - Declinació dels pronoms interrogatius: <i>Что? / Кто? /</i>

I.2.1. Article

- Absència d'article

I.2.2. Formes verbals *есть* / *нет*

- Forma verbal *есть* (present, passat i futur) + Nominatiu

- Negació *нет* (present, passat i futur) + Gen.

- Omissió de la forma *есть*

I.2.3. Adverbis i pronomes negatius amb *не*- i *ни*-

- Adverbis i pronomes negatius amb *ни*:- *никогда́, нигде́, никто́*, etc. i la doble negació.

- Adverbis i pronomes negatius amb *не*:- *никогда́, нeкyдá* i altres

- Distinció entre adverbis i pronomes negatius amb *не*- i *ни*:- *никогда́* i *некогда́* i altres.

I.2.4. Pronoms demostratius

Declinació dels pronomes demostratius: *этот, эта, это, эти* i *том, та, то, те*

I.2.5. Pronoms i adverbis indefinits

Amb les partícules *-то, -либо, -нибудь* i *кое-*

I.3. La pertinença

I.3.1. Expressió de la pertinença

- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu+ *есть* +Nominatiu (variacions segons el temps verbal)

- *У+SN*/Pronom personal en Genitiu + *нет* + Genitiu (variacions segons el temps verbal)

I.3.2. Possessius

- Declinació dels possessius (gènere i nombre)

- Registre formal i informal

I.3.3. Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició *У*: *у него, у неё, у них*

I.3.4. Complement del nom (genitiu)

Complement del nom (genitiu): *комната Наташи*

I.3.5. Adjectius possessius

Adjectius possessius amb els sufixos *-ин, -ов /-ев*.

I.3.6. Altres

- Declinació dels pronomes interrogatius: *Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?*

I.4. La quantitat

I.4.1. Els quantificadors

- Numerals cardinals del 0 al 1.000.000 en nominatiu

- Numerals ordinals

- Sumes i restes

- Graus amb + (*плюс*) i – (*минус*)

- Preus

- Percentatges

- Numerals col·lectius *двое, семеро* en nominatiu i genitiu

- Noms compostos formats amb numerals cardinals en genitiu (*двухэтажный*, etc.)

- Numerals *оба* i *обе*

I.4.2. Flexió dels numerals

- Flexió dels numerals cardinals 1 i 2 en nominatiu

- Flexió dels numerals ordinals en tots els casos tractats

- Numerals col·lectius *двое - семеро* en nominatiu i genitiu

Какой? / Чей? / Сколько? + Genitiu

I.2. L'existència

I.2.1. Article

- Absència d'article

I.2.2. Formes verbals *есть* / *нет*

- Verbs referits a l'existència, esdeveniments, fets, etc.:

оказы-ваться, оставаться, находиться, происходить i altres.

- Verbs referits a l'existència, esdeveniments, fets amb la negació: *не* + Genitiu

I.2.3. Adverbis i pronomes negatius amb *не*- i *ни*-

- Adverbis i pronomes negatius amb *ни*:- *никогда́, нигде́, никто́*, etc. i la doble negació.

- Adverbis i pronomes negatius amb *не*:- *никогда́, нeкyдá* i altres

- Distinció entre adverbis i pronomes negatius amb *не*- i *ни*:- *никогда́* i *некогда́* i altres.

I.2.4. Pronoms demostratius

Declinació dels pronomes demostratius: *этот, эта, это, эти* i *том, та, то, те*

I.2.5. Pronoms i adverbis indefinits

Amb les partícules *-то, -либо, -нибудь* i *кое-*

I.3. La pertinença

I.3.1. Expressió de la pertinença

- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu+ *есть* +Nominatiu (variacions segons el temps verbal)

- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu + *нет* + Genitiu (variacions segons el temps verbal)

I.3.2. Possessius

- Declinació dels possessius (gènere i nombre)

- Registre formal i informal

I.3.3. Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició *У*: *у него, у неё, у них*

I.3.4. Complement del nom (genitiu)

Complement del nom (genitiu): *комната Наташи*

I.3.5. Adjectius possessius

Adjectius possessius amb els sufixos *-ин, -ов /-ев*.

I.3.6. Altres

- Declinació dels pronomes interrogatius: *Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?*

I.4. La quantitat

I.4.1. Els quantificadors

- Numerals cardinals del 0 al 1.000.000 en nominatiu

- Numerals ordinals

- Sumes i restes

- Graus amb + (*плюс*) i – (*минус*)

- Preus

- Percentatges

- Numerals col·lectius *двое, семеро* en nominatiu i genitiu

- Noms compostos formats amb numerals cardinals en genitiu (*двухэтажный*, etc.)

- Numerals *оба* i *обе*

I.4.3. Adverbis

- Adverbis de quantitat: **очень, немного, почти** i altres
- Adverbis indicadors del nombre de persones en un grup: **вдвоем, втроём** i altres

I.4.4. Altres

- Gen. singular després dels numerals cardinals 2,3,4.
- Noms en Gen. després dels adverbis quantitatius **мало, много, столько** i pronom interrogatiu **Сколько?**
- Noms en Gen. plural després de numerals cardinals superiors a 5.

I.5. La qualitat

I.5.1. Adjectius

- Posició
- Gènere
- Flexió regular
- Forma plena
- Nombre
- Declinació dura, blana i mixta
- Adjectius breus
- Concordança amb el substantiu
- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial: **очень**
- Funcions sintàctiques
- Atribut (adjectius plens)
- Predicat (adjectius plens i breus)
- Adjectius breus: formació i ús
- Adjectius breus i la concordança amb el substantiu
- Adjectius referits a materials, colors i tons
- Adjectius amb els sufixos: **-оват / -еват: зеленоватый, бежеватый** (aproximació a un color)
- Refranys populars amb colors i altres adjectius
- Funcions sintàctiques:
 - Atribut (forma plena)
 - Predicat (forma plena i breu)

I.5.2. Oracions subordinades relatives

- Oracions subordinades relatives amb **который** (declinació: gènere i nombre)

I.5.3. Participis

- Participis de l'aspecte perfectiu i imperfectiu

I.5.4. Altres

- Declinació (gènere i nombre) del pronom interrogatiu **Какой?**

I.6. El grau

I.6.1. Comparatius

- Formació i excepcions més usals
- Refranys populars amb comparatius
- Comparatius amb prefix **по-**

I.6.2. Superlatius

- Formació amb la paraula **самый**
- Formació amb els sufixos **-ейш / -йш**
- Forma composta amb **всех i всего**

- Numerals **оба/обе i полтора** en tots els casos

I.4.2. Flexió dels numerals

- Flexió dels numerals cardinals 1 i 2 en nominatiu
- Flexió dels numerals ordinals en tots els casos tractats
- Numerals col·lectius **двое - семеро** en tots els casos.

I.4.3. Adverbis

- Adverbis indefinits **несколько i много** i adjectius indefinits **некоторый i многий**

I.4.4. Altres

- Gen. singular després dels numerals cardinals 2,3,4.
- Noms en Gen. després dels adverbis quantitatius **мало, много, столько** i pronom interrogatiu **Сколько?**
- Noms en Gen. plural després de numerals cardinals superiors a 5.

I.5. La qualitat

I.5.1. Adjectius

- Posició
- Gènere
- Flexió regular
- Forma plena
- Nombre
- Declinació dura, blana i mixta
- Adjectius breus
- Concordança amb el substantiu
- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial: **очень**
- Funcions sintàctiques
- Atribut (adjectius plens)
- Predicat (adjectius plens i breus)
- Adjectius breus: formació i ús
- Adjectius breus i la concordança amb el substantiu
- Adjectius referits a materials, colors i tons
- Adjectius amb els sufixos: **-оват / -еват: зеленоватый, бежеватый** (aproximació a un color)
- Refranys populars amb colors i altres adjectius
- Funcions sintàctiques:
 - Atribut (forma plena)
 - Predicat (forma plena i breu)

I.5.2. Oracions subordinades relatives

- Oracions subordinades relatives amb **который** (declinació: gènere i nombre)

I.5.3. Participis

- Participis de l'aspecte perfectiu i imperfectiu

I.5.4. Altres

- Declinació (gènere i nombre) del pronom interrogatiu **Какой?**

I.6. El grau

I.6.1. Comparatius

- Formació i excepcions més usals
- Refranys populars amb comparatius
- Comparatius amb prefix **по-**

	<p>I.6.2. Superlatius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formació amb la paraula самый - Formació amb els sufixos -ейш / -айш - Forma composta amb всех / всего
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició).</p>	
<p>II.1. Verbs-referits a la posició d'objectes o persones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs-de posició de l'objecte o la persona al espai: стоять, лежать, висеть, сидеть - Verbs referits a la col·locació d'objectes: (по) ставить i altres (temps i mode imperatiu) - Verbs referits a canvis de posició del subjecte: ложиться - лечь, вставать - встать, садиться - сесть (temps mode imperatiu) <p>II.2. Verbs de moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) sense prefixos - Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) amb els prefixos principals - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести sense prefixos - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести amb prefixos при-, у-, от (о)-, в-, вы-, пере-, раз-, i altres. <p>II.3. Adverbis de lloc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis de lloc més usuals: (где?) здесь, справа, i altres; (куда?) сюда, направо, прямо i altres. <p>II.4. Preposicions de lloc i moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposicions de lloc més usuals: на, в, о, из, с, над, между i altres <p>II.5. Locucions preposicionals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les locucions preposicionals més usuals далеко от / около i altres + Genitiu; рядом с + Instrumental i altres. <p>II.6. Altres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда? 	<p>II.1. Verbs-referits a la posició d'objectes o persones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs-de posició de l'objecte o la persona al espai: стоять, лежать, висеть, сидеть - Verbs referits a la col·locació d'objectes: (по) ставить i altres (temps i mode imperatiu) - Verbs referits a canvis de posició del subjecte: ложиться - лечь, вставать - встать, садиться - сесть (temps i mode imperatiu) <p>II.2. Verbs de moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) sense prefixos - Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) amb els prefixos principals - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести sense prefixos - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести, лезть - лезть, таскать - тащить, катать - катить amb prefixos по-, при-, у-, вы-, в-, до-, за-, пере-, про-, под-, от-, об-, раз-/ рас-, с-, в/з / вс. <p>II.3. Adverbis de lloc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis de lloc més usuals: (где?) здесь, справа, i altres; (куда?) сюда, направо, прямо i altres <p>II.4. Preposicions de lloc i moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposicions de lloc més usuals: на, в, о, из, с, над, между i altres <p>II.5. Locucions preposicionals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les locucions preposicionals més usuals далеко от / около i altres + Genitiu; рядом с + Instrumental i altres <p>II.6. Altres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда?
<p>III. El temps</p>	
<p>III.1. Ubicació temporal absoluta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les hores (registre formal i informal), parts del dia, dies de la setmana, estacions, dates, mesos, anys, dècades i segles <p>III.1.1. Preposicions de temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les preposició de temps més usuals: в, через, назад, около i altres <p>III.2. Ubicació temporal relativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adverbis de temps més usuals: сейчас, завтра, ночью i altres. - Expressions temporals в начале, i semblants <p>III.3. Ubicació temporal: durada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adverbis de temps més usuals: долго i altres. - Les expressions interrogatives: сколько времени? На / за какой срок? - SN amb expressions temporals: два дня i altres. 	<p>III.1. Ubicació temporal absoluta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les hores (registre formal i informal), parts del dia, dies de la setmana, estacions, dates, mesos, anys, segles i dècades. <p>III.1.1. Preposicions de temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les preposició de temps més usuals: в, через, назад, около i altres <p>III.2. Ubicació temporal relativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adverbis de temps més usuals: сейчас, завтра, ночью i altres, etc. - Expressions temporals в начале, i semblants <p>III.3. Ubicació temporal: durada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adverbis de temps més usuals: долго i altres - Les expressions interrogatives: сколько времени? На какой срок? за какой срок? - SN amb expressions temporals: два дня i altres.

<p>- El pronom determinatiu весь en en tots els casos.</p> <p>- El pronom determinatiu весь en en tots els casos</p> <p>III.4. Freqüència.</p> <p>- Els adverbis i expressions de freqüència més usuals.</p> <p>- El pronom determinatiu каждый en tots els casos</p> <p>III.5. Relacions temporals (simultaneïtat, seqüència, anterioritat, posterioritat).</p> <p>- Els adverbis de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - simultaneïtat: тогда i altres - seqüència: сначала, потом i altres - anterioritat: раньше, недавно i altres - posterioritat: потом, затем i altres <p>- Les preposicions: во время, после + Gen. i altres</p> <p>- Les conjuncions: когда, пока, как только i altres</p> <p>- Els gerundis de aspecte imperfectiu (simultaneïtat)</p> <p>- Els gerundis de aspecte perfectiu (anterioritat)</p> <p>III.6. Altres</p> <p>- Pronoms i adverbis interrogatius Сколько времени? Во сколько? В каком году? i altres</p> <p>III. 7. Temps verbals</p> <p>III.7.1. L'expressió del present</p> <p>- L'expressió del present amb adverbis i expressions temporals</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera i la segona conjugacions - La conjugació dels verbs regulars - La conjugació dels v. irregulars - La conjugació dels v. reflexius amb -ся. - Els verbs transitius - Els gerundis de l'aspecte imperfectiu - La veu passiva en el present - Els participis actius i passius del present <p>III.7.2. L'expressió del passat</p> <p>- L'expressió del passat habitual i duratiu</p> <p>- L'expressió del passat puntual</p> <p>- Els gerundis de l'aspecte perfectiu</p> <p>- La veu passiva en el passat</p> <p>- Els participis actius i passius del passat</p> <p>III.7.3. L'expressió del futur</p> <p>- L'expressió del futur habitual i duratiu.</p> <p>- El present com a futur immediat.</p> <p>- La veu passiva en el futur.</p> <p>- El futur simple com a present en les accions reiteratives.</p> <p>- El futur simple com a passat, per expressar accions alternes, una acció sobtada o l'absència d'acció.</p>	<p>- El pronom determinatiu весь en en tots els casos</p> <p>III.4. Freqüència.</p> <p>- Adverbis i expressions de freqüència més usuals.</p> <p>- Pronom determinatiu каждый en tots els casos</p> <p>III.5. Relacions temporals (simultaneïtat, seqüència, anterioritat, posterioritat).</p> <p>- Els adverbis de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - simultaneïtat: тогда i altres - seqüència: сначала, потом i altres - anterioritat: раньше, недавно i altres - posterioritat: потом, затем i altres <p>- Preposicions: во время, после + Gen. i altres</p> <p>- Conjuncions: когда, пока, как только i altres</p> <p>- Els gerundis de aspecte imperfectiu (simultaneïtat)</p> <p>- Els gerundis de aspecte perfectiu (anterioritat)</p> <p>III.6. Altres</p> <p>- Pronoms i adverbis interrogatius Сколько времени? Во сколько? В котором часу? i altres</p> <p>III. 7. Temps verbals</p> <p>III. 7.1. L'expressió del present</p> <p>- Expressió del present amb adverbis i expressions temporals</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera i la segona conjugacions - Conjugació dels verbs regulars - Conjugació dels verbs irregulars - Conjugació dels verbs reflexius amb -ся. - Verbs transitius - Els gerundis de l'aspecte imperfectiu - La veu passiva en el present - Els participis actius i passius del present - El present amb significat d'imperatiu, en forma de 1ª persona del plural: Идём (те)! <p>III.7.2. L'expressió del passat</p> <p>- El passat en funció de present, (verbs moviment: пошёл, поехал i altres)</p> <p>- El passat habitual i duratiu</p> <p>- El passat puntual</p> <p>- El present amb significat de passat (emfàtic)</p> <p>- Els gerundis de l'aspecte perfectiu</p> <p>- La veu passiva en passat</p> <p>- Els participis actius i passius del passat</p> <p>III.7.3. L'expressió del futur</p> <p>- L'expressió del futur habitual i duratiu</p> <p>- El present com a futur immediat</p> <p>- La veu passiva en el futur</p> <p>- El futur simple com a present en les accions reiteratives</p> <p>- El futur simple com a passat, per expressar accions alternes, una acció sobtada o l'absència d'acció</p>
---	---

IV L'aspecte verbal	
<p>IV.1. Imperfectiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperfectiu progressiu, continuu i habitual dels verbs. - L'imperfectiu en el present - L'imperfectiu en el passat - L'imperfectiu en el futur - Els imperatius en l'aspecte imperfectiu - L'imperfectiu en els verbs de moviment - Els gerundis de l'imperfectiu - Els participis de l'imperfectiu - Els infinitius de l'imperfectiu <p>IV.2. Perfectiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntual, resultatiu dels verbs. Acció finalitzada. - El passat. - El futur. - L'oposició a l'imperfectiu. - L'imperatiu. - L'imperatiu negatiu. - Els verbs de moviment. - El gerundi. - El participi. - L'infinitiu. - Atenció als verbs ломать, разбить i semblants. - Els verbs relacionats amb etapes de la vida: звать (i derivats), жениться (i derivats), разводиться, расходиться (i derivats), умереть (i derivats). - Els verbs стоять, встать, остановить (i derivats), оставить. - Els verbs relacionats amb el camp semàntic de la humitat: сушить, сохнуть (i derivats); намочить, промокнуть (i derivats). - Els verbs referits als estudis: учить (i derivats), заниматься i altres. - Els verbs del camp semàntic de la roba застёгивать (i derivats), одеть (i derivats), обуть (i derivats). - Les perífrasis verbals быть одетым, быть в + prepositiu - Els verbs derivats de готовить (com a preparació del menjar). - Els verbs referits a la salut: болеть, переболеть, лечить(ся), выздороветь i altres. - Els verbs relacionats amb l'habitatge платить (i derivats), сдать (i derivats), снять (i derivats), привыкнуть (i derivats), подгореть (i derivats), жечь (i derivats) i altres. - Els verbs derivats de жить. - Els verbs derivats de писать. - Els verbs derivats de читать. - Els verbs derivats de работать. 	<p>IV.1. Imperfectiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperfectiu progressiu, continuu i habitual dels verbs. - L'imperfectiu en el present. - L'imperfectiu en el passat. - L'imperfectiu en el futur. - Els imperatius en l'aspecte imperfectiu. - L'imperfectiu en els verbs de moviment. - Els gerundis de l'imperfectiu. - Els participis de l'imperfectiu. - Els infinitius de l'imperfectiu. <p>IV.2. Perfectiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntual, resultatiu dels verbs. Acció finalitzada. - El passat. - El futur. - L'oposició a l'imperfectiu. - L'imperatiu. - L'imperatiu negatiu. - Els verbs de moviment. - El gerundi. - El participi. - L'infinitiu. - Atenció als verbs ломать, разбить i semblants. - Els verbs relacionats amb etapes de la vida: звать (i derivats), жениться (i derivats), разводиться, расходиться (i derivats), умереть (i derivats). - Els verbs стоять, встать, остановить (i derivats), оставить. - Els verbs relacionats amb el camp semàntic de la humitat: сушить, сохнуть (i derivats); намочить, промокнуть (i derivats). - Els verbs referits als estudis: учить (i derivats), заниматься i altres. - Els verbs del camp semàntic de la roba застёгивать (i derivats), одеть (i derivats), обуть (i derivats). - Les perífrasis verbals быть одетым, быть в + prepositiu - Els verbs derivats de готовить (com a preparació del menjar). - Els verbs referits a la salut: болеть, переболеть, лечить(ся), выздороветь i altres. - Els verbs relacionats amb l'habitatge платить (i derivats), сдать (i derivats), снять (i derivats), привыкнуть (i derivats), подгореть (i derivats), жечь (i derivats) i altres. - Els verbs derivats de жить. - Els verbs derivats de писать. - Els verbs derivats de читать. - Els verbs derivats de работать. - Formació de l'aspecte perfectiu. - Formació dels diferents aspectes verbals mitjançant sufixos i prefixos.

V. La modalitat	
<p>V.1. Capacitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els verbs <i>мочь / уметь</i> + Inf. - L'adjectiu breu <i>способен</i> (i derivats) + Infinitiu - L'expressió: <i>(не) по силам</i> - L'expressió: <i>не в силах</i> - L'expressió: <i>(не) в состоянии</i> - L'adverbi <i>(не) вполне</i> - L'expressió: <i>по возможности</i> - L'expressió: <i>если будет возможность</i> <p>V.2. Necessitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adverbis predicatius <i>надо / нужно / необходимо</i> + Infinitiu - L'adjectiu breu <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN - L'adverbi <i>обязательно</i> - L'expressió: <i>как можно скорее</i> - L'estructura comparativa: <i>Чем быстрее ..., тем будет лучше</i> <p>V.3. Possibilitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adv. predicatius <i>можно / нельзя</i> + Infinitiu - El verb <i>может быть</i> + SN - Els adverbis: <i>наверняка, действительно</i> i altres - L'expressió: <i>само собой</i> <p>V.4. Probabilitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'adverbi <i>видимо, несомненно, по-видимому</i>, i semblants - La forma verbal <i>кажется</i> - Les expressions.: <i>по всей видимости, должно быть</i> i semblants - L'adjectiu breu: <i>уверен, убежден</i> <p>V.5. Volició</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verb <i>хотеть</i> + SN o infinitiu - El verb <i>желать</i> + SN o infinitiu - Les expressions adverbials: <i>желательно, чтобы ...; желательно</i> + Infinitiu i altres - La perifrasi verbal <i>хотелось бы</i> + Inf. - La perifrasi verbal <i>хочется, чтобы ...</i> - L'expressió: <i>Было бы неплохо, если бы ...</i> - L'expressió: <i>Как насчёт ...?</i> <p>V.6. Permis</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verb <i>мочь</i> + infinitiu. - El verb <i>разрешить</i> + sintagma nominal o infinitiu. <p>V.7. Obligació</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectiu breu <i>должен</i> + Inf. - El verb <i>приходится</i> + Inf. - L'adverbi <i>обязательно</i> - L'adjectiu breu <i>обязан</i> + Inf. - L'adverbi <i>необходимо</i> + Inf. - L'expressió: <i>(не) стоит, (не) полагается, не время</i> + Inf. - L'adjectiu breu <i>вынужден</i> + Inf. 	<p>V.1. Capacitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els verbs <i>мочь / уметь</i> + Inf. - L'adjectiu breu <i>способен</i> (i derivats) + Infinitiu - L'expressió: <i>(не) по силам</i> - L'expressió: <i>не в силах</i> - L'expressió: <i>(не) в состоянии</i> - L'adverbi <i>(не) вполне</i> - L'expressió: <i>по возможности</i> - L'expressió: <i>если будет возможность</i> <p>V.2. Necessitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adverbis predicatius <i>надо / нужно / необходимо</i> + Infinitiu - L'adjectiu breu <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN - L'adverbi <i>обязательно</i> - L'expressió: <i>как можно скорее</i> - L'estructura comparativa: <i>Чем быстрее ..., тем будет лучше</i> <p>V.3. Possibilitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adverbis predicatius <i>можно / нельзя</i> + Infinitiu - El verb <i>может быть</i> + SN - Els adverbis: <i>наверняка, действительно, безусловно, i semblants</i> - L'expressió: <i>само собой, в самом деле</i> i altres <p>V.4. Probabilitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'adverbi <i>видимо, несомненно, по-видимому</i>, i semblants - La forma verbal <i>кажется</i> - Les expressions: <i>по всей видимости, должно быть</i> i semblants - L'adjectiu breu: <i>уверен, убежден</i> <p>V.5. Volició</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verb <i>хотеть</i> + SN o infinitiu - El verb <i>желать</i> + SN o infinitiu - Les expressions adverbials: <i>желательно, чтобы ...; желательно</i> + Infinitiu i altres - La perifrasi verbal <i>хотелось бы</i> + infinitiu - La perifrasi verbal <i>хочется, чтобы ...</i> - L'expressió: <i>Было бы неплохо, если бы ...</i> - L'expressió: <i>Как насчёт ...?</i> <p>V.6. Permis</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verb <i>мочь</i> + infinitiu - El verb <i>разрешить</i> + sintagma nominal o infinitiu <p>V.7. Obligació</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectiu breu <i>должен</i> + Inf. - El verb <i>приходится</i> + Inf. - L'adverbi <i>обязательно</i> - L'adjectiu breu <i>обязан</i> + Inf. - L'adverbi <i>необходимо</i> + Inf. - L'expressió: <i>(не) стоит, (не) полагается, не время</i> + Inf.

<p>- El verb <i>следует</i> + <i>Datiu</i></p> <p>V.8. Intenció</p> <p>- El verb <i>хотеть</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>собираться</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>готовиться</i> + infinitiu.</p> <p>V.9. Prohibició</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>нельзя</i> + infinitiu.</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>запрещено</i> + infinitiu, <i>не велено, не приказано</i> + infinitiu.</p> <p>- Les expressions: <i>ни в коем случае не</i> i semblants.</p> <p>V.10. Preferència</p> <p>- El verb <i>предпочитать</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- La perifrasi verbal <i>терпеть не могу</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- Els adjectius comparatius.</p> <p>- Els adverbis comparatius.</p> <p>V.11. Partícules modals</p> <p>- Les partícules modals de:</p> <p>- dubte: <i>вряд ли</i> i semblants</p> <p>- èmfasi: <i>даже, ведь</i>, i altres</p> <p>- Les partícules modals (classes).</p>	<p>- L'adjectiu breu <i>вынужден</i> + Inf.</p> <p>- El verb <i>следует</i> + <i>Datiu</i></p> <p>V.8. Intenció</p> <p>- El verb <i>хотеть</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>собираться</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>готовиться</i> + infinitiu.</p> <p>- El participi breu <i>намерен</i> + infinitiu.</p> <p>V.9. Prohibició</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>нельзя</i> + Inf.</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>запрещено</i> + Inf., <i>не велено, не приказано</i> + Inf.</p> <p>- Les expressions: <i>ни в коем случае не</i> i semblants</p> <p>V.10. Preferència</p> <p>- El verb <i>предпочитать</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- La perifrasi verbal <i>терпеть не могу</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- Els adjectius comparatius.</p> <p>- Els adverbis comparatius.</p> <p>V.11. Partícules modals</p> <p>- Les partícules modals de:</p> <p>- dubte: <i>вряд ли</i> i semblants</p> <p>- èmfasi: <i>даже, ведь</i>, i altres</p> <p>- Les partícules modals (classes).</p>
VI. El mode	
<p>VI.1. Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- Manera: <i>хорошо, плохо</i>, etc.</p> <p>- Grau: <i>чуть-чуть, слишком</i>, etc.</p> <p>VI.2. Gerundi</p> <p>- El gerundi i el seu significat segons l'aspecte verbal</p> <p>VI.3. Altres</p> <p>- El pronom interrogatiu: <i>Как?</i></p>	<p>VI.1. Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- Manera: <i>хорошо, плохо</i>, etc.</p> <p>- Grau: <i>чуть-чуть, слишком</i>, etc.</p> <p>VI.2. Gerundi</p> <p>- El gerundi i el seu significat segons l'aspecte verbal</p> <p>VI.3. Altres</p> <p>- El pronom interrogatiu: <i>Как?</i></p>
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions	
<p>VII.1. Predicats verbals</p> <p>VII.1.1. L'expressió del subjecte</p> <p>- en nominatiu</p> <p>- en genitiu</p> <p>- en datiu i altres</p> <p>- simple</p> <p>- compost verbal (verb + infinitiu)</p> <p>VII.1.2. L'expressió del predicat</p> <p>- en acusatiu sense preposició i altres.</p> <p>VII.1.3. L'expressió del objecte directe</p> <p>- en acusatiu sense preposició i altres</p> <p>VII.1.4. L'expressió del objecte indirecte amb o sense preposició</p> <p>- en datiu</p> <p>- en instrumental amb la preposició C (CO) o després de alguns verbs reflexius</p>	<p>VII.1. Predicats verbals</p> <p>VII.1.1. L'expressió del subjecte</p> <p>- en nominatiu.</p> <p>- en genitiu.</p> <p>- en datiu i altres.</p> <p>- simple.</p> <p>- compost verbal (verb + infinitiu).</p> <p>VII.1.2. L'expressió del predicat</p> <p>- en acusatiu sense preposició i altres.</p> <p>VII.1.3. L'expressió del objecte directe</p> <p>- en acusatiu sense preposició i altres.</p> <p>VII.1.4. L'expressió del objecte indirecte amb o sense preposició</p> <p>- en datiu.</p> <p>- en instrumental amb la preposició C (CO) o després de alguns verbs reflexius.</p>

<p>- en prepositiu amb la preposició О (Об) i altres</p> <p>VII.1.5. L'expressió del complement circumstancial (CC) amb o sense preposició</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb adverbis - amb gerundis - amb infinitius - amb expressions idiomàtiques <p>VII.1.6. L'expressió del complement circumstancial de lloc (CCL)</p> <ul style="list-style-type: none"> - En prepositiu (preposicions В i НА). - En genitiu (preposicions У, ИЗ, i altres). - En acusatiu (verbs de moviment + В i НА). - En instrumental (ЗА, НАД, etc.). <p>VII.1.7. L'expressió del complement circumstancial de temps (CCT)</p> <ul style="list-style-type: none"> - En acusatiu amb preposició В. - En acusatiu sense preposició. - En prepositiu amb la preposició В. - En instrumental sense preposició. - En genitiu sense preposició. - Els adverbis de temps. - Altres. <p>VII.1.8. L'expressió del complement circumstancial de mode (CCM)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adverbis - Els gerundis - En instrumental <p>VII.1.9. Altres circumstancials</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expressió del atribut amb adjectiu, pronom possessiu, participi o numeral. <p>VII.1.10. L'estructura dels predicats no verbals</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expressió del predicat: <ul style="list-style-type: none"> - compost nominal: verb copulatiu (быть, стоять) + un substantiu (o adjectiu ple, adjectiu breu, adverb predicatiu, participi ple, participi breu, pronom i altres). - Els fenòmens de concordança entre el subjecte i el predicat. - El datiu (subjecte) + adverbis predicatius impersonals (acabats en -o) referits a l'estat físic o psíquic. - Els adjectius breus i plens sobre l'estat físic o psíquic del subjecte + verbs auxiliars быть, оказаться i semblants. 	<p>- en prepositiu amb la preposició О (Об) i altres</p> <p>VII.1.5. L'expressió del complement circumstancial (CC) amb o sense preposició</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb adverbis - amb gerundis - amb infinitius - amb expressions idiomàtiques <p>VII.1.6. L'expressió del complement circumstancial de lloc (CCL)</p> <ul style="list-style-type: none"> - En prepositiu (preposicions В i НА). - En genitiu (preposicions У, ИЗ, i altres). - En acusatiu (verbs de moviment + В i НА). - En instrumental (ЗА, НАД, etc.). <p>VII.1.7. L'expressió del complement circumstancial de temps (CCT)</p> <ul style="list-style-type: none"> - En acusatiu amb preposició В. - En acusatiu sense preposició. - En prepositiu amb la preposició В. - En instrumental sense preposició. - En genitiu sense preposició. - Els adverbis de temps. - Altres. <p>VII.1.8. L'expressió del complement circumstancial de mode (CCM)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adverbis - Els gerundis - En instrumental <p>VII.1.9. Altres circumstancials</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs referits a un estat emocional com восхищать (ся), любить, беспокоить (ся) i altres amb les preposicions за i на. <p>VII.1.10. L'estructura dels predicats no verbals</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expressió del predicat: <ul style="list-style-type: none"> - compost nominal: verb copulatiu (быть, стоять) + un substantiu (o adjectiu ple, adjectiu breu, adverb predicatiu, participi ple, participi breu, pronom i altres). - Els fenòmens de concordança entre el subjecte i el predicat - El datiu (subjecte) + adverbis predicatius impersonals (acabats en -o) referits a l'estat físic o psíquic - Els adjectius breus i plens sobre l'estat físic o psíquic del subjecte + verbs auxiliars быть, оказаться i semblants. - Els participis passius breus + Instrumental per expressar estat emocional возвлнован, возмущён i altres..
VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació	
<p>VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició - Oració declarativa amb verb en forma afirmativa - Oració negativa: - La utilització de la paraula нет 	<p>VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició. - Oració declarativa amb verb en forma afirmativa - Oració negativa: - La utilització de la partícula не i la paraula нет

<ul style="list-style-type: none"> - Posició de la negació - Les expressions тоже не, тоже нет - Adverbis i pronoms negatius amb ни: никогда, нигде, никто, etc. i doble negació - Negació amb нельзя (prohibició) - Adverbis i pronoms negatius: никогда, нкуда i altres - Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb не-и ни: никогда i никогда i altres. - El discurs directe i indirecte. - El discurs indirecte per transmetre: - una informació - una qüestió amb paraula interrogativa - qüestió amb ли - mandat, consell, prec amb чтобы <p>VIII.2. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les oracions interrogatives amb les paraules interrogatives com Кто? Что? Когда? i altres. - Les oracions interrogatives sense interrogatius - La sintaxi en l'oració interrogativa - Les oracions amb les partícules interrogatives: ли, разве i неужели <p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ordre de les paraules en l'oració exclamativa - Les oracions exclamatives amb Как ...! Какой ...! i altres - Les interjeccions (classificació): Ах! Алло! i altres - Les formes vocatives: Дорогой Миша! i altres <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sintaxi de l'oració exhortativa - Les oracions amb l'imperatiu (segons l'aspecte verbal) per expressar: <ul style="list-style-type: none"> - invitació, proposició o petició - mandat, ordre - una acció no desitjada que denota prec, consell o mandat - L'oració exhortativa amb Давай(те)... - Els imperatius de 3ª persona amb Пусть ...! 	<ul style="list-style-type: none"> - Posició de la negació. - Negació amb нельзя (prohibició). - Adverbis i pronoms negatius: никогда, нкуда i altres. - Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb не-и ни: никогда i никогда i altres. - El discurs directe i indirecte. - El discurs indirecte per transmetre: <ul style="list-style-type: none"> - una informació - una qüestió amb paraula interrogativa - qüestió amb ли - mandat, consell, prec amb чтобы. - Les expressions тоже не, тоже нет. - L'ús del genitiu i l'acusatiu amb la negació. <p>VIII.2. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les oracions interrogatives amb les paraules interrogatives com Кто? Что? Когда? i altres. - Les oracions interrogatives sense interrogatius - La sintaxi en l'oració interrogativa - Les oracions amb les partícules interrogatives: ли, разве i неужели - L'infinitiu en oració interrogativa per sol·licitar un permís com Открыть окно? <p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ordre de les paraules en l'oració exclamativa - Les oracions exclamatives amb Как ...! Какой ...! i altres - Les interjeccions (classificació): Ах! Алло! i altres - Les formes vocatives: Дорогой Миша! i altres - Les oracions amb la partícula что за ...! - Les interjeccions: Ах! Алло! i altres <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sintaxi de l'oració exhortativa - Les oracions amb l'imperatiu (segons l'aspecte verbal) per expressar: <ul style="list-style-type: none"> - invitació, proposició o petició - mandat, ordre - una acció no desitjada que denota prec, consell o mandat - per expressar avis, advertiment - L'oració exhortativa amb Давай(те)... - L'indicatiu en funció d'imperatiu rus, equivalent al subjuntiu castellà i català amb Пусть ...! i Да ...! - El futur com a imperatiu amb la 1ª persona plural: Пойдёмте! - El passat en funció d'imperatiu: Поехали! - El subjuntiu-condicional en funció d'imperatiu: Пожёл бы ты домой! - L'infinitiu en funció d'imperatiu: Встать!
IX. Relacions lògiques	
<p>IX.1. La oració composta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunció</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coordinació amb и, да, i altres 	<p>IX.1. La oració composta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunció</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coordinació amb и, да, i altres

<p>IX.1.2. Disjunció - La coordinació disjuntiva amb <i>или</i></p> <p>IX.1.3. Contrast - La coordinació contrastiva amb <i>а, же, тогда как</i> i altres</p> <p>IX.1.4. Adversativa - La coordinació adversativa amb <i>а, но, тем не менее</i> i altres</p> <p>IX.1.5. Assimilació - Coordinació assimilativa amb <i>тоже, также</i> <i>и</i>, i altres</p> <p>IX.1.6. Graduació - Coordinació gradual amb <i>не столько ... сколько</i> i altres</p> <p>IX.1.7. Aclariment - Coordinació aclaridor amb <i>то есть, точнее</i>, i altres</p> <p>IX.1.8. II-lativa - Coordinació II-lativa amb <i>да, да и, а, притом</i> i altres</p> <p>IX.2. La oració composta amb subordinació</p> <p>IX.2.1. Aclariment - La subordinació aclaridora amb <i>кто, какой, зачем</i> i altres</p> <p>IX.2.2. Relació - La subordinació relativa amb <i>который, какой, чей</i>, i altres</p> <p>IX.2.3. Locativa - La subordinació locativa amb <i>где, куда, откуда</i></p> <p>IX.2.4. Grau o mesura - La subordinació locativa amb <i>что, чтобы</i> i altres</p> <p>IX.2.5. Comparació - La subordinació comparativa amb <i>чем, (не)такой</i> i altres</p> <p>IX.2.6. Causa - La subordinació causal amb <i>потому что</i> i altres. El pronom interrogatiu: <i>Почему?</i> - L'expressió de la causa negativa amb la preposició <i>из-за</i> + Gen. i de la causa positiva amb <i>благодаря</i> + Dat.</p> <p>IX.2.7. Condició - La subordinació condicional amb <i>если</i> i <i>если бы</i></p> <p>IX.2.8. Concessió - La subordinació concessiva amb <i>несмотря на то, что</i> i altres</p> <p>IX.2.9. Conseqüència - La subordinació consecutiva amb <i>поэтому, значит</i> i altres</p> <p>IX.2.10. Finalitat i desig - La subordinació final amb <i>чтобы</i> i l'interrogatiu <i>Зачем?</i></p> <p>IX.2.11. Temps - La subordinació temporal amb <i>когда, пока</i>, i altres</p> <p>IX.2.12. II-lativa - La subordinació II-lativa amb <i>что, чему, отчего</i> <i>и</i>, i altres</p> <p>IX.2.13. Altres - La puntuació en les oracions compostes coordinades: la coma</p>	<p>IX.1.2. Disjunció - La coordinació disjuntiva amb <i>или</i></p> <p>IX.1.3. Contrast - La coordinació contrastiva amb <i>а, же, тогда как</i> i altres</p> <p>IX.1.4. Adversativa - La coordinació adversativa amb <i>а, но, тем не менее</i> i altres</p> <p>IX.1.5. Assimilació - Coordinació assimilativa amb <i>тоже, также</i> <i>и</i>, i altres</p> <p>IX.1.6. Graduació - Coordinació gradual amb <i>не столько ... сколько</i> i altres</p> <p>IX.1.7. Aclariment - Coordinació aclaridor amb <i>то есть, точнее</i>, i altres</p> <p>IX.1.8. II-lativa - Coordinació II-lativa amb <i>да, да и, а, притом</i> i altres</p> <p>IX.2. La oració composta amb subordinació</p> <p>IX.2.1. Aclariment - La subordinació aclaridora amb <i>кто, какой, зачем</i> i altres</p> <p>IX.2.2. Relació - La subordinació relativa amb <i>который, какой, чей</i>, i altres</p> <p>IX.2.3. Locativa - La subordinació locativa amb <i>где, куда, откуда</i></p> <p>IX.2.4. Grau o mesura - La subordinació locativa amb <i>что, чтобы</i> i altres</p> <p>IX.2.5. Comparació - La subordinació comparativa amb <i>чем, (не)такой</i> i altres</p> <p>IX.2.6. Causa - La subordinació causal amb <i>потому что</i> i altres. El pronom interrogatiu: <i>Почему?</i> - L'expressió de la causa negativa amb la preposició <i>из-за</i> + Gen. i de la causa positiva amb <i>благодаря</i> + Dat.</p> <p>IX.2.7. Condició - La subordinació condicional amb <i>если</i> i <i>если бы</i></p> <p>IX.2.8. Concessió - La subordinació concessiva amb <i>несмотря на то, что</i> i altres</p> <p>IX.2.9. Conseqüència - La subordinació consecutiva amb <i>поэтому, значит</i> i altres</p> <p>IX.2.10. Finalitat i desig - La subordinació final amb <i>чтобы</i> i l'interrogatiu <i>Зачем?</i></p> <p>IX.2.11. Temps - La subordinació temporal amb <i>когда, пока</i>, i altres</p> <p>IX.2.12. II-lativa - La subordinació II-lativa amb <i>что, чему, отчего</i> <i>и</i>, i altres</p> <p>IX.2.13. Altres - La puntuació en les oracions compostes coordinades: la coma</p>
--	--

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [а] i [о] ([aknó])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula</p> <p>3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants солнце</p> <p>3.3.4. Les consonants geminades: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signe fort Ъ i les seves característiques</p> <p>5. El signe tou Ь i les seves característiques.</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>6. Les alternances vocàliques.</p> <p>6.1. La vocal mòbil отец — отца</p> <p>6.2. En la rel de la paraula:</p> <p>6.2.1. Е — И / Стереть - стирать</p> <p>6.2.2. О — А / Коснуться - касаться</p> <p>6.2.3. А — ИН / Начать - начинать</p> <p>6.2.4. Я — ИМ / Понять - понимать</p> <p>7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>7.1. En la flexió verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia</p> <p>8.1. La combinació «ЧН» — «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La lletra «Г» entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.</p> <p>9.1. Les majúscules en els noms propis.</p> <p>10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules</p> <p>11. Ortografia de les paraules estrangeres segons la seva procedència.</p> <p>12. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més</p>	<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [а] i [о] ([aknó])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula</p> <p>3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants солнце</p> <p>3.3.4. Les consonants geminades: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signe fort Ъ i les seves característiques</p> <p>5. El signe tou Ь i les seves característiques.</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>6. Les alternances vocàliques.</p> <p>6.1. La vocal mòbil отец — отца</p> <p>6.2.1. Е — И / Стереть - стирать</p> <p>6.2.2. О — А / Коснуться - касаться</p> <p>6.2.3. А — ИН / Начать - начинать</p> <p>6.2.4. Я — ИМ / Понять - понимать</p> <p>7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>7.1. En la flexió verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia</p> <p>8.1. La combinació «ЧН» — «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La lletra «Г» entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.</p> <p>9.1. Les majúscules en els noms propis.</p> <p>10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules</p> <p>10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules</p> <p>11. Ortografia de les paraules estrangeres segons la seva procedència.</p> <p>12. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més</p>

comuns.	comuns.
12.1. Ortografia de les vocals en la rel de les paraules	12.1. Ortografia de les vocals en la rel de les paraules
12.1.1. Segons la vocal tònica o àtona	12.1.1. Segons la vocal tònica o àtona
12.1.1.a. Гар — гор	12.1.1.a. Гар — гор
12.1.1.b. Зар — зор	12.1.1.b. Зар — зор
12.1.1.c. Клан — клон	12.1.1.c. Клан — клон
12.1.1.d. Твар — твор	12.1.1.d. Твар — твор
12.1.1.e. Плав — плов	12.1.1.e. Плав — плов
12.1.2. Segons la consonant després de la rel de la paraula	12.1.2. Segons la consonant després de la rel de la paraula
12.1.2.a. Лар — лож	12.1.2.a. Лар — лож
12.1.2.b. Раст — ращ — рос	12.1.2.b. Раст — ращ — рос
12.1.2.c. Скач — скоч	12.1.2.c. Скач — скоч
12.1.3. Segons el sufix – â – després de l'arrel	12.1.3. Segons el sufix – â – després de l'arrel
12.1.3.a. Бер — бир	12.1.3.a. Бер — бир
12.1.3.b. Дер — дир	12.1.3.b. Дер — дир
12.1.3.c. Мер — мир	12.1.3.c. Мер — мир
12.1.3.d. Пер — пир	12.1.3.d. Пер — пир
12.1.3.e. Тер — тир	12.1.3.e. Тер — тир
12.1.3.f. Блест — блист	12.1.3.f. Блест — блист
12.1.4. Amb alternança de sufixos	12.1.4. Amb alternança de sufixos
12.1.4.a. — а (я) — им	12.1.4.a. — а (я) — им
12.1.4.b. — а (я) — ин	12.1.4.b. — а (я) — ин
12.1.4.c. — ним —	12.1.4.c. — ним —
12.1.4.d. — жим —	12.1.4.d. — жим —
12.1.4.e. — чин —	12.1.4.e. — чин —
12.1.4.f. — клин —	12.1.4.f. — клин —
12.1.5. Altres variants	12.1.5. Altres variants
12.1.5.a. Кас — кос	12.1.5.a. Кас — кос
12.1.6. Segons el significat lèxic	12.1.6. Segons el significat lèxic
12.1.6.a. Мак — мок	12.1.6.a. Мак — мок
12.1.6.b. Равн — ровн	12.1.6.b. Равн — ровн
12.2. Ortografia dels sufixos	12.2. Ortografia dels sufixos
12.2.1. Sufixos — чик — щик	12.2.1. Sufixos — чик — щик
12.2.2. Sufixos — ек — ик	12.2.2. Sufixos — ек — ик
12.2.3. Sufixos — к — и — ск en els adjectius	12.2.3. Sufixos — к — и — ск en els adjectius
12.2.4. Sufixos — б — â — en els adverbis amb els prefixos	12.2.4. Sufixos — б — â — en els adverbis amb els prefixos
из—, до—, с—	из—, до—, с—
12.2.5. Les vocals en els sufixos verbals àtons:	12.2.5. Les vocals en els sufixos verbals àtons:
- ова - (- ева -); - ыва - (- ива -)	- ова - (- ева -); - ыва - (- ива -)
12.2.6. Sufixos amb — н — и — нн — en diferents categories gramaticals	12.2.6. Sufixos amb — н — и — нн — en diferents categories gramaticals
12.2.6.a. En els adjectius	12.2.6.a. En els adjectius
12.2.6.b. En — ованный — , еванный —	12.2.6.b. En — ованный — , еванный —
12.2.6.c. En adjectius verbals	12.2.6.c. En adjectius verbals
12.2.6.d. Amb el significat de «qualitat màxima»	12.2.6.d. Amb el significat de «qualitat màxima»
12.2.6.e. En paraules compostes	12.2.6.e. En paraules compostes
12.2.6.f. En els participis	12.2.6.f. En els participis
12.2.6.g. En els adverbis	12.2.6.g. En els adverbis
12.2.7. Sufixos dels adjectius i adverbis amb — о , — е en els comparatius.	12.2.7. Sufixos dels adjectius i adverbis amb — о , — е en els comparatius.
12.3. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.	12.3. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.
12.3.1. Terminacions dels casos dels substantius acabats en — мя , i el mot путь .	12.3.1. Terminacions dels casos dels substantius acabats en — мя , i el mot путь .

12.3.2. Terminacions dels substantius acabats en - ия, - ий, - ие	12.3.2. Terminacions dels substantius acabats en - ия, - ий, - ие
12.4. Terminacions de les declinacions dels numerals quantitatius	12.4. Terminacions de les declinacions dels numerals quantitatius
12.5. Terminacions de les declinacions dels numerals compostos	12.5. Terminacions de les declinacions dels numerals compostos
12.6. Terminacions de les declinacions dels numerals partitius	12.6. Terminacions de les declinacions dels numerals partitius
12.7. Terminacions de les declinacions dels numerals col·lectius com оба, обе.	12.7. Terminacions de les declinacions dels numerals col·lectius com оба, обе.
13. Ortografia de les conjuncions, adverbis i pronoms (escrits junt o separat)	13. Ortografia de les conjuncions, adverbis i pronoms (escrits junt o separat)
13.1. Conjuncions	13.1. Conjuncions
13.1.1. Чтобы / что бы	13.1.1. Чтобы / что бы
13.1.2. Также, также, и / то же	13.1.2. Также, также, и / то же
13.1.3. Также / так же	13.1.3. Также / так же
13.1.4. Причем / при чем	13.1.4. Причем / при чем
13.1.5. Зато / за то	13.1.5. Зато / за то
13.1.6. Итак / И так	13.1.6. Итак / И так
13.2. Adverbis	13.2. Adverbis
13.2.1. Зачем / за чем	13.2.1. Зачем / за чем
13.2.2. Затем / за тем	13.2.2. Затем / за тем
13.2.3. Отчего / от чего	13.2.3. Отчего / от чего
13.2.4. Почему (почём) / по чему	13.2.4. Почему (почём) / по чему
13.2.5. Потому (посему) / по тому	13.2.5. Потому (посему) / по тому
13.2.6. Поэтому / по этому	13.2.6. Поэтому / по этому
14. El guió en les diferents categories gramaticals	14. El guió en les diferents categories gramaticals
14.1. Adjectius complexos темно-синий	14.1. Adjectius complexos темно-синий
14.2. Numerals пол (полу) пол-лимона	14.2. Numerals пол (полу) пол-лимона
14.3. Preposicions compostes из-за	14.3. Preposicions compostes из-за
14.4. Adverbis complexos мало-помалу	14.4. Adverbis complexos мало-помалу
14.5. Partícules -то, - ка, де, - с, - тка, - тко	14.5. Partícules -то, - ка, де, - с, - тка, - тко
15. Простое предложение. L'oració simple	15. Простое предложение. L'oració simple
15.1. Главные и второстепенные члены предложения. Elements principals i secundaris de l'oració	15.1. Главные и второстепенные члены предложения. Elements principals i secundaris de l'oració
15.2. Типе в простом предложении. El guió en l'oració simple	15.2. Типе в простом предложении. El guió en l'oració simple
15.3. Однородные и неоднородные определения. Termes homogènies i heterogènies	15.3. Однородные и неоднородные определения. Termes homogènies i heterogènies
15.4. Однородные члены предложения с обобщающим словом. Termes homogenis de l'oració amb paraula genèrica	15.4. Однородные члены предложения с обобщающим словом. Termes homogenis de l'oració amb paraula genèrica
15.5. Согласованные определения. Atributs concordants	15.5. Согласованные определения. Atributs concordants
15.5. Несогласованных определения. Atributs no concordants	15.5. Несогласованных определения. Atributs no concordants
15.6. Обособление приложений. Aposicions	15.6. Обособление приложений. Aposicions
15.7. Обособление обстоятельству Complements circumstancials	15.7. Обособление обстоятельству Complements circumstancials
15.8. Обособление дополнений. Altres complements	15.8. Обособление дополнений. Altres complements
15.10. Обращение. Funció vocativa	15.10. Обращение. Funció vocativa
15.11. Междометия и звукоподражательные слова. Interjeccions	15.11. Междометия и звукоподражательные слова. Interjeccions
16. Сложное предложение. L'oració composta	16. Сложное предложение. L'oració composta
16.1. Сложносочиненное предложение. L'oració composta coordinanda	16.1. Сложносочиненное предложение. L'oració composta coordinanda
16.2. Сложноподчиненное предложение. L'oració subordinada	16.2. Сложноподчиненное предложение. L'oració subordinada
16.3. Сложноподчиненное предложение с несколькими	16.3. Сложноподчиненное предложение с несколькими

придаточными. L'oració subordinada composta	придаточными. L'oració subordinada composta
16.4. Бессоюзное сложное предложение. L'oració composta juxtaposada	16.4. Бессоюзное сложное предложение. L'oració composta juxtaposada
16.5. Сложное предложение с различными видами связи. L'oració composta subordinada amb diversos tipus de conjuncions.	16.5. Сложное предложение с различными видами связи. L'oració composta subordinada amb diversos tipus de conjuncions.

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS FONÈTICS I FONO LòGICS	
Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [a] i [o] ([anó])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Ц en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant. Contrast Ы - И</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús. Contrast Й - И. Diftongs.</p> <p>2.5 Embarbussaments amb vocals</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v]</p> <p>3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z]</p> <p>3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades). Consonants sibilants.</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Ц [t͡s]</p> <p>3.3.5. Les consonants sonores i sordes</p> <p>3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Les consonants geminades: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.</p> <p>3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.</p> <p>4. El signe fort Ъ i la seva funció</p>	<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes, les lletres i la seva interrelació</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [a] i [o] ([anó])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació. Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Ц en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant. Contrast Ы-И</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús. Contrast Й-И. Diftongs.</p> <p>2.5 Embarbussaments amb vocals</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v]</p> <p>3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z]</p> <p>3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades). Consonants sibilants.</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Ц [t͡s]</p> <p>3.3.5. Les consonants sonores i sordes</p> <p>3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Les consonants geminades: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.</p> <p>3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.</p>

<p>5. El signe tou б i les seves funcions</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades).</p> <p>6. L'accent i sil·labes. Reducció de les vocals.</p> <p>6.1. L'accent i sil·labes. Sil·laba tònica i àtona.</p> <p>6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.</p> <p>6.3. Reducció de les vocals</p> <p>6.4. L'accent mòbil: го́род – городá</p> <p>6.5. Canvis de significat a causa de l'accent: до́ма – дома́, сто́ит-стоит</p> <p>6.6. L'accent en els adjectius</p> <p>6.7. L'accent en els sustantius de gènere femení amb l'accent en la terminació</p> <p>6.8. L'accent en els sustantius de gènere neutre</p> <p>7. Les alternances vocàliques.</p> <p>7.1. La vocal mòbil: должен – должна, сон-сны, ложка-ложек</p> <p>7.2. En la rel de la paraula</p> <p>8. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>8.1. En la flexió verbal: писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: друг - друзья</p> <p>9. Pronunciació de combinacions de les consonants</p> <p>9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>9.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: лёгкий, легче</p> <p>9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: счастливый, мужчина</p> <p>9.5. Les combinacions «ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать</p> <p>10. Entonació i construccions d'entonació</p> <p>10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)</p> <p>10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)</p> <p>10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)</p> <p>10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)</p> <p>10.5. Construcció d'entonació 5 (CE-5)</p> <p>10.6. Construcció d'entonació 6 (CE-6)</p> <p>10.7. Construcció d'entonació 7 (CE-7)</p> <p>11. Relació entre la pronunciació i l'ortografia</p>	<p>4. El signe fort б i la seva funció</p> <p>5. El signe tou б i les seves funcions</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades)..</p> <p>6. L'accent i sil·labes. Reducció de les vocals</p> <p>6.1. L'accent i sil·labes. Sil·laba tònica i àtona.</p> <p>6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.</p> <p>6.3. Reducció de les vocals</p> <p>6.4. L'accent mòbil: го́род – городá</p> <p>6.5. Canvis de significat a causa de l'accent: до́ма – дома́, сто́ит-стоит</p> <p>6.6. L'accent en els adjectius</p> <p>6.7. L'accent en els sustantius de gènere femení amb l'accent en la terminació</p> <p>6.8. L'accent en els sustantius de gènere neutre</p> <p>6.9. L'accent en les paraules amb els sufixos: тель, альн, ость, ани (ени), тор</p> <p>7. Les alternances vocàliques.</p> <p>7.1. La vocal mòbil: должен – должна, сон-сны, ложка-ложек</p> <p>7.2. En la rel de la paraula</p> <p>8. Les alternances consonàntiques.</p> <p>8.1. En la flexió verbal: писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: друг-друзья</p> <p>8.3. En la formació del comparatiu d'adjectius i adverbis: дорогой-дороже, часто-чаще</p> <p>9. Pronunciació de combinacions de les consonants</p> <p>9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>9.2. La lletra «Г» entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: лёгкий, легче</p> <p>9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: счастливый, мужчина</p> <p>9.5. Les combinacions «ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать</p> <p>10. Entonació i construccions d'entonació</p> <p>10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)</p> <p>10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)</p> <p>10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)</p> <p>10.3.1. Construcció d'entonació 3 (CE-3) en les oracions amb ли</p> <p>10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)</p> <p>10.5. Construcció d'entonació 5 (CE-5)</p> <p>10.6. Construcció d'entonació 6 (CE-6)</p> <p>10.7. Construcció d'entonació 7 (CE-7)</p> <p>10.8. Construccions d'entonació 3 i 2 en les oracions amb РАЗВЕ (CE-3) i НЕУЖЕЛИ (CE-2)</p> <p>10.9. Construccions d'entonació en les oracions amb или</p> <p>11. Relació entre la pronunciació i l'ortografia</p> <p>12. Correcció dels errors en la pronunciació, accentuació i entonació.</p> <p>13. Accents més típics. Distinció dels accents més típics.</p>
---	---

XINÈS
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noms comptables i incomptables 一些, 这些, 那些. - 等等. <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Vocabulari de parentiu: 叔叔, 阿姨, 舅舅, 姨妈, 岳父, 岳母, etc.</p> <p>b) Pronoms personals:</p> <p>En funció de subjecte i en complements i adjunts amb preposició: 和我, 跟她, 你的, 他后面.</p> <p>自己, 别人.</p> <p>一切 (都)</p> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <p>这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: 放着, 成为.</p> <p>Indefinits: 一些, 一点.</p> <p>这个, 那个, 每</p> <p>D'alguns determinants: quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius: 都喜欢,</p> <p>是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>本 + substantiu.</p> <p>3. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>Numerals cardinals fins a 亿</p> <p>Numerals fraccionats: 全, 整.</p> <p>Quantitatius: 几, 太, 多, 太多, 太少</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indefinits: 有的 - Mesuradors: <ul style="list-style-type: none"> - Nominals: 把, 台, 句, etc. - Verbals: 场, 一趟, etc. - Universals: 都, 每 - De polaritat negativa: 不都, 都不 - 什么都, 谁也, etc. - Altres: 坐一会儿, 快一点儿. <p>4. La qualitat</p> <p>a) Adjectius</p> <p>Posició</p> <p>好 / 难 + verb.</p> <p>得: 吃得快, 说得慢.</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noms comptables i incomptables 一些, 这些, 那些. <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Vocabulari de parentiu: 叔叔, 阿姨, 舅舅, 姨妈, 岳父, 岳母, etc.</p> <p>b) Pronoms personals:</p> <p>En funció de subjecte i en complements i adjunts amb preposició: 和我, 跟她, 你的, 他后面.</p> <p>自己, 别人.</p> <p>一切 (都)</p> <p>c) Pronoms demostratius: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: 放着, 成为.</p> <p>Indefinits: 一些, 一点.</p> <p>这个, 那个, 每</p> <p>D'alguns determinants: quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius: 都喜欢, 是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>本 + substantiu.</p> <p>3. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>Numerals cardinals fins a 亿</p> <p>Numerals fraccionats: 全, 整.</p> <p>Quantitatius: 几, 太, 多, 太多, 太少</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indefinits: 有的 - Mesuradors: <ul style="list-style-type: none"> - Nominals: 把, 台, 句, etc. - Verbals: 场, 一趟, etc. - Universals: 都, 每 - De polaritat negativa: 不都, 都不 - 什么都, 谁也, etc. - Altres: 坐一会儿, 快一点儿. <p>4. La qualitat</p> <p>a) Adjectius</p> <p>Posició</p> <p>好 / 难 + verb.</p> <p>得: 吃得快, 说得慢.</p>

<p>地: 快地说, 高兴地唱.</p> <p>贵 + Substantiu per mostrar respecte.</p> <p>近 + Quantitat.</p> <p>En vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell: 好意思, 干燥, etc.</p> <p>Gentilis: Lloc + 人 habituals.</p> <p>b) Sintagma preposicional: 根据, 关于, 基于</p> <p>c) Oracions subordinades relatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De relatiu amb 的: 买的书, 喝的可乐 - Restrictives amb Pronom personal + 的, 谁的 - Temporals amb 的时候, 时. - Locatives amb 哪里, 的地方. - Interrogatives indirectes amb estructura de relativa: 谁的, 哪儿的. <p>5. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius</p> <p>越来越</p> <p>越 A 越 B</p> <p>b) Superlatius</p> <p>Amb: 真/最/比较/更 + Adj/V.</p> <p>Amb: Adj/V + 极了/一点/一些/多了/得多/得很.</p> <p>c) Comparatius</p> <p>Inferioritat: 不比, 没有</p> <p>Igualtat: 左右, 大概</p> <p>Un poc amb o menys amb 一点, 一些</p> <p>Amb 一点都, 一点也</p> <p>一 ... 也/都 + 不/没 ...</p> <p>Amb: 那么/这么 + Adjectiu</p> <p>A + 比 + B + Adjectiu + 得多</p> <p>一天比一天, 一年比一年, etc</p> <p>Adjectiu/Verb + 得不得了</p> <p>d) Quantitatius: 很, 多, 少, 太多, 之内</p>	<p>地: 快地说, 高兴地唱.</p> <p>贵 + Substantiu per mostrar respecte.</p> <p>近 + Quantitat.</p> <p>En vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell: 好有意思, 干燥, etc.</p> <p>Gentilis: Lloc+ 人 habituals.</p> <p>b) Sintagma preposicional: 根据, 关于, 基于</p> <p>c) Oracions subordinades relatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De relatiu amb 的: 买的书, 喝的可乐 - Restrictives amb Pronom personal + 的, 谁的 - Temporals amb 的时候, 时. - Locatives amb 哪里, 的地方. - Interrogatives indirectes amb estructura de relativa: 谁的, 哪儿的. <p>5. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius</p> <p>越来越</p> <p>越 A 越 B</p> <p>b) Superlatius</p> <p>Amb: 真/最/比较/更 + Adj/V.</p> <p>Amb: Adj/V + 极了/一点/一些/多了/得多/得很.</p> <p>c) Comparatius</p> <p>Inferioritat: 不比, 没有</p> <p>Igualtat: 左右, 大概</p> <p>Un poc amb o menys amb 一点, 一些</p> <p>Amb 一点都, 一点也</p> <p>一 ... 也/都 + 不/没 ...</p> <p>Amb: 那么/这么 + Adjectiu</p> <p>A + 比 + B + Adjectiu + 得多</p> <p>一天比一天, 一年比一年, etc</p> <p>Adjectiu/Verb + 得不得了</p> <p>d) Quantitatius: 很, 多, 少, 太多, 之内</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:</p> <p>Adverbis localització: 东西南北, 下, 前, 后, 里, 外, 左, 右. Adverbi localització + 边 / 面 / 头: 北边, 西面, 里头, etc.</p> <p>Els direccionals compostos amb 下来 / 下去 / 上来 / 上去 / 出来 / 起来.</p> <p>在...下 / 上.</p> <p>在....方面.</p> <p>到处</p> <p>b) Preposicions: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 往, 离</p> <p>旁边, 周围, 中间, 之间</p> <p>c) Preposicions compostes: 从... 到... 于</p> <p>d) Verbs: 在, lloc + 有 + N, lloc + 是 + N</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:</p> <p>Adverbis localització: 东西南北, 下, 前, 后, 里, 外, 左, 右. Adverbi localització + 边 / 面 / 头: 北边, 西面, 里头, etc.</p> <p>Els direccionals compostos amb 下来 / 下去 / 上来 / 上去 / 出来 / 起来.</p> <p>在...下 / 上.</p> <p>在....方面.</p> <p>到处</p> <p>b) Preposicions: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 对, 向, 往, 离.</p> <p>旁边, 周围, 中间, 之间.</p> <p>c) Preposicions compostes: 从... 到... 于</p> <p>d) Verbs: 在, lloc + 有 + N, lloc + 是 + N</p>

<p>III. El temps</p> <p>2. Ubicació temporal relativa Quan + verb en imperfet d'indicatiu: 当...的时候: 当出门的时候. V + Període de temps: 到中国两周前, 回家五分钟后. Sintagma verbal + 的前 / 的后 + període de temps 在...中 之内 以来</p> <p>3. Ubicació temporal: durada SN amb expr. temporals: 两年, 两个星期, 五分钟, etc. Preposicions 在 (他在吃饭) i 的时候 (他吃饭的时候) Preposicions tòniques compostes: 从...到...</p> <p>4. Freqüència 一般 平时 经常 平常 就, 才 总(是) + V/A - 总(也) + 不 / 没 + V/A 往往 偶尔</p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) 即 ... 又 ... 既 ... 又 / 也 / 还 ...</p> <p>a) Adverbis: 现在 过去 未来, 将来 这时, 那时 一边...一边... 一方面.., 一方面... 并 仍然 基本上 因此 从此 甚至 怪不得 一下子 从来 + 没(有)</p> <p>b) Verbs Expressió del present:</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta - Hores, parts del dia, dies de la setmana, dates, mesos combinats amb accions</p> <p>2. Ubicació temporal relativa Quan + verb en imperfet d'indicatiu: 当...的时候: 当出门的时候. V + Període de temps: 到中国两周前, 回家五分钟后. Sintagma verbal + 的前 / 的后 + període de temps 在...中 之内 以来</p> <p>3. Ubicació temporal: durada SN amb expr. temporals: 两年, 两个星期, 五分钟, etc. Preposicions 在 (他在吃饭) i 的时候 (他吃饭的时候) Preposicions tòniques compostes: 从...到...</p> <p>4. Freqüència 一般 平时 经常 平常 就, 才 总(是) + V/A - 总(也) + 不 / 没 + V/A 往往 偶尔</p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) 即 ... 又 ... 既 ... 又 / 也 / 还 ...</p> <p>a) Adverbis: 现在 过去 未来, 将来 这时, 那时 一边...一边... 一方面.., 一方面... 并 仍然 基本上 因此 从此 甚至 怪不得 一下子 从来 + 没(有)</p> <p>b) Verbs Expressió del present:</p>
---	---

<p>今天, 现在, 五点</p> <p>Expressió del passat: Complement resultatiu 好, 完, etc. 把: A 把 B Verb + Complement resultatiu</p> <p>Expressió del futur: Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.</p> <p>Correlació de temps verbals: 即 ... 又... (一) + V, (就) + V V + 了, (就) + V V + CR (完, 好, etc.), (就) + V. V, + 再 + V: 吃饭再看电视.</p>	<p>今天, 现在, 五点</p> <p>Expressió del passat: Complement resultatiu 好, 完, etc. 把: A 把 B Verb + Complement resultatiu</p> <p>Expressió del futur: Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.</p> <p>Correlació de temps verbals: 即 ... 又... (一) + V, (就) + V V + 了, (就) + V V + CR (完, 好, etc.), (就) + V. V, + 再 + V: 吃饭再看电视.</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: 要 + V 了 快 + V + 了 快要 + 了 马上 立刻 连忙</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual) V+着 在/正/正在+V+呢</p> <p>3. Perfectiu Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: 要 + V 了 快 + V + 了 快要 + 了 马上 立刻 连忙</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual) V+着 在/正/正在+V+呢</p> <p>3. Perfectiu Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: 好 + Verb Complement potencial: Verb + 得/不 + Complement</p> <p>2. Necessitat: 需要 必须/不必</p> <p>3. Possibilitat: 也许</p> <p>4. Probabilitat: 可能</p> <p>5. Volició: 恨不得</p> <p>6. Permis: 好 请 让 叫 麻烦</p> <p>7. Obligació: Perifrasi d'obligació: 一定, 必须, 不必.</p> <p>Verbs en mode imperatiu: 请+V: 请坐, 请说. V+一下: 坐一下, 说一下.</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: 好 + Verb Complement potencial: Verb + 得/不 + Complement</p> <p>2. Necessitat: 需要 必须/不必</p> <p>3. Possibilitat: 也许</p> <p>4. Probabilitat: 可能</p> <p>5. Volició: 恨不得</p> <p>6. Permis: 好 请 让 叫 麻烦</p> <p>7. Obligació: Perifrasi d'obligació: 一定, 必须, 不必.</p> <p>Verbs en mode imperatiu: 请+V: 请坐, 请说. V + 一下: 坐一下, 说一下.</p>

<p>V+吧: 坐吧, 说吧.</p> <p>Duplicació verb: VV+O 慢慢吃, 好好学习.</p> <p>En 2a persona + V 你说, 你告诉我.</p> <p>8. Prohibició: 不可以 不要+V. 别+V 不让</p>	<p>V + 吧: 坐吧, 说吧.</p> <p>Duplicació verb: VV+O 慢慢吃, 好好学习.</p> <p>En 2a persona + V: 你说, 你告诉我.</p> <p>8. Prohibició: 不可以 不要+V. 别+V 不让</p>
<p>VI. La manera Adverbis i locucions adverbials 本来, 原来, 一直, 其实, 看来, 正好, 简直, 竟然, 只好, 怪不得, 尤其, 满, 十分, 根据</p>	<p>VI. La manera Adverbis i locucions adverbials本来, 原来, 一直, 其实, 看来, 正好, 简直, 竟然, 只好, 怪不得, 尤其, 满, 十分, 根据</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals 嫌: 老师嫌她学习不努力. V + 成为 indica canvi d'estat b) Estructura dels predicats no verbals 在...方面 关于 靠+O c) Conjugacions verbals 正在 + V + 呢 V + 着 经常 + V 终于 + V 究竟 + V 曾经 + V 突然 忽然 飞来飞去 V + 起 / 起来 d) Oracions subordinades substantives 他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样.</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals 嫌: 老师嫌她学习不努力. V + 成为 indica canvi d'estat b) Estructura dels predicats no verbals 在...方面 关于 靠+O c) Conjugacions verbals 正在 + V + 呢 V + 着 经常 + V 终于 + V 究竟 + V 曾经 + V 突然 忽然 飞来飞去 V + 起 / 起来 d) Oracions subordinades substantives 他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样.</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): 什么 / 什么时候 / 谁 / 哪里 / 怎么 + SN + 都 / 也 (不/没) + SV. 连..都 / 也 把 被 究竟 + S-PP 不...不 / 没有...不 2. L'oració interrogativa 多 + Adj: 多大, 多少, 多长. Oració interrogativa</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): 什么 / 什么时候 / 谁 / 哪里 / 怎么 + SN + 都 / 也 (不/没) + SV. 连..都 / 也 把 被 究竟 + S-PP 不...不 / 没有...不 2. L'oració interrogativa 多 + Adj: 多大, 多少, 多长.</p>

<p>doble : 你知道他为什么不来吗？</p> <p>Oració interrogativa retòrica: 难道</p> <p>3. L'oració exclamativa</p> <p>啊, 吧, 嘛.</p>	<p>Oració interrogativa doble : 你知道他为什么不来吗？</p> <p>Oració interrogativa retòrica: 难道</p> <p>3. L'oració exclamativa</p> <p>啊, 吧, 嘛.</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>因此, 因而.</p> <p>2. Disjunció:</p> <p>不是..., 就是.....</p> <p>不是..., 而是.....</p> <p>无论..., 都/也...</p> <p>就是..., 都/也...</p> <p>要么...要么...</p> <p>不管...都/也...</p> <p>还是...好...</p> <p>无论...都/也...</p> <p>3. Contrast:</p> <p>不过, 就是, 却, 然而</p> <p>不但 + 不/没..., 反而</p> <p>不仅...也/还/而且...</p> <p>4. Concessió:</p> <p>除了...以外, ...都...</p> <p>除了...以外, ...还/也...</p> <p>尽管..., 还是...</p> <p>不是..., 就是...</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives</p> <p>A (没)有 B + Adjectiu</p> <p>A 和/跟 B... (不)一样</p> <p>A (不/没) 比 B + Adjectiu. + 一点儿 / 一些 / 得很 / 得多 / 多了 / quantitat 左右</p> <p>更</p> <p>最</p> <p>越来越</p> <p>一天比一天, 一年比一年, etc</p> <p>还是</p> <p>6. Condió:</p> <p>要是...就...</p> <p>要不然</p> <p>不然的话</p> <p>只要...就...</p> <p>只有...才...</p> <p>即使...也...</p> <p>7. Causa:</p> <p>既然...就...</p> <p>关系到.</p> <p>由于..., 所以/因此/因而</p> <p>8. Finalitat:</p> <p>为, 为了, 是为了</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>因此, 因而.</p> <p>2. Disjunció:</p> <p>不是..., 就是.....</p> <p>不是..., 而是.....</p> <p>无论..., 都/也...</p> <p>就是..., 都/也...</p> <p>要么...要么...</p> <p>不管...都/也...</p> <p>还是...好...</p> <p>无论...都/也...</p> <p>3. Contrast:</p> <p>不过, 就是, 却, 然而.</p> <p>不但 + 不/没..., 反而</p> <p>4. Concessió:</p> <p>除了...以外, ...都...</p> <p>除了...以外, ...还/也...</p> <p>尽管..., 还是...</p> <p>不是..., 就是...</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives</p> <p>A 有 (没)...那么/这么 Adjectiu</p> <p>A 和/跟 B... (不)一样 + Adjectiu</p> <p>-A (不/没) 比 B + Adjectiu 比... + 一点儿 / 一些 / 得很 / 得多 / 多了 / quantitat 左右</p> <p>更</p> <p>最</p> <p>越来越</p> <p>一天比一天, 一年比一年, etc</p> <p>还是</p> <p>6. Condió:</p> <p>要是...就...</p> <p>要不然</p> <p>不然的话</p> <p>只要...就...</p> <p>只有...才...</p> <p>即使...也...</p> <p>7. Causa:</p> <p>既然...就.</p> <p>关系到.</p> <p>由于..., 所以/因此/因而</p> <p>8. Finalitat:</p> <p>为, 为了, 是为了</p>

为了 ... 而 ... 9. Connectors parentètics Estructurar informació, ordre: 首先, 然后, 接着, 再, 又, 最后. Introdueixen un exemple: 比如说, 比方说. Altres: 其次, 再说, etc	为了 ... 而 ... Estructurar informació, ordre: 首先, 然后, 接着, 再, 又, 最后. Introdueixen un exemple: 比如说, 比方说 Altres: 其次, 再说, etc
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
SISTEMA D'ESCRITURA CAL·LIGRAFIA XINESA - Escripura xinesa. - Formació dels mots xinesos. - Tipus de caràcters xinesos. - Combinació de traços de caràcters - Normes de seqüenciació dels traços. - Components bàsics del caràcters. - Estructura dels caràcters. - Radicals. - L'alfabet. - El nom de les lletres i dels signes diacrítics i de puntuació.	SISTEMA D'ESCRITURA CAL·LIGRAFIA XINESA - Escripura xinesa. - Formació dels mots xinesos. - Tipus de caràcters xinesos. - Combinació de traços de caràcters - Normes de seqüenciació dels traços. - Components bàsics del caràcters. - Estructura dels caràcters. - Radicals. - L'alfabet. - El nom de les lletres i dels signes diacrítics i de puntuació.
REPRESENTACIÓ GRÀFICA - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.	REPRESENTACIÓ GRÀFICA - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.
PUNTUACIÓ: - Signes de puntuació: punts i comes - Signes d'interrogació i exclamació.	PUNTUACIÓ: - Signes de puntuació: punts i comes - Signes d'interrogació i exclamació.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
SISTEMA 拼音 Pinyin - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.	SISTEMA 拼音 Pinyin - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.
INICIALS - Pronunciació Inicials "b", "p". - Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k". - Pronunciació Inicials "zh", "ch", "sh". - Pronunciació Inicials "j", "q", "x". - Pronunciació Inicials "z", "c", "s". - Punts clau de pronunciació: "z", "c", "er". - Inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)	INICIALS - Pronunciació Inicials "b", "p". - Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k". - Pronunciació Inicials "zh", "ch", "sh". - Pronunciació Inicials "j", "q", "x". - Pronunciació Inicials "z", "c". - Punts clau de pronunciació: "z", "c", "er". - Inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)
FINALS - Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ü", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo". - Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou". - Pronunciació de finals "i", "ai", "uai", "ong". - Pronunciació de finals "ia", "ian", "iang", "uei", "uen", "üe", "üan". - Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang", "ün".	FINALS - Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ü", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo". - Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou". - Pronunciació de finals "i", "ai", "uai", "ong". - Pronunciació de finals "ia", "ian", "iang", "uei", "uen", "üe", "üan". - Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang", "ün".
ENTONACIÓ - Els quatre tons. Combinació de tons. - Direfenciació de sons i tons.	ENTONACIÓ - Els quatre tons. Combinació de tons. - Direfenciació de sons i tons.

<ul style="list-style-type: none">- Semi-tercer to.- Diferenciació de sons i tons.- "Er" final i retroflexe.	<ul style="list-style-type: none">- Semi-tercer to.- Diferenciació de sons i tons.- "Er" final i retroflexe.
--	--