

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Natzaret. Can Rubert

PROTECCIÓ: A (jardins)

B (edificació)

SITUACIÓ: C. de Joan Miró, 101.

REF. CAD: 078915-10

CLAU: 19/09

1. IDENTIFICACIÓ / 1

1.- ENTORN O CONTEXT:

Situat a la zona est del barri del Terreno; es tracta d'un conjunt d'edificis amb zona de jardí i hort. Limita per una part amb la rada de Can Barbarà i el Passeig marítim, i per l'altre amb cases entre mitgeres d'hàbitat humil que donen al carrer de Joan Miró i blocs de pisos de gran alçària.

2.- CRONOLOGIA:

Segona meitat del segle XVIII. Reformes al segle XIX.

3.- AUTORIA

4.- ADSCRIPCIÓ CULTURAL/ / ESTILÍSTICA:

Classicisme barroc

5.- DESCRIPCIÓ:

Construcció originària del segle XVIII; fou la residència del Cardenal Despuig, posteriorment de la família Rubert, i el 1924 es convertí en asil per infants orfes. Per tal d'adaptar-se a aquest ús s'han construït edificis, sense cap interès arquitectònic, que no s'avenen amb la construcció originària. Es tracta d'una casa de planta rectangular, composta de planta baixa i dos pisos. La coberta és de teula de doble vessant amb torratxa a centre. Destaca, sobretot, per la seva volumetria i per la composició de la façana principal d'influència classicista. Aquesta es reflecteix en la lògia, de triple arcada de mig punt, i en el frontó del cim, amb tres oculs semicirculars. La resta de les façanes són de gran senzillesa i la seva composició respon, en línees generals, als principis de simetria i d'axialitat. Cal assenyalar que el conjunt de la casa ha sofert modificacions de detall en el seu exterior. L'arrebossat de l'edifici és recent i no gaire encertat. Adossat a la façana posterior del casal originari hi ha una construcció recent (1960), que es perllonga longitudinalment i és de grans dimensions. Devora la façana lateral s'hi estén un cos rectangular, on s'hi troba la capella, construïda el 1925, i recentment reformat per tal d'habilitar-lo com a taller de fusteria (1993). Aquestes noves construccions assenyalades estan en part vorejades per un jardí quadrangular, amb restes d'una pèrgola; més enllà de la qual hi ha una instal·lació esportiva. Cal assenyalar l'àmplia zona verda que encara manté la finca de Natzaret, la de més extensió del Terreno, i la importància del jardí que segueix la pendent del terreny, en

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Natzaret. Can Rubert

PROTECCIÓ: A (jardins)

B (edificació)

SITUACIÓ: C. de Joan Miró, 101.

REF. CAD: 078915-10

CLAU: 19/09

1. IDENTIFICACIÓ / 2

direcció al mar. Aquest, anomenat Jardí del Pirata, abans de la reforma del Passeig Marítim arribava al mar. Respon al prototipus de jardí pintoresc, d'influència anglesa. S'organitza per una part, en amplis caminals vorejats per pedrissos a la zona superior, de superfície plana, i per l'altre amb marjades de pedra, algunes de forma ondulant, a la zona inclinada que davalla al mar. Quant a la vegetació hi predomina el pinar, barrejat amb plantes baixes i arbusts com les iuques o el marmelló. Hi destaquen dos miradors de pedra en forma de torre circular. El jardí ha estat modificat per la construcció d'una discoteca; una de les torres miradors li pertany i els camins han estat condemnats. Això ha provocat un canvi que ha desvirtuat el traçat i l'estructura originària.

6.- INTERVENCIIONS:

Reformes:

El 1925 es construí una capella amb una zona dedicada a escola. El 1960 es bastiren la resta d'edificis i els tallers. Entre el 1992 i el 1993 s'ha dut a terme la reforma dels mòduls residencial si de les façanes de tots els edificis. S'han realitzat les reformes interiors pertinents per tal d'adaptar la casa residencial a asil.

Restauracions:

7.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Estructura:

Bo

Façanes:

Bo

Cobertes:

Bo

Interiors:

Reformats

Espais comuns:

Dolent. La zona destinada abans a hort i el jardí es troben en estat d'abandonament des de fa molt de temps.

Conjunt:

Bo

8.- USOS:

Actual:

Fundació privada benèfico-docent de servei a menors.

Anteriors:

Residencial.

9.- RÈGIM JURÍDIC I DE PROPIETAT:

Privat.

10.- PROTECCIÓ EXISTENT:

Declaració de BIC de data 03/05/2004

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Natzaret. Can Rubert

PROTECCIÓ: A (jardins)
B (edificació)

SITUACIÓ: C. de Joan Miró, 101.

REF. CAD: 078915-10

CLAU: 19/09

1. IDENTIFICACIÓ / 3

11.- BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ:

LUÍS SALVADOR, ARCHIDUQUE, "La Ciudad de Palma", Palma, 1981. BARCELÓ, Bartomeu, "El Terreno. Geografia urbana de un barrio de Palma", Palma, "BOCOCIM" nº640, 1963, pp.282-286. CANTARELLAS, C., "La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración", Palma, 1981. LLABRÉS, Joan, "Noticias y relaciones históricas de Mallorca", Palma, 1958, v.1, p.435. MURRAY, D.G. i PASCUAL, A., "Jardines de Mallorca", Palma, Ed. Olañeta, 1990, vol.1. WOODS, "Letters from Majorca", London, 1888.

12.- OBSERVACIONS:

La finca de El Terreno que dona nom a barri, propietat del Cardenal Despuig, fou construïda probablement a mitjans del segle XVIII. A la seva mort el 1813 fou comprada per Jaume Sitjar (1814) i un any després passà a ser propietat de Juana Ana Vidal i Serra de Marina, la qual la deixà en herència als seus parents, la família Rubert. Les primeres notícies documentades sobre la construcció d'edificis en aquest barri daten de 1838, quan la propietària del Terreno Juana Ana Vidal realitzà modificacions a la casa i Joan Rubert habilità una cotxera com a habitatge. L'Arxiduc assenyala com a origen de l'establiment la parcel·lació de la finca de El Terreno. Així mateix, la família Rubert es reservà la casa i un tros extens de terrenys. El 1880, la finca tenia tres hectàrees que es reduïren a 1,86 ha el 1923. Un any després es fundà l'Escola de Natzaret. Cal assenyalar que els jardins de Natzaret, de El Terreno o de Can Rubert, foren un dels motius més reproduïts per la pintura de la Fi de Segle, apart de per la fotografia i fins i tot per la ceràmica (cas de La Roqueta), a la vegada que el mirador per excel·lència de la ciutat i de la badia de Palma.

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Natzaret. Can Rubert

PROTECCIÓ: A (jardins)
B (edificació)

SITUACIÓ: C. de Joan Miró, 101.

REF. CAD: 078915-10

CLAU: 19/09

2. PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ/1

1.- VALORACIÓ GLOBAL:

Obra de gran valor històric i paisatgístic. Cal afegir-hi així mateix el seu valor de fita com a origen del topònim de "El Terreno". I, finalment, no s'ha d'oblidar la seva constant presència en les imatges pictòriques i fotogràfiques de la ciutat del canvi de segle.

2.- CONJUNT:

La protecció que s'assenyala a continuació afecta a Can Rubert i al jardí a ella corresponent, no a les noves construccions de l'Institució de Natzaret. Caldrà mantenir i rehabilitar l'edifici per tal de preservar, en la mida possible, la tipologia i la composició volumètrica. També el jardí antic s'ha de conservar i rehabilitar en el que pertoca al seu traçat i elements.

3.- COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA:

4.- ESTRUCTURA:

5.- FAÇANES:

Conservar. Cal mantenir la composició general de les façanes; la façana posterior té una construcció adossada. Cal conservar especialment la forma i la distribució de les obertures i l'acabament en frontó a la façana principal; no es permetrà el massissat d'aquestes ni el tancament de la lògia. S'han obert dues finestres pe damunt els arcs laterals de la lògia. No cal tancar-los; no s'hi permetran altre tipus de modificacions.

6.- COBERTES:

7.- INTERIORS:

8.- ESPAIS COMUNS:

9.- ALTRES ELEMENTS:

10.-ORDENANCES D'APLICACIÓ:

10.1.- ELEMENT:

No es permetrà la parcel·lació dels terrenys de Natzaret en l'àmbit del catàleg.

10.2.- ENTORN

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Natzaret. Can Rubert

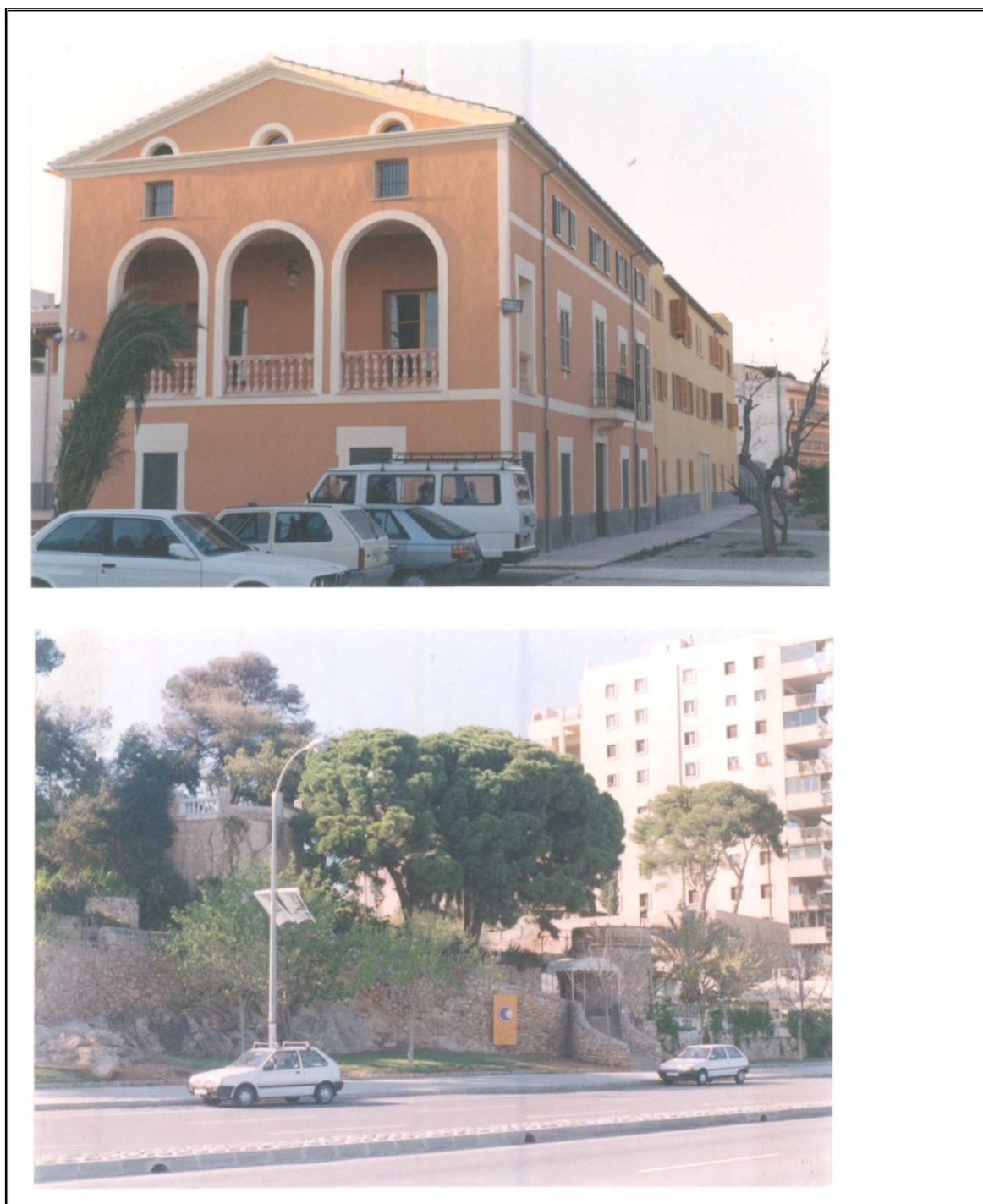
PROTECCIÓ: A (jardins)
B (edificació)

SITUACIÓ: C. de Joan Miró, 101.

REF. CAD: 078915-10

CLAU: 19/09

3. INFORMACIÓ GRÀFICA /1



CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DE PALMA

DENOMINACIÓ: Natzaret. Can Rubert

PROTECCIÓ: A (jardins)
B (edificació)

SITUACIÓ: C. de Joan Miró, 101.

REF. CAD: 078915-10

CLAU: 19/09

4. ÀMBIT I SITUACIÓ/1

